

سه‌م «مدیریت» در موفقیت
یک سازمان چقدر است؟

بشکنند قلم‌هایی که دل مردم
را خون می‌کنند

تأملی بر یک خراش ملی هفتاد ساله با نگاه به
مستند «گودتای ۵۳»؛

تاریخ دغل



تدوam این سال‌های ادبار؛

«نکونام» و کارنامه ضعیف شاگرد اولی که دردسر می‌سازد



پوشش فضاها، تراکم نفری، انتقال سریع از دفاع به حمله و استفاده حداکثری از فرصت‌هاست، آن‌هم با ایجاد برتری عددی در کانال‌های جناحین و ایجاد فضا برای فول‌بک‌ها و وینگرها در کنار اولویت قرار دادن ضربات ایستگاهی و شروع مجدد. ۴/ در استقلال همچنان ابزار فراهم نیست، پس انتظارات را نباید بیش از حد بالا برد. با این نظم و کاربزمای تیمی در کنار اتحاد و همدلی کادرفنی و بازیکنان می‌توان نگاه امیدوارانه‌تری به آینده آبی‌ها داشت و موفقیت دور از دسترس نخواهد بود، هرچند سوء مدیریت خطیر مدیران باشگاه دردسر می‌سازد، اما ظرفیت روانی امروز کادرفنی استقلال، می‌تواند برگ برنده باشد.

ملاکی برای ساماندهی امور. رعایت سقف قرارداد هم چیزی است شبیه به همه مقرراتی که تا امروز برای دور زدن وضع شده. در این بین مدیریت استقلال بر خلاف سایر رقبا شفافیت (!) را معیار عمل قرار داده تا یک ریال از سقف مجاز بیشتر هزینه نکنند، این معمولی بستن استقلال نیز زاییده همان تفکری است که «اگر استقلال چهاردهم هم شود، من به قیمت حراج اعتبار خودم (!) حمایت می‌کنم.»

۳/ استقلال نکونام گام‌های نخست را امیدوارکننده برداشت. ۲ بازی، ۶ امتیاز، ۴ گل زده و البته ۲ گلین‌شیت با آرایش پایه ۲-۳-۲-۴. ایده کادرفنی بهره‌برداری از خط دفاعی مستحکم است و استراتژی،

دبیر تحریریه



۱/ همانند همه این سال‌های ادبار، استقلال نقل‌وانتقالات را از دست داد؛ خروجی‌ها مهم و تاثیرگذار بودند و مدیریت در جذب و تأمین لیست اول کادرفنی ناکام ماند. با این اوصاف که این بار، با سیاست «اقتصاد مقاومتی» شاگرد اول سازمان خصوصی‌سازی، حتی حداقل‌ها هم برای تدارک تیم فراهم نشد تا «جواد نکونام» با دستان خالی به مصاف پرسپولیس، سپاهان و تراکتور تا بن دندان مسلح برود. ۲/ «قانون» در فوتبال ایران سال‌هاست به‌عنوان یک «پیشنهاد» تعریف شده، نه

«معاون پلیس راهور پایتخت» پاسخ داد:

آیا عابریان پیاده در عبور از آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها مقصر حتمی شناخته می‌شوند؟

ایرنا- اخیراً بار دیگر مسئول اطلاع رسانی پلیس راهور تهران بزرگ اعلام کرد که عبور عابریان پیاده از عرض بزرگراه ممنوع است؛ موضوعی که پیش از این بارها و بارها از زبان پلیس راهنمایی و رانندگی شنیده شده است اما آنچه باعث گمراهی می‌شود این است که آیا ممنوعیت تردد عابریان پیاده از عرض بزرگراه‌ها می‌تواند عاملی برای تقصیر ۱۰۰ درصدی آنها در صورت تصادف و حوادث رانندگی باشد؟ معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ در این باره به خبرنگار ایرنا گفت: در تصادفات هیچ مقصر ۱۰۰ درصدی وجود ندارد و همه چیز به عناصر دخیل در تصادف از جمله، راننده، خودرو، جاده، دستگاه‌های خدمت‌رسان به جاده و انسان بستگی دارد و بنابر شرایط هرکدام مقصر شناخته می‌شوند.

سرهنگ «احسان مومنی» با استناد به ماده ۲۱۵ قانون راهنمایی و رانندگی مبنی بر ممنوعیت تردد عابریان پیاده از عرض آزادراه‌ها، تأکید کرد: با فرض عادی بودن شرایط و مطلوبیت همه عناصر، می‌توان گفت در صورت تردد عابر پیاده از عرض آزادراه، وی مقصر قطعی خواهد بود.

ماده ۲۱۵ قانون راهنمایی و رانندگی: پیادگان وظیفه دارند: الف - در محل هایی که پیاده رو وجود دارد از سطح سواره رو استفاده نکنند. ب - در محل هایی که پیاده رو وجود ندارد یا در صورت وجود به دلیلی غیرقابل تردد باشد باید از منتهی الیه سمت چپ سواره رو و عکس جهت حرکت وسایل نقلیه عبور کنند. پ - برای گذشتن از عرض راه، تنها از گذرگاه‌های پیاده، پل‌های هوایی و گذرگاه‌های زیرزمینی مجاز عبور کنند. ت - از دویدن، پریدن و ورود ناگهانی به سطح سواره رو خودداری کرده و مراقب حرکت وسایل نقلیه باشند. ث - از حصار آزادراه‌ها نگذرند و در بزرگراه‌ها و خیابان‌ها از لابلای درختان و گل بوته‌های حاشیه و میانه راه عبور نکنند. ج - در تقاطع‌ها با روشن شدن چراغ سبز مقابل خود (چراغ عابر) حرکت کنند و هنگامی که چراغ عابر قرمز بود عبور نکنند. چ - از موانع و خط کشی خطوط ویژه سواره رو خیابان‌ها و میدان‌ها عبور نکنند. ح - در بزرگراه‌ها و خیابان‌های اصلی، از خارج از گذرگاه‌های تعیین شده عبور نکنند. خ - در سواره رو خیابان برای سوار شدن به وسیله نقلیه و همچنین صحبت کردن یا خرید و فروش با راننده یا سرنشینان وسایل نقلیه، توقف نکنند.

وی با اشاره به عوامل متعدد در تصادفات ادامه داد: با وجود اینکه قانون بر ممنوعیت تردد عابریان پیاده از بزرگراه تأکید دارد اما ماده ۱۸۰ قانون راهنمایی و رانندگی تأکید می‌کند که راننده باید همه حواس خود را در حین رانندگی جمع کرده و تمرکز و هوشیاری کامل داشته باشد. در ماده ۱۸۰ قانون راهنمایی و رانندگی تصریح شده است: «رانندگان حق ندارند ضمن رانندگی دخانیات استعمال کنند یا خوراکی یا آشامیدنی میل کنند همچنین استفاده از هرگونه وسایل و تجهیزات مانند تلفن همراه که باعث انحراف ذهنی و رفتاری راننده شود، ممنوع است. رانندگان وظیفه دارند در هر حال به طور کامل به جلو توجه داشته باشند.»

معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ اظهار داشت: در برخی تصادفات با وجود ممنوعیت‌های قانونی برای آسیب‌دیدگان، ممکن است حتی دستگاه‌های خدماتی مانند شهرداری و ادارات برق را نیز مقصر شناخته شوند و برای آنان سهم تقصیر در نظر بگیریم. به طور کلی در ادبیات اجرایی و عملیاتی پلیس، عابریان پیاده در تصادفات متوجه سهم تقصیر خواهند بود که این مسئله با توجه به کارشناسی صحنه و عوامل دخیل تعیین می‌شود. وی بار دیگر بر ممنوعیت مطلق تردد عابریان پیاده از بزرگراه‌ها و آزادراه تأکید کرد و گفت: حتی عوامل دیگری هم دخیل باشند، به طور قطع در صورت حادثه عابر پیاده سهم تقصیر خواهد داشت.

یاد و خاطره شهداء بویژه «عباسعلی حکمت روان» که ۲۸ مرداد ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

سرمقاله

اگرچه طلاق برای همه اعضای خانواده شرایط سختی را ایجاد می‌کند، اما گاهی با هم ماندن والدینی که به شدت با یکدیگر نزاع و جنگ دارند، بیشتر از طلاق به سلامت روانی و گاهی جسمی کودکان آسیب می‌زند. در صورتی که برای حفظ سلامت روحی و جسمی فرزندان و وفق یافتن او با شرایط زندگی جدید به مشکل برخوردید، حتماً به یک روانشناس متخصص مراجعه کنید

«دنیای هوادار» از آسیب‌های طلاق بر کودکان می‌گوید؛

قربانیان

سارا نصرتی

به هر حال، هر انتخابی که داشته باشید، چه باهم بمانید و زندگی پرتنش داشته باشید و چه راه زندگی‌تان را از هم جدا کنید، فرزندانان به شدت تحت تأثیر تغییرات قرار خواهند گرفت. در کنار تمام مسائلی که ذهن والدین را مشغول می‌کند، از شرایط زندگی و موقعیت اجتماعی آینده گرفته تا محل زندگی، مهم‌ترین دل مشغولی، واکنش فرزندان و اثرات طلاق بر آن‌هاست.

قطعاً طلاق دوران سختی برای خانواده است و زمانی که پای کودکان در میان باشد این دوران سخت‌تر هم خواهد بود. تأثیر طلاق بر فرزندان چیزی نیست که بتوان به سادگی و بدون آگاهی از آن عبور کرد. کودکان طلاق ممکن است مشکلات بیرونی بیشتری مثل بزهکاری، رفتارهای پرخطرانه و اختلالات مختلف نسبت به سایر همسالان خود داشته باشند. کودکان و نوجوانانی که طلاق والدینشان را تجربه کرده‌اند، دارای میزان بیشتری از افسردگی، عزت‌نفس پایین و پریشانی عاطفی هستند. مشاوره قبل از ازدواج بر تأثیرات مختلف طلاق بر سلامت روان این افراد مهر تأیید می‌زند. طلاق والدین به منزله‌ای از بین رفتن چتر امنیتی فرزندان به شمار می‌رود که می‌تواند بر سلامت اجتماعی و روانی آنها تأثیر بگذارد. البته گاهی گسستن این پیوند به منزله‌ای پایان دادن به برخی مشکلات است. مشکلاتی همچون مشاهده دائم نزاع‌های پدر و مادر، رهایی فرزند از برخی آسیب‌ها که در خانواده والد با برخی آسیب‌ها ممکن است مشاهده کند. آثار و عوارض طلاق از آن جهت مهم است که می‌تواند زمینه ساز بروز بسیاری از اختلالات رفتاری، روحی و روانی باشد و زندگی فردی و اجتماعی آتی آنان را به مخاطره اندازد.

