

تداوم تصمیمات سلیقه ای در ورزش های مبارزه ای معتبر در ایران؛
من می گم نره، تو می گی بدوش!



در جست و جوی مرجعیت از دست رفته؛

همان همیشگی!

طرح: دانیال احمدپور

دبیر تحریریه دنیای هوادار، نامزد منتخب بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه های ایران شد

ایران در بخش «تیترا» تبریک گفت. متن پیام بدین شرح است: «بدینوسیله درخشش بزرگ و افتخارآفرین مجموعه دنیای هوادار را خدمت جامعه محترم رسانه البرز تبریک عرض می کنم و موفقیت همه اهالی قلم استان را از درگاه ایزد منان آرزومندم.»

سعید جابری انصاری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان در آستانه ۱۷ مردادماه روز خبرنگار، ضمن تبریک فرارسیدن این روز به اهالی محترم رسانه، طی پیامی انتخاب محمدرضا ولی زاده، دبیر تحریریه روزنامه دنیای هوادار را به عنوان نامزد بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه های

محمدرضا ولی زاده، دبیر تحریریه روزنامه دنیای هوادار نامزد منتخب بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه های ایران شد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، روز گذشته



سرمقاله

در جستجوی مرجعیت از دست رفته؛

همان همیشگی!



سر دبیر

دستم به نوشتن نمی‌رفت. نه از بی‌حوصلگی یا دنیانگسنگی؛ که اتفاقاً هم حوصله‌اش بود و هم چانه‌های پُر، برای نوزدن و سیاه کردن صفحات تا طلوع فردا. نه اینکه آنقدرها هم قلمم ویژه باشد که نوشتن/نوشتن من سر سوزنی توفیر در سپری شدن این قلب‌الاسید سوزان ایجاد کند... نه! صرفاً به سبب آنکه طاقت‌فرساترین کار عالم را در گرفتن و پس دادن تیربکات و پیام‌های سرخوش جعلی با رویکرد «همه چیز خوب و خوش است، ما هم خوشحالیم دورهم» می‌دانم. همان همیشگی! هدفم مرداد و مناسبتی موسوم به «روز خبرنگار» و دل و قلوبه‌دادن‌های تکراری اهالی مطبوعات به یکدیگر. دقت کرده‌اید «چه چیزی» را به یکدیگر تبریک می‌گوییم؟ مهم‌تر از آن، به «چه کسانی»؟ کجاست «خبرنگار»؟ کو «روزنامه‌نگار»؟ مگر چیزی هم باقی مانده؟ تا جایی که ذهن ناقص نگارنده یاری می‌کند، همان چند وظیفه‌شناس و آدم حسابی این حیطه را هم که دیگر دارد یادمان می‌رود از بس «نبوده‌اند»؛ اما قلم‌بدمست متوهم و خبرنگار جعلی، تا دلتان بخواهد داریم. روراست، «الف» تا «ی» کارهایی که خود ما در طول روز می‌کنیم، سر سوزنی ارزش، تأثیرگذاری و... در بطن و کف جامعه ندارد. اصلاً تمام نشریات و رسانه‌های چاپی این مملکت که روزانه، هفتگی و یا بعضاً ماهیانه منتشر می‌شوند را چند درصد از افراد جامعه می‌خوانند، در معرض آن قرار می‌گیرند و روی آن‌ها قدرت اثرگذاری دارد؟ قرار بود بی‌تعارف باشیم دیگر، نه؟ پس یک نفر که ادعای «حقیقت روزنامه‌نگاری» دارد، اگر می‌تواند بیاید از «مرجعیت» صفر تا صد تمام رسانه‌های چاپی و بصری کشور به من بگوید و از آن دفاع کند.

مدت‌هاست احساس می‌کنم که همه چیز مونوپولی‌وار چرخیده و یک نفر همه سرمایه، توان و وجود مابقی را بلعیده و از آن دم تا امروز، وضع همین مقدار بدخیم بوده (مانده) و خوش‌بینی‌های مقطعی افرادی چون نگارنده این سطور، احتمال به سبب تجربه اندک و آشنایی کوتاه‌ترمان با میزانش «حقیقی» این فضا و موقعیت واقعا موجود بوده است. خلاصه که این قلم نه تنها چیزی برای تبریک یا درونمایه‌ای نظیر پیام‌های خوش‌خوشان رایج در دلش ندارد، که سراسر همین چند پاراگرافش هم آکنده از زهر است و نومیدی؛ که اتفاقاً این نومیدی را بهانه‌ای مناسب و صادفانه برای کنکاش درونی تلقی می‌کنم: در این آب و خاک، از دهه ۲۰ تا کنون، واپسین بار چه زمان «خبرنگار» عزیز بوده که در یک روز بخصوصی چون هفدهم مرداد، به یکباره عزیز کرده همگان می‌شود؟ گوشتان از عباراتی نظیر «سولان روشنگری» و «دست راست فلان قشر»، «چشم بینی بهمان طبقه» و سایر اعضا و جوارح دیگر مسئولان لشکری و کشوری! پُر نشده است؟ حق داریم، اما تا جایی که این ذهن ناقص، مرا بدان هل می‌دهد، فقط فحش و فضحیت و بازداشت و شکایت و نهایتاً، کمترین میزان احترام و حقوق اجتماعی-مادی سهم روزنامه‌نویسان بوده، نه چیز دیگری. اگر شما چیز دیگری به یاد دارید، خب خوش به حالتان که چنین انسان‌های خوش‌بین و مفرحی هستید! اما وجدانا، وسط این خوش‌بینی‌ها، اگر پُر کردن هرروزه صفحات با گزارش‌های کم‌بوی و بی‌رنگ از نشست‌های بی‌خاصیت فلان‌شورا و رپورتاژهای صدمن‌یه‌غاز از بهمان شرکت/مسئول اندکی مجالتان داد، کمی از آخرین خاصیت «عمومی» کارهای خودمان که نفع جدی و درست‌درمانی به عموم مردم و جامعه رساند هم بگویید، تا شاید ما هم به راه شما هدایت شویم و خوش‌بین.

در نهایت، مایلم یادی کنم از تنها «شرافتمندان قلم»‌ی که سال‌ها پیش از نزدیک دیدمشان و افتخاری بزرگ در تجربه‌ای کوتاه از همکاری با آن‌ها نصیبم شد: زنده‌نامان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی.

یاد و خاطره شهداء بویژه خبرنگار «محمود صارمی» که ۱۷ مردادماه ۱۳۷۷ در مزار شریف به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

روایت ملی‌سازی صنعت موبایل ایران با گوشی‌های چینی!

