

برادر و هم‌رزم عزیزم
جناب آقای کیومرث هاشمی؛ وزیر محترم ورزش و جوانان

از اینکه نمایندگان مجلس شورای اسلامی اعتماد خودشان را نسبت به حضرتعالی به صراحت اعلام نمودند و با توجه به شایستگی‌های فراوان شما در امور ورزش، از صمیم قلب موفقیت روزافزون در راه رسیدن به اهداف عالی در مأموریت جدید را از خداوند متعال خواستارم. ان‌شالله خون هم‌زمان شهیدمان ضامن موفقیتتان باشد.

پرویز تیموری

«جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع)

استان البرز» خبر داد:

**اجرای ۴۳ ویژه برنامه در
هفته دفاع مقدس**

پرسپولیس ۲-۰ النصر؛

مزدت‌رس

ده‌نفره که هیچ، با پانزده‌نفر می‌آمدیم هم پلنی برای حمله نداشتیم





هزینه کردیم اما نتیجه نگرفتیم؛

فوتبال و فقر فرهنگ



سارا نصرتی

کسان بسیاری در روزگار ما به این مستطیل سبز و البته جادویی چشمی دیگر دوخته‌اند، کسان دیگری از آن نان می‌خورند و در نهایت، خیل کثیری که به تماشای چندباره‌اش در استادیوم‌ها و خانه‌ها و دفاترشان نشستند.

سالهست برای کارهای فرهنگی در ورزش هزینه می‌شود و گزارش‌های مدیریت پسند ارائه می‌شود اما برآیند و نتایج آن که عیان است و حکایت دیگری را روایت می‌کند و به نظر می‌رسد اقدامات صورت گرفته به اسم فعالیت‌های فرهنگی پاسخگو نبوده است. بسیاری از افراد عقیده دارند فوتبال تنها یک ورزش نیست؛ بلکه توانسته جدا از کارکردهای ورزشی خود که عده ای را درگیر نوعی از فعالیت‌های ورزشی کرده است، یک سری کارکردهای دیگر هم داشته باشد و در بخش بخش زندگی افراد تاثیر بگذارد.

بسیاری فوتبال را صرفاً یک ورزش خالی نمی‌دانند و حتی برخی آن را به عنوان یک فرهنگ می‌شناسند و از فوتبال در قالب فرهنگ فوتبال هم یاد می‌کنند. فوتبال در ابتدا یک ورزش و سرگرمی بوده، اما اکنون به یک پدیده اجتماعی تبدیل شده است. تورنمنت‌های بزرگ فوتبالی یک واقعه اجتماعی، سیاسی است؛ یعنی مکان قدرت نمایی، ابراز فرهنگ و عقاید کشورهاست.

بحث‌های ملی و فرهنگی و هویتی از آن جهت حائز اهمیت است که امروزه با وجود ظرفیت‌های بالای اجتماعی و فرهنگی و فنی فوتبال در کشور عزیز ما ایران، متأسفانه با دخالت دستهای پشت پرده و پنهان سیاسی و دولتی و تجاری و رسانه‌ای پر هیاهو و قدرتمند ضد فوتبالی، با نوعی مدنیسم یا عوام زدگی فرهنگی در ورزش فوتبال و خود باختگی فرهنگی - ورزشی در جامعه ورزشی و فوتبالی کشور مواجه هستیم که به آن ضربه می‌زند و از کارکردهای مثبت و فرهنگی و مردمی و ملی آن می‌کاهد.

بی شک می‌توان با آگاهی دادن و ایجاد فرهنگ سازی صحیح و نه با جرمه زور بلکه با روی خوش و منطقی نه تنها جو ورزشگاه‌ها را تغییر داد بلکه میتوان از این تماشاگران فهیم برای بهبود فرهنگ جامعه استفاده نمود. این مهم فقط به کمی صبر و پایداری در عمل نیاز دارد که امید است روزی مسئولین ورزش کشور به جای جرمه و فشار بر هواداران یا تیم‌های فوتبال روی به یک فرهنگ سازی هدفمند از طریق مشورت با کارشناسان فرهنگی بیاورند، چراکه تاریخ گواهی می‌دهد که فرهنگ‌ها با اجبار بسیار سخت تغییر می‌کنند. سخن آخر؛ اگر می‌دانستیم که از طریق فوتبال می‌توانستیم از لحاظ فرهنگی تاثیرگذاری ویژه‌ای داشته باشیم، کار را جدی ترمی گرفتیم.

اگر محتوای لازم را برای ارائه در این فضا نداشته باشیم و یا روایت مغلوبی داشته باشیم، تیر دولبه بر علیه خود ماست و بجای نشان دادن تصویر واقعی از ایران به جهان، غلبه دستگاه‌های تبلیغاتی کشورهای غرب، تصویر وارونه‌ای را ارائه می‌دهند و تصویر ایران در جهان را مخدوش می‌کنند.



یاد و خاطره شهید ابوبیژه (نورالدین سپوند) که ۲۹ شهریور ۱۳۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

کارگران چه قولی از وزیر گرفتند؟

کارگران با استناد به معیارهای قانون کار برای تعیین دستمزد و رعایت نشدن این معیارها در مذاکرات مزد ۱۴۰۲، خواستار بازنگری در دستمزد هستند و می‌گویند مبالغ فعلی تناسبی با هزینه‌های معیشت ندارد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ کارگران همچنان خواستار بازنگری دستمزد و افزایش آن در نیمه دوم سال هستند و بار دیگر یکی از نمایندگان آنها بر ضرورت تقویت قدرت خرید و جبران هزینه‌های سبب معیشت خانوارهای کارگری تأکید کرده و مساعدت کارفرمایان برای ترمیم مزد کارگران را خواستار شده است. «فتح‌الله بیات» می‌گوید: طبق نظر کارشناسان و محاسبات صورت گرفته، هزینه ماهانه سبب معیشت یک خانوار ۳۰۳ نفره در تهران حدود ۲۰ میلیون تومان برآورد می‌شود؛ از این رو باید تدابیر و تمهیدات مناسب برای افزایش قدرت خرید خانوار کارگری اندیشیده شود. اصل ماجرا چیست؟

در مذاکرات مزد ۱۴۰۲، دستمزد کارگران بدون رعایت تناسب با هزینه معیشت و نرخ تورم تعیین شد و فقط ۲۷ درصد افزایش یافت. پیرو این اتفاق، از همان ابتدا بحث لزوم ترمیم دستمزد در طول سال مطرح شد؛ اما با وجود اینکه کارگران از وزیر کار به‌عنوان رئیس شورای عالی کار قول گرفتند که در صورت افزایش حقوق کارکنان، برای بالا بردن دستمزد کارگران نیز اقدام شود، بازهم دری برای ترمیم دستمزد گشوده نشد؛ چراکه هرگونه حمایت معیشتی از کارکنان دولت نه با بالا بردن حقوق بلکه با اعطای مزایای منفک از حقوق انجام



می‌شود و عملاً امکانی برای راستی‌آزمایی این اتفاق و ربط دادن آن به وعده وزیر کار وجود ندارد. از نگاهی دیگر، بر اساس ماده ۴۱ قانون کار، شورای عالی کار همه‌ساله موظف است، میزان حداقل مزد کارگران را برای نقاط مختلف کشور یا صنایع مختلف با توجه به دو معیار اصلی یعنی نرخ تورم بانک مرکزی و هزینه معیشت خانوار متوسط تعیین کند؛ اما سال‌هاست این دو معیار الزامی از نظر قانون، کمتر در تعیین دستمزد مدنظر دولت و کارفرمایان قرار گرفته است درحالی‌که دولت و کارفرمایان بارها تلاش کرده‌اند با خوانش متفاوت

از متن همین ماده قانونی، اطلاق «همه‌ساله» را به معنای سالی یک‌بار بگیرند و به استناد عبارت «برای نقاط مختلف کشور یا صنایع مختلف» خواستار تعیین مزد منطقه‌ای شوند. فارغ از اینکه چه تفسیری از قانون شود، این نکته غیرقابل‌انکار است که معیشت کارگر باید تأمین شود و این اتفاق جز با همراهی دولت و کارفرمایان رخ نمی‌دهد؛ بر همین اساس است که کارگران به دفعات خواسته خود برای بازنگری دستمزد ۱۴۰۲ را مطرح می‌کنند و از شورای عالی کار انتظار دارند درخواست آنها را در دستور کار قرار دهد.

نقل قول

کاوش

کنکور سه سال آینده به‌روال قبل برگزار می‌شود؟

در جلسه علنی روز سه‌شنبه مجلس شورای اسلامی، ادامه رسیدگی به گزارش کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری در مورد طرح یک فوریتی الحاق یک ماده به قانون سنجش و پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور مصوب ۱۰ شهریورماه ۱۳۹۲ در دستور کار قرار گرفت و از ۲۱۸ نماینده مجلس، ۱۲۵ نماینده کلیات این طرح موافقت و ۸۲ نماینده مخالفت کردند و ۴ نماینده نیز رای ممتنع دادند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی مصوب کردند که کنکور سال‌های ۱۴۰۳، ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ به روال سال‌های قبل از کنکور ۱۴۰۲ برگزار شود. این ماده با پیشنهاد مجتبی ذوالنور نماینده مردم قم تغییر پیدا کرد و به شرح زیر به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید. ماده ۲- تبصره (۵) ماده (۵) قانون به شرح زیر اصلاح می‌شود. وزارت آموزش و پرورش مکلف است تمام زیرساخت‌های لازم جهت اعمال تاثیر قطعی معدل در تعیین تراز و رتبه شرکت کنندگان در کنکور سال ۱۴۰۶ و بعد از آن را فراهم کند و تا موعد یاد شده کنکور سال‌های ۱۴۰۳، ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ به روال کنکور سال‌های قبل از سال ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. همچنین نمایندگان ماده یک این طرح را حذف کردند که در آن آمده بود: «ماده ۱- بند (الف) ماده (۱) قانون سنجش و پذیرش دانشجو در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور مصوب ۱۳۹۲/۰۷/۱۰ با اصلاحات و الحاقات بعدی آن به شرح زیر اصلاح می‌شود: الف- سابقه تحصیلی: نمرات تعدادی از دروس عمومی و تخصصی دوره متوسطه دوم است که دروس آن توسط شورای عالی آموزش و پرورش مشخص می‌شود. آزمون دروس مزبور براساس اصول سنجش و اندازه‌گیری توسط وزارت آموزش و پرورش به صورت سراسری، نهایی و استاندارد مطابق مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش برگزار می‌شود.» این مصوبه در صورت تأیید شورای نگهبان اجرا می‌شود.

