



چرا زمستانی سخت در انتظار فوتبال ایران است؟

ترازادی تلخ!

تن‌هاخ برای برون‌رفت از این بحران چه اندیشه‌ای دارد؟

شیاطین در وضعیت قرمز!

آمد یا عاقبت، زور گلیرها برای زمین‌زدن او و پروسه پیچیده‌اش برای بازگرداندن شکوه به اولدترافورد، بیشتر خواهد بود؟

سر باز کرد: جیدون سانچو. دیگر وینگر منچستری‌ها نیز که در این بازی غایب بود، پس از کنفرانس اریک تن‌هاخ، بوضوح لب به انتقاد از او گشود و با صدور بیانیه‌ای توییتی مدعی شد: «او را بهانه/سیبیل شکست‌هاشان کرده‌اند». پس از این توییت/بیانیه بود که بلافاصله فیلم‌هایی از لحظات سرپیچی و تنبلی سانچو در تمرینات (هنگام شنا رفتن) دست به دست شد و حالا از گوشه و کنار باشگاه نیز خبر رسیده که سانچو مدت‌هاست از مشکلات روحی-روانی در رنج است و یکی از علت‌های اصلی عدم برخورد سفت و سخت از سوی تن‌هاخ با او نیز همین است. هرچه هست، یونایتد با لیستی از مصدومان کلیدی ریز و درشت، حاشیه‌های بسیار، مسئله مالکیت باشگاه (فروش رفتن/نرفتن)، عدم شفافیت در سیاست‌های پنجره‌های نقل و انتقالاتی آتی و... دست و پنجه نرم می‌کند و در این میان، «رسانه» نیز طبعاً فشار توامانی به پرهوادارترین باشگاه فوتبالی دنیا وارد کرده و خواهد کرد. بایستی دید کلانتر هلندی چه اندیشه و برنامه‌ای برای خارج‌ساختن تیمش از این دست بحران‌های متعدد دارد... آیا او این بار هم سربلند بیرون خواهد

و جذب مهره‌های مدنظر تن‌هاخ هلندی در چند پست اساسی شامل دروازه‌بانی، هافبک میانی و مهاجم نوک، فصل تازه را آماده‌تر از قبل آغاز کنند و خیلی زود خود را به‌عنوان یکی از مدعیان فصل جاری جا بیندازند؛ اما شوربختانه اوضاع آنطور که انتظار می‌رفت پیش نرفته و وضعیت شیاطین قرمزتر از این حرف‌هاست! تن‌هاخ تقریباً هر روزش را با یک حاشیه جدید و یک مصدوم کلیدی تازه در تیمش آغاز می‌کند و این برای تیمی که در مرحله پوست‌اندازی است و به خودی خود دشواری‌های خاص خودش را دارد، سنگین‌تر و مهلک‌تر جلوه می‌کند. پس از خروج موقت «میسون گرینوود» و انتقال قرضی‌اش به «ختافه» (به‌مدد حواشی بسیاری که در رابطه با ضرب و شتم نامزدش ایجاد کرده بود)، این بار نوبت به «آنتونی» برزیلی رسیده که نامزد سابقش تحت عنوان «خشونت و آزار جنسی» از او شکایت کند (البته که این مسئله وینگرهای راست مسئله‌دار یونایتد نکته تازه‌ای نیست و از زمان رایان گیگز تا امروز ریشه داشته است!). پس از شکست تلخ و لحظات آخری‌شان مقابل آرسنال که خودش به‌حد کفایت سخت و طاقت‌فرسا بود، حاشیه دیگری



منچستریونایتد درحالی فصل گذشته را به اتمام رساند که آن‌ها پس از چند سال، با حکمرانی اریک تن‌هاخ موفق شدند یک جام داخلی (کارابائو کاپ) کسب کنند، نایب قهرمانی جام حذفی شوند و لیگ را در رتبه سوم به پایان برسانند، که آن‌ها را در یکی از بهترین نقاط دوران سیاه پسا‌فرگوسن قرار می‌داد. همه این‌ها در کنار دیسپیلن خاصی که سرمربی هلندی پس از برخورد قاطعانه و درستی که در مقطعی از فصل با «کریستیانو رونالدو»، «مارکوس رشفورد»، «جیدون سانچو» و... از خود نشان داده بود، هواداران قرمزها را بیش از پیش امیدوار کرده بود تا با گذراندن یک تابستان خوب و مؤثر، یعنی اردویی مفصل در پیش‌فصل و بازی‌های تدارکاتی کافی در کنار خانه‌تکانی اساسی در نقل و انتقالات که شامل فرستادن مهره‌های بی‌تأثیر و کم‌کارکرد با حقوق‌های بسیار (همان لُردها!) به سمت درهای خروجی باشگاه





در باب گامی مهم در اقتصادهای نوظهور؛
آیا دلارزدایی به نفع ماست؟



دلارزدایی به وضعیتی اشاره دارد که کشورها بنا به دلایلی اقدام به حذف دلار به عنوان ارز اصلی در اقتصاد خود می‌کنند. کمرنگ شدن نقش دلار در یک اقتصاد نیازمند شناسایی کارکردهای دلار در اقتصاد و براساس آن اتخاذ راه حل‌های مناسب برای یافتن جایگزین است.

عمدتاً دلار در کشورها سه کارکرد اصلی «واسطه مبادله»، «ذخیره ارزش» و «سنجش ارزش» را دارد. چندین سال است که کشور در تحریم بوده و به سبب این تحریم‌ها و میزان وابستگی تجارت دنیا به دلار، آمریکا هموار از این ابزار یعنی دلار برای افزایش فشار استفاده کرده و به تبع کشورهایی که وابستگی بیشتری به دلار داشته‌اند آسیب بیشتری را متحمل شده‌اند؛ بنابراین حذف دلار از تجارت یکی از گزینه‌های کاهش این آسیب‌ها محسوب می‌شود. حاکمیت دلار در تجارت می‌تواند مسیر را برای سرکوب اقتصادی هر کشوری فراهم کند که اگر این حاکمیت کمرنگ شود فشار توری و تحریم کشورها کاهش می‌شود. به گفته کارشناسان انعقاد قراردادهای دو یا چند جانبه با کشورهای مختلف برای حذف دلار از روابط تجاری از جمله مسیرهای مطلوب برای رسیدن به این هدف محسوب می‌شود. بی‌شک انعقاد قرار دادهای دو یا چند جانبه با کشورهای هدف تجاری برای داشتن روابط تجاری بدون دلار سبب تسهیل در صادرات کشور و بازگشت ارز به کشور می‌شود که این اقدام در اقتصادی بسیار موثر خواهد بود و فشار این ابزار (دلار) کاهش خواهد یافت.

بنابراین با توجه به توضیحات فوق، برای کشوری مثل ایران، به خاطر سیاست‌های آمریکا و تحریم‌های طولانی آن علیه اقتصاد ایران، دلارزدایی از تجارت خارجی یک ضرورت است؛ اما باید توجه کرد، لازمه تداوم و تقویت این سیاست حفظ و تقویت ارزش پول ملی است. بی‌ثباتی اقتصادی و نیز تداوم ضعف پول ملی، موجب تکیه مردم و فعالان اقتصادی به ارزهای جهان روا برای حفظ دارایی‌هایشان خواهد شد. دلارزدایی بدون برنامه کنترل نوسانات و بی‌ثباتی اقتصادی ممکن است به دلیل محدودیت‌های موجود برای به دست آوردن و حفظ دلار، مردم را به سمت ارزهای باثبات دیگر سوق دهد که در نوع خود به دلار مرتبط هستند.

بی تردید حذف دلار از اقتصاد ایران، لقمه ای است که برای گلو اقتصاد ایران بزرگ است، زیرا دلارزدایی در یک اقتصاد نیازمند شناسایی کارکردهای دلار در اقتصاد و بر اساس آن اتخاذ راه حل‌های مناسب برای یافتن جایگزین است، اگر بخواهیم سایر ارزهای بین‌المللی را نیز جایگزین دلار بکنیم باید بدانیم که خود آن ارزها وابستگی شدیدی به دلار دارند، اقتصاد ایران، یک اقتصاد در هم تنیده است، بنابراین تفکیک اقتصادها از یکدیگر کار بسیار سختی است. دولتمردان باید بدانند که دلارزدایی به عنوان یک اقدام سیاستی خوب است، اما، با حذف دلار از معاملات تجاری، مشکل روند نزولی ارزش پول کشور حل نخواهد شد، زیرا مشکل ما ارزش ریال است نه ارزش دلار، ما باید بنیة ریال را قوی کنیم.