به‌رغم هدف‌گذاری تولید یک میلیون موبایل اقتصادی، اکنون تنها یک برند ایرانی که محصولات خود را در چین تولید و از دبی پخش می‌کند در بازار حضور دارد. دولت قول داده پس از تولید موبایل ایرانی، واردات گوشی‌های ۱۰۰ تا ۱۵۰ دلاری را مدیریت یا ممنوع کند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز؛ تلفن همراه تولید داخل کلیدواژه‌ای است که جواد آذری‌چهرمی، وزیر ارتباطات دولت قبل، برای اولین بار به صورت جدی مطرح کرد. وزیر جوان دولت دوازدهم هنگام اجرای طرح رجیستری اعلام کرد این طرح علاوه بر مبارزه با قاچاق و افزایش درآمدهای دولت باعث خواهد شد که طرح تولید تلفن همراه در داخل توجیه‌پذیر شود. در حالی که کارشناسان بر این عقیده بودند این طرح هم به سرنوشت خودرو و لوازم خانگی ختم خواهد شد و نتیجه آن انحصار برای تولیدکننده ایرانی و محروم شدن مردم در استفاده از کالای باکیفیت است.

اکنون نیز درحالی که عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات، از هدف‌گذاری این وزارتخانه برای تولید یک میلیون موبایل اقتصادی تولید داخل در سال جاری خبر داد، محمد خوانساری، معاون او و رئیس سازمان ملی فناوری اطلاعات، اعلام کرد که ۵۰۰ میلیارد تومان تسهیلات به شرکت‌های برتر برای تولید موبایل اسمارت اختصاص پیدا کرده است. طبق اطلاعات درج‌شده در سامانه انتشار و دسترسی آزاد اطلاعات شرکت‌های «صنایع صبح پارلار آسیا» ۱۵۰ میلیارد و «فناوران ارتباطات و اطلاعات نیتا» ۳۵ میلیارد تومان تسهیلات گرفته‌اند. شرکت پارلار آسیا در آذربایجان غربی ثبت شده و برای شرکت‌های لوازم خانگی ایرانی و ترکیه برد الکترونیکی تولید می‌کند. اما باید توجه داشت که برد لوازم خانگی دو لایه است؛ در صورتی که برای تلفن همراه هوشمند برد ۷ لایه لازم است و تکنولوژی مخصوص خود را دارد. تولید این برد به‌قدری تخصصی است که تولیدکننده‌های مطرح موبایل به دنبال تولید آن نرفتند و ترجیح می‌دهند از شرکت فاکس کام ان را تهیه کنند.

امکان راه‌اندازی سیستم عامل ایرانی وجود ندارد

محمدرضا عالیان، دبیر کنگره موبایل ایران، در گفتگو با تجارت‌نیوز درباره ساخت سیستم عامل ایرانی گفت: این کار به لحاظ فنی فعلاً برای ایران ممکن نیست؛ زیرا کشور زیرساخت‌های لازم را برای این کار ندارد. به طور مثال برای اجرای این سیستم عامل نیاز به هزاران دیتا سنتر با تکنولوژی بالاست که تهیه آن چندین سال زمان می‌برد. ضمن آنکه فارغ از هزینه بالا مسئله تحریم‌ها نیز وجود دارد.



موبایل چینی با نام ایرانی

در حال حاضر دو مجموعه در داخل مشغول تولید تلفن همراه هستند. مجموعه بلوم و آیهان که محصول آن‌ها گوشی‌های فیچر فون یا موبایل‌های دکمه‌دار است. از سوی دیگر، این روزها در خیابان جمهوری که بورس فروش تلفن همراه است بنرهای شرکت داریاهمراه در بیشتر مغازه‌ها پخش شده است. یک گوشی اسمارت که سه دوربین دارد به همراه لوگو این شرکت در پوستر به نمایش گذاشته شده است. داریاهمراه تا پیش از این واردکنندگان اصلی تلفن‌های سامسونگ بود و با برند داریاهمراه گوشی‌های وارداتی را گارانتی می‌کرد. بر خلاف باور عمومی که مالکان این مجموعه پس از فراخوان به دنبال تولید گوشی داخلی رفتند، این افراد فقط از نام ایرانی برای شرکت خود استفاده کردند و تمام مجموعه تولیدی و بازرگانی آن در خارج از کشور، یعنی چین، مستقر است. داریا یک برند ثبت‌شده جهانی است که سفارشات خود را به صورت OMD (حق الزحمه) به کارخانه‌های چینی می‌دهد و دفتر بازاریابی و بازرگانی آن در دبی مستقر است. بازر ایران نیز یکی از اهداف این شرکت است و مدیران آن به دنبال ورود به بازارهای جهانی هستند. بر همین اساس دیگر به اسم این برند تلفن همراه وارد و یا گارانتی خواهد شد. عالیان در خصوص مدل حضور این برند در بازار ایران گفت: مدیران این برند از Gplus درس گرفتند. این گوشی در ابتدا توانست سهم خوبی از بازار بگیرد اما به لحاظ تکنولوژی نتوانست همگام با رقیب خود جلو رود در نتیجه مشتریان خود را از دست داد. در حالیکه همیشه واحد تحقیقات و توسعه چند گام از واحد تولید جلوتر است و از ماه‌ها قبل طراحی محصول بعدی را شروع کرده است.

وی درباره نحوه حضور شرکت پارلار در بازار ایران گفت: علاوه بر تولید بحث توزیع و بازاریابی در این صنعت اهمیت بسزایی دارد و به نظر می‌رسد پارلار مجبور است که برای این کار شریک بگیرد این در حالی است که در صورت مهیا بودن تمام شرایط نصب خط تولید هشت ماه زمان می‌برد. در صورت تولید تلفن همراه دولت قول همکاری داده بدین ترتیب که تعرفه واردات گوشی‌های کمتر از ۱۰۰ باید یک سیستم نظارتی قوی در این بخش وجود داشته باشد تا مانند لوازم خانگی کالا به صورت وارد نشود. با توجه به حجم کوچک تلفن همراه قاچاق آن آسان‌تر است و به راحتی می‌توان به اسم تولید داخل بدون پرداخت عوارض و رجیستری به بازار عرضه کرد. تمام کارشناسان فعال در این حوزه به این امر واقف هستند که بحث تولید برد مخصوص تلفن همراه و یا سیستم عامل ایرانی توجیه اقتصادی یا امکان عملی ندارد اما متأسفانه در وزارت ارتباطات و صمت اصلاً به این موضوع اهمیت ندادند و یا نخواستند آن را ببینند بر اساس این گزارش، ویژگی اقتصاد دولتی در کشور ما اختراع دوباره چرخ است و کلیدواژه تولید ملی یا داخلی؛ تبدیل به یک اسم رمز برای رانت و انحصار بازار شده است. در حوزه تلفن همراه نیز پس از تجربه ناموفق برند Gplus و پیام‌رسان‌های ایرانی که با وجود تبلیغات فراوان و حتی رانت‌های انحصار بازار باز هم نتوانست جزو انتخاب مصرف‌کنندگان ایرانی قرار گیرد. هرچند بعید نیست مانند خودرو و لوازم خانگی بر خلاف قانون واردات گوشی‌های هم‌رده ممنوع شود. در نهایت دوباره قرار است منابع کشور برای یک پروژه‌ای که نتیجه آن از پیش مشخص شده اختصاص پیدا کند.

