



شاه ماهی البرزی در لباس شاگردان براتکو  
هت تریک امپراطور در لیگ برتر  
استفاده از سیستم VAR بررسی می شود  
مراسم تشییع پیکر ایرج دانایی فرد برگزار شد

### در صفحه سبک زندگی می خوانید:

- «پرنده» و معانی متفاوت و واقعی آن در روایا
- رازهای بزرگ روانشناسی برای فروش بیشتر
- اصول داستان نویسی (۲) / ریموند کارور
- تکنیک هایی برای افزایش تمرکز در کودکان
- و ...

### سرمقاله

#### کابوس تازه بر چشمان قشر ضعیف؛ مردم موافق گرانی بنزین نیستند!

محمدحسین سیفی - «حس می‌زنم مردم هم موافق افزایش قیمت بنزین هستند» جمله‌ای که هفته گذشته از زبان «علی مطهری» نقل شد و ریاست محترم جمهوری کشور نیز صحبت هایی شبیه به همین مضمون داشتند، کمی عجیب به نظر می‌رسید. بالاخره آن‌ها کسانی هستند که با شعارهایی برای مردم و در جهت رفاه آن‌ها صاحب مقام و مسند شدند و بپناه نیست اگر بگوییم که بدون «مردم» و بدون حمایت پایگاه های مردمی شان، آن‌ها هیچ گاه نمی‌توانستند به چنین جایگاه و منزلت مهمی در کشور پهنور ایران دست پیدا کنند. اما حالا که دست پیدا کردند و با «امید» روی کار آمدند، به خصوص در دور دوم و فعلی، هر دم از این باغ مملکت یک میوه و نتیجه جدید می‌رسد که به هیچ وجه خوشایند مردم نیست.

گرانی بنزین بدون تردید برابر است با گرانی همه چیز؛ افزایش قیمت حمل و نقل و ترابری، قیمت خانه، بیمه، دکتر، نان، شیر، کره، گوشت و قیمت هزاران چیز دیگر که از گرانی شدن بنزین حاصل می‌شود، آن هم مانند آب خوردن. اگر گرانی بنزین فقط افزایش قیمت بنزین بود، باور بفرمائید نگارنده اولین موافق جدی آن بود. به شرطی که از این تفاوت قیمت، دولت بتواند برای «مردم» امکاناتی چه در جاده ها و چه در سطح شهر فراهم کند. به نوعی از جیب مردم برای خودشان خرج کند. اما متأسفانه قرار نیست چنین اتفاقی بیفتد. نه تنها گرانی بنزین باعث افزایش قیمت همه چیز خواهد شد، بلکه حاصل گرانی آن قرار نیست برای مردم و در جاده ها اتفاقی را رقم بزند و پول این تفاوت قیمت، قرار است جلوی قاچاق و مواردی از این دست را بگیرد.

فلسفه آقایان این است که در همه جای دنیا قیمت بنزین خیلی بیشتر از چیزی است که در ایران به فروش می‌رسد. قبول و حرفی در این مساله وجود ندارد. مساله اینجاست که در همه جای دنیا، گرانی قیمت بنزین حاصل مالیات و عوارضی است که روی آن کشیده شده است و از تفاوت قیمت تولید و فروش، برای «مردم» قبل از هر چیز جاده‌ها را استاندارد می‌کنند، سپس استراحت گاه‌های متعدد احداث می‌کنند و کلی خدمات شهری و جاده‌ای دیگر که در ایران ما خوبتر است را هم نمی‌بینیم و گرانی بنزین نه تنها چنین خوبی را تعبیر نمی‌کند، بلکه قرار است کابوس بزرگتری در معیشت ما بوجود بیاورد.

ما هم دلمان می‌خواهد با دولت همکاری کنیم تا به اهدافش برسد، اما مساله اینجاست که این همکاری یک طرفه شده و قشر ضعیف جامعه زیر بار این همکاری در حال «ناپودی» به معنای دقیق کلمه است.

### امام جمعه فردیس در گفتگو با «دنیای هوادار»:

## حاکمیت و وظیفه دار دبه حقوق کارگران رسیدگی کند



استاندار البرز از تشکیل کارگروه بررسی روند جذب اعتبارات ملی و استانی خبر داد؛

### عزیز الله شهبازی: البرز، مدیران تنبل و کم حوصله را نمی‌پذیرد

#### تکمیل پروژه های بالای ۷۰ درصد البرز به جد در دستور کار مدیران باشد

#### نماینده ولی فقیه در استان البرز:

#### عمر مدیریتی در استان البرز کم است

همدانی در بخش دیگری به وضعیت مدارس طبیعت اشاره کرد و گفت: نباید بی‌بندوباری، ابتذال و انحراف در کودکان ریشه‌دار شود، اصل این مدارس و آشنایی کودکان با طبیعت خوب است اما نحوه اجرای این طرح و مجوزهای که به افراد داده می‌شود محل بحث است که متولیان باید به این مهم توجه کنند. وی در ادامه با تأکید بر اینکه باید فرهنگ استان جدی گرفته شود، گفت: مسائل و اقدامات فرهنگی را به بنده اطلاع دهید و از موازی کاری‌ها بپرهیزید.

مدیران به سرعت عوض می‌شوند و این کار خوبی نیست. خطیب جمعه کرج بابیان اینکه تا مدیری می‌آید جا بیفتند و کارش را انجام دهد رأس هرم عوض می‌شود، گفت: جایگزینی افراد طول می‌کشد تا ببینند جا بیفتند، مدیر بعدی می‌آید.

آیت‌الله حسینی همدانی در بخشی از سخنانش در خطبه‌های این هفته نماز جمعه کرج با اشاره به انتخاب استاندار البرز، گفت: امیدواریم با قدرت و توان، عقبنمایی‌های موجود در استان جبران شود. وی در ادامه با تأکید بر اینکه امنیت مدیریتی در استان البرز کم است، گفت:

مهرداد تیموری - بسیار خاکی است و مردمی‌ها، درباره اقتصاد حرف زدیم تا مسائل کلان سیاسی، واضح است که همواره تلاش می‌کند تا خود را به روز نگه دارد. گفتگوی مفصلی با «حجت الاسلام والمسلمین دکتر ایمانی»، امام جمعه فردیس در خصوص مشکلات اقتصادی، چشم انداز و آینده البرز و اعتراضات و اعتصابات اخیر کارگران داشتیم که در ادامه گزیده آن را خواهید خواند.

#### شاهمردادی خبر داد:

### جرائم سنگین در انتظار فرورندگان متخلف شب یلدا



### ۱۱۵ هزار واحد مسکن مهر مشکل دار در تهران و البرز

#### نگاهی به فیلم «تگزاس» به بهانه عرضه در شبکه نمایش خانگی؛ همه چیز برای «فروش»

#### «دنیای هوادار» از نیم فصل دوم هیجان انگیز سرخ های پایتخت گزارش می‌دهد؛

### پنجره ها باز شد!

#### کمدی هایی که بفروش نیستند ظرفیت های له شده زیر بار کمدی!



گزارش «دنیای هوادار» از غرولند های بی پایان به داوری ها؛ «فغانی» ها را فراری ندهیم!

### امام جمعه فردیس در گفتگو با «دنیای هوادار»:

## حاکمیت و وظیفه دارد به حقوق کارگران رسیدگی کند



چه بهتر که برای جلوگیری از سوء استفاده غربی‌ها، خودمان کاری برای این قشر و در وهله بزرگتر همه اقشار جامعه انجام دهیم.»

بخش خصوصی دلسوزتر از مدیریت دولتی است امام جمعه فردیس در خصوص تفاوت مدیریت دولتی و خصوصی در طول این سال‌ها گفت: «واقعیت این است که تجربه چهل و اندی ساله ما در انقلاب نشان داده که مجموعه های دولتی که توسط دولت اداره می‌شوند با مجموعه های خصوصی که توسط فرد یا افراد به طور ویژه مدیریت می‌شوند، تفاوت های ویژه ای دارند.»

وی ادامه داد: «بخش خصوصی به دلیل اینکه برای خودش کار می‌کند و مطمئن است که باید به سوددهی برسد تا خودش منتفع شود، دلسوز تر است و معمولاً از بخش دولتی کارآمد تر بوده و این تصویری بوده که همواره در طول این سال‌ها از تفاوت بخش خصوصی و دولتی نظاره گر بوده ایم.»

دکتر ایمانی در خصوص مدیریت اقتصادی کشور و چشم انداز ۲۰ ساله اظهار داشت: «طبق چیزی که در اصل ۴۴ قانون اساسی و آن چیزی که در چشم انداز ۲۰ ساله کشور وجود دارد، مدیریت اقتصادی کشور تا کنون باید از دست دولت خارج می‌شود.»

وی در همین خصوص، افزود: «ما باید با سه بخش خصوصی، تعاونی و دولتی، جنبه اقتصادی کشور را مدیریت می‌کردیم و طبق اساسنامه‌ها و چشم اندازی که داشتیم و طی پیش بینی های موجود، تا کنون باید بیش از ۸۰ درصد اقتصاد ما از بخش دولتی جدا می‌شد و تنها ۲۰ درصد در بخش دولتی می‌ماند و باقی آن‌ها باید در بخش تعاونی و خصوصی مدیریت می‌شد که متأسفانه این امر تا کنون عملی نشده است.»

دکتر ایمانی با اشاره به دلسوزتر بودن بخش خصوصی نسبت به مدیریت دولتی در حیطه اقتصاد، گفت: «واضح و روشن است که در بخش خصوصی هر فرد

دکتر ایمانی در خصوص اعتصابات و اعتراضات طبقه «کارگر» گفت: «در رابطه با قشر زحمتکش کارگر واقعیت این است که این قشر همواره در طول تاریخ بیشترین زحمت و کمترین مزد را دریافت کرده است، آن‌ها در شرایط فعلی از حداقل امکانات برخوردار هستند. نمی‌شود در مقابل زحمت و کاری که این قشر انجام می‌دهد قیمت گذاشت. حال در نظر بگیرد که این بندگان خدا را از حقوق اولیه شان محروم کنند. آن وقت چه می‌شود؟ واقعا به دور از انصاف است و شرایط فعلی به هیچ وجه جالب و مطلوب نیست.»

وی در خصوص اینکه چه از گانی وظیفه رسیدگی به شرایط فعلی را دارد، گفت: «همه و همه باید دست در دست هم دهند، اما در وهله اول وظیفه حاکمیت است که به حق و حقوق این طبقه مهم جامعه رسیدگی کند.»

دکتر ایمانی با اشاره به سوء استفاده شبکه های معاند از اعتراضات طبقه کارگر، گفت: «اعتراض حق طبیعی همه است. به ویژه طبقه کارگر که همواره زحمتکش است، اما متأسفانه برخی از رسانه های معاند و غربی از این اعتراضات سوء استفاده می‌کنند و دست به هر کاری می‌زنند تا شرایط را ملتهب تر کنند، پس

### گرد و خاک طوفان سرخ آسیا



بعد روی یک حرکت تمرین شده و ترکیبی، امید عالیباش گل سوم تیمش را به ثمر رساند و کار پارس را در حدود دقیقه ۵۵ تمام کردند. در ادامه نیز، موقعیت حریف داشتند. اما در نیمه دوم کاملاً بازی تغییر کرد و پرسپولیس بازی را در اختیار گرفت و موقعیت های پرشماری خلق کرد. روند بازی و نمایش هجومی پرسپولیس در این نیمه، باعث شد تا نسخه پارسی ها در همان پانزده دقیقه آغازین نیمه دوم پیچیده شود.

«علی علیپور» روی هشیاری خود توانست خیلی زود گل دوم را در نیمه دوم به ثمر برساند. چند دقیقه سرخ پوشان پایتخت در آخرین نود دقیقه محروم از نقل و انتقالات، در استادیوم خانگی خود به مصاف تیم با انگیزه پارس جنوبی جم تحت هدایت «مهدی ترازو» رفتند. دیداری که سرخ‌ها از همان ابتدا با یک تغییر هیجان انگیز آن را آغاز کردند و آن هم حضور «سعید حسین پور»، بازیکن جوان این تیم در میانه میدان در نبود «کمال کامیابی نیا» بود که فراتر از تصور ظاهر شد و توانست روز بسیار خوبی را پشت سر بگذارد و نشان بدهد که بازیکن آینده داری است و می‌توان بیش از این‌ها روی او حساب باز کرد. نیمه اول این دیدار، بازی نسبتاً آرامی را شاهد

سومین و چهارمین جایگاه کتاب استانی

# نهمین جایگاه بزرگ کتاب البرز

۲۵ تا ۳ آذر ۱۳۹۷

اعانت بازید: ۱۴ تا ۲۱

مکان: کرج میدان امام حسین (ع) پارک شهید چمران باغ گلها

«دنیای هوادار» ضایعه در گذشت سید رضا مساعد رئیس اداره امور قراردادها و پیمان های شهرداری کرج را صمیمانه تسلیت می‌گوید. امید است خداوند متعال روح پاکش را با مولا یاشان علی (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جزیل عنایت فرماید. ضمناً، مراسم تشییع پیکر آن مرحوم امروز شنبه ۲۴ آذر ماه، ساعت ۱۰ صبح میدان توحید کرج و مراسم ختم سوم و هفتم نیز در روز دوشنبه از ساعت ۲:۳۰ الی ۴ حسینیه واریانی ها میدان توحید کرج منعقد خواهد شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر سیدرضا مساعد صبح روز گذشته (جمعه ۲۳ آذر ماه) به دلیل باقر شتافت، وی پیش تر شهردار مناطق ۱ و ۲ و ۹ کرج، شهردار کوهسار، معاون عمرانی فرمانداری کرج و مدیر امور پیمانهای شهرداری کرج بود. مراسم تشییع پیکر مرحوم سید رضا مساعد امروز شنبه ۲۴ آذر ماه، ساعت ۱۰ صبح میدان توحید و مراسم ختم سوم و هفتم نیز در روز دوشنبه از ساعت ۲:۳۰ الی ۴ صبحسینه واریانی ها میدان توحید منعقد خواهد شد.



**خبر**

**معاون امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار البرز: به هیچ وجه افزایش قیمت رانمی پذیریم**

معاون امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار گفت: «بر اساس تاکید استاندار، نظارت بیشتر بر کالاهای اساسی و معیشتی سبب خنثی شدن جهت جلوگیری از افزایش قیمت، در دستور کار ستاد تنظیم بازار استان قرار گرفته است.»  
به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی استانداری البرز، عیاد الله کلمکار با بیان این مطلب در جلسه ستاد تنظیم بازار استان اظهار داشت: «همه ترین مأموریت این کارگروه برای مقابله با افزایش قیمت ها است.»  
وی افزود: «بر اساس تاکید استاندار نیز داشت، در این ایام نظارت بر روی قیمت کالاهای معیشتی که بیشترین سهم را در سبد هزینه ای خانوار دارند، متمرکز شویم و به هیچ وجه افزایش قیمت را نمی پذیریم و قیمت ها باید مصوب ستاد تنظیم بازار کشور باشد.»  
معاون استاندار تصریح کرد: «به ناظرین مأموریت داده شده تا با بازدید میدانی از سطح شهر بر قیمت اقدام ضروری مورد نیاز نظارت کنند.»  
وی گفت: «باید کنترل مستمری بر بازار وجود داشته باشد و همواره کالای اساسی و اقلام مورد نیاز مردم در دسترس باشد و بر اساس مأموریتی که بناظرین داده شده، ما تولید کنندگان و عرضه کنندگان بازرسی کنند و قیمت های ستاد تنظیم بازار ملاک عمل قرار گیرد.»  
وی افزود: «این اطمینان به شهروندان خواهیم داد ستاد تنظیم بازار استان با جدیت بیشتر از سوه استفاده متخلفین برای عدم عرضه کالا و عدم رعایت قیمت اقدام خواهد کرد.»

**دیدار با خانواده شهدا اولین برنامه استاندار البرز بود**

نماینده عالی دولت در استان البرز پس از دریافت رای اعتماد از هیات وزیران، عصر همان روز (چهارشنبه) مأموریت خود را در البرز با دیدار خانواده شهدا متبرک و آغاز کرد.  
به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی استانداری البرز، دکتر شهبازی شامگاه چهارشنبه در دیدار با خانواده شهدای غلامرضا و محمدحسین ترکیان با بیان اینکه در جنوب کشور خاک پای شهدا توتیای چشم ما بود و ما میزبان آنها در خوزستان بودیم، گفت: «خدمتگزاری در البرز را با استعانت به شهدا و امام شهدا آغاز خواهیم کرد.»  
استاندار البرز افزود: «امید است دعای خیر خانواده شهدا چراغ راه خطیر و پرمسئولیت ما باشد.»  
محمدحسین ترکیان سال ۶۷ در شیخ صالح، منطقه ای در غرب کشور و غلامرضا ترکیان سال ۶۴ در منطقه مهران و در دوران جنگ جنگ تحمیلی به شهادت رسیدند.

**استاندار البرز از تشکیل کارگروه بررسی روند جذب اعتبارات ملی و استانی خبر داد؛ عزیزالله شهبازی: البرز، مدیران تنبل و کم حوصله رانمی پذیرد تکمیل پروژه های بالای ۷۰ درصد البرز به جد در دستور کار مدیران باشد**

پیشرفت بالای ۷۰ درصد دارند باید به جد دنبال شود و بلا تکلیفی این پروژه ها را نقیصه کار مدیران می دانیم که باید با بررسی دقیق مشکلات و موانع این راه احصا و رسیدگی شود.»

**بر اساس منویات مقام معظم رهبری باید اقتصاد مقاومتی در البرز محقق شود**  
وی گفت: «در راستای منویات مقام معظم رهبری و تاکیدات ایشان برای تحقق اقتصاد مقاومتی باید مجموعه استان مانند یک واحد اقدام کنند.»  
دکتر شهبازی افزود: «در بحث کسری اعتبارات هزینه ای که نقطه هدف است و دغدغه برخی مسئولان و مدیران است در قالب کارگروهی که تشکیل می شود باید اقدامات لازم صورت گیرد.»