بروز افسردگی در کودکان و نوجوانان، اضطراب، پرخاشگری و عصبانیت در نوجوانان، حسادت، سوءظن و بدبینی نسبت به دیگران، فرار از منزل، ترک تحصیل و افت تحصیلی، بزهکاری و کجروی‌های اجتماعی، ازدواج زودرس برای دختران، ضعف اعتماد به نفس، اختلال هویت، اعتیاد، فقر،

ضعف سلامت جسمانی و روانی مانند بی‌خوابی، بی‌اشتهایی، سو تغذیه، پرخوری عصبی احساس درماندگی و سرخوردگی، تجربه عقده حقارت ناشی از عدم دسترسی به محیط گرم و عاطفی خانوادگی در مقایسه با دیگران و درونی سازی عقده‌های منفی و ضد اجتماعی، انزوای اجتماعی، گرایش به انواع انحرافات اجتماعی به جهت ضعف کنترل رفتاری و اخلاقی به وسیله والدین، اجتماع ستیزی و دیگر آزاری و بروز انواع خشونت‌های اجتماعی است. طلاق و جدایی والدین از عمده‌ترین علل بیماری‌های روانی در کودکان است، یکی از اختلالات رایج در کودکان پرخاشگری ناشی از طلاق والدین است طلاق پدر و مادر کودک را به اختلال رفتاری و عاطفی دچار می‌کند، در مواردی قدرت اراده را نیز از او می‌گیرد و او را پریشان می‌کند. کودکانی که به توانایی‌هایشان شک دارند، به شدت تحت تأثیر تغییرات قرار می‌گیرند چرا که خودشان را قربانی می‌دانند و بیشتر از دیگران دچار مشکلات روحی روانی می‌شوند. به فرزندان یاد بدهید که اگرچه کنار آمدن با طلاق کار سختی است اما او قدرت آن را دارد که با این مسأله کنار بیاید. در کنار تمام اقداماتی که برای حفظ آرامش فرزندان انجام می‌دهید، به سلامت و کاهش استرس خودتان نیز توجه کنید و در صورت نیاز به یک متخصص مراجعه کنید.

تا به شما در این روند کمک کند. بی تردید طلاق یک تغییر اساسی و اغلب آسیب‌زا در زندگی کودک به حساب می‌آید. از دید کودک طلاق به منزله‌ای از دست دادن خانواده‌اش است. هنگامی که والدین خبر جدایی خود را به کودک اعلام می‌کنند بسیاری از آنها دچار اضطراب، ناراحتی و عصبانیت می‌شوند. البته سن کودک بر نوع واکنش او نسبت به طلاق و درک ساختار جدید خانواده تأثیر می‌گذارد.

شوربخانه کودکانی که والدینشان از هم طلاق می‌گیرند، دچار مشکلات و آسیب‌های فراوانی می‌شوند. در واقع این کودکان قربانی تصمیم پدر و مادر خود می‌شوند. طلاق والدین خواه‌ناخواه زندگی فرزندان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. کودکان در این دوران شرایط سخت، استرس و اضطراب زیادی را تحمل می‌کنند پدر و مادر باید در جریان این اتفاق مراقب وضعیت فرزندان خود باشند و درست تصمیم بگیرند، کودکان و فرزندان خود را از آسیب‌های ناشی از طلاق محافظت کنند. پس از طلاق کودکان زندگی جدید و متفاوت با قبل را تجربه خواهند کرد. در خانواده‌هایی که طلاق همراه با دعوا و تنش و قهر همراه باشد کودکان شاهد این اتفاقات خواهند بود و مدتی در محیطی پر تعارض و تنش زندگی می‌کنند.

طلاق و جدایی والدین از عمده‌ترین علل بیماری‌های روانی در کودکان است، یکی از اختلالات رایج در کودکان پرخاشگری ناشی از طلاق والدین است طلاق پدر و مادر کودک را به اختلال رفتاری و عاطفی دچار می‌کند، در مواردی قدرت اراده را نیز از او می‌گیرد و او را پریشان می‌کند.

سوره

ماجرای استخدام ۱۲ هزار پرستار به کجا رسید؟

«عباس عبادی» معاون پرستاری وزارت بهداشت- در خصوص آخرین اخبار از استخدام ۱۲ هزار پرستار گفت: ظرفیتی که سازمان امور اداری و استخدامی برای استخدام‌های وزارت بهداشت در سال جاری در نظر گرفته است برای همه گروه‌های حوزه سلامت ۲۵ هزار نفر بود که عموماً بین ۴۵ تا ۵۰ درصد سهمیه حوزه پرستاری است که تقریباً ۱۲ هزار نفر پرستار جذب خواهیم کرد. از تعداد یاد شده نزدیک به ۹۰۰۰ نفر کارشناس پرستاری در حوزه درمان هستند و مابقی در سایر حوزه‌ها مانند پیش‌بیمارستانی، بهداشت و جذب خواهند شد. در خصوص زمان برگزاری آزمون استخدامی وزارت بهداشت نیز در سنوات گذشته پس از اخذ مجوزهای لازم، مسئولیت برگزاری آزمون با وزارت بهداشت بود اما، امسال سازمان امور استخدامی هم ورود کرده است و علی‌رغم اینکه قرار بود آزمون تیرا می‌مردامه برگزار شود به دلیل لزوم هماهنگی‌های بین دستگاهی با بروز تاخیر در برگزاری آزمون مواجه شده‌ایم.

سازمان امور اداری و استخدامی وزارت بهداشت- در خصوص آخرین اخبار از استخدام ۱۲ هزار پرستار گفت: ظرفیتی که سازمان امور اداری و استخدامی برای استخدام‌های وزارت بهداشت در سال جاری در نظر گرفته است برای همه گروه‌های حوزه سلامت ۲۵ هزار نفر بود که عموماً بین ۴۵ تا ۵۰ درصد سهمیه حوزه پرستاری است که تقریباً ۱۲ هزار نفر پرستار جذب خواهیم کرد. از تعداد یاد شده نزدیک به ۹۰۰۰ نفر کارشناس پرستاری در حوزه درمان هستند و مابقی در سایر حوزه‌ها مانند پیش‌بیمارستانی، بهداشت و جذب خواهند شد. در خصوص زمان برگزاری آزمون استخدامی وزارت بهداشت نیز در سنوات گذشته پس از اخذ مجوزهای لازم، مسئولیت برگزاری آزمون با وزارت بهداشت بود اما، امسال سازمان امور استخدامی هم ورود کرده است و علی‌رغم اینکه قرار بود آزمون تیرا می‌مردامه برگزار شود به دلیل لزوم هماهنگی‌های بین دستگاهی با بروز تاخیر در برگزاری آزمون مواجه شده‌ایم.

مهدی تقدسی مدیر سامانه فروش یکپارچه خودرو با بیان اینکه خودروسازان ظرفیت تولیدشان را افزایش داده اند، افزود: شهریور ماه ویرایش خودرو برای متقاضیان مرحله دوم طرح یکپارچه فروش خودرو آغاز و پس از آن، ثبت نام مرحله سوم آغاز خواهد شد.

داستان جلد

یک دغدغه جمعی و قدرت بلاشب در تعمیم و معاصر سازی روایت مدنظرش به جهت کشف نقطه تلاپی مغفول مانده کودتایی که طعم تلخ تخدیر دموکراسی را به یک ملت چشاند، عملکرد خیره کننده‌ای از خودش بجای می‌گذارد. امیرانی از منظر میهن‌دوستانه و حسرت‌بار به تاریخ تلخ سوزه‌اش می‌اندیشد. او شخصا چندبار در جای جای اثر تأکید می‌کند که «آمریکا و انگلیس با طراحی کودتایی، زخت دموکراسی را از کشورم کردند». نکته شگفت‌انگیز و آبرونیک دیگری هم که در مدت زمان دوساعته مستند وجود دارد، تثبیت و تأکید بر انگاره «دریدگی» سیاسی طراحان اصلی کودتاست. در سال‌های گذشته، بسیاری از مقامات رسمی و غیررسمی، تحلیلگران سیاسی تاریخی و دیگر افراد مرتبط به دو کشور، سعی و تلاش بسیاری داشته‌اند تا مستقیم و غیرمستقیم نقش کشورشان را در شکل‌گیری کودتا رد یا تلطیف کنند؛ و حتی الامکان از خوانشی آنچنان سازمان‌یافته و به شکل «کودتا» نسبت به آن پرهیز کردند. اما اینجا نگاه تازه‌تر و حقیقتاً شگفت‌انگیزی چشمک می‌زند. خوی «رقابت‌طلبی». میان آمریکایی‌ها و انگلیسی‌ها؛ برای تصاحب یا زدن کودتا به نام خودشان. همچون یک دستاورد و پیروزی تاریخی مهم، که گویا وقوع‌اش را حق طبیعی خود می‌دانند! سوا ساخت درجه یک، تمیز و خوش‌ریتمی که سر و شکل اثر در کلیات و جزئیاتش پیدا کرده، نمی‌توان آن را مستندی کاملاً دقیق، یکپارچه و خالی از اشکال تلقی کرد. یکی از نقدهایی که بدان وارد است، پرداخت کمتر (در حد اشاره‌ای بسیار گذرا) به پیش‌زمینه‌های اثرگذار در شکل‌گیری ۲۸ مرداد (حاصل از واقعه ۳۰ تیر و...)، نقش داخلی‌های متعدد در شکل‌گیری کودتا و نتایج، برکناری و تبعید مصدق است. نام‌ها و اعمالی که در همین سال‌ها هم اسناد بسیاری از خیانت‌هایشان منتشر شده و بحتمل، بازگویی مجددشان در این نوشتار هم اتلاف وقت بنظر می‌رسد (از شما چه پنهان، مشکلات دیگری هم می‌آفریند!)، ولیکن برای مستندی که استراتژی اصلی‌اش بر مبنای «افشا» چیده شده و داعیه ایستادن بر طرف حق را هم دارد، گاف کوچکی محسوب نمی‌شود که بتوان از آن چشم‌پوشی کرد. ولیکن، حاصل نهایی‌اش چنان خوش‌ساخت و تا مقداری افشاگر و بدیع درآمده، که حیف است هر ایرانی‌ای دست‌کم یکبار به تماشايش ننشیند.