در نتیجه حرکت به سمت دلارزدایی نشان دهنده یک گام مهم برای اقتصادهای نوظهور است زیرا آنها تلاش می‌کنند جایگاه خود را در سیستم اقتصادی جهانی تثبیت کنند و وابستگی خود را به دلار کاهش دهند. در حالی که پذیرش دلارزدایی ممکن است مشکلات و ابهامات خاصی را به همراه داشته باشد، اما گامی مهم به سوی یک اقتصاد جهانی متنوع تر و عادلانه تر است.

یاد و خاطره شهداء بویژه بسیجی «سیدعلی نوابی» که
۲۱ شهریورماه ۱۳۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



«رهبر معظم انقلاب»:

آمریکا به دنبال بحران‌سازی در ایران است

رهبر انقلاب با بیان اینکه دنیا در آستانه یک تحول است، اظهار داشتند: معلومات اطلاعاتی می‌گوید که دولت آمریکا، مجموعه‌ای با اسم گروه بحران برای بحران‌سازی در ایران و دیگر کشورها درست کرده است و دشمن در دشمنی و نقشه‌کشی خودش جدی است، ما هم در مقابله با دشمن به شدت جدی هستیم.

به گزارش «دنیای هوادار»، هزاران نفر از مردم شریف استان‌های «سیستان و بلوچستان» و «خراسان جنوبی»، با حضور در حسینیه امام خمینی با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند، که گزیده این سخنرانی به شرح زیر است:

- برای من دیدار شما عزیزان خاطره‌انگیز است. هم مردم بیرجند و خراسان جنوبی، هم مردم سیستان و بلوچستان. بنده اولین مبارزه‌ی آشکار با رژیم طاغوت را در بیرجند انجام دادم. در ماه محرم سال ۱۳۴۲، یعنی شصت سال پیش.

دومین برخورد در زاهدان بود. آن هم در ماه رمضان همان سال ۱۳۴۲.

در بیرجند در روز تاسوعا بنده را بازداشت کردند. بردند بازداشتگاه شهربانی نگه داشتند. مردم بیرجند روز عاشورا میخواستند به شهربانی حمله کنند، بنده را از آنجا بیرون بیاورند. درایت مرحوم آقای تهامی عالم برجسته و درجه‌ی یک بیرجند گذاشت که این اتفاق بیفتد. گفت این موجب ایجاد مشکل برای فلانی میشود. مردم و علما آن روز همراه بودند با این حرکت، ما تنها نبودیم. یک بیرجند با همهی مردمش، با علمای بزرگش با ما همراه شدند.

ماه رمضان همان سال بنده رفته زاهدان، آنجا دو عالم بزرگ در زاهدان بودند؛ عالم درجه یک شیعه مرحوم آقای کفعمی بود، عالم درجه یک سنی مرحوم مولوی عبدالعزیز ملازهی بود. بنده را آنجا هم دستگیر کردند آوردند تهران بردند قزل‌قلعه. مرحوم کفعمی علناً از ما حمایت کرد، مرحوم مولوی عبدالعزیز یک حکمی صادر کرد در جهت همان حرفهای ما یعنی اولین حرکت آشکاری که خود این حقیر در مقابله‌ی با دستگاه طاغوت انجام دادم با همراهی این دو مرکز مهم که امروز مرکز دو استانند با مردمش، با علمایش انجام گرفت.

امروز یک تحول بزرگی در دنیا یا دارد آغاز میشود یا آغاز شده است. امروز روزی است که ملت‌های منطقه نباید دچار غفلتی بشوند که در دوران استعمار شدند، یا بعد از جنگ اول جهانی شدند. این تحول چیست؟ خطوط اصلی‌اش چند چیز است. در درجه‌ی اول ضعف شدن قدرتهای استکباری دنیا. قدرت استکباری آمریکا ضعیف شده است و دارد ضعیف‌تر می‌شود. یکی دیگر از خطوط اصلی این تحول، برآمدن قدرتهای جدید منطقه‌ای و جهانی است. قدرتهای جدیدی دارند به وجود می‌آیند، یا قدرتهای منطقه‌ای اند یا قدرتهای جهانی‌اند.

خود آنها میگویند شاخصهای اقتدار آمریکا در دنیا رو به تنزل است. مثل چه؟ مثل اقتصاد. یکی از مهمترین شاخصهای اقتدار آمریکا اقتصاد قوی آمریکا بود؛ میگویند رو به تنزل است. یکی مسئله‌ی امکان دخالت در دولتها. آمریکا در دولتهای گوناگون دخالت میکرد. امروز این حالت رو به افول است. امروز آمریکا مجبور است برای ضربه زدن به دولتهایی که میخواهد به آنها ضربه بزند جنگ ترکیبی‌ای ایجاد کند که جنگ ترکیبی برای او بسیار هزینه‌زاست آفرش هم به نتیجه نمیرسد.

در مورد افول اروپا هم وضع بهتر از این نیست. شما خب می‌شنوید این روزها مسائل آفریقا را، کشورهایی که تحت نفوذ فرانسه بودند یکی پس

از دیگری دارند علیه فرانسه قیام میکنند. قدرتهای غربی که در رأسشان آمریکاست و بعد هم اروپا امروز آن قدرت سابق را ندارند، رو به ضعفند این ضعف بیشتر میشود. روز به روز قدرتهای جدیدی هم دارند سر بلند میکنند این تحول بزرگ جهانی است.

اینی که میگویم دشمن ضعیف میشود معنایش این نیست که نمیتواند مکر کند، نمیتواند دشمنی کند، نمیتواند ضربه بزند، مشغول نقشه‌کشی‌اند ما باید خوابمان نبرد، ما باید غافل نشویم.

-معلومات اطلاعاتی ما به ما می‌گوید که دولت آمریکا در این کشور، مجموعه‌ای با اسم گروه بحران درست کرده است؛ با ماموریت بحران‌سازی در کشورها از جمله ایران. تا بگردند نقاطی را که در کشور بنظر آنها موجب می‌شود بحران درست بشود، تحریک کنند. آنها با فکر و مطالعه به این نتیجه رسیدند که در ایران چند نقطه بحران ساز وجود دارد: اختلافات قومی، تفاوت‌های مذهبی و مساله جنسیت و زن که باید اینها را برای بحران‌سازی تحریک کرد. این برنامه آمریکاست و شتر در خواب ببند پنه دانه!

-دشمن در دشمنی و نقشه‌کشی خودش جدی است و ما هم در مقابله با دشمن به شدت جدی هستیم. مسئولان قدر این مردم را باید بدانند و باید خدمت کنند. البته در سیستان و بلوچستان خیلی خدمت شده کار خیلی شده، بلوچستانی که شما امروز می‌بینید بلوچستان دوره‌ی طاغوت نیست بنده آن روز را دیده‌ام مردم هیچ چیز نداشتند. از روز اول از روزهای اول کار در این منطقه شروع شد هم در آنجا هم در زابل و سایر مناطق استان. امروز هم دارد کار می‌شود. باید این کارها با قوت ادامه پیدا کند.

-این مسئله‌ی خط آهن خیلی مهم است؛ اینی که شمال و جنوب شرق کشور با خط آهن متصل بشود این خیلی اهمیت دارد هم برای استان و استانهای در بین راه.

-مسئله‌ی آب زابل خیلی اهمیت دارد. همه‌ی کارها همه‌ی راه‌ها باید پیموده شود برای اینکه حق مردم در مورد آب تأمین بشود.

-کارهای زیادی هم پیش‌روی ما هست که باید انجام بگیرد. اگر آن مصوباتی که در اوائل دهه‌ی ۸۰، که بنده آمدم بلوچستان، تصمیم‌گیری شد اگر دولتها آن مصوبات را عمل میکردند امروز چهره‌ی استان فرق میکرد. تنبلی شد، بی‌توجهی شد از



طرف بعضی از دولتها. امروز بحمدالله مشغولند، کار می‌کنند، تلاش می‌کنند. بنده امیدوارم و ان‌شاءالله که این امید به نتیجه برسد.