ویژگی اقتصاد دولتی در کشور ما اختراع دوباره چرخ است و کلیدواژه تولید ملی یا داخلی؛ تبدیل به یک اسم رمز برای رانت و انحصار بازار شده است. در حوزه تلفن همراه نیز پس از تجربه ناموفق برند Gplus و پیام‌رسان‌های ایرانی که با وجود تبلیغات فراوان و حتی رانت‌های انحصار بازار باز هم نتوانست جزو انتخاب مصرف‌کنندگان ایرانی قرار گیرد.

مدیر عامل شرکت ملی گاز گفت: میزان صادرات گاز ۱۶ درصد به عراق و ترکیه افزایش داشته و در حوزه LPG نیز با تکمیل زیرساخت های انتقال گاز در پارس جنوبی با افزایش مواجه بودیم. در حال حاضر تعداد ۱۲۵۳ شهر و ۳۹۶۹۹ روستا در نعمت گاز برخوردارند. در دو سال گذشته به ۵۲۹۷ روستا و ۳۰۷ هزار خانوار روستایی و همچنین ۴۱ شهر و ۹۴ هزار خانوار شهری گازسانی شده است.

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

اصل ۸۵ قانون اساسی چه می گوید؟



سارا نصرتی

قانونگذاری و روش های وضع قانون، از مهم ترین مسائل نظام های حقوقی اند.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ از نظر مجلس مفهوم ضرورت موضوع اصل ۸۵ قانون اساسی محدود به ضرورت تفویض تصویب قانون است و ضرورت وقتی حاصل می شود که این نهاد به هر دلیل تفویض تصویب قانون برای پیشبرد بهتر امور را مفید بداند. بنابراین آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی این نهاد را مرجعی می داند که باید دلایل و ضرورت تفویض اختیار قانونگذاری را تشخیص دهد. اما شورای نگهبان در چند سال اخیر با نظرهایی که صادر کرده است، تأیید احراز ضرورت به وسیله مجلس شورای اسلامی را توسط شورا لازم می داند.

شورای نگهبان ضرورت را با توجه به نظم حقوقی کشور و در واقع در قالب ضرورت وضع قانون بررسی می کند. اصل ۸۵ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در خصوص قوانین آزمایشی و تفویض اختیار قانونگذاری و نظارت مجلس بر مصوبات دولت می باشد. به این ترتیب، پرسش این است که معیارهای تفویض اختیار قانونگذاری و صلاحیتهای پیش بینی شده در اصل بر چه اساس می باشد و حدود قانونگذاری و اجرا چیست و نظارت بر آن به چه نحو است. در این جهت با توجه به داشتن صلاحیت دولت نسبت به اعمال حاکمیت از اختیاراتی همچون وضع مقررات عمومی برخوردار است که امری بسیار ضروری است و برای نظارت بر وضع

نقل قول

مقرراتی عمومی، نظارت مجلس شورای اسلامی به موجب دو اصل ۸۵ و ۱۳۸ قانون اساسی که قلمرو و چگونگی اعمال چنین اختیاری در نظام



حقوق اساسی با آسیب های و چالش های مواجه است. در نتیجه چنین نظارتی ضمن اینکه براساس نظام مردم سالاری موجه سازی می شود، چندان با اصول و قواعد بنیادین حقوق عمومی سازگار نیست و سازوکارهای اجرایی نظارت با ابهاماتی جدی روبرو بوده که نیازمند وضع مطلوب نظارتی است و این اقدام، قدم مفیدی و سودمندی برای بازنگری و تهیه و تدوین قوانین و مقررات آتی در این حوزه است.

به صراحت اصل ۸۵ سمت نمایندگی قائم به محض اطلاع

شخص نماینده است و قابل واگذاری نیست اما در موارد ضروری مجلس می تواند اختیار وضع بعضی از قوانین را در مدتی که مجلس معین می کند به کمیسیون های داخلی خود تفویض کند. حال پرسش این است، مجلس انقلابی الان درگیر چه طرح و لویحی است که فرصت آن را ندارد به یکی از مهم ترین مسائل جدید که با زندگی تکتک مردم که نمایندگان مجلس هم به عنوان جزء مردم محسوب می شوند، بپردازد؟ اصل عدم تفویض قانون گذاری یکی از اصول سنتی حقوق اساسی است که کم و بیش در حقوق اساسی کشورهای مختلف مورد توجه واقع شده است. برخی مبنای این اصل را قاعده عدم جواز توکیل وکیل، برخی دیگر اصل تفکیک قوا و برخی دیگر دموکراسی نماینده سالار دانسته اند. بدین ترتیب، بسیاری از نویسندگان حقوق اساسی در خصوص مبنای این اصل دچار اشتباه شده و به همین خاطر در تبیین مفهوم، محتوا و نحوه اعمال آن موفق نشده اند.

بررسی رویه شورای نگهبان حاکی از آن است که این وضعیت در حوزه مباحث حقوق اساسی ایران نیز جاری است و این نهاد در نظراتی که تاکنون به استناد اصل ۸۵ قانون اساسی ارائه کرده است، رویکرد نامناسبی نسبت به اصل عدم تفویض قانون گذاری اتخاذ کرده است. با شناسایی مبنای اصلی اصل عدم تفویض قانون گذاری، یعنی اصل برتری قانون اساسی می توان مفهوم آن را تبیین کرد: مجلس نمی تواند اختیار وضع قانون یا آثار و اوصاف قانون را به یک نهاد دیگر واگذار کند. زیرا تفویض اختیار قانون گذاری در این معنا، ساختاری را که قانون اساسی به وجود آورده است، درهم می ریزد و در نتیجه، اصل برتری قانون اساسی خدشه دار می شود.

نکته

۷۷

فرمول محاسبه حقوق بازنشستگی اعلام شد

حمیدرضا حاجی بابایی، عضو کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه گفت: در حال حاضر ما قانون احکام دائمی را در اختیار داریم. در قانون احکام دائمی تأکید شده که مبنای محاسبه حقوق بازنشستگی کارکنان دولت بر اساس میانگین دو سال آخر باشد. از این رو دولت در بند (ز) ماده ۲۹ لایحه برنامه هفتم توسعه پیشنهاد داده بود که مبنای محاسبه حقوق بازنشستگی کارکنان دولت ۵ سال آخر باشد که این مسئله به شدت حقوق کارکنان دولت را در بازنشستگی کاهش می داد. از این رو ما پیشنهاد حذف این ماده واحد را در جریان رسیدگی لایحه برنامه هفتم توسعه مطرح کردیم و کمیسیون با این موضوع موافقت کرد. بنابراین از این به بعد قانون قبلی در رابطه با حقوق بازنشستگی کارکنان دولت مبنای قرار خواهد گرفت و میانگین حقوق ۲ سال آخر کارکنان مبنای بازنشستگی آنها خواهد بود.

۷۷

روسیه، حق آبه دریای خزر ایران را بست!