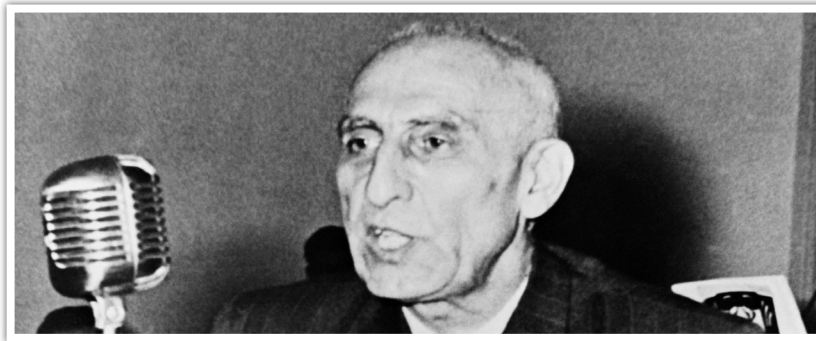
پرده آخر

حالا دیگر هفت‌دهه از آن صبح چهارشنبه لعنتی می‌گذرد، اما شوربختانه یاد و زخمش، هرساله پتیاره‌وار به ما دندانی نشان می‌دهد و ندای تلخ جاودانی سر می‌دهد. ۲۸ مرداد، به‌عنوان نخستین مداخله نظامی سیاسی آمریکا به حساب می‌آید که بواسطه برتری مطلق اقتصادی و نظامی و فریب دولت‌ها از موقعیت‌شان برای تحکیم و تضمین تسلط یکجانبه آن‌ها بر جهان (در چنین سطح گسترده‌ای) صورت گرفت که تصمیم‌سازی داخلی دیگر کشورها را هم تحت تأثیر خود قرار می‌دهد. پیامدهایش، چنان سایه سنگینی بر تاریخ ایران و حتی جهان انداخته که همچنان و پس از ۶۸ سال و اندی از گذشت آن، کوچکترین نشانی از التیام آن زخم/خراش/شکاف تاریخی در میان وحدت و میل به دموکراسی ایرانیان دیده نشده است. باری: کودتای مصدق، نیرویی الهام‌بخش بود که در حکم مجوزی برای قدرت‌های غربی به جهت بی‌ثبات‌سازی سایر دولت‌های سراسر جهان ایفای نقش نمود و این واقعه شوم، نه‌صرفاً برای ما ایرانیان، که برای تمام جهان‌پایان حائز اهمیت و تأثیر است؛ واپسین پلان‌های مستند «کودتای ۵۳» هم مهر تأییدی بر این گزاره است. حال اینکه در بخش‌هایی از اثر، پسر فوت‌شده فضل‌الله زاهدی با لحن کذایی و کنایاتی مصدق را «غشی» و «دیوث دروغگو» خطاب می‌کند و پدرش را «وطن‌پرست تمام‌عیار!» می‌داند، در بهترین حالت، ناشی از تعصب یک پسر بیچاره کوچک رها شده در غربت به پدرش است که کوچکترین ارتباطی با واقعیت تاریخی ندارد. نهایتاً، بازه است که بدانیم طبق اسناد منتشره، جمع کمک‌های نظامی و اقتصادی ایالت متحده به ایران پساکودتا، با رشد تقریباً ۷۰ برابری همراه بوده که بخش عمده‌ای از آن هم بصورت بلاعوض پرداخت شد... همین! باقی‌اش به‌مانند برای تاریخی دیگر. و شاید، عبرتی...

تأملی بر یک خراش ملی هفتاد ساله با نگاه به مستند «کودتای ۵۳»؛

تاریخ دغل

به‌منزله بریدن دست قدرت خارجی از ثروت داخلی. کمی بعدتر، ۲۹ خرداد همان سال، روز خلع ید و اخراج شرکت نفت انگلیس از پالایشگاه آبادان، که بزرگترین پالایشگاه جهان بشمار می‌رفت و پیش از آن، مطلقاً در اختیار انگلیسی‌ها بود فرا رسید. استعمارگران خارجی که تاب از دست‌دادن امتیازهای مفت و بادآورده‌شان را نداشتند، درجا نفت ایران را تحریم کردند. آمریکا و شوروی هم عطای خرید نفت از ما را به لقاییش بخشیدند. اقتصاد وابسته به نفت کشور می‌رفت که پس از یک پیروزی شکوهمند و رویداد ملی عظیم بوجود آمده به اغما رود. بواسطه قیام ملت ایران، خواب آشفته اشرف و قوام برای تغییر و تحول در دولت و ماله‌کشیدن بر



مقوله نفت به‌نفع استعمار غربی تعبیر نشد. قریب دو هفته پس از پیروزی سی‌ام‌تیر و برکناری قوام از نخست‌وزیری، سرتیپ کمال - فرماندار نظامی وقت آبادان - طی سفارش به تهران، از طرح و نقشه کودتایی داخلی بدست افسران نظامی (به سرکردگی سرتیپ حسن اخوی) آگاه شد، که منتج به افشای آن در شماره ۸۷۱ (یازدهم مرداد ۱۳۳۱) روزنامه «باختر امروز» و نتایج، پشیمانی بانیان از اجرای کودتا شد، اما پروژه طرح‌ها و اقدامات سازمان‌یافته و خزنده علیه مصدق و جبهه ملی‌اش کلید خورده بود. سرانجام، صبح چهارشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، عده قابل‌توجهی از پایتخت‌نشینان علیه چپ‌گرایان و کمونیست‌ها و به‌نفع محمدرضا پهلوی تظاهرات سنگینی در خیابان‌ها برپا کردند. سرلشکر زاهدی با استفاده از قوه شوم و نالایق و البته درک ناصوابش از آن لحظه حساس تاریخی، با همراهی تانک و نیروهای تحت فرمانش به‌صفت تظاهرات‌کنندگان پیوست. عاقبت، شهرانی و به‌تبع، ریاحی - رئیس ستاد کل - هم تسلیم او شد و در کنار زاهدی قرار گرفتند و مصدق، این شیر پیر، ادامه مبارزه را تنهایی به سرانجام رساند و در خانه‌اش سنگر گرفت، که طبعاً سودی حاصل نکرد و پس از محاصره تانک‌ها و نیروهای نظامی، ناچاراً به زیرزمینش پناه برد و نهایتاً، دستگیر شد. اگر ایده ناظر را خلاصه‌ای از معنا و مفهوم نهایی داستان روایت معنا کنیم که از طریق انواع کنش‌ها و عواطف حاصل از ابعاد زیبایی‌شناختی در نقاط عطف اثر به مخاطب منتقل می‌شود، کودتای ۵۳ چنین مقصودی دارد: ممکن است دموکراسی مثله شود، اما حقیقت هرگز پنهان نمی‌ماند؛ چرا که قوت و روشنائی نور خورشید از هر تاریکی‌ای افزون است.

تقی امیرانی در مستند سینمایی‌اش فرم «جست‌وجو» را برگزیده (بدین‌شکل که بخشی از تکامل و به نتیجه رسیدن پروسه تحقیقاتش را با استفاده از ابزارهایی نظیر تدوین، موسیقی و... به‌شکلی سینمایی و دراماتیزه شده در اختیار چشم و گوش مخاطب قرار داده). او آگاهانه دست به آگراندیسمان بریده‌هایی از منابع موق و دسته‌اولش زده و در پی کشف نکته‌هایی از کودتای آمریکایی/انگلیسی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ است، که به‌همد بهره‌مندی از ضرباهنگ و تدوین درجیک فیلم، نه‌تنها توفیق شایسته‌ای در این زمینه کسب می‌کند، که «کودتای ۵۳» از حیث تبدیل دغدغه شخصی سازنده‌اش (که به‌گفته خودش از دوران کودکی، به‌مقوله نفت، مصدق و کودتای ۲۸ مرداد می‌اندیشیده) به

نه‌تنها یک‌شاهی از سرمایه عمومی و دولت به زندگی‌اش وارد نشد، که طبق دستور مستقیمش، تمامشان را میان دانشجویان بی‌بضاعت تقسیم کرد. او تحصیلکرده دکترای حقوق از دانشگاه نوشاتل بود و طبعاً، اشراف کاملی بر قوانین بین‌المللی و اصول دموکراسی داشت، و به‌تبع، به‌چم‌وخم مسائل حقوقی داخلی هم آگاه بود؛ بدین‌جهت، ترکیب دانش و روحیه فسادناپذیری‌اش، سیاستمداری چهره‌سنگی در برابر امور مالی-استخدامی انتصابی کشور از او ساخته بود. «کودتای ۵۳» ساخته «تقی امیرانی»، پیرامون این بزرگمرد تاریخ معاصر و تنها دغدغه اصلی اوست: پایان‌بخشی به احاطه انگلیس و هر دول خارجی دیگر بر نفت (و سرمایه)

ایران و ایرانی. حسرتی سترگ به‌مثابه یک پیروزی از دست رفته همچون خراشی ازلی بر روح یک‌ملت؛ به‌درازای تاریخ...

