

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

اقتصاد ایران در نیمه نخست سال ۲۰۲۳ در یک نگاه



با «عطایی» باز هم حریف ژاپن نشدیم؛

در تمنای کسب یک ست!



با «عطایی» باز هم حریف ژاپن نشدیم؛
در تمنای کسب یک ست!



اصغر قلندری

میزبانی مطلوب ارومیه، پایتخت والیبال ایران، از تیم‌های قاره کهن آسیا با حضور مدعیان توپ و تور این قاره از ۲۸ مردادماه با حضور ۱۷ تیم آغاز شد که در ۶ گروه ۳ و ۲ تیمی رقابت‌ها در مرحله گروهی انجام و در نهایت ۱۲ تیم برتر به مرحله حذفی راه یافتند. جدال تیم‌ها برای رسیدن به مرحله نیمه‌نهایی ادامه یافت و ۶ تیم ایران، چین، ژاپن، قطر، چین تایپه و کره جنوبی به این مرحله راه یافتند که دو تیم ایران و ژاپن مستقیم به مرحله نیمه‌نهایی صعود و تیم‌های قطر، چین تایپه، چین و کره جنوبی با هم دیدار کردند. اما سرانجام، تیم‌های ملی والیبال ایران و ژاپن از ساعت ۱۸ روز شنبه، چهارم شهریور در فینال قهرمانی آسیا به مصاف هم رفتند که این دیدار سه بر صفر به سود ژاپن تمام شد تا سامورای‌ها در جهنم ارومیه به مقام قهرمانی برسند و ایران در هت‌تریک پیاپی قهرمانی ناکام بماند. همچنین تیم چین نیز به مدال برنز این دوره از مسابقات دست یافت. تیم جوان شده و متفاوت ژاپن در غیاب شمیازو، کی تاجیما، ایشی جیما، ایسوکا اوسامی، کوشی کاوا، یامورا و... با جوانان بلندنروزی نظیر کاپیتان یوجی نیشیدا، تایشی اونودا، یوکی ایشیکاوا، ران تاکاهاشی، کنتو میائورا، آکیهیرو یامانوتوچی، ماساهیرو سکیتا، ریو یاماموتو، کنتارو تاکاهاشی، تاتسونوری اوتسوکا و دو لیبرو به نام‌های توموهیرو یاماموتو و توموهیرو اوگاوا که فیلیپ بلین سرمربی این تیم در بازی‌های قبل از آن‌ها استفاده کرده بود، برای پیروزی در بازی فینال برابر تیم ملی والیبال ایران که از سوی بیش از هشت هزار تماشاگر مشتاق و علاقمند به والیبال این شهر پر آوازه حمایت می‌شد، با نمایش تکنیک ناب والیبال بار دیگر ۳ بر ۰ برنده شدند. فیلیپ بلین سرمربی بزرگ ژاپنی‌ها در بازی‌های مرحله گروهی و نیمه‌نهایی دست خود را رو نکرد، حتی یک ست را هم از تیم قطر شکست خورد، او تمام قوای تیم خود را برای بازی فینال ذخیره کرد و تحت تاثیر تشویق بی‌امان عاشقان والیبال ارومیه نیز قرار نگرفت و با عملکردی هوشمندانه، فاتح جام قهرمانی شد. شایان ذکر است؛ تماشاگران پرشور ارومیه که برای پیروزی تیم ملی ایران سنگ تمام گذاشته بودند، از شکست تحقیرآمیز تیم ملی - که دارای ضعف‌های بی‌شمار در توپ‌گیری، دفاع، سرویس، آبشار و بطور کلی با ناهماهنگی بدترین روز خود را سپری کرد و این مهم معلول تعویض‌های بی‌اثر بهروز عطایی بود - با سردادن شعار «معروف، معروف» و «عطایی حیاکن تیم ملی رو رها کن!» نارضایتی خود را از عملکرد سرمربی تیم ملی نشان دادند. اما کمیته فنی این رقابت‌ها در پایان مسابقات تیم رویایی را به شرح زیر اعلام کرد:

تیم رویایی مسابقات والیبال قهرمانی آسیا

بهترین دفاع وسط: بلال از قطر

دومین بهترین دفاع وسط: تابشی از ژاپن

بهترین اسپکر: ران تاکاهاشی از ژاپن

دومین اسپکر قدرتی: رینی از قطر

بهترین پشت خط زن: امین اسماعیل نژاد از ایران

بهترین پاسور: محمدطاهر وادی

بهترین لیبرو: یانگ از چین

ارزشمندترین بازیکن: ایشیکاوا از ژاپن

گفتنی است؛ کیومرث هاشمی سرپرست وزارت ورزش، داورزنی رئیس فدراسیون، معتمدیان استاندار و بیرامی مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی، حضرت پور نماینده ارومیه در مجلس و جمعی از مسئولین استانی و شهری و همچنین نمایندگان از سفارت ژاپن در سالن مسابقه حضور داشتند.

یاد و خاطره شهداء بویژه «حمید مصطفوی» که پنجم شهریورماه ۱۳۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

اقتصاد ایران در نیمه نخست سال ۲۰۲۳ در یک نگاه

بانک جهانی در گزارشی به چشم‌انداز اقتصاد ایران که تحت تاثیر تحریم‌های اقتصادی مداوم، کاهش تقاضای جهانی و کمبود انرژی و آب شکل گرفته، پرداخته است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تجارت‌نیوز، اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۳ برای سومین سال متوالی (البته با سرعت کمتری نسبت به سال قبل) به رشد متوسط خود ادامه داد. اقتصاد ایران در بهار و تابستان سال ۲۰۲۳ از نظر تولید ناخالص داخلی شاهد ۳/۸ درصد رشد بود که عمدتاً ناشی از رشد بخش خدمات و بخش صنعت گزارش شده است. بخش نفت نیز با وجود تحریم‌ها، به کمک تنگناهای بازارهای جهانی رشد یافت. شرایط آقلیمی مساعد به بخش کشاورزی کمک کرد تا پس از رکود سال‌های گذشته، رشد اندکی داشته باشد.

در سمت تقاضا، مصرف خصوصی محرک اصلی رشد تولید ناخالص داخلی بود. مصرف دولت پس از سیاست انبساطی شدید در سال قبل به منظور مهار کرسی بودجه کاهش یافت. در همین حال، صادرات و واردات هر دو افزایش یافتند و رشد شدید سرمایه‌گذاری در ماشین‌آلات باعث افزایش توجه به این صنعت شد. با این حال، اقتصاد ایران همچنان با محدودیت‌های رشد به‌ویژه مرتبط با تحریم‌های اقتصادی، محدودیت دسترسی به بازارهای خارجی و دسترسی به آخرین فناوری و سرمایه‌گذاری خارجی مورد نیاز مواجه است.

وضعیت اشتغال بحرانی است

در گزارش بانک جهانی آمده است که با وجود رشد متوسط اشتغال در سال گذشته به دلیل از بین رفتن مشاغل ناشی از خشکسالی و کمبود آب در بخش کشاورزی، میزان اشتغال در حدود ۰/۷ میلیون شغل کمتر از شروع همه‌گیری کروناست. مشارکت نیروی کار نیز در سطح ضعیف ۴۰/۹ درصد باقی ماند که نشان‌دهنده فرصت‌های شغلی ناکافی است. هرچند نرخ بیکاری در بهار و تابستان سال ۲۰۲۳ به ۹ درصد کاهش یافت. چالش‌های بازار کار ایران با رشد فزاینده خروج سرمایه انسانی به خارج از کشور (به‌ویژه در میان نیروی کار ماهر) از جمله در حوزه فناوری تشدید شده است. پرداختن به چالش‌های بازار کار از جمله ایجاد فرصت‌های شغلی بیشتر، بهبود مشارکت نیروی کار و حفظ کارگران ماهر برای

محس اطلاع



یافت. قیمت مواد غذایی عامل اصلی تورم بوده و حدود ۴۰ درصد از تورم را تشکیل داد. حذف یارانه واردات کالاهای اساسی و افزایش جهانی قیمت کالاها پس از حمله روسیه به اوکراین، قیمت مواد غذایی را افزایش داد. افزایش تورم قیمت مواد غذایی به‌ویژه بر خانوارهای کم‌درآمد تأثیر می‌گذارد، زیرا هزینه‌های مواد غذایی بخش بزرگتری از مخارج آنها را تشکیل می‌دهد. علاوه بر این، کاهش بیش از ۴۰ درصدی ارزش ریال در سال گذشته نیز بر تأثیر افزایش تورم جهانی افزوده و انتظارات تورمی را تقویت کرده و فشار مضاعفی بر اقتصاد ایران و همچنین افزایش شدید قیمت‌ها تحمیل کرده است.