**از تمام نقاط استان بخصوص روستاها بازدید خواهیم کرد**  
وی با تاکید بر ضرورت تداوم و استمرار دیدارهای مردمی توسط مدیران دستگاه های اجرایی گفت: «به طور قطع دیدارهای چهره به چهره با مردم در دستور برنامه ها قرار دارد و از تمامی نقاط استان و به خصوص روستاها و شهرستان ها بازدید خواهیم کرد.»



دکتر شهبازی در دیدار با خانواده شهدا ترکیان

توسعه ای ضرورت دارد استاندار البرز اضافه کرد: «از سازمان برنامه و بودجه استان انتظار می رود که با تسریع در تدوین برش های شهرستانی این سند، شرایط برنامه ریزی کوتاه مدت، بلند مدت و میان مدت را در تمامی نقاط استان فراهم کنند.»

**کارگروه بررسی روند جذب اعتبارات ملی و استانی البرز تشکیل می شود**  
وی گفت: «باید کارگروهی متشکل از معاونان هماهنگی امور عمرانی و هماهنگی امور اقتصادی استانداری، رییس سازمان برنامه و بودجه و مدیرکل اقتصاد و دارایی استان برای بررسی روند جذب اعتبارات استانی و ملی البرز تشکیل شود و نتایج بررسی ها در اختیار مدیران ذیربط و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی قرار گیرد.»

**تکمیل پروژه های بالای ۷۰ درصد البرز به جد در دستور کار مدیران باشد**  
وی عنوان کرد: «تکمیل پروژه های استان که جایگاه خود نسبت به پیشبرد اهداف نظام و تحقق اهداف دولت در این چارچوب اقدام کنند.»  
دکتر شهبازی گفت: «کنون فرصت تعلل و کم کاری وجود ندارد و این استان با ظرفیت های بزرگ پذیرای مدیران تنبل و کم حوصله نیست.»

**برای حضور سرمایه گذاران در البرز فرش قرمز پهن می کنیم**  
وی افزود: «در البرز فرصت های کم نظیری برای سرمایه گذاری وجود دارد از این رو برای حضور فعال سرمایه گذاران اقدام کنند.»  
وی افزود: «باید چارچوب دقیقی از سهم اعتبارات استان در حوزه های عمرانی، نفت، توسعه متوازن و... داشته باشیم که دستگاه های آن اساس اقدامات لازم را انجام دهند.»

نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: «در البرز فرصت های کم نظیری برای سرمایه گذاری وجود دارد از این رو برای حضور فعال سرمایه گذاران فرش قرمز پهن می کنیم همچنین نباید هیچ دستگاهی سرمایه گذاران را معطل کرده و سد راه قانونی آنها شود.»

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی استانداری البرز، دکتر شهبازی در نخستین نشست جلسه شورای برنامه ریزی به عنوان استاندار البرز که صبح پنجشنبه در سالن شهدای دولت استانداری برگزار شد با بیان اینکه حضور موثر نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی در چنین جلساتی مهمی جای خرسندی دارد، افزود: «کنون افتخار سربازی جمهوری اسلامی را در البرز پیدا کرده و توفیق خدمتگزاری به مردم شریف البرز را یافته ام و این امر نعمت در این برهه حساس نعمت بزرگی از سوی خداوند است.»

**افتخار سربازی دولت و نظام در البرز و خدمتگزاری را یک نعمت الهی می دانم**  
وی با قدر دانی از تلاش های استانداری سابق، ادامه داد: «ماینده گی دولت و نظام در استانی همچون البرز، مسئولیت بزرگ و خطیری است که به بنده محول شده است.»

دکتر شهبازی با اشاره به اینکه در این نشست تصمیمات مهمی اتخاذ می شود، گفت: «سند آمایش سرزمین در حوزه های مختلف اعم از اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و... بسیار حائز اهمیت است از این رو این سند را مورد مطالعه و بررسی قرار دادم.»  
وی افزود: «چندین اطلس در حوزه های مختلف در سطوح کشوری و استانی تهیه و تدوین شده که در جای خود ارزشمند بوده ولی سند آمایش سرزمین به جهت اینکه ریل گذاری مسیر توسعه استان را مشخص می کند دارای اهمیت ویژه ای است.»  
تسریع در تفکیک برش های شهرستانی سند آمایش سرزمین برای ریل گذاری صحیح در اهداف

**خبر**

**بلا تکلیفی بیمارستان امام خمینی کرج ادامه دارد! سی نهمین روز تجمع پرسنل و بی توجهی مسئولان**



سیلی از پرسنل غیره شیفت بالغ بر ۳۵۰ نفر به همراه خانواده های خود و تعدادی از جانبازان استان در این تجمع صنفی وعده ای از اینتارگران استان جهت احقاق حق و حقوق و دستمزد خود و احیای مجدد بیمارستان دست به تجمع زدند اما هیچ مسئولی بین معترضین حضور پیدا نکرد.  
«دنیای هوادار»، یاب رئیس شورای بیمارستان امام خمینی گفت: بسی جای سؤال دارد، چرا مسئولین اجرایی استان و نمایندگان مجلس هیچ توجهی به این تجمعات ندارند، تجمعاتی که باعث شده عده ای با اخبار کذب نظام مقدس را زیر سؤال برند، پس بیاییم و جلو گیری کنیم از این چنین اتفاقات و هرگز به معاندین نظام اجازه هیچگونه سوء استفاده ناندیم.  
وی افزود: «با مسئولان دلسوز و انقلابی در این شهر نیست که از چنین اتفاقاتی جلوگیری کند یا راه چاره ای برای حل این مشکل پیدا کند پس چرا هیچ تدابیری اتخاذ نمی گردد، ما از نژاد غیره ایرانی نیستیم و اهل همین آب و خاکیم، همه اینها جزو خانواده ی شهدا و زیر لوای این انقلاب هستند. این مرکز درمانی هم نام مبارک امام است را یک میکشد، این مرکز درمانی هیچگونه کم و کاستی هم ندارد فقط نیاز به یک مدیر فعال و توانمند دارد که با یک تدبیر سرانگشتی می توان مشکلاتش را حل کرد.»

قلم طهری تصریح کرد: «به این روز در آمدن بیمارستان امام خمینی فقط بدلیل تا کار آمدی سازمان همیاری ها بوده چون که نه دانش درمانی داشته اند و نه توان مدیریت کردن در حیطه پزشکی خدماتی... طی مزایده هایی که سازمان همیاری هم برگزار کرد هیچ اتفاق خاصی نیفتاد، پس بهتر است که این مرکز درمانی که هم تابلو سر در بیمارستان بنام سازمان پزشکی شفا است و هم اینکه ۲۷/۲٪ دانگ مالک بنام بنیاد است و هم اینکه تعرفه بنام بنیاد شهید بوده، لذا دستگاه ها خریداری شده از اسپید شاهد برای بنیاد می باشد، پس باید اینجا به بنیاد شهید تحویل بشود که همانند گذشته به بهترین شکل اداره می شده هم میزان رضایت مندی ۱۰۰ در صد بوده به آن واگذار گردد.»  
وی ادامه داد: «حق و سهم سازمان همیاری هم باید به پزشک و پرسنل در قالب شرکت تعاونی واگذار گردد، در طی جلسات متعددی هم که برگزار شده بوده و پیرو تصمیمات گرفته شده قرار بر این شد که تا پایان هفته ۵ شنبه مورخ ۹/۱۲/۹۷) فرین مبلغ پرداخت گردد اما متأسفانه انجام نشد، عواملی در پشت صحنه اندان عمومی را بر هم ریخته که این پول واگذار شده اما خدا شاهد هست ۵۰۰ تا پرسنل شهادت می دهند که پرداخت نگر دیده است.»

**خبر**

**شاهمردی خبر داد: جرائم سنگین در انتظار فروشندگان متخلف شب یلدا**

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان البرز از تشدید بازرسی ها در آستانه شب یلدا خبر داد و گفت: «جرائم سنگین در انتظار فروشندگان متخلف است.»

<p><b>ظریف: دوران قدر قدرتی در جهان تمام شده است</b></p> <p>وزیر امور خارجه گفت: «باید همه نگاهمان را روی آمریکا متمرکز کنیم، خیال نکنیم هر اتفاقی در دنیا یک سرش در آمریکا است.» وی تاکید کرد: «دوران جدیدی پیدا شد و همه در دنیا اتفاق افتاد غربی ها در آن تاثیر گذار اصلی بودند و هر اتفاقی در هر جای دنیا در غرب طراحی شده بود پس ما عادت کردیم هر اتفاقی می افتد از طرف غرب است.» وزیر امور خارجه با بیان اینکه دنیا عوض شده و غرب مرکز عالم نیست، عرض کرد: «بنابر این سیاست نگاه به شرق مفتی می دهد همان طور که سیاست نگاه به غرب هم معنی نمی دهد چون غرب به شرق و شرق به غرب نگاه می کند.» ظریف افزود: «دوران قدر قدرتی در جهان تمام شده و این به نفع ماست اما نمی خواهیم باور کنیم.»</p>	<p><b>حوزه و دانشگاه در پیروزی انقلاب نقش موثر داشتند</b></p> <p>حجت الاسلام و المسلمین حسن لزمی امام جمعه پاکدشت در خطبه های عبادی سیاسی و دشمن شکن این هفته نماز جمعه با اشاره به اهمیت برپایی نماز این فریضه واجب، اظهار کرد: «وقتی امر به معروف می کنید و یا منکر بر خود می کنید این نشان دهنده ارزش تقواست؛ در نظر داشته باشید هیچ وقت هیچ مسئله ی باعث نشود که از نماز خواندن باز بمانید.» وی افزود: «کارگر، کاسب، فرهنگی، روحانی به برپایی نماز اول وقت اهمیت بدهد حتی اگر در جلسه مهمی باشد یا کسب اجازه به برپایی نماز اقدام کند.» وی افزود: «حوزه و دانشگاه در پیروزی انقلاب نقش موثر داشتند؛ قبل از انقلاب هم دانشجو و هم طلبه پشت سر امام برای به ثمر نشستن انقلاب حرکت کردند هم دانشجو و هم طلبه در زندان های رژیم پهلوی شکنجه شدن اما مسیر خود بازگشتند»</p>	<p><b>وحید صیادی نصیری به دلیل بیماری کبد فوت کرده است</b></p> <p>طی گزارشی از روابط عمومی دادسرای عمومی و انقلاب قم، مهدی کاهه در یک لبار در شهرک صنعتی اشتهارد به ارزش هشت میلیارد ریال خرید داد. سردار عباسعلی محمدیان گفت: «در پی دریافت گزارش های مبنی بر دیو و جمع لوازم آرایشی و بهداشتی خارجی قاچاق در شهرک صنعتی اشتهارد، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس آگاهی شهرستان اشتهارد قرار گرفت.» وی افزود: «معاونان این پلیس به همراه عوامل اداره تعزیرات حکومتی به محل انبار اعزام و در بازرسی آن جا ۳۲ هزار عدد انواع ادکلن و اسپری خارجی قاچاق به ارزش تقریبی هشت میلیارد ریال کشف کردند با توجه به تاکیدات مقام معظم رهبری در خصوص مبارزه با کالاها قاچاق، ما به صورت کاملا فعال و جهادی با این پدیده شوم برخورد خواهیم کرد.»</p>	<p><b>کشف ۳۲ هزار اسپری و ادکلن قاچاق در اشتهارد</b></p> <p>فرمانده انتظامی استان البرز از کشف ۳۲ هزار عدد انواع ادکلن و اسپری خارجی قاچاق از یک لبار در شهرک صنعتی اشتهارد به ارزش هشت میلیارد ریال خرید داد. سردار عباسعلی محمدیان گفت: «در پی دریافت گزارش های مبنی بر دیو و جمع لوازم آرایشی و بهداشتی خارجی قاچاق در شهرک صنعتی اشتهارد، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس آگاهی شهرستان اشتهارد قرار گرفت.» وی افزود: «معاونان این پلیس به همراه عوامل اداره تعزیرات حکومتی به محل انبار اعزام و در بازرسی آن جا ۳۲ هزار عدد انواع ادکلن و اسپری خارجی قاچاق به ارزش تقریبی هشت میلیارد ریال کشف کردند با توجه به تاکیدات مقام معظم رهبری در خصوص مبارزه با کالاها قاچاق، ما به صورت کاملا فعال و جهادی با این پدیده شوم برخورد خواهیم کرد.»</p>
--	--	--	---

**تجربه ای از سفرها... ضرورت بازنگری برای بقا**

حقوق بشر و بویژه اتفاقات سال هشتاد و هشت سال می کردند. اصلا به این گفتگو عادت کرده بودم؛ نه فقط اون روز پای ایفل که در چند کشور دیگه و هر فضای دیگه وقتی با اروپایی ها و بویژه فرانسوی ها روبرو می شدم غالب سوپاها در همین حیطه بود.  
حالا در اواخر سال ۲۰۱۸ خیلی دوست دارم سری به برج میلاد بزنم و در صف انتظار با توریستهای فرانسوی روبرو بشم و از اتفاقات این روزهای فرانسه بیشتر مطلع بشم. کشوری که صف منظر بودند هم صحبت شدم و طبق روال آشنایی، یکی از اولین سوالاتی که مطرح می شد این بود که اهل چه کشوری هستی و وقتی با پاسخ ایران مواجه می شدمند فردا بره

سیر و یگان های ویژه تصویر جدیدی از فرانسه ارائه می کنه. المان هایی که جای ل د فانس، ایفل و تریومف رو گرفته البته فرانسه به کشور اعصاب هم معروف بوده که البته همین مساله به عنوان یکی از مبانی آزادی بیان در کشور ناپلئون مطرح می شد. امروز اما چه اتفاقی افتاده که نمونه مثال زنی حکومت مردم سالاری تبدیل به صحنه جنگ های خیابانی شده. چه اتفاقی افتاده که علیرغم آزادی های مدنی، اعتراض های مسالمت آمیز و اعتصاب های صنفی، حکومت دست به اقدامهای قهری و نظامی می زنه.  
کمی که از نمای بالاتر به ماجرا نگاه کنیم شاید عوامل بیرونی موثری در این ماجرا دیده می شه. چالشی که از ماه ها پیش بین اناتول مکرون

علی ساجدی

**خبر**

**شاهمردی خبر داد: جرائم سنگین در انتظار فروشندگان متخلف شب یلدا**

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان البرز از تشدید بازرسی ها در آستانه شب یلدا خبر داد و گفت: «جرائم سنگین در انتظار فروشندگان متخلف است.»

به گزارش «دنیای هوادار»، جهانگیر شاهمردی در خصوص نظارت و بازرسی های ویژه اقلام شب یلدا در استان، اظهار کرد: «از ۱۰ آذر ماه طرح تشدید بازرسی در حال انجام است و در این خصوص به بازرسی سازمان و اتاق اصناف دستورات جدی و دقیقی اعلام شده است.»  
وی ضمن اشاره به تعامل مطلوب اداره کل تعزیرات حکومتی استان جهت طرح نظارت بیشتر و دقیق تر بر اصناف و بازار، گفت: «در این طرح مایحتاج ضروری مورد مصرف خانواده ها از جمله اقلامی که در سوپرمارکت ها ارائه می شود و همچنین آجیل و خشکباری که این روزها به دلیل در پیش داشتن شب یلدا مورد تقاضای مردم است، مورد توجه قرار دارد.»  
رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان البرز تصریح کرد: «در راستای اجرای طرح تشدید نظارت بر اصناف همه فروشندگان موظف به ارائه فاکتور هستند، به همین دلیل باید قیمتی که برای فروش بر روی آجیل و خشکبار درج می شود بر اساس فاکتور رسمی و با احتساب سودهای متعارفی باشد که همکاران ما مساله به محاسبه آن هستند.»  
شاهمردی در ادامه عنوان کرد: «اگر فاکتوری که فروشندگان آجیل و خشکبار بر اساس آن خرید خود را انجام داده اند هم قیمت بالا و غیر معقولی داشته باشد علاوه بر برخورد با فروشندگان خطای به سراغ فروشندگان عمده این اقلام نیز می رومیم.»  
وی با تاکید بر اینکه قیمت های درج شده باید بر اساس فاکتورهای رسمی باشد، افزود: «ما قیمت های بازار را بصورت لحظه ای رصد خواهیم کرد که البته این نظارت و بازرسی ها منتهی به بازار شب یلدا نیست بلکه تا آستانه عید نوروز ادامه خواهد داشت.»

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان البرز توضیح داد: «انتظار داریم که بازاریان و اصناف خود در زمینه درج قیمت ها و واقعی بودن نرخ اقلام، انصاف را رعایت کنند که به همین ترتیب نیز هست اما برخی متخلفین باید بدانند که مشمول جرائم سنگین خواهند شد.»

شاهمردی در مورد اختلاف قیمت آجیل و خشکبار موجود در سطح بازار نیز گفت: «به یقین آجیل و خشکباری متنوعی که در بازار وجود دارد بر اساس سطح کیفیت درجه بندی می شود، اختلاف قیمت ها به همین دلیل است اما همان طور که اشاره شد بنای کار ما بر اساس فاکتور خریدی است که فروشندگان ارائه می کنند و قطعا با قیمت های غیر واقعی برخورد قاطعی می شود.»  
وی با تاکید بر اینکه تمامی فروشندگان آجیل و خشکبار موظف هستند بر روی این اقلام قیمت های فروش را درج کنند و لیست قیمت ها نیز در معرض دید عموم باشد، بیان کرد: «در این زمینه بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت اعمام خواهند کرد و اگر تخلفی مشاهده شود کشت های سیار سازمانی که با همکاری تعزیرات حکومتی در سطح بازار فعال هستند با متخلفان برخورد جدی می کنند.»