پرده دوم

«تقی امیرانی»، مستندساز و فیزیکدان و سازنده «کودتای ۵۳»، تنها تا ۱۵ سالگی را در ایران سپری کرد و از آن‌پس، برای ادامه تحصیل به انگلستان مهاجرت کرد. مستندها و آثار مکتوب و بصری بسیاری پیرامون کودتای ۲۸ مرداد ساخته و تألیف شده‌اند، اما نکته ویژه‌ای در ساخته امیرانی وجود دارد، که آن را با دیگر آثار این رشته متمایز می‌کند و آن، تلاش شایسته توجهش برای دست‌گذاشتن روی کشف تازه‌ای از پرده مغفول‌مانده این واقعه تاریخی، یعنی ماجراهای مربوط به جاسوس بریتانیایی است: «نورمن داربی‌شایر». تولید کودتای ۵۳ حاصل روزها، ماه‌ها و سال‌ها ممارست و جمع‌آوری جزئیات پیدا و پنهان از سوابق و اسناد رسمی دولتی از بایگانی‌های موجود، مصاحبه‌ها و گزارش‌های درجیک از مداخله‌گران مستقیم غیرمستقیم است. پشت پرده مهم و جذاب امیرانی قریب یک‌دهه پژوهش، تحقیق و جست‌وجوها و فیلم‌برداری‌ها و دیجیتال‌سازی تصاویر آرشیوی بسیاری خوابیده که تا سال‌ها در دسترس عموم قرار نداشت (حداقلً براهتی). دیگر امتیاز ویژه اثر به‌مدد حضور «والتر مرچ» چیره‌دست، رخ داده که جلوه جذابی با تدوین درجیکش به کودتای ۵۳ بخشیده. حاصل چنین مستند پرزحمتی، دستبرد برای افشای یک تاریخ پنهان است. تاریخی که بی‌کوچکترین اما و آگری، همچون نقش داربی‌شایر و گفت‌وگوی حذف‌شده‌اش در قسمت «ایران» مستند «پایان امپراتوری» و سرویس اطلاعات مخفی انگلستان، شایسته آشکارشدن است. تقلا امیرانی برای بیان مسئله‌اش، همچون لحظه‌ای که کنار «مالکوم برن»، محقق آمریکایی در اتاقک ساختمان آرشو امنیت ملی (مستقر در دانشگاه جورج واشنگتن) ایستاده‌است، توانان تحسین‌برانگیز و درذناک است؛ همانطور که خودش می‌گوید: «من کنار کشویی وایسادم که سرنوشت من، خانواده‌ام، ایران و البته همه ما را عوض کرد!» در بحبوحه اوایل دهه ۳۰؛ قانون ملی‌شدن صنعت نفت ایران با همه رشادتها و زیرکی‌های دکتر محمد مصدق و برخی دیگر، تصویب شد. اردیبهشت‌ماه ۱۳۳۰، پس از تکیه مصدق بر مقام نخست‌وزیری و اصلاح جزئی در گزارش ۹ ماده کمیسیون نفت، این‌قانون، رسماً سرلوحه و در اولویت برنامه‌های دولت قرار گرفت. قاعده‌ای



سر دبیر

در تحلیل و یازخوانی روابط ایران-آمریکا، از دیرباز تا امروز؛ به نتیجه یکسانی می‌رسیم: تاریخ دغل. یک نشیب تمام‌وقت. در نظرگاه کلی بخشی از طبقات فعلی، چنین تلقی‌ای وجود دارد که اختلافات عمیق میان دو کشور از بهمن ۱۳۵۷، مصادف با پیروزی انقلاب اسلامی آغاز شده؛ و در منابع کمی جدی‌تر، از کودتای مرداد سال ۲۲، به‌عنوان آغازگر تیرگی این رابطه نام برده‌اند. ولیکن، قدمت رابطه مستقیم دو کشور به بیش از ۱۷۰ سال می‌رسد. از ۱۸۵۱ میلادی (۱۲۲۹ شمسی)، که به‌دستور «میرزا محمدتقی‌خان فراهانی» (امیرکبیر) به‌جهت انعقاد قراردادی مشترک، عهدنامه «مودت و کشتیرانی» امضاء شد.

پرده اول

سیزدهمین دوره مجلس شورای ملی، که به‌گواه تاریخ از رسواترین و ننگین‌ترین ادوار مجالس تاریخ سیاسی معاصر ما به‌حساب می‌آید، از ۲۲ آبان‌ماه ۱۳۲۰ رسماً کارش را آغاز کرد. اوج نتیجه‌گیری مشعشع چنین مجلسی با چهار فراکسیون «اتحاد ملی»، «میهن»، «آذربایجان» و «عدالت» برای رهایی مملکت از ورشکستگی دولت، تنگدستی و گرسنگی عمومی حاصل از اشغال متفقین و خلع و خروج رضاشاه از ایران و اقدامات فوری پیرامون مسائلی نظیر «تعديل بودجه»، «حل معضل حمل و نقل»، «ایجاد اشتغال و تولید ثروت»، «تأمین خوراک عمومی» و... تنظیم لایحه‌ای به‌جهت استخدام «دکتر آرتور میلیسیو» (حقوقدان و کارشناس مالی آمریکایی) با هیأت همراه (!) در مناصب زده‌بالا و مهم کشور بود. خود دکتر میلیسیو، که مورد وثوق استعمارگران هم بود، پیش از این در مردادماه ۱۳۱۰، ریاست کل مالیه ایران را عهده‌دار بود و با آغاز دهه ۲۰ و تان، دوام و استراتژی ضعیف دولت مستقر، بار دیگر به مقام ریاست کل دارایی منصوب شد و رسماً، رشته‌های اساسی مملکت را در دست گرفت.

به‌گواه اسناد بجامانده و تاریخ‌نگاری‌های متعدد، از جمله کتاب «گذشته چراغ راه آینده است» (تألیف «غلامعلی دهقان»، «محمدعلی فرزانه» و «محمدحسین مبین»، ملخص به «جامی!»)، به‌موجب این‌لایحه و در قراردادی به‌مدت پنج‌سال، آرتور میلیسیو با حقوق سالیانه هجده‌هزار دلار، منزل مسکونی، تأمین هزینه رفت و برگشت مسافرت از آمریکا به ایران در هر زمان (!)، برای دوم‌بار به چنین سمتی دست‌یافت. در نتیجه این توافق، ایشان اختیار تام در تنظیم بودجه کل کشور، تجدید سازمان وزارت دارایی و سایر دواير وابسته و استخدام مستشاران (هر تعداد با هر میزان حقوق و دستمزدی که صلاح بدانند) و تفریع و تنزیل رتبه کارمندان و انتقال یا معافیت از خدمت جملگی‌شان را داشت؛ پاره‌ای دیگر از مفاد آن قانون، عبارت بود از:

۱. دولت ایران پیش از آنکه راجع به کلیه مسائل مالی اقدامی کند، بایستی با رئیس کل دارایی مشورت کند. رئیس کل دارایی حق حضور در جلسات هیأت وزیران و کمیسیون‌های مجلس شورای ملی را در مواردی که امور مالی مطرح است خواهد داشت!
 ۲. هیچ‌نوع تعهد مالی، بوسیله دولت ایران بدون تصویب کتبی وزیر دارایی و رئیس کل مالیه، شخص آرتور میلیسیو انجام نخواهد شد!
 ۳. استخدام کارشناسان بیگانه و معاونین آن‌ها برای خدمت در وزارت دارایی با ادارات وابسته به امور مالی کشور فقط با تقاضا و پیشنهاد رئیس کل دارایی صورت خواهد گرفت و تمام آن‌ها در مقابل وی مسئول خواهند بود!
- بدین‌سان، با ادله «لازمه برون‌رفت فوری از بحران»، بخش‌های قابل‌توجه، جدی و مهمی از اداره و امور مملکت را دودستی به دکتر آمریکایی تقدیم کردند!
- در چنین روزگار صعب و قحط‌الرجال ایران پساجنگ دوم (و ایشغال) بود که یکی از ضد فسادترین، کارآ و مؤثرترین و پاکدست‌ترین مردان سده اخیر در سپهر سیاسی ایران متولد شد: محمد مصدق. سیاستمدار و حقوقدانی که در تمام مدت نخست‌وزیری‌اش (یا حتی دوران وکالت)

«فرمانده انتظامی لرستان» خبر داد:

توقیف محموله ۳۲۰ میلیاردی پارچه قاچاق در پلدختر

فرمانده انتظامی لرستان از توقیف ۲ تریلر حامل ۱۶۰۰ تانک بزرگ پارچه قاچاق به ارزش ۳۲۰ میلیارد در شهرستان پلدختر خبر داد.

سردار «یحیی الهی» اظهار کرد: ماموران انتظامی شهرستان پلدختر با اشراف اطلاعاتی از انتقال ۲ محموله بزرگ پارچه قاچاق اطلاع حاصل و تحقیقات خود را در این زمینه آغاز کردند.

وی افزود: ماموران پس از اعزام اکیپ‌های گشت انتظامی به محور پلدختر- خرم آباد و پس از شناسایی ۲ دستگاه تریلر کشف در یک اقدام ضربتی ۲ خودرو را توقیف کردند. در تحقیقات بیشتر از ۲ خودروی توقیفی شده یک هزار ۶۰۰ تانک بزرگ، پارچه خارجی فاقد هرگونه مجوز و قاچاق کشف و ۲ نفر در این رابطه دستگیر و جهت سیر مراحل قانونی به دستگاه های ذیصلاح معرفی شدند.

فرمانده انتظامی لرستان در پایان برابر اعلام نظر کارشناسان، ارزش ۲ محموله کشف شده ۳۲۰ میلیارد ریال برآورد شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۸۹/۵۷۰۵۳۳۲۰۷۶۰۱۴ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم رضوان حشمتی فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۹۵ صادره از تفرش در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۰۸ متر مربع از پلاک ۹۳ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در محمد شهر - بعد از مخابرات خریداری از مالک رسمی آقای خانم آصف نصیر دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

شناسه آگهی: ۱۵۰۵۳۳

در مدرسه دولتی منطقه محروم تحصیل کردم
سونیا مردادی، رتبه ۹ کنکور علوم انسانی ۱۴۰۲ که داوطلبی از آذربایجان شرقی است، سه سال دبیرستان را در یک مدرسه دولتی منطقه محروم چاراویماق درس خوانده است. او اظهار کرد: متولد سال ۱۳۸۳ از شهر قره آغاج، شهرستان چاراویماق هستم و سه سال تحصیلی را در دبیرستان دولتی فاطمیه تحصیل کردم.