-قدرتانی صمیمانه رهبر انقلاب از دولت، ملت، نیروهای انتظامی و حشدالشعبی عراق برای پذیرایی از ۲۲ میلیون زائر اربعین حسینی

- از نیروی انتظامی خودمان هم صمیمانه تشکر میکنم که در این قضیه رفت‌وآمدها و مرز، فکرشان را به کار انداختند و شب و روز نشناختند؛ قدر این جوانان خوب را در بخش‌های مختلف باید بدانیم.

-دشمن دو نقطه‌ی اساسی را هدف گرفته. یکی وحدت ملی، یکی امنیت ملی. وحدت ملی مهم است. نگذارید وحدت را بهم بزنند. وحدت یعنی چه؟ یعنی آنجایی که پای منافع ملت در میان هست اختلافات مذهبی، اختلافات سیاسی، اختلافات گروهی، اختلافات قومی باید کنار گذاشته بشود. همه باید در کنار هم باشند. اقوام مختلف، مذاهب مختلف در کنار هم. آنجایی که یک جهتگیری مشخصی هست، این وحدت مهم است. و امنیت؛ آن کسانی که امنیت ملی را تهدید میکنند دشمن ملت‌اند برای دشمن کار میکنند چه بفهمند خودشان چه نفهمند. دشمن این دو نقطه را یعنی وحدت را و امنیت را آماج حمله‌ی خودش قرار داده. باید در مقابلش ایستاد.

- باید مراقب باشیم راه را خطا نرویم اشتباه نکنیم حق را با باطل عوضی نگیریم. قرآن معیار داده به ما. قرآن می‌فرماید که «مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ» آیا ما با پیغمبر هستیم یا نیستیم؟ راه این است دیگر. علامت دارد. «وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ» اگر شما دیدید این راهی که داریم میرویم راهی است که کفار را خوشحال می‌کند، بدانید که اشْدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ نیستید. پس مع رسول الله نیستید، همراه پیغمبر نیستید.

- حواسمان باید جمع باشد. بدانیم چه کار میکنیم بدانیم چه میگوئیم، حرفی که می‌زنیم در جهت نقشه‌ی دشمن نباشد. جدول دشمن را کامل نکنند. گاهی غفلت ممکن است بکند کسی یک حرکتی بکند یک حرفی بزند که جدول نقشه‌ی دشمن را کامل کند، این خطرناک است. باید مراقبت کرد که این اتفاق نیفتد. اگر ما مراقب باشیم دشمن هیچ غلطی نمی‌تواند انجام بدهد.

در دیدار مردم سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی با رهبر انقلاب آیه لا یخلف الله وعده در حسینیه امام خمینی (ره) نصب شده است.

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور از اعلام نتایج نهایی کنکور ۱۴۰۲ در نیمه اول مهر ماه خبر داد و گفت: سال تحصیلی ورودی‌های جدید دانشگاه‌ها از ۱۵ مهر به بعد آغاز خواهد شد. بر اساس اعلام سازمان سنجش، تعداد ۴۸۵ هزار و ۳۵ نفر در گروه آزمایشی تجربی شرکت کردند که ۳۱۸ هزار و ۸۱۱ نفر آنها زن و مابقی مرد بودند.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

هزینه تحصیل یک دانش‌آموز ابتدایی بیشتر از دستمزد کارگران!

میانگین هزینه تحصیل یک دانش‌آموز ابتدایی در سه ماه اول سال بیش از هشت میلیون تومان رقم می‌خورد. این در حالی است دستمزد یک کارگر دارای فرزند در سال جاری هفت میلیون و ۳۰۰ هزار تومان تعیین شده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت‌نیوز، در حالی که حدود ۱۰ روز به بازگشایی مدارس زمان باقی مانده است، بازار لوازم التحریر همچنان در رکود به سر می‌برد و از تب و تاب بازگشایی مدارس در سال‌های گذشته دیگر خبری نیست. روند نجومی قیمت نوشت‌افزار را می‌توان دلیل اصلی رکود چندساله این بازار دانست. اکنون نیز محاسبات نشان می‌دهد که هزینه تحصیل هر دانش‌آموز تنها در سه ماه در حداقل‌ترین شرایط بیش از هشت میلیون تومان آب می‌خورد.

این در حالی است که اگر یک خانواده کارگری سه فرزند محصل داشته باشد بیش از درآمدی که کسب می‌کند، باید هزینه تحصیل فرزندان را بپردازد. نگاهی به قیمت‌های موجود در بازار نشان می‌دهد اکنون خرید یک کوله‌پشتی که پاسخ‌گوی ۹ ماه مصرف باشد، حداقل ۶۵۰ هزار تومان رقم می‌خورد. همچنین پر کردن این کوله‌پشتی با لوازم التحریر مورد نیاز به بیش از یک میلیون و ۱۵۰ هزار تومان نقدینگی لازم دارد. همچنین روپوش/مانتو به علاوه یک کفش یا کتانی یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان قیمت دارد. هزینه‌هایی مانند خرید کتاب، بیمه، کمک‌هزینه

مدرسه و... نیز روی هم در سه ماه ۱/۵ میلیون تومان هزینه‌بردار است. در این بین، بررسی‌ها نشان می‌دهد دیگر سرویس مدارس کمتر از یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان در ماه دریافت نمی‌کنند. البته ممکن است برخی خانواده‌ها احتیاجی به

به سال قبل و کاهش قدرت اقتصادی مردم باعث شده که امسال گران‌ترین سال تحصیلی را خانواده‌ها تجربه کنند. بنا بر گزارشات میدانی منتشر شده فروشندگان نوشت‌افزار امسال از فروش لوازم التحریر خارجی و فانتزی به دلیل عدم توانایی مردم خودداری کردند.

اگر در محاسبات دقیق‌تر شویم، باید گفت که در هزینه‌های لوازم التحریر، مداد رنگی ۲۴ عددی مقوایی ۱۸۰ هزار تومان، فلزی ۲۵۰ هزار تومان و برند فابر کاستل نزدیک به ۳۰۰ هزار تومان است. اما در این اینفوگرافیک قیمت حداقل محسوب شده است یا در محاسبه قیمت مداد سیاه و قرمز برند ایرانی سوسمار که ارزان‌ترین مداد را در بازار دارند و یا خودکار بیک محاسبه شده است. همچنین سرویس مدارس مقطع ابتدایی در سال جاری حداقل پنج میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و حداکثر ۲۱ میلیون تومان اعلام شده که ۱۵ میلیون تومان محاسبه شده است.

بنا بر اظهارات رئیس اتحادیه خیاطان حداقل قیمت روپوش مدرسه از ۶۰۰ هزار تومان شروع می‌شود که در اینفوگرافیک بالا به‌طور میانگین ۸۰۰ هزار تومان محاسبه شده است. با توجه به ماده ۳۰ آیین‌نامه آموزش عمومی مدارس دولتی حق دریافت هیچ‌گونه وجهی ندارند، اما در چهار دهه اخیر این آیین‌نامه وجود داشته و مدارس همواره مبالغی تحت عنوان حق کاغذ، فوق برنامه، چاپ و هزاران ترفند دیگر از والدین دریافت می‌کنند و در آخر نام آن را کمک به مدرسه گذاشته‌اند.

سرویس نداشتن باشند و به شکل دیگری فرزند خود را رهسپار مدرسه کنند که در این صورت این آیتم از هزینه‌ها حذف می‌شود. افزایش ۴۵ تا ۶۰ درصدی قیمت نوشت‌افزار نسبت

«مدیرکل روابط عمومی شورای رقابت» پاسخ داد:

قیمت‌های جدید خودرو چه زمانی اعلام می‌شود؟

مدیر کل روابط عمومی شورای رقابت گفت: جلسات شورای رقابت برای بررسی قیمت خودرو هر هفته برگزار می‌شود و به‌زودی قیمت‌های جدید خودروها اعلام خواهد شد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ چگونگی محاسبه قیمت خودروها همیشه موضوعی مبهم برای خریداران این خودروها بوده است و خود شرکت‌های عرضه‌کننده نیز هیچ اطلاعات شفافی در این زمینه ارائه نمی‌دهند. سپهر دادجوی، توکلی مدیر روابط عمومی شورای رقابت در خصوص قیمت‌های جدید خودروها گفت: این شورا روزهای شنبه و سه شنبه جلسات برگزار می‌کند به طوری که در جلسات به این موضوعات پرداخته می‌شود و به‌زودی قیمت‌های جدید خودروها اعلام خواهد شد. بررسی قیمت خودرو در روند کار کارشناسی قرار دارد.