لازمه عبور از نقطه‌ی گذار چیست؟

اصلاحات ساختاری بودجه باید شامل اصلاح هزینه‌ها در بودجه، کاهش هزینه‌های فرابودجه‌ای، اصلاحات تدریجی قیمت انرژی و ایجاد درآمدهای پایدارتر از طریق بهبود جمع‌آوری مالیات و کاهش معافیت‌ها باشد. نظام بانکی با چالش‌های مزمن متعددی از جمله نسبت کفایت سرمایه منفی و تسهیلات غیرجاری بالا مواجه است. رسیدگی به این چالش‌ها مستلزم افزایش نظارت بانکی، اجرای مقررات بین‌المللی و بهره‌وری از شیوه‌های جهانی برای طبقه‌بندی دارایی‌ها، مدیریت نقدینگی و کنترل‌های داخلی است.

رشد و توسعه اقتصادی پایدار ایران در آینده بسیار حائز اهمیت خواهد بود.

اثرات همه‌گیری کرونا همچنان باقی است

با وجود دخالت‌های قابل توجه دولت برای حفظ وضعیت اقتصاد ایران، در سال اول همه‌گیری کرونا تقریباً یک میلیون شغل از بین رفت و مشارکت نیروی کار سه واحد درصد کاهش یافت. زنان ایرانی بیشترین آسیب را دیدند، از هر سه شغلی که بین سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ از بین رفت؛ دو شغل متعلق به زنان بود. تأثیر جنسیتی این بحران، وضعیت نامناسب زنان ایرانی در بازار کار را بدتر کرده است. مهم‌تر اینکه، دستاوردهای مشارکت زنان در نیروی کار که از سال ۱۳۹۰ به تدریج کسب شده بود، از بین رفت. تأثیر همزمان تعطیلی مدارس و تخصیص نابرابر مسئولیت‌های خانواده که با هنجارهای جنسیتی رایج مرتبط است، زنان ایرانی دارای فرزند را از نیروی کار بیرون راند. اینکه با عادی شدن مدیریت همه‌گیری کووید و بهبود اقتصاد از بحران، این روندها معکوس خواهند شد یا خیر؛ یک سوال مهم است که باقی می‌ماند.

چرا انتظارات تورمی ایجاد شد؟

نرخ تورم در بهار و تابستان سال ۲۰۲۳ در ایران ۴۲/۴ درصد گزارش شد. این چهارمین سال متوالی بود که تورم مصرف‌کننده بیش از ۴۰ درصد افزایش

امکان تعویض شناسنامه چند ساعته و یک روزه فراهم شد

و موضوعات مربوط به کارت ملی نیز انجام می‌شود. مدارک لازم برای تعویض شناسنامه شامل ۲ قطعه عکس، کارت شناسایی هویتی و همراه داشتن شناسنامه قدیمی می‌باشد. این میزخدمت از امروز شنبه ۱۴۰۲۰۶۰۴ به مدت یک هفته در سازمان ثبت احوال کشور واقع در خیابان امام خمینی (ره)، نبش خیابان شیخ هادی برپا و از ساعت ۱۴ الی ۱۹ پذیرای متقاضیان دریافت خدمت خواهد بود.

آسان‌تر به شهروندان بوده و همواره سازمان ثبت احوال کشور در مناسبت‌های گوناگون با برپایی این میزخدمت های جهادی در سراسر کشور، نسبت به رفع مسائل و مشکلات هویتی مردم اقدام کرده است. در این میز خدمت که از ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۴۰۲۰۶۰۴ شروع به ارائه خدمت می‌نماید، شناسنامه‌ها را یک روزه صادر و خدماتی همچون تعویض شناسنامه، درخواست ثبت نام کارت هوشمند ملی، مشاوره‌های هویتی

همزمان با فرارسیدن هفته دولت و به منظور گرامی‌داشت این هفته، سازمان ثبت احوال کشور با برپایی میزخدمت در محل این سازمان واقع در خیابان امام خمینی (ره)، نبش خیابان شیخ هادی، ضمن بررسی مسائل و مشکلات هویتی شهروندان، نسبت در ثبت درخواست شناسنامه افراد اقدام و ظرف مدت یک روزه شناسنامه شهروندان را تعویض و به آنان تحویل خواهد داد. این اقدام در راستای خدمات‌رسانی بهتر و

فرمانده کل قوا با بخشش اضافه خدمت سربازان و مشمولان غایب موافقت کردند

برابر اعلام معاونت نیروی انسانی ستاد کل نیروهای مسلح اضافه خدمت سنواتی کارکنان وظیفه و مشمولین غایب، مورد بخشش فرمانده معظم کل قوا قرار گرفت. بر این اساس، کلیه کارکنان وظیفه دارای غیبت سنواتی برای تعیین تکلیف وضعیت خدمتی و بهره‌مندی از بخشش مذکور به کارگزینی یگان مربوطه مراجعه نمایند.

«دنیای هوادار» به مناسبت روز داروساز بررسی می‌کند؛

از بحران‌های کمبود دارو تا کاهش ارزش خدمات



سارا نصرتی

پنجم شهریور ماه زادروز مردی بزرگ، اندیشمند، محقق و افتخار تاریخ ایران و اسلام محمدین زکریای رازی به نام روز داروساز نامگذاری شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ این روز فرصت مناسبی برای ارج نهادن به مسئولیت خطیر و مهم جامعه داروسازان در نظام سلامت کشور در زمینه ارتقای سطح سلامتی و بهبود کیفیت زندگی مردم است. صنعت دارو از مهمترین صنایع راهبردی برای یک کشور است که میزان توسعه یافتگی ملت‌ها را مشخص می‌کند. به عبارت دیگر، صنعت دارو، شاخص و نامگر توسعه یافتگی کشورهای مختلف است.

صنعت داروسازی در دنیا به عنوان یکی از سودآورترین صنایع شناخته شده است. افزایش دائمی سن امید به زندگی به عنوان مهمترین شاخص توسعه یافتگی جوامع در امر سلامت، بیانگر توجه روزافزون مردم دنیا به مقوله سلامت و بازار رو به رشد دایمی این کالا است. صنعت داروسازی ایران در سالیان اخیر رشد شگرفی داشته است، اگر به تاریخچه صنعت داروسازی ایران در دهه‌های اخیر نگاه کنیم رشدی مایه افتخار می‌بینیم که حاصل زحمات همه فعالان حوزه دارو در این سال‌ها بوده است، اما باتوجه به همه این پیشرفت‌های غرور انگیز، متأسفانه شاهد هستیم که در این حوزه مشکلاتی اساسی داریم.

صنعت داروی کشور با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو شده است که به شهادت تولیدکنندگان این حوزه می‌تواند به زودی به کمبود نیازهای دارویی در کشور منتهی شود و اگر دولت هر چه زودتر

کاوش

دستمزد کارگران دوباره افزایش می‌یابد؟

اول شهریور جلسه شورای عالی کار با دستمزد کار مشخصی برگزار شد. حقوق و دستمزد مطابق قانونی سالی یکبار تعیین می‌شود. اما اگر نمایندگان کارگران نظری داشته باشند باید در شورای عالی کار به صورت جمعی مورد بحث و بررسی قرار گیرد. در جلسات شورای عالی کار در اسفند ماه مقرر شد در صورتی که دستمزد کارمندان در طی سال ۱۴۰۲ مجدد افزایش پیدا کرد، جلسه شورای عالی کار تشکیل و بحث دستمزد کارگران مجدد بررسی شود. امیدواریم با کاهش نرخ تورم که در حال انجام است، ثبات قیمت‌ها ایجاد شود و بتوانیم توازن را در بازار کار ایجاد کنیم. هر ساله یک نرخ مشخص برای سبد معیشتی مشخص می‌کنیم که این سبد برای سال ۱۴۰۲ حدود ۱۳ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان بود. حدود ۶۴ درصد آن با دستمزد

تخصیص دولتی، مشکلات موجود در حوزه نقل و انتقال مالی و حمل و ارسال کالا از مهمترین چالش‌هایی است که تولیدکننده‌های دارو در حال حاضر با آنها روبه‌رو هستند و این مشکلات ریسک زیادی را به شرکت‌های بخش خصوصی تحمیل می‌کند که باعث تاخیر در فرآیندها، افزایش بهای تمام‌شده تولید، کاهش کیفیت و دسترسی ناکافی بیماران به دارو شده و می‌شود. دارو برای مردم حتی از نان شب هم جدی‌تر است. با توجه به این وضعیت باید نگاهی همه جانبه به مقوله دارو از تولید تا مصرف آن داشته



باشیم. داروخانه یک بنگاه اقتصادی نیست و خدمات محور است و در ذات خودش با خدمات سهمی سروکار دارد که از سویی یک فرد متخصص مانند پزشک داروساز صورت می‌گیرد بنابراین نوع خدمات در داروخانه، ارزش کالا، دانش و تخصص داروساز باید ارزش داروسازی را بالا ببرد. یکی از بزرگترین مشکلات این حوزه، افزایش بی‌رویه دانشجو و نداشتن چشم انداز مدون برای اشتغال آنها است. بدون برنامه ریزی و آینده‌نگری در خصوص آینده شغلی، داروسازان روحیه و امید خود را روز به روز، بیش از گذشته از دست خواهند داد و این برای کشور خطری جدی است.

