

«دنیای هوادار» از شانس پرسپولیس
برای قهرمانی در آسیا می‌گوید؛

نعمتِ ثبات

«دنیای هوادار» از افزایش قیمت خودروهای
اسقاطی گزارش می‌دهد؛

ماجرای مرموز!





یاد و خاطره شهداء بویژه «سید حسین موسوی شیرازی» که ۱۲ شهریورماه ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

سر مقاله

در باب کمک‌داور ویدئویی اجاره‌ای:

مسیر سعادت ورزش ایران کجاست؟



دبیر تحریریه

۱- «در آخرین هماهنگی‌هایی که فدراسیون فوتبال با کنفدراسیون فوتبال آسیا انجام داده، خود AFC قرار است دوربین‌های VAR را برای ۳ بازی در لیگ قهرمانان آسیا به ایران بیاورد و هیچ مشکلی نیست. قرار است ۸ دوربین VAR به ایران آورده شود.» دردناک است اما اینها بخشی از گفت‌وگوی اخیر کیورث هاشمی است، سرپرست وزارت ورزش و جوانان که خبر از بهره‌گیری فوتبال ایران از کمک داور ویدئویی آن‌هم به صورت «قرضی/اجاره‌ای» می‌دهد!

۲- با گذشت چند هفته از استعفای اجباری سید حمید سجادی، ورزش ایران این‌روزها با چالش‌های جدی‌تری روبه‌رو شده؛ هر چند مسیر سعادت مشخص است و عملکرد باید در ترمیم و تقویت زیرساخت‌ها، به کارگیری نیروهای متخصص و توانمند، بررسی مجدد اساسنامه فدراسیون‌ها، تقویت و ارتقاء دیپلماسی ورزش، مسائل و معضلات فرهنگی و نگاه تخصصی نسبت به اقتصاد ورزش تعریف شود.

۳- استفاده از وی‌آر آر اجاره‌ای هر چند به دور از شأن و منزلت کشوری به اعتبار ایران ماست، اما راهکاری مقطعی به بهای حفظ امتیاز میزبانی است؛ البته اگر دیدارهای نمایندگان ایران به کشور ثالث منتقل نشود. بی‌تردید، تکنولوژی کمک‌داور ویدئویی نیاز امروز فوتبال ماست اما مهم‌تر از همه، زیرساخت‌های بهره‌گیری از آن است که باید ایجاد شود. هر چند هنوز هم آنچه احداث VAR در یک ورزشگاه زیرساخت‌ها و امکاناتی می‌خواهد در بسیاری از ورزشگاه‌های ایران وجود ندارد؛ از اتاق مانیتورینگ و فراهم ساختن اخذ لایسنس داوران تا موارد اولیه چون فضایی برای نشان دادن دوربین آف‌ساید.

خبر اول

قیمت خودرو فرسوده اعلام شد؛

چگونه پیکان قراضه ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد؟

آخرین بند آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده به موضوع الزام اسقاط یک خودروی فرسوده به ازای هر خودروی کارکرده وارداتی اشاره دارد که مطابق با این بند هر فرد حقیقی و حقوقی برای واردات یک دستگاه خودروی کارکرده باید گواهی اسقاط یک دستگاه خودروی فرسوده را دریافت کند. پس از این خبر بود که سودجویان و دلالان، از فرصت استفاده کرده و عنوان شد که با داشتن (خود) خودروی فرسوده می‌توانید برای واردات خودروهای کارکرده خارجی با عمر حداکثر پنج سال اقدام کنید؛ بر این اساس این موضوع آغازی برای انتشار آگهی‌های فروش خودروهای فرسوده در برخی سایت‌های خرید و فروش شد؛ تا جایی که قیمت برخی خودروهای مدل پایین همچون پیکان‌های دهه ۵۰ و ۶۰ به شکل عجیبی افزایش یافته و حتی تا ۵۰۰ میلیون تومان هم پیش رفت. با این حال، مشهدی شریف رئیس انجمن اسقاط خودروهای فرسوده در واکنش به چنین اتفاقاتی، گفت: چند روز گذشته قیمت خودرو فرسوده به طور عجیبی افزایش یافت. در صفحه مراکز اسقاط خودرو چیزی بالغ بر ۴۰ هزار گواهی اسقاط به قیمت ۳۵ میلیون تومان موجود است. فریب برخی از افراد سودجو را نباید خورد قیمت واقعی خودرو فرسوده در حال حاضر بین ۳۵ تا ۴۲ میلیون تومان و آن هم بسته به نوع و کیفیت خودرو است.

«دنیای هوادار» از افزایش قیمت خودروهای اسقاطی گزارش می‌دهد؛

ماجرای مرموز!

ماجرای واردات خودرو با خودروی اسقاطی چیست؟

اگر آیین‌نامه جدید خودرو را مطالعه کنیم در آن شرط شده که واردات خودرو خارجی در ازاء اسقاط تعداد خاصی خودرو ممکن است. با توجه به اینکه واردکنندگان اصلی خودرو، شرکت‌های تولید خودرو

دارندگان خودروهای فرسوده می‌توانند خودروی خارجی وارد کنند. این بمب خبری است که در چند روز گذشته قیمت خودروهای اسقاطی را ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان رسانده است. اما آیا دارندگان خودروی فرسوده می‌توانند خودروی خارجی وارد کنند؟

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت‌نیوز، چند روز قبل وزارت صمت، آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده را به مجلس فرستاد و جلال رشیدی کوچی، نماینده مجلس در یک گفتگوی اینستاگرامی برخی ازیندهای این لایحه ارسالی به مجلس را بررسی کرد. در اظهارات این نماینده بخشی به شرایط واردات خودرو توسط افراد حقیقی اشاره شده و گفته شده بود که هر فرد حقیقی می‌تواند یک خودروی خارجی وارد کند اما شرط این واردات این است که حتما یک خودروی اسقاطی داشته و این خودرو را اسقاط کند.

پس از این خبر بود که قیمت خودروهای اسقاطی در بازار به ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان رسید و دارندگان خودروهای فرسوده را امیدوار کرد که می‌توانند در ازای اسقاط خودروی خود، یک خودروی صفر خارجی وارد کنند. اما بررسی آیین‌نامه‌های قبل و اظهارات مقامات دولتی نشان می‌دهد که چنین چیزی واقعیت ندارد و هنوز قانون آن تصویب نشده است.

ایسنا هم در گزارشی اصل ماجرا را دروغ و غیرواقعی اعلام کرد و در گزارشی نوشت: به دنبال این موضوع برخی افراد سودجو و دلالان، حقیقت آیین‌نامه را کمی دستخوش تغییر داده و با شایعه‌پراکنی اعلام کردند که با داشتن خودروی فرسوده می‌توانید برای واردات خودروهای کارکرده خارجی با عمر حداکثر پنج سال اقدام کنید؛ بر این اساس این موضوع آغازی برای انتشار آگهی‌های فروش خودروهای فرسوده در برخی سایت‌های خرید و فروش شد؛ تا جایی که قیمت برخی خودروهای مدل پایین همچون پیکان‌های دهه ۵۰ و ۶۰ به شکل عجیبی افزایش یافته و حتی تا ۵۰۰ میلیون تومان هم پیش رفت.

این رسانه تاکید کرده که آگهی‌های فروش خودروهای فرسوده با قیمت‌های بسیار بالا شایعه است و مردم نباید فریب این آگهی‌ها و سودجویان را بخوردند.

گزارش اول

جدیدی نیست و در قانون قبل هم وجود داشته است. اما باید دید چقدر چنین قانونی اجرایی شده و مالکان خودروهای فرسوده در سال‌هایی که واردات ممنوع نبود توانسته بودند در قبال خودرو اسقاط خود، خودرو جدید وارد کنند؟

البته نکته نهایی در این مورد را محمود مشهدی‌شریف، رئیس انجمن مراکز اسقاط و بازیافت خودرو اعلام کرده و به تجارت‌نیوز گفته بود: تمام موارد مربوط به گواهی اسقاط خودرو و تعداد آن باید در آیین‌نامه اجرایی، به تصویب هیئت وزیران برسد. این آیین‌نامه هنوز به تصویب این هیئت نرسیده و اینکه بگوییم ۱۶



یا ۱۴ گواهی اسقاط برای شماره‌گذاری نیاز است، اشتباه بوده و ما نمی‌توانیم در مورد چیزی که تصویب نشده باشد، اظهار نظر کنیم.