کدام استان‌ها بالاترین نرخ فلاکت را دارند؟

استان لرستان بالاترین نرخ فلاکت را در بهار امسال ثبت کرده است. این شاخص از مجموع بیکاری و تورم سالانه به دست می‌آید و در این استان به مرز ۷۰ درصد رسیده است. این در حالی است که این شاخص در پایتخت کمترین سطح را در مقایسه با سایر استان‌ها داشته است. پایین‌ترین نرخ بیکاری در دو استان تهران و بوشهر رقم خورده است. استان‌هایی که در سال ۱۴۰۱ جزو ۳ استان با کمترین میزان شاخص فلاکت بوده‌اند. محاسبات نشان می‌دهد به طور کلی کانال شاخص فلاکت استان‌ها در نخستین فصل سال جاری نسبت به سال گذشته حدود ۱/۷ واحد درصد جابه‌جا شده و افزایش یافته است. شاخص فلاکت متغیری است که از جمع نرخ بیکاری فصلی و تورم سالانه به دست می‌آید. برخی از کارشناسان اقتصادی عقیده دارند این شاخص می‌تواند میزان رکود تورمی در یک اقتصاد را بسنجد. برخی نیز در اهمیت ارزیابی این شاخص عنوان کرده‌اند شاخص فلاکت رابطه مستقیمی با میزان جرم و جنایت و آمار خودکشی دارد. در این گزارش بر اساس آمارهای منتشر شده از مرکز آمار، تورم سالانه در هر فصل به دست آمده و سپس از جمع نرخ بیکاری فصلی و تورم سالانه در هر فصل شاخص فلاکت محاسبه شده است. بالا بودن شاخص فلاکت به معنای بالا بودن تورم و بیکاری یا حداقل یکی از آن‌هاست. بنابراین برای بررسی رکود تورمی در یک اقتصاد از این شاخص باید با احتیاط و با دقت استفاده شود. بررسی شاخص فلاکت در بهار ۱۴۰۲ با نرخ ۶۰/۴ درصد نشان می‌دهد که این شاخص نسبت به زمستان ۱۴۰۱ دچار ۱/۲ واحد افزایش شده است. با این حال مطالعات نشان می‌دهد شاخص فلاکت در ۱۴ استان در بهار ۱۴۰۲ بیش از متوسط کل کشوری به ثبت رسیده است. در این میان استان لرستان با نرخ بیکاری ۱۲/۸ درصد و تورم ۵۷/۱ درصدی، صدرنشین جدول شاخص فلاکت بوده است.

شنبه اول مهر ۱۴۰۲ روز اصلی بازگشایی مدارس و روز نخست سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ برای تمامی پایه‌های تحصیلی است اما امسال «جشن شکوفه‌ها» که به رسم هر سال زودتر از اول مهر و صرفاً برای کلاس اولی‌ها برگزار می‌شود، امروز چهارشنبه ۲۹ شهریور ماه خواهد بود.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

چرا هنوز هم مشق نوشتن اهمیت دارد؟!

تحقیقاتی که روی قلم و کاغذ انجام شده مزایای استفاده از آن‌ها را نشان می‌دهد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اقتصادآنلاین؛ امروزه بحث متفاوتی در مورد خطرات یک فناوری دیگر - کامپیوترها - و افرادی که بر روی آن‌ها تکیه می‌کنند در جریان است. از آنجایی که از دانش‌آموزان دبستانی گرفته تا دانشجویان مقطع دکترا در نیمکره شمالی برای سال تحصیلی جدید به کلاس‌های

درس خود بازمی‌گردند، بسیاری، بیش از هر زمان دیگر، این کار را با اتکالی به رایانه برای یادداشت‌برداری و نوشتن مقاله انجام می‌دهند. برخی از والدین دانش‌آموزان جوان‌تر از اینکه فرزندانشان نه تنها تشویق می‌شوند بلکه از آن‌ها خواسته می‌شود لپ‌تاپ‌ها را به کلاس ببرند، نگران هستند. استادان دانشگاه از حواس پرتی افراطی در کلاس‌های درس شکایت دارند و دانشجویان به جای گوش دادن به کلاس درس و سخنرانی‌ها، پیام رد و بدل می‌کنند و در فضای مجازی به گشت و گذار می‌پردازند.

مجموعه‌ای از تحقیقات مزایای یک «نوآوری» را نشان می‌دهد که پیش از رایانه‌ها به وجود آمده است: نوشتن با دست. مطالعات نشان داده‌اند که نوشتن روی کاغذ می‌تواند همه چیز را از یادآوری یک سری کلمات تصادفی گرفته تا درک بهتر مفاهیم پیچیده را بهبود بخشد. برای یادگیری همیشگی مطالب مختلف، از شکل حروف گرفته تا املاي کلمات انگلیسی، مزایای استفاده از خودکار یا مداد در این است که حافظه حرکتی و حسی همراه با نوشتن کلمات روی کاغذ، یادگیری آن مطالب را تقویت می‌کند. چیدمان خطوط کشیده شده با دست در یک صفحه درحافظه بصری جای می‌گیرد. افراد ممکن است کلمه‌ای را که در کلاس زبان خود نوشته‌اند به‌عنوان مثال در پایین سمت چپ در صفحه به خاطر سپرده و به یاد بیاورند.

به نظر می‌رسد یکی از بهترین مزیت‌هایی که در

خصوص دست‌نویسی به اثبات رسیده است، یادداشت‌برداری است. در مطالعه‌ای در سال ۲۰۱۴ توسط پام مولر و دنی اوپنهایمر، دانش‌آموزانی که تایپ می‌کردند تقریباً دو برابر بیشتر کلمات و عبارات دقیق را از سخنرانی‌ها یادداشت می‌کردند، که نشان می‌داد آن‌ها آنقدر سریع مطالب را کپی می‌کردند که آن‌ها را نمی‌فهمیدند. نوشتن با دست - که تقریباً برای همه دانشجویان دانشگاهی زمان بیشتری می‌برد - یادداشت‌برداران را مجبور می‌کند

مطالب را درک نمی‌کردند بلکه طوطی‌وار آن‌ها را تکرار می‌کردند.

بسیاری از مطالعات فواید نوشتن با دست را تأیید کرده‌اند و سیاست‌گذاران نیز به آن توجه داشته‌اند. اگرچه برنامه درسی در آمریکا از سال ۲۰۱۰ الزامی برای آموزش دست‌نویسی در کلاس اول ابتدایی (تقریباً شش سالگی) ندارد، تقریباً نیمی از ایالت‌ها از آن زمان به لطف کمپین پژوهشگران و حامیان دست‌نویسی، آموزش بیشتر آن را اجباری کرده‌اند. در سوئد فشار بیشتری برای نوشتن با دست و کتاب‌های چاپی و استفاده کمتر از دستگاه‌ها وجود دارد. برنامه درسی ملی انگلستان هم‌اکنون آموزش اصول خط شکسته را تا سن هفت سالگی تجویز می‌کند. با این حال، چندین نظام آموزشی در آمریکا تا آنجا پیش رفته‌اند که اکثراً لپ‌تاپ‌ها را ممنوع کرده‌اند. این اقدامی بسیار افراطی است. برخی از دانش‌آموزان دارای معلولیت‌هایی هستند که نوشتن با دست را به خصوص سخت می‌کند. تقریباً همه در نهایت به مهارت‌های تایپ نیاز دارند. و تایپ کردن می‌تواند کیفیت نوشتن را بهبود بخشد: به وضوح می‌توانید مفاهیم را به سرعت ثبت کنید، قبل از اینکه آن‌ها فراموش شوند. دکتر اوپنهایمر می‌گوید، کاهش سرعت تایپ نیز می‌تواند به همین اندازه مفید باشد.

ویرجینیا برنینگر، استاد بازنشسته روانشناسی در دانشگاه واشنگتن، از مدافعان قدیمی دست‌نویسی است. اما او افراطی نیست. او می‌گوید برای نوشتن به سبک چاپی «دست‌نویس»، خط شکسته (که سرعت بیشتری را می‌دهد) و همچنین برای تایپ کردن (که تمرین خوبی برای نوشتن متن است) مزایای آزمایش‌شده‌ای وجود دارد. از آنجایی که دانش‌آموزان با افزایش سن، زمان بیشتری را روی دستگاه‌ها می‌گذرانند، او مدافع «تمرین» گاه‌ب‌گاه دست‌نویسی در سال‌های تحصیلی بعدی است. این توصیه شاید حتی برای بزرگسالی نیز صادق باشد.