بحث بسیار مهم دیگری که مطرح است، در مورد ارزش خدمات داروسازان است. متأسفانه هیچ کدام از خدمات داروسازان آنچنان که شایسته است، ارزش‌گذاری نمی‌شود. واقعیت این است که اگر قرار است سطح بهداشت و سلامت مردم ارتقاء پیدا کند، باید به داروسازان نیز توجه ویژه‌ای از سوی سیاستگذاران صورت گیرد. متأسفانه جایگاه داروسازان در بیمارستان‌ها جدی گرفته نمی‌شود. باید به ازای ۳۰ تخت بیمارستانی، حتماً یک داروساز در بیمارستان حضور داشته باشد، ولی با این استاندارد فاصله زیادی داریم. بنابراین اگر دنبال کاهش سرانه مصرف دارو هستیم، اگر دنبال کاهش مصرف خودسرانه دارو هستیم، اگر دنبال کاهش عوارض دارویی هستیم، باید نقش داروسازان بیش از این پررنگ شود. نقش داروسازان محدود به تولید و عرضه دارو شده است؛ این در حالی است که در دنیا بخش خدمات دارویی بسیار پر رنگ است. مشکل بعدی داروسازان، سازمان‌های بیمه‌گر هستند. بیمه‌ها با تاخیرهایی که حتی بیش از ۶ ماه به طول می‌انجامد، سرمایه‌های شخصی داروخانه‌ها را لیکوت کرده و داروسازان موسس داروخانه‌ها را مجبور به گرفتن وام با درصد بالا از بانک‌ها می‌کنند.

نقل قول

یک «روانشناس» مطرح کرد:

والدین؛ چقدر از ارتباط با نوجوان خود مطمئن هستید؟

متخصص روانشناسی بالینی کودک و نوجوان گفت: نوع رفتار والدین با فرزندان باید طوری باشد که به آنها ثابت کند که در هر شرایط روحی و روانی، اجتماعی باشند می‌توانند مورد حمایت قرار گیرند.

لیلا شقاقی، متخصص روانشناسی بالینی کودک و نوجوان در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان گفت: زمانی که در خانه فرزند نوجوانی دارید بهتر است اطلاعات کافی درباره‌ی ارتباط‌گیری با آن‌ها را کاملاً آموزش ببینید. نوجوان ممکن است در برهه‌ای از زمان بلوغ رفتارهای نامناسبی را از خودش نشان دهد؛ به طور مثال به یکباره عصبانی شود یا فریاد بزند. حتی ممکن است ساعت‌ها تنها داخل اتاقش بماند و تمایلی برای صحبت با کسی نداشته باشد.

در این مواقع تصمیمات عجولانه‌ای می‌گیرد و می‌تواند آینده‌ی خوبی را برای خود رقم نزند. به طور مثال ترک تحصیل کردن و یا شغلی را انتخاب می‌کند که از تصورات خانواده به دور است. این‌ها ویژگی‌های نوجوانانی است که اگر خانواده‌ها شناخت و درک کافی از آن‌ها داشته باشند این دوره با آسیب کمتری برایشان سپری خواهد شد.

متخصص روانشناسی بالینی کودک و نوجوان گفت: نوجوانان از دو جهت تحت فشار هستند؛ یکی استرس‌های درونی (استرس) ناشی از تغییرات هورمونی‌شان و دیگری محیطی است. نوجوان نه بزرگسال که ما از او توقع و انتظار داشته باشیم که بتواند موضوعات را به درستی پردازش کند و نه کودک است که بتوانیم کودکانه با آن‌ها رفتار کنیم. پس چیزی که مهم است والدین ویژگی‌های فرزندان‌شان را کاملاً بشناسند و بدانند این دوره تنها مسیر کودکی به جوانی است که تمام پستی و بلندی‌هاش را باید با آرامش از آن گذر کرد.

متخصص روانشناسی بالینی کودک و نوجوان تصریح کرد: این دوره‌ی انتقالی به خصوص در دوره پیش نوجوانی طبیعی است که فرزندان رفتارهای ناسازگارانه زیادی را از خود نشان دهند. این موضوع خانواده‌ها را بسیار آشفته و نگران می‌کند. این آشفته‌گی موجب می‌شود رفتارشان با فرزندان‌شان تغییر کند و رابطه صمیمانه و دوستانه آن‌ها کم شود. همین موضوع باعث افسردگی و گوشه‌گیر شدن نوجوانان می‌شود.

او گفت: این مشکل می‌تواند زمینه ساز گرایش فرزندانمان به گروه‌هایی که حس بهتری از آن‌ها دریافت می‌کنند، شود که همین موضوع موجب آغاز آسیب‌های اجتماعی و فردی خواهد شد. در این بین وظایف والدین سنگین می‌شود و مهم‌ترین روش می‌تواند ایجاد و حفظ رابطه صمیمی با فرزندان باشد.

متخصص روانشناسی بالینی کودک و نوجوان بیان کرد: گوش شنوا داشتن و مدام آن‌ها را قضاوت و پیش داور نکردن از جمله وظایف مهم خانواده هاست. از همه وظایف مهم‌تر و پررنگ‌تر قیاس و تحقیر نکردن فرزندان از جانب والدین است. نوع رفتار والدین طوری باشد که به فرزندان ثابت کنند که در هر شرایط روحی و روانی، اجتماعی باشند می‌توانند مورد حمایت قرار گیرند؛ بنابراین تغییر سبک رفتار والدین با نوجوانان می‌تواند به کاهش مشکلات آن‌ها کمک شایانی کند.

متخصص روانشناسی بالینی کودک و نوجوان در پایان تأکید کرد: پس اگر خانواده‌ها بخواهند دوره نوجوانی را کاملاً درک کنند باید ابتدا از خودشان و تفکراتشان شروع کنند.

پیامکی جعلی برای خالی کردن حساب بانکی؛

از شما شکایتی در مراجع قضایی ثبت شده است!

جانشین فرمانده انتظامی البرز از ۲۵ فقره فیشینگ و خالی کردن حساب شهروندان با شیوه ارسال پیامک جعلی ابلاغیه قضایی خبر داد. سرهنگ «محمد نادریبیگی» گفت: در پی ارجاع یک فقره کلاهبرداری اینترنتی به مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال به پلیس فتا ساوجبلاغ، رسیدگی به این پرونده با فوریت در دستورکار ماموران قرار گرفت. بررسی های اولیه ماموران حکایت از این داشت که مال باخته پس از دریافت پیامکی با عنوان اینکه «از شما شکایتی در مراجع قضایی ثبت شده است، برای مشاهده وارد لینک زیر شوید» به درگاه جعلی کلاهبرداران وارد و اطلاعات بانکی خود را وارد کرده و بلافاصله مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال از حسابش برداشت شده است.

جانشین فرمانده انتظامی استان البرز اضافه کرد: در ادامه ماموران با انجام تحقیقات تخصصی و اقدامات ویژه پلیسی موفق به شناسایی هویت و مخفیگاه متهم پرونده شده و با دریافت نیابت قضائی او را در یکی از شهرستان های استان دستگیر و به پلیس فتای ساوجبلاغ منتقل کردند. در بازرسی از مخفیگاه متهمان سه عدد گوشی و یک عدد کامپیوتر همراه که متهم از طریق آنها اقدام به کلاهبرداری اینترنتی می کرد، کشف شد.