به عبارتی این مقام مسئول تاکید می‌کند اگرچه چنین بندی در آیین‌نامه وجود دارد اما این مساله هنوز نهایی نشده و باید در هیئت وزیران به تایید برسد.

مشهدی شرف در انتها اخبار درباره اخبار مربوط به خودروهای فرسوده گفت: همین اظهارات غیرمستند به مصوبات هیئت دولت سبب التهاب در بازار خودرو می‌شود و قیمت خودروهای فرسوده را گاهی تا ۵۰ الی ۲۰۰ درصد افزایش می‌دهد. در صورتی که این اخبار هیچ مبنایی نداشته و یک شوی تبلیغاتی جهت افزایش قیمت‌ها است. در نهایت می‌توان دفت ماجرای اسقاط خودرو برای واردات یک ماده قدیمی در آیین‌نامه قبلی است و در آیین‌نامه جدید هم در حد یک پیشنهاد است.

هستند می‌توان گفت که تولیدکنندگان خودرو باید چند خودرو اسقاط کنند تا در قبال آن بتوانند خودروهای جدید را وارد کنند. در بخش دیگر آیین‌نامه واردات خودرو مساله واردات خودرو برای اشخاص حقیقی عنوان شده است. اما این مساله هنوز به تایید نهایی نرسیده است.

البته توجه داشته باشیم که واردات خودرو خارجی در ازای اسقاط خودروی جدیدی نیست و سال‌هاست که جزو قوانین واردات ایران است. بر اساس قانون قبل، مالک خودروی فرسوده می‌تواند هر ۱۰ سال یکبار، یک دستگاه خودرو وارد کشور کند. حتی در قانون قبلی عنوان شده بود که درصورتی که واردکننده، گواهی اسقاط نداشته باشد می‌تواند با پرداخت پنج درصد قیمت خودرو، خودروی وارداتی را شماره‌گذاری کند.

بنابراین مساله اسقاط برای واردات خودرو مساله

دارندگان خودروهای فرسوده می‌توانند خودروی خارجی وارد کنند. این بمب خبری است که در چند روز گذشته قیمت خودروهای اسقاطی را ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان رسانده است. اما آیا دارندگان خودروی فرسوده می‌توانند خودروی خارجی وارد کنند؟

نقل قول

«وزیر صمت» پاسخ داد:

خودرو ارزان می‌شود یا گران؟

به سمت صنعتی شدن حرکت کنیم و بدلیل ارزش افزوده بالایی که صنعت ایجاد می‌کند باید سهم بیشتری از منابع آبی به صنعت اختصاص یابد. در حوزه کشاورزی نیز باید به سمت و سوی کشاورزی مدرن و پیشرفته با مدیریت منابع آبی حرکت کرد. در حوزه قیمت خودرو، با تعمیق ساخت داخل و تمرکز بر کیفیت باید به سمت قیمت‌های جهانی حرکت کنیم. مسئله کاهش قیمت یک بحث است و کیفیت بخشی به تولید خودرو و رسیدن به نرم جهانی مساله دیگری است که هر دو باید دنبال شوند. در تولید خودرو به سمت برقی سازی حرکت می‌کنیم، برای برقی سازی خودروها تلاش می‌شود تعرفه‌ها کاهش یابد تا افزایش قیمت ناشی از برقی سازی جبران شود و از محل سود حاصل از صرفه جویی سوخت می‌توان این هزینه‌ها را جبران کرد. مردم در حوزه صنعت خودرو در آینده خبرهای خوبی خواهند شنید.

عباس علی آبادی، وزیر صمت در آیین افتتاح شرکت فولاد دشتستان واقع در شهرک زاویه از توابع شهرستان زرنديه با اشاره به استقرار صنایع راهبردی و استراتژیک در استان مرکزی و ضرورت توجه به صادرات و تجارتی که مبتنی بر پشتیبانی تولید صنعتی باشد، افزود: شرکت فولاد دشتستان قادر است محصولات بالادستی را به تولیدات پایین دستی تبدیل کند و ارزش افزوده ای بین ۲۰ الی ۳۰ درصد ایجاد کند، گرچه در برنامه‌های توسعه ای، باید به سمت ایجاد ارزش افزوده بالاتر برویم. یکی از نیازهای کشور تامین ورق‌های سبک برای صنعت خودروسازی و لوازم خانگی است که بر این دو مورد در صنعت تمرکز کرده ایم، امید است این نقاط تمرکز به اهداف برسد. هم اکنون در نقطه امید قرار داریم و امیدواریم به نقطه هدف دست یابیم. ایران کشوری است که از نظر منابع آبی در مضیقه است و باید برای مصرف بهینه

جبرئیل برادری، رئیس جهاد کشاورزی استان تهران متوسط قیمت مرغ در مغازه های سطح شهر تهران را ۸۰ هزار تومان اعلام کرد و گفت: تلاش های متعددی در راستای رساندن گوشت مرغ به نرخ مصوب ۷۳ هزار تومان در حال انجام است. روزانه ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ قطعه مرغ وارد استان تهران می شود که با این وجود نیاز بازار به طور کامل تامین می شود.

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

وارداتی ها به دست متقاضیان رسید؟

بازار خودرو این روزها بیش از پیش شکل انتظاری به خود گرفته و اجرای مراسم تحویل خودروهای وارداتی در آخرین روزهای هفته سبزی شده نیز بر این انتظار دامن زده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اقتصادنیوز؛ به گفته فعالان بازار خودرو برگزاری مراسم تحویل خودروهای وارداتی صفرکیلومتر موجب شد تا این بازار بیش از پیش فاز انتظاری به خود گیرد و فاصله خریداران از این بازار بیشتر شود و خودروهای وارداتی در باتلاق رکود بیش از قبل فرو روند و با این شرایط قیمت بیشتر آنها کاهش یابد. به گفته فعالان بازار خودرو مراسم تحویل خودروهای وارداتی صفرکیلومتر در حالی برگزار شد که معلوم نیست این مراسم شکل نمادین داشته یا آغازی بوده برای تحویل خودرو به متقاضیانی که اواخر سال گذشته خودروهای وارداتی خود را ثبت کرده بودند.

براساس آمار اعلام شده از سوی مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت تاکنون حدود ۵ هزار دستگاه خودرو به کشور وارد شده و بسیاری از شرکت هایی که در انتظار پیمودن مراحل تأییدیه استاندارد، گمرک و محیط زیست بودند، این تأییدیه ها را دریافت کرده اند، بنابراین با توجه به تسریع صدور این تأییدیه ها، حجم اصلی واردات از پایان ماه جاری تا ماه آینده آغاز می شود. آمار اعلام شده از سوی وزارت صمت در حالی اعلام شده که گمرک چندی پیش تعداد خودروهای که وارد گمرک شده اند را هزار و ۶۲۱ دستگاه اعلام کرد که از این تعداد ۶۹۰

دستگاه ترخیص شده اند و مابقی در صف انتظار قرار دارند، آماری که اختلاف معنی دار با یکدیگر حکایت دارد. از سوی سوی دیگر روند تحویل خودروهای وارداتی در حالی لاک پشتی به خود



گرفته که ثبت نام کنندگان این خودروها از اواخر سال گذشته ۵۰۰ میلیون تومان در حساب بانکی خود مسدود کرده اند و همچنان چشم انتظار ورود این خودروها به بازار هستند. اما خودروهای وارداتی در هفته سپری شده با چه قیمتی معامله شدند؟ ارزیابی بازار نشان می دهد،

«آزرا» مدل ۲۰۱۹ در هفته جاری نسبت به هفته گذشته با کارکرد ۳۰ هزار کیلومتر با قیمتی در حدود ۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تا ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در بازار قیمت گذاری شد. دامنه نوسانی به وجود آمده در قیمت خودرو به قیمت گذاری از سوی فروشندگان باز می گردد، بطوریکه نبود نظارت قیمت خودروهای وارداتی موجب شده تا برخی از این خودروها که در بازار طرفدار بیشتری دارند با قیمت های متفاوت از سوی مالکان عرضه شوند.

از دیگر خودروهایی وارداتی می توان به «نوتالیسمان» مدل ۲۰۱۸ اشاره کرد. این خودرو در این هفته با کارکرد ۷۶ هزار کیلومتر هم در بازار با بازه قیمتی ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تا ۲ و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شد. اما «النترا» مدل ۲۰۱۸ هم در هفته سپری شده با کارکرد ۸۰ هزار تا کارکرد با دامنه نوسانی ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تا ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در بازار قیمت گذاری شد. اما در این هفته «میتسوبیشی اوتلندر» در بازار کشف قیمت نشد و با این شرایط می توان عرضه این خودرو در بازار صفر بوده است.