## روسا و مدیران هم به شادکاری نیاز دارند

به گزارش «دنیای هوادار»، تحقیقات موسسه پژوهشی «نک‌وست» نشان داده که مدیران و روسا نه تنها از شاد بودن در محل کار بی‌نیاز نیستند بلکه در بسیاری موارد شاد بودن روسا و مدیران در محیط کار از شاد بودن کارکنان اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. بر این اساس، همان‌طور که یک کارمند شاد، کارمند بهتری است شاد بودن یک مدیر و رئیس نیز از ضرورت‌های مدیریتی موفق و موثر اوست. به‌طور کلی، سه عامل اصلی در کاهش و از بین رفتن روحیه شادی در محیط کار بین مدیران و روسا تأثیر گذار هستند که عبارتند از: ایام‌در و وظایف و کارکردهای شغلی، تعارض نقش‌های مدیریتی و فشار کاری زیاد. پژوهش صورت گرفته روی ۳۰۵ نفر از مدیران بخش‌های دولتی و غیردولتی استرالیا در سال ۲۰۱۷ نشان داده که ارتباط تنگاتنگی بین وجود احساس شادی در کار و لذت بردن از مدیریت کردن کارکنان و بهره‌وری و عملکرد موفق مدیران وجود دارد که این احساس مثبت و سازنده به شدت قابل تسری یافتن به کارکنان است به‌طوری که ۸۸ درصد شرکت‌کنندگان در این تحقیق که همگی جزو مدیران ارشد سازمانی و روسای شرکت‌های خصوصی در استرالیا بودند اعلام کردند که شاد بودن آنها در محل کار تأثیر بسزایی در شادتر شدن کارکنان و در نتیجه ارتقای سطح عملکردی آنها داشته و دارد.

از سوی دیگر، یافته‌های تحقیقات موسسه گلوب نیز حکایت از آن دارد که استرس‌های کاری و ترس از کسب نتایج ضعیف و پایین‌تر از حد انتظار از مهم‌ترین عوامل ناشادساز مدیران و روسای شرکت‌های خصوصی و حتی مدیران شرکت‌ها و موسسات غیرانتفاعی به شمار می‌آید که به شدت بر کارایی و عملکرد آنها تأثیر منفی می‌گذارد. موجب کاهش چشمگیر بهره‌وری کارکنان تحت‌امر آنها نیز می‌شود. نکته جالب‌تر در مورد ناشاد بودن مدیران در محیط کار به عامل سن مدیران و میزان تأثیرپذیری آنها از عوامل استرس‌زا و همچنین ناشادساز مربوط می‌شود به‌طوری که مدیران زیر ۳۰ سال و بالای ۶۰ سال بسیار بیش از مدیرانی که در رده سنی بین ۳۰ تا ۶۰ سال قرار دارند از عوامل استرس‌زا و ناشادکننده آسیب می‌بینند و عملکردشان تحت تأثیر آنها قرار می‌گیرد.

علاوه بر این مشخص شده که مدیران رده‌های پایین و میانی در مقایسه با مدیران عالی‌رتبه سازمانی تحت تأثیر عوامل ناشادکننده قرار دارند و در نتیجه احساس شادی کمتری در محل کار دارند که مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری و تقویت این مساله به بالا بودن درجه ایام‌در و وظایف و نقش‌های مدیران رده پایین و میانی مربوط می‌شود و این به آن معناست که بسیاری از این مدیران چون به درستی نمی‌دانند که چه انتظارات شغلی از آنها می‌رود و چگونه باید به توقعات فراوانی که از آنها انتظار می‌رود پاسخ دهند کمتر احساس شادی و رضایتمندی از کار می‌کنند که این روحیه منفی و ناشاد قابل تسری یافتن به کارکنان زیر دستشان آنها نیز هست.

مترجم: سیدحسین علوی لنگرودی



## پسماندهای الکتریکی خود را بفروشید!

باتری، لامپ، گوشی‌های تلفن و کنترل تلویزیون و... فرقی ندارد! اگر هر یک از اینها و سایر پسماندهای الکتریکی و الکترونیکی را در خانه یا گوشه انباری منزل دارید و نگهداری آنها برایتان مقدور نیست، می‌توانید به غرقه‌های بازیافت منطقه ۱۴ مراجعه کنید. چرا که طرح خرید پسماندهای الکترونیکی و الکترونیکی شهر تهران بزودی در همه غرقه‌های بازیافت این منطقه اجرا می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از همشهری، مدیر اداره پسماند شهرداری منطقه در این باره می‌گوید: با توجه به پیامدهای خطرناک زیست‌محیطی و بهداشتی ناشی از دفع و دفن پسماندهای الکتریکی و الکترونیکی شامل انواع باتری، لامپ‌های روشنایی، قطعات رایانه و مخابراتی، گوشی تلفن همراه، لوازم خانگی و... این طرح به‌زودی در منطقه اجرا خواهد شد.

صیاب‌رساندگی می‌افزاید. شهروندان می‌توانند پسماندهای خطرناک خانگی خود را با مراجعه به یکی از ۲۱ غرقه بازیافت منطقه تحویل دهند و به ازای آن براساس قیمت مصوب سازمان پسماند شهرداری تهران، پول نقد یا مواد شونده در یافت و به محیط‌زیست کمک کنند.



## تبدیل خیابان ۱۶ آذر به راسته علمی - دانشجویی

عضو شورای شهر تهران از نبود المان مربوط با روز دانشجو در خیابان ۱۶ آذر انتقاد کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، به نقل از ایسنا، احمد مسجد جامعی در مورد وضعیت خیابان ۱۶ آذر با بیان اینکه ۶۵ سال از حادثه‌ای که در دانشگاه تهران در روز ۱۶ آذر رخ داد، می‌گذرد اما از این حادثه تنها یک نام بر خیابان ۱۶ آذر باقی مانده است، گفت: متأسفانه هیچ المان یا نمادی که نشان دهد چه اتفاقی در روز ۱۶ آذر رخ داده است، در این خیابان وجود ندارد و باید بگوییم حادثه ۱۶ آذر در همان خیابان ۱۶ آذر نیز گم شده است.

وی با بیان اینکه این اتفاق در حالی است که مصوب شده است که نماد یا المانی در مورد نامگذاری‌ها در همان محل نصب شود گفت: بر همین اساس است که نامگذاری کوچه یا خیابان‌ها همراه با تصویر یا فردی است که نامش بر آن محل نهاده شده است. مسجد جامعی با بیان اینکه متأسفانه علاوه بر نبود نشانی از حادثه ۱۶ آذر در این خیابان، شاهد اعتراض اهالی نسبت به شرایط نامناسب معبرها و کوچه‌های این خیابان نیز هستیم، ادامه داد: متأسفانه شاهد هستیم که نیمه‌کاره ماندن عملیات عمرانی، تاریکی خیابان‌ها، تخریب گذرگاه‌ها و... سبب شده که خیابان ۱۶ آذر بیشتر شبیه متروکه‌های دلپره آور شود که کمتر کسی جرات کند در نیمه‌های شب از آنجا عبور کند و این «شب مردمی» در حالی دامن یکی از خیابان‌های مرکزی شهر را گرفته که در گذشته‌ای نه چندان دور این خیابان، ساختمان‌های ارزشمندی داشت اما حالا به پلانه تأمین پارکینگ این ساختمان‌ها که محافظه تاریخی شهر بودند، تخریب و به فضای بی‌دفاع شهری بدل شدند.

## ناوگان اتوبوس‌های درون شهری کرج نوسازی می‌شود



به گزارش «دنیای هوادار»، علی اصغر کمالی زاده با اشاره به سفر سمنان و بازدید از شرکت سازنده اتوبوس، گفت: در حال حاضر وضعیت اتوبوس‌های درون شهری کرج در شان شهروندان نیست. هم‌چنین عدم خرید اتوبوس در ۶ سال گذشته سبب فرسوده شدن ناوگان و تنزل کیفیت خدمات این بخش شده است. تأمین مالی خرید اتوبوس‌های درون شهری در حال بررسی است چرا که قیمت هر دستگاه اتوبوس بالغ بر ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان است.

## ۱۱۵ هزار واحد مسکن مهر مشکل‌دار در تهران و البرز



قائم‌مقام وزیر راه و شهرسازی در طرح مسکن مهر اعلام کرد: مسکن مهر تهران و البرز با ۱۱۵ هزار واحد تحویل نشده، مشکل‌دارترین پروژه‌ها در میان سایر استان‌های کشور هستند.

به گزارش «دنیای هوادار»، به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، احمد اصغری مهربادی تعداد واحدهایی که ساخت آنها به اتمام رسیده را یک میلیون و ۹۸۳ هزار واحد و تعداد واحدهای تحویل داده شده به متقاضیان را یک میلیون و ۷۱۷ هزار واحد و واحدهای تحویل داده نشده را ۲۶۶ هزار واحد اعلام کرد و گفت: به‌رغم اتمام کار ساخت ۲۶۶ هزار واحد، این واحدها به دلیل نداشتن زیرساخت‌های لازم هنوز تحویل نشده‌اند.

مهربادی با بیان اینکه از ابتدای دولت یازدهم تاکنون سالانه به‌طور متوسط حدود ۲۰۰ هزار واحد تکمیل و به متقاضیان تحویل داده شده است، گفت: تعداد کل واحدهای مسکن مهر کشور ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار واحد بوده که تاکنون تعداد یک میلیون و ۷۱۷ هزار واحد تکمیل و تحویل و یک میلیون و ۶۷۳ هزار واحد به مرحله فروش اقساطی رسیده‌اند. مهربادی با بیان اینکه ۶۴ درصد واحدها

در دولت‌های یازدهم و دوازدهم تکمیل و به‌مورت نیمه‌تمام و در حال احداث هستند، گفت: طبق آمار موجود، ۲ استان تهران و البرز (با رقم ۱۱۵ هزار واحد) بیش‌ترین تعداد واحدهای تحویل داده نشده، به‌رغم اینکه کار ساختمان به اتمام رسیده است را دارا هستند. مهربادی همچنین فقدان زیرساخت‌ها و خدمات در سایت‌های مسکن مهر را که امکان تحویل ۲۶۶ هزار واحد را ناممکن کرده است، مشکلات تعاونی‌های مسکن مهر به‌خصوص تعاونی‌های مسکن مشاغل آزاد، مشکلات بیمه و مالیات پروژه‌های مسکن مهر، هزینه‌های بالای آماده‌سازی در برخی سایت‌های مسکن مهر به‌خصوص در شهر جدید پردیس، تحول اخیر قیمت‌ها و افزایش سود دوران مشارکت به دلیل طولانی شدن دوره ساخت، از مهم‌ترین مشکلات و چالش‌های دوره فعلی سایت‌های مسکن مهر اعلام کرد و گفت: درخواست داریم تا با تأکید بر ورود جدی وزرای نیرو و نفت در تکمیل

خدمات زیربنایی مسکن مهر، روند تحویل واحدهای آماده را تسریع و به استانداران نیز تکلیف شود در جهت حل مشکلات مسکن مهر نسبت به تشکیل شورای مسکن استان‌ها هر دو هفته یکبار اقدام کنند. قائم‌مقام وزیر راه و شهرسازی در طرح مسکن مهر ادامه داد: با توجه به مشکلات موجود در حوزه بیمه و مالیات تقاضا داریم تا به ورود جدی وزرای تعاون، کار و رفاه اجتماعی و امور اقتصاد و دارایی به موضوع تأکید شده و همچنین مجوز لازم برای هزینه‌کرد از محل

## رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات شورای شهر کرج:

## از ایده‌های خلاقانه حمایت می‌کنیم

کیم تا با اجرای طرح‌های آن‌ها مدیریت شهری را در حوزه فرهنگ و هنر یاری رسانیم. او در پایان گفت: در جلسات آتی از مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان البرز و دیگر مدیران ذیربط جهت هماهنگی و تعامل در کمیسیون هنر و ارتباطات دعوت خواهیم کرد تا به نتیجه مطلوب و خروجی قابل توجهی در راستای حمایت از هنرمندان و کاهش دغدغه‌های آن‌ها دست یابیم.

دل‌های هنرمندان، ابراز امیدواری کرد که در کمیسیون هنر و ارتباطات از آنان حمایت کرده و از ظرفیت‌های بالای هنری شهر کرج جهت ایجاد آرامش در شهر استفاده کند. خستو گفت: مشکلات هنرمندان مشکلات ماست و شهری بی‌روح و هنندسی نیازمند مبین روح هنر برای رسیدن به آرامش و سرزندگی است. من دست یاری به سوی هنرمندانی که ایده‌های خلاقانه در امور شهر دارند دراز می‌کنم.

اولین جلسه کمیسیون هنر و ارتباطات به ریاست رحیم خستو و با حضور عباس زارع رئیس شورا، خلیلی اردکانی رئیس کمیسیون تحول اداری، احد رسولی رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی و جمعی از هنرمندان تشکیل شد که هنرمندان از دغدغه‌ها و مشکلات حوزه‌های مختلف حرفه‌خود سخن گفتند. به گزارش «دنیای هوادار»، رحیم خستور رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات پس از شنیدن درد



## مقادیر مختلف شاخص کیفیت هوا چه پیامی دارند؟



شاخص کیفیت هوا میزان تأثیر هوای آلوده بر سلامت انسان را نشان می‌دهد و درک آن توسط شهروندان را آسان‌تر می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، شاخص کیفیت هوا (AQI) شاخصی جهت پیش‌بینی روزانه کیفیت هوا است. این شاخص شهروندان را از کیفیت هوا پاک بودن یا آلوده بودن آن، آگاه و میزان ارتباط آن با سطوح سلامت را ارائه می‌کند.

شاخص کیفیت هوا برای شش آلاینده اصلی یعنی مونوکسید کربن، دی‌اکسید گوگرد، دی‌اکسید نیتروژن، ذرات معلق کمتر از دو و نیم میکرون و ذرات معلق کوچکتر از ۱۰ میکرون محاسبه می‌شود. برای هر کدام از این آلاینده‌ها استانداردهای ملی کیفیت هوا تدوین شده است که بر اساس آن مقادیر شاخص کیفیت هوا بر سلامت به شش سطح

بین ۵۱ تا ۱۰۰ باشد. در این صورت کیفیت هوا قابل قبول و غلظت آلاینده‌ها کمتر از حد تقسیم‌بندی می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بین ۳۰ تا ۵۰ مناسب و در شرایط پاک و بی‌خطر است و آلاینده‌های هوا تأثیر کمی برای سلامتی دارد. در شرایطی هوا سالم است که مقدار (AQI) قرار می‌گیرد، گروه‌های حساس اثرپذیری

## انتقاد تند وزیر راه و شهرسازی از روند تهیه طرح‌های جامع؛

## طرح‌های فاقد کیفیت و غیر واقعی؛ آفت مدیریت شهری



از نابسامانی‌های شهرسازی حتماً ربط مستقیم به طرح‌های جامع (طرح‌های توسعه و عمران) دارد. حاشیه‌نشینی‌هایی که شکل می‌گیرد، محدودیت‌هایی که قائل می‌شویم و تعرضی که به اراضی کشاورزی و زراعی و همچنین واحد روستا وارد می‌شود، اتفاقاتی که طی سالیان در روستا رخ داده است، عدم توجه به نیازهای اساسی روستاییان، اختلال در زندگی روستایی

و تعرض به اراضی کشاورزی، زراعی و باغی که زمینش فراهم می‌شود، گواه این مدعا است. اسلامی افزود: گذشته ما همواره پرفراز و نشیب بوده است. امروزه شهرهای ما به لحاظ شخصیت و به لحاظ تمدن‌های شهری از مناطق شهرها که ریشه در تاریخ دارند، فاصله زیادی پیدا کرده و ساخت و سازهایی که صورت می‌گیرد نیز در روند بی‌هویت کردن شهرها تأثیر فراوانی دارد که باید برای بهبود وضعیت، گام‌های اساسی برداریم. وی با اعلام اینکه به‌زودی جاسانی با رئیس‌جمهوری در مورد مباحث حمل و نقل و همچنین معماری و شهرسازی تشکیل می‌شود، گفت: موضوع مهم دیگری که باید مورد تمرکز واقع شود، آن است که باید مشخص شود چه سازمانی مسئول کنترل شهر و کنترل قوانین تدوین طرح‌های جامع شهری به‌عنوان نقشه جامع به چه دلالی رخ می‌دهد و راهکارهای پایدار شامل چه مواردی است.

عملکرد شهرداری‌ها نیز باید بر عهده وزارت راه و شهرسازی قرار بگیرد چرا که نقشه راه شهرداری‌ها در این وزارتخانه و از سوی مسئولان آن تهیه و تدوین می‌شود. در واقع مرجع ناظر بر این مقوله است؛ دوگانه مسئولیت نظارت بر عملکرد شهرداری‌ها و تدوین مسیر حرکت و نقشه راه آنها هم‌اکنون یکی از مهم‌ترین موانع در این مسیر به‌شمار می‌رود. نظارت بر عملکرد شهرداری‌ها در حال حاضر بر عهده وزارت کشور است. حال آنکه وزارت راه و شهرسازی مسئول تدوین طرح‌های جامع شهری به‌عنوان نقشه جامع به چه دلالی رخ می‌دهد و راهکارهای پایدار شامل چه مواردی است.



## در یک پژوهش شناسایی شد

## ۳۶ منشأ فساد در شهرداری تهران

یک پژوهش در مدیریت شهری تهران درباره سرچشمه‌های فساد، منجر به شناسایی ۳۶ منشأ بروز فساد در شهرداری تهران شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، این پژوهش که مبنای تدوین سند راهبردی مبارزه با فساد در شهرداری قرار گرفته است، نشان می‌دهد توافقاتی که برای صدور مجوزهای ساختمانی در شورای معماری مناطق شهرداری انجام می‌شود و همچنین مجوزهای کمیسیون ماده ۵، دو زمینه اصلی بروز فساد شهری است. نتایج این بررسی تأکید می‌کند، شفافیت در شهرداری و انتشار عمومی اطلاعات مربوط به مجوزها و معاملات در شهرداری می‌تواند به کاهش فساد بینجامد.

کمیته شفافیت از جمله ساختارهای تشکیلاتی جدید شورای شهر پنجم است که به دلیل ضرورت مقابله با فساد، با وجود کاهش تعداد اعضای شورا در دوره جدید، به ساختار پارلمان شهری پایتخت اضافه شده است. تشکیل این کمیته در راستای تحقق شعار «شهرداری تمام شیشه‌ای» در دستور کار قرار گرفت و از ابتدای شورای پنجم تاکنون نتایجی از قبیل انتشار کامل قراردادهای بالای یک میلیارد تومان شهرداری برای عموم، معرفی رزومه مدیران، انتشار عمومی اسامی دریافت‌کنندگان طرح ترافیک و گزارش عملکرد مالی شهردار تهران در دوره‌های شش ماهه داشته است. با این وجود این اقدامات گام‌های اولیه برای تحقق شفافیت در شهرداری تهران بوده و گام‌های اساسی دیگری باید پیموده شود که یک به یک در دستور کار کمیته شفافیت قرار خواهد گرفت.