نقل قول

«دبیر انجمن واردکنندگان تلفن همراه» پاسخ داد:

علت ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ و ۱۵ چیست؟

جدید، آیفون‌های ۱۳ و قبل از آن که به کشور وارد می‌شود، عملاً کیفیت مطلوب را ندارند و ریپک یا رفرش هستند. همچنین این موبایل‌ها از طریق ارز حاصل از صادرات خود وارد می‌شود و ممکن است واردکنندگان هم تخصص لازم را نداشته باشند. در ماه‌های اخیر انتشار اخبار ضد و نقیض در این رابطه باعث تهییج بازار شده بود. اما در نهایت پاسخ کلی که به انجمن واردکنندگان موبایل داده شد این بود که ارزبری آیفون ۱۴ و ۱۵ زیاد بوده است. میزان ارزبری این محصولات متفاوت است. در اصل اکثر کسانی که به دنبال خرید آیفون ۱۲ و ۱۳ بودند، محصول مورد نیاز خود را تهیه کرده‌اند و تقاضای آن‌ها کمتر از مدل‌های جدید آیفون است. میزان واردات و ارزبری آیفون به شدت کاهش پیدا کرده، چرا که عملاً از آیفون ۱۴ به بعد ثبت سفارش و رجیستری نخواهد شد و مدل‌های ۱۳ و قبل از آن هم دیگر تقاضای چندانی ندارد. چراکه بیشتر متقاضیان کالای مورد نظر خود را تهیه کرده‌اند و این مدل‌ها عموماً قدیمی و از رده خارج می‌شود.

مهدی عبقری، دبیر انجمن واردکنندگان تلفن همراه گفت: ارزیابی بالا و عمل متقابل نسبت به تحریم‌ها از جمله مهم‌ترین دلایلی است که مسئولان برای ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ به بالا مطرح کرده‌اند. به این ترتیب میزان واردات و ارزیابی آیفون به شدت کاهش پیدا کرده، چرا که عملاً از آیفون ۱۴ به بعد ثبت سفارش و رجیستری نخواهد شد و مدل‌های ۱۳ و قبل از آن هم دیگر تقاضای چندانی ندارد. از زمان رونمایی از آیفون ۱۴، ثبت سفارش آن امکان‌پذیر نبود، بهمن ماه سال گذشته گمرک طی نامه‌ای اعلام کرد که واردات آیفون ۱۴ تا اول اسفند فقط برای مسافران امکان‌پذیر است و جزئیات رجیستری آن هم بعداً اعلام خواهد شد. در همان نامه هم قید شده بود که تلفن همراه آیفون ۱۴ و ۱۵ از طریق روبه تجاری و پستی ثبت سفارش نخواهد شد. دغدغه انجمن این بود که اگر قرار است واردات مسافری صورت گیرد، باید واردات تجاری هم انجام شود، واردکنندگان دغدغه‌های دیگری هم داشتند؛ از جمله اینکه با توجه به کاهش تولید آیفون ۱۳ بعد از رونمایی از مدل‌های

سلامت

مدیرعامل سازمان بیمه سلامت» خبر داد:

چرا حضور رونالدو در تهران حاشیه‌ساز شد؟

ورود رونالدو به تهران همه اخبار را به حاشیه برد و این سفر کوتاه، به سرتیتر خبری همه رسانه‌ها تبدیل شد. اما آنچه در این میان برجسته شد، رفتار و واکنش مردمی بود که برای استقبال رونالدو آمده بودند.

به گزارش «دنیای هوادار»، گزارش‌های چند روز اخیر می‌گوید از فرودگاه تا هتل اسپیناس مردم همه جا همراه این ستاره فوتبال بودند. جمعیت زیادی به هتل رفته، در هتل را شکسته‌اند، فضای سبز بیرون را تخریب کرده و وارد هتل شده‌اند. گزارش‌ها می‌گوید این جمعیت تا پاسی از شب مقابل هتل ایستاده‌اند. چشم انتظار عکس یا امضایی از رونالدو. این ماجرا سبب شد بسیاری در فضای مجازی این نحوه رفتار و استقبال را سرزنش کنند. اما مشکل چیست و چرا مردم در استقبال این ستاره فوتبال چنین کردند؟

حسن محدثی، جامعه‌شناس و مدرس دانشگاه به دنیای اقتصاد گفته این رفتار در دنیا عجیب نیست و «یک پدیده اجتماعی پرتکرار در جهان اجتماعی مدرن است به نام شیفتگی جمعی. این شیفتگی یکی از اشکال کنش اجتماعی است و معمولاً حول افرادی روی می‌دهد که از سرمایه ناظر بر شهرت بالایی برخوردارند. شیفتگی جمعی از نظر بروز و ابراز احساسات و عواطف یک مرحله ضعیف‌تر از شیدایی است و محصول برجسته‌شدن چیزها و افراد در نظر بخش وسیعی از مردم به ویژه جوانان است. رسانه‌های اجتماعی نقش مهمی در شکل‌دادن و پدید آوردن شیفتگی جمعی دارند.»

این جامعه‌شناس اما به نکته جالبی اشاره می‌کند و می‌گوید: «در جوامعی که فضاهای اجتماعی برای انواع زیستن‌ها و تجربه کردن‌ها وجود ندارد و زندگی افراد سرشار از محرومیت است و نوعی زندگی نزیسته برای آنان رقم می‌زند، اما رسانه‌های اجتماعی حضور دارند و نقش آفرینی می‌کنند و حول رویدادهای معینی درباره افراد پرآوازه تمرکز می‌کنند؛ امکان بروز شیفتگی جمعی افزایش می‌یابد. این یک هشدار است، چرا که پتانسیل چنین کنش جمعی می‌تواند در موضوعات مختلفی رخ دهد و حتی به یک فاجعه اجتماعی ختم شود.»

محدثی درباره ریشه چنین رویدادهایی می‌گوید: «بروز چنین رویدادهایی بستگی به چگونگی درگیری‌های مردم دارد. هر چقدر مردم در انباشتی از محرومیت‌های اجتماعی قرار بگیرند، بروز چنین رویدادهایی در جامعه بیشتر می‌شود. در کشورهای دیگر شاهد این هستیم که بسترهای مختلف و رویدادهای متنوعی برای مردم و جوانان در نظر می‌گیرند، اما محدودیت این بسترها در ایران منجر به چنین اتفاقاتی می‌شود.» آخرین مشاهدات نشان از اقامت هواداران رونالدو در اتاق‌های هتل اسپیناس دارد که بتوانند یک عکس یا امضا از او بگیرند و به اعتقاد محدثی این‌گونه برخوردها برمی‌گردد به مدل تصمیم‌گیری ما. اینکه سازمان‌ها و جامعه مدنی فرصت‌های بیشتری را باید برای مردم و جوانان فراهم می‌کردند تا مردم انتخاب‌های بیشتری داشته باشند و تجربه‌های متنوع‌تری پیدا کنند.

زهرة توکلی، جامعه‌شناس نیز در گفت‌وگو با این رسانه، این مسائل را ناشی از ناامیدی‌های مردم ایران می‌داند که مدام در برابر تبلیغات و خبرهای تورم و مهاجرت و زندگی‌های آن‌چنانی قرار دارند و خودشان را از این نوع زندگی دور می‌دانند، اینکه عربستان با ثروت افسانه‌ای بازیکن برتر دنیا را خریده موج خبری گسترده‌ای است که بسیاری از جوانان ایران را تحت‌تأثیر قرار داده تا بیایند و از نزدیک این رویداد مهم جهانی را با چشم خود ببینند.

از سوی دیگر توکلی بر این باور است که نبود برنامه‌های گوناگون برای مردم، آنها را دچار برخی عدم تعادل‌ها کرده است. فاصله ما و خارج بیشتر شده. گردشگر خارجی کمتر به ایران می‌آید. ما سال‌هاست که ملیت‌های مختلف را در ایران کمتر دیده‌ایم و همین باعث می‌شود که سلبریتی در حد رونالدو باعث رفتارهای این‌چنینی شود. این نشان از فرصت‌هایی است که ما برای گفت‌وگو با مردم جهان نداشته‌ایم.



«رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج» مطرح کرد:

یک گام تا تحقق شعار «کرج، پایتخت کتاب ایران»

امیر اشتیری، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج، در جمع اصحاب رسانه، ضمن اشاره به رویداد پایتخت کتاب ایران و اهمیت جایگاه کتاب در بین آحاد جامعه در عصر حاضر و لزوم ترویج فرهنگ کتابخوانی با روش‌های به روز و تاثیرگذار، گفت: رویداد پایتخت کتاب ایران در سال گذشته با حضور ۱۰۹ شهر آغاز به کار نموده که پس از ارسال شاخصه‌ها و مستندات لازم برای کسب عنوان پایتخت کتاب، ۱۲ شهر به مرحله دوم راه پیدا کرده و کرج نیز در بین این شهرها به عنوان شهر دوستدار کتاب معرفی شد.

این مقام مسؤول اضافه کرد: با حمایت شورای اسلامی شهر کرج و شهردار محترم، تمهیدات لازم جهت ایجاد زیرساخت و بستری‌های موردنیاز برای تحقق شعار پایتخت کتاب ایران در نظر گرفته شده است تا میزان معاون محترم وزیر ارشاد جهت بازدید شاخصه‌ها (اعم از کتابخانه‌ها، سراهای مطالعه، اکران‌های و تبلیغات شهری و...) باشد که نهایتاً با به دست آوردن حدنصاب امتیازات، عنوان تاریخی و ماندگار «پایتخت کتاب ایران» کسب نماید.