همچنین ارزیابی ها نشان دهنده آن است که «توسان IX35» مدل ۲۰۱۸ بدون کارکرد نیز در این هفته با قیمت ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در بازار قیمت گذاری شد. از سوی دیگر رصد بازار نشان دهنده آن است که «هیوندا سانتافه» نیز در این هفته ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان معامله شد.

براساس آمار اعلام شده از سوی مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت تاکنون حدود ۵ هزار دستگاه خودرو به کشور وارد شده و بسیاری از شرکت هایی که در انتظار پیمودن مراحل تأییدیه استاندارد، گمرک و محیط زیست بودند، این تأییدیه ها را دریافت کرده اند.

نقل قول

ماجرای حذف سقف سنی ۲۴ سال برای ورود به دانشگاه فرهنگیان چه بود؟

مدیریت خدمات کشوری تطبیق می دهند. همه حرف ما این است که وجه غالب این موضوع ورود و پذیرش در دانشگاه فرهنگیان است و دانشگاه فرهنگیان با توجه به قانون خاص متعهدین خدمت، پذیرش دانشجو معلم می کند. یعنی اگر دانشجو تعهد داد و پذیرفته شد، آنوقت برای اینکه از حقوق کارآموزی برخوردار شود حکم رسمی آزمایشی برایش صادر می شود. یعنی ابتدا داوطلب دانشجو می شود و سپس اگر شرایط قانون را داشت و تعهد داد به عنوان متعهد به خدمت، حکم استخدام رسمی و آزمایشی برایش صادر می شوند. ما همه حرفمان این است که از همان ابتدا کارمند استخدام نمی شود. با الحاقیه جدید قانون دیوان عدالت اداری، حدود صلاحیت مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی از نظارت قضایی دیوان عدالت اداری خارج است و دیوان نمی تواند به آن ورود کند. در واقع مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی اثر قانونی دارد و دیوان نمی تواند به مصوبات این شورا ورود و آن را ابطال کند. پیشنهاداتی برای بررسی این رای دیوان عدالت اداری داریم که یکی از آنها پیگیری امر از طریق شورای عالی انقلاب فرهنگی است. ما در حال بررسی همه گزینه های پیش رو هستیم. این امر را هم از طریق داشتن یک مصوبه در این خصوص در شورای عالی انقلاب فرهنگی، هم از طریق اعمال ماده ۹۱ قانون دیوان عدالت اداری و هم نهایتاً از طریق قانون گذاری در مجلس پیگیری می کنیم.

ایستا- «منصور اردستانی» مدیرکل دفتر حقوقی وزارت آموزش و پرورش - درباره رای دیوان عدالت اداری مبنی بر برداشتن سقف حداکثر ۲۴ سال سن برای ورود به دانشگاه فرهنگیان و اجرا شدن این رای برای کنکورهای که مهر امسال دانشجو می شوند، اظهار کرد: در خصوص اینکه این رای دیوان عدالت اداری برای امسال قابلیت اجرا دارد یا خیر و آیا داوطلبانی که بالاتر از ۲۴ سال سن دارند می توانند امسال رشته های دانشگاه فرهنگیان را انتخاب کنند؛ در حال هماهنگی با سازمان سنجش و وزارت علوم هستیم تا چگونگی اجرا این رای نهایی شود. رای مذکور دارای اشکالات حقوقی است، مغایرت قانونی این رای را با سیاست های کلی ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش و قانون خاص متعهدین خدمت به آموزش و پرورش و نیز آثار و تبعات احتمالی آن را برای ریاست دیوان عدالت اداری در قالب درخواست اعمال ماده ۹۱ قانون دیوان عدالت اداری تقاضا کردیم. قرار شد کارگروه کارشناسی مربوطه در دیوان عدالت اداری این تقاضا را بررسی کند و در صورت پذیرش، موضوع حسب دستور ریاست دیوان در صحن هیات عمومی دیوان مطرح شود، دوستان دیوان عدالت اداری وجه غالب بحث پذیرش و ورود به دانشگاه فرهنگیان را دانشجو معلمی نمی دانند بلکه وجه غالب این امر را برابر ماده ۶ و ۷ قانون متعهدین استخدام رسمی و آزمایشی تلقی می کنند و با مقررات استخدامی قانون

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

دستیار رئیسی در تهران چه کاری باید انجام دهد؟

«محمدامین توکلی زاده» معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران در خصوص مصوبه هیات وزیران مبنی بر انتخاب زاکانی شهردار تهران به عنوان نماینده ویژه رئیس جمهور در امور آسیب های اجتماعی شهر تهران اظهار کرد: در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی دولت یک بحثی شد که آیا کل آسیب های اجتماعی شهر تهران را برعهده نماینده ویژه رئیس جمهور بگذارند یا بخشی از آن را؟

به گزارش «دنیای هوادار» وی با بیان این که ۳۵ آسیب در این جلسه مطرح شد، گفت: مباحث مفصلی در خصوص این که کدام آسیب برعهده نماینده ویژه رئیس جمهور گذاشته شود، انجام شد و برخی از دستگاه ها معتقد بودند حالا که یک جایگاه ویژه برای مساله آسیب های اجتماعی ایجاد شده و رئیس جمهور اختیاراتی به نماینده خود منتقل می کند، این نماینده ویژه رفع و ساماندهی ۳۵ آسیب اجتماعی را برعهده بگیرد.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران تأکید کرد: البته معنای نماینده ویژه این نیست که مسئولیت این آسیب ها با این فرد باشد، بلکه نماینده ویژه مسئول هماهنگی، پیگیری و گزارش دادن به رئیس جمهور است. به عبارت دیگر همه دستگاه ها باید وظیفه خود را در حوزه آسیب های اجتماعی انجام دهند و نماینده ویژه رئیس جمهور از این دستگاه ها کارهایشان را پیگیری می کنند و گزارش آن را به رئیس جمهور ارائه می دهد و خلأهای قانونی را رفع می کند و به نوعی از سوی رئیس جمهور تمرکزی در این موضوع ایجاد می شود.

توکلی زاده ادامه داد: در جلسه کمیسیون فرهنگی و اجتماعی دولت قرار شد که ساماندهی پنج آسیب اصلی در دستور کار قرار گیرد، اظهار کرد: قرار شد که نماینده ویژه رئیس جمهور هم بر روی این پنج آسیب متمرکز شود و ملاحظه کردید که در حکم نماینده ویژه رئیس جمهور هم این پنج آسیب ذکر شده است.

وی در پاسخ به سوالی مبنی بر این که چه زمانی کار نماینده ویژه رئیس جمهور در آسیب های اجتماعی شهر تهران آغاز می شود؟ تصریح کرد: قرار است نماینده رئیس جمهور برای این کار شورایی را تشکیل دهند که مناسب بر این آسیب ها است یعنی دستگاه های مسئول هر کدام از این آسیب ها، فراخوان می شوند.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران اضافه کرد: برای همه دستگاه ها و نهادهای مسئول نامه زده شده است که اولاً برنامه خود را ارائه کنند و همچنین گزارش اقدامات را نیز بدهند و همچنین توصیف شان را از وضعیت موجود ارائه دهند و بعد از آن جلسه ای تشکیل خواهد شد و طبق آن جلسات جلو خواهد رفت.

اخیراً هیات وزیران به استناد اصل ۱۲۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران «علیرضا زاکانی» شهردار تهران را به عنوان دستیار ویژه رئیس جمهور در امور مدیریت آسیب های اجتماعی در تهران در حوزه های (حاشیه نشینی، مفاسد اخلاقی، معتادان به خصوص معتادان متجاهر، کودکان کار و خیابان و متکدیان و خانواده های آنها) در پایتخت، منصوب کرد.





۷ اتوبوس و ۱۵ ون به ناوگان حمل و نقل کرج افزوده شد

محسن امیدوار، رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج گفت: ۲۰۰ دستگاه اتوبوس و ۷۰ دستگاه ون تاکسی به مرور به ناوگان حمل و نقل عمومی کلانشهر کرج وارد می‌شود. هم اکنون هفت دستگاه از این اتوبوس‌ها تحویل ناوگان حمل و نقل عمومی کرج شده است.