استان ها

خطبه

«امام جمعه کرج»:

بشکنند قلم‌هایی که دل مردم را خون می‌کنند



نماز عبادی سیاسی جمعه بیست و هفتم مردادماه شهرستان کرج به امامت آیت‌الله حسینی همدانی، نماینده رهبر معظم انقلاب اسلامی در استان البرز و امام جمعه کرج در مصلاهی بزرگ امام خمینی رحمه‌الله علیه اقامه شد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ آیت‌الله حسینی همدانی در خطبه‌های نماز عبادی سیاسی جمعه بیست و هفتم مردادماه در مصلاهی بزرگ امام خمینی رحمه‌الله علیه کرج بابیان اینکه آمریکا که افول کرد و نقشی که در منطقه داشت را از دست داد، گفت: آمریکا عمق نفوذ راهبردی ایران در منطقه را خوب درک می‌کند، ناچار است لگد بزند، مزاحمت ایجاد بکند، صدایی از خودش درآورد شاید آبرویی برای خودش درست کند، اما نمی‌تواند.

آزاد شدن ۶ میلیارد دلار از بدهی‌ها برای جمهوری خواهان آمریکائی گران آمده

آیت‌الله حسینی همدانی در ادامه تصریح کرد: امروز می‌بینید همان آمریکائی که چنگ و دندان نشان می‌داد و هرروز رسماً تهدید می‌کرد و سالیان طولانی به ملت ما ظلم کرد و اموال ما را غارت کرد، پای مذاکره حاضر شد تا مقدار کمی از اموال بلوکه‌شده ما را پس بدهد؛ و همین هم ترسی را به جان خائنان منطقه انداخته است. آزاد شدن ۶ میلیارد دلار از بدهی‌ها که مقدمه آزاد شدن بقیه است برای آنان بخصوص جمهوری خواهان آمریکائی گران آمده است و دائم حرف بی‌ربط می‌زنند.

سپاه بزرگ‌ترین سازمان ضد تروریستی در دنیا است

آیت‌الله حسینی همدانی افزود: حضرت آقا تعبیر زیبایی داشتند که ما با گذشت حدود چهار دهه، یک کانون عظیم و کاملاً مجهز دفاعی و نظامی و بزرگ‌ترین سازمان ضد تروریستی دنیا را داریم. امروز سپاه بزرگ‌ترین سازمان ضد تروریستی در همه‌ی دنیا است. این خیلی عبارت زیبایی است؛ اما تمام تلاش آن‌ها این است که چیز دیگری را بگویند.

انتخابات می‌تواند یک نماد برای وحدت و مشارکت باشد

وی در ادامه بابیان اینکه حضرت آقا از همه ما

مراقبت دائمی از انقلاب را خواستند همان‌طور که قبلاً امام عظیم‌الشان از ما خواسته بودند، گفت: وحدت ملی و مشارکت مردم در همه امور که حالا انتخابات می‌تواند یک نماد برای وحدت و مشارکت باشد؛ البته روی کار جهادی مسئولین هم تأکید فرمودند.

چیزی جز روسیاهی و خواری نصیب دشمنان نخواهد شد

امام جمعه کرج در بخش دیگری با اشاره به حادثه تروریستی شاه‌چراغ، اظهار داشت: تکرار عملیات تروریستی در حرم احمد بن موسی نشان می‌دهد که استکبار و صهیونیست‌های پلید می‌خواهد به نیروهای داخلی و خارجی خودش روحیه بدهد که خیانت‌های خودشان را ادامه بدهند؛ اما باید بدانند که چیزی جز روسیاهی و خواری نصیبشان نخواهد شد.

ملت ما راه خودش را پیدا کرده و از آرمان‌ها و ارزش‌هایش دست برنمی‌دارد

آیت‌الله حسینی همدانی با تأکید بر اینکه ملت ما راه خودش را پیدا کرده و با تمام سختی‌ها و مشکلاتی که برایش فراهم می‌کنند از آرمان‌ها و ارزش‌هایش دست برنمی‌دارد، گفت: باید اینجا از آن برادر بزرگوار خدمتای حرم تشکر و قدردانی کنیم که با شجاعت و فداکاری که کرد جلوی خسارات فراوان را گرفت.

بشکنند قلم‌هایی که دل مردم را خون می‌کنند
وی در ادامه بابیان اینکه باید به بعضی رسانه‌ها اف بگوئیم که چگونه وقیحانه در زمین دشمن بازی می‌کنند، گفت: بشکنند این قلم‌هایی که دل مردم را خون می‌کنند و دستگاه‌های متولی بیدار شوند و اقدامی راجع به این زرد نویسی‌ها داشته باشند که تا فرصت پیدا می‌کنند چنگی به صورت انقلاب می‌اندازند.

بحث اغتشاشات و براندازی و ناسزاگوئی به اسلام و احکام الهی و انقلاب، اختلاف عقیده است نه اختلاف سلیقه

نماینده ولی‌فقیه در استان البرز در ادامه تصریح کرد: به رسانه ملی هم که بیانیه‌ای دادند اخیراً عرض می‌کنیم اولاً تشکر از اینکه موضع‌گیری کردید و پاسخ دادید اما این نکته را هم فراموش نفرمایید که تحول خوب است اما مواظب باشید در این تحول از اصول خود یعنی اصول اسلام و انقلاب دست برندارید و عقب‌گرد نکنید و ارزش‌ها و آرمان‌هایمان را به‌عنوان اختلاف سلیقه نادیده نگیریم. عبارت اختلاف سلیقه در آن بیانیه بود. بحث اغتشاشات و براندازی و ناسزاگوئی به اسلام و احکام الهی و انقلاب، اختلاف عقیده است نه اختلاف سلیقه حتماً این نکته را در نظر داشته باشید نکند خدای نکرده به اسم اختلاف سلیقه جریان حق را زمین گیر کنید. در اجرای سند تحولی خودتان نباید هیچ ارزش اسلامی و انقلابی خدشه بردارد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۰۱۱/۵۷۰۵۳۳۱۰۲۶۰۱۴ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم خدیجه حیاتی فرزند شعبانعلی بشماره شناسنامه ۱۰۳۵ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای بهشت سوم پاس ۶ پلاک ۲۴ خریداری از مالک رسمی آقای فواد مجذوب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

شناسه آگهی: ۱۵۴۹۵۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۰۱۱/۵۷۰۵۳۳۱۰۲۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اصغر یعقوبی بشناسنامه شماره ۶۱۸ صادره از تهران فرزند علی اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۸۲/۲۷ متر مربع مفروز از پلاکهای شماره ۵۸ و ۷۴ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای امراهه توانگر فلاح و با مالکیت مالک اولیه آقای غلامحسین امینیان تأیید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

شناسه آگهی: ۱۵۴۹۷۸۰

بریتنی اسپیزر، خواننده پاپ آمریکایی و همسر ایرانی اش، سام اصغری پس از یک دعوی شدید، از هم جدا شدند. گفته می‌شود که این دعوا به دلیل شایعاتی مبنی بر خیانت بریتنی به سام بوده است. به نوشته مجله «تی‌ام‌زی» وقتی سام اصغری درباره این شایعات از بریتنی سوال کرد، بحث میان این زوج بالا گرفت.



گزارش

خبرآتلین - چه عواملی یک بازیگر را به تراز حرفه‌ای خودش تبدیل می‌کند، استعداد و توانمندی، هوش اجتماعی و شناخت دنیای روانی آدم‌ها و دقیق‌ترین در رفتارهایشان، پیشنهاد فیلم‌نامه خوب یا بخت و اقبال (به قول فرنگی‌ها شانس) و... شاید همه این‌ها لازم است تا مردی جوان بتواند یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های سینما یا ابر بازیگر تاریخ شود.

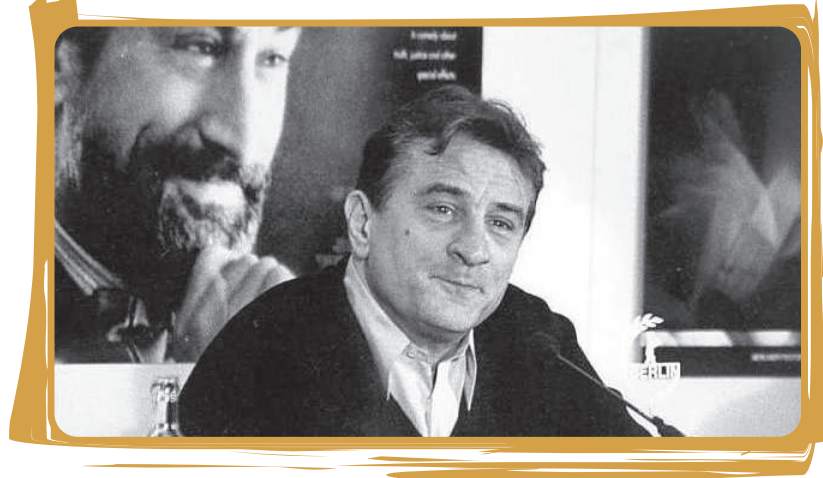
سخن درباره مردی است که داشته‌هایش در بازیگری سینما در حدی است که می‌تواند از او مردی تاریخی بسازد. در تاریخ هنر نمایش اسامی بازیگران به‌ندرت مانده است، اگرچه نویسندگان به عبارتی نمایشنامه‌نویسان از یونان باستان تا امروز آشیل، سوفوکل و اورپید گرفته تا سنکا، شکسپیر و مارلو؛ اما تاریخ از بازیگرانی که به شخصیت‌های این نمایشنامه‌نویسان جان داده‌اند، بسیار یاد کرده و در حافظه خود نگه‌داشته است. تنها در این عصر جدید است که نام بازیگران هم در کنار نویسندگان و کارگردانان می‌نشینند و با شکل‌گیری صنعت سینما در ساختار هنر، نام بازیگران از یک دهه به قرن دیگر راه پیدا می‌کنند.