مدیریت شهری تهران در این دوره و در آستانه تصویب برنامه پنج‌ساله سوم شهرداری تهران به دنبال تدوین یک پشتیبان برای این برنامه موسوم به «سند راهبردی مبارزه با فساد در شهرداری تهران» به منظور ارتقای شفافیت است. در همین راستا پژوهش جامعی برای شناسایی گلوگاه‌های فسادزا در شهرداری انجام شده که در آخرین جلسه کمیته شفافیت در هفته جاری، اداره کل ارزیابی عملکرد و بهبود مدیریت شهرداری تهران نتایج آن را با طرح ۳۶ گلوگاه فسادزا در شهرداری و اولویت‌بندی آنها، ارائه کرد. روح‌الله شهیدی‌پور، مدیرکل ارزیابی عملکرد و بهبود مدیریت شهرداری تهران که به همراه تیم کارشناسی تدوین «سند راهبردی مبارزه با فساد در شهرداری تهران» در جلسه کمیته شفافیت شرکت داشت، ضمن تأکید بر اینکه مبارزه با فساد در حیطه وظایف اداره کل ارزیابی عملکرد قرار نمی‌گیرد و بخش‌های مختلف دیگری در شهرداری تهران متولی این امر هستند، خاطرنشان کرد: ورود اداره کل ارزیابی عملکرد به این موضوع از این جهت بوده که با انجام یک بررسی جامع و ارائه یک اولویت‌بندی از فرایندها و گلوگاه‌های فسادزا در شهرداری تهران، به فعالیت‌های پراکنده بخش‌های دیگر نظم و جهت داده شود.

بنابر نتایج این پژوهش، ۳۶ فرآیند و گلوگاه اولویت‌دار از حیث «فسادزا بودن» شناسایی شده‌اند که به ترتیب اولویت عبارتند از: فرآیند تصمیم‌گیری در شورای معماری مناطق؛ فرآیند تصمیم‌گیری در کمیسیون ماده پنج، خدمات‌رسانی دفاتر خدمات الکترونیک؛ فرآیند تهاوت (هولوگرام، تراکم سیار و شرکت کارگزاری)؛ فرآیند انتخاب و انتصاب مدیران؛ رسیدگی و تأیید صورت‌وضعیت پروژه‌ها به لحاظ حجم و کیفیت؛ فرآیند تصمیم‌گیری در کمیسیون توافقات شهرداری مناطق؛ فرآیند نظارت بر قراردادهای نگهداشت (نگهداری فضای سبز و رفت و روب)؛ فرآیند تخصیص نقدینگی به قسمت‌ها و طلبکاران؛ تعیین تراکم و تعداد طبقات در پروانه ساختمانی؛ واگذاری قرارداد از طریق شرکت‌های وابسته و دولتی؛ فرآیند صدور آرای تخلفات در کمیسیون ماده ۱۰۰؛ فرآیند اجرای آرای کمیسیون ماده ۱۰۰ در مناطق؛ جذب نیروی انسانی در شهرداری؛ فرآیند رفع سد معبر؛ اجرای بند ۲۰ ناظر بر اجرای پلمب و انتقال مشاغل مزاحم؛ فرآیند قیمت‌گذاری املاک؛ فرآیند صدور و تحویل چک مطالبات؛ انعقاد قراردادهای متوسط؛ فرآیند تأیید اجرای ضوابط صدور پایان کار؛ فرآیند مدیریت سرامهای محلات؛ معاملات خرد و فاکتوری در شهرداری؛ فرآیند ارتقای نیروی انسانی؛ حساسیتهای شهرداری در مناطق، سازمان‌ها، شرکت‌ها، برگزاری مراسم فرهنگی ورزشی در مناطق و محلات؛ واگذاری پروژه‌های مشارکتی به بخش خصوصی؛ فرآیند برگزاری مزایده‌ها و مناقصات؛ فرآیند تعامل شهرداری و شوراباری و نظارت بر آنها؛ تعریف پروژه؛ فرآیند تأمین و تخصیص بودجه و اعتبار؛ تقسیط و بخشودگی عوارض و جریمه‌ها؛ فرآیند تصمیم‌گیری در کمیسیون ماده هفت باغات و فضای سبز؛ تخصیص مزایای رفاهی به کارکنان و مدیران؛ ایجاد شغل مدیریتی و کارشناسی خارج از پست‌های مصوب؛ ارزیابی و کنترل پروژه و در نهایت واگذاری طرح ترافیک به ذی‌نفعان.

موضوع انتشار مفاد پروانه‌های ساختمانی نیز یکی از راهکارهای ارتقای شفافیت است که از چندی پیش در مدیریت شهری مطرح شده و شورای شهر تهران طرحی با این محوریت نیز تدوین کرده که همچنان در مرحله بررسی قرار دارد. با وجود این که به نظر می‌رسد مقاومت‌هایی در برابر تحقق شفافیت در بنده مدیریت شهری وجود دارد که از سرعت به نمر رسیدن تصمیمات کمیته شفافیت و شورای شهر تهران در این حوزه کاسته است. در صورتی که این برنامه محقق شود، مسیر فسادخیز در دست‌کم پنج گلوگاه مهم شناسایی شده شامل فرآیند تصمیم‌گیری در شورای معماری مناطق، فرآیند تصمیم‌گیری در کمیسیون ماده پنج، خدمات‌رسانی دفاتر خدمات الکترونیک، فرآیند تصمیم‌گیری در کمیسیون توافقات شهرداری مناطق و نیز تعیین تراکم و تعداد طبقات در پروانه ساختمانی مسدود خواهد شد. در عین حال شورا و شهرداری می‌توانند از ابزارهای متنوع قانونی برای انسداد گلوگاه‌های فسادزا در شهرداری تهران استفاده کنند. در این زمینه راهکارها و سیاست‌های متناسب را هر فرآیند یا گلوگاه شناسایی شده باید طراحی شود که مواردی مانند ارتقای شفافیت، ایجاد حساسیت اجتماعی درباره فساد در شهر، کارآمدسازی سامانه‌های مربوط به فرآیندها، استانداردسازی فرآیندها، مقررات‌زدایی، رقابتی کردن بهره‌گیری از فرصت‌ها، حمایت از مقابله‌کنندگان با فساد، کارآمدسازی رویه‌های برخورد با متخلفان و اصلاح زمینه‌های فسادزا در ساختار درآمدی و هزینه‌های شهرداری را نیز در بر می‌گیرد. در آخرین جلسه کارشناسان کمیته شفافیت، گام ضروری بعدی در این زمینه تدوین شاخص‌هایی سنجش‌پذیر برای اندازه‌گیری فساد ناشی از هر یک از این گلوگاه‌ها عنوان شد.



### بهزاد عبدی ساخت موسیقی «ایده اصلی» را آغاز کرد

با پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «ایده اصلی» با کارگردانی آرژانتاموگویی، بهزاد عبدی آهنگسازی و پرویز آبنار صداگذاری این فیلم را به عهده گرفتند. بهرام براند، مریلزارعی، هانیه توسلی و با حضور پژمان جمشیدی و هنرمندی مهرداد صدیقیان و شهناز نوشیر بازیگران اصلی این فیلم هستند. آرژانتاموگویی که پس از «نژادی» دومین کارگردانی خود را تجربه میکند، تلاش دارد «ایده اصلی» را برای حضور در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر آماده کند.

### نگاهی به فیلم «نگزاس» به بهانه عرضه در شبکه نمایش خانگی؛

## نمده چیز برای «فروشی»



مهدی تیموری

به «خنده» احتیاج دارند و یا شرایط اقتصادی و اجتماعی به نحوی است که تولید «ندیشه» در سینما و ارتباط مخاطب با آن سخت تر باشد، پس ما هم آتش بزیم به سینما، هنر، شرافت و فرهنگ کشورهای آمریکایی ختم می شود و سوی دیگر آن استفاده ابزاری از بازیگران بکنواخت و چشمان تهیه کنندگان به سوددهی به هر قیمتی «نگزاس»، «لس آنجلس تهران»، «هن سالوادور نیستم» و تمامی آثار از این قبیل کوچکترین شباهتی به سینما ندارند و اتفاقا ضد سینما هم هستند. حتی کار منتقد برای نقد اثر ساخت تر از همیشه می کنند چرا که اساسا نقد به معنای جدا کردن سره از ناسره است و در آن طبق ساختار بنیاد است که به خوبی های یک اثر هم توجه شود، اما اینگونه آثار به جرات خالی از هرگونه نکته مثبتی هستند که بتوان به آن اشاره کرد.

اصلا این نوع فیلمسازی که مدتی در کشور ما باب شده به شدت مبتذل و نکوهیده است. گرچه مایه ای اکثیری از آقایون و خانم های «سلبیریتی» و به سفر خارجی و تفریحات و عکس های سلفی و چند نفره خاص خودش و تپش هم اگر حوصله ای ماند به نیمچه فیلمی هم برای تر میاورندا واقعا «که چه؟» اصلا این فیلم های ازش کی و چه چیزی ساخته می شوند؟ هدفشان چیست؟ مشخصا «پول». اما شوربخانه دوستان ما نمی دانند یا نمی خواهند بدانند که مخاطب باهوش تر از این صحبت هاست؛ همانطور که روزهای بالا در روزهای اولیه اکران «لس آنجلس تهران» فروکش کرد و انواع نقدهای تند و تیز از منتقدان تا ناسراهای عجیب و غریب از سوی مخاطبان روانه سازندگان و بازیگران این اثر شد به هیچ وجه منطقی نیست که چون «مرد»

باشد. او که در روزگاری نه چندان دور خودش را با ایفای نقش در «عروس آتش»، «ارتفاع پست»، «تپ»، «چهارشنبه سوری»، «آتشکار»، «به رنگ ارغوان» به عنوان یکی از مهم ترین و بهترین بازیگران دهه هشتاد شناسانده بود، اکنون به این نقطه ناسفبار «سقوط آزاد» کرده است. حتی انگیزه انتقام کاراکتر «دایی هوشنگ» (حمید فرخ نژاد) برای کمک به بهرام و ساسان جهت نجات آلیس هم پیش پا افتاده و سطحی است. ضعف فیلمنامه، عدم توانایی کارگردان در هدایت بازیگر و همه این ها یک طرف. مگر خود فرخ نژاد برای اولین بار است که جلوی دوربین قرار می گیرد؟ چرا انقدر همه چیزش بد، آماتور و باسماه ای است؟

نگزاس در بهترین حالت اش مانند یک تیزر تبلیغاتی و فیلم های صنعتی است که سازندگان صرفا با دانستن تکنیک های اولیه و ساده فیلمسازی و کار به صاحب کار (در این جا گیشا!) منتظر دریافت دستمزدشان هستند. اصلا انتظار بیش از این از اطیابی هم نمی توان داشت. او همواره سوار بر امواج موجود در سینما بوده و در این میان فاقد «ندیشه» و «تفکر» بوده است؛ پس اساسا سینما برای او در وهله اول و آخر فقط «سرگرمی» است.

مثال: در یکی از سکانس های تعقیب و گریز، کارگردان به کاراکترهایش دستور داده تا با استفاده از بالن و پرواز از طرق آن از دست آدم کش های «کارلوس» بدمن قصه فرار کنند. بالن به بالا می رود و پس از چند لحظه شعله اش خاموش شده و دوباره به زمین می آید و این بار نوچه های کارلوس موفق می شوند! کارکرد «بالن» در این جا چه بوده است؟ اصلا چه کمکی به روند قصه و ریتم فیلم می کند؟ واقعا غیر از این است که می شد گیر افتادن شخصیت های اصلی قصه را طور دیگری هم به تصویر کشید؟ حقیقتا این حجم از بد دستی بودن گره و گره گشایی های فیلمنامه حسابی رو اعصاب است!

مثال هایی از این دست پرشمارند. حضور اسطوره فوتبال برزیل «پله» هم هیچ کمکی به روند قصه و

حتی بازه تر کردن آن هم نمی کند. چرا که اصلا کلیت فیلم بی دست و پاتر، سطحی تر و احمقانه تر از آن است که حضور فانتزی چنین کاراکتری کمکی به پیشبرد آن کند و حرف های گنده تر از دهانش بزندا وقتی اوج استفاده از ظرفیت و پتانسیل های حضور او در قصه صرف فرار کاراکتر بهرام با حوله او می شود دیگر چه انتظاری می توان داشت؟! راستی، سرنوشت برادر آلیس به کجا ختم شد؟! فیلم چه چیزی از او به ما می دهد که تمام اتفاقات، تعقیب و گریزها و جلوه های ویژه اش روی آن استوار است؟ نکته جالب تر ماجرا این است که «کارلوس» و دار و دسته اش پس از آزادی از زندان بدون کوچکترین پرسش و جستجویی در مورد اصل ماجرا که عامل همه این اتفاقات بوده، یعنی «برادر آلیس» به یکباره برای پیدا کردن بهرام و ساسان و آلیس قصد سفر به ایران را می کنند! البته «قصه» و «منطق» چه اهمیتی دارد؟ این تقصیر



نمایی از فیلم «تگزاس» به کارگردانی بهرام براند

- فیلم «تگزاس» اصلا و ابتدا فیلم بدی نیست. چرا که اساسا «فیلم» نیست. یک کلاژ سردرگم، بی نظم و شلخته و با استفاده از فرمول امتحان پس داده و به عبارتی مبتذل این سال های سینمای ایران ...

ماست که فراموش کرده و انتظار بیش از حد داریم. مهم این است که شرایط و آخر قصه طوری رقم بخورد که قسمت دوم نگزاس هم در راه باشد و آقایان هم پول روی پول بگذارند! مخاطب و سینما و فرم و هنر هم: کششکا!

### شهری



### یادداشت

### کمدی هایی که بفروش نیستند ظرفیت های له شده ز بار کمدی!

محمدحسین سیفی - وقتی به لیست بلند بالای فروش فیلم های در حال اکران نگاهی می اندازیم، نکته ای بسیار عجیب وجود دارد که نمی شود روی آن دقیقا نیاستاد و مکت نکرد. در مجموع شانزده فیلم روی پرده سینما های سراسر کشور در حال اکران هستند که بیش از نصف این تعداد را فیلم های کمدی کاملا سطح پایین و تا حد زیادی بی ارزش تشکیل دادند. برخی از آن ها را حتی با دیدن اسمشان هم می توان حدس زد که با چه فاجعه ای مخاطب قرار است در سالن سینما رو به رو شود!

هجوم وحشتناک و کم سابقه فیلمسازان و سازمان سینمایی به ساخت فیلم های این جنیتی، چه دلیلی می تواند داشته باشد؟ آیا ذائقه مخاطب امروز ایران چنین فیلم هایی است؟ چرا همواره باید مسئولان سینمایی کشور چند گام عقب تر از تماشاگران سینمای ایران باشند و به حقیرانه ترین شکل ممکن با ذائقه مخاطب عام سینما برخورد کنند؟ چرا در سبد سینمایی کشور، از تمامی ژانر ها فیلم وجود ندارد؟ مگر کارگردانان ما توانایی ساخت فیلم های «عاشقانه»، «اکشن»، «فانتزی»، «ترسناک» ... را ندارند؟

باز جای شکرش باقیست که پروژه آقایان در تولید فیلم های کمدی صرفا بعد از «هزارپا» با شکست مواجه می شود. چرا که فیلم های تازه از گرد راه رسیده این جریان، هیچ کدام به فروش آن چنان قدرتمندی نرسیده اند و گوی پرویزی در گیشه فعلا در دستان «بیمن معادی» و فیلم «بمب: یک عاشقانه» است. اتفاقی که بسیار حزن اهمیت است چرا که این فروش چشم گیر بمب، حاوی یک پیام کاملا واضح است آن هم اینکه فیلم خوب بمب، مغز های کوچک رنگ زده» نیز با فروش بالایش چنین خط و نشانی برای مسئولان سینما کشید. مطمئن باشید بمب نیز مانند مغزهای کوچک رنگ زده، بیش از ده میلیارد فروش خواهد کرد و بالاتر از فیلم هایی همچون «کلمبوس»، «پاستایونی» و ... خواهد ایستاد.

سنگتالی که فروش فیلم هایی مثل بمب ارسال می کنند، به رغم تمام وضوحی که دارند، احتمالا باز هم نادیده گرفته می شود و سازمان سینمایی و مسئولان زیربط، باز هم در صدد ساخت فیلم های کمدی به قول خودشان «فروش» بر خواهند آمد. خودشان هم به خوبی می دانند که با این کارشان، تمام ظرفیت های سینمای ایران را زیر پا می گذارند. می آرزش له می کنند و استعداد ها را یکی پس از دیگری به جای آن که شکوفا کنند، به قهقرا می برند! و گرنه دستیار کسی مثل «مسعود کیمیایی» چرا باید «لس آنجلس تهران» بسازد!

### اخبار

### انتخاب مجری اسکار ۲۰۱۹ در دسر ساز شد!

با کناره گیری «کوین هارت» از اجرای مراسم سال آینده اسکار، و نزدیک شدن به تاریخ برگزاری، آکادمی نایبر نوشته ویرایتی، به شدت «سراسیمه» شده تا هر چه زودتر جایگزینی برای او معرفی کند. یکی دیگر از منابع نزدیک به این نشریه مدعی شده است که آکادمی «ABC» شبکه ی بخش کنندگی مراسم، انصراف هارت را پیش بینی نکرده بودند و بنابراین جایگزینی برای او در نظر نگرفتند.

آکادمی در تاریخ ۴ دسامبر اعلام کرد که هارت مجری اسکار ۲۰۱۹ خواهد بود، اما دو شوخی های قدیمی ضد همجنس گرایی به کمدین سیاهپوست آمریکایی جنجال آفرین شد. او در ابتدا زیر بار عذرخواهی نرفت، ولی در نهایت از اظهارات خود اظهار تأسف کرد و گفت برای جلوگیری از جنجال بیهوده از اجرای مراسم کناره گیری می کند. ویرایتی می نویسد: «آکادمی می ترسد یک مجری بیش از حد جسور دیگر انتخاب کند» که به نظر می رسد که آکادمی شرایطی بحرانی را در حال سپری می کند، شاید که معرفی مجری بی برتری دیگری مانند هارت همین شرایط را دوباره به وجود می آورد، و از طرف دیگر انتخاب یک مجری بی خطر مانع از کاهش آمار بینندگان مراسم نمی شود. مراسم سال گذشته با اجرای «جیمی کیمل» کوبینندترین اسکار تاریخ بود.