سرهنگ نادریبیگی خاطرنشان کرد: پس از دستگیری، متهم در تحقیقات تکمیلی ابتدا منکر هرگونه کلاهبرداری اینترنتی شد، اما با مشاهده مستندات پلیس به ناچار لب به اعتراف گشوده و به کلاهبرداری از ۲۵ نفر از شهروندان از طریق ارسال پیامک جعلی ابلاغیه قضائی اعتراف کرد. میزان کلاهبرداری این باند توسط کارشناسان ۱۰ میلیارد ریال برآورد می شود، چنانچه پیامهایی با عنوان ابلاغیه های قضائی دریافت کردند که حاوی لینک پرداخت بود، به هیچ وجه روی لینک مربوطه کلیک نکنند.



آگهی مزایده مغازه های شماره ۲ منظریه و آپارتمان المهدی (نوبت دوم)
اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش ناحیه دو کرج و شهرستان فردیس در نظر دارد نسبت به اجاره فضای یک واحد آپارتمان تجاری واقع در بلوار ذوب جنب مدرسه المهدی و یک واحد تجاری مغازه شماره ۳ واقع در منظریه به متقاضیان واجد شرایط به صورت اجاره بها به مدت یک سال بر اساس قیمت کارشناسی دادگستری اقدام نماید. متقاضیان از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ به سامانه تدارکات ستاد ایران مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۲۸۰۶۷۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۴

مدیریت آموزش پرورش ناحیه ۲ کرج و فردیس

شناسه آگهی: ۱۵۵۳۶۴۰

۵۷ طرح عمرانی در فردیس آماده بهره برداری است

خداداد کاشفی، فرماندار فردیس گفت: همزمان با هفته دولت ۵۷ طرح عمرانی در این شهرستان آماده بهره برداری شد. ز مجموع این ۵۷ طرح، ۴۸ طرح با اعتبار هفت هزار و ۶۵۰ میلیارد ریال دولتی و ۹ طرح با اعتبار پنج هزار و ۱۳۰ میلیارد ریال خصوصی است.

البرز

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

در شورای پیشگیری از وقوع جرم البرز چه گذشت؟



شورای پیشگیری از وقوع جرم استان البرز با موضوع «کنترل و پیشگیری از فعالیت عوامل و عناصر تسهیل کننده جرم سرقت» برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ شورای پیشگیری از وقوع جرم استان البرز با موضوع «کنترل و پیشگیری از فعالیت عوامل و عناصر تسهیل کننده جرم سرقت» با محوریت «مالخرها» در سالن جلسات حوزه ریاست دادگستری کل استان البرز با حضور رئیس کل دادگستری استان، رئیس کل محاکم و دادستان عمومی و انقلاب کرج، معاون جرایم خاص دادگستری کل استان، معاون استاندار البرز، فرماندهان فرجا استان و مدیران دستگاه های عضو به دبیری معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری برگزار شد. حسین فاضلی هریکندی در این نشست با تاکید بر اینکه شورای پیشگیری از وقوع جرم، ماهیت فرقه های دارد و همه دستگاه ها و حتی اتحاد جامعه در تحقق برنامه های پیشگیرانه مسئولیت دارند متذکر شد: دستگاه ها در تعامل و هماهنگی با یکدیگر و با هم افزایی می توانند ضمن انجام وظایف قانونی خود به کاهش نرخ وقوع جرایم و دعاوی کمک کنند.

نقش مردم در کاهش کلاهبرداری ها

رئیس کل دادگستری استان البرز در ادامه با اشاره به وقوع چندین فقره کلاهبرداری در قالب پیش فروش خودرو در کشور و استان البرز در سال جاری تصریح کرد: کلاهبرداری از طریق وعده پیش فروش خودرو موضوعی مبتلابه در کشور و استان البرز است که با اینکه سال ها با آن درگیر هستیم و با وجود اطلاع رسانی های متعدد انجام شده باز شاهد هستیم که مجدد عده ای از مردم با پذیرش ادعاها و وعده های دروغ این شرکت ها دارایی خود را از دست می دهند.

نقش مالخر در سرقت

رئیس شورای پیشگیری از وقوع جرم استان البرز در ادامه با تاکید بر اینکه «مالخری» یکی از مباحث مهم در چرخه وقوع سرقت است اضافه کرد: در آسیب شناسی های انجام شده از علل اصلی وقوع جرایم سرقت، بحث نیاز مالی است و از آنجایی که سارق، غالباً قصد استفاده از عین مال را ندارد بلکه می خواهد از منافع مادی آن بهره مند شود برای این منظور به مالخر مراجعه می کند.

وی با بیان اینکه قانونگذار در ماده ۶۶۲ قانون مجازات اسلامی هر نوع قبول مال مسروقه و همه انواع مالخری را جرم انگاری کرده و برای آن مجازات تعیین کرده است تصریح کرد: این نگاه قانونگذار از این برداشت نشأت می گیرد که مالخری یکی از علل اصلی وقوع سرقت است.

فاضلی هریکندی در ادامه با اشاره به کاهش وقوع جرم سرقت در استان البرز در سال گذشته، گفت: در استان همه دستگاه ها در سایه همکاری و تعامل ایجاد شده اقدامات متعددی را انجام داده اند که از مصادیق آن ایجاد کمپ ماده ۱۶، اجرای طرح های صریتی مبارزه با باندهای سرقت و همچنین برنامه های تدوین شده در دادگستری کل استان البرز با ایجاد دو قرارگاه تخصصی در حوزه پیشگیری و مقابله با سرقت است.

فراوانی زندانیان سرقت در استان البرز

وی تشکیل دو قرارگاه مقابله با جرایم خاص و قرارگاه پیشگیری و مقابله با سرقت در دادگستری کل استان البرز را قدم های مهمی برشمرد و بیان کرد: بخشی از ماموریت های قرارگاه مقابله با جرایم خاص ناظر بر مقابله با جرایم سرقت های خشن از مرحله تشکیل پرونده در دادسرا تا صدور حکم و قطعیت آن در دادگاه و نیز اجرای احکام است اما قرارگاه پیشگیری و مقابله با سرقت، ممحض بر مقوله پیشگیری و مقابله با انواع سرقت است که در نتیجه اقدامات انجام شده در این دو قرارگاه که بخشی ناظر بر سخت

گیری ها در صدور قرار تامین، صدور احکام بازدارنده و اجرای دقیق و کامل احکام است شاهد بودیم که زندانیان جرم سرقت از نظر فراوانی نسبت به سایر جرایم رشد پیدا کرده و هم اکنون بیشترین تعداد زندانیان استان را محکومان جرایم سرقت تشکیل می دهند و به همان نسبت نیز شاهد روند کاهشی جرایم سرقت در استان بودیم.

رئیس کل دادگستری استان البرز به تبیین برخی راهکارهای پیشنهادی خود در حوزه کاهش وقوع جرم سرقت و مقابله با فعالیت مالخرها پرداخت و بیان کرد: افزایش نظارت صنفی اتاق اصناف بر صنوف دارای مجوز و فاقد مجوز نقش بسیار مهمی در کنترل فعالیت مالخرها دارد؛ کمیسیون های نظارت اصناف نیز ظرفیت های خوبی در این زمینه دارند و اتاق اصناف می تواند از این ظرفیت ها استفاده کرده و در کنار آن با ارائه آموزش و توجیه و گسترش آگاهی های لازم نقش آفرینی کند.

خرید و فروش اقلام سرقتی در فضای مجازی

عالی ترین مقام قضایی استان البرز با هشدار نسبت به خرید و فروش اقلام دست دوم در فضای مجازی، تاکید کرد: خرید و فروش بخشی از اقلام سرقتی در قالب کلای دست دوم در بسترهای مجازی در حال انجام است که ضروری است رسانه ها در خصوص خرید این نوع اموال مشکوک و تبعات قانونی آن برای خریدار آگاهسازی انجام دهند.