البرز

حقوق و قضا

«رئیس کل دادگستری استان»:

شهردار سابق اشتهارد بازداشت شد



بازداشت متهمان، از صدور اسناد مالکیت و تصاحب ۳۴ هزار متر مربع از اراضی واقع در محدوده شهرستان اشتهارد و تصبیح حدود هفت هزار میلیارد ریال اموال دولتی و عمومی جلوگیری شد. رئیس کل دادگستری استان البرز با بیان اینکه بر اساس تحقیقات به عمل آمده، شهردار وقت اشتهارد این رشوه‌ها را از طریق فرد واسطه دریافت می‌کرده است، گفت: وی هم اکنون به اتهام «جعل»، «دریافت رشوه» و «پولشویی» در بازداشت به سر می‌برد؛ در این پرونده علاوه بر شهردار، دو متهم دیگر که یکی از آن‌ها نقش واسطه در دریافت و پرداخت رشوه دارد نیز بازداشت شده‌اند.

قبلا دوبار در محاکم استان رد شده است، اما این بار در مقام شهردار اشتهارد در قبال دریافت رشوه در نامه‌ای به راه و شهرسازی استان، تصرف وی را نسبت به ۲۱ هزار متر مربع تایید و گواهی می‌کند تا آن شخص از امتیاز ایجاد شده برای اخذ سند با پرداخت ارزش منطقه‌ای بر اساس مصوبه سازمان ملی زمین و مسکن بهره‌مند شود. فاضلی هر یکساز افزود: با آرای قبلی صادره از دادگاه‌های دادگستری کل استان البرز در رد دعوی غیرواقعی جهت اخذ اسناد مالکیت این اراضی و نیز اقدام به موقع دستگاه قضایی و اداره کل اطلاعات استان البرز در مورد اخیر، علاوه بر شناسایی و

بوده، ولی به تدریج توسط مردم تصرف شده یا توسط شهرداری به افراد دیگر واگذار شده بود مصوبه‌ای را می‌گذراند که بر اساس آن در خصوص متصرفان مقرر می‌شود که اگر این اراضی توسط شهرداری واگذار شده با اخذ ۱۰ درصد قیمت منطقه‌ای زمین و اگر توسط شهرداری واگذار نشده و متصرف رأسا آن را تصرف کرده با اخذ کل بهای زمین به قیمت منطقه ای، با تایید و معرفی متصرف از سوی شهرداری اشتهارد به اداره کل راه و شهرسازی استان، مراحل واگذاری و صدور اسناد مالکیت به نام متصرف طی شود.

وی با یادآوری اینکه پرونده جهت بررسی ابعاد مختلف تخلفات صورت گرفته و مبالغ دریافتی در حال رسیدگی است، بیان کرد: در یکی از این موارد در سال ۱۳۹۰ فردی با وکالت همین متهم که در آن زمان به امر وکالت دادگستری اشتغال داشته با ادعای سابقه تصرف، دادخواستی را به طرفیت مسکن و شهرسازی دایر بر الزام به تنظیم سند نسبت به ۲۱ هزار متر مربع از اراضی مذکور به استناد اسناد عادی مطرح می‌کند که این دعوی در دادگاه‌های بدوی و تجدیدنظر استان البرز رد می‌شود.

رئیس کل دادگستری استان البرز با بیان اینکه این فرد مجددا دعوی دیگری را در محاکم استان با همان موضوع قبلی طرح می‌کند که دوباره رد می‌شود، گفت: چند سال بعد از رد این دعوی، وکیل سابق پرونده به عنوان شهردار اشتهارد انتخاب می‌شود و با وجود اینکه اطلاع داشته دعوی موکل سابق وی

رئیس کل دادگستری استان البرز با اعلام خیر بازداشت یکی از شهرداران سابق اشتهارد در پرونده زمین خواری به ارزش بیش از هفت هزار میلیارد ریال، گفت: زمین خواری پس از نامیدی در اخذ آرای قضایی، از مسیر شهردار و پرداخت رشوه به وی نقشه خود را پیگیری می‌کنند.

حسین فاضلی هر یکساز، در جمع اصحاب رسانه، با اعلام اینکه یکی از شهرداران سابق اشتهارد به اتهام «دریافت رشوه» بازداشت شده است، گفت: پرونده وی مربوط به ۳۴ هزار متر مربع از اراضی یکی از مناطق شهری اشتهارد به ارزش حدود هفت هزار میلیارد ریال است که شهردار وقت با اخذ رشوه از افراد، آن‌ها را جهت طی تشریفات دریافت سند به اداره کل راه و شهرسازی استان البرز معرفی کرده است.

وی با اعلام بازداشت شهردار وقت اشتهارد با گزارش سربرازان گمنام امام زمان (عج) در اداره کل اطلاعات استان البرز، افزود: رشوه دریافت شده توسط متهم در حال حاضر حدود ۱۰۰ میلیارد ریال است که با قصد پولشویی، از طریق خرید یک دستگاه آپارتمان در تهران برای متهم و پرداخت وجه آن از جانب فرد رشوه دهنده به حساب فروشنده آپارتمان تحصیل شده است.

رئیس کل دادگستری استان البرز با تشریح برخی جزئیات و ابعاد این پرونده، گفت: سازمان ملی زمین و مسکن در سال ۱۳۷۹ در خصوص یکی از مناطق اشتهارد که جزو اراضی موات و داخل در محدوده شهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۲۴۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم مجید حیدر اولاد فرزند ولی اله بشماره شناسنامه ۲۰۳۶۰ صادره از در یک قطعه زمین محصور با بنای احدائی به مساحت ۵۲۵ متر مربع از پلاک ۱۹۱۳ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خ امام رضا نرسیده به ک گلهای امام رضا خریداری از مالک رسمی آقای خانم کبری رحمتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۵۶۱۵۴۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۰۳

آگهی مناقصه عمومی شهرداری مشکین دشت از طریق سامانه الکترونیکی دولت (نوبت اول)



شهرداری مشکین دشت در نظردارد نسبت به برگزاری مناقصه های ذیل از طریق سامانه الکترونیکی دولت اقدام نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. از تاریخ چاپ اول اسناد آماده ارائه از طریق سامانه الکترونیکی میباشد.

ردیف	نوع پروژه	مبلغ پروژه به ریال	سپرده شرکت در مناقصه به ریال	توضیحات
۱	خرید لوازم آتش نشانی	۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۷۵/۰۰۰/۰۰۰	داشتن پروانه طراحی مونتاژ طراحی ساخت در تولید از وزارت صمت
۲	خرید یک دستگاه هیوندا هشت تن (شاسی) با کاربری سطل شور(تجدید مناقصه)	۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	-
۳	خرید و اجرای رنگ ترافیکی	۱۰/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۳۵/۰۰۰/۰۰۰	داشتن پروانه تولید یا جواز کسب مرتبط و گرید ۵ راه و ابنیه الزامی می باشد.

مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۲/۶/۱۲ لغایت روز شنبه ۱۴۰۲/۶/۱۸

مهلت زمان ارائه پیشنهاد: از روز یکشنبه ۱۴۰۲/۶/۱۹ لغایت ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۲/۷/۱

زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۷/۳

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار میباشد.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت نامه بانکی که بمدت ۹۰ روز حداقل دارای اعتبار و قابل تمدید باشد و یا واریز نقدی به شماره حساب ۰۱۰۷۱۹۵۲۹۲۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه مشکین دشت.

برندگان نفر اول تا سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان بترتیب ضبط خواهد شد.

به پیشنهادهای مخدوش، ناخوانا، مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.

بارگزاری تصویر ضمانت نامه شرکت در مناقصه در سامانه تدارکات الزامی می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه شهرداری مشکین دشت، تلفن: ۰۲۶-۳۶۲۱۵۱۵۹ امور قراردادهای

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پرفایل تامین کننده / مناقصه گر» موجود است.

شناسه آگهی: ۱۵۶۰۰۰۶

شهرداری مشکین دشت

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۸

پنج‌هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم تلوراید آمریکا امسال بخش ویژه‌ای را به نمایش آثار بنیاد سینمایی «مارتین اسکورسیزی» اختصاص داده که در زمینه مرمت آثار کلاسیک سینمای جهان فعال است و شامل نمایش نسخه ترمیم‌شده چند فیلم سینمایی از جمله «رگبار» محصول سال ۱۹۷۲ به نویسندگی و کارگردانی بهرام بیضایی است.