علی سلاجقه، رئیس سازمان محیط زیست در مورد حق آبه دریای خزر گفت: ورودی های دریای خزر مثل ورودی رود ولگا از سوی کشورهای همسایه بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب دریا در حال پایین رفتن است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۵۴ سال اخیر دریا عقب نشینی داشته است. در سال به طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب نشینی می کند. امیدواریم در قالب کنوانسیون تهران بتوانیم هم حق آبه ها و هم آلاینده های حل کنیم. کشورهای همسایه دریای خزر در زمینه اجرای پروژه های مشترک مشکلی ندارند ولی در زمینه استقرار دبیرخانه کنوانسیون مشکل وجود دارد که اگر این مشکل حل شود، پروژه ها قابل استفاده است.

۷۷

قیمت بلیت اربعین ۸ میلیون تومان تعیین شد

محمد محمدی بخش، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اظهار کرد: حوزه هوایی در سال ۱۴۰۰، ۳۸ هزار زائر و در سال ۱۴۰۱، ۲۵۷ هزار زائر را جابه جا کرد. برای امسال هم آماده کردن هواپیما و خدمات فرودگاهی شکل گرفته، هماهنگی ها با کشور عراق انجام شده است. در حال حاضر ۱۵۰ پرواز هفتگی الان به عراق داریم که به صورت پلکانی این پروازها را افزایش می دهیم. همچنین درباره قیمت بلیت پرواز اربعین نیز گران ترین فرودگاه اطراف ما نجف و بغداد است، امسال هم امکاناتی اضافه شده؛ در نهایت با ظرفیت ناوگان و محاسبات انجام شده، با دستور وزیر راه و شهرسازی و رایزنی با شرکت های هواپیمایی به قطعیت رسیدیم که بلیت رفت برگشت را از تهران به نجف و بغداد هشت میلیون تومان اعلام کنیم. از مشهد هم حدود ۱.۵ میلیون تومان به این مبلغ اضافه می شود.

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

ساعت شروع کار از ابتدای مهر چند است؟

«ابوالفضل دربانی» -معاون حمل و نقل و ترافیک استان تهران- درباره اقدامات ستاد استقبال از مهر برای تعیین ساعت کاری گفت: شناور سازی ساعات کار سالیان سال در دولت های مختلف مطرح بوده است که تاکنون اجرایی نشده بود. سال گذشته بر اساس گزارش هایی که به صورت کارشناسی شده انجام شد، شورای هماهنگی ترافیک استان با شناور سازی ادارات موافقت کرد و در نهایت ۳ مصوبه هیات دولت برای تهران را داشتیم که هیات وزیران ابتدا فقط برای مهر ماه به ما مجوز داد و برای بار دوم تا پایان آبان مجوز تمدید شد و در آبان شناور سازی ادارات تا پایان سال تمدید شد.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: در مجموع این طرح مورد رضایت قرار گرفت و در نهایت هیات وزیران مصوبه شناور سازی را به صورت دائمی برای ۱۴۰۲ ابلاغ کردند و از ۱۵ خرداد تا ۱۵ شهریور ساعت کاری برای مدیریت مصرف انرژی تغییر و از ۶ تا ۱۳ شد، ولی بعد از این تاریخ هم ساعت کاری شناور ادامه پیدا می کند. از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا پایان سال طبق مصوبه هیات وزیران شروع ساعت کاری ۷ تا برای دستگاه های دولتی، ۹ صبح شناور است. واحدهای نظامی امنیتی انتظامی ۶ و نیم، واحدهای صنعتی ۷ صبح، مقطع متوسطه ۷ و نیم، ابتدایی ۸ صبح، بانک ها ۷ و نیم، اصناف و بازاریان ۹ و نیم صبح کارشان را شروع می کنند.



آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهدی رحیمی به شماره ملی ۰۶۰۰۴۶۵۸۰ با ارائه تفویض وکالت شماره ۱۴۱۶۷۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۰۰ متر مربع قطعه ۳۹۰ تفکیکی به شماره ۱۵۰۳ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج که برابر اسناد قطعی ۴۶۵۴۷ و ۴۶۵۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹ دفترخانه ۷۲ کرج به قاسم گلزار نیا منتقل شده و به شماره چاپی ۲۵۰۷۰۶۴ ب ۹۹ و شناسه دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۳۱۰۱۱۰۴۴۴۷۱ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۵۴۴۲۴۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

«او» می خواهد بماند، «پی اس جی» خیر؛

تبعید ام‌پایه!

کیلیان ام‌پایه فعلاً در تمرینات تیمش شرکت نخواهد کرد و نیمکت نشین خواهد بود.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تایمز، فصل جدید رقابت‌های لیگ فرانسه از هفته بعد شروع می‌شود و پاری سن ژرمن ۲۱ مرداد باید در خانه به دیدار لورین برود. به احتمال زیاد کیلیان ام‌پایه در این دیدار روی نیمکت خواهد بود چون هنوز وضعیتش برای شروع فصل جدید رقابت‌ها مشخص نشده است. رئال مادرید بیشترین علاقه را به ام‌پایه نشان داده است. پیش از این حتی برخی رسانه‌ها گمانه‌زنی کرده بودند که کیلیان ام‌پایه با مادریدی‌ها به توافق رسیده است. با این حال فلورنتینو پرس، سیاست فشار حداکثری بر مالکان قطری «پی‌اس‌جی» را در پیش گرفته‌اند تا آنها را مجبور کنند که در نهایت به همان رقمی که مادریدی‌ها می‌خواهند راضی به فروش بازیکن شوند.

این مهاجم دوست دارد تا سال ۲۰۲۴ (انتهای قراردادش با پاری سن‌ژرمن) در پاریس بماند تا بتواند به صورت رایگان راهی تیم بعدی‌اش شود. ناصر الخلیفی، رئیس پاری سن‌ژرمن این موضوع را بر نمی‌تابد؛ بن‌بستی که باعث شد مهاجم گلزن و آقای گل فصل قبل لیگ فرانسه همراه تیم در سفر به ژاپن و کره جنوبی حضور نداشته باشد.

باشگاه پاری سن‌ژرمن برای آخرین مرتبه تلاش کرده کیلیان ام‌پایه را راضی کند تا قراردادش را تمدید کند، اما این بازیکن باز هم به درخواست باشگاهش پاسخ منفی داده است. همچنین فابریزیو رومانو (خبرنگار مشهور ایتالیایی) در خبری اعلام کرد که باشگاه پاریسی با بنفیکا بر سر انتقال «گونچالو راموس» به توافق رسیده‌اند. پاریس قرار است ۸۰ میلیون یورو برای این بازیکن بپردازد. به گفته رسانه‌ها او قرار است جانشین ام‌پایه در خط حمله شود. دمیله نیز یکی دیگر از گزینه‌های پاریس است.