معاون فرهنگی شهردار افزود: با فراهم شدن زیرساخت‌های لازم و در صورت کسب عنوان پایتخت کتاب ایران توسط شهر کرج، شهردار کرج نیز بعنوان شهردار فرهنگی ایران معرفی خواهد شد.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۱ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۹۸۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای احمد کافی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۷۸ به صورت اعیان شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۹۰/۷۸ متر مربع مفروز از شش دانگ اعیان پلاک ۳۲۲۸ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج خریداری از مالک رسمی آقای مختار رحیمی طبق نامه ثبت احوال نام مالک آقای مختار رحیمی همدانی فرد میباشد به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در جریان ثبت میباشد، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج
شناسه آگهی: ۱۵۶۲۰۳۵

جریمه ۲۷ هزار میلیاردی برای تغییر کاربری باغات و اراضی زراعی

علی حاجی مشهدی، مدیرکل بازرسی استان البرز در جمع اصحاب رسانه گفت: بالغ بر ۲۷ هزار میلیارد ریال جزای نقدی برای موضوع تغییر کاربری غیر مجاز اراضی زراعی و باغ‌ها، متعاقب تذکرات هشدارها و پیگیری بازرسی کل استان البرز صادر شد.

البرز

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

چرا اقتصاد ایران بیمار است؟



وضعیت اقتصادی ایران در سال‌های اخیر با مشکلات و چالش‌های عدیده ای روبرو شده است. این مشکلات در حقیقت نتیجه‌ای از عوامل متنوعی است که موجب بیماری اقتصادی در کشور شده اند.

به گزارش «دنیای هوادار»: در ادامه این گزارش به برخی از این مشکلات مهم پرداخته خواهد شد:

۱. تحریم‌های بین‌المللی: یکی از عوامل اصلی مشکلات اقتصادی در ایران، تحریم‌های بین‌المللی است که در پی برنامه هسته‌ای کشور در سال‌های اخیر تحمیل شده است. این تحریم‌ها باعث محدود شدن دسترسی ایران به بازارهای جهانی، کاهش صادرات واردات، بی‌ثباتی نرخ ارز و افزایش تورم شده است.

۲. ناتوانی در توسعه صنعت و تولید ملی: با وجود ظرفیت‌های بالقوه اقتصادی در داخل کشور، ایران هنوز نتوانسته است توانمندی خود را در توسعه صنعت و تولید ملی به خوبی بهره‌برداری کند. تمرکز زیاد بر صادرات منابع طبیعی و کاهش توجه به تنوع‌برداری از اقتصاد نفتی، موجب ناتوانی در توسعه صنعت و تولید محصولات با ارزش افزوده بالا شده است.

۳. نقص در نظام بانکی و مالی: نظام بانکی و مالی ایران نیز دچار مشکلاتی است که تأثیر قابل ملاحظه‌ای در بیماری اقتصادی دارد. این مشکلات شامل نرخ بهره بسیار بالا، کمبود مشتریان بانکی، وجود شبکه‌های غیرقانونی انتقال وجه، ناکارآمدی در تأمین منابع برای سرمایه‌گذاری و نقص در نظام بانکی مرکزی است.

۴. تورم: تورم یکی از عوامل مهم تضعیف‌کننده اقتصادی در ایران است. نرخ تورم بالا، کاهش قدرت خرید، افزایش هزینه‌های تولید و در نتیجه کاهش رشد اقتصادی را به همراه دارد. همچنین فقر سطحی و دسترسی محدود به سلامت و آموزش مناسب نیز تورم زاوی دیگری است که موجب تعطیلی رشد اقتصادی به‌طور کلی می‌شود.

۵. عدم شفافیت در سیاست‌های اقتصادی: عدم شفافیت در سیاست‌های اقتصادی و عدم اعمال قانون ممکن است باعث عدم اعتماد مردم نسبت به اقتصادی کشور شود. این موضوع می‌تواند منجر

در شهر

به کاهش سرمایه‌گذاری، کاهش تولید و ایجاد مشکلاتی در پیشرفت اقتصادی شود.

به طور کلی، برای حل مشکلات اقتصادی ایران نیاز به راه‌حل‌های جامع و کارآمد است. استقرار سیاست‌های مالی و مالیاتی به‌طور کامل، توسعه صنعت و تولید ملی، اصلاح نظام بانکی و مالی، تنوع‌برداری از اقتصاد نفتی و توسعه بخش‌های کشاورزی و خدماتی، بهبود شفافیت و مسئولیت‌پذیری در سیاست‌های اقتصادی و مزیت‌سازی برای جذب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی تنها برخی از اقدامات مورد نیاز برای رونق اقتصادی در ایران هستند.

اما عدم توازن بین عرضه و تقاضا، فشار بیش از حد بر ساختار اقتصادی، تورم و فقر سطحی در بین جامعه فقیر، نقص در ساختار بازرگانی و نیز تحریم‌های بین‌المللی، از عوامل اصلی بیماری اقتصادی در ایران هستند. در ادامه به برخی از این عوامل و تأثیر آن‌ها بر اقتصاد ایران پرداخته خواهد شد.

۱. عدم توازن بین عرضه و تقاضا: یکی از دلایل اصلی بحران اقتصادی در ایران، عدم توازن بین عرضه و تقاضا است. این عدم توازن باعث افزایش چشمگیر قیمت‌ها و بالا رفتن نرخ تورم می‌شود. نقص در تأمین کالاهای اساسی، واردات زیاد و گاهی بی‌رویه، کاهش تولید در داخل کشور و همچنین از بین رفتن اعتماد عمومی به بازار و قدرت خرید جامعه موجب افزایش نارضایتی‌ها و تشدید بحران اقتصادی می‌شود.

۲. فشار بیش از حد بر ساختار اقتصادی: ساختار

اقتصادی ایران به دلیل وابستگی به منابع نفتی و بازرگانی خارجی، نسبت به تغییرات در بازار جهانی حساسیت بالایی دارد. این فشار باعث کاهش قدرت خرید ایرانیان، کاهش تولید داخلی و به‌طور کلی کاهش رشد اقتصادی می‌شود. تحریم‌های بین‌المللی نیز سبب تورم و افزایش قیمت‌ها شده و این مسئله را تشدید می‌کند.

۳. فقر سطحی: فقر سطحی و تفاوت‌های درآمدی در جامعه ایران نیز یکی از علل اصلی بیماری اقتصادی است. تمرکز ثروت در دست اقلیتی نسبتاً کوچک از جامعه و عدم توزیع عادلانه ثروت و منابع، باعث استقرار زمینه‌های مناسبی برای فقر سطحی و افزایش نارضایتی‌های اقتصادی در بین جامعه می‌شود. افق امید و اعتماد عمومی به سیاست‌های اقتصادی کشور همواره نامعلوم بوده و این موضوع نیز تأثیر قابل توجهی در بیمار شدن اقتصاد داشته است.

به طور کلی، برای تحقق توسعه اقتصادی پایدار در ایران، نیازمند راهبردها و سیاست‌های مناسبی هستیم. تنوع‌برداری از منابع درآمدی، تقویت بخش خصوصی، تسهیل و تحریک سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی، بهبود شرایط تولید و اشتغال از جمله اقدامات مورد نیاز برای بهبود وضعیت اقتصادی در ایران هستند. علاوه بر این، توسعه بخش‌های کشاورزی، صنعتی و خدماتی، توجه به توانایی‌های دانشگاه‌ها و آموزش عالی در تأمین نیروی کار متخصص و کاهش وابستگی به منابع نفتی نیز اقدامات مهمی است که می‌تواند بهبود وضعیت اقتصادی کشور کمک کند.

هشدار بازرسی کل به شورای اسلامی شهر کرج

تشکیلات، وظایف و انتخاب شوراهای اسلامی کشور [۱]، شورای شهر موظف به راه اندازی پایگاه رایانه‌ای، برای فراهم کردن زمینه اطلاع مردم از مصوبات خود شده بر این اساس نظر به اینکه محدودیت دسترسی مردم به مصوبات شورا که جنبه عمومی دارد بر خلاف اصل شفافیت و مغایر با تکالیف قانونی فوق است، لذا به منظور اقدامات پیشگیرانه و هشدار دهنده (موضوع بند «ج» ماده ۱۱ قانون تشکیل سازمان بازرسی کل کشور و ماده ۴۲ آئین نامه اجرایی قانون مرقوم) و اجرای صحیح ضوابط و مقررات مربوط، باید در اسرع وقت نسبت به رفع محدودیت ایجاد شده اقدام و نتیجه به این بازرسی کل اعلام شود.

مؤسسات عمومی مکلف‌اند اطلاعاتی که متضمن حق و تکلیف برای مردم است را از طریق انتشار و اعلان عمومی و رسانه‌های همگانی بدون تبعیض در دسترس مردم قرار دهند و اینگونه مصوبات که موجد حق یا تکلیف عمومی است قابل طبقه بندی به عنوان اسرار دولتی نبوده و انتشار آن‌ها الزامی است. بر اساس بخش الف ماده ۳ قانون ارتقا سلامت نظام اداری و مقابله با فساد مصوب سال ۱۳۸۷؛ کلیه قوانین و مقررات اعم از تصویب نامه‌ها، بخشنامه‌ها و تصمیمات مرتبط با حقوق شهروندی باید در دیدارگاه‌های الکترونیک به اطلاع عموم برسد. در ادامه آمده است: مطابق ماده ۸۴ قانون

بازرسی کل استان البرز نسبت به خارج شدن سامانه مصوبات شورای شهر کرج با ارسال نامه‌ای هشدار داد و تاکید کرد که این موضوع مغایر با اصل شفافیت و حق دسترسی مردم به اطلاعات عمومی است.

در پی اعلام گزارشی به بازرسی استان البرز مبنی بر اینکه سامانه مصوبات شورای شهر کرج به واسطه ایجاد گذر واژه از دسترسی عموم خارج شده در حالی که مطابق مواد ۵، ۲ و ۱۱ قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات مصوب سال ۱۳۸۸؛ هر شخص ایرانی حق دسترسی به اطلاعات عمومی را دارد، مگر آنکه قانون منع کرده باشد بازرسی استان البرز به شهرداری نامه هشدار زد. در این نامه تاکید شده است: با توجه به اینکه

فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی صابر امامی و از محصولات بنیاد سینمایی فارابی، در نخستین حضور بین‌المللی خود راهی اشلینگل آلمان می‌شود تا در بخش رقابتی این رویداد هنری با دیگر آثار سینمای کودک و نوجوان جهان به رقابت بپردازد.