متن کامل مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی با عنوان «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» منتشر شد.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، متن کامل مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» به شرح زیر است:

ماده واحده «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» که در جلسه ۸۸۳ مورخ ۳۰/۳/۱۴۰۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است؛ به شرح ذیل برای اجرا ابلاغ می‌شود: «ماده واحده - مستند به بندهای ۳ و ۱۲ ماده ۳ سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر «سیاست‌گذاری، طراحی و برنامه‌ریزی کلان حوزه رسانه‌های کشور» و «سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی راهبردی برای ارتقای کمی و کیفی مصرف و تولید محصولات و کالاهای رسانه‌ای و فرهنگی» و در اجرای مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی در زمینه پیگیری اجرای نقشه مهندسی فرهنگی و تکمیل اسناد و برنامه‌های بخشی آن با اولویت سینما، تئاتر، نمایش‌خانگی، موسیقی، ادبیات و رمان و با هدف تقسیم کار و تفکیک مسئولیت‌های قانونی و حمایت از تقویت تولید محتوای ایرانی-اسلامی در حوزه فرهنگ و هنر در فضای مجازی و رفع دغدغه فعالان این حوزه؛ «الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر» به شرح بندهای ذیل، احصا و تعیین می‌شود:

۱- مسئولیت تنظیم‌گری، صدور مجوز و نظارت بر خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها، کتاب، تبلیغات، بازی‌های

با انتشار متن کامل مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی تبیین شد؛ تعیین مرزهای وزارت ارشاد و صداوسیما در فضای مجازی



نیز شبکه نمایش خانگی به ویژه تولید سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی و امثال آن، به عهده سازمان صداوسیماست.

۳- صدور مجوز نظارت و تنظیم مقررات تبلیغات و آگهی در حیطه صوت و تصویر فراگیر به عهده سازمان صداوسیما می‌باشد و برای هماهنگی بیشتر، دو نماینده از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای ذی‌ربط در سازمان صداوسیما حضور خواهند داشت.

رایانه‌ای و امثال آن که در چهارچوب وظایف و مأموریت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دارد؛ در حیطه صوت و تصویر فراگیر به عهده این وزارتخانه است.

۲- مستند به تفسیر شورای نگهبان در خصوص اصول ۴۴ و ۱۷۵ قانون اساسی، مسئولیت تنظیم‌گری، صدور مجوز و نظارت بر رسانه‌های فعال در عرصه صوت و تصویر فراگیر، شامل رسانه‌های «کاربرمحور» و «ناشرمحور» (VOD) و

۴- تولید و پخش «زنده» برنامه‌ها و نیز صدور مجوز و نظارت بر «پخش زنده» در فضای مجازی در انحصار سازمان صداوسیما خواهد بود.

۵- ضوابط، مقررات و دستورالعمل‌های موضوع بند یک این ماده واحده با توافق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما تعیین خواهد شد و به‌منظور هماهنگی بیشتر و استفاده از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در موضوع بند دو؛ دو نماینده از طرف وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای صدور مجوز تولید و دو نماینده از طرف ایشان در شورای صدور مجوز پخش عضو خواهند بود. در صورت بروز اختلاف بین دو دستگاه، کارگروهی متشکل از دو نماینده از طرف وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دو نماینده از طرف سازمان صداوسیما به ریاست دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، موضوع را بررسی و جمع‌بندی خواهند نمود.

۶- «سیاست‌ها و ضوابط حاکم بر صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی» توسط دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با همکاری سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ تدوین و پس از تأیید در کمیته‌ای متشکل از: رئیس سازمان صداوسیما، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر شورای عالی فضای مجازی، نمایندگان رؤسای قوا در کمیسیون هماهنگی شورای عالی انقلاب فرهنگی و قوا، سه نفر از اعضای حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی، دو نفر صاحب‌نظر در حوزه رسانه به انتخاب شورای عالی انقلاب فرهنگی و به ریاست دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی طرف مدت ۳ ماه برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه می‌شود.

سید ابراهیم رئیسی
رئیس‌جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی»

سینا و تئاتر

«چهار دختر» به اسکار رسید

بود. اکران غیرسینمایی شامل نمایش فیلم در سامانه‌های نمایش آنلاین (پلتفرم‌های آنلاین)، عرضه از طریق دی‌وی‌دی و یا نمایش در بستر اینترنت و حتی نمایش در خطوط هوایی می‌شود. همچنین آثار انیمیشن و مستند بلند نیز می‌توانند در این شاخه به عنوان نماینده رسمی کشورها به آکادمی معرفی شوند و حداقل ۵۰ درصد از دیالوگ‌های فیلم باید به زبان غیرانگلیسی (زبان کشور مبدأ) باشد و اضافه کردن زیرنویس انگلیسی ضروری است. چنانچه فیلمی بخواهد نماینده رسمی سینمای یک کشور در جوایز اسکار باشد، باید کنترل هنری بر آن فیلم به عهده اتباع آن کشور باشد (یعنی بخشی عمده‌ای از عوامل اصلی فیلم از کشور معرفی‌کننده باشند). دوره گذشته در ابتدا ۹۳ کشور فیلم نماینده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی به آکادمی معرفی کردند. طی مرحله نخست ۱۵ فیلم به عنوان نامزدهای اولیه و در نهایت ۵ فیلم به عنوان نامزدهای نهایی این شاخه از طریق رای‌گیری از اعضای آکادمی انتخاب شدند و سرانجام در مراسم اعطای جوایز فیلم «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته «ادوارد برگر» از آلمان برنده اسکار بهترین فیلم خارجی سال شد. نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۱۰ مارس (۲۰ اسفند ۱۴۰۲) برگزار خواهد شد.

ساخته «زین آکیول»، سینمای شبلی با فیلم «ساکنان» به کارگردانی «فیلیپ گالوز»، آلمان نیز «سالن معلمان» ساخته «ایلکر چاتاک»، اروگوئه فیلم «آلبوم خانوادگی» از «گیرمو راکامورو»، سینمای کره جنوبی فیلم «آرمان شهر بتنی» ساخته «تائه-هوا نوم»، استونی مستند «خواهرخواندگی سونای دود» به کارگردانی «آنا هینتس» و کشورهای سوئیس و تاجیکستان نیز به ترتیب فیلم‌های «تندر» و «ملودی» را به عنوان نماینده رسمی خود به آکادمی معرفی کرده‌اند. بر اساس جدیدترین قوانین اسکار، فیلم‌ها برای داشتن شرایط رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ تا ۱۰ آذر ۱۴۰۱ تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ (۹ آبان ۱۴۰۲) حداقل هفت روز اکران پیاپی تجاری همراه با بلیت فروشی داشته باشند. برای اینکه فیلم‌ها راحت‌تر الزامات آکادمی را برآورده کنند، آکادمی اجازه واجد شرایط شدن فیلم‌ها با اکران در خارج از کشور مبدأ (کشور معرفی‌کننده) را نیز می‌دهد، مشروط بر اینکه فیلم در خارج از ایالات متحده و قلمروهای آن برای حداقل هفت روز متوالی در یک سینمای تجاری همراه با بلیت فروشی اکران شود. در صورتی که هر نسخه‌ای از فیلم قبل از اکران عمومی، نمایش داده شود، این فیلم دیگر واجد شرایط برای رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی جوایز اسکار نخواهد

درام- مستند «چهار دختر» نماینده سینمای تونس در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۴ خواهد بود. در ادامه روند معرفی فیلم از سوی کشورهای مختلف برای شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان جوایز اسکار پیش رو، فیلم «چهار دختر» به کارگردانی «کوثر به هنیه» فیلمساز شناخته شده اهل تونس، نماینده سینمای این کشور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی هشتادمین دوره جوایز سینمایی اسکار شد. این فیلم که ترکیبی از مستند و درام است، در نخستین نمایش جهانی خود امسال در جشنواره کن رونمایی شد و جایزه چشم طلایی بهترین اثر مستند را کسب کرد و در ادامه نیز در جشنواره‌های سارایوو، بروکسل و مونیخ به نمایش گذاشته شد و در دوره جدید جشنواره تورنتو نیز حاضر خواهد بود. «چهار دختر» داستان «اولفا حمرونی» و دخترانش را از طریق مصاحبه بازسازی می‌کند تا چگونگی افراط‌گرایی و ناپدید شدن دو فرزند بزرگ‌تر را بررسی کند. بازیگران زن حرفه‌ای نقش دو دختر را بازی می‌کنند و «هند صبری» ستاره مصری-تونسی نیز در نقش اولفا بازی کرده است. «کوثر بن هنیه» پیش از این در سال ۲۰۲۱ با فیلم «مردی که پوستش را فروخت» سینمای تونس را در جوایز اسکار نمایندگی کرد و توانست اولین نامزدی اسکار تونس در سال ۲۰۲۱ را رقم بزند. پیش از این سینمای کانادا مستند «روچک»