رد پیوستن به الهلال عربستان

گزارش‌ها حاکی از آن است که این بازیکن فرانسوی با وجود اینکه می‌تواند در یک سال حدود ۷۰۰ میلیون یورو درآمد داشته باشد، پیوستن به الهلال عربستان را رد کرده است. باشگاه عربستانی حاضر بود برای جذب ام‌پایه رکورد جهان را بشکند. جلسی و بارسلونا نیز اخیراً تمایلشان را به جذب کیلیان ام‌پایه نشان دادند. ام‌پایه در سال ۲۰۱۸ پس از یک سال حضور قرضی در پاری سن‌ژرمن با مبلغ ۱۸۰ میلیون یورو از مناکو به پاری سن‌ژرمن رفت. او در ۲۶ بازی ۲۱۲ گل به ثمر رساند و ۹۸ پاس گل داد. او همچنین با پاری سن‌ژرمن پنج بار قهرمان فرانسه و سه بار قهرمان جام حذفی شد. او در سال ۲۰۱۸ با فرانسه قهرمان جام جهانی و در سال ۲۰۲۲ نایب قهرمان شد. ام‌پایه در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ هت‌تریک کرد.

گفتنی است؛ وضعیت فعلی کیلیان ام‌پایه که از سوی باشگاهش کنار گذاشته شده بحرانی ناخواسته را در فرانسه ایجاد کرده است. این بازیکن می‌خواهد فصل آینده بازی کند اما پاری سن‌ژرمن تهدید کرده است او را روی نیمکت خواهد گذاشت؛ مگر اینکه قراردادش را تمدید کند یا در همین پنجره نقل و انتقالاتی به تیم دیگری برود تا پاری سن‌ژرمن بتواند درآمدزایی داشته باشد که بعید است.



آب پاکی سازمان لیگ روی دست تراکتور؛ مجوز صادر نمی‌شود

با توجه به مکاتبه فیفا در تاریخ ۴ اوت ۲۰۲۳ مبنی بر بسته شدن پنجره نقل و انتقالات این باشگاه و با نظر به اینکه باشگاه تراکتور یک روز بعد از بسته شدن پنجره توسط فیفا مدارک و قراردادهای بازیکنان جدید خود را به سازمان لیگ ارائه کرده است بنابراین تا اعلام رفع مسدودی پنجره نقل و انتقالات از سوی فیفا، مجوز حضور در مسابقات لیگ برتر برای بازیکنان جدید خود را ندارد.

ورزشی

یادداشت

تداوم تصمیمات سلیقه‌ای در ورزش‌های مبارزه‌ای معتبر در ایران؛

من می‌گم نره، تو می‌گی بدوش!

فرهاد غلامعلی

سالهاست چگونگی فعالیت چند انجمن ورزشی مبارزه‌ای که از جایگاه ممتاز، رسمی و تعریف شده در ورزش دنیا برخوردار هستند در ساختار ورزش ایران با چالش‌های جدی روبرو بوده و متأسفانه دستگاه متولی ورزش کشور نیز با نوع تصمیمات خود در عمل نشان داده که توجهی به قوانین مصرح بین المللی و اقتضانات اساسنامه ای این ورزشها نداشته و به دنبال تحمیل سلیقه خود بوده است.

«من میگم نره، تو میگی بدوش!» دقیقاً مصداق کم توجهی وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک به هشدارهای چندین ساله متولیان چند انجمن شاخص مبارزه‌ای نسبت به چالش‌های بین المللی و اصرار وزارتخانه به محدود ساختن و زیرمجموعه دانستن این انجمن هاست، ضمن اینکه تشکیل ساختارهای موازی و ایجاد چالش‌های جدی بین المللی در مسیر حرکت این ورزشها، از شاهکارهای مدیریت عالی ورزش در سطح داخلی بوده است. مکرر گفته ایم و نوشته ایم که در عرف ورزش بین‌الملل، ورزشهایی مانند: موی تائی، جوجیتسو JJJ، کیک بوکسینگ (واکو)، ساواته و چند ورزش مبارزه‌ای دیگر به دلیل رسمیت و عضویت در کمیته بین المللی المپیک، اسپورت اکورد، کیسف، ایمز، وادا، فیزو و ... در هر کشوری که به عنوان عضو ملی تشکیلات جهانی و قاره ای خود فعالیت می‌کنند، کاملاً تابع منشور المپیک و اساسنامه های مراجع بین المللی خود بوده و به عنوان تشکیلاتی مردم‌نهاد، غیر انتفاعی و غیر دولتی (NGO) الزاماً باید از استقلال عملکردی برخوردار باشند.

وقتی صحبت از استقلال عملکردی می‌شود، منظور تعریف جایگاه این انجمن‌ها به عنوان عالیترین رکن اجرایی و فنی ورزش تحت مدیریت است و اینکه نمی‌توان به عنوان مثال ورزش‌هایی در قاره کیک بوکسینگ (واکو) یا موی تائی را ملزم کرد تا زیر نظر یک فدراسیون دیگر فعالیت کند و اساساً چنین مدلی هرگز مورد پذیرش مراجع جهانی نخواهد بود. نکته مهم دیگر این است که از نظر مراجع بین المللی ورزش، ورزشهای مبارزه‌ای که در سطوح بالاتر به آنها اشاره شد چه در ساختار انجمن یا فدراسیون، عملاً تفاوتی نکرده و اعتبار Association و Federation در ورزش دنیا یکسان است چرا که در تعریف بین المللی یک فدراسیون از رویکرد ورزشی

کاوش



چاقوی دو لبه ای شده که اگر در اجرای صحیح این مدل اجرایی دقت نشود، نه تنها مشکلی را حل نخواهد کرد بلکه خود زمینه ساز مشکلاتی به مراتب بزرگتر و جدی تر از قبل خواهد شد. تا به این لحظه هیچ آیین نامه ای که مصوب هیات دولت و مجلس نسبت به چگونگی فعالیت انجمن‌های مستقل باشد ارائه نشده و یا اینکه حداقل ما در جریان نیستیم! منطقی است اگر چنین آیین نامه ای با تعریف گفته شده موجود است، مانند اساسنامه فدراسیونهای ورزشی آماتور و قانون شرح وظایف و اهداف وزارت ورزش، رسماً ارائه شود.

در این رابطه اگر قرار باشد تا مدل فعالیت که انجمن مستقل، تابع سلیقه شخصی افرادی در وزارتخانه بوده و حوزه اختیارات اجرایی و فنی یک انجمن به پایین ترین حد تنزل یابد، باید گفت: «مرا به خیر تو امید نیست، شر مرسان!». وزارتخانه در صورتی که واقعا به دنبال اجرا و رعایت الزامات بین المللی انجمن‌ها باشد، کافی است با دو خط نامه خطاب به اعضای داخلی و نمایندگان رسمی مراجع بین المللی این ورزشها اعلام کند از این تاریخ با حفظ ساختار، مستقیماً فعالیت‌های خود را با هماهنگی وزارتخانه انجام دهند و بس!

وادار کردن برخی انجمن‌ها برای گذر از هفت خوان رستم! به منظور مستقل شدن و قلع و قمع اساسنامه های مصوب مجامع آنها را چیزی جز تحمیل سلیقه شخصی و به دنبال نخود سیاه فرستادنشان نمی‌دانیم که پیامد آن چیزی جز از چاله درآمدن و به چاه افتادن نخواهد بود.