امروز اگر شما از هر زن و مردی در میانه زندگی بپرسید که «چارلی چاپلین» را می‌شناسی؟ حتماً نشانه‌ای از او را به یاد دارد، همان‌طور که شاید کسانی باشند که اگرچه «اورسون ولز» را به نام نشناسند اما چیزی از یک فیلم قدیمی را به خاطر می‌آورند که همشهری‌ای به نام «کین» در آن نقش اصلی داشت. با رشد صنعت سینما، ستاره‌های آن در این صنعت عظیم و بزرگ و هنری از تمام ستارگان دیگر صنایع مشهورتر شده و گاهی در مناقشاتی فراتر از بازی و بازیگری ورود پیدا کرده و نقش‌های همچون خبیرین و سفیران صلح را نیز ایفا می‌کنند. با تمام این اوصاف اینکه نامی از بازیگران سینما فراتر از تاریخ معاصر حرکت کرده و ماندگاری بیابد، امری است که به دست آیندگان خواهد رسید. اگر از میان بازیگران این عصر کسانی نامزد باشند که در اعصار دیگر یادی از آنان شود، قطعاً رابرت دنیرو یکی از آنان خواهد بود، چراکه او هشت نقش کلیدی و تاریخی بازی کرده است که نقش‌های ماندگار در تاریخ سینمای جهان هستند. هشت نقش کلیدی که «رابرت آنتونی دنیرو جونینور» جوان همچون یک گاو خشمگین موتور محرکه قصه‌های آن بوده است.

یادداشت

نگاهی به بازی‌های بی نظیر «رابرت دنیرو»؛

هشت فیلمی که از مردی جوان ابر بازیگر تاریخ سینما را ساخت



بعد از آن نخستین همکاری او با اسکورسیزی در فیلم «خیابان‌های پایین شهر» اتفاق افتاد؛ اما حضور او در دو فیلم «گاو خشمگین» و «راننده تاکسی» از او چهره‌ای بسیاری متفاوت ساخت. او بعداً هم با اسکورسیزی همکاری کرد که از آن جمله می‌توان به فیلم «مرد ایرلندی» اشاره کرد که در سال ۲۰۱۹ ساخته شد.

ایتالیایی ایتالیایی با اسپاگتی و بدون اسپاگتی
یکی دیگر از فرصت‌های بی‌نظیری که رابرت دنیرو جوان به دست آورد کار کردن با یک کارگردان آمریکایی ایتالیایی بود که پیش از آن با ساخت فیلمی، کاری ماندگار برای تمام تاریخ سینما ساخته بود. او مقابل دوربین «فرانسیس فورد کاپولا» ایستاد تا قسمت دوم مشهورترین فیلم تاریخ یعنی «پدرخوانده دو» نقش به یاد ماندی را بازی کند. «ویتو کورلئونه» که در قسمت اول و پیروی او را مارلون براندو بازی کرده بود، نقش جوانی‌اش به رابرت دنیرو رسید که بسیار فوق‌العاده به آن نقش جان داد. او نقش دیگری را هم برای یک فیلم‌ساز ایتالیایی دیگر بازی کرد، فیلم ماندگار «روزی روزگاری در آمریکا» به کارگردانی «سرجو لئون» محصول ۱۹۸۴ با موسیقی جاودانه «انیو موریکونه»، فیلمی در ژانر گانگستری و جنایی، درامی که به زندگی دوستانی فقیر می‌پرداخت که ثروتمند شده و خودشان گنگ خود را نابود می‌کنند.

هشت نقش ماندگار

سال ۲۰۱۵ تحلیلی منتشر شد که نشان می‌داد دنیرو بزرگ‌ترین بازیگر همه دوران تاریخ سینما است چراکه هشت نقش ماندگار تاریخ سینما را بازی کرده است. «پدرخوانده»، «روزی روزگاری در آمریکا»، «راننده تاکسی»، «گاو خشمگین»، «مخمصه»، «کازینو»، «شکارچی گوزن» و «مرد ایرلندی» هشت نقش ماندگار اوست. بر اساس این تحلیل چارلی چاپلین، «کلینت ایستوود» و «لئوناردو دی‌کاپریو» هر یک با پنج نقش ماندگار و «مورگان فریمن» و «تام هنکس» با چهار نقش ماندگار در این فهرست پس از رابرت دنیرو ایستاده‌اند. دنیرو افتخارات بسیاری را از آن خود کرده است که از جمله می‌توان به کسب دو جایزه اسکار، یک جایزه گلدن گلوب، جایزه سیسیل بی دمیبل و جایزه یک‌عمر دستاورد هنری انجمن بازیگران فیلم اشاره کرد. او در امروز ۸۰ ساله شد و به‌تازگی صاحب فرزندی شده است.

را به بازیگری سینمای آمریکا و به‌تبع آن به بخش بزرگی از سینمای جهان ارائه کردند، سبکی که تلفیقی بود از سیاق و شیوه بازیگری در اروپا شرقی و روسیه یا اتحاد جماهیر شوروی آن روزگار متأثر از کارگردان بزرگ روس «کنستانتین سرگنی استانیسلاوسکی» و شاگرد و دستیارش «وسوله مایرهودل». یکی از آن دو استاد (استلا آدلر) به جنبه جامعه‌شناسانه نقش توجه داشت و دیگری (لی استراسبرگ) به جنبه‌های روان‌شناسانه نقش. (بازیگری متد و تکنیک‌های بازیگری کتاب‌هایی درباره شیوه بازیگری استراسبرگ و استلا آدلر است که هر دو این کتاب‌ها را زنده‌یاد «احمد دامود» ترجمه کرده و در بازار کتاب موجود است)

دنیرو در این کلاس‌ها پخته و آموخته شد، اما بخت همراه او بود که با جوانی کارگردان به نام «مارتین اسکورسیزی» آشنا شد و پیشنهاد نقش از او داشت. اگرچه او قبل از اسکورسیزی برای «برایان دی پالما» اولین نقش سینمایی‌اش را بازی کرد و

بازیگر آمریکایی با یک رگ ایتالیایی

رابرت دنیرو اگرچه در نیویورک به دنیا آمد (در هفدهم اوت سال ۱۹۴۳) اما اجدادش مهاجران ایتالیایی به آمریکا بودند. پدر و مادرش در محله «ایتالیای کوچک» منتهن نیویورک زندگی می‌کردند، باآنکه در سه‌سالگی رابرت آن دو از هم جدا شدند و او با مادرش زندگی می‌کرد اما به دلیل نزدیکی خانه پدر او خیلی از اوقات را با پدرش می‌گذراند. پدر و مادر رابرت هم از عشاق هنر بودند و اصلاً در یک کلاس هنری با هم آشنا شده و بعد ازدواج کردند. ازدواجی که خیلی زود به طلاق منجر شد.

رابرت دنیرو اما بخت و اقبال آن را داشت تا در دو دوره و کلاس‌های کسانی شرکت کند که از آن کلاس‌ها بازیگران بزرگی ظهور و بروز پیدا کردند، از «مارلون براندو» تا دوستش «آل پاچینو» و... یکی از آن‌ها «اچی استودیو» هنرستان «استلا آدلر» بود و دیگری «اکتوز استودیو» که مدیر و مربی آن «لی استراسبرگ» بود. این هر دو سبکی جدید و نوآورانه

سهم «مدیریت» در موفقیت یک سازمان چقدر است؟

اهداف و اقدامات ارائه شده می‌شود.
۶. مدیریت زمان: مدیران نقش مهمی در مدیریت زمان خود و اعضای تیم دارند. این باعث می‌شود که وظایف و فعالیت‌ها به طور بهینه مدیریت شوند و همچنین منابع و وقت بهینه‌تر استفاده شود.
۷. ارزیابی عملکرد: مدیران باید عملکرد اعضای تیم را ارزیابی کنند و بازخورد مناسب را به آنها ارائه کنند. این عمل باعث افزایش میزان کیفیت و بهره‌وری در سازمان یا تیم می‌شود.

اهداف خود داشته باشند.
۴. ارتباطات: ارتباطات مؤثر با اعضای تیم و دستیابی به اطلاعات درست و به موقع از بهترین عوامل در موفقیت است. مدیران باید توانایی برقراری ارتباط با اعضای تیم را داشته باشند و اطلاعات را به شکل مناسب به افراد ارائه کنند.
۵. مشارکت: مدیران باید محیط کاری را فراهم کنند که اعضای تیم به طور فعال در فرآیندهای تصمیم‌گیری و حل مسئله شرکت کنند. این امر باعث افزایش مالکیت و تعهد اعضای تیم به

اهداف تعیین کنند و برگزاری جلسات و ارائه دستورالعمل‌های لازم را تأمین کنند.
۲. هدایت: مدیران نقش مهمی در هدایت و راهنمایی اعضای تیم یا کارکنان دارند. آنها باید به رهبری و الهام بخشی بپردازند تا تیم را به سوی اهداف مشترک حرکت دهند.
۳. تعیین اهداف: مدیران مسئولیت تعیین اهداف را بر عهده دارند و باید اهداف واقع‌گرایانه و قابل اندازه‌گیری تعیین کنند. این کمک می‌کند تا تیم واحد و جهت درستی در تلاش



محمود عزیزی

مدیریت یکی از عوامل کلیدی در موفقیت یک سازمان یا تیم است. نقش مدیریت در موفقیت یک مجموعه به دلایل زیر تأکید می‌شود:

۱. برنامه‌ریزی: یکی از نقش‌های اصلی مدیریت در موفقیت، برنامه‌ریزی مناسب است. مدیران باید برنامه‌های مشخصی برای دستیابی به

جشنواره

آثار ۶ سینماگر ایرانی در جشنواره تورنتو

دل آرام محصول مشترک ایران، آلمان و فرانسه و «شیدا» ساخته نورا کیاسری محصول استرالیا در کنار فیلم‌های کوتاه «شهاب» به کارگردانی عاطفه خادم الرضا محصول کانادا و «مست دل» از مریم تفکری و محصول ایران و انگلستان نیز در این رویداد سینمایی به روی پرده خواهد رفت.