سایت سی نما به نقل از ویرایتی می نویسد، یکی از گزینه هایی که آکادمی بررسی می کند اجرای مراسم بدون مجری است. اسکار به جای انتراس یک مجری، می تواند از چندین سلبریتی بزرگ و سرشناس استفاده کند. مانند چیزی که در شوی SNL دیده ایم. یکی از منابع به ویرایتی می گوید این ایده مانند مراسم امی امسال با حضور «کت مک کینان»، «ندی سمیگر» و «کریستن بل»، «ریکی مارتین» و «دیگران»، به مونولوگ های گروهی منجر می شود و از جذابیت آن می کاهد.

### همکاری مشترک اسپیلبرگ و سم مندز به زودی روی پرده

اکران درام سینمایی «۱۹۱۷» ساخته سم مندز که در دوران جنگ جهانی اول می گذرد، در روزهای ابتدایی سال جدید میلادی آغاز می شود. به گزارش «دنیای هوالد» به نقل از هالیوود ریپورتر، روز پنجشنبه ۱۳ دسامبر کمپانی های دریم ورکز و یونیورسال اعلام کردند که درام مربوط به جنگ جهانی اول با نام «۱۹۱۷» به کارگردانی سام مندز برای حضور در فصل جوایز سال آینده در روزهای کریسمس سال ۲۰۱۹ به صورت محدود اکران می شود و ۲ هفته پس از این اکران محدود در ۱۰ ژانویه ۲۰۲۰ این فیلم به صورت گسترده راهی سینما خواهد شد. مندز در کنار اینکه کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد، فیلمنامه آن را نیز به همراه کریستی ویلسون-کاپرنس نوشته است. در تابستان امسال اعلام شد که کمپانی های امپلین بازیترنز و دریم ورکز متعلق به استیون اسپیلبرگ تهیه این فیلم را بر عهده خواهند داشت. کمپانی یونیورسال پیش این فیلم را در کشور آمریکا انجام می دهد.

### اخبار

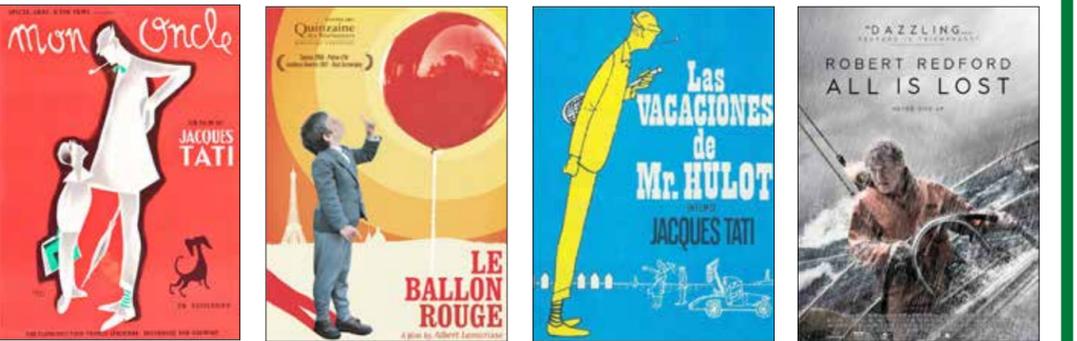
### آخرین آمار فروش هفتگی فیلم ها در ایران «بمب: یک عاشقانه» در صدر!

فروش فیلم های روی پرده سینما بر اساس جدول فروش هفته گذشته به شرح ذیل است:

- بمب: یک عاشقانه (بیمن معادی) / هفته اکران ۸۴/سالن/ فروش هفتگی و کل: ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان
- کلمبوس (هاتف علیمردانی) / هفته ۹۶/سالن/ فروش هفتگی و کل: ۲۰۰ میلیون تومان
- پاستایونی ( سپیل موفق) / هفته ۹۹/سالن/ هفتگی: ۲۵۰ میلیون/کل: ۶۵۰ میلیون
- میلیونر بیامی (مصطفی احمدی) / هفته ۱۱۷/سالن/ هفتگی و کل: ۲۵۰ میلیون
- مغزهای کوچک رنگ زده (هومن سیدی) / هفته ۱۱۱/سالن/ هفتگی: ۲۵۰ میلیون/کل: ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
- پیشوونی سفید ۲ (سید جواد هاشمی) / هفته ۱۲۵/سالن/ هفتگی: ۲۲۰ میلیون/کل: ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
- آستینگام (موجید رضا مصطفوی) / هفته ۸۹/سالن/ هفتگی: ۲۰۰ میلیون/کل: ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
- وای آمبول (علی رضا محمودزاده) / هفته ۸۶/سالن/ هفتگی: ۲۰۰ میلیون/کل: ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون
- لازانیا (حسین قناعت) / هفته ۱۰۸/سالن/ هفتگی: ۱۳۰ میلیون/کل: ۴ میلیارد
- خانم پایا (عبدالرضا کاهانی) / هفته ۴/سالن/ هفتگی: ۱۳۰ میلیون/کل: ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون
- لس آنجلس تهران (تینا پاکروان) / هفته ۹۹/سالن/ هفتگی: ۸۵ میلیون/کل: ۷ میلیارد و ۱۰۰ میلیون
- سرو زبیر آب (محمد علی شاهه آهنگر) / هفته ۶۷/سالن/ هفتگی: ۶۷ میلیون/کل: ۴۰۰ میلیون
- هشتنگ (رحیم بیهودی فر) / هفته ۱۱/سالن/ هفتگی: ۶۵ میلیون/کل: ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون
- هزارپا (ابوالحسن داودی) / هفته ۲۳/سالن/ هفتگی: ۶۰ میلیون/کل: ۳ میلیارد و ۲۷۰ میلیون
- گرگ بازی (عباس نظام دوست) / هفته ۷/سالن/ هفتگی: ۴۰ میلیون/کل: ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
- عروق سرد (سپیل بیرقی) / هفته ۱۷/سالن/ هفتگی: ۳۷ میلیون/کل: ۲ میلیارد
- در مسیر باران (انیمیشن) (حامد کاتبی) / هفته ۷/سالن/ هفتگی: ۱۲ میلیون/کل: ۱۱۲ میلیون

### «رشید پور» باز هم در آنتن زنده از حال رفت

صبح چهارشنبه رضا رشید پور در سی دقیقه پایانی برنامه حالا خورشید آنتن زنده شبکه سه را ترک کرد. روابط عمومی این برنامه بعد از پیگیری مدام خبرنگار ایرانی اعلام کرد: رشید پور به خاطر فشار کاری چند روزه گذشته و ضبط بی وقفه آیتم های شب پلدا در نیم ساعت انتهایی برنامه با مشکلات جسمی از جمله قهقرا فشر رویه رو شد وضعیت جسمی وحال عمومی او اجازه نداد این مجری برنامه حالا خورشید را ادامه دهد.



### ده فیلم برتر بدون دیالوگ تاریخ سینما

## فیلم هایی که حرف دارند اما حرف نمی زنند!

خیلی ها می گویند از سال ۱۹۲۷ و ساخته شدن فیلم «خواننده جاز» و ناطق شدن سینما، این هنر بخشی از هنری بودن خود را از دست داده است. سینمای ناطق خیلی هم سریع برای خودش در سینما جا باز کرد و بعد از مدتی اصلا دیگر نمی شد به فیلم هایی فکر کرد که صامت باشند. بزرگانی مثل جوزف ال منکیویچ، بیلی وایلدر، کونتینن تارانتینو و چارلی کافمن اصلا معروف شدند چون در فیلم نامه هایشان دیالوگ های جذاب و ماندگاری داشتند و بازی با کلمات آنها یکی از تفریح های سینما رها شده است. پاپن حال هراز چندگاهی فیلمی پیدا می شود که دیالوگ را به طور کلی یا تا حد زیادی کنار می گذارد و سعی می کند روایتش را با تصویر تعریف کند. فیلم های بدون دیالوگ یا با دیالوگ های کم جزو شاهکارهای سینما هستند که نشان می دهند قدرت حرکات بدن بدون هیچ گونه کلامی چقدر تاثیر گذار است. ما برای شما ۱۰ تا از بهترین فیلم های بدون دیالوگ را جمع آوری کرده ایم؛

- **All is Lost** (کارگردان: J.C. Chander) این فیلمی دارای یک بازیگر است. رابرت ردفوردر یک ملوان استاد است که تلاش می کند تا در قایقوس زنده بماند. چاندلر هنر کارگردانی خود را به خوبی به نمایش گذاشته است. داستان فیلم فقط در مورد بقا نیست بلکه نشان دهنده آن است که جسارت بوسیله تجربه و سن به وجود می آید و بلوغ در مقابل ترس از مرگ قرار می گیرد. ملوان قدیمی در طول فیلم هیچ صحبتی نمی کند و ما چیزی در مورد هویت او نمی دانیم و تمام فیلم در حال کشف در مورد شخصیت این ملوان سالخورده هستیم. دیدن این فیلم به اندازه دیدن یک فیلم اکشن می تواند جذاب باشد.
- **The Red Balloon** (کارگردان: آلبرت لاموریس) این فیلم برنده جایزه اسکار لاموریس در مورد یک کودک و بادکنک اوست. این کودک با یک بادکنک قرمز به تماشای خیابان های پاریس می نشیند و با بادکنک قرمز خود به مدرسه می رود. همه چیز طبق روال عادی پیش می رود تا اینکه گروهی از بچه های متنفذ از بادکنک وارد داستانی می شوند. این فیلم ۲۴ دقیقه ای به خوبی معنای دوستی را نشان می دهد.
- **My Uncle** (کارگردان: ژاک تاتی) موسیو هولوت به خانه خواهر خود که همه چیز در آن اتوماتیک است می رود و در کارخانه پلاستیک سازی پدر شوهر خواهرش مشغول به کار می شود. تاتی در این فیلم ها با حرکات ژست ها و بدون هر گونه دیالوگی دنیای مدرن را مورد نقد قرار می دهد.
- **The Naked Island** (کارگردان: کانتو شیندو) داستان فیلم در مورد خانواده ای است که
- داستان فیلم در مورد خرس تیمی است. کنتند که برای بدست آوردن آب باید تلاش کنند. این فیلم بدون دیالوگ است. خرس های بالغ نیز تمام نمی شود. این بار نیز شکارچیان به دنبال او می افتند. این فیلم در سال هایی که هنوز تکنیک های دیجیتال پشرفتر نکرده بودند و از حیوانات واقعی برای ساخت فیلم ها استفاده می شد، ساخته شده است.
- **The Triplets of Belleville** (کارگردان: Sylvain Chomet) این انیمیشن فرانسوی ما را با دنیایی ساختگی و منحصرا به فرد آشنا می کند. داستان آن در مورد غله ای داستان فیلم در مورد یک مرد جوان دوچرخه سوار و مادر بزرگ اوست. این انیمیشن مفاهیم تنهایی، عشق و وابستگی را به زیبایی بیان می کند.
- **Shaun the Sheep** (کارگردان: مارک بورتون، ریچارد استازاک) این انیمیشن با تکنیک استاپ موشن ساخته شده است. داستان آن در مورد گله ای گوسفند است که در پی اعتراض به ساعت کاری خود به شهر می آیند و با حوادث جالبی روبرو می شوند. این انیمیشن می تواند برای بزرگسالان و کودکان نیز جذاب باشد.
- **The Bear** (کارگردان: Jean-Jacques Annaud) برای بزرگسالان و کودکان نیز جذاب باشد.



روبهایی از شتری پرسید: «عمق این رودخانه چه اندازه است؟» شتر جواب داد: «تازانو.»

ولی وقتی رویاه توی رودخانه پرید، آب از سرش هم گذشت و همین طور که دست و پا می‌زد به شتر

گفت: «تو که گفتی تازانو!» شتر جواب داد: «بله، تازانو من، نه زانوی تو.»

هنگامی که از کسی مشورت می‌گیریم، پارامیهای می‌خواهیم باید شرایط طرف مقابل و خردمان را هم در نظر بگیریم، لزوماً هر تجربه‌ای که دیگران دارند برای ما مناسب نیست.



معرفی جاذبه‌های

گردشگری و دیدنی «تهران» (۸)



آن‌را به یاد نداشته باشید همراه ما باشید با معرفی بهترین مکان‌های دیدنی تهران که ارزش یک بار بازدید را دارند.

۱- خانه کاظمی، چاله میدان

خیابان امامزاده یحیی و خیابان جابودی که کمی جلوتر از چهارراه به سمت خیابان ری قرار دارد، خود نمونه‌ای از خیابان‌های طهران است که هنوز با اون مردم صاف و ساده و مهربانش حال و هوای قدیم را دارد. این محله دارای چندین اثر قدیمی است که از آنها می‌توان به خانه امامزاده و درخت چند صد ساله آن، خانه کاظمی، حمام نواب، خود شهید مدرس، خانه دبیرالملک، خانه مهرانگیز کامییز (خانه پدر سالار یا خانه فرهنگ امامزاده یحیی) و خانه فرهنگ ملوک (رستوران نان و نمک) اشاره کرد.

۲- باغ موزه قصر

شاید شنیدن نام «باغ موزه قصر» برای نسل‌های قبلی یادآور خاطرات تلخ و ناخوشایند باشد، ولی در حال حاضر، این مکان یکی از جاهای دیدنی تهران است؛ بنابراین، اگر دوست دارید تا برای ساعتی به گذشته سفر کنید و برخی از تاریخ معاصر ایران را ورق بزنید، توصیه می‌کنیم بازدید از این جاذبه تاریخی پایتخت را دست ندهید.

۳- موزه هنرهای معاصر

ساختمان موزه تلفیقی از معماری مدرن و سنتی است که با الهام از یادگیریهای مناطق حاشیه کوبر ایران ساخته شده است. تندیس‌هایی زیبا و با ارزش از هنرمندان معاصر همچون هنری مور، آلبرتو جیاکومتی و پرویز تناولی فضای سبز اطراف را به پارک مجسمه بدل ساخته است. بیننده مسیری چرخشی را در کارگردار فضای اصلی موزه می‌پیماید و پس از تماشای نگارخانه‌ها، به هشتی می‌رسد در تل هشتی، اثر زیبا و نوین ماده و فکر، که توسط هنرمند ژاپنی، نیروکی هاراگوتچی، از روغن و بولاد ساخته شده است، خود نمایی می‌کند. موزه هنرهای معاصر بعنوان یکی دیگر از جاهای دیدنی تهران، مرکز فعالیت‌ها و رویدادهای مهم هنری ایران در زمینه هنرهای تجسمی به شمار می‌آید. این موزه شامل مهم‌ترین و جامع‌ترین مجموعه از هنر غربی در قاره آسیا در زمان تأسیس خود است. بر اساس تعریف رسمی موزه، موزه‌های معاصر نمایشگر چگونگی سیر تحولات هنر معاصر در یک دوره محدود و مشخص هستند.

تفسیر خواب‌هایی که همه ما تا به حال دیده ایم (۱۳) «پرنده» و معانی متفاوت و واقعی آن در رویا

پرنندگان در خواب معانی متفاوتی دارند. آن‌ها می‌توانند امیدها و اهدافمان را به تصویر بکشند، اما در عین حال می‌توانند بازتابی از یک هارمونی، عشق و صلح باشند. در بیشتر موارد پرنندگان آزادی روح و ذهن ما را بازتاب می‌دهند. همچنین معروف است که پرنندگان می‌توانند گاهی احساسات مذهبی را منعکس کنند. در این شماره با درباره تغییر علمی خواب پرنده‌ها بدانیید.

۱- پرنده‌ای که در حال پرواز است

نشانه‌ی خوبی است اگر پرنده‌ای در خواب شما در حال پرواز باشند. این بدان معنا است که شما دوره‌ای از عشق و هارمونی را تجربه خواهید کرد. همچنین احساس راهبی و آزادی بر شما مستولی خواهد شد.

۲- غذا دادن به پرنندگان

غذا دادن به پرنندگان در خواب به معنای الهام و انگیزه است. این خواب همچنین می‌تواند احساس آزادی را بازتاب بدهد.

۳- پرنده مرده

دیدن پرنده‌ی مرده در خواب به این معناست که در آینده‌ای نزدیک دچار یاس خواهید شد. همچنین ممکن است نگرانی‌ها و مشکلات زیادی را در زندگی روزمره‌تان تجربه کنید.

۴- پرنده‌ای که حمله می‌کند

اگر در خواب ببینید که پرنده‌ای به شما حمله می‌کند به این معنا است که یک منقشه‌ی درونی یا خودتان خواهید داشت. همچنین در هراس خواهید بود از این که ایده‌ها و عقایدتان از سوی دیگران مورد هجوم قرار بگیرد.

در رابطه با آدم‌های اطراف‌تان محتاط باشید، به خصوص آن‌هایی که اسه‌شان شبیه

۵- پرنده‌گانی که وارد خانه‌تان می‌شوند

اگر در خواب پرنندگان وارد خانه‌تان شوند، به این معنا است که شما در حال انجام کاری در زندگی‌تان هستید که اصلاً دوست ندارید. ممکن است آدم‌های دیگر در زندگی‌تان مداخله کنند.

۶- پرنده در قفس

اگر در خواب‌تان ببینید که پرنده‌ای در قفس است، احتمالاً احساس می‌کنید که در دام افتاده‌اید و نیاز به آزادی دارید. اگر ببینید که دو پرنده در قفس هستند، به این معنا است که ممکن است در یک رابطه گرفتار شوید.

۷- پرنده در لانه

دیدن پرنده در لانه به معنای امنیت و استقلال است. این رویا همچنین ممکن است برخی از فرست‌ها را برای شما بازتاب بدهد.

۸- تخم پرنده

اگر در خواب کبوتر ببینید، نشانه‌ی خوبی است. کبوترها نمادی از هارمونی، بیگناهی و صلح هستند. کبوتر همچنین نماد عشق، دوستی و وفاداری است. اگر در خواب ببینید که کبوتری در حال ساخت لانه است، یعنی زندگی خانوادگی‌تان سرشار از آرامش و عشق است.