دست به نقد

به نظر می‌رسد سامان

سالور به مرور و پس

از «سبزه ۵۹»، به

سمت سینمایی گام برداشته که هم مضامین اجتماعی قوی دارد، هم بازیگر حرفه‌ای و هم قابلیت جذب مخاطب. «سه کام حبس»، تازه‌ترین فیلم او، تا امروز بهترین فیلم کارنامه فیلمسازی است که با ساخته‌های نخستینش بیشتر متمایل به سینمای جشنواره‌پسند بود.

فیلم سه کام حبس، غافلگیری‌های بسیاری دارد و این امتیازی است که نباید دست کم گرفت. به ویژه در سینمایی که فیلم‌ها و روایت‌ها و بازیگرانش بسیار تکراری شده‌اند.

زندگی نسیم (پریناز ایزدیار) پس از تصادف شوهرش مجتبی (محسن تنابنده) مدام دچار بحران می‌شود. بحران‌ها آنها را تا مرز ویرانی می‌برد. در نهایت اما اقدام پلیس جوان فیلم در بازگرداندن حلقه‌ها، هم تمهیدی برای نمایش فیلم (با توجه به فضای آن) و تطهیر پلیس است، هم نقطه انتها بر تلخی بی‌پایانی که زندگی نسیم و کل فیلم را فرا گرفته است.

آنچه سه کام حبس را به فیلمی تاثیرگذار تبدیل می‌کند، روندی است که در خلق شخصیت‌ها و مناسبات واقعی و جزئیات دارد. جسارت فیلمساز در نمایش رنج، زشتی و کژی‌های فردی و اجتماعی، سبزی جهان

نگاهی به فیلم «سه کام حبس»؛

فاصله فیلمساز از رویکرد سینمای جشنواره‌پسند



به نفع جذب مخاطب کم‌رنگ نمی‌شود و فضایی واقعی را بر فیلم حاکم می‌کند.

اغلب آدم‌های قصه، درگیر مشکلاتند. آنچنان که نسیم را هم گرفتار می‌کنند و چون سیلاب، او را

همراه خود می‌برند. پنهان‌کاری و پیامدهایش، یکی از مهمترین مضامین فیلم است. سیگار کشیدن نسیم در خلوت، گرفتگی چاه و اعتیاد مجتبی به شیشه و فوران فاضلاب در سراسر خانه، اشاره‌های درست فیلمساز به وضعیت‌های است که انتخاب‌ها و رویکردهای هر یک از ما می‌تواند منجر به آن شود. در چرخه آدم‌های فیلم، خانم سماوات (متین ستوده) و پیرزن (مریم بوبانی) که پاک و شریف و متعهدند، از گرفتاری مصون نیستند.

در کنار انتخاب درست و حضور خوب ایزدیار و تنابنده در نقش‌های اصلی نقش خوب نوشته شده پرستار با بازی سمیرا حسن‌پور هم در یاد می‌ماند. فیلمساز به اغلب شخصیت‌هایش فرصت دفاع می‌دهد. مجتبی می‌گوید برای حل مشکلاتش به فروش مواد روی آورده، پرستار سرطان دارد، پسر پیرزن بیمار و معتاد است و نسیم برای نجات خانواده کوچکش باید مواد بفروشد. این گونه است که فضای تاریک و تلخ فیلم باورپذیر و علت رفتار شخصیت‌ها منطقی می‌شود.

فیلم سامان سالور از معدود فیلم‌هایی است که به مسئله اعتیاد نگاهی متفاوت دارد و از این منظر، قابل توجه است. سه کام حبس، در دل سیاهی تمام می‌شود. سرباز رفته و نسیم، حلقه‌ها را پس گرفته. سخت است بتوان فکر کرد زندگی به قبل از بیماری مجتبی برمی‌گردد؛ اما فردا، روز دیگری است...

فیلم «باربی» چه چیزی را می‌فروشد؟

لعاب هستند اما از نظر کورتوگرافی (طراحی حرکات بازیگران)، چنگی به دل نمی‌زنند.

همه چیز برای فروش!

در برخی از سکانس‌های فیلم شخصیت‌ها می‌ایستند و درباره آثار سوء عروسک باربی بر فرهنگ جهان سخنرانی می‌کنند و ظاهراً با عینکی از جنس «نقد فمینیستی» نگاهی بر این عروسک می‌اندازند! این سکانس‌ها وصله‌ای ناجور بر اثر هستند چون حرف‌هایی که می‌شنویم اندازه دهان شخصیت‌های فیلم نبوده و کیفیت نقش‌آفرینی بازیگران هم به گونه‌ای است که انگار توی کلاس درس، در فضیلت آزادی زنان انشاء می‌خوانند! از طرفی دیگر، خود فیلم به بدترین شکل ممکن این حرف‌ها را نقض می‌کند، چون آنچه که می‌بینیم، اصلاً تلاشی برای تغییر ماهیت عروسک‌های باربی نیست!

سکانسی در فیلم وجود دارد که در یک انتخابات، عروسک‌های زن باربی‌لند موفق به شکست عروسک‌های مرد می‌شوند، اما این اتفاق صرفاً با اتکا به جذابیت‌های جسمی زنانه، آن هم به زنده‌ترین شکل ممکن، میسر می‌شود. پس آن نگاه (ظاهراً) اخلاقی به زن، به‌عنوان موجودی متفکر، چه می‌شود؟ فیلم که پایان می‌یابد، انگار صرفاً شاهد ریبندی عروسک‌های باربی بوده‌ایم. این وضعیت امروز سینمای آمریکا و غایت نظام سرمایه‌داری است: وقتی «همه چیز برای فروش» باشد، حتی نقد فرهنگ و جامعه تا جایی مجاز است که جاذبه تجاری ایجاد نماید!

زنان کوچک (۲۰۱۹) رسید اما باربی، سقوطی آشکار در کارنامه‌اش محسوب می‌شود! جای دوربین و عوض شدن زوایای آن در خیلی از لحظات، حس تماشاگر را خراب می‌کند، انگار کارگردان هیچ ایده‌ای برای نشان دادن بازیگران و اشیاء صحنه نداشته تا اثرش را به بیانی سینمایی نزدیک کند. انتظار می‌رفت حداقل تیم بازیگری تحت هدایت گروپک، عملکرد خوبی نشان بدهند اما مارکو رابی، رایان گاسیلینگ، ویل فارل و مایکل سرا که همگی قبلاً تجربه‌هایی موفق در کمدی داشته‌اند هیچ‌گاه در این فیلم، لبخند کوچکی هم به لب‌هایمان هدیه نمی‌دهند.

فیلمنامه باربی از نظر شخصیت‌پردازی و منطق روایی به شدت لنگ می‌زند. نسبت بین دو دنیا (باربی‌لند و دنیای واقعی) و چگونگی رفت و برگشت بین‌شان، چهارچوبی منطقی نمی‌یابد و بیشتر فرصتی است برای تبلیغ برخی عروسک‌های باربی. سیر وقایع هم به گونه‌ای است که هر اتفاقی امکان دارد رخ بدهد و در عین حال خیلی از وقایع، ربطی به قبل و بعد خودشان ندارند!

از چشم غربی

فیلم فقط از یک جنبه ستایش‌برانگیز است، طراحی صحنه و لباس. امتیازی که برای اثری چنین پرخرج دست‌آورد بزرگی محسوب نمی‌شود و سازندگان هم از آن، بهره چندانی نمی‌برند. باید قبول کرد بخشی از بازخوردهای منفی بینندگان ایرانی نسبت به باربی به‌خاطر موزیکال بودن فیلم بوده چون اغلب ایرانی‌ها ژانر موزیکال را غیرمنطقی می‌دانند، ولی حتی اگر از چشم غربی هم بنگریم، سکانس‌های موزیکال این فیلم، صرفاً خوش رنگ و

باربی را باید پدیده سینمایی-فرهنگی ۲۰۲۳ بدانیم. نظرات موافق یا مخالف این فیلم، بیشتر روی جنبه‌های فرامتنی متمرکز بوده تا جنبه‌های فرمیش. در حقیقت هم، وقتی یک فیلم به پدیده‌ای فرهنگی تبدیل می‌شود، بررسی آن فقط از جنبه‌های فنی و فرمالیستی، کفایت نمی‌کند.

همزمان با هفته‌های پایانی اکران فیلم «باربی» و دیده شدن نسخه‌های نمایش خانگی آن، محسن خیابانی - منتقد سینما در یادداشتی که آن را در اختیار خبرگزاری ایسنا گذاشته، نوشته است:

ارجاع کافی نیست!

فیلم با ارجاع به اولین سکانس ۲۰۰۱: ادیسه فضایی، استنلی کوبریک، ۱۹۶۸ شروع می‌شود، سکانشی که قرار بوده خنده‌دار باشد اما صرفاً در حد یک ایده خام باقی می‌ماند. اگر اثر کوبریک را دیده باشید، احتمالاً کاتی که سکانس آغازین آن را پایان می‌دهد به خاطر دارید، حالا همان کات و کارکرد حسی و معنایی‌اش را با کات پایان‌بخش افتتاحیه باربی مقایسه کنید تا تفاوت سطح کارگردانی دو اثر را دریابید! فیلم باربی پر شده از ارجاعات اینچینی به فرهنگ پاپ آمریکا که تقریباً همه‌شان از جنس همین سکانس آغازین هستند: ابتدا جذاب به‌نظر می‌آیند ولی پوستشان را که کنار بزنیم، چیزی جز میوه‌ای پوک نصیبمان نمی‌شود.