او در پاسخ به این سوال که مبنای قیمت خودروهای متقاضیان ثبت سفارش قبل چگونه است؟ گفت: اگر قیمت زمان عقد قرارداد وجود داشته باشد همان ملاک است و هیچ‌گونه افزایش قیمتی شامل این دست از متقاضیان نخواهد شد. یعنی اگر خریداری پیش از این برای خرید خودرو قراردادی امضا کرده باشد، باید قیمت‌هایی که پیش از این توسط شورا اعلام شده بود، مبنای قرار بگیرد.

مدیر روابط عمومی شورای رقابت گفت: براساس این دستورالعمل شورای رقابت موظف است تا رص بازار و روند تولید و توزیع خودرو را مورد بررسی قرار دهد و در این مسیر آنالیز قیمتی انواع محصولات نیز انجام می‌شود،

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

هشدار: افزایش بستری‌های کرونا در ایران

ظهور و پیدایش زیرسویه جدیدی از کروناویروس در ایالات متحده و بخش‌هایی از اروپا، باعث نگرانی در سراسر جهان شده است. گونه «BA.۲.۸۶» با نام غیر رسمی «پیرولا»، یک گونه تازه کشف‌شده و جهش‌یافته از سویه غالب «اومیکرون» است، اما در مقایسه با زیرسویه‌های قبلی اومیکرون، جهش‌های ژنتیکی بیشتری دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ عضو کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا با هشدار در مورد افزایش موارد بستری ناشی از کرونا در مراکز درمانی، گفت: افرادی که از مراسم پیاده‌روی اربعین حسینی به کشور بازگشتند باید در دید و بازدیدهای خود اصول بهداشتی را رعایت کرده و در صورت داشتن علائمی مانند سرفه، تب و آبریزش بینی سه تا پنج روز در قرنطینه بمانند.

«مینو محرز» افزود: کرونا در همه جای دنیا وجود دارد و با توجه به اینکه شدت همه‌گیری این بیماری کمتر شده ولی هنوز بیماران مراجعه‌کننده و بستری به مراکز درمانی وجود دارد و باید همچنان اصول بهداشتی به خصوص استفاده از ماسک در فضاهای بسته رعایت شود.

پاییز: آغاز شیوع عفونت‌های ویروسی

وی اظهارداشت: از نظر وزارت بهداشت کشور ما دوران همه‌گیری کووید-۱۹ پشت سر گذاشته شده است، اما با توجه به آغاز فصل پاییز و شیوع عفونت‌های ویروسی مانند آنفلوآنزا و کرونا که تقریباً علایم ابتلا به آنها شبیه هم هست، تجربه ثابت کرده خطر شدت ابتلا به این بیماری‌ها زیاد بوده است. در حال حاضر در مراسم پیاده‌روی اربعین حسینی افراد زیادی از جاهای مختلف کنار هم جمع شده بودند و احتمال ابتلا آنها به کرونا بسیار زیاد بوده به همین خاطر توصیه می‌شود زائران اصول بهداشتی در دید و بازدیدها خود را رعایت کرده و در صورت داشتن علایم بیماری با حفظ فاصله اجتماعی از انتقال ویروس به سایر افراد خودداری کنند.

ماسک بنزید

این متخصص بیماری‌های عفونی، داشتن تهویه مناسب را در پیشگیری از ابتلا به کرونا مهم دانست و اظهار داشت: اگر رعایت اصول بهداشتی مورد توجه قرار نگیرد با توجه به نزدیک شدن بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها، دوباره با موج جدیدی از همه‌گیری کرونا مواجه خواهیم شد، برای پیشگیری از این وضعیت باید مراقب باشیم و استفاده از ماسک در فضاهای بسته فراموش نشود. در حال حاضر شمار مراجعه‌کنندگان و موارد بستری ناشی از ابتلا به کرونا در مراکز درمانی زیاد شده و از مردم می‌خواهیم هشدارهای بهداشتی را جدی بگیرند.

گفتنی است؛ بر اساس اعلام وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۷۸۲ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در هفته گذشته در کشور شناسایی شد و ۲۱۰ نفر از آنها در مراکز درمانی بستری شدند. تا کنون ۶۵ میلیون و ۲۴۰ هزار و ۱۸۷ نفر دُز اول، ۵۸ میلیون و ۶۳۴ هزار و ۲۵۱ نفر دُز دوم و ۳۱ میلیون و ۷۳۳ هزار و ۷۹۵ نفر، دُز سوم و بالاتر واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۵۵ میلیون و ۶۰۶ هزار و ۲۳۵ دُز رسید.



مهلت ارسال آثار به هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» تمدید شد

مهلت ارسال آثار به هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» تا ۳۱ شهریورماه تمدید شد. هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم آذرماه امسال برگزار می‌شود. بخش‌های جشنواره هفدهم عبارتند از: مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، بخش‌های جنوبی ملی و بین‌الملل و بزرگداشت. تمرکز این دوره از جشنواره بر دو مسئله آب و جمعیت است.



به بهانه روز سینما!

برای سینمایی که دوستش داریم!



۱۸ آگوست ۱۹۰۰ میلادی، به عنوان «روز ملی سینمای ایران» در نظر گرفته شود و مسئولانی که برای نام‌گذاری روزهای خاص تصمیم می‌گیرند، ظاهراً به دلیل خلوت بودن ۲۱ شهریور این روز را به عنوان روز ملی سینمای ما تعیین فرموده‌اند؛ به همین سادگی و سهولت.

۲۶ سال قبل که شورای برگزاری جشن «خانه سینما» متشکل از ابوالحسن داوودی، اکبر نبوی، احمدرضا درویش، محمدرضا مویینی و منوچهر شاهسوری بودند، مقرر کردند که یک روز در سال با عنوان «روز سینما» نامگذاری شود. آن زمان (تیر ماه ۷۶) ابوالحسن داوودی به خبرنگاران گفته بود: «مقرر شد که یک روز از سال با عنوان «روز ملی سینما» نامگذاری و جشن سینما همزمان با آن روز برگزار شود. البته قرار است ۳۱ اردیبهشت هر سال را با عنوان «روز ملی سینما» ارج نهیم و این موضوع را به شورای عالی فرهنگ ارایه کردیم و در صورت موافقت و پس از تصویب مجلس شورای اسلامی، رسماً می‌توانیم هر ساله جشن خانه سینما را همزمان با این روز برگزار کنیم.»

دو سال بعد ۲۱ شهریور ماه به‌عنوان «روز ملی سینما» تصویب و از آن سال به بعد، این روز به بهانه‌ای برای بیان مشکلات پیش‌روی سینماگران و سینمای کشور و توجه افکار عمومی به این بخش در تقویم قرار گرفت. اگرچه گاهی اظهارنظرهایی درباره اهمیت یا بی‌کارکرد بودن این روز مطرح می‌شد اما طبیعتاً حضور نمادین «روز سینما» در میان صفحات تقویم کشوری که مدعی پرچمداری انقلاب فرهنگی در دنیاست، می‌توانست نشان از اهمیت «سینما» به‌عنوان ابزاری در جهت ایجاد سرگرمی سالم و همچنین پوشش مسائل استراتژیک برای مسئولان باشد.

اما شورای فرهنگ عمومی کشور، سال ۹۱ «روز سینما» را به همراه چندین مناسبت دیگر به ضمائم تقویم منتقل کرد و دبیر شورا در این باره توضیح داد: «به هر حال تقویم رسمی ما بیش از حد شلوغ شده بود و برای همین باید برخی مناسبتها را حذف و برخی را نیز به ضمایم منتقل می‌کردیم! روز سینما هم از جمله مواردی بود که به بخش ضمایم منتقل شد.» پس از آنکه حذف «روز سینما» باعث اعتراض‌هایی در میان سینماگران شد، سرانجام شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سال ۹۳ روز ملی سینما را به تقویم بازگرداند.