صراحتاً عنوان شده است: «تشکیلات متولی یک ورزش تخصصی» که عملاً تمایزی با انجمن، سازمان، اتحادیه و ... وجود ندارد. متأسفانه فقدان مطالعه و اطلاعات فنی در خصوص جایگاه بین المللی ورزشهای رسمی مبارزه‌ای باعث شده است تا گاهی با تحلیل‌ها و یادداشت‌هایی سطحی و کم ارزش در مورد این ورزشها مواجه شویم که بیانگر غرض ورزی یا کم سوادی نگارنده این نوع مطالب است. این گروه از افراد که خوشبختانه انگشت شمار نیز هستند چه خوششان بیاید چه خوششان نیاید باید واقعیت ورزش بین الملل را پذیرفته و در مقابل زحمات اساتیدی که بدون دریافت کوچکترین بودجه و حمایت‌های دولتی، این ورزشها را به ایران آورده و عضویت جهانی و کرسی‌های عالی بین المللی کسب کرده‌اند، ادای احترام کنند.

یک فدراسیون جهانی از هر کشور تنها یک عضو رسمی می‌پذیرد و با عضو رسمی خود که طبق قوانین بین المللی آن ورزش فعالیت می‌کند، در تعامل است. دخالت وزارت ورزش به عنوان ساختاری دولتی در امور یک ورزش معتبر بین المللی، در نهایت به تعلیق و تضعیف آن ورزش منجر می‌شود و کمیته‌های ملی المپیک کشورها نیز تنها به عنوان رابط و هماهنگ کننده حضور ورزشها در بازیهای المپیک و چند رویداد بزرگ قاره ای محسوب می‌شوند و هرگز در جایگاهی که ممیزی صلاحیت افراد برای تصدی مسئولیت‌های بین المللی و ملی باشند، قرار ندارند.

اما بحث «انجمن‌های مستقل» که سرانجام پس از سالها پیگیری برخی روسای انجمن‌ها این روزها در وزارت ورزش مطرح است نیز همانند

الاتحاد با ۱۸۰ میلیون یورو مشتری «صلاح» شد

این تیم با انگولو کانتو و ژوتو هم قرارداد امضا کرده است و این بار در تلاش است بهترین بازیکن عرب تاریخ فوتبال جهان را جذب کند.

بالایی در بین هواداران تیم آنفیلدی دارد. بسیار بعید است که لیورپول با جدایی این فوق ستاره خود آن هم در شرایطی که با تیم قرارداد دارد موافقت کند اما رقم‌های وسوسه انگیزی که باشگاه‌های عربستانی پیشنهاد می‌دهند باعث شده تا هر بازیکنی وسوسه شود. الاتحاد پیش از این هم توانست کریم بنزما را که بازوبند کاپیتانی رئال مادرید را بر بازو می‌بست وسوسه و او را جذب کند.

روزنامه الرياضیه عربستان اعلام کرد که الاتحاد تلاش است با جذب محمد صلاح تکانه‌ای بزرگ در بازار نقل و انتقالات تابستانی به وجود آورد. این روزنامه نوشت که الاتحاد پیشنهاد ۱۸۰ میلیون یورو حقوق به محمد صلاح و ۶۰ میلیون یورو هم به لیورپول برای دادن رضایت نامه این بازیکن مصری را داده است. صلاح بهترین بازیکن لیورپول در سال‌های اخیر بوده است و محبوبیت بسیار



سریال شبکه مخفی زنان که در ژانری کمدی تاریخی ساخته شده، بعد از رفع مشکلات پیش آمده، آماده پخش شده و قسمت بیست و یکم این سریال طبق روال گذشته روز جمعه ۲۰ مرداد ساعت ۱۲ ظهر در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

سینا و تئاتر

نگاهی به تازه‌ترین ساخته کریستوفر نولان؛

«اوپنهایمر»؛ حالا دیگه می‌تونیم ملحفه‌ها رو ببری داخل...



را به خود دید؛ نولان در این فیلم، آشکارا از فلسفه و حتی روانشناسی فاصله گرفت. فیلمی همه‌فهم و روان ساخت. شاید دغدغه‌اش، حمایت تمام‌قدرت مردم جهان نسبت به قهرمانی بود که قصد داشت تا با پایان دادن به جنگ، جلوی کشتار بیشتر مردم را بگیرد اما ناخواسته مانند آلفرد نوبل، در جایگاه قربانی قرار گرفت.

فیلم، در ۵۰ دقیقه پایانی خود، تکه‌پرانی‌های پریشان و معناداری در مقصود نشان دادن دولت آمریکا در کشتار مردم هیروشیما و ناکازاکی دارد و به نوعی رابرت اوپنهایمر را در این قضیه که نمی‌دانسته بمب قرار است بر سر مردم بی‌پناه انداخته شود، تبرئه می‌کند. این رویکرد نسبی در کنار حمایت ملموسی که در کلیت اثر نسبت به رابرت وجود دارد، تردیدهای مخاطب را نسبت به تثبیت موقعیت قهرمان در عصری که می‌زیسته و اقدامی که انجام داده، برطرف کرده و سیگنال مثبت می‌فرستد.

در چنین رویکردی، اوپنهایمر، پروژه‌ای جاه‌طلبانه برای کارگردانی است که استیلای گسترده‌ای بر سلیقه سینمادوستان جهان دارد. نولان، در این فیلم، باز هم یک تکنسین نکته‌سنج و وسواسی است؛ تناوب ریتم داستان در لایه‌های مختلف، تصویری که از اتم‌ها و در تشریح فیزیک کوانتوم در اثنای فیلم نشان می‌دهد، جنس منعطفانه‌ای از یک داوری انسانی در قبال یک تردید تاریخی، اصرار بر وجوه مجسم تاریخ در آن زمان که یکی از وجوه آن، نخستین آزمایش بمب اتم است که نه با تکیه بر فناوری سی‌جی، بلکه به صورت حقیقی، برداشت شده و البته تکیه دراماتیک و معکوس بر دیالوگ «حالا دیگه می‌تونیم ملحفه‌ها رو ببری داخل»، قاب ابتدایی و انتهای یکسان از رابرتی که در ابتدا کنجاو و سرزنده و در انتها، مغمووم و خسته است و ... اثری با ارزش افزوده نسبت به دیگر آثار بیوگرافی و حماسی هالیوود است که مخاطب پس از تماشای آن، در یک جدال باطنی، به نتیجه‌ای مسلم می‌رسد. نولان حالا با اوپنهایمر، حیات مترقی‌تری را در سینما آغاز کرده که ترکش‌های آن تا ادوار مختلف در خاطر نسل‌های متعدد باقی خواهد ماند.