۹- پرنده سیاه

اگر پرنده‌ای در خواب شما سیاه است، یعنی انگیزه‌ی کافی ندارید. این رویا همچنین می‌تواند بازتاب‌دهنده‌ی حسادت باشد.

۱۰- پرنده سفید

پرنده‌ی سفید در خواب به معنای آرزوی شما برای غلبه بر تمام موقعیت‌های منفی است.

۱۱- جیجاق کبود

اگر در خواب‌تان جیجاق کبود ببینید، به این



معنا است که فردی بسیار مغرور و پر از اعتماد به نفس هستید.

۱۲- سنقر

اگر در خواب‌تان سنقر ببینید، نشانه‌ی خوبی نیست. سنقر نمادی از مرگ است، اما ممکن است نشان‌دهنده‌ی جنبه‌ی بدی از شخصیت شما نیز باشد.

۱۳- کاردینال

کاردینال در خواب نماد خوشبختی و موفقیت است.

۱۴- قناری

قناری هم در خواب به معنای خوشبختی، تعادل و صلح است. این پرنده همچنین به این معنا است که شما در رابطه‌ای شاد هستید.

۱۵- کبوتر

اگر در خواب کبوتر ببینید، نشانه‌ی خوبی است. کبوترها نمادی از هارمونی، بیگناهی و صلح هستند. کبوتر همچنین نماد عشق، دوستی و وفاداری است. اگر در خواب ببینید که کبوتری در حال ساخت لانه است، یعنی زندگی خانوادگی‌تان سرشار از آرامش و عشق است. می‌تواند بازتاب‌دهنده‌ی حسادت باشد.

۱۶- عقاب

اگر در خواب عقاب ببینید به این معنا است که هیچ نیازی به نگران شدن ندارید. عقاب نماد غرور، شجاعت و آزادی است. این پرنده همچنین نمادی از ارتباطی است که با معنویت



تکنیک‌های ساده

برای افزایش تمرکز در کودکان

کنجکاوی و بازیگوش بودن از ویژگی‌های بارز در بسیاری از کودکان است که همین امرذ موجب می‌شود تا کودکان میزان تمرکز خود را بر روی مسائلی از دست بدهند و با این موضوع رو به رو خواهید شد که کودک در انجام تکالیف خود و مسوولیت‌هایی که به او می‌سپارید دچار فراموشی می‌شوند و به خوبی عمل نمی‌کنند. حال به برخی تکنیک‌های ساده و سرگرم‌کننده برای افزایش تمرکز در کودکان خواهیم پرداخت:

۱- بازی کردن

نقش بازی در ایجاد مختلف تربیتی کودک بسیار مهم و حیاتی اهمیت است و موجب افزایش تمرکز در کودکان می‌گردد. کودکانی که شرایط مناسب برای بازی آنها فراهم است و والدین آنها نسبت به این موضوع توجه دارند در آینده کودکانی باهوش و خوش ذوق خواهند بود. همچنین این مورد می‌تواند یک تکنیک مناسب برای والدینی باشد که کودکان آنها دچار حواس پرتی و عدم تمرکز هستند. تمرین تمرکز برای افزایش خلاق العاده تمرکز می‌تواند به کنترل حواس پرتی کمک کند.

۲- محیط مناسب

محیط عمل تاثیرگذار دیگری است که می‌تواند بر روی تمرکز کودک اثرگذار باشد فراهم بودن محیط مناسب و آرام تمرکز کودک را بر روی انجام تکالیفش افزایش می‌دهد. لوازم مورد نیاز را برای کودک فراهمی کنید و اتاق او را در محیطی آرام و دور از تنش انتخاب کنید. همچنین می‌توانید اتاق را با سلیقه شخصی او تزین کنید و آراسته کنید تا فضای مناسبی برای انجام کارها و تکالیف درسی باشد. با وجود این شرایط کودک می‌تواند خالت عوامل مزاحم را یادگیری و تمرکز را کاهش دهد.

۳- تغذیه مناسب

جالب است بدانید تغذیه نیز از عوامل مؤثر برای افزایش تمرکز در کودکان است مصرف پروتئین‌هایی مانند گوشت، تخم مرغ و بادام لازم است در برنامه غذایی کودک باشد. همچنین کافئین و سبزیجات نیز آنتی اکسیدان بالایی را در بدن کودک تأمین می‌کنند.

۴- مدیریت

توجه و اهمیت والدین نیست به این موضوع نیز می‌تواند تاثیرگذار باشد برخی از والدین این کودکان سعی دارند تا با یک برنامه ریزی درست و جامعه برای کودک خود نظم و انسجام بیشتری به فعالیت‌های او بدهند و از این طریق به پیشرفت کودک کمک کنند. یکی برنامه ریزی و مدیریتی درست برای کودک باید به نحوی باشد که اثری از کسالت در آن نباشد و کودک باید نیازهای کنجکاوی او نیز پاسخ داده شود بنابراین برنامه باید از نشاط، انرژی و انعطاف مناسبی برخوردار باشد.

۵- استراحت کافی

شاید از دلایل حواس پرتی کودک و نداشتن تمرکز کافی بی‌خوابی و خستگی باشد که در این صورت استراحت کافی در طول روز می‌تواند به حل مشکل کمک کند. هنگام درس خواندن این استراحت برای کودک باید هر ۲۰ دقیقه باشد. آشنایی با کسالت و درمان آن مسئله‌ای است که والدین باید به آن نیز آگاهی داشته باشند.

داستان کوتاه

اصول داستان نویسی (۲)

رمبوند کارور

بهرتر که واژگان درست و به جا باشند و البته همراه با علامت گذاری‌های صحیح تا به شایسته‌ترین صورت ممکن منظور مورد نظر را برسانند. اگر واژگان در اثر بار احساسی و عاطفی لجام گسیخته و بی‌محای نویسنده‌اش صقیل و سنگین باشند، یا به هر سببی چندین مشخص و دقیق نباشند، به بیانی اگر عبارات و واژگان نامفهوم و گنگ باشند، چشمان مخاطب به راحتی از روی آن‌ها عبور می‌کند، بدون این‌که چیزی دریافت شود. در چنین حالتی حس و حال هنری خاص مخاطب دیگر در گیر کار نمی‌شود. «هنری جیمز» اسم چنین نگارش‌نگون‌بختری را «شرح و بازگویی ضعیف» می‌خواند.

من داستانی دارم که به من گفته‌اند که مجبور شداند کنثلی را شتابزده به دست پاسی برسانند، چون به پولش نیاز داشته‌اند، ناشر یا ویراستار کتاب را خواسته، و یا حتی کسی مانند همسر به آن‌ها متکی بوده و خلاصه برای نوشته‌ای که چندان خوب نبوده به نوعی عنبرخوانی کرده‌اند. زمانی که از زمان نوشتن شیندهام، «بهرتر بود زمان بیشتری را صرف این کارم می‌کردم.» بهت زده شده‌ام و به شدت متعجب. حتی هنوز هم اگر به این حرف ببیندیشم، باز شگفت زده می‌شوم. گرچه دیگر به آن فکر نمی‌کنم. این موضوع به من ارتباطی ندارد. با این حال اگر نمی‌توانیم نوشته‌ای را به همان خوبی که باید در نهان می‌دانیم بنویسیم، پس چرا اصلاً این کار را انجام بدهیم؟! در نهایت، رضایت خاطر ناشی از انجام کار به شایسته‌ترین صورت ممکن و شاهد اصلی این سخت‌کوشی و تلاش خوبی چیزی است که می‌توانیم با خود به گور ببریم. دلم می‌خواست که آن دوستم بگوید، ترا به خدا برو سراغ یک کار دیگر. حتماً برای امراز معاش راه‌های ساده‌تر و همراه با صداقت بیش‌تری هم وجود دارد. یا این‌که دست کم در حد توانت این کار را به بهترین شکل ممکن انجام بده و تا جای ممکن از قابلیت‌ها و استعدادهایت استفاده کن، اما بعد سعی نکن عنبر و بهانه‌بازی و خودت را توجیه کنی. نه گله کن و نه چیزی را توضیح بده!

«فلاوری اوکلر» در مقاله‌ای با عنوان بسیار گویای «نگارش داستان کوتاه»، از نوشتن به صورت عملی همراه با مکاتشفه سخن می‌گوید. اوکلری می‌گوید زمانی که می‌نشست تا بر روی داستان کوتاهی کار کند، اغلب نمی‌دانست به کجا می‌خواهد برود. او می‌گوید بعد می‌داند



مثل یک شعر ساختم، هر جمله را بر روی یک سطر می‌نوشتم و بعد از سر سطر شروع می‌کردم. خیلی زود توانستم داستانی را در دل همان سطرها ببینم و دانستم که آن داستان از آن من است، همان داستانی که دلم می‌خواست بنویسمش

از داستان‌های کوتاهی که با حس بیم و هراس همراه هستند، خوشم می‌آید. به نظر من اندکی حس هول و هراس در داستان کوتاه مناسب و به «مردمان خوب روستایی» (Good Country People) سخن می‌گوید که وقتی شروع به نوشتن آن کرد، چطور داستانی را خلق کرد که پایان آن برایش اصلاً قابل پیش‌بینی نبود: «زمانی که شروع کردم به نگارش این داستان، هیچ نمی‌دانستم یک پرتشک با پای خودم در آن است. یک روز صبح دیدم دارم بدن هیچ مقدمه‌ای درباره دوزنی می‌نویسم که چیزهایی درباره شان می‌دانستم، و تا امدم به خودم پیامی، متوجه شدم دختر یکی از آن‌ها پای مصنوعی چوبی دارد. بعد هم شخصیت «بابیل» فروشنده را وارد کار کردم، بدون آن که بدانم می‌خواهم با او چه کار کنم. حتی تا ده دوازده سطر قبل از آن که بخوادم پای پرتشک را بنزد، اصلاً نمی‌دانستم می‌خواهد چنین کاری بکند! اما هنگامی که متوجه شدم قرار است چنین اتفاقی بیفتد، فهمیدم امری است اجتناب‌ناپذیر. سال‌ها پیش وقتی این مطلب را خواندم، حسلی شوکه شدم که کسی چگونه او و به طور کل کسی بتواند به این روش بنویسد. همیشه می‌پنداشتم که این راز ناخوشایند تنها از آن من است و البته داستان خیلی بدی هم شد. چند روزی بود که همین جمله اول مدام در ذهنم می‌گشت:

«مرد مشغول کار با جارو برقی بود که تلفن زنگ زد.»

می‌دانستم که در این جمله داستانی نهفته است که می‌خواهد بازگو شود. این را با تمام وجودم حس می‌کردم، این که با آن آغاز داستانی همراه است وای کاش فرصتی پیدا می‌کردم برای نوشتن آن. من وقت مناسبی پیدا نمی‌شده شد، زمانی که به اندازه ۱۲ تا ۱۵ ساعت بود، البته اگر قصد داشتم از آن استفاده کنم. البته همین کار رانیز کردم. صبح همان روز نشستم و نخستین جمله را نوشتم، و بلافاصله باقی جمله‌ها پشت سر هم سرسریز شدند. من این داستان را درست

اقتصاد

رازهای بزرگ روانشناسی برای فروش بیشتر در بازاریابی (۱)



چرا روانشناسی فروش در دنیای امروزی از هر موضوع دیگری در امر بازاریابی مهمتر است؟ در این شماره و در چند قسمت به شما می‌گوییم! اما قبلاً باید بدانید وقتی که پای مشتریان شما به میان می‌آید، حقیقت تلخ این است که به محض این‌که فکر می‌کنید آن‌ها را درک کرده‌اید و شناخته‌اید، آن‌ها شما را شگفت‌زده می‌کنند و به شگفت‌زده کردن شما ادامه می‌دهند تا زمانی که به خودتان می‌آید و می‌بینید بودجه بازاریابی را به خاطر هیچ و پوچ از دست داده‌اید - و در نتیجه شما می‌مانید و یک عالم محصولات فروخته‌نشده و یک جیب خالی!

۱. مردم زمانی خرید می‌کنند که چیزی آسیب دیده باشد یا زمانی که می‌خواهند احساس خوبی داشته باشند در ابتدایی‌ترین سطح، مهم است درک کنید که اکثر آدم‌ها به یکی از این دو دلیل خرید می‌کنند - آن‌ها خرید می‌کنند تا لذت ببرند یا از رنج و عذاب دور شوند.

روانشناسی فروش: تقریباً هر خریدی که ما انجام می‌دهیم می‌تواند در یکی (یا در برخی موارد نادر هر دو) از این دو دسته قرار بگیرد

۱۰۰ هزار تومان برای کیبک؟ لذت! ۵۰ هزار تومان برای دارو؟ درد. مرسدس بنز؟ لذت. صندلی اتومبیل برای بچه‌ها در مدرسه برای بنز؟ درد. تعطیلات؟ لذت

آدم‌ها برای لذت بردن یا دور شدن از درد (و یا در برخی از موارد نادر هر دو) خرید می‌کنند - بنابراین هنگام بازاریابی محصول یا خدمات‌تان لازم است کاملاً آگاه باشید که چرا مشتری شما باید محصول‌تان را خریداری کند.

مهموس و لذت‌ناشناس‌ها به طور چشمگیری پیچیده هستند اما مغزهای بزرگ زیبا، بنابراین روانشناسی فروش باید خیلی عمیق‌تر از درد و لذت صرف باشد...

«مدیریت»، کار عجیب و هیجان‌انگیزی است. عده‌ی کمی از آدمیان هستند که تمایل به انجام آن در طول زندگی شان دارند. اما با این وجود، بیشتر ما با اندکی تأمل در می‌یابیم که برمه‌ای خاص و زمانی از زندگی مان این کار را انجام داده ایم. من بعد این ستون «دنیای هوادار» در هر شماره به یکی از قوانین مدیریت می‌پردازم. مطالب این ستون برگرفته از آثار نویسنده‌هایی چون «ریچارد تمپلر»، «جان گری» و... می‌باشد و بازخوانی چندین باره‌ی آنها برای خود ما لذت بخش است.



قانون شماره ۱۴:

تفسیرها را گردن بگیر بد

«پیتر دراکر» عقیده دارد: «به نظر من رهبرانی که کارآمدترند، هرگز «من» نمی‌گویند و به این دلیل نیست که خود را این طور تربیت کرده باشند که «من» نگویند، بلکه آن‌ها به «من» فکر نمی‌کنند.»

اگر در تیم مشکلی پیش بیاید کاملاً تقصیر به شماست؛ اما اگر تیم کارش را درست انجام دهد، اعتبارش برای همه آن‌هاست. یک مدیر خوب همیشه تقصیرها را به گردن می‌گیرد. می‌دانم که برای دلیل تراشی بهترین و راحت‌ترین کار استفاده از کلمه «تیم» است، اما این کار چیزی را حل نمی‌کند. شما رهبر هستید، شما مدیر هستید، شما رئیس هستید، اگر اوضاع خراب شود، شما هستید که باید قدم‌ها را بردارید و آن‌ها را بهبود بخشید.

باید بگویید: «من به اهدافم رسیدم، چون...» و کلمه «چون» باید با عبارت «من» دنبال شود، نه کلمه «آن‌ها». گفتن جمله «ما به اهدافمان رسیدیم، چون برایان جوان تصادفاً آن مشتری را ناراحت کرد و فروشمان کم شد»، خیلی ساده است. اما چه کسی برایان جوان را در مقابل چنین مشتری مهمی قرار داد؟ شما. چه کسی فروش و حراج را برنامه ریزی کرد؟ شما. و باور کنید اگر هنگامی که اوضاع نابسامان می‌شود تقصیرها را گردن بگیرید، تیم شما حاضر نخواهد بود جانشان را فدای شما کنند. هیچ وفاداری نمی‌تواند بزرگتر از این باشد که یک رئیس یا مدیر مسئولیت اوضاع را به گردن بگیرد. قبول دارم که کار سختی است و اعتماد به نفس، جرات و پشت گرمی می‌خواهد و نیاز به کمال واقعی دارد.



غفرانی:

**بحث استعدادیابی در ورزش جانبازان مغفول مانده است**

هیئت ورزشهای جانبازان و معلولان البرز علیرغم کمبود امکانات، عملکرد قابل قبولی داشته است. غفرانی با تأکید بر لزوم دقت در مسائل مالی هیئت گفت: اداره کل ورزش و جوانان البرز برای سهولت کارها و شفافیت مالی هیئتهای ورزشی نرم افزاری را تهیه کرده و در اختیار تمامی هیئتها قرار داده است تا بر مبنای آن عملکرد مالی خود را تبیین و گزارشات لازم را ارائه دهند. وی با بیان این که «بحث استعدادیابی در ورزش جانبازان و معلولان مغفول مانده است» عنوان کرد: در ورزشهای جانبازان و معلولان نیز همانند سایر رشته های ورزشی استعدادهای زیادی در استان البرز وجود دارند که باید شناسایی و برای حضور در ورزش ترغیب، تشویق و حمایت شوند.

**مسابقه تنیس روی میز****دانش آموزان دختر در البرز**

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: مسابقه استانی تنیس روی میز دختران با حضور ۶ تیم در سالن ورزشی شهید مطهری کرج برگزار شد. به گزارش «دنیای هوادار»، فرسید علیرزاده اظهار داشت: این دوره از مسابقات به میزبانی آموزش و پرورش ناحیه سه کرج برگزار شد که در آن ۶ تیم دانش آموز به رقابت پرداختند. وی خاطر نشان کرد: در این رقابت ها تیم مدرسه قهرمان شاهد معراج آموزش و پرورش ناحیه یک کرج مقام اول را کسب کرد. علیرزاده یادآور شد: تیم مدرسه قهرمان آیت الله خامنه ای نظرآباد نیز مقام دوم و تیم مدرسه قهرمان پردیس آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج به مقام سوم دست یافت. وی تصریح کرد: مدرسه قهرمان این دوره از مسابقات در تابستان ۹۸ به عنوان نماینده استان البرز به مسابقات کشوری دانش آموزان اعزام خواهد شد.