سقوط

گرتا گروپک بعد از فیلم خیلی خوب لیدی برد (۲۰۱۷) به فیلم خوب

گیشه

فروش «اوپنهایمر» رکورد شکست

سینما را به تماشای هر دو فیلم تشویق کرده است. «بوهمن راپسودی» نیز از درخشش در فصل جوایز و کسب چهار اسکار از جمله جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد با بازی «رامی مالک»، دو بفتا و دو گلدن گلوب در گیشه‌های سینما بهره برد. «رامی مالک» همچنین در نقش کوتاهی در «اوپنهایمر» دیده شده است. پیش از «بوهمن راپسودی» نیز عنوان پرفروش‌ترین فیلم زندگی‌نامه به «تکتیرانداز آمریکایی» تعلق داشت که با اکران در سال ۲۰۱۴ ۵۴۷ میلیون دلار فروخت. از دیگر فیلم‌های موفق شاخه زندگی‌نامه به «سخنرانی پادشاه» با ۴۸۴ میلیون دلار، «بزرگ‌ترین شومن» با فروش ۴۳۵ میلیون دلار و «گرگ وال استریت» با فروش ۴۰۶ میلیون دلار می‌توان اشاره کرد.

فیلم سینمایی «اوپنهایمر» با عبور از مرز فروش ۹۰۰ میلیون دلار، به پرفروش‌ترین فیلم زندگی‌نامه جهان تبدیل شد. فیلم «اوپنهایمر» ساخته «کریستوفر نولان» که زندگی «جی رابرت اوپنهایمر» را روایت می‌کند از زمان اکران در نوزدهم جولای تاکنون از مرز ۹۱۲ میلیون دلار فروش گذشت و با پیشی گرفتن از «بوهمن راپسودی» به پرفروش‌ترین فیلم زندگی‌نامه در جهان تبدیل شد. «بوهمن راپسودی» که درباره زندگی «فردی مرکوری» و گروه موسیقی «کوئین» ساخته شده بود، پس از اکران در اکتبر سال ۲۰۱۸ بیش از ۹۱۰ میلیون دلار فروخته بود. البته فروش «اوپنهایمر» به لطف اکران همزمان با «باربی» که تاکنون ۱.۴ میلیارد دلار در سراسر جهان فروخته است، افزایش پیدا کرد و شکل‌گیری هشتگ «بارنهایمر» علاقه‌مندان



توقف سرد و کسل کننده ایران مقابل عربستان

دو تیم ملی امید ایران و عربستان در اولین دیدار خود از گروه دوم بازی‌های آسیایی هانگژو ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه به مصاف هم رفتند که این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید. ۵۵۸۰ نفر این دیدار را از نزدیک تماشا کردند و تعداد قابل توجهی از تماشاگران، ایرانی‌های مقیم چین بودند.

ورزشی

نگاه

متخصص رسالت رسانه ای خود را به انجام برسانند.

ضعف مفرط کادرفنی

کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد درمیدان جهانی ۲۰۲۳ کارنامه ضعیفی از خود به جای گذاشت. آنان نه برنامه درست درمانی داشتند، نه توانستند رقبا را آنالیز کنند و نه اصلاً با نقش و وظایف خود آشنا بودند. این جمع کم تجربه، بدون کارنامه روشن و بی هدف، تقریباً هیچ کار مثبتی برای ایجاد انگیزه، افزایش اعتماد به نفس و میل به پیروزی نزد کشتی گیران انجام ندادند. نمایندگان ما به جز امیر حسین زارع و معدودی دیگر در کل مسابقات مغموم، بی هدف و کم تعصب ظاهر شدند. این همه، حکایت از اردوهای بی هدف، نبود نشاط، فضای خشک و فقدان جریان انگیزشی لازم دارد.

کشتی گیران، بی انگیزه و کم تعصب

شکست با نتیجه ضربه فنی برخی از نمایندگان صاحب‌نام ما در مسابقات جهانی صربستان حکایت غریبی است که نیاز به بررسی و کالبدشکافی جدی دارد. در کنار این ناکامی‌های دور از انتظار تعدادی دیگر، مبارزات خود را در ثانیه‌های پایانی به رقبا واگذار کردند از سوی دیگر نیمی از آزادکاران ما بی آنکه بتوانند امتیازات درخوری برای تیم کشورمان کسب کنند از دور رقابت‌ها کنار رفتند. همچنین برخی از آنان از جمله ملی پوشان اوزان ۵۷، ۷۴، ۹۷ کیلوگرم یعنی محمد والی‌زاده، یونس امامی و مجتبی گلچین از کسب سهمیه المپیک بازماندند این ضعف و کاستی‌ها در درجه اول حاصل ضعف مدیریت پر مدعای فدراسیون، کادرفنی و در نهایت کشتی گیران است که علی‌رغم علم و اطلاع از ضعف‌های فدراسیون و مربیان، کوچکترین اعتراضی به این موارد از خود نشان ندادند. کشتی گیرانی که ثانیه‌های آخر شکست خوردند، آنان که ضربه فنی شدند و تعدادی دیگر که بی روحیه بودند باید پیش از اعزام به میدان جهانی زبان باز می‌کردند و از فضای یکنواخت و ملال آور اردوها گلایه می‌کردند. بنابراین قهرمانان نیز اگرچه با درصد کمتر در ناکامی تیم مقصودند. این نوشتار در باب عملکرد تیم کشتی آزاد، مربیان مربوطه و مدیریت فدراسیون بود باید منتظر عملکرد فرنگی کاران هم باشیم تا در ارتباط با نتایج این تیم و قهرمانان رشته مذکور نیز نکات لازم و گفتنی را بازگویم.

«دنیای هوادار» کارنامه کشتی آزاد در رقابت‌های جهانی را بررسی می‌کند؛

مدیریت ضعیف، مربیان بی برنامه و کشتی گیران کم انگیزه



نیافتنی و ماورایی تمجید می‌کنند اما در نهایت و پس از آنکه دست رقیب به علامت پیروزی بالا رفت بی آنکه خود را از تک و تا ببینارند همین شیوه گزارش و کارشناسی را برای کشتی گیر بعدی پیش می‌گیرند! برخی اوقات نیز دیدگاه‌های متناقض آنان از ابتدا تا انتهای ۶ دقیقه مسابقه، اسباب خنده بینندگان و شنوندگان را فراهم می‌کند. جالب آنکه جمعی از این افراد همراه تیم ملی عازم صربستان شده و همین بساط را در صفحات مجازی که راه انداخته اند پهن می‌کنند. آنان با چنین شیوه‌ای که مورد پسند مسئولین فدراسیون واقع می‌شود، خود را در دل مسئولین آنان جا کرده و همچنان به کار خود ادامه می‌دهند. این نکات را یاد آور می‌شویم تا آقایان دست اندرکار فدراسیون و کارشناسان وابسته به آنها متوجه باشند که امروزه افکار عمومی چنین شیوه‌های منسوخ را نمی‌پسندد بنابراین این جمع اگر دوستدار کشتی و علاقه مند راستین مملکت هستند چه بهتر که منافع عمومی را به منافع شخصی یا منافع عده‌ای محدود برتری داده و جای تمجید و بزرگداشت‌های غیر واقعی از اسپانسر تیم گرفته تا فلان فرد غیر

های موثری که در جمع چهره‌های صاحب‌نام تیم ایران کمتر مشاهده شد.

این کارشناسان ناکارشناس!

نگاه یکسویه و تنگ نظری‌های فدراسیون چنان فضایی در عرصه کشتی و رسانه‌ها ترسیم کرده که امکان حضور کارشناسان مستقل و کشتی نویسان باسابقه در صدا و سیما فراهم نیست. در چنین فضایی تنها کسانی به برنامه‌ها دعوت می‌شوند که ابتدا و انتهای جملات‌شان به تعریف و تمجید از مسئولین فدراسیون، مربیان، کشتی گیران و بعضاً پرورندگان آنها ختم می‌شود. این بزرگنمایی‌های بی مورد، حماسه سرایی و تمسک به حربه‌های مضحک مشابه، غالباً شأن برنامه‌ها را نازل و موجبات خشم مخاطبین را فراهم می‌کند. این کارشناسان نا کارشناس جای بیان حقایق و ذکر قوت و ضعف کشتی گیران و رقبای آنان صرفاً زبان به تعریف و تمجید گشوده و این روند را تا ثانیه‌های پایانی مسابقه ادامه می‌دهند. ابتدا چنان از قوت و قدرت کشتی گیران ما داد سخن می‌دهند که گویی از رستم دستان و انسانی دست



با شکست آخرین نماینده ما یعنی رحمان عموزاده در برابر شامیل ممدوف از روسیه پیرونده کشتی آزاد ایران در جهانی صربستان بسته شد.

در یک کلام می‌توان ادعا کرد تیم ملی کشتی آزاد کشورمان در جهانی ۲۰۲۳ صربستان ناکام بود. اوج این ناکامی و شکست سیاست‌های کشتی را می‌توان در شکست با ضربه فنی حسن یزدانی خلاصه کرد. نباید اعتراف کنیم که شکست این قهرمان ملی اشک همه ایرانیان را در آورد. نگاه غمبار لحظه آخری کاپیتان تیم ملی کشتی آزاد آنجایی که حتی تلاش درخور توجهی برای رهایی از دام حریف از خود نشان نداد یک دنیا حرف ناگفته داشت. حرف‌هایی که گویی از آن بوی نارضایتی و یاس به مشام می‌رسید. نارضایتی از اینکه عده‌ای از کارشناسان ماها و اعوان و انصار فدراسیون تمام بار روانی کشتی را به دوش او انداخته بودند. از بی برنامه‌گی‌های فنی و اجرایی، نسخه پیچی‌های جورواجور و دستورات عمل‌های ریز و درشت برای تغییر سبک، ضعف کوچینگ، ضعف کادرفنی، ضعف مدیریت و ضعف‌های بسیار دیگر. به عبارت دیگر این حسن یزدانی نبود که در آوردگاه جهانی ضربه فنی شد بلکه در واقع مدیریت پرحاشیه فدراسیون بود که حاصل عملکرد بلند پروازانه و ادعاهای خود را دید و مزه آن را چشید.