موسیقی

دستور فوری برای بازگشت ۴۰ نوازنده اخراجی ارکستر سمفونیک

نیز حضور داشت و بنا بر نظر وزیر ارشاد، پیگیری ویژه این موضوع به پوراحمدی واگذار شد. در این جلسه که با پیگیری و مدیریت علیرضا سپهوند به نمایندگی از خبرگزاری ایسنا برگزار می‌شد، مهدی کلانتری (مایستر کنترباس ارکستر سمفونیک)، ماکان خویی‌نژاد (مایستر ویلنسل)، پژمان اختیاری (نوازنده آلتو) و رامین براتی (نوازنده ترومبون) به عنوان نمایندگان نوازندگان اخراج شده حضور داشتند. تیرماه امسال خبر رسید که نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران اعلام کردند، ۴۰ نفر از آنها به خاطر مشکلاتی که با منوچهر صهبایی (رهبر مهمان ارکستر) داشتند و البته به علت شرکت نکردن در آزمون نوازندگی ارکستر اخراج شده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی یک جلسه با نمایندگان ۴۰ نوازنده اخراج شده از ارکستر سمفونیک تهران، دستور فوری بازگشت این نوازندگان را صادر و خواستار پیگیری حق و حقوق از دست رفته این نوازندگان شد. در این جلسه، نمایندگان نوازندگان اخراج شده، درباره دغدغه‌های خود سخن گفتند و به بحث و گفت‌وگو با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نشستند. پس از این گفت‌وگوها و بیان دغدغه هنرمندان حاضر، محمدمهدی اسماعیلی در پایان جلسه، دستور فوری بازگشت همه ۴۰ نوازنده اخراج شده از سوی بنیاد رودکی را صادر و تأکید کرد که حق و حقوق از دست رفته این نوازندگان باید پیگیری شود. در این جلسه سید مجید پوراحمدی (مدیرعامل صندوق اعتباری هنر)



پاک شدن ایمیل‌ها برای فسخ ستاره از یک

در پرونده عزیزیک آمانوف از باشگاه استقلال که با محکومیت آبی‌پوشان همراه شد رد پای تخلف آشکار دو کارمند دیده می‌شود، کارمندی که اظهارهای این بازیکن را پاک کردند و به مدیران وقت استقلال در دوره مدیریت فتح الله زاده اطلاع ندادند تا پرونده شکایت او را باز بماند و راحت و بدون دردسر قراردادش را فسخ کند.

ورزشی

نقل قول

انحای گوناگون حامی تیم محبوب خود بوده و اجازه نداده‌اند نوسانات طبیعی فوتبال خلی در موفقیت این تیم وارد نماید. به جرات باید گفت: پرسپولیس از شانس‌های قهرمانی بدرستی استفاده کرده و حواشی را به مدد همین جریان پشت سرگذاشته است. شخصیت قهرمانی پرسپولیس قدرت پرسپولیس را در مسابقات دوچندان کرده و شرایط را برای رقیبان بزرگ و کوچک آنان سخت‌تر کرده است.

لزوم توجه به رشته‌های دیگر

این موضوع که فوتبال می‌تواند پیش قراول دیگر رشته‌های ورزشی باشد انکار ناپذیر است. از طرفی باشگاه‌های بزرگ لزوماً باید در رشته‌های گوناگون فعالیت داشته باشند. به همین دلیل پتانسیل باشگاه پرسپولیس حکم می‌کند که در رشته‌های دیگر به خصوص دومیدانی به عنوان ورزش مادر، والیبال و بسکتبال به عنوان رشته‌های پربیننده و کشتی به عنوان ورزش ملی ورود و سرمایه‌گذاری کند و در نهایت از آن بهره برداری نماید.

خیز بلند برای فتح آسیا

قهرمانی در ایران در هر حالتی ارزشمند است اما به نظر می‌رسد باشگاه پرسپولیس به افتخارات آسیایی توجه بیشتری نشان می‌دهد. تجربه دو فینال ناموفق در آسیا، مطالبه هواداران این باشگاه در خصوص کسب ستاره آسیایی و توان مضاعف آنان در این راه، فوتبال ایران را به قهرمانی قمرزپوشان در آسیا امیدوار کرده است. اما دو نکته و یا به تعبیری دو مشکل مهم در این مورد وجود دارد؛ ابتدا ضعف‌های پنهان فوتبال ایران که آن را به طرف تک قطبی شدن پیش برده و نمایندگان ایران از جمله پرسپولیس را از تدارک درست و تاثیرگذار در جریان لیگ داخلی محروم کرده است. دوم حریفان آسیایی که با تدارک ویژه و جذب ستاره‌های فوتبال جهان و پرداختن اصولی به مقوله فوتبال، مسیر قهرمانی را سخت‌تر از همیشه کرده‌اند. دراین بین پرسپولیس با قرارگرفتن در گروه مرگ برای صعود باید هوشیارانه‌تر عمل نماید. از طرفی متولیان فوتبال اگر مشتاقند نمایندگان ایران به خصوص پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا به موفقیت نزدیک شوند، باید لیگ داخلی را جدی گرفته و شرایط برگزاری صحیح آن را با تدوین برنامه‌های درست کوتاه و بلند مدت فراهم سازند. پرسپولیس شایسته قهرمانی در آسیاست اما در حال حاضر شرایط این موفقیت به طور حرفه‌ای فراهم نیست.

پرسپولیس با ثبات‌ترین باشگاه ایران

شکی نیست که پرسپولیس با ثبات‌ترین باشگاه ایران است. این ثبات باید با ایجاد ثبات در فوتبال ایران تکمیل شود. این ثبات باید با تکمیل زیرساخت‌های ضروری به نتیجه برسد. این ثبات باید در دیگر باشگاه‌های ایران اجرا گردد تا پرسپولیس با تدارک بهتری در مسابقات بین‌المللی حاضر شود. در حقیقت ثبات پرسپولیس در لابلای تزلزلات موجود همواره عقیم مانده و اثرات سوء خود را در آسیا نشان می‌دهد. حریفان پرسپولیس در دو فینال آسیا به لحاظ قدرت تیمی و کیفیت بازیکن به مراتب ضعیف‌تر از قمرزپوشان بودند اما آنچه موجب ناکامی آنان شد، تفکرات آماتور فوتبال ایران بود که حسرت قهرمانی را برای شایسته‌ترین باشگاه ایران بجا گذاشت. ثبات پرسپولیس باید الگوی فوتبال ایران قرار گرفته و از آن به نفع فوتبال ملی بهره گرفته شود.

«دنیای هوادار» از شانس پرسپولیس برای قهرمانی در آسیا می‌گوید؛

نعمت ثبات



برانکو به بلوغ کامل دست یافته و تحت هر شرایطی به موفقیت می‌اندیشید. با این حال شاید بتوان دو قهرمانی فصول نوزدهم و بیستم را متاثر از تفکرات برانکو بدانیم اما نایب قهرمانی پرسپولیس در فصل بیست و یکم به گل‌محمدی آموخت که باید به تفکرات و توانایی‌های خود متکی بوده و به تعبیری از بهانه‌های خود بزرگتر باشد. حاصل این تجربه، قهرمانی سه گانه در فصل بیست و دوم بود که به بهترین وجه ممکن به ویتترین باشگاه پرسپولیس اضافه شد. در حقیقت گل‌محمدی بهترین وارث پرسپولیس بود که از قهرمانی سیراب نمی‌شود.

مدیریت و فعالیت گسترده

طرح‌هایی چون هوپیمای پرسپولیس، دانشگاه پرسپولیس و تعامل درست با ارکان دولتی را می‌توان به مدیریت زیرکانه و فعالیت گسترده باشگاه پرسپولیس تعبیر کرد. از طرف دیگر پیشبینی‌های درست، ورود هوشیارانه به بازار نقل و انتقالات و حذف تنش‌های غیرضروری در تمامی ارکان باشگاه را باید پیش‌نیاز اساسی موفقیت‌های پرسپولیس بدانیم. حفظ علیرضا بیرانوند درحالی که به علت اختلافات پیش آمده در آستانه پیوستن به رقیب سنتی بود، نمونه‌ای از همین فعالیت‌های هوشمندانه است و پرداخت به موقع بدهی‌هایی که منجر به محرومیت باشگاه می‌شد و حضور در لیگ قهرمانان آسیا نیز توانایی‌های مدیریتی باشگاه پرسپولیس است که به آنان فرصت طلایی تکرار موفقیت‌ها را داده است.