**سوره روز**

خیلی هاسر جای شان هستند؛

**انتخابات بدون چالش****برای کمیته پارالمپیک**

ششمین مجمع انتخاباتی کمیته ملی پارالمپیک در شرایطی برگزار می شود که کمتر چالش و حساسیتی در رای گیری برای پست های آن وجود دارد به خصوص که گزینه ریاست کامل مشخص است. به گزارش «دنیای هوادار»، به فاصله دو سال از انتزاع کمیته ملی پارالمپیک از المپیک، مجمع این کمیته فردا شنبه تشکیل می شود تا تیم جدید مدیریت آن برای چهار سال آینده مشخص شود. این شانزدهمین مجمع عمومی، ششمین مجمع انتخاباتی و البته اولین مجمع است که با ملاحظه قراردادان اسانسنامه مستقل و قانونی در کمیته شده است. گزینه مور نظر برای تصدی این پست با پیشنهاد

طبق این اسانسنامه که سه ماه پیش با مصوبه هیات وزیران به صورت رسمی ابلاغ شد و بر اساس بند «ث» ماده ۱۶ (وظایف هیات اجرایی) آن، انتخاب پست دبیر کل از برنامه های مجمع انتخاباتی خارج شده است. گزینه مور نظر برای تصدی این پست با پیشنهاد رئیس و تأیید هیات اجرایی مشخص می شود. بنابراین و برای نخستین بار، مجمع انتخاباتی کمیته ملی پارالمپیک هیچ چالشی برای پست اجرایی دبیر کل ندارد؛ البته که این چالش برای بالاترین پست کمیته یعنی ریاست و پست خزانه داری که از کرسی های هیات رئیسه به حساب می آیند نیز وجود ندارد و از این رو کمیته ملی پارالمپیک انتخاباتی بی حاشیه و بی دود را در پیش دارد.

محمود خسروی وفا که طی ۱۷ سال گذشته، یعنی از بدو تشکیل و آغاز به کار کمیته ملی پارالمپیک در ایران تا به امروز، به صورت مستمر ریاست این کمیته را بر عهده داشته، تنها کاندیدی پست ریاست برای انتخابات و فالسال گذشته تنها رقبا سیدرضا صالحی امیری برای ریاست کمیته ملی المپیک بود اما در آغاز مجمع انتخاباتی این کمیته اعلام انصراف کرد تا صالحی امیری بدون رای گیری و کوچکترین دودرسی ریاست کمیته را عهده دار شود.

حالا همان سناریو به نوعی برای کمیته ملی پارالمپیک تکرار شده است. مسعود اشرفی دبیر کل فعلی این کمیته که کاندیدی ریاست شده بود، دو هفته پیش کناره گیری خود را اعلام کرد تا خسروی وفا بماند و کرسی ریاست و یک دوره چهار ساله دیگر برای مدیریت کمیته ملی پارالمپیک.

ترکیب هیات رئیسه (۵ نفر) و هیات اجرایی (۶ نفر) کمیته ملی پارالمپیک متشکل از ۱۱ نفر است. برای تصدی این تعداد کرسی، در مجموع ۳۲ نفر کاندیدا شدند. نکته جالب در میان کاندیداها، حضور ۷ رئیس فدراسیون بود که البته از میان آنها خسروی وفی به طور کامل انصراف داد. (برخی از کاندیداها مانند مسعود اشرفی، کاهه رضایی و بهروز برجسته از یکی از پست های انتخابی خود کاندید گیری کردند).

حمید علی صمیمی رئیس فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولان، محمدرضا مظلومی رئیس فدراسیون نابینایان و کم بینایان، غلامرضا شعبانی بهار رئیس فدراسیون تیروکمان، مجید شایسته رئیس فدراسیون تنیس، محمد پولادگر رئیس فدراسیون تکواندو و غلامرضا نوروزی رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی رئیس هستند که برای انتخابات کمیته ملی پارالمپیک و تصدی یکی از پست های نایب رئیسی، بازرس و هیات اجرایی اعلام آمادگی کرده اند.

**پس از شش سال حضور در سایپا؛****شاه ماهی البرزی در لباس شاگردان برانکو**

ستاره سایپا روز جمعه پیراهن نارنجی خود را پس داد تا شاید بر تن ستاره های دیگر شود. ستاره های از کرج، ملارد و یا هر جای دیگر که برای بزرگ شدن و رسیدن به سطح اول فوتبال کار سختی داشت.

به گزارش «دنیای هوادار»، اگر بخواهیم پیشرفت هر بازیکنی را بر حسب سلسله مراتب بررسی کنیم ترابی را حتما می توان به عنوان سمبل این موضوع پذیرفت. او پس از درخشش در تیم جوانان سایپا به بزرگسالان راه پیدا کرد، پس از آن توانست خود را به تیم امید برساند و البته پس از درخشش در تعدادی از بازی ها مهم لیگ، به طور کامل خود را به کارلوس کی روش شناساند و اتفاقا در اولین دیداری که برای این تیم به میدان رفت نیز موفق به گلزنی بود.

نام مهدی ترابی را برای اولین بار در لیگ دوازدهم شنیدیم، وقتی توسط محمد تقوی در آخرین دیدار فصل مقابل گهر درود ۸ دقیقه فرصت بازی به او رسید. فصل بعد هم

**والیبال بانوان ذوب آهن قهرمان نیم فصل شد**

نیم فصل نخست رقابت های لیگ برتر والیبال بانوان با برگزاری سه دیدار پیگیری شد. در پایان تیم ذوب آهن اصفهان موفق شد دیگر تیم اصفهانی یعنی نامیون را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد و با مجموع امتیاز ۱۴ در صدر قرار بگیرد و قهرمان نیم فصل شود.



اینکه در دیدارهای پایانی برای نارنجی پوشان در تیم های مختلف گذشت و هیچکدام از آنها نتوانستند در نهایت پسر محبوب سایپا را به عضویت تیم خود در بیاورند تا پس از تحمل گمانه زنی ها و حرف و حدیث ها و شایعات فراوان در فصل های نقل و انتقالات دو لیگ شانزدهم و هفدهم، جدایی او از جمع خودروسازان به طور رسمی اتفاق افتاد تا پس از شش سال نام باشگاه دیگری روبروی اسم مهدی ترابی حک شود. حالا ستاره ملی پوش فوتبال ایران بتواند پیراهن سرخ را به تن می کند و پس از شش سال با نام باشگاه دیگری در میدانی حاضر میشود. مهدی ترابی روز جمعه آخرین دیدار نیم فصل اول را برای علی دایی و تیمش به میدان رفت و پس از آن بازو بند سرگروهی و پیراهن نارنجی تیم را به مسئولان پس داد تا شاید به زودی یک تک ستاره جوان دیگر شود. ستاره ای شاید از کرج، هشتگرد، ملارد، ری و یا هر جای دیگر با استعمار و تمرین و تکنیک ذاتی، خود را به سطح اول فوتبال ایران رساند.

**رئیس هیئت بلیارد، بولینگ و بولس استان البرز خبر داد****افتتاح نخستین زمین «بولس» البرز در دهه مبارک فجر**

البرز اظهار کرد: با توجه به مشکلات مالی متأسفانه عملیات اجرایی این طرح ورزشی متوقف شده بود اما از ابتدای هفته آینده مجدداً از سر گرفته خواهد شد تا زمین بولس در موعده مقرر به بهره برداری برسد.

رئیس هیئت بلیارد، بولینگ و بولس استان البرز با اشاره به برگزاری مسابقات کشوری

الی کرلایی با اشاره به آخرین وضعیت احداث زمین بولس در استان البرز گفت: این زمین مراحل پایانی احداث خود را سپری می کند و به دمه مبارک فجر به بهره برداری خواهد رسید.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی کرلایی رئیس هیئت بلیارد، بولینگ و بولس استان

**نقش مسئولان چیست؟****پورشیب: با پس انداز و هزینه شخصی به دنبال سهمیه المپیک هستیم**

چرا باید ورزشکاران از پس انداز خود هزینه کنند؟ پس نقش فدراسیون، کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش در این بین چه می شود؟ چرا کسی صدای ملی پوشان کاراته را نمی شنود؟ سرگروه تیم ملی کاراته با بیان اینکه همه از قهرمانان تیم ملی انتظار دارند، خاطر نشان کرد: ورزشکار باید تمام تمرکز خود را برای تمرین و کسب مدال در رقابت های مختلف قرار دهد، اینکه بخواهیم دغدغه مالی برای کسب سهمیه را هم به آن اضافه کنیم، بعداً است نتیجه لازم حاصل شود. الان تمام کشورها و کاراته کاهای مطرح در همه رقابتها حضوری فعال دارند آن وقت من و دوستانم در تیم ملی باید به دنبال پول باشیم که به مسابقات بعدی برویم.

پورشیب افزود: فرصت های کسب سهمیه یکی بعد از دیگری از راه می رسد و فدراسیون کاراته باید بودجه لازم را برای حضور در این تورنمنت ها تأمین کند تا ملی پوشان بدون مشکل در اردوها تمرین کرده و با آمادگی بالا در این مسابقات

شرکت کنند. سال ۲۰۱۹ برای کاراته بسیار اهمیت دارد. از سرپرست فدراسیون می خواهیم که از تمام تجربه و توان خود در این خصوص استفاده کند. وی ادامه داد: به محسن آشوری برای قبول این مسئولیت تبریک می گویم، او سالها با سمت های مختلف در فدراسیون فعالیت کرده و به خوبی با درد قهرمانان و مشکلات این رشته آشنایی دارد. وی توانایی زیادی برای هموار کردن راه سخت کسب سهمیه دارد. البته سرپرست فدراسیون به تنهایی نمی تواند کاری از پیش ببرد، همه اهالی کاراته و مسئولان ورزش کشور باید کمک کنند تا بتوانیم سهمیه های ممکن را بدست آوریم.

دارنده نشان برنز بوکس قهرمانی آسیا گفت: دلم برای بوکس ایران و ورزشکارانم غمناکم. من در رشته می سوزم، چون هر کسی هم که آمده و رفته فقط وعده داده است. به گزارش «دنیای هوادار»، سجاد محرابی در مسابقات بوکس قهرمانی کشور شرکت نکرده، این رقابتها به ما گفته: این رقابتها به فاصله اندکی بعد از مسابقات قهرمانی جهان برگزار شد. اغلب قهرمانان صاحب نام دنیا حضور داشتند و مبارزات با کیفیتی را شاهد بودیم. در وزن من هر سه نفری که در کنار من از سکوی قهرمانی جهان بالا رفتند، حضور داشتند که خدا را شکر من موفق

**داورزنی:****صمد و حدادی هم موافق حضور جوانان هستند**

جوانان در تیم ملی مقابل فیلیپین دریافت کرده است و اطلاع دقیقی از سن بازیکنان نداشته، ادامه داد: بسکتبال ما این شرایط را دارد که به المپیک ورود و در آسیا نیز حرف اول را بزند و ما هم قول می دهیم که حمایت کنیم و طبیعی است که طباطبایی هم باید تلاش بیشتری را انجام دهد. اگر می خواهیم حرف برای گفتن در جهان داشته باشیم چاره جز این نداریم که با کشورهای مطرح دنیا کار کنیم و تجربه بگیریم، نباید دیدگاه مان آسیا و غرب آسیا باشد باید با اروپایی ها تعامل داشته باشیم و در تورنمنت ها شرکت کنیم، اینها کمک می کند که جوانان ما روز به روز شرایط بهتری را سپری کنند.

داورزنی در مورد اینکه ستاره ها از تیم ملی بسکتبال حذف شده اند، عنوان کرد: من، حدادی و صمد نیکخواه را از ۱۸-۱۷ سال قبل می شناسم اما باید بپذیریم که به جوانها هم فرصت داد و همه تکیه تیم ملی روی بازیکنانی مانند صمد و حدادی نباشد. البته مطمئناً آنها حذف نشدند، یکی در آمریکا بوده و دیگری به چین سفر کرده بود. خود آنها هم دوست دارند به جوانها فرصت داده شود. تا وقتی که تیم ملی بوکس کشورمان به این شکل است من به تیم ملی نمی روم. شرایط خوبگاه، اردو و مملکتشان خدمت کردند.

**ورزشی****نگاه هوادار****تهدید قلعه نویی در فضای مجازی**

امیر قلعه نویی سرمرمی تیم فوتبال سپاهان پس از دیدار برابر پرسپولیس در مصاحبه ای به انتقاد از عملکرد علیرضا فغانی پرداخت و علاوه بر این، نسبت به شرایط حال حاضر فدراسیون فوتبال نیز نقدهایی مطرح کرد. پس از این صحبت ها، سرمرمی سپاهان به کمیته اخلاق احضار شد ولی این پایان ماجرا برای این چهره نبوده، طی چند روز اخیر حملات متعددی از طریق فضای مجازی به صفحه رسمی امیر قلعه نویی انجام شده و محتوای برخی از این پیام ها هم تهدید جانی سرمرمی سپاهان و خانواده اش بوده است! البته این پیام ها از طریق مراجع قضایی قابل پیگیری خواهد بود ولی ادامه روند فحاشی در صفحات مجازی، فرهنگ نامناسبی است که همچنان میان برخی کاربران فضای مجازی ادامه دارد.

**یادداشت****باده ثانیه می توان جاودانه شد**

افشین خمند - نام ایرج دانایی فرد هم اضافه باید کرد به هنر این سال. سالی که انگار می خواهد هیچ بخش از خاطرات ما را بی لباس سیاه نگذارد، نام ایرج دانایی فرد را هم باید اضافه کرد به داریوش شایگان، به عباس عطار، به ناصر چشم آذر، به ناصر ملک مطیعی، به قاسم افشار، به عباس امیرانتظام، به عزت الله انتظامی، به حسین عرفانی، به سعید منگرنی، به بهرام شفیق و به خیلی های دیگر که بخشی از حافظه ما را می ساختند. حافظه ای که نه با این هجوم بی وقته اطلاعات بی حاصل، نه از روی گوشه های لایک خوان بلکه در محدوده محدود دوست داشتنی ها برای خودش توشه می گرفت، هر کدام از اینها بخشی از آن چیزی بودند که برای ما، ما بودن را تعریف می کرد. ما از این نامها که رفتند، برخی را با هنرشان خاطره داشتند، با فیلم هایی که مجاز و ممنوع می دیدیم، برخی نوای دلنشینی بود که کشف می کردیم، برخی نامهایی بودند که در روزنامه و کتابها آشنای شان شدیم اما ایرج دانایی فرد، فقط با ۱۰ ثانیه آدم مهمی برای همه ما بود، ۱۰ ثانیه از یک یک رنگی خیلی رنگ و رو رفته، در جدال با یک بازیکن سیه پوش در آن گوشه محوطه جریمه، با آن ضربه که اولین امتیاز را برای فوتبال ایران در یک سطح جهانی یادگار آورد. ایرج دانایی به اسکاگلدن زد تا مهم ترین بازیکن اسکاگلدن برای ما در تاریخ شان آرچی گمیل باشد، چه اهمیت داشت که در همان تیم کنی داگلیش افسانه ای ما جو جوردن گلزن استثنایی منچستر یونایتد هم بازی می کردند.

**محرابی:****قید حضور در تیم ملی بوکس را زده ام**

به کسب مدال طلا شدم.

پورشیب در مورد برنامه بعدی خود نیز یادآور شد: ۴۰ روز دیگر مسابقات کاراته وان پاریس را داریم. مسابقات با اهمیتی است که در ابتدای سال ۲۰۱۹، حضور بهترین های دنیا در بالاترین سطح فنی برگزار می شود. این رقابت ها دست کمی از رقابت های جهانی ندارد. من در چهار دوره قبلی این رقابتها دو طلا، یک نقره و یک برنز کسب کردم. برای این مسابقات هم تلاش کسب عنوان نخست است. در کل امیدواریم با رفع مشکلات موجود

بوتایم در این رقابتها حاضر شوم. سرگروه تیم ملی کاراته در پایان با تشکر از زحمات محمد صادق فرجی گفت: ایشان در مدت زمان حضور خود تلاش زیادی داشت که امور کاراته را بهترین شرایط دنبال شود. هر چند کاستی هایی بود، ولی فرجی در حد توان خود تلاش کرد و در عین صداقت با ملی پوشان صحبت می کرد. ایشان نام نیکی از خود در فدراسیون کاراته برجای گذاشت و امیدوارم هر جا هستند در صحت و سلامت باشند.

حقوق ملی پوشان طبق گفته دوستانم هیچ تغییری نکرده است، به همین دلیل قید حضور در تیم ملی را زده ام. اینطور نمی شود که ما فقط تمرین کنیم و هیچ حقوقی هم دریافت نکنیم. مدیریت جدید وعده اسکان و حقوق مکفی را داده بود اما هیچ کدام از وعده های شان عملی نشد و در حال حاضر نیز کسی در تیم ملی بوکس ایران حقوقی دریافت نمی کند. ملی پوشان هم زمانی که در اردوها حضور دارند، خوابگاه خوبی را در اختیار ندارند و در واقع ملی پوشان شرایط خوبی ندارند. برای پوش سابق کشورمان در ادامه صحبت های خود، گفت: بعد می دانم پاداشی به مدال آوران در مسابقات قهرمانی کشور داده شود. به نظرم باید برای اینکه روحیه بوکسورها بالا برود برای نفرات مدال آور در مسابقات قهرمانی کشور، هیات ها پاداش در نظر بگیرند.

محرابی در پاسخ به این سؤال که

مدتی را شما به همراه فروتن گل آرا در تایلند حضور داشتید، آیا موفق به بستن قرارداد با باشگاه یا کمپانی شدید یا خیر، گفت: برای حفظ آمادگی جسمانی مدت کوتاهی را در تایلند تمرینات خوبی را انجام دادیم، حضور من در همان مقطع فروتن گل آرا را یک کمپانی بزرگ که مسئول برگزاری مسابقات بوکس به توافق رسید. به زودی هم برای مبارزه کردن راهی تایلند خواهد شد. در سبک وزن برای فروتن جای خالی وجود داشت، اما در وزنی که من فعالیت می کنم جای خالی برای مبارزه کردن نبود. امیدوارم در آینده نزدیک فضا برای مبارزه در این کمپانی مهیا شود. محرابی در پایان صحبت های خود خاطر نشان کرد: بولس سالی که سال است که این جاده خاکی را طی می کند و هر کسی که آمده حتی حاضر نشده از بین سنگرزبدها و سنگهای بزرگی که در جاده بوکس بوده ریزترین سنگ را هم بردارد.