بارها از طریق همین تربیون اعلام کرده بودیم نتایج عملکرد دبیر و دایره تنگ خودی‌های وی از سال سوم به بعد مشخص خواهد شد. این پیش بینی اکنون و در خلال رقابت‌های جهانی بلگراد به حقیقت پیوست و قاطبه مردم ایران به چشم خود دیدند که تیم پرستاره کشتی آزاد ما علی‌رغم ضعف مفرط روس‌ها، افول تک ستاره‌های کشورهایی چون گرجستان، آذربایجان، ترکیه، نبود قهرمانان مطرح هند و پسرقت کره، مغولستان، ازبکستان، قزاقستان، اوکراین، بلغارستان و کوبا تنها با یک تیم قدرتمند به نام آمریکا رقابت کرد و در پایان با اختلاف امتیاز فاحش از آن‌ها عقب افتاد. در بلگراد اغلب ملی پوشان ما برابر نفرات شاخص کشتی دنیا بازنده شدند. متقابلاً نفس چاق، قدرت بدنی بالا و میل وافر به پیروزی از جمله فاکتورهای موفقیت آمریکایی‌ها بود. نکته

داستان جلد

ده نفره که هیچ، با پانزده نفر می‌آمدیم هم پلنی برای حمله نداشتیم؛ مزد ترس

و او به سمت دروازه پرسپولیس شوت زد. با این که شوت غریب کیفیت لازم را نداشت اما پس از دفع علی نعمتی، توپ به اسماعیلی‌فرد برخورد کرد تا با بدشانسی محض دروازه بیرانوند باز شود. دقیقه ۷۲ (گل دوم النصر): نفوذ محمد قاسم به داخل محوطه جریمه پرسپولیس با شوت سرکش او از زاویه بسته همراه شد که این ضربه به طاق دروازه بیرانوند چسبید.



دقیقه ۴۱: مثلث بروزوویچ، مانه و رونالدو در این دقیقه النصر را تا آستانه به ثمر رساندن گل برد اما پاس مانه به مقابل دروازه پرسپولیس به رونالدو نرسید تا این موقعیت با خوش شانسی به نفع پرسپولیس از دست برود.

نیمه دوم

دقیقه ۵۲: خطای بی‌مورد میلاد سرلک روی رونالدو باعث شد که داور ازبک به او کارت زرد دوم را نشان دهد و این بازیکن را اخراج کند. البته داور در این صحنه ابتدا به خاطر نداشتن که سرلک کارت زرد دارد و پس از اصرارهای اوتاوویو متوجه این موضوع شد. دقیقه ۶۰: ارسال خوب سعید صادقی به داخل محوطه جریمه النصر در موقعیتی خوب به شهاب زاهدی رسید اما ضربه سر مهاجم پرسپولیس از بالای دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۶۲ (گل اول النصر): بروزوویچ با نفوذ از جناح چپ، پاس کات بکی داد که این توپ به غریب رسید

دقیقه ۲۰: ارسال مانه به داخل محوطه جریمه پرسپولیس پس از دفع ناقص مدافعان با هد غنام در موقعیتی عالی به رونالدو رسید اما ضربه سرفوق ستاره النصر درست به جایی رفت که بیرانوند قرار داشت تا دروازه‌بان پرسپولیس به راحتی توپ را مهار کند. دقیقه ۲۳: شوت غنام در میانه راه به علی نعمتی برخورد کرد تا به گوشه دروازه پرسپولیس کمانه کند اما بیرانوند به خوبی این توپ را دفع کرد و به کرنر فرستاد. دقیقه ۳۴: شهاب زاهدی روی پرتاب اوت وحید امیری در زاویه‌ای بسته در موقعیت تک به تک با دروازه‌بان النصر قرار گرفت اما مهاجم پرسپولیس نتوانست از این موقعیت استفاده کند و پاس کات بکش به جایی رفت که بازیکنی از پرسپولیس قرار نداشت.

دقیقه ۳۶: ارسال مانه برای رونالدو که در موقعیت آفساید قرار داشت با دخالت کنعانی‌زادگان از مقابل او دور شد اما توپ به جایی رفت که اوتاوویو در موقعیت دروازه خالی گل‌زنی کرد اما به خاطر قرار داشتن رونالدو در موقعیت آفساید، این گل مردود اعلام شد.

شب گذشته دیدار تیم‌های پرسپولیس ایران و النصر عربستان در هفته اول لیگ قهرمانان آسیا با پیروزی ۲ بر صفر نماینده عربستان به پایان رسید.

پرسپولیس صفر-۲ النصر

گل‌ها: دانیال اسماعیلی‌فرد (گل به خودی) در دقیقه ۶۲ و محمد قاسم در دقیقه ۷۲
کارت زرد: میلاد سرلک (دو بار) و مسعود ریگی برای پرسپولیس و مارسلو بروزوویچ برای النصر
کارت قرمز: میلاد سرلک

نیمه نخست

دقیقه ۵: مهدی ترابی با آسیب دیدگی روبرو شد و گل محمدی ناچار شد در همان ابتدای بازی او را تعویض کند. دقیقه ۱۰: ارسال تند و تیز بازیکن النصر به مقابل دروازه پرسپولیس با لمس ناقص مانه همراه شد که این توپ با اختلاف کمی از کنار دروازه به بیرون رفت.

پس از اتمام بازی رئال مادرید و رئال سوسیداد با پیروزی ۲-۱ لوس بلانکوس، فلورنتینو پرز با پیراهن شماره ۱۷۳ از کارلو آنچلوتی تقدیر کرد. ۱۷۳ تعداد بردهای رئال مادرید با هدایت کارلو آنچلوتی است که این تعداد او را در رده دوم کسب بیشترین پیروزی به عنوان سرمربی لوس بلانکوس قرار داده است.

۷۷

خبر بد در مادرید: دنی کارواخال مصدوم شد



رئال مادرید که برای شروع کار خودش در لیگ قهرمانان اروپا با بازی چهارشنبه شب مقابل اونیون برلین آماده می شود، روز گذشته جلسه تمرینی داشت. با این حال غیبت یک بازیکن در این جلسه تمرینی به چشم آمد: دنی کارواخال. کارواخال دچار مصدومیت عضلانی شده است و به دلیل این آسیب دیدگی نمی تواند تیمش را در دیدار با اونیون برلین همراهی کند. هنوز تعدادی تست و معاینه برای تشخیص دقیق مصدومیت کارواخال مورد نیاز است اما این مدافع راست اسپانیایی بر اساس گزارش منابع نزدیک به تیم، نمی تواند در دیدار یکشنبه هفته آینده مقابل اتلتیکو مادرید هم حاضر شود.

وست هم در فصل جاری نسبت به فصل قبل عملکرد بسیار بهتری داشته است. تغییرات تیم دیوید مویس که عمده آنها در خط هافبک به وقوع پیوسته کاملا موثر بوده و چکش ها حالا رده ششم جدول را در اختیار دارند. از نظر مایکل آنتونیو، پتانسیل وست هم در این فصل بسیار زیاد است و آنها قرار است فصل را بالاتر از لیورپول به پایان برسانند. مهاجم جامائیکایی وست هم در این خصوص گفت: فکر می کنم ما این فصل را با رتبه ای بالاتر نسبت لیورپول به پایان خواهیم رساند. به حرفی که زدم باور دارم. توانایی شکست دادن آنها را داریم.



لیورپول فصل را پایین تر از وست هم تمام خواهد کرد

۷۸

۷۷

زلاتان ابراهیموویچ به کادر فنی میلان اضافه می شود



با اعلام باشگاه میلان ایتالیا: زلاتان ابراهیموویچ اسطوره سوئدی فوتبال جهان به کادر فنی استفانو پیولی در باشگاه محبوبش میلان مقابل نیوکاسل در لیگ قهرمانان اروپا اعلام شد و زلاتان ابراهیموویچ به کادر فنی پیولی اضافه شده است. این اتفاق پیش از بازی مقابل نیوکاسل و پس از شکست روسونری در دربی دلامادونینا رخ داده است که می تواند بیشتر جنبه روحی و روانی داشته باشد. ابراهیموویچ فصل گذشته و در بازی مقابل ورونا در ۴۱ سالگی از فوتبال خداحافظی کرد و قرار است به عنوان رابط بین مربی و بازیکنان در رختکن روسونری کار کند.

در شرایطی که قرارداد هوملس با بروسیا دورتموند نیز تابستان آینده به پایان می رسد، اطرافیان او مدعی هستند که امسال احتمالا سال آخر او در مستطیل سبز است. هوملس اگرچه دیگر کاپیتان دورتموند نیست، ولی هنوز عضو مهمی در رختکن تیم به شمار می رود. البته این بازیکن ۳۴ ساله یا دو گلی که به تازگی در جریان برد ۴-۲ مقابل فرایبورگ به ثمر رساند، نشان داد هنوز درون زمین هم می تواند برای تیمش مفید واقع شود. گفتنی است هوملس در دوران حرفه ای خود، همچنین طی ۷۶ بازی ملی موفق شد ۵ گل برای منشاقت به ثمر برساند.