مناقشه عمومی نگهداری و حفاظت از تجهیزات اختصاصی

شهری - تجدید (نوبت اول)



شهرداری محمدشهر

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان نگهداری و حفاظت از تجهیزات اختصاصی شهری به شماره (سیستمی) ۳۳۰۰۰۰۳۱۴۰۰۰۰۲۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۵/۲۹ از ساعت ۸:۰۰

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ تا ساعت ۱۰:۰۰

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ تا ساعت ۱۰:۰۰

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ ساعت ۱۰:۳۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقشه: سپرده - شرکت در مناقشه مورد اشاره به مبلغ ۱,۸۷۹,۵۵۹,۸۲۵ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ع)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۵

شناسه آگهی: ۱۵۵۵۰۹۸

شهردار محمدشهر

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۰۶

الیه نوبخت داور نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم درخت زردآلوی ارمنستان شد. نوبخت پیش از این داورى هجدهمین دوره از جشنواره فیلم‌های شرقی ژنو سوییس، جشنواره فیلم زنان بیروت و همچنین جشنواره‌هایی در آمریکا، هلند، ایتالیا و ... را به عهده داشته است.

دست به نقد

فاطمه شاه‌بنده

«انقلاب عیسی» در کنار آنکه به زندگی لنی فریزی (کشیش

هیپی) می‌پردازد، بخشی از سبک زندگی و شکل‌گیری گروه‌های جوانان هیپی را نشان می‌دهد. دهه ۶۰ جنبش حزب بین‌الملل جوانان در پردیس‌های کالج ایالات متحده آمریکا شکل گرفت. علت اصلی شکل‌گیری این گروه‌ها مخالفت با دخالت آمریکا در جنگ با ویتنام از سوی آنان بود. هیپی‌ها با شعار اصلی make love not war (عشق کن، نجنگ) به میدان آمدند. هر کدام از این جوانان مذهب، فرهنگ و قومیت متفاوتی داشتند. آنان آداب و رسوم و فرهنگ اجتماعی خاص آمریکایی را رد می‌کردند و به نوع دوستی تمایل داشتند.

مناسبات اجتماعی دهه شصت خانواده‌ها را بر آن می‌داشت تا جوانانشان را همسو با آموزه‌های مسیحی تربیت و شکل دهند. اما هیپی‌ها به عرفان شرقی علاقه داشتند. آنان بدنبال بودیسم، هندوئیسم و سایر ادیانی بودند که از مسیحیت فاصله داشت. اولین دلیل مخالفت خانواده‌ها با این جنبش خارج شدن فرزندان از سبک معمول زندگی بود. لباس‌هایی متفاوت با باورهایی متفاوت یا حتی رژیم غذایی متفاوت. (هیپی‌ها علاقه داشتند با زمین دوستی برقرار کنند پس گیاهخوار می‌شدند).

عده‌ای از این جوانان نیز تمایل زیادی به مصرف روانگردان داشتند. آنان معتقد بودند که می‌توان با مصرف این مواد به فضای روحانی وارد شد. این مسئله شکاف میان جامعه خانوادگی و جنبش را بیشتر کرد. حالا جان اروین در صدد است این دوره زندگی آمریکایی را در فضای فیلمیک نشان دهد. پس مجموعه اتفاقات، احساسات روحانی، گمگشتگی و سرگشتگی جوانان و نوجوانان، نگرانی خانواده‌ها را پوشش می‌دهد و مهم‌تر از همه از آنجا که فضای فیلم متمایل به مذهب و حتی به‌گونه‌ای تبلیغ مسیحیت است، پس انتقال حس خوب از فضای اعتقادی که باید به بیننده برسد، در قاب بشدت برجسته می‌شود. روایت از دید شخصیت لوری (جوئل کورتنی) آغاز می‌شود. او بدون پدر و به‌عنوان کودکی بدسرپرست بزرگ شده است که در مسیر زندگی درگیر خلاءها و کمبودهایی است. پس به هرچه می‌رسد، چنگ می‌اندازد تا بتواند خلاء و کمبود خانواده را برای خود جبران کند. براحتی از مدرسه نظامی خارج می‌شود. به‌سادگی عاشق می‌شود. سهل‌انگاران درگیر مواد می‌شود و به همان راحتی هم به‌سمت مذهب و کلیسا کشیده می‌شود. در تمام این موارد آنچه که کمبود را برای او جبران می‌کند، کلیسا و یا همان بخش مذهب است. بطور معمول در آثار سینمایی یا داستان‌های کلاسیک، عشق بر همه‌چیز فائق می‌آید اما در فیلم انقلاب عیسی تلاش کارگردان بر این است که نشان دهد آنچه بر همه‌چیز فائق می‌آید؛ مسیحیت است.

در این فیلم دین تبدیل به خانواده می‌شود. پیر و جوان را آشتی می‌دهد. میان گروه‌های متفاوت دوستی برقرار می‌کند. پس در نهایت آنچه که لوری را به سعادت می‌رساند، اعتقادات مذهبی نشان داده می‌شود.

ابتدا می‌بینیم که کشمکش‌های اخلاقی و شکاف میان دو نسل قدیمی عضو کلیسا و جوانان هیپی تبدیل به گره می‌شود ولی انقلاب عیسی درگیر

نگاهی به فیلم «انقلاب عیسی»؛

عشق کن، نجنگ



بیشترین بیننده را داشته باشد. برای مثال، در خلاصه فیلم آمده است: «داستان جوانانی که به بیداری معنوی رسیده‌اند» پس در ذهن سازنده اثر آنچه در دهه شصت این اتفاقات را رقم زده «بیداری معنوی» بوده است نه چیزی دیگر و او تنها از این نقطه نظر به روایت می‌پردازد که یک بیداری را نشان دهد، نه جوع زدگی جوانان یا کشش یا علاقه‌ای دوره‌ای یا حتی سبک زندگی خاصی که برای یک بازه زمانی مانند مد بین گروهی از جوانان فراگیر شده است.

چیزی جز حس و جمال تصویر نمی‌شود. مردمی رنگارنگ و خوشحال در کنار هم آواز می‌خوانند و همگی لبخند بر لب دارند. درون دریا بصورت گروهی غسل تعمید داده می‌شوند و دوربین که مشخصاً کار فیلم‌برداری را در زمان طلایی روز با انوار عمودی نور خورشید و زاویه سربالا فیلم‌برداری کرده است؛ چنان جذابیتهای این جمع مسیحی بخشیده که مخاطب در دل آرزو می‌کند، ای کاش من هم جای آنان بودم و چنین احساس زیبایی را تجربه می‌کردم.

یک واکنش عاطفی را می‌توان واکنش به رویدادی دانست که برای فرد مهم و معنادار است و در او موجب تغییرات جسمانی و بروز رفتارهای معمولاً ثابت می‌شود. پس کارگردان این اثر به‌عنوان یک مستند داستانی فاصله خود را با وقایع حفظ نکرده و کاملاً جهت‌دار فیلم خود را پردازش کرده است. حتی در انتهای روایت رفاقت و دوستی میان چاک و لنی شکراب می‌شود. اینطور نشان داده می‌شود که لنی فریزی قادر به انجام معجزه است. البته در هیچ کجای فیلم مشخص نمی‌شود که این کار فریزی یک حرکت نمایشی است یا او جداً قادر به انجام این کار است. البته از سمت چاک چندین بار می‌شنویم که حرکات فریزی نمایشی است. پس رفاقت آنان به ناگهان برهم می‌خورد. حالا کلیسا باعث یک پیش‌آمد «بد» شده است. از آنجا که دلیل اصلی این رفاقت کلیسا بود حالا همان کلیسا این

پیچیده‌سازی در مسیر حل‌کردن مشکلات خود نیست و تمام گره‌ها براحتی با ورود به کلیسا گشوده می‌شوند. افرادی که درگیر اعتیاد هستند با ورود به کلیسا آنقدر راحت مواد را کنار می‌گذارند که گویی هیچوقت درگیر آن نبوده‌اند. انتقال حال خوب از طریق قاب چون مهم است، پس تأکید بر زیباسازی با شدت‌بخشیدن به رنگ و لعاب قاب انجام می‌گیرد. همچنین زاویه دوربین به گونه‌ای انتخاب شده که بر چشم‌نوازی صحنه تمرکز کند.

تأکید یکسان بر بازیگر و لوکیشن در تمام فضای تصویری دیده می‌شود. معمولاً نماها باز است و فیلم‌برداری در فضای محدود بندرت اتفاق می‌افتد. لوکیشن کاملاً با آنچه در بخش تبلیغاتی یک محصول می‌بینیم، همسو شده است. خانواده‌های خوشحال در خانه‌های زیبا که به طرزی چشمگیر آراسته شده‌اند و خرامان محصولاتشان را برای بیننده تبلیغ می‌کنند. حالا بازیگران فیلم در چنین فضایی محصول را که همان مسیحیت است به مخاطبشان عرضه می‌کنند.