خبر

با پایان دور گروهی؛

نکاتی خواندنی از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا

رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در فصل جاری در دور گروهی به پایان رسید و حالا تیم های حاضر در دور حذفی، منتظر مشخص شدن رقبای خود هستند. اما پیش از شروع دور حذفی، مرور مهمترین نکات دور گروهی لیگ قهرمانان خالی از لطف نیست.

بهترین گلزن

روبرت لواندوفسکی مهاجم لهستانی بایرن مونیخ با زدن هشت گل در شش مسابقه دور گروهی، فعالترین گلزن لیگ قهرمانان اروپا در فصل جاری است. در رده دوم لیونل مسی است که شش گل زده و بعد از این دو نفر، چند نفر با ۵ گل قرار دارند: دیبالا، تادچ، زکو، مارگا، نیمار و کراملاریچ.

بیشترین سیو

میلان بورخان دروازه بان تیم ستاره سرخ بلگراد با انجام ۳۹ سیو در دور گروهی بیش از هر دروازه بان دیگری سیو داشت. زونت دروازه بان ایندهوون با ۲۷ واکنش در رده بعدی قرار دارد. البته بورخان با خوردن ۱۷ گل، بیش از هر دروازه بان دیگری هم گل خورد.

بیشترین دریل

نیمار ستاره برزیلی پاریس ژرمن با تکمیل ۳۲ دریل موفق در دور گروهی بهترین آمار را داشت. بعد از او، لوکاس مورا و استرلینگ حضور دارند که هر دو ۲۰ دریل موفق داشتند.

بیشترین پاس

اگرچه ژنرال مادرید در دور گروهی شرایط خیلی خوبی را تجربه نکرد ولی کروس باز هم در جمع بهترین ها قرار دارد. او در دور گروهی ۵۰۲ پاس داشت و درصد ۹۵.۱ پاس موفق را به جای گذاشت. بعد از او، لاپورت با ۴۷۴ پاس و آکنجی با ۴۴۲ پاس قرار دارند.

بیشترین شوت

رونالدو و ژنرال مادرید طبق انتظار بیشترین شوت را به ثبت رساندند. رونالدو در یونونتوس هم از نظر شوتزنی وضعیت قبل را حفظ کرده است. او در دور گروهی ۲۸ شوت ثبت کرد که یک شوت بیش از هری کین است و سه شوت بیش از حکیم زیش که در رده های دوم و سوم هستند.

کمترین ها

چهار تیم بدون شکست دور گروهی را به پایان رساندند: پورتو، بارسولنا، بایرن مونیخ و لیون.

گزارش «دنیای هوادار» از غرولند های بی پایان به داوری ها؛

«فغانی» ها را فراری ندهیم!



محمدحسین سیفی

زیاد است، اما ضعف های داوری در همه جای دنیا وجود دارد و آن قدر مساله عجیب و پیچیده ای نیست. دیگر اوضاع تیم های ما بدتر از تیمی مانند رئال مادرید در فصل گذشته لالیگا نیست که به طور مستقیم «شازده امتیاز» بخاطر اشتباهات داوری از دست داد. کسی چه می داند؟ شاید با همان شازده امتیاز، این تیم قهرمان لیگ اسپانیا می شد. اما همان موقع هم، «ژین الدین زینان»، سرمربی وقت رئال مادرید، حتی یک مصاحبه هم علیه داوری نداشت؛ حتی یک مصاحبه! اما آقایان خیال می کنند که دیگر با این اشتباه ها که قطعاً «سهوی» بوده و غالب آن ها هیچ قصد و غرضی پشتشان نبوده، برای پایین کشیدن آن ها طراحی شده است و داوران می آیند تا فقط نگذارند آن ها امتیاز بگیرند!

ننالد البته در مواردی کار به توهین و تهدید هم می کشد. صحبت های هفته گذشته «امیر قلعه نوی» پس از دیدار با پرسپولیس را به خاطر بیابورد. یا همین هجمه هایی که از پنج شبه پس از دیدار استقلال و پدیده توسط آبی ها به راه افتاده است آن هم به خاطر یک آفساید اشتباهی که الحق و الاصف صحنه بسیار دشواری در آن لحظه بود. فقط کفایت خودتان را یک لحظه جای آن کمک داور بگذارید تا ببینید اگر خود «سیدمهدی رحمتی» یا «پوریا غفوری» هم می خواستند پرچم بزنند، قطعاً در این صحنه به مشکل بر می خوردند. اما آقایان مسائل را اینطوری نگاه نمی کنند. «توهم توپله» را با «مظلوم نمایی» مخلوط می کنند و حاصل چیزی می شود که شاهدش هستیم.

«فغانی» ها را فراری ندهیم!

اساسا داوری کار سختی است. در دنیا این همه کمک داور ویدئویی و انسانی در زمین اضافه می کنند، باز هم صحنه هایی پیدا می شود که داوران در تصمیم گیری اشتباه کرده اند. مانند اتفاقی که در بازی اینترمیلان مقابل آس رم افتاد و آن پنالتی واضح را هم روی «ژانبولو»، هیچ دوربین و نیروی انسانی ای تشخیص نداد. حتی آن جا هم «دی فرانچسکو»، سرمربی رم یک جمله علیه داوری نگفت و قطعاً هیچوقت نمی آید بگوید

تا می توانی مظلوم نمایی کن!

نمی دانیم اولین بار کجا و چه زمانی بود که یک مربی آمد و خودش و ضعف های تیمش را پشت اشتباهات داوری پنهان کرد، اما ظاهراً در این فصل و چند فصل اخیر، این مساله کاملاً تبدیل به یک عادت شده است. سرمربی ها ظاهراً با یکدیگر مسابقه «کی از همه بدبخت تر است» یا «کی از همه بیشتر از داوری لطمه دیده است» گذاشته اند. روزی نیست که یک مربی نتیجه نگرفته، از داوری

کلام آخر

جمله کلیشه ای «اشتباه داوری هم جزئی از داوری است»، حالا بیش از هر زمان دیگری کاربرد دارد. تصمیم گیری برای داوران در بعضی صحنه ها واقعاً کار آسانی نیست. قطعاً دپارتمان داوری باید در راستای ارتقاء داورانش تلاش کند و در این هیچ شکی نیست، اما مربیان ما هم کمی از رفتار های بچگانه شان فاصله بگیرند و پیگیری این مسائل را به باشگاه ها و مراجع قانونی بسپارند. کنفرانس های مطبوعاتی، جای صحبت درباره داوری نیست. فکر میکنم تیم های لیگ ایران، آن قدری ضعف داشته باشند که بتوان یک ساعت در کنفرانس ها ارجحشان صحبت و داوری را فراموش کرد.

خبر

با پایان دور گروهی؛

نکاتی خواندنی از دور گروهی لیگ قهرمانان اروپا

رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در فصل جاری در دور گروهی به پایان رسید و حالا تیم های حاضر در دور حذفی، منتظر مشخص شدن رقبای خود هستند. اما پیش از شروع دور حذفی، مرور مهمترین نکات دور گروهی لیگ قهرمانان خالی از لطف نیست.

بهترین گلزن

روبرت لواندوفسکی مهاجم لهستانی بایرن مونیخ با زدن هشت گل در شش مسابقه دور گروهی، فعالترین گلزن لیگ قهرمانان اروپا در فصل جاری است. در رده دوم لیونل مسی است که شش گل زده و بعد از این دو نفر، چند نفر با ۵ گل قرار دارند: دیبالا، تادچ، زکو، مارگا، نیمار و کراملاریچ.

بیشترین سیو

میلان بورخان دروازه بان تیم ستاره سرخ بلگراد با انجام ۳۹ سیو در دور گروهی بیش از هر دروازه بان دیگری سیو داشت. زونت دروازه بان ایندهوون با ۲۷ واکنش در رده بعدی قرار دارد. البته بورخان با خوردن ۱۷ گل، بیش از هر دروازه بان دیگری هم گل خورد.

بیشترین دریل

نیمار ستاره برزیلی پاریس ژرمن با تکمیل ۳۲ دریل موفق در دور گروهی بهترین آمار را داشت. بعد از او، لوکاس مورا و استرلینگ حضور دارند که هر دو ۲۰ دریل موفق داشتند.

بیشترین پاس

اگرچه ژنرال مادرید در دور گروهی شرایط خیلی خوبی را تجربه نکرد ولی کروس باز هم در جمع بهترین ها قرار دارد. او در دور گروهی ۵۰۲ پاس داشت و درصد ۹۵.۱ پاس موفق را به جای گذاشت. بعد از او، لاپورت با ۴۷۴ پاس و آکنجی با ۴۴۲ پاس قرار دارند.

بیشترین شوت

رونالدو و ژنرال مادرید طبق انتظار بیشترین شوت را به ثبت رساندند. رونالدو در یونونتوس هم از نظر شوتزنی وضعیت قبل را حفظ کرده است. او در دور گروهی ۲۸ شوت ثبت کرد که یک شوت بیش از هری کین است و سه شوت بیش از حکیم زیش که در رده های دوم و سوم هستند.

کمترین ها

چهار تیم بدون شکست دور گروهی را به پایان رساندند: پورتو، بارسولنا، بایرن مونیخ و لیون.

بعضی ها داغشو دوست دارن کوتاه از ورزش ایران و جهان

**الهلل در یک قدمی جذب مهاجم سابق بارسولونا**  
الهلل عربستان در آستانه امضای قرارداد با مهاجم سابق بارسولونا است که زمانی شاگرد «لوئیژ انریکه» در این باشگاه بوده است. روزنامه الجزیره عربستان خبر داد که جاناتان سوربانو، مهاجم ۳۳ ساله تیم بیچینگ گوان در چند روز آینده به ریاض خواهد آمد تا قراردادش را با الهلال امضا کند.

**تغییر در تیم ابراهیمی و خازنده**  
تیم الاهلی قطر که این روزها با هدایت میلان ماچالا با تجربه نتایج خوبی را می گرفت در تغییری ناگهانی از سوی این باشگاه قطری ماچالا با رضایت از مربیگری این تیم جدا شد و به عنوان مشاور فنی باشگاه الاهلی گماشته شد. روبن دی لاپاریرا به عنوان جانشین معرفی شد.

**ماروتار رسماً مدیر اجرایی اینتر شد**  
باشگاه اینتر رسماً اعلام کرده جوزپه ماروتا به عنوان مدیر اجرایی جدید باشگاه فعالیت خواهد کرد. ماروتاز سال ۲۰۱۰ به عنوان مدیر اجرایی یونونتوس فعالیت می کرد و اخیراً از سمتش استعفا کرد. یونونتوس در زمان مدیریت ماروتا موفق شد برای هفت فصل متوالی قهرمان ایتالیا شود.

**اوج خوشنودت در هفته دوازدهم لیگ برتر**  
در این هفته ۷ کارت قرمز از جیب داوران بیرون آمد و ۲۹ کارت زرد نیز به بازیکنان داده شد. ابوالفضل علایی، مهدی شیری، میلاد بدرقه، حسین ساکی، کی روش استنلی، کمال کامیابی نیا و صیامحمنش بازیکنانی بودند که در این هفته با کارت قرمز داور روبرو شدند.

**استرلینگ، بهترین بازیکن ماه انگلیس**  
رحیم استرلینگ ستاره ۲۴ ساله انگلیسی تیم منچستر سیتی عنوان بهترین بازیکن ماه نوامبر لیگ برتر انگلیس را از آن خود کرد. او پیش از این یک بار در آگوست ۲۰۱۶ این جایزه را کسب کرده بود و اکنون برای دومین بار به عنوان بازیکن ماه لیگ برتر معرفی می شود.

**مراسم تشییع پیکر ایرج دانایی فرد برگزار شد**  
مراسم تشییع پیکر ایرج دانایی فرد با حضور اهالی ورزش برگزار شد. در این مراسم افرادی چون محمدرضا داورزنی، امیرحسین فتحی، وینفرد شفر، علی پروین، پرویز مظلومی، علی جباری، فرشاد پیوس، حمید استیل و... حضور داشتند. ایرج دانایی فرد به دلیل مشکل کبدی در بیمارستان نمازی شیراز از دنیا رفت.

**رد پیشنهاد آرسنال برای چنگیز**  
چنگیز اوننر در دومین فصل حضورش در رم، مشتریان زیادی پیدا کرده است و تیم های بزرگ اروپا از جمله بایرن مونیخ و آرسنال وضعیت او را زیر نظر دارند. اکنون گفته می شود نخستین پیشنهاد آرسنال برای او به ارزش ۳۲ میلیون یورو از سوی رم رد شده است.

«دنیای هوادار» از نیم فصل دوم هیجان انگیز سرخ های پایتخت

گزارش می دهد؛

پنجره ها باز شد!



بویا حقیقت کیا

بالاخره پس از کش و قوس ها، اضطراب ها و دیدار های حساس فراوان، نیم فصل اول لیگ برتر ایران هم به پایان رسید و پرسپولیس ها با موفقیت هر چه تمام تر از این گردنه وحشتناک عبور کردند و به سلامت هم عبور کردند. آنها توانستند با کسب یک رتبه مطلوب در جدول لیگ و راهیابی به فینال لیگ قهرمانان آسیا، دوران محدودیتی و محرومیت از پنجره های نقل و انتقالاتی را با خاطرات خوش برای هواداران به اتمام برسانند. از حالا اما پنجره نقل و انتقالاتی پرسپولیس باز شده است و این تیم به مانند یک شیر زخمی که از زمین و بنا خبر های بد روی سرش آوار می شد، خودش را از زیر این آوار بیرون کشیده است و مطمئنانه از حالا رقبیب بسیار خطرناک تر و مدعی بسیار جدی تری در کورس قهرمانی خواهد بود و با آن تیم محافظه کار نیم فصل اول که برای گل نخوردن به میدان مسابقات می رفت، فاصله خواهد گرفت و خودش را آماده خواهد کرد تا تمام حرفان را از دم تیغ بگذرانند و برای کسب سومین قهرمانی متوالی در لیگ برتر، تمام توان خود را به کار گیرد. البته در کنار آن، جام حذفی و جام باشگاه های آسیا نیز در دسترس پرسپولیس هستند. با این وجود، نیم تگاهی می اندازیم، به باز یکنان مهمی که در نیم فصل به پرسپولیس اضافه خواهند شد.



**خط دفاعی؛ مهدی شیری**  
پست دفاع راست، پرسپولیس را در نیم فصلی که گذشت حساسی اذیت کرد. مصدومیت «حسین ماهینی» باعث شد در چند بازی «برناتو یوانکوویچ»، از «شجاع خلیل زاده» در این پست استفاده کند اما پس از مدت کوتاهی و در دیدار حساس فینال لیگ قهرمانان آسیا، «مصطفی انصاری» نیز رباط صلیبی پاره کرد تا او نیز ادامه فصل را از دست بدهد. در نتیجه عملاً دفاع راستی در هفته های پایانی لیگ برتر در ترکیب پرسپولیس وجود نداشت و «سیامک نعمتی» که یک هافبک نفوذی است در این پست به میدان می رفت.

**خط میانی؛ سروش رفیعی**  
پسر محبوب پرسپولیس ها که لقب علی پروین جدید را هم در یک فصل حضورش در این باشگاه یدک می کشید و شماره «هفت» پوش شده بود، پس از مدتی دوری از این تیم و بازی در «الخور» و «فولاد

**هت تریک امپراطور در لیگ برتر قطبی با برد آمد**  
اما آن سوی میدان، روز، روز شاگردان افشین قطبی در فولاد بود که بازی آن ها نشان از یک تیم یکدست و مدعی داشت که هر تیمی را می تواند به دردمسر بیاندازند. به خصوص در نیمه اول که میانه میدان را کاملاً از آن خود کرده بودند و عملاً بازیکنی مانند «مسعود شجاعی» از جریان بازی محو بود و دائم توپ ها را لو می داد. همین برتری خوزستانی ها در میانه میدان، باعث ریختن طرح ضد حمله های متعددی شد که طی یکی از همین ضد حمله های انفجاری توسط «ضام مزبانی» و یک استارت حدوداً صد متری، توانستند گل اول مسابقه را وارد دروازه تراکتور کنند.

در ادامه و در نیمه دوم، تراکتور تغییراتی اعمال کرد اما فولاد کاملاً نیمه دوم را انفجاری آغاز کرد و در همان دقایق ابتدایی توسط «مهدی زبیدی» صاحب یک ضربه پنالتی شد که «لوسیانو پریرا» آن را تبدیل به گل کرد. در دقایق باقی مانده، فولاد کاملاً سعی در حفظ نتیجه و اداره بازی داشت که در این امر هم در اکثر دقایق موفق بود تا اینکه روی یک ارسال کرنر توسط «علیرضا نقی زاده» گل خوردن و تراکتور توانست یکی از گل های متعددی شد که طی یکی از همین ضد حمله های افشین قطبی در سه فصل مربی گری در لیگ برتر ایران، هر سه بازی اول فصل را با پیروزی آغاز کرده است. وی در دو فصلی که سرمربی پرسپولیس بود، برابر تیم های صنعت نفت در آبان و همینطور

همراهی نمی کرد، با گل و پاس گل هایی که در سایپا و تیم ملی ایران به ثمر رسانده بود، حساسی در دل پرسپولیس ها جا باز کرده و محبوب شده بود و قرمز ها برای پوشیدن پیراهن شان توسط ترابی، لحظه شماری می کردند و حالا از نیم فصل دوم، این مهم عملی می شود و آن ها می توانند از بازی های مهدی ترابی در ترکیب تیم محبوبشان، لذت ببرند. «مهدی شریفی» نیز دیگر خرید مهم سرخ ها در خط حمله است. احتمالاً این بازیکن نیمکت نشین «علی سپهر» و «گادوین منشا» خواهد شد اما عملکرد او در تیم های سپاهان و تراکتور سازی، نشان داده است که مهاجم قابلی است و می توان روی او حساب ویژه ای باز کرد.



در فصل دوم برابر سایپا در تهران پیروز شد. امسال هم افشین قطبی در اولین بازی لیگ برتر، موفق شد تراکتورسازی را در خانه اش شکست دهد و از این حیث در لیگ برتر هت تریک کند.