۲۱ شهریور ماه، روز سینما چند سالی هست که به تقویم بازگشته است اما ای کاش این روز را بهانه ای کنیم تا هر چه بیشتر به دغدغه‌ها و چالش‌های سینمای ایران این روزها با آن مواجه است، بپردازیم و راه چاره‌ای برای آن بی‌اندیشیم. سینمای ایران دخل و خرج‌اش جور نیست، راهی برای این معضل بیابیم و در شرایطی که خطر ورود هوش مصنوعی و عدم بروز رسانی سینماگران احساس می‌شود، فکر چاره‌ای بکنیم و امنیت شغلی آنها را که دغدغه همیشگی‌شان هست، جدی بگیریم.

هیچ اطلاعات دیگری پیدا نمی‌کنید! یک بازیگر زن دیگری داریم به نام ایران قادری که از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۴ - ۳۵ ستاره تئاتر ایران بوده است و اگر از آقای انتظامی هم بپرسید ستاره تئاتر ایران چه کسی بوده است؟ او قادری را معرفی می‌کند. ایران قادری بعدها در فیلم‌های فارسی، مادر فردین می‌شود و بعد هم در دهه ۶۰ در گمنامی از دنیا می‌رود اما من جایی ندیدم که مصاحبه‌ای با او انجام شده باشد و درباره‌ی زندگی‌اش صحبت کرده باشند. ایران دفتری هم داریم که به اندازه ایران قادری در حوزه تئاتر شهرت نداشته است اما با او هم مصاحبه‌های اندکی وجود دارد.

چرا ۲۱ شهریور ماه روز سینماست؟ چند سال قبل هم از عباس بهارلو پژوهشگر سینما پرسیدیم که آیا مبنای تاریخی در نظر گرفته‌شده برای سینمای ایران درست است و واقعاً حدود ۱۲۰ سال از عمر این سینما می‌گذرد، ضمن اینکه اصلاً بر چه اساسی ۲۱ شهریور به نام روز ملی سینما نامگذاری شده است، گفته بود: من پیش از این هم چند بار در این باره گفته و نوشته‌ام. راستش را بخواهید انتخاب این روز، بویژه ۲۱ شهریور، هیچ مبنای درست و دقیقی ندارد؛ روزی است که ظاهراً به شکل «سمبلیک» به عنوان روز ملی سینما در ایران انتخاب شده است زیرا در این روز بخصوص در سینمای ایران هیچ اتفاق خاصی رخ نداده که مبنایی برای روز ملی سینما باشد. توضیح بیشترش این است که ظاهراً قرار بوده روزی که میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی برای بار نخست پشت دوربین فیلمبرداری قرار گرفت و مراسم «جشن عید گل» را فیلمبرداری کرد، یعنی شنبه ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۳۱۸ قمری برابر با ۲۷ اسد (مرداد) ۱۲۷۹ شمسی یا

دستگاه سینماتوگراف را خریداری کرد را به عنوان تاریخ سینما به حساب آورد که با این روند تا به امروز بیش از صد سال از آن مقطع تاریخی گذشته است. این سینماگر همچنین در بخش دوم این گفت‌وگو در پاسخ به اینکه چقدر منابع تاریخی موجود به واقعیت تاریخ سینمای ایران نزدیک هستند؟ یادآور شده بود: من در دهه ۷۰ پیش از اینکه فیلم «قرمز» را بسازم، ۱۰ سال از عمرم را در کتابخانه ملی، دانشگاه تهران و مجلس گذراندم تا گذشته سینمای ایران را بررسی کنم. البته کتاب بسیار مفیدی به نام «تاریخ سینمای ایران» نوشته جمال امید وجود دارد که بسیار مفید هم است اما همان کتاب نشان می‌دهد که مورخ در بخش‌هایی با کمبودهایی روبرو بوده است که نتوانسته منابعی درباره‌ی آنها پیدا بکند تا خلاءهای موجود در کتابش را پر کند.

چون هیچ مصاحبه جامع و کاملی در گذشته یا حال با سازندگان فیلم و هنرمندان مختلف وجود ندارد. من تلاش کردم تعدادی از هنرمندان گذشته را پیدا کنم و با آنها صحبت کنم اما تا به نقطه گفتگو می‌رسیدیم در بسیاری از نقاط میهم، از آن مسائل گذر می‌کردند یا در شرایط فعلی ترجیح می‌دادند که به آن اشاره نکنند. در حالیکه در تمام دنیا، فیلمسازان و بازیگران بسیار صریح مصاحبه می‌کنند و همین گفت‌وگوها، سند تاریخی مورخانی می‌شود که درباره آنها می‌نویسند.

من اگر بخوام درباره روح‌انگیز سامی‌نژاد اولین بازیگر زن سینمای ایران که یک مقاله هم درباره آن نوشتم، بنویسم به کجا باید مراجعه کنم؟! جز مصاحبه تصویری آقای تهامی‌نژاد در فیلم «از مشروطیت تا سپنتا» و نظرات پراکنده سامی‌نژاد

۲۱ شهریور ماه روز سینما در ایران است، سینمایی که تاریخ تولدش در ایران مورد بحث است؛ فریدون جیرانی گفته است: «در ایران باید مقطعی که مظفالدین شاه» دستگاه سینماتوگراف را خریداری کرد به عنوان تاریخ سینما به حساب آورد.» و عباس بهارلو پژوهشگر سینما هم چند سال قبل یادآور شده است: «اگر مینا را روز فیلمبرداری از «جشن روز عید گل» در نظر بگیریم، عمرش به ۱۲۰ سال می‌رسد و اگر مثلاً ساخته شدن نخستین فیلم ظاهراً داستانی سینمای ایران، یعنی «آبی و رابی» (آوانس اوگانیانس، ۱۳۰۹) را مینا قرار دهیم، عمرش به ۹۰ سال هم نمی‌رسد.»

به گزارش «دنیای همدان» به نقل از ایسنا، در سال ۹۲ به مناسبت روز سینما به سراغ فریدون جیرانی رفتیم که علاوه بر فیلم‌سازی، پیگیر تاریخ سینما هم هست، از او پرسیدیم «می‌خواهیم به عنوان سینماگری که پیگیر تاریخ سینمای ایران هستید با شما صحبت کنیم، سینمای ایران در حال حاضر چند سال دارد؟ چه مقطع تاریخی را باید به عنوان تولد سینما در ایران به حساب آورد؟» که این سینماگر پاسخ داد: در سالی که جشن ۱۰۰ سالگی سینما در ایران توسط خانه سینما برگزار شد، ظاهراً دوستان برگزارکننده آن جشن، تاریخ تولد سینما در ایران را مقطعی در نظر گرفتند که مظفالدین شاه از خارج از ایران دوربین خرید و عکاس‌باشی فیلمبرداری کرد و بعد هم که مظفالدین شاه به ایران بازگشت با همان دوربین فیلمبرداری کردند و اولین سینما در دربار راه افتاد.

اما اگر تاریخچه سینما در مصر، ترکیه و کشورهای دیگر را بررسی کنیم، متوجه می‌شویم که بعد از دو سال از اختراع سینما، سال‌های سینما در داخل شهرهایشان ساخته می‌شود و مردم می‌توانند بلیت خریداری کنند و از فیلم‌ها دیدن کنند. به عبارتی سینما بلافاصله وارد مردم می‌شود اما سینما در ایران دیر به شهر و مردم می‌رسد. بعد از چند سال از ورود سینما به دربار یا بهتر بگوییم ورود سینما به دربار مظفالدین شاه، تاجری در «ارباب جمشید» فعلی یک سالن سینما می‌سازد که مدت کوتاهی دوام می‌آورد. از این منظر مقایسه‌ی فاصله‌ی ورود سینما به میان مردم ایران با دنیا را می‌توان تفاوت تاریخ سینمای ایران با کشورهای مختلف دانست.