سال‌ها پیش نظام استودیویی هالیوود به این شکل کار می‌کرد که تمام اعمال و رفتارهای غیراخلاقی باید به‌گونه‌ای جبران می‌شد و شخص در نهایت باید به راه راست هدایت می‌شد. یا به بیان دیگر ترویج فیلم‌های با پیام اخلاقی واحد در این نظام انجام می‌گرفت. البته که مدت‌هاست استودیوها به این شکل کار نمی‌کنند اما انقلاب عیسی در پیشروی داستان خود یادآور آن دوران شده است. زندگی‌نامه‌ها در هر صورت گونه‌ای مستند هستند البته وقتی بطور مشخص به‌عنوان مستند ساخته شوند، نگاه کارگردان باید تا حد ممکن بی‌طرف باشد. اما زمانی که به‌عنوان فیلم داستانی ساخته می‌شوند، از زاویه دید و نگاه کارگردان تصویر شده‌اند. بنابراین از آنجا که واکنش‌های احساسی ما به فیلم‌ها بسیار متنوع است کارگردان می‌تواند بر ایجاد یک حس خاص همگانی توجه کرده و سعی در بروز آن از سمت

آشتی را برهم می‌زند. ولی پس از این واکنش خلاف جهت داستان، دیالوگ‌های تلطیف‌کننده می‌شنویم: «مسئله چیزی فراتر از دوستی شماست». باز هم کلیسا به هر چیزی ارجحیت پیدا می‌کند و رفاقتی که باعث تمام این اتفاقات شده بود رنگ می‌بازد. بدین ترتیب، پارادوکسی در اثر بوجود آمده که باید بررسی شود.

اکثر آثاری که تماشا می‌کنیم، فیلم‌های داستانی روایی هستند. بنابراین تحلیل ما از چند و چون درگیر شدن با فیلم به جایی نمی‌رسد مگر اینکه پارادوکس مربوطه را واکاوی کنیم. پارادوکس بطور کلی در این باره است که آیا واکنش‌های عاطفی ما به فیلم داستانی که می‌دانیم واقعیت ندارد، ولی در فیلم زندگینامه بخشی از آن ثمره واقعیت است، از معقولیت برخوردار است یا نه؟ اگر بخواهیم ببینیم کدام ساختارهای فیلمی بیشتر از دیگر ساختارها باعث درگیر شدن احساسی ما می‌شوند، باید مطمئن شویم ماهیت درگیرشدنمان را فهمیده‌ایم.

از این گذشته اگر معلوم شود که واکنش ما به داستان بطور کلی ناب یا عاطفه‌ای ناب نبوده است، نخواهیم توانست مسئله را در مورد فیلم داستانی بطور خاص تحلیل کنیم و بگوییم احساسات ما هنگام تماشای فیلم به کدام شیوه تحریک می‌شود.

هر پارادوکس استدلالی است متشکل از مقدمات و نتیجه‌گیری که ظاهر هر یک بطور جداگانه درست می‌نماید اما وقتی آن‌ها را یکجا و با یکدیگر در نظر بگیریم با هم سازگار نیستند. برای حل یک پارادوکس باید نشان داد که استدلال مورد نظر هرچند درست بنماید، درواقع نادرست است. البته این کار باعث نمی‌شود که پارادوکس ناپدید شود زیرا آن پارادوکس با ظاهر درست و درواقع نادرست هنوز پابرجاست. گام دوم در حل آن این است که نشان دهیم ظاهر درست چیزی بیش از نمود نیست. و علت وجود این ظاهر را توضیح دهیم. راه دیگر این است که به‌سادگی تناقض را بپذیریم و با آن کنار بیاییم.

حال در این فیلم با آنکه ما باور داریم که بخشی از داستان واقعیت است، اما با تمام تلاشی که اثر برای نشان‌دادن همه حسن‌های بحث مورد نظرش انجام می‌دهد، فضای داستانی باورپذیر نیست و گاهی مصنوع جلوه می‌کند. شاید اغراق بیش از حد در نشان‌دادن «خوب‌بودن» در هرآنچه به مسیحیت مربوط است به اینجا کشیده است و حالا ما باید با پارادوکس‌های ایجاد شده به گونه‌ای کنار آییم. از نظر من می‌توان با همان رویکردی با این فیلم رفتار کرد که با همان تیزرهای تبلیغاتی رفتار می‌کنیم.

آن‌ها را می‌بینم، از فضای دلنشین و خانواده شاد لذت می‌بریم و حتی با آهنگشان همخوانی می‌کنیم و در نهایت می‌دانیم که یک تیزر تبلیغاتی دیده‌ایم. آن را جدی نمی‌گیریم و اگر پارادوکسی داشته باشد حتی آن پارادوکس را هم جدی نمی‌گیریم چون اساساً مسئله‌ای جدی ندیده‌ایم. پس در پردازش پارادوکس ایجاد شده در فیلم انقلاب عیسی بهترین راه برای برخورد با آنچه در پیش‌روی روایت، آن ارزشی که خود داستان برای خود ساخته است را نقض می‌کنند! پس بهترین مواجهه می‌تواند انتخاب مرحله سوم باشد. یعنی به‌سادگی تناقض را بپذیریم و با آن کنار بیاییم چون در بحث ایمان اساساً منطق جای خود را به پذیرش می‌دهد. انقلاب عیسی نیز براحتی چنین چیزی را به مخاطب خود عرضه می‌کند.

از آنجا که واکنش‌های احساسی ما به فیلم‌ها بسیار متنوع است کارگردان می‌تواند بر ایجاد یک حس خاص همگانی توجه کرده و سعی در بروز آن از سمت بیشترین بیننده را داشته باشد. برای مثال، در خلاصه فیلم آمده است: «داستان جوانانی که به بیداری معنوی رسیده‌اند» پس در ذهن سازنده اثر آنچه در دهه شصت این اتفاقات را رقم زده «بیداری معنوی» بوده است نه چیزی دیگر و او تنها از این نقطه نظر به روایت می‌پردازد که یک بیداری را نشان دهد، نه جوع زدگی جوانان یا کشش یا علاقه‌ای دوره‌ای یا حتی سبک زندگی خاصی که برای یک بازه زمانی مانند مد بین گروهی از جوانان فراگیر شده است.



فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) اعلام کرد که لوئیس روبیالس، رئیس فدراسیون فوتبال اسپانیا برای ۹۰ روز از کلیه فعالیت‌های فوتبالی معلق است و قرار است در این مدت تحقیقات درباره پرونده او انجام شود. تیم ملی اسپانیا توانست با برتری برابر انگلیس قهرمان جام جهانی زنان شود.

رپورت

بدترش به زندگیتون برمی‌گرده.»
اکنون هم مسئولان نادو از این کوراش‌کار درخواست کرده‌اند که آیا تمایلی به انجام نمونه B دارد یا خیر. طبق قانون این ورزشکار چهار سال از حضور در میادین ورزشی محروم خواهد شد.
از طرف دیگر پس از مثبت شدن تست دوپینگ این کوراش‌کار، شایعه شده تست اولیه یکی از دختران کوراش‌کار هم مثبت شده است تا بدین ترتیب او هم به مانند بریمانلو شانس حضور در بازی‌های آسیایی را از دست بدهد، البته پیگیری‌ها حکایت از آن دارد که جز یک نمونه که اخیراً مثبت شدن آن اعلام شده است سایر ورزشکاران این رشته چه در بخش پسران و چه دختران و همچنین سایر رشته‌های ورزشی نمونه مثبت ندارند.
همچنین مسئولان نادو منتظر هستند رضا کلهر و دانیال بزرگی که تست دوپینگ آنها پیش از حضور در مسابقات تکواندو قهرمانی جهان مثبت اعلام شد اشتباه خود را بپذیرند. چون در غیر این صورت با محرومیت ۴ ساله روبرو می‌شوند اما اگر اقرار به اشتباه کنند سه سال محروم می‌شوند. در صورتی که این دو ورزشکار این مساله را نپذیرند باید پرونده آنها به شورای فدراسیون جهانی تکواندو ارجاع شود تا با پرداخت مبلغی دفاعیاتشان را در آنجا مطرح کنند.