آقای نابغه اما هیچ‌گاه صراحتاً به هیچ‌یک از این سرایشی‌ها نمی‌لغزد. به جز قطعیتی که در حمایت از رابرت می‌بیند و البته تعصبی که در تصویرگری صحیح از زمانه رویداد دارد، فیلم هیچ دل بستگی محض دیگری به هیچ‌یک از ارکان اخلاقی خود ندارد. همچنان تا پایان، پرسوناژ را بر محتوا و اتفاق بزرگی که رقم زده، ترجیح می‌دهد؛ در این سیاست کلی، رمزگشایی انتهایی فیلم از ملاقات عجیب رابرت با انیشتین نیز در زمین همین نگاه است و بر آن صحنه می‌گذارد.

ساختار روایت اما دیگر برگ برنده جدیدترین ساخته نولان است. سوزهای که به دلیل تکثر مباحث، به راحتی پتانسیل تبدیل شدن به یک پرستیز دیگر را داشت، با هوشمندی نولان، شکلی تقریباً خطی

تصور مردم عادی در جریان استفاده از بمب اتم، نگران جلوه دهد که بخواهند سازنده آن بمب را محاکمه کنند.

البته که نمی‌توان منکر نگاه انتقادی فیلم از سیاست آمریکایی شد؛ پارادوکسی که با محق نشان دادن دولت وقت آمریکا در تفتیش عقاید رابرت و البته حضور جان اف. کندی در آن کارناوال تصمیم‌گیری و رای مخالف وی به خائن بودن رابرت، نشان‌دهنده دو روی سکه سیاستی است که حتی به دانشمندان خود نیز رحم نکرد و جایگاه چنین استعدادی را در همان اندازه پدر بمب اتم تقلیل داد.

رویکردی که در فیلم، در احوال انیشتین نیز به‌عنوان بزرگ‌ترین دانشمند وقت، به تصویر کشیده شد و پیام روشنی را برای مخاطب مخابره کرد.

«اوپنهایمر»، جدیدترین ساخته جاه‌طلبانه کریستوفر نولان، فیلمی چندمضمونی است؛ در ظاهر، اثری بیوگرافی است اما نمی‌توان منکر شاخصه‌های حماسی، سیاسی و البته دراماتیک آن شد. نخ تسبیح تمامی این مضامین اما ظلم بزرگ است که سیاست، در پیشگاه استعداد بزرگی چون رابرت اوپنهایمر به انجام رساند و جایگاه وی را تا همیشه در یک تعریف محدود (پدر بمب اتم) تقلیل داد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، دوازدهمین ساخته کریستوفر نولان، در شمائل کلی، فیلمی بیوگرافی از یکی از مهم‌ترین برهه‌های حماسی تاریخ آمریکاست. اینکه نولان با داده‌های مسجل و قطعی تاریخی، اقدام به روایت‌گری کرده، خامه روی کیک فیلم است. در زیرلایه اما، اثر، پیرنگی اخلاقی دارد. پیرنگ مشتتی که پشت عناوین اغواگرانه‌ای چون پدر بمب اتم یا پایان‌دهنده جنگ جهانی دوم، هنوز هم به یکی از مباحث لاینحل تاریخ معاصر باقی مانده و علیرغم واکنش دوپهلوی دولت آمریکا طی ۷۰ سال اخیر، اما هنوز واقعیت صریح آن بر بشر مشخص نشده است.

فیلم اما در این روایت‌گری، جانب رابرت اوپنهایمر را گرفته است. در پس انگاره‌های بیوگرافی و حماسی خود، زیرکانه، چندین نقب را به طرف‌های بازی می‌زند: فرم و ساختار روایت، به‌مانند دوربین، حامی رابرت است. در پس‌زمینه اما شاید این انتظار وجود داشت که انتقادهایی به تصمیم دولت وقت آمریکا برای راه انداختن کارناوال خائن خواندن اوپنهایمر مطرح شود اما فیلم در این زمینه، چندان صریح عمل نمی‌کند.

از یک سو، فوکوس معناداری بر روی مخالفت رابرت با گسترش صنعت جنگ‌افزار هیدروژنی با قابلیت و نتایجی به‌مراتب بهتر نسبت به بمب اتم دارد که نهایت تلاش خود را به عمل می‌آورد تا این رویکرد را به‌عنوان بستری برای جریان‌های مخالفت با رابرت، تظہیر نماید و از سوی دیگر، دولت وقت آمریکا را محق می‌داند که نسبت به کشتار فراتر از حد

تناوب ریتم داستان در لایه‌های مختلف، تصویری که از اتم‌ها و در تشریح فیزیک کوانتوم در اثنای فیلم نشان می‌دهد، جنس منعطفانه‌ای از یک داوری انسانی در قبال یک تردید تاریخی، اصرار بر وجوه مجسم تاریخ در آن زمان که یکی از وجوه آن، نخستین آزمایش بمب اتم است، از جمله شاخصه‌های فیلم است.

یادداشت

۱۷ مرداد و آشنایی با وظایف یک خبرنگار / روزنامه نگار

شود. آنها، دولت و مسئولین قدرتمند باید در قبال شهروندان پاسخگو باشند. آنها با استقلال از دولت، می‌توانند قدرت را تحت نظر بگیرند و به عنوان یک منبع اطلاعاتی کار کنند و نهبناون مبلغ سیاسی و یا تجاری. روزنامه نگاران به عنوان یک نگهبان برای متعادل کردن قدرت دولت و پاسخگویی به شهروندان خود خدمت می‌کنند.

اخلاق اساسی روزنامه نگاری نباید بر اخلاق و وجدان شخصی هر روزنامه نگار غلبه کند. یک خبرنگاری خوب باید به خبرنگاران اجازه دهد اختلاف نظر داشته باشند، زیرا این امر می‌تواند منجر به گزارش متنوع تر شود. افراد باید بتوانند نگرانی‌های خود را در اتاق خبر ابراز کنند و با وجدان شخصی خود اداره شوند.

۵- مسئولیت اجتماعی: روزنامه‌نگاران مسئولیت اجتماعی بالایی دارند. آنها باید با دقت و انصاف با خبر واقعیات روزمره جامعه برخورد کنند و تأثیر شایانی در تحقق عدالت اجتماعی و فعالیت‌های مؤثر داشته باشند.

حقیقتاً روزنامه‌نگاران با تأثیرگذاری تحلیلی و اطلاع‌رسانی‌شان، می‌توانند در جامعه افکار عمومی را شکل دهند و به اصلاحات اجتماعی کمک کنند. به همین دلیل، اطلاع دقیق و صحیح، پوشش منصفانه و آنالیز دقیق رویدادها و مسائل اجتماعی نقش بسیار مهمی در فعالیت روزنامه‌نگاران دارد.

وظیفه روزنامه نگار در قبال مردم است نه دولت. به همین دلیل گاهی اوقات به خبرنگاران به عنوان چهارمین عنصر دموکراسی گفته می‌شود.

توضیح، تحلیل و بازگویی رویدادها و اخبار در جامعه نقش مهمی دارند. آنها باید قادر باشند اطلاعات را به صورت جامع و قابل فهم به خوانندگان ارائه دهند.