البته عده‌ای سال ۱۳۰۹ که اولین تولید سینمای ایران با فیلم «آبی و رابی» شروع می‌شود را مقطع تولد سینما در ایران می‌دانند. اما معمولاً در دنیا تاریخ سینما را از تاریخ تاسیس سالن سینما به حساب می‌آورند، چون تولیدات در همه جای دنیا، بعداً شکل می‌گیرد. در کشورهای هند، مصر و ترکیه نیز ابتدا سالن سینما ساخته شد و بعد از آن فیلم‌های خارجی وارد و بعدتر هم تولید فیلم را راه‌اندازی می‌کنند. در ایران باید مقطعی که «مظفالدین شاه»

جعبه جادویی

رشادتهای لشکر ۱۰ سیدالشهداء(ع) فیلم می‌شود

عملیات حضور داشت. نقش لشکر در این عملیات‌ها آفندی و پدافندی بود. در طول جنگ در مجموع ۴ هزار نفر از نیروهای این لشکر به شهادت رسیدند.



عملیات بیت‌المقدس بر اثر اصابت گلوله و ترکش، به شهادت رسید. این شهید از اعضای دانشجویان مسلمان پیرو خط امام در زمان تسخیر سفارت آمریکا بود. تیپ ۱۰ سیدالشهدا در خردادماه ۱۳۶۵ از تیپ به لشکر ارتقا پیدا کرد.

لشکر ۱۰ سیدالشهدا در خلال جنگ در عملیات‌های بیت‌المقدس، کربلای ۴ و کربلای ۵، مسلم بن عقیل، والفجر مقدماتی، والفجر ۱، والفجر ۲، والفجر ۴ و والفجر ۸، خبیر و بدر شرکت داشت. این لشکر در حدود ۴۶ مأموریت آفندی و پدافندی در طول جنگ ایران و عراق انجام داد که از مهمترین آنها می‌توان به بیت‌المقدس (فتح خرمشهر)، والفجر مقدماتی، خبیر، بدر، والفجر ۸، کربلای ۴، کربلای ۵، کربلای ۸، بیت‌المقدس ۲، بیت‌المقدس ۶، غدیر و دفاع سراسری اشاره کرد.

در مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران انجام شد که لشکر ۱۰ سیدالشهدا در ۵۰

تهیه‌کننده سینما و تلویزیون از ساخت فیلمی درباره لشکر ۱۰ سیدالشهدا خبر داد؛ لشکری که در ۵۰ عملیات از مجموع ۱۳۴ عملیات در دوران جنگ ایران و عراق توسط نیروهای مسلح ایران شرکت داشت. «داود صبوری» در گفت‌وگو با «ایرنا» اظهار داشت: در صدد تنظیم فیلم‌نامه‌ای مربوط به لشکر ۱۰ سیدالشهدا هستیم و تحقیقات خود را انجام می‌دهیم. رزمندگان لشکر ۱۰ سیدالشهدا عملیات‌هایی داشتند که نیازمند تحقیقات میدانی است. بعد از تحقیقات سراغ تنظیم فیلم‌نامه می‌رویم تا نخستین فیلم لشکر ۱۰ سیدالشهدا را بسازیم.

لشکر ۱۰ سیدالشهدا از لشکرهای پیاده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است که پیشینه شکل‌گیری آن به فروردین‌ماه ۱۳۶۱ و تشکیل تیپ ۲۱۰ سیدالشهدا، در خلال جنگ ایران و عراق بازمی‌گردد و نخستین فرمانده آن محسن وزوایی بود. محسن وزوایی در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۶۱ در حین اجرای



مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال گفت: در ۹۰ درصد کشورهای دنیا VAR وجود ندارد و اینگونه نیست که همه کشورها این سیستم را داشته باشند. رخی کشورهایی هم که این سیستم را دارند، فقط در یک ورزشگاه خود دارند. اگر ارتباطات ما نبود، همین بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا نیز در ایران برگزار نمی‌شد زیرا لازمه میزبانی این مسابقات داشتن VAR است.

چرا زمستانی سخت در انتظار فوتبال ایران است؟

تراژدی تلخ!



داشتن نیروهای جوان و بازیکنان خوش تکنیک شرایط را برای هرچیزی سخت خواهد کرد. ازبکستان میراث دار فوتبال شوروی سابق است و بازی فیزیکی و قدرتی را بدرستی ارایه می‌دهد و چین هر چند در سال‌های اخیر کم فروغ نشان داده است اما همیشه غیرقابل پیش‌بینی ظاهر شده و شاید در مرحله گروهی باعث حذف حدالقل یک مدعی جام گردد.

زمستان سرد فوتبال ایران

تراژدی تلخ فوتبال ایران که آن را به تراژدی بحران، تراژدی اختلافات، تراژدی سوء مدیریت هم می‌توان تعبیر کرد، احتمالا زمستان معمولا متعادل قطر را برای فوتبال ایران سرد خواهد کرد. در حقیقت فوتبال ملی ایران غیرقابل پیش‌بینی است. نگاهی به اتفاقات سال‌های اخیر فوتبال ایران از جمله عدم موفقیت در رده باشگاهی و ملی، اختلافات مدیریتی که همچنان پابرجاست، وضعیت تدارک تیم ملی که در حد و اندازه های قهرمانی نیست، اوضاع کادرفنی که از ترکیب تقریبا ناهمگون تشکیل شده است، جریان ناقص پرداختن به زیر ساخت‌ها که مصداق آن را می‌توان در وضعیت ورزشگاه آزادی ملاحظه کرد، اوضاع نگران کننده اقتصاد فوتبال که جز بدهی حاصل دیگری نداشته، موضوعاتی است که فوتبال تقریبا راکد ایران را تحت الشعاع خود قرار داده و اجازه نمی‌دهد به پیش نیازهای حرفه‌ای فوتبال بیاندیشد.

ایران متکی به قدرت پنهان برای قهرمانی

مسیر ایران برای نزدیک شدن به قهرمانی دشوار نیست. هرچند رسیدن به مقامی جز قهرمانی مطلوب هواداران بی‌شمار ایران نمی‌باشد، اما قرار گرفتن در مربع قهرمانی دور از دسترس نیست. از طرفی انگیزه بازیکنان ایران در دو طیف باتجربه و جوان نیز برای رسیدن به این مهم تا حدودی کافی است. امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی نیز تجربه کافی را کسب نموده و لیگ داخلی به گونه‌ای برنامه ریزی شده است که تیم ملی در آرامش بهتری مراحل آماده سازی خود را پشت سر بگذارد. در این بین چند دیدار تدارکاتی با تیم‌های تراز اول دنیا می‌تواند ذهنیت بازیکنان و مربیان را نسبت به واقعیت‌های تیم ملی روشن‌تر کند. در این بین نباید از قدرت پنهان بازیکنان ایران که از آن به غیرت و مردانگی ایرانیان تعبیر شده است، به سادگی گذشت. اسلحه پنهانی که گاهی آنقدر قدرتمند می‌گردد که کره جنوبی نامدار را گلباران می‌کند و در برابر آرژانتین مدعی قد علم می‌نماید. در حقیقت امیدواری دوستداران فوتبال ایران به همین قدرت ویژه بوده تا بتوان به مدد آن از سد غول‌های فوتبال آسیا گذشت و جام را از قطر به ایران آورد.

راپورت

حسن صاعی پور



پیروزی چهار بر یک ژاپن مقابل آلمان، پیام آشکاری برای فوتبال آسیا به خصوص ایران بود تا در مدت زمان کوتاه باقی مانده به آغاز جام ملت‌های آسیا، قاره کهن و مردمان آن را متوجه فاصله معنادار فوتبال این کشور با آسیا و شرایط سخت قهرمانی برای سایر رقیبان کند. این در حالی است که فوتبال ایران به لحاظ استعداد و درون مایه، پتانسیل ویژه‌ای برای قهرمانی دارد اما شرایط رسیدن به این مهم را بدست نیاورده و بررسی وضعیت و عملکرد دست اندرکاران این رشته نیز نشانه‌های مثبتی را به دوستداران فوتبال ایران مخابره نمی‌کند. با این مقدمه نگاهی به وضعیت رقیبان و حریفان ایران در مسابقات جام ملت‌های آسیا خواهیم انداخت:

مرحله گروهی آسان

تیم ملی ایران برای صعود از مرحله گروهی باید از سد کشورهای چون امارات متحده عربی، هنگ کنگ و فلسطین بگذرد. صعود از این گروه تحت هر شرایطی نباید برای تیم ملی فوتبال ایران سخت باشد. مگر شگفتی رخ بدهد. امارات متحده از فوتبال آسیا عقب افتاده و گویا برنامه‌های این کشور در فوتبال متوقف شده است. هنگ کنگ نمی‌تواند دزدی برای ایران ایجاد کند و فلسطین برای صعود و قهرمانی به این مسابقات نیامده است. آنچه در مسابقات گروهی می‌تواند به صعود ایران از مرحله حذفی کمک نماید اینست که تیم ملی فوتبال ایران مقتدرانه از گروه خود صعود نماید و چهره قدرتمندانه‌ای را از خود نشان بدهد.