نویسندگی و کارگردانی فزنوش صمدی، در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه جشنواره تورنتو پذیرفته شده و فیلم کوتاه «سرزمین مادری» ساخته یاسمین مظفری هم به عنوان محصول کانادا هم در این بخش به نمایش گذاشته می‌شود. طبق اعلام سینمای ایران، همچنین دو فیلم بلند سینمایی، فیلم سینمایی «آشیل» به کارگردانی فرهاد

تکمیل فهرست فیلم‌های جشنواره فیلم تورنتو، در مجموع آثار کوتاه و بلند ۶ سینماگر ایرانی در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته می‌شوند. چهل و هشتمین جشنواره فیلم تورنتو از ۷ تا ۱۷ سپتامبر (۱۶ تا ۲۶ شهریور ماه) در کانادا برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین فیلم کوتاه «تایتانیک: نسخه مناسب برای خانواده‌های ایرانی» به



مهدی محمدنبدی، نایب رئیس فدراسیون فوتبال روز گذشته در گفت‌وگو با سایت فدراسیون فوتبال اعلام کرد: در پی مذاکرات انجام شده میان فدراسیون‌های فوتبال ایران و آنگولا، مقرر شد تیم‌های ملی این دو کشور در روز ۲۱ شهریور در ورزشگاه آزادی رودرروی هم قرار گیرند.

گزارش

احتمال داده که کانر مک گرگور با او مبارزه نخواهد کرد و عوامل مختلفی از جمله سازمان USADA در این موضوع تاثیرگذار خواهد بود. سجود و مک گرگور دشمنان سرسخت یکدیگر هستند و آغاز مشکلات آن‌ها، به سال ۲۰۱۶ برمی‌گردد. کانر در آن زمان باید در UFC ۲۰۰ مبارزه ای دیگر با نیت دیاز رو به رو می‌شد. با این حال، تیم مدیریت UFC او را از برگزاری این مبارزه منع کرد. آن‌ها مک گرگور را به دلیل شرکت نکردن در یک کنفرانس مطبوعاتی از مبارزه با نیت دیاز منع کردند.

مبارز سابق دسته مگس وزن در مصاحبه ای اظهار کرد: «من فکر می‌کنم که UFC کار درستی انجام داد. UFC باید چنین کارهایی را بیشتر از قبل انجام دهد. اگر شما فکر می‌کنید که از UFC برتر هستید، اگر فکر می‌کنید که از تمامی مبارزان دیگر بهتر هستید پس شاید بهتر باشد ادب شوید! من فکر می‌کنم که این کار، یکی از دیسیپلین و قوانین خوب UFC به حساب می‌آید.»

در هر حال صحبت‌های اخیر مک گرگور که به بدنام ایرلندی شهرت دارد، اگر واقعیت داشته باشد، بازگشتش توأم با همان کوری خوانی‌های همیشگی و جنجال‌های او در قفس و بیرون از قفس می‌تواند بار دیگر به جذابیت‌های مسابقات UFC بیافزاید. شاید اهمیت حضور این فایتر ایرلندی را می‌توان از آنجایی متوجه شد که بعد از خداحافظی ناگهانی اش رییس UFC به شدت از این موضوع عصبانی و ناراحت شده بود.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

بازگشت قریب الوقوع بدنام ایرلندی به قفس!



گرگور دیگر هرگز مبارزه نخواهد کرد. او همچنین احتمال مبارزه کانر مک گرگور و مایکل چندلر را کاملاً رد کرد. اخیراً تنها سجود بلکه حتی خود مایکل چندلر نیز



کانر مک گرگور، فایتر ایرلندی و یکی از مطرح‌ترین های UFC در یک دهه اخیر که با جنجال‌های خود نامش بر سر زبان‌ها افتاده بود، چندی قبل به شکلی عجیب تصمیم به خداحافظی گرفت.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ مک گرگور پس از مبارزه خود در جولای ۲۰۲۱ مقابل داستین پوپریر که منجر به شکست پای‌پیش در راند اول شد، هنوز وارد رینگ هشت ضلعی نشده است. او بعد از سال ۲۰۲۱ در هیچ مبارزه ای شرکت نکرده، اما اعلام کرده در ماه دسامبر ۲۰۲۳ به قفس بازخواهد گشت تا با مایکل چندلر روبرو شود. در سال ۲۰۲۴، او با جاستین گیتجه روبرو می‌شود و سه گانه را در برابر نیت دیاز تکمیل خواهد کرد.

در واقع کانر مک گرگور با این خبر بازگشت خود به UFC را تایید کرده و فایتر ایرلندی این موضوع را در حاشیه حضورش در لندن و در حین تماشای مسابقه بوکس آنتونی جاشوا و رابرت هلنیوس اعلام کرد. با این وجود هنری سجود و قهرمان سابق UFC در یادگست اخیر خود با یک خبرنگار MMA در رابطه با کانر مک گرگور صحبت کرده است؛ صحبت‌هایی که توجه بسیاری از طرفداران را به خود جلب کرده است. او به صراحت عنوان کرد که کانر مک

رپورت

«رضا یزدانی» و چند کشتی‌گیر مطرح روسی؛

پلنگ جویبار در بین ۱۲ کشتی‌گیر پُرزور جهان

رسیدن او به طلا شد. او در ۱۰ دوره قهرمانی جهان و المپیک و قهرمانی اروپا شرکت کرد و در هر ۱۰ دوره بلااستثنا مدال نقره گرفت.

دنیس چارگوش

چارگوش برنده مدال برنز المپیک ۲۰۱۲ لندن و سه دوره قهرمان کشتی جهان در سال‌های ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۴. چارگوش همچنین قهرمان اروپا در سه سال پیاپی است.

نصیرحاجی‌خانف

او در دسته ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد، نایب‌قهرمان مسابقات قهرمانی کشتی جهان در ۱۹۹۰ و برنده مدال برنز این مسابقات در ۱۹۹۱ و قهرمان سه دوره مسابقات قهرمانی کشتی اروپا در ۱۹۸۹، ۱۹۹۰ و ۱۹۹۴ است. او در سال ۲۰۰۰ برای مقدونیه شمالی در المپیک ۲۰۰۰ سیدنی شرکت کرد که به مقام هفتم رسید.

حمزه یرلی‌کایا

او برنده مدال طلای دو دوره بازی‌های المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا و ۲۰۰۰ سیدنی، و قهرمان سه دوره مسابقات قهرمانی کشتی جهان در سال‌های ۱۹۹۳، ۱۹۹۵ و ۲۰۰۵ است. یرلی‌کایا همچنین با قهرمانی در هشت دوره مسابقات قهرمانی کشتی اروپا، رکورددار بیشترین تعداد مدال طلا در این مسابقات بود که رکورد او بعدها توسط رضا کایالپ شکسته شد.

ویکتور زینیف

از شوروی که به انجام تکنیک و حرکات فردی منحصر به فرد در انواع مختلف کشتی شناخته شده بود.

در مسابقات قهرمانی کشتی جهان ۲۰۱۸ اشاره کرد. وی سابقه حضور در المپیک ۲۰۱۶ ریو را دارد.

رضا کایالپ

یکی دیگر از قدرتمندترین کشتی‌گیران تاریخ از ترکیه که در سه دوره بازی‌های المپیک به مدال رسیده است. انتظار او برای کسب طلای المپیک هنوز به سرانجام خوبی نرسیده است و اکنون کایالپ چند سال از لوپز کوبایی جوان تر است و شاید بالاخره بتواند در المپیک پاریس به طلا برسد.

حاجی‌مراد رشیدوف

رشیدوف برنده مدال برنز المپیک ۲۰۲۰ توکیو، قهرمان مسابقات قهرمانی کشتی جهان در سال ۲۰۱۹ و نایب‌قهرمان دو دوره پیاپی این مسابقات در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ است

رضا یزدانی

ملقب به پلنگ مازندران که در دوران اوجش کشتی‌گیری روی دست او نبود. مصدومیت بلای جان این کشتی‌گیر بود و بارها او را زمین زد. او در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۳ موفق به کسب طلای جهان شد. او در المپیک ۲۰۱۲ در ۹۶ کیلوگرم شانس کسب طلا بود. با این حال در نیمه‌نهایی برابر کشتی‌گیر اوکراینی به دلیل مصدومیت قادر به ادامه مبارزه نشد. درست است که او سال بعد طلای جهانی را برد ولی غروب دوران حرفه ای این کشتی‌گیر بود.

عثمان دورالیف

کشتی‌گیر بلغاری. یکی از بزرگترین کشتی‌گیران جهان و البته بدشانس‌ترین‌ها. تنها دلیل بدشانسی او الکساندر مدوید بود که همیشه مانع از

پادکست Top Wrestlers در گزارشی به معرفی ۱۲ کشتی‌گیر قدرتمند و پر زور تاریخ پرداخته است که نسبت به جثه‌شان از زور و قدرت بیشتری برخوردار بودند. نام رضا یزدانی دارنده ۲ طلا و ۲ برنز جهان و ۳ طلای بازی‌های آسیایی نیز در این فهرست دیده می‌شود.

سیمون کاسیمیوکوف

از شوروی که به دلیل مصدومیت در دو دوره المپیک غایب بود و در سال ۱۹۸۴ نیز شوروی به دلایل سیاسی غایب بود و او شانس حضور در بازی‌های المپیک را از دست داد. او در کشتی سنتی ژاپن نیز حاضر بود و توانست عنوان قهرمانی را به دست بیاورد.

حاجی‌مراد گاتسالوف از روسیه

او در المپیک ۲۰۰۴ آتن در حالی که فقط ۲۱ سال سن داشت قهرمان المپیک شد و در ادامه در دو دوره بعدی قهرمانی جهان در ۹۶ کیلوگرم قهرمان شد. او در سال ۲۰۱۳ پنجمین طلای جهانی خود را در ۱۲۰ کیلوگرم به دست آورد.