موفقیت‌های پایدار و شخصیت قهرمانی

کسب بالغ بر دوازده جام در هفت فصل توسط پرسپولیس امری تکرار ناشدنی است. اما پرسپولیس موفق به کسب آن شد. مسلماً در بوجود آمدن این موفقیت‌های پایدار آیت‌های گوناگونی دخیل بوده‌اند. اما رسیدن پرسپولیس به شخصیت قهرمانی در فوتبال ایران که فراز و نشیب‌های بسیاری دارد، مرهون مثلث ویژه‌ای است که در سال‌های اخیر در این باشگاه تشکیل شده است؛ ضلع نخست این موفقیت مدیریت برتر آنان بوده و در ضلع بعدی کادر فنی و بازیکنان قرار دارند و ضلع سوم را هواداران باشگاه پرسپولیس تشکیل داده که تحت هر شرایطی به

هرچند در دوران مدیریت ایرج عرب و محمد حسن انصاری فرد مشکلات ریز و درشتی گریبان گیر این باشگاه شد اما قمرزپوشان در مسیر مناسبی قرار گرفته و موفق شدند با ایجاد ثبات در مجموعه خود به خصوص کادرفنی، مسیر قهرمانی را برای پرسپولیس هموار سازند. جایی که با شروع لیگ پانزدهم علی اکبر طاهری با حفظ برانکو که قرارداد یک و نیم ساله داشت وارد نقل و انتقالات لیگ پانزدهم شد و در پایان فصل به مقام نایب قهرمانی لیگ برتر رسید و با قهرمانی در شانزدهمین دوره لیگ برتر، استارت گلات قهرمانی را برای پرسپولیس زد.

برانکو و فرهنگی جدید

برانکو ایوانکوویچ مربی کروات که سابقه هدایت تیم ملی ایران را در کانامه خود دارد و با فرهنگ فوتبال پارسی آشنا بود، در حالی هدایت پرسپولیس را بدست گرفت که هواداران این تیم از ناکامی‌های پی در پی باشگاه محبوب خود شاک و حتی به آینده آن نا امید بودند. با این حال برانکو روحیه قهرمانی و جسارت را به قمرزپوشان تزریق نمود و با حذف بازیکن سالاری دراین تیم فرهنگ جدیدی به آنان هدیه داد. فرهنگی که در آن یک نفر برای همه و همه برای یک نفر به میدان آمده و هدف مشترک آنان موفقیت پرسپولیس بود. فرهنگی که با ستاره‌هایی چون رامین رضاییان و محسن مسلمان شوخی نداشته و آنان را به علت همسو نبودن با اهداف مشترک مربی و بازیکن از مجموعه حذف کرد. فرهنگی که با بروز تغییرات و مشکلات دچار تزلزل نمی‌شد و راه خود را ادامه می‌داد. فرهنگی که ذهنیت فوتبال ایران را به آنان مثبت و همسو کرده بود.

گل‌محمدی، بهترین وارث

گل‌محمدی پس از ناکامی در مرحله اول حضورش در پرسپولیس راهی باشگاه‌هایی چون ذوب‌آهن، نفت تهران، فولاد خوزستان و پدیده خراسان شد تا رسم و رسوم درست و حرفه‌ای مربیگری را بیاموزد و درحضور دوباره خود در باشگاه محبوبش بتواند بیشتر از دوره نخست موثر ثمر باشد. خوشبختی یحیی گل‌محمدی در بازگشت دوباره‌اش به پرسپولیس در این نکته نهفته بود که پرسپولیس به ارث رسیده از



حسن صاعی پور
اولین آیت‌م موفقیت در هر مقوله‌ای ثبات است. اگر دیده می‌شود ورزش و به خصوص فوتبال ایران دچار موفقیت‌های مقطعی و زود گذر شده است و پایداری چندان ندارد، علت آن را باید در جایجایی‌ها و تغییرات بدون تفکری جستجو کنیم که پی در پی در حال وقوع است. تغییراتی که به دلایل غالباً غیرورزشی صورت گرفته و تفکری درست در پشت آن نهفته نیست.

با این مقدمه و با توجه به موفقیت‌های پایدار و پی در پی باشگاه پرسپولیس نگاهی به وضعیت این باشگاه خواهیم انداخت:

دوران چند ساله ناکامی

در فاصله سال‌های ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۶ باشگاه پرسپولیس موفق به کسب جام در لیگ برتر فوتبال ایران نشد و حتی در بعضی فصول در رتبه‌های پایین جدول نیز قرار گرفت. در طول این سال‌ها مربیانی چون: افشین پیروانی، نلو وینگادا، علی دایی، حمید استیلی، مصطفی دینزلی، زلاتکو کرانچار، یحیی گل‌محمدی و حمید درخشان هدایت قمرزپوشان را برعهده داشتند و به سرعت جای خود را به دیگری می‌دادند. دراین بین صرفاً علی دایی که در دو مقطع هدایت پرسپولیس را به عهده داشت، موفق به کسب جام حذفی شد و باقی مربیان موفقیت چندان را بدست نیاوردند. مربیانی که هم به لحاظ تجربه و هم به لحاظ پیشینه شرایط قابل قبولی داشتند. دوران ناکامی پرسپولیس با مربیان مذکور حتی منجر به تغییر وضعیت تعدادی از مربیان مذکور نیز شد. حمید استیلی و افشین پیروانی از جرگه مربیان خارج شدند و وظایفی چونی سرپرستی و دیگر پست‌های مربوط به فوتبال را دنبال کردند. حمید درخشان و علی دایی نیز از چرخه فوتبال ایران خارج شدند و تنها یحیی گل‌محمدی با انتخاب راه درست و پیوستن به تیم‌های کمتر مدعی، خود را به فوتبال ایران ثابت کرد.

دایی و اعتماد به جوانان

علی دایی را باید از معدود مربیانی بدانیم که اعتقاد ویژه‌ای به جوانان داشته است. این جوان‌گرایی در پرسپولیس و حتی تیم ملی نیز مشکلات عدیده‌ای را برای او بوجود آورد اما حاصل آن ظهور بازیکنانی شد که بعدها به بلوغ فوتبالی نزدیک شده‌اند و در باشگاه‌های خود تبدیل به مهره‌های انکارناپذیری گردیده‌اند. از این دست باید به مهدی طارمی، علیرضا حقیقی، عادل کلاه کج، محمد عباس زاده، محمد حسین کنعانی زادگان، حسین ماهینی و بسیاری دیگر از شاگردان علی دایی اشاره کرد. بازیکنانی که در فصول بعد مقدمات موفقیت را رقم زده و شیرازه پرسپولیس قهرمان را تشکیل دادند.

خروج از تغییرات مخرب

اینکه پرسپولیس در آن سال‌ها علیرغم داشتن بازیکنان و کادرفنی مناسب ناکام بزرگ فوتبال ایران نامیده می‌شد صرفاً بواسطه تغییرات احساسی و مخربی بود که ناخواسته توسط مدیران این باشگاه و مدیران ارشد ورزش کشور اتفاق می‌افتاد. با ورود علی اکبر طاهری و سپس حمید رضا گرشاسبی به مدیریت پرسپولیس، مقدمات ثبات و خروج از تغییرات نادرست در این باشگاه فراهم گردید و

شکی نیست که پرسپولیس با ثبات‌ترین باشگاه ایران است. این ثبات باید با ایجاد ثبات در فوتبال ایران تکمیل شود. این ثبات باید با تکمیل زیرساخت‌های ضروری به نتیجه برسد. این ثبات باید در دیگر باشگاه‌های ایران اجرا گردد تا پرسپولیس با تدارک بهتری در مسابقات بین‌المللی حاضر شود. در حقیقت ثبات پرسپولیس در لابلای تزلزلات موجود همواره عقیم مانده و اثرات سوء خود را در آسیا نشان می‌دهد. حریفان پرسپولیس در دو فینال آسیا به لحاظ قدرت تیمی و کیفیت بازیکن به مراتب ضعیف‌تر از قمرزپوشان بودند اما آنچه موجب ناکامی آنان شد، تفکرات آماتور فوتبال ایران بود که حسرت قهرمانی را برای شایسته‌ترین باشگاه ایران بجا گذاشت. ثبات پرسپولیس باید الگوی فوتبال ایران قرار گرفته و از آن به نفع فوتبال ملی بهره گرفته شود.