ژاپن فراتر از آسیا

ژاپن با پرداختن درست به فوتبال چه در بحث فنی و چه مسایل مربوط به زیرساخت‌ها و اصول روانشناسی، موفق شد فوتبال خود را به مرحله ای برساند که متولیان آن مدعی قهرمانی جهان در سال ۲۰۵۰ میلادی باشند. در حقیقت چهره فوتبال ژاپن به اندازه‌ای درگرون شده است که در آن حتی کوچکترین نشانه‌های آماتوری را نمی‌بینیم و این کشور به تمام معنای در زمینه باشگاهی و ملی تبدیل به ابرقدرت فوتبال آسیا شده است. مسلما شکست آلمان با نتیجه غیرقابل پیش‌بینی چهار بر یک تحت هر شرایطی که بدست آمده است، نباید اتفاقی و براساس شانس و اقبال باشد. اینکه فوتبال ژاپن فراتر از آسیا قرار گرفته است را باید به پیشرفت این کشور در مسایل فرهنگی و اجتماعی و همچنین صنعتی مرتبط بدانیم.

کره جنوبی و انگیزه قهرمانی

کره جنوبی همچون ایران سال‌های زیادی است که

موفق نشده قهرمانی جام ملت‌های آسیا را بدست آورد. هرچند کره جنوبی در رده‌های پایه موفق نشان داده است و مقام چهارمی جهان را نیز در کارنامه دارد و رکوردار حضور در جام جهانی در بین کشورهای آسیایی است، اما به نظر می‌رسد اراده و تمرکز خود را به جام جهانی معطوف کرده و مسابقات قاره‌ای را به عنوان مسابقات تدارکاتی دنبال می‌کند. با این حال کره جنوبی انگیزه‌های متفاوتی برای قهرمانی در قطر خواهد داشت؛ کره جنوبی برای اثبات برتری خود بر کشورهای چون ژاپن، ایران و عربستان راهی جز ایستادن برقله فوتبال قاره کهن ندارد و این می‌تواند زنگ خطر را برای تمام مدعیان جام به خصوص ایران به صدا درآورد.

عربستان تازه احیا شده

فوتبال عربستان که تا همین چند سال اخیر فوتبالی بسته و متکی به اندک ستاره‌های خود بود، با پرداختن به اصول فوتبال حرفه‌ای جان تازه‌ای گرفته و به تعبیری احیا شده است. یقینا حضور ستاره‌های فوتبال جهان درلیگ فوتبال عربستان می‌تواند به بالا بردن سطح کیفی فوتبال ملی این کشور کمک نماید. هرچند نیمکت‌نشینی استعدادهای جوان این کشور از موارد منفی حضور ستاره‌ها خواهد بود. فوتبال عربستان در فاصله زمانی ۱۹۸۰ تا اواخر دهه ۹۰ میلادی با اتکا به تک ستاره‌های خود و ارایه فوتبال اقتصادی موفق به کسب جام شد و بعد از آن فوتبال باشگاهی خود را احیا کرد و در حال حاضر به مرحله‌ای رسیده است که برای حریفان آسیایی خود خط و نشان قهرمانی می‌کشد.

استرالیا معمولی

استرالیا بعد از پیوستن به کنفدراسیون آسیا تبدیل به تیم معمولی شده است. در واقع پیوستن این کشور به آسیا نه تنها به لحاظ کیفی سودی به فوتبال آسیا نرساند بلکه معضلاتی را نیز برای فوتبال این قاره و استرالیا بوجود آورد. آنچه در این تقابل بیشتر از هر چیزی نمود دارد اینکه فوتبال استرالیا در لایه‌های آماتوری فوتبال آسیا حل شده و تبدیل به حریفی معمولی شده است. با این حال به نظر نمی‌رسد این کشور قادر به کسب عنوان قهرمانی آسیا باشد هرچند مثل گذشته ممکن است معادلات آن را برهم بزند.

کشورهای سرسخت

کشورهایی چون عراق، ازبکستان و حتی چین و بحرین همواره فوتبال سرسختانه‌ای را ارایه داده‌اند. عراق با

آشنایی با مهاجم جدید پرسپولیس؛

آشنا به فوتبال آسیا، ستاره در لاتزیو



اینتر هم او را جذب کرد تا بتواند کایسودو را احیا کند اما در این مدت او ناکام بود و تنها سه بار در پیراهن نراتزوری به میدان رفت. این بازیکن فصل قبل نیز به ابها عربستان پیوست اما در ۲۳ بازی تنها ۲ گل به ثمر رساند تا نشان دهد روند نزولی را در پیش گرفته است. کایسودو حالا با کوله باری از تجربه، در آستانه پرسپولیس شدن قرار دارد. پرسپولیس تنها ۶۰۰ هزار یورو تا سقف قرارداد فاصله دارد و به همین خاطر قصد دارد مهاجمی تا این مبلغ جذب کند اما مبلغ کایسودو کمی با این مبلغ فاصله دارد که مسولان در تلاش هستند تا این مبلغ را به خواسته این بازیکن نزدیک کنند.

نشان دهد و تنها پس از یک فصل حضور در اتحاد و به ثمر رساندن چهار گل، به تیم‌های دیگر قرض داده شد. اسپورتینگ لیسبون، مالاگا و لوانته اسپانیا تیم‌هایی بودند که کایسودو در آن‌ها عملکرد خوبی داشت. او پس از پایان قراردادش با سبتیزن‌ها راهی لوکوموتیو مسکو شد اما دوران حضورش در فوتبال روسیه هم کوتاه بود تا این بازیکن به فوتبال آسیا و الجزیره امارات بیاید. دوران ابتدایی حضور کایسودو در ابوظبی و الجزیره کوتاه بود و او خیلی زود به اسپانیا بازگشت. او در بازگشت به لالیگا در اسپانیول شرایط خوبی داشت و سه سال به مهاجم اول اسپانیول تبدیل شد. این عملکرد خوب موجب شد تا مسولان لاتزیو با این بازیکن قرارداد سه ساله ببندند که این قرارداد به مدت یک سال قابل تمدید بود و او سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۱ تحت قرارداد این باشگاه قرار داشت و توانست در ۱۰۸ بازی برای آبی پوشان ۲۸ گل به ثمر برساند. جنوا مقصد بعدی کایسودو بود اما او در این تیم یک ناکام واقعی بود. حتی

ایرنا- ستاره سابق اینتر، منچسترسیتی و لاتزیو بیش از هر زمان دیگری به پوشیدن پیراهن پرسپولیس نزدیک است. در روزهایی که پرسپولیس برای تقویت خود در لیگ قهرمانان آسیا به دنبال یک مهاجم آزاد می‌گردد، حالا یک گزینه بیش از هر زمان دیگری به درهای ورود پرسپولیس نزدیک است. فیلیپه کایسودو ستاره تیم ملی اکوادور این روزها مذاکراتی را با پرسپولیس انجام داده تا برای فصل جدید پیراهن این تیم را بر تن کند. کایسودو همراه با بازیکن دیگر به باشگاه پرسپولیس معرفی شد اما هر دو مهاجم دیگر پیشنهاد بالای یک میلیون دلار به پرسپولیس ارائه دادند اما رقم و شرایط حضور کایسودو برای حضور در جمع سرخپوشان نسبت به گزینه‌های دیگر بهتر بوده است. این بازیکن اکوادوری در بازل سوییس چهره شد و عملکرد خوب او موجب شد تنها یک سال بعد منچسترسیتی به سراغ او بیاید و این بازیکن را جذب کند. این بازیکن اما نتوانست در جمع سبتیزن‌ها خودی

تمدید قرارداد ژاوی با بارسلونا قطعی است. طرفین برای تداوم همکاری به توافق نهایی رسیده اند و فقط زمان اعلام رسمی این خبر مشخص نیست. قرارداد کنونی ژاوی تا سال ۲۰۲۴ اعتبار دارد. او قرارداد خود را تا سال ۲۰۲۵ تمدید می کند و این قرارداد قابلیت تمدید تا سال ۲۰۲۶ را دارد. این سرمربی ۴۳ ساله تاکنون در ۹۴ بازی بارسلونا را هدایت کرده و آمار ۶۲٪ برد را ثبت کرده است.