بروس بومگارتنر

پرافتخارترین کشتی‌گیر آمریکایی تاریخ که دو طلا و یک نقره و یک برنز را در المپیک کسب کرد و در مجموع ۱۳ مدال رنگارنگ در کارنامه او در رقابت‌های مهم دیده می‌شود.

نوری‌سلام سانایف

کشتی‌گیر قزاقستانی از افتخارات وی می‌توان به کسب مدال برنز المپیک ۲۰۲۰ توکیو و مدال برنز مسابقات قهرمانی کشتی جهان ۲۰۱۹ و مدال نقره

نقل قول

هایجک بزرگ؛ «یاسین سلمانی» پرسپولیسی شد؟



شده است. او در حال حاضر در زادگاهش یعنی گرگان حضور دارد اما قرار است به زودی به تهران آمده و با پرسپولیس قرارداد امضا کند. این هافبک سهمیه زیر ۲۳ سال محسوب می‌شود.

بازیکن اعلام کرد. سلمانی قصد لژیونر شدن داشت اما پس از عدم دریافت پیشنهاد قابل توجه، چاره‌ای جز ماندن در لیگ ایران را نداشت. این در حالی بود که جواد نکونام هم برای استقلال این بازیکن را در نظر داشت. حالا با گذشت دو هفته از لیگ بیست و سوم، بار دیگر پرسپولیس مذاکراتش را با این بازیکن از سر گرفت و این‌بار توافقاتی نیز حاصل

کاپیتان تیم فوتبال امید ایران در آستانه پیوستن به پرسپولیس قرار دارد. یاسین سلمانی، کاپیتان تیم فوتبال امید و هافبک فصل گذشته سپاهان، یکی از اولین اهداف پرسپولیس در نقل و انتقالات تابستانی بود اما پس از تعلل این بازیکن در حضور در باشگاه پرسپولیس برای عقد قرارداد، یحیی گل‌محمدی، سرمربی این تیم عدم نیازش را به این



کوبین دی بروین، لیونل مسی و ارلینگ هالند با آرای مربیان حاضر در مرحله گروهی لیگ اروپا، لیگ قهرمانان اروپا و لیگ کنفرانس اروپای فصل گذشته و ۵۵ خبرنگار از ۵۵ اتحادیه عضو یوفا، به عنوان سه نامزد نهایی کسب جایزه بهترین بازیکن فصل ۲۰۲۲-۲۳ انتخاب شدند.

”

ویگمن گزینه جانشینی ساوتگیت در تیم ملی انگلیس



« اتحادیه فوتبال انگلیس در صورت قطع همکاری با گرت ساوتگیت، سارینا ویگمن را به عنوان گزینه جانشینی این مربی مدنظر خواهد داشت. ویگمن تیم ملی زنان انگلیس را به فینال جام جهانی استرالیا رسانده و قرار است سه‌شنبه روز یک‌شنبه دیدار فینال را مقابل اسپانیا برگزار کند؛ زنان انگلیس ۱۳ ماه پیش نیز قهرمانی در یورو ۲۰۲۲ را جشن گرفتند. قرارداد کنونی ساوتگیت تا پایان یورو ۲۰۲۴ اعتبار دارد اما او پس از حذف تیم ملی انگلیس در جام جهانی قطر اعلام کرد که گزینه جدایی را بررسی کرده است.

”

رومئو لایوبا با قراردادی ۷ ساله به چلسی پیوست



« رومئو لایوبا با امضای قراردادی ۷ ساله از ساوتهمپتون به این باشگاه پیوست. فابریتزیو رومانو قبل تر اعلام کرده بود رقم این انتقال ۵۳ میلیون پوند مبلغ پایه به همراه ۵ میلیون پوند بندهای پاداش است که این اعداد در مجموع کمتر از توافق ۶۰ میلیون پوندی لیورپول دیگر باشگاه علاقه‌مند به این هافبک دفاعی ۱۹ ساله با چلسی‌ها هستند. همچنین دیوید اورنستین از انتقالی گزارش داده ۲۰ درصد از سود حاصل از فروش لایوبا به منچستر سیتی باشگاه سابق او می‌رسد. لایوبا با ۱۰ میلیون پوند به ساوتهمپتون پیوسته بود.

”

مذاکرات بارسلونا و اتلتیکو برای انتقال فلیکس



« ژائو فلیکس پس از دوران قرضی که در چلسی سپری کرد، حالا آماده است دوباره اتلتیکو مادرید را ترک کند، اما این بار او در اسپانیا باقی خواهد ماند. بارسلونا در مذاکراتش برای انتقال قرضی ژائو فلیکس پیشرفت خوبی داشته است. در صورت موفقیت‌آمیز بودن مذاکرات، ژائو فلیکس به زودی در اختیار بارسا و سرمربی این تیم، ژاوی، برای ماجراجویی جدیدش در لالیگا قرار خواهد گرفت. سال گذشته و در جریان بازار نقل و انتقالات ژانویه، مهاجم پرتغالی اتلتیکو مادرید به صورت قرضی به چلسی رفت و در مجموع در ۲۰ بازی، ۴ گل به ثمر رساند.

”

شماره ۱۰ پاری سن ژرمن به عثمان دمبله می‌رسد



« نیمار از اولین روز ورودش به پاری سن ژرمن تا آخرین روزی که بازیکن این باشگاه بود، شماره ۱۰ را بر تن داشت. ستاره برزیلی اخیرا پاریس را به مقصد ریاض ترک کرده و این یعنی شماره ۱۰ پاری سن ژرمن باید به بازیکن دیگری برسد، بازیکنی که حدس زدن نام آن با توجه به نقل و انتقالات باشگاه اصلا کار دشواری نیست. عثمان دمبله قرار است شماره ۱۰ پاری سن ژرمن را بپوشد. وینگر فرانسوی سابق بارسلونا که در تیم قبلی اش هیچ وقت فرصت پوشیدن شماره ۱۰ را پیدا نکرد، شماره نیمار را بر تن خواهد کرد.

”

اختلاف نظر دکو و ژاوی بر سر انتقال ژائو کانسلو



« باشگاه‌های عربستانی آماده هستند تا از تردیدهای بارسلونا نسبت به ژائو کانسلو استفاده کرده و مدافع پرتغالی را جذب کنند. یافته‌ها نشان می‌دهد ژاوی و دکو دیدگاه‌های متفاوتی نسبت به کانسلو دارند؛ مدیر ورزشی باشگاه ترجیح می‌دهد فرسندا یا فویس را جذب کند. تا این لحظه باشگاه اسپانیایی با وجود علاقه به انتقال قرضی (همراه با بند خرید) کانسلو، پیشنهاد رسمی به دست سبتیزن‌ها نرسانده است، اگر چه سبتی انتقال دائمی را ترجیح خواهد داد. تردیدهای بارسلونا در مورد جذب کانسلو به نفع سعودی‌ها خواهد بود.

”

ناراحتی پاور از بایرن مونیخ بابت نپذیرفتن پیشنهاد اینتر



« بنجامین پاور از رد شدن پیشنهادها مربوط به او توسط بایرن مونیخ، ناراحت است. این بازیکن فرانسوی در یک گفت‌وگوی شخصی با یان کریستین دریسمن مدیر عامل باورایی‌ها، به او گفته قدر دان باشگاه است اما می‌خواهد برود. این حال بایرن روی موضوع خود پافشاری می‌کند و با مبلغی کمتر از ۳۵ تا ۴۰ میلیون یورو اجازه جدایی به پاور نخواهند داد. در مونیخ پیشنهاد ۲۵ میلیون یورویی اینتر که قابلیت افزایش تا ۳۰ میلیون یورو با بندهای پاداش دارد را رقم بسیار پایینی می‌دانند و از طرفی نراتزوری نیز فعالیت‌های پاور را به نفع این باشگاه نشان نداده است.

”

خیانت بزرگ: لوکا پلگرینی به لاتزیو پیوست



« محصول آکادمی آس رم در تابستان ۲۰۱۹ به یوونتوس پیوست اما نتوانست خودش را در ترکیب بیانکونری تثبیت کند. او طی این سال‌ها به چندین تیم مانند کالیاری، جنوا، اینتراخت فرانکفورت و لاتزیو قرض داده شد. با اعلام رسمی سایت یوونتوس لوکا پلگرینی ۲۴ ساله با قرارداد قرضی ۲ ساله با بند خرید اجباری راهی لاتزیو شد. او نیم فصل دوم فصل گذشته را نیز به طور قرضی با تیم مائوریتزوی ساری گذراند. در بیانیه رسمی از رقم انتقال چیزی نوشته نشده اما به گفته رسانه‌ها، لاتزیو با ۲۱ میلیون یورو نیکولو رولو و لوکا پلگرینی را جذب می‌کند.

”

یاسین بونو به الهلال عربستان پیوست



« باشگاه الهلال عربستان در ادامه فعالیت گسترده خود در نقل و انتقالات گلر مراکش باشگاه سویا را به خدمت گرفته است. یاسین بونو دروازه بان ۳۲ ساله سویا، با قراردادی سه ساله به ارزش ۲۱ میلیون یورو به الهلال عربستان پیوسته است. بونو با درخشش در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر همراه با مراکش نام خودش را بیش از پیش بر سر زبان‌ها انداخت. این دروازه‌بان مراکشی در چهار فصل حضورش در سویا، در ۱۴۲ بازی در چارچوب دروازه این تیم اسپانیایی قرار گرفته است. بونو در بازی برابر رئال وایادولید هم یک گل برای سویا به ثمر رسانده است.



پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فراجا
WWW.CYBERPOLIC.IR

رسید ساز جعلی

مجرمان سایبری با نصب برنامه‌های رسیدساز جعلی بر روی گوشی‌های هوشمند یا تبلت خود بدون واریز هیچ‌گونه وجهی با ارسال رسید جعلی به آگهی دهندگان در بازارهای آنلاین از آنها کلاهبرداری می‌کنند. برای جلوگیری از این نوع کلاهبرداری پس از دریافت رسید پرداخت، حتماً موجودی حساب خود را بررسی نمایید و سپس کالا را تحویل خریدار دهید.