شوک دوپینگ به کوراش و تکواندو؛

بریمانلو: کی گفته سر بی‌گناه بالای دار نمی‌ره؟!!



فرهاد غلامعلی

در حالی تیم ملی کوراش خود را برای حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۳ هانگزو آماده می‌کند خبر مثبت شدن تست دوپینگ یکی از ملی‌پوشان این رشته نفرات اعزامی را در شوک فرو برده است. گفته می‌شود نمونه اول یکی از ملی‌پوشان این رشته مثبت شده و در انتظار دریافت پاسخ نمونه B هستند تا این خبر اعلام رسمی شود.

پاس در شرایطی که همه چیز خیلی محرمانه بین ورزشکار و مسئولان ستاد نادو در حال پیگیری بود اما انتشار یک استوری معنادار توسط محمد مهدی بریمانلو گمانه زنی در مورد او را بیشتر کرد که ورزشکار دوپینگ اوست. هرچند هنوز به طور رسمی نام کوراش‌کار دوپینگ اعلام نشده است. بریمانلو در استوری خود نوشت:
«میگن سر بی‌گناه پای دار می‌رود، اما بالای دار نمی‌رود. اتفاقاً تو این دنیایی که پر کثافت‌ها، بالای دار هم می‌ره. تو زندگی‌م دوبار بدجوری شکستم، چون نتونستم برای مشکلاتم کاری کنم. پیکار از دست دادنم پدرم و امروز با این اتفاق. شک نکنید»

توپ و تور

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

شکست سنگین آسمان خراش‌های ایرانی در گام نخست

ایران به ارمغان آورد. متین آقاچان‌پور در این کوارتر به امتیاز ۱۱ رسید تا به نخستین بازیکن ایران با امتیاز دو رقمی در این دیدار تبدیل شود. بهترین عملکرد شاگردان دمیر نیز در کوارتر ثبت شد اما باز هم برزیلی‌ها ۲۵ - ۲۱ پیروز این کوارتر شدند و برزیل در مجموع ۸۲ بر ۴۶ از ایران پیش بود.

کوارتر چهارم: ایران ۵۹ - ۱۰۰ برزیل

دو امتیاز نخست این کوارتر را ایران توسط رضایی‌فر کسب کرد. ارسلان کاظمی و حامد حدادی، دو بازیکن باتجربه ایران در این کوارتر نیمکت نشین شدند. در حالی که ایران تا اواسط این کوارتر ۶ - ۱ پیش بود، «سانتوس» و «فلیسیو» برزیل را ۶ - ۷ پیش انداختند تا دمیر تقاضای وقت استراحت کند. در اواخر این کوارتر حدادی به بازی برگشت و علی‌اکبری از زمین خارج شد. نهایتاً این کوارتر نیز با نتیجه ۱۸ - ۱۳ به سود برزیل پایان یابد تا در مجموع، تیم ملی ایران با باخت سنگین ۱۰۰ - ۵۹، کار خود در جام جهانی ۲۰۲۳ را آغاز کند.
این نتیجه، سنگین‌ترین باخت تیم ملی بسکتبال ایران در ادوار مختلف جام جهانی بود. تیم ملی ایران ۴ بار (۲۰۱۰، ۲۰۱۴، ۲۰۱۹، ۲۰۲۳) و در جام جهانی بسکتبال حضور یافته است.

بیندازند. حامد حدادی در کوارتر نخست نیمکت نشین بود و بازی نکرد.

کوارتر دوم: ایران ۲۵ - ۵۷ برزیل

با شروع کوارتر دوم بازی، حامد حدادی جایگزین میثم میرزایی شد تا دفاع زیر سبد ایران بهتر شود که با این حال، برزیلی‌ها به واسطه پرتاب‌های پیرامونی خود همچنان تیم برتر میدان بودند تا ۴۳ - ۱۷ پیشی بگیرند. دفاع ۳ - ۲ ایران از اواسط کوارتر دوم عملکرد دفاعی ایران را بهبود بخشید. دو دقیقه مانده به پایان کوارتر دوم، درخشش «میندل» و «سانتوس» برزیل را به امتیاز ۵۴ رساند تا دمیر بار دیگر برای ایران تقاضای وقت استراحت کند. کوارتر دوم نیز ۲۴ - ۱۳ به سود برزیل پایان یافت تا بازی در نیمه نخست ۵۷ - ۲۵ به سود برزیل پایان یابد.

کوارتر سوم: ایران ۴۶ - ۸۲ برزیل

در فاصله ۷ دقیقه و ۵۱ ثانیه مانده به پایان کوارتر سوم، «رائول نتو توگنی» گارد تیم برزیل دچار مصدومیت شدید شد تا از بازی خارج شود. بهترین بازیکن ایران در این کوارتر حامد حدادی بود که با پرتاب سه امتیازی و پاس گل‌های خود، ۱۲ امتیاز را برای

روز گذشته تیم ملی بسکتبال ایران در نخستین بازی خود از جام جهانی ۲۰۲۳، مقابل برزیل شکست سنگینی را متحمل شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، تیم ملی بسکتبال ایران از ساعت ۱۳:۱۵ روز شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۲ در نخستین بازی خود از جام جهانی ۲۰۲۳، در اندونزی به مصاف برزیل رفت و با نتیجه ۱۰۰ بر ۵۹ شکست خورد.

ترکیب ایران: متین آقاچان‌پور، جلال آقامیری، پیتیر گیرگوریان، ارسلان کاظمی و بهنام یخچالی
ترکیب برزیل: برونو کابوکلو، لئوناردو میندل، یاگو سانتوس، تیم سوارس و رائول نتو توگنی

کوارتر نخست: ۳۳ - ۱۲ برزیل

با شروع بازی تیم ملی برزیل با درخشش «کابوکلو» ۶ امتیاز متوالی را به دست آورد تا نهایتاً دو امتیاز نخست ایران را پیتیر گیرگوریان کسب کند. کابوکلو ۶ امتیاز دیگر را برای برزیل به دست آورد تا در امتیاز ۱۲ - ۴، هاگان دمیر تقاضای وقت استراحت کند. دفاع زون برزیلی‌ها حملات ایران را یکی پس از دیگری ناکام گذاشت تا با بالا رفتن ترن‌اورها شاگردان دمیر، در ضد حملات «نتو توگن» و «کابوکلو» برزیل را با ۲۱ پیش

هنرهای رزمی

درخواست عضویت «سمیعی نژاد» در کیک بوکسینگ واکو ایران

آسیا منصوب گردیده و اینکه سازمان جهانی واکو عضو رسمی گایزف و کمیته بین المللی المپیک بوده، گرفته شده است.
اینجانب حسین سمیعی نژاد متعهد می‌شوم که کلیه ضوابط و مقررات کیک بوکسینگ واکو ایران، کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو را در سطوح و مراحل فعالیت خود با حفظ امانت و صیانت رعایت نمایم.

همچنین تایید می‌نمایم این اطلاعیه را با صراحت تکمیل نموده و این تصمیم با توجه به معرفی کیک بوکسینگ واکو به عنوان متولی ورزش کیک بوکسینگ در ایران و همچنین عضویت رسمی کیک بوکسینگ واکو ایران در کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) که عضو رسمی شورای المپیک آسیا می‌باشد و از طرف آن نهاد بین المللی به عنوان مسئول ورزش کیک بوکسینگ در

بوکسینگ (اعلام داشته و از تشکیلات کیک بوکسینگ واکو به ریاست آقای ناصر نصیری تقاضای عضویت نمودم. همچنین اعلام نموده که پس از سالها فعالیت در فدراسیون رزمی، به این نتیجه رسیدم که به صلاح اینجانب می‌باشد که با کیک بوکسینگ واکو ایران که تشکیلاتی معتبر به ریاست آقای ناصر نصیری، عضو رسمی کنفدراسیون آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو می‌باشد، فعالیت نمایم.

حسین سمیعی نژاد، از ورزشکاران کیک بوکسینگ با ارسال نامه ای از درخواست عضویت خود در کیک بوکسینگ واکو ایران خبر داده است. متن این نامه به شرح ذیل است: اینجانب حسین سمیعی نژاد از ورزشکاران سبک تاپ کیک بوکسینگ در ایران که تاکنون در فدراسیون رزمی فعالیت داشته، بدینوسیله انصراف خود را از ادامه هرگونه همکاری با فدراسیون رزمی (سبک تاپ کیک



با اعلام باشگاه الاهلی، گابری ویگا با عقد قراردادی سه ساله تا تابستان ۲۰۲۶ به این باشگاه عربستانی پیوست. ماتیاس یایسله، سرمربی باشگاه عربستانی در این انتخاب او تاثیر گذار بوده است. انتقال ویگا به الاهلی با ۴۰ میلیون یورو (معادل رقم بند فسخ قرارداد او با سلتاویگو) انجام شده است.