متس هوملس در اندیشه خداحافظی از فوتبال

۷۸

۷۷

ناگلزمان در یک قدمی نیمکت تیم ملی آلمان



فدراسیون فوتبال آلمان و یولیان ناگلزمان بر سر قراردادی تا پایان رقابت های یورو ۲۰۲۴ که به میزبانی همین کشور برگزار خواهد شد، با یکدیگر به توافق رسیدند و اکنون مذاکرات تنها بر سر برخی جزئیات ادامه دارد. قرارداد این مربی ۳۶ ساله با بایرن مونیخ فسخ خواهد شد و با واریایی ها به DFB این اجازه را می دهند که بدون پرداخت هیچ گونه پولی، مربی پیشین شان را به خدمت بگیرند. ناگلزمان نیز برای به دست گرفتن هدایت منشاقت راضی به کاهش حقوق خود شده و دستمزد هفت میلیون یورویی اش در مونیخ را به چهار میلیون یورو کاهش داده است.

آنژ پوستکولو شروع بسیار خوبی روی نیمکت تاتنهام داشته است و اخیرا پاداش عملکرد خوبش را با عنوان بهترین سرمربی ماه لیگ برتر انگلیس گرفت. این سرمربی استرالیایی بی سر و صدا در حال ثبت یک رکورد تاریخی است که به رکورد ژوزه مورینیو شباهت دارد، البته با فاصله بسیار زیاد تا آقای خاص. آنژ پوستکولو در حال حاضر رکورد شکست ناپذیری در ۵۰ بازی خانگی متوالی دارد، رکوردی که از نوامبر ۲۰۲۰ و روی نیمکت یووهاما مارینوس ژاپن شمارش آن شروع شد، در تمام دوره حضور او روی نیمکت سلتیک ادامه یافت و در تاتنهام هم هنوز پابرجا است.



آنژ پوستکولو در مسیر رکورد تاریخی ژوزه مورینیو

۷۸

۷۷

صلاح و عملکرد آماری بهتر نسبت به رونالدو



محمد صلاح طی ۲۳۶ بازی لیگ برتری آمار بهتر از کریستیانو رونالدو به ثبت رسانده است. ستاره مصری با ثبت ۱۴۱ گل و ۶۳ پاس گل بهترین بازیکن لیورپول تحت هدایت یورگن کلوپ به شمار می رود. در سمت مقابل، کریستیانو رونالدو با پیراهن منچستریونایتد در لیگ برتر ۱۰۳ گل و ۳۷ پاس گل به ثمر رسانده است. فوق ستاره پرتغالی در مقایسه با محمد صلاح موفق شده است با درخشش خود توپ طلای سال ۲۰۰۸ را نیز کسب کند؛ عنوانی که رونالدو را همچنان به عنوان یکی از برترین بازیکنان تاریخ فوتبال انگلیس در یادها ماندگار می کند.

داوید رایا در جریان برد ۱-۰ آرسنال مقابل اورتون، درون دروازه تیم میکل آرتتا ایستاد. این سرمربی اسپانیایی قبل و بعد از مسابقه، از تمایلش برای استفاده چرخشی از دروازه بان های تیمش گفت اما بایرن مونیخ و چلسی از همین حالا در اندیشه جذب رمزدیل هستند. چلسی با وجود به خدمت گرفتن روبرت سانچز در تابستان گذشته، همچنان از تقویت خود در پست دروازه بان استقبال می کند و با واریایی ها نیز به دنبال جانشینی بلند مدت برای مانوئل نویر هستند که در ماه مارس ۳۸ ساله خواهد شد. با توجه به گفته های آرتتا درباره رمزدیل، احتمالا با جدایی او در ژانویه مخالفت خواهد شد.



دندان تیز کردن چلسی و بایرن مونیخ برای رمزدیل

۷۸



«جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع) استان البرز» خبر داد:

اجرای ۴۳ ویژه برنامه در هفته دفاع مقدس

سبک زندگی و فرزند آوری هم به اجرا در خواهد آمد. روز چهارم هفته دفاع مقدس هم با عنوان شهیدان، جانبازان، صلابت و فخرآفرینی نامگذاری شده است و علاوه بر شب شعر دفاع مقدس، تجلیل از مقام شهدا و جانبازان هم در دستور کار است. دیدار با ۴۳۰۰ خانواده شهدا و اجرای رزمایش کمک مومنانه و توزیع ۱۵ هزار بسته توسط بسیج سازندگی اجرا خواهد شد. روز پنجم هفته دفاع مقدس با عنوان دفاع همه جانبه و پشتیبانی مردم، اصناف و سربازان نامگذاری شده است. در این روز طبخ ۴۳ هزار غذا و توزیع در مناطق محروم برنامه ریزی شده است.

جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع) در پایان خاطرنشان کرد: در ادامه هفته دفاع مقدس برنامه های مربوط به وحدت ملی، بصیرت، دشمن شناسی و استکبار ستیزی، امر به معروف و نهی از منکر، رزمایش ثامن، جوانان نقش آفرین گام دوم انقلاب، اعزام ۴۳ گروه جهادی به مناطق محروم، تجلیل از جهادگران بسیجی، اهدای ۴۳ سری جهیزینه به زوج های نیازمند، مراسم پیاده روی و کوه پیمایی، مسابقه قرآنی و نشست های میقات صالحین برنامه ریزی شده است. در مجموع به مناسبت هفته دفاع مقدس در البرز، بیش از هزار برنامه به اجرا در خواهد آمد.

هم در هفته دفاع مقدس انجام خواهد شد. برگزاری گردهمایی خادمان شهدا، افتتاح ۴۳۰ نمایش عکس و نقاشی، نمایشگاه دفاع مقدس و بازسازی عملیات کربلایی یک، نهضت خدمات رسانی در ۴۳ محله، نواختن زنگ دفاع مقدس و قرائت میثاق نامه در مدارس، برگزاری ۴۳ اردوی پیشرفت در کارخانجات و پارک های علم و فناوری و ... از دیگر برنامه های هفته دفاع مقدس خواهد بود.

جانشین سپاه البرز در ادامه به اهمیت روایتگری دفاع مقدس از اعزام ۴۳ نفر از راوایان دفاع مقدس به مدارس و مساجد استان در هفته مقدس خبر داد و گفت: اگر ما از هفته دفاع مقدس روایتگری نکنیم دشمن با نگاه خودش جنگ را برای نسل جوان روایتگری خواهد کرد.

وی ادامه داد: دوم شهریور و روز سوم هفته دفاع مقدس هم با عنوان روز زنان، خانواده و سلامت نامگذاری شده و هشت برنامه، ۴۰۳ نشست با موضوع نقش مادر در خانواده، ۳۰ میزگرد تخصصی و تقدیر از ۴۳۰ مادر و همسر نمونه در دستور کار قرار دارد. هم چنین اعزام ۴۳ گروه پزشکی به مناطق کم برخوردار، برگزاری نمایشگاه عفاف و حجاب، ۴۳۰ مسابقه ورزشی و برپایی ۴۳ ایستگاه خدمات مشاوره ای

از پشتیبانی جبهه غربی، عربی، عبری و بلوک شرق به کشور ما حمله کردند.

جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع) ادامه داد: اما با لطف خدا و تدابیر حضرت امام و همت مردم توانستیم با روحیه ایثار، شجاعت، شهامت و گذشتن از جان این جنگ را برای اولین بار بعد از ۲۰۰ سال در مقابل تمام دنیا بدون اینکه یک وجب از خاک را از دست بدهیم پیروز و حتی انقلاب را صادر کردیم.

سردار گرمی در ادامه این نشست خبری به برنامه های سپاه البرز به مناسبت هفته دفاع مقدس اشاره و اعلام کرد: برنامه اصلی ما از روز چهارشنبه ۲۹ شهریور با عنوان تحلیل و تکریم پیشکسوتان دفاع مقدس به صورت تصویری با حضور فرمانده کل قوا در مراکز استان ها و شهرستان ها و در کرج در سالن نژاد فلاح برگزار و از چهار هزار پیشکسوت در روز اول تجلیل به عمل خواهد آمد.

وی افزود: اولین روزشمار هفته دفاع مقدس از ۳۱ شهریور با نام پیشکسوتان دفاع مقدس و مقاومت و معنویت با رژه نیروهای مسلح در بلوار اصناف آغاز خواهد شد. در نخستین روز شرکت پاسداران و بسیجیان در نماز جمعه، سخنرانی قبل از خطبه ها توسط فرماندهان آغاز خواهد شد. گلباران مزار شهدا در ۴۰ گلزار و در کرج گلزار شهدای امامزاده محمد

جانشین سپاه امام حسن مجتبی (ع) استان البرز از برگزاری ۴۳ ویژه برنامه در استان در هفته دفاع مقدس خبر داد و گفت: در مجموع بیش از یک هزار برنامه اجرا می شود.

سرتیپ دوم پاسدار مجتبی گرمی، در نشست خبری هفته دفاع مقدس که روز سه شنبه ۲۸ شهریور در سپاه البرز برگزار شد، با اشاره به فرارسیدن چهل و سومین سالگرد هفته دفاع مقدس، گفت: ملت ایران در طول دفاع مقدس خوش درخشیدند.

گرمی در ادامه به اهمیت یادآوری تاریخ دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: هر ملتی که بخواد افتخارات خود را بداند و به نسل های آینده انتقال دهد باید تاریخ را فراموش نکند. در اوایل انقلاب هنوز دو سال از عمر با برکت نظام و انقلاب نگذشته بود که دشمنان مردم با انواع توطئه ها از جمله اقدامات براندازانه، کودتاها و ایجاد درگیری بین اقوام و گروه ها سعی در آسیب زدن به انقلاب را داشتند اما با لطف خدا نتوانستند و بلوک شرق و غرب ناچار شدند در جنگ با هم متحد شوند. در آن زمان نظام مقدس جمهوری اسلامی و کشور ایران از لحاظ نظامی در بدترین شرایط بود و دشمن با ۱۵ لشکر از شمالی ترین نقطه تا دهانه خلیج فارس با استفاده