بارسلونا در ددلاین نقل و انتقالات تابستانی به هر چیزی که می خواست دست پیدا کرد. آخرین ساعات روز جمعه خوان لاپورتا و دکو با کمک شخص ژرژ مندس موفق شدند ژائو کانسلو و ژائو فلیکس را به صورت قرضی به خدمت بگیرند. مراسم معارفه «ژائوها» امروز در کمپ تیتو ویلانوا برگزار شد.

”

بارسلونا در فصل ۲۴-۲۰۲۳؛ بدون شماره ۱۰



«نقل و انتقالات تابستانی تمام شد و قرارداد همه بازیکنان به ثبت رسید. آنسو فاتی، وارث پیراهن شماره ۱۰ لیونل مسی این باشگاه را به صورت قرضی به مقصد برایتون ترک کرد. خروج فاتی یعنی شماره ۱۰ بلوگرانا در این فصل بدون صاحب خواهد ماند. برخی از منابع از ژائو فلیکس به عنوان شماره ۱۰ احتمالی بارسا در این فصل نام برده بودند اما این احتمال با ثبت شدن شماره ۱۴ به نام فلیکس در سایت لالیگا کاملاً از بین رفت. از فصل ۸۰-۱۹۷۹ اولین باری است که بارسا فصل را بدون شماره ۱۰ شروع می کند.»

”

کولو موانی به پاری سن ژرمن با قراردادی ۵ ساله پیوست



«پاری سن ژرمن به راندل کولو موانی خوشامد گفت. راندل کولو موانی، مهاجم فرانسوی از اینترراخت فرانکفورت به پاری سن ژرمن پیوست. باشگاه پاری سن ژرمن از امضای قراردادی ۵ ساله با راندل کولو موانی خبر داد. به گزارش منابع غیر رسمی، این انتقال با احتساب پاداش ها با حدود ۹۰ تا ۹۵ میلیون یورو انجام می شود. مهاجم ۲۴ ساله فرانسوی که تاکنون ۹ بار برای تیم ملی کشورش به میدان رفته (اگل ملی)، در تابستان ۲۰۲۲ از نانت راهی اینترراخت فرانکفورت شد و در ۵ بازی برای تیم آلمانی آمار ۲۶ گل و ۱۷ پاس گل را به ثبت رساند.»

”

سفیان امرابط به منچستر یونایتد پیوست



«سفیان امرابط، هافبک مراکشی فیورنتینا در انتقالی قرضی راهی منچستر یونایتد شد. با اعلام باشگاه منچستر یونایتد، سفیان امرابط با عقد قراردادی قرضی تا پایان فصل ۲۴-۲۰۲۳ به این تیم انگلیسی پیوست. به گزارش رسانه های مختلف، منچستر یونایتد بابت انتقال قرضی امرابط ۱۰ میلیون یورو به فیورنتینا پرداخت می کند و همچنین بند خرید ۲۰+۵ میلیون یورویی این بازیکن را نیز در اختیار خواهد داشت. سفیان امرابط پس از عقد قرارداد در مصاحبه با وب سایت باشگاه منچستر یونایتد گفت: به شدت باعث افتخارم است که حال بازیکن منچستر یونایتدهستم»

”

بدترین شروع رم در سری آ طی ۲۸ سال اخیر



«رم در ۳ هفته ابتدایی سری آ فقط یک امتیاز کسب کرده است. کسب تنها یک امتیاز از ۳ بازی ابتدایی فصل برای رم طی تقریباً سه دهه اخیر بی سابقه است. رم در فصل ۹۶/۱۹۹۵ نیز دقیقاً با یک تساوی و دو باخت، کار خود را در سری آ آغاز کرد و در نهایت فصل مذکور را تحت هدایت کارلو ماتزونه در رتبه پنجم به پایان رساند. گفتنی است با احتساب فصل گذشته، رم در ۱۱ بازی اخیر خود در سری آ فقط یک برد کسب کرده است. (به همراه ۵ تساوی و ۵ باخت) تنها برد جالوروسی طی این مقطع، پیروزی ۲-۱ مقابل اسپتزیا در هفته پایانی فصل گذشته بود.»

«آخرین روز نقل و انتقالات تابستانی به پایان رسید و یک اتفاق بی سابقه در تاریخ رئال مادرید رخ داده است؛ لوس بلانکوس برای اولین بار در تاریخ خود در یک فصل بدون شماره ۹ به کار خود ادامه می دهد و پیراهنی که در سالیان اخیر بر تن ستارگانی چون فرناندو مورینتس، رونالدو نازاریو، کریستیانو رونالدو و کریم بنزما بوده، اکنون صاحبی ندارد. خیلی ها پیش بینی می کردند که وارث پیراهن شماره ۹ مادردی ها کیلیان ام باپه باشد؛ اما باشگاه اسپانیایی برای جذب ام باپه اقدامی انجام نداد تا حدی که فصل را بدون شماره ۹ سپری کند.»

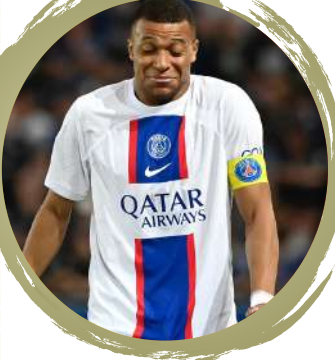
«سرن باشگاه رئال مادرید از ابتدای پنجره نقل و انتقالات تابستانی موضع مشخصی داشتند. آنها هرگز نمی خواستند برای جذب کیلیان ام باپه با پاری سن ژرمن وارد مذاکره شوند. برنامه رئال مادرید از ابتدا این بود که تا ژانویه ۲۰۲۴ صبر کنند و پس از آن برای جذب این ستاره که قراردادش سال آینده به پایان می رسد، با خود او وارد مذاکره شوند. اگر رئال مادرید در تابستان برای خرید کیلیان ام باپه اقدام می کرد، باید یک پیشنهاد ۴۰۰ میلیون یورویی به پاریس می فرستاد، پیشنهادی شامل هزینه خرید ام باپه از پاری سن ژرمن و دستمزد ستاره فرانسوی در سانتیاگو برنابئو.»

«کلوپ به دیگر هافبک مد نظر خود رسید. رایان خرافنبرخ، هافبک هلندی بایرن مونیخ در انتقالی دائمی راهی لیورپول می شود. با اعلام باشگاه لیورپول، خرافنبرخ با عقد قراردادی پنج ساله تا تابستان ۲۰۲۸ به جمع قرمزها اضافه شد. به گزارش رسانه ها، این انتقال با ۴۰ میلیون یورو به علاوه ۵ میلیون یورو پاداش انجام شده است. ۷/۵ درصد از مبلغ این انتقال سهم آژاکس، باشگاه سابق خرافنبرخ خواهد شد. این هافبک هلندی سال گذشته با ۲۴ میلیون یورو راهی بایرن مونیخ شد اما نتوانست در این تیم خودش را اثبات کند و در نهایت از جمع باورایی ها جدا شد.»

«اولیویه ژیرو در جریان برتری ۲-۱ میلان مقابل آس رم در هفته سوم سری آ ۲۳/۲۰۲۳ موفق به گلزنی شد و تعداد گل های خود در فصل جدید سری آ را به عدد ۴ رساند. ژیرو اولین بازیکن میلان از فصل ۲۰۰۷/۰۶ است که در سه هفته ابتدایی سری آ موفق به ثبت ۴ گل می شود. در فصل مذکور آندری شوچنکو چنین آمار بی نظیری به ثبت رسانده بود. گفتنی است ژیرو تاکنون ۲۸ گل در سری آ به ثمر رسانده؛ از زمانی که او برای اولین بار در سری آ به میدان رفت، هیچ بازیکنی به اندازه این مهاجم ۳۶ ساله فرانسوی در این رقابت ها گلزنی نکرده است.»



رئال مادرید فصل را بدون شماره ۹ سپری می کند



رئال مادرید در اندیشه جذب رایگان کیلیان ام باپه



رایان خرافنبرخ به لیورپول پیوست



ژیرو و ثبت ۴ گل در ۳ هفته ابتدایی فصل جدید سری آ

”

”

”

”

■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ دبیر تحریریه و صفحه آرا: محمدرضا ولی زاده

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ مدیر اجرایی: محمود عزیزی

■ دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

■ تلفن: ۳۴۴۵۷۷۷۷

■ نشانی: کرج - سه راه رجایی شهر برج ققنوس طبقه ۸ واحد ۲۹

■ چاپ: نگار نقش

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