”

رانگنیک: سرمربی تیم ملی آلمان نخواهم شد



« رالف رانگنیک در حال حاضر پس از دوران سیاه خود در منچستر یونایتد، هدایت تیم ملی اتریش را بر عهده دارد. او با رد احتمال پذیرش هدایت تیم ملی آلمان به رسانه اتریشی ORF گفت: «چنین چیزی امکان ندارد. ۱۴ ماه پیش تصمیم گرفتم به عنوان سرمربی اتریش کار خود را ادامه دهم، تیم را برای صعود به یورو آماده کرده و نقش خود را به خوبی در آنجا ایفا کنم. چیزهای دیگر برای من بی اهمیت است.» از زین الدین زیدان و یولیان ناگلزمن به عنوان دیگر کاندیدهای هدایت آلمان نام برده می شود.

”

مودریچ و فرصت جاودانگی در تاریخ رئال مادرید



« لوکا مودریچ در صورتی که در یکی از ۵ بازی آخر رئال مادرید در لالیگا بازی کند، به مسن ترین بازیکن تاریخ رئال مادرید تبدیل می شود. این رکورد، اکنون در اختیار فرانس پوشکاش افسانه ای است که با ۳۸ سال و ۷ ماه و ۲۱ روز عنوان مسن ترین بازیکن تاریخ کهکشانی ها را بدست می کشد. اسطوره مجارستانی آخرین بازی خود را برای رئال مادرید مقابل اتلتیک بلبائو انجام داد و تاریخ ساز شد. حال اگر لوکا مودریچ در یکی از ۵ بازی ماه می لالیگا حضور پیدا کند، از لحاظ سنی از پوشکاش سبقت می گیرد و به مسن ترین بازیکن تاریخ رئال مادرید تبدیل می شود.

”

یوونتوس و پیشنهاد تمدید کوتاه مدت به ولاهویچ



« پس از این که دوشان ولاهویچ در تابستان ۲۰۲۳ تا یک قدمی ترک یوونتوس پیش رفته بود، حالا به نظر می رسد که باشگاه می خواهد قرارداد او را تمدید کند. دو طرف در اندیشه یک قرارداد کوتاه مدت (تمدید یک ساله) هستند. نمایندگان ولاهویچ و بیانکونری قرار است بر سر موارد فنی و مالی مذاکره داشته باشند تا ماه آینده مذاکرات خودشان را وارد فاز جدی تری کنند. یوونتوس در نظر دارد به ولاهویچ همان قراردادی را ارائه بدهد که قبل از آن به آدرین رابیو ارائه داده بود. قراردادی که شزنی هم آن را دریافت کرد و هدف از امضای آن کمک به اقتصاد باشگاه یوونتوس بود.

”

هافبکی که می تواند خرید فصل لیگ برتر باشد



« اسپرز در سابقه نقل و انتقالاتی خود، سایه روشن هایی دارد. داوینسون سانچز و تانگوی اندومبله که برایشان رکورد شکسته شد و مجموعاً ۹۷ میلیون پوند خرج روی دست دنیل لوی گذاشتند؛ انتظارات را به هیچ وجه برآورده نکردند و از تاتنهام جدا شدند. اما سرمایه گذاری ۴۰ میلیون پوندی برای هافبکی بومی، توانا و اثبات شده در فوتبال انگلستان حرکت هوشمندانه ای بود. آن هم در شرایطی که آرسنال و چلسی تقریباً ۳ برابر این مبلغ را خرج خرید هافبک ها یعنی رایس و کایسدو کرده اند. به نظر می رسد جیمز مدیسون یکی از نامزدهای اصلی برای عنوان بهترین خرید فصل لیگ برتر باشد.

”

سولسشر پیشنهاد تیم ملی بانوان نروژ را رد کرد



« اوله گونار سولسشر، سرمربی سابق باشگاه های کاردیف و منچستر یونایتد در گفتگو با شبکه NRK از رد کردن پیشنهاد سرمربی گری در تیم ملی بانوان نروژ خبر داد. سولسشر از زمان اخراج از منچستر یونایتد در نوامبر ۲۰۲۱ تا به الان به دور از فوتبال بوده و هدایت هیچ تیمی را عهده دار نشده است. تیم ملی بانوان نروژ با نسلی که از آن به عنوان بالاستعدادترین نسل تاریخ این کشور یاد می شود، در جام جهانی ۲۰۲۳ عملکرد ناامیدکننده ای داشت و با شکست برابر ژاپن در مرحله یک هشتم نهایی از دور رقابت ها کنار رفت.

”

پاری سن ژرمن و مخالفت انتقال مارکو وراتی



« پی اس جی پیش از توافق با العربی قطر، پیشنهاد ۳ تیم مطرح اروپایی برای هافبک ایتالیایی اش را رد کرده بود. در نقل و انتقالات تابستانی، بارسلونا، بایرن مونیخ و چلسی برای جذب مارکو وراتی تلاش کرده بودند؛ اما بدلیل این که پیشنهاد این ۳ تیم، قراردادی قرضی بود، توسط پاری سن ژرمن رد شد. سران پی اس جی تنها به دنبال جدایی دائمی وراتی از پاریس بودند تا از فروش او درآمد کسب کنند. حال پاری سن ژرمن پیشنهاد ۴۵ میلیون یورویی العربی را پذیرفته و همه چیز برای انتقال ستاره خط هافبک باشگاه فرانسوی به قطر مهیا است.

”

بارسلونا به دنبال تمدید قرارداد فرنکی دی یونگ



« مدیران بلوگرانا به دنبال تمدید قرارداد فرنکی دی یونگ، هافبک هلندی خود هستند. بارسلونا برای تمدید قرارداد هافبک هلندی ۲۶ ساله خود، پیشنهاد جدیدی به دی یونگ ارسال کرده است. قرارداد دی یونگ تا سال ۲۰۲۶ اعتبار دارد اما سران بارسا به دلیل اهمیت فوق العاده حضور این هافبک خلاق در ترکیب آبی وارانری ها می خواهند هر چه زودتر قرارداد او را تمدید نمایند. هنوز جزئیاتی در مورد پیشنهاد بارسلونا به فرنکی دی یونگ به بیرون درز نکرده اما با توجه به شرایط مالی این تیم، مدیران بارسا به دنبال کاهش دستمزد دی یونگ خواهند بود.

”

مهدی طارمی گزینه بالقوه بارسلونا برای تابستان ۲۰۲۴



« وضعیت مالی بد بارسلونا باعث شده تا مدیران این باشگاه به این باور برسند که انتقال بازیکنانی که قراردادشان رو به اتمام است به دلیل هزینه های پایین بسیار به صرفه خواهد بود و این می تواند تبدیل به یک الگوی نقل و انتقالاتی برای آنها شود. سایت موندو دپورتیوو لیستی از ۲۰ بازیکنی که قرارداد آنها در پایان فصل تمام می شود و می توانند در تابستان ۲۰۲۴ به صورت آزاد راهی بارسلونا شوند را تهیه کرده است. در این فهرست، نام مهدی طارمی، مهاجم تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه پورتو نیز به چشم می خورد.



زمانی که لازم برای یافتن جای پارک در تهران



استاندارد تعداد پارکینگ به ازای هر کیلومتر مربع



کمبود یک میلیون و ۵۰۰ هزار
جای پارک در تهران

تهران ای ها

برای پیدا کردن جای پارک چقدر دور می زنند؟