”

کریستیانو رونالدو و ثبت شصت و سومین هت تریک



« دو تیم الفتح و النصر عربستان در چارچوب هفته سوم لیگ حرفه‌ای عربستان به مصاف هم رفتند که این بازی جذاب با نتیجه پرگل ۵-۰ به سود زردپوشان پایتخت‌نشین به پایان رسید. کریستیانو رونالدو مرد اول امشب تیمش در جریان این پیروزی بود و توانست ۳ گل بزند و ۱ پاس گل نیز بدهد. ستاره پرتغالی با ۳ گلی که امشب به ثمر رساند، به شصت و سومین هت تریک دوران حرفه‌ای خود رسید. CRV از این حیث در قرن ۲۱ رکورددار است و پس از او لیونل مسی با ۵۷ هت تریک در رده دوم قرار دارد.

”

بافشاری منچستریونایتد برای خرید سفیان امرابط



« منچستریونایتد قصد دارد در روزهای پایانی نقل و انتقالات یک هافبک به ترکیب تن هاخ اضافه کند. در حالی که از نظر فیورنتینا نیکو گونزالس برای فروش نیست، آن‌ها به سفیان امرابط قول داده‌اند در صورت دریافت پیشنهادی مناسب به او اجازه خروج می‌دهند. امرابط از مدت‌ها پیش هدف نقل و انتقالاتی اریک تن هاخ به شمار می‌رود؛ شیاطین سرخ برای خرید هافبک مراکشی اصرار دارند و می‌خواهند در سریع‌ترین زمان ممکن انتقال او را نهایی کنند. با این حال، در حال حاضر توافقی بین دو باشگاه وجود ندارد. فیورنتینا به آستر فرانکس بسیار نزدیک شده اما ورود هافبک سابق میلان ارتباطی به آینده امرابط ندارد.

”

روملو لوكاکو سرانجام انتقالش به رم را تایید کرد



« همان‌طور که پیش‌تر اعلام شد، پس از راضی شدن چلسی به واگذاری لوكاکو به صورت قرضی، رم برای به خدمت گرفتن این مهاجم بلژیکی وارد عمل شد و مذاکرات با آبی‌ها را آغاز کرد. روند گفتگوها بین مدیران جالوروسی و تاد بولی و همکاری‌ها بسیار مثبت ارزیابی شده و انتظار می‌رود این انتقال به زودی نهایی شود. روملو لوكاکو در جریان تورنمنت دوستانه‌ای در بلژیک، در گفتگو با خبرنگاران انتقالش به آس رم را تایید کرد و گفت: کمی هیجان زده هستم، برای امضای قرارداد به رم سفر خواهیم کرد. گفتنی است انتقال روملو لوكاکو به پایتخت ایتالیا، قرضی و بدون بند خرید اجباری خواهد بود.

”

میلان ۱۵ میلیون یورو برای طارمی پیشنهاد می‌کند



« میلان قصد دارد در روزهای پایانی نقل و انتقالات تابستانی ۱۲ میلیون یورو به علاوه ۳ میلیون یورو پاداش برای جذب مهدی طارمی به پورتو پیشنهاد کند. با توجه به اینکه طارمی فقط یک سال دیگر با پورتو قرارداد دارد، روسونری امیدوار است این پیشنهادش مورد موافقت باشگاه پرتغالی قرار بگیرد. میلان همچنان به جذب طارمی می‌اندیشد و احتمالاً در روزهای آخر نقل و انتقالات پیشنهادی به پورتو ارائه خواهد کرد. پورتو همچنان ۲۵ میلیون یورومی خواهد. باشگاه ایتالیایی قصد دارد به زودی یک مهاجم جدید به منظور بازی چرخشی با اولیویه ژیرو جذب کند.

« قرارداد مارکوس آلونسو با بارسلونا در لالیگا به ثبت رسید. بارسا به لطف قرارداد جدید تراشتکن و کاهش دستمزد این دروازه بان آلمانی، موفق شد آلونسو را دوباره به لیست خودش برگرداند. آلونسو به دلیل ثبت نشدن قراردادش دو بازی ابتدایی بارسا در این فصل را از دست داده بود. آلونسو در لیست اولویت بارسلونا برای تمدید قرارداد جلوتر از اینیگی پینیا و اینیگو مارتینز قرار داشت. از آنجا که پینیا دروازه بان ثابت نیست و مارتینز هم مشکل مصدومیت داشت، این تصمیم گرفته شد که ابتدا قرارداد آلونسو تمدید شود. این ثبت قرارداد یکی دیگر از نشانه‌های علاقه ژاوی برای ادامه همکاری با آلونسو است.

« الکسیس سانچز پس از یک فصل بازی برای مارسسی، به عنوان بازیکن آزاد به اینتر برگشت. این بازیکن شیلیایی با قراردادی یک ساله (تا ۲۰۲۴) قرار است دوباره بازی با پیراهن نراتزوری را تجربه کند. سانچز ۳۴ ساله در دوره اول حضورش در اینتر آمار ۲۰ گل و ۲۳ پاس گل طی ۱۰۹ بازی را ثبت کرده بود. سانچز بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۲ برای اینتر بازی کرد و همراه با این تیم قهرمانی در همه جام‌های داخلی ایتالیا (را تجربه کرد. سانچز فصل گذشته عملکرد قابل قبولی در مارسسی داشت و طی ۴۴ بازی، آمار ۱۸ گل و ۳ پاس گل را به ثبت رساند.

« لئوناردو بونوچی، مدافع ۳۶ ساله ایتالیایی یوونتوس که در یک قدمی انتقال به اونیون برلین بود، مورد توجه جنوا قرار گرفته است. بونوچی دیگر در برنامه‌های یوونتوس جایی ندارد و باید به دنبال تیمی جدید برای خود بگردد. پس از تماس‌های لاتزیو و اونیون برلین، در ساعات اخیر جنوا نیز به لیست تیم‌های خواهان بونوچی اضافه شده است. انتقال به لاتزیو به دلیل عدم تایید ساری تا به این لحظه اتفاق نیافتاده و انتقال به اونیون برلین نیز با وجود پیش رفتن مذاکرات، به دلیل عدم توافق دو باشگاه همچنان نامشخص است.

« فیلیپه کوتینیو با الدحیل قطر به توافق شخصی دست پیدا کرده اما هنوز استون ویلا اجازه جدایی هافبک برزیلی خود را صادر نکرده است. باشگاه قطری مذاکرات خود را با استون ویلا ادامه می‌دهد و به توافقی با این باشگاه خوشبین است. کوتینیو در دیدار هفته گذشته مقابل اورتون که با برتری ۴-۰ یاران اوانی امری به پایان رسید، از ناحیه همسترینگ دچار مصدومیت شد و به احتمال زیاد حدود یک ماه از میادین دور خواهد بود. در صورت فروش کوتینیو، ۵۰ درصد از مبلغ انتقال او به بارسلونا خواهد رسید.



قرارداد مارکوس آلونسو با بارسلونا ثبت شد

”



الکسیس سانچز به اینتر پیوست

”



ورود جنوا به کورس جذب لئوناردو بونوچی

”



کوتینیو با الدحیل قطر به توافق شخصی رسید

”

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

دبیر تحریریه و صفحه آرا: محمدرضا ولی زاده

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

مدیر اجرایی: محمود عزیزی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

چاپ: کهن

نشانی: کرج - سه راه رجایی شهر برج ققنوس طبقه ۸ واحد ۲۹

تلفن: ۳۴۴۵۷۷۷۷

نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



مسئندات یکشنبه

یکشنبه ۵ شهریور ماه / ۱۴۰۲
ساعت ۵ عصر

خیابان آیت اله طالقانی
انتهای خیابان موسوی
خانه هنرمندان ایران
تالار استاد ناصری

De Palma

با حضور:
مهدی تیموری
(منتقد سینما
و سردبیر نشریه فیلمکاو)

کارگردانان:
نواه بومباک
جیک پالتروف
(۲۰۱۵)
(۱۱۰ دقیقه)

پالما



ایران تک