۳- نقد و بررسی: این افراد نقشی بسیار حیاتی در بررسی و نقد دارند. آنها می‌توانند مسائل اجتماعی، سیاسی و اقتصادی را تحلیل کرده و اعتبار و کارکرد مسئولین و موسسات را ارزیابی کنند.

۴- حفظ آزادی بیان: روزنامه‌نگاران به عنوان نمایندگان رسانه‌ها می‌توانند در حفظ و ترویج آزادی بیان در جامعه نقش اساسی داشته باشند. آنها باید بتوانند با قدرتمندان و نافرمانی‌کنندگان روبرو شوند و از حقوق اساسی مانند آزادی بیان دفاع کنند.



محمود عزیزی

روزنامه‌نگاران/خبرنگاران دارای نقش بسیار مهمی در رسانه‌ها و جامعه هستند. آنها مسئولیت بالایی را در ارائه اطلاعات، تحلیل رویدادها و پوشش خبری دارند و به بهانه فرارسیدن روز خبرنگار، در جستار زیر، به برخی وظایف آن‌ها اشاره می‌کنیم:

۱- ارائه اخبار صحیح و قابل اعتماد: روزنامه‌نگاران/خبرنگاران در تلاشند تا اخبار دقیق و صحیح را به جامعه ارائه دهند. آنها متعهد به ارائه اطلاعات دقیق، تأیید شده و متعارف هستند تا مخاطبان بتوانند بر اساس آن‌ها تصمیم‌گیری کنند.

۲- تحلیل و بازگویی رویدادها: روزنامه‌نگاران در



دی‌مارتیزو اما از مهدی طرمی به عنوان یک گزینه جدی که اینتر هنوز به طور کامل از جذب او ناامید نشده نام برده و این بازیکن را در کنار بتو و بالوگون، دو مهاجم در دسترس دیگر برای اینتر، در ردیف گزینه‌های احتمالی نراتزوری برای تقویت خط حمله قرار داده است.

ذره بین

می‌رسد با توجه به خارج شدن تعدادی از داوران از لیست فدراسیون، داوران فصل بیست و سوم کاری به مراتب سخت‌تر از فصول گذشته خواهند داشت.

جوانگرایی اجباری

نسل طلایی دو دهه اخیر فوتبال ایران به تدریج به مرز بازنشستگی رسیده‌اند. از طرفی در فصول گذشته باشگاه‌ها برای ترمیم نقاط ضعف خود سراغ بازیکنان غیرایرانی رفته و این موضوع جریان جوانگرایی را مختل کرده است. تصویب قوانین جدید هرچند با ایرادات زیادی روبرو است اما به جوانگرایی اجباری فوتبال ایران منجر شده است. اما نکته ظریف در این خصوص نحوه استفاده از جوانان است. آنچه تابحال در این خصوص اتفاق افتاده جایجایی‌های غیراصولی بین تیم‌های داخلی و یا ترانسفر عجولانه به باشگاه‌های خارجی است که استعدادهای زیادی را هدر داده و فوتبال ایران را از نعمت وجود آنان محروم کرده است. چه بسیار بازیکنان جوانی که جذب باشگاه‌های بزرگ شده و با نیکم نشینی به فراموشی سپرده شده‌اند.

مقرون به حواشی

در کل فوتبال ایران همواره مقرون به حاشیه است. با این حال به نظر می‌رسد حواشی لیگ بیست و سوم نسبت به گذشته بیشتر خواهد بود. انتقال بعضی از مربیان، جایجایی تعدادی از بازیکنان به خودی خود خبر از حرف و حدیث‌هایی می‌دهد که شاید کلیت لیگ را در آستانه جام ملت‌ها آسیا تحت الشعاع قرار بدهد. اینکه بازیکنانی برخلاف میل خود از باشگاه مطبوع خود جدا شده‌اند، اینکه مدعیان قهرمانی قصد دارند قهرمان چند ساله فوتبال ایران به رده‌های پایین جدول بفرستند و اینکه شرایط اخذ مجوز حرفه‌ای، امکان حضور باشگاه‌های شهرستانی در لیگ قهرمانان آسیا را بیشتر از گذشته فراهم کرده است، و دست آخر اینکه سرخابی‌ها با مربیان داخلی در پی اثبات شایستگی خود هستند، جملگی حواشی جذاب و گاه مخربی است که باید در لیگ بیست و سوم منتظر آن باشیم. تیتیر اول روزنامه‌های ایران در لیگ پیش رو خواندنی تر از گذشته خواهد شد.

تفاوت‌ها

چند تفاوت اساسی در لیگ بیست و سوم دیده می‌شود؛ ابتدا اینکه رویکرد تیم ملی با حضور امیرقلعه نویی در راس این تیم با فصل قبل تفاوت کرده و نگاه ویژه‌تری به لیگ داخلی معطوف گردیده است. موضوعی که موجب انگیزه بالای بازیکنان داخلی خواهد شد. دوم تغییرات محسوس و نامحسوس در مدیریت باشگاه‌هاست که تمایل زیادی به سمت خصوصی شدن دارند اما شرایط ایده‌آل آن وجود نداشته و این موضوع توجه بازیکنان را به طرف باشگاه‌هایی چون تراکتور و سپاهان بیشتر از گذشته جلب کرده است و شاید این موضوع جغرافیای قهرمانی را از تهران به شهرستان‌ها تغییر بدهد. و تفاوت سوم حضور منظم بانوان در ورزشگاه‌ها، با توجه به بخشنامه ای اف سی است که امیدواریم با بهترین شرایط ممکن اتفاق بیافتد.

غیرقابل پیش بینی

آنچه از همین ابتدا غیرقابل پیش‌بینی است، تغییرات و تحولاتی است که معمولاً در ورزش و فوتبال ایران اتفاق می‌افتد. ایران جام جهانی قطر را صرفاً به علت همین تغییرات از دست داد. شاید بعضی اتفاقات و یا تصمیم‌گیری‌های مربوط به تیم ملی تقویم تقریباً منظم لیگ را برهم بزند. شاید مسابقات لیگ قهرمانان آسیا همچون گذشته معادلات فوتبال ایران را پیچیده تر کند و شاید موفقیت و یا عدم موفقیت درجام ملت‌ها نیز مسیر متفاوتی را در لیگ رقم بزند. آنچه مسلم است اینکه در فوتبال نیمه حرفه‌ای ایران غیر قابل پیش‌بینی‌ها، فراوان است و گاهی کنترلی در مورد آن نیست.

«دنیای هوادار» از پیش فصل متفاوت لیگ ۲۳ می‌گوید؛

پر حاشیه و غیر قابل پیش بینی

تجربه حضور و حتی قهرمانی در لیگ برتر را داشته و در فصل جاری سعی کرده است با اتکا به نیروهای بومی و تعدادی بازیکن با تجربه حضور دوباره خود را در بالاترین سطح فوتبال ایران تثبیت نماید. استقلال خوزستان با جذب شروین بزرگ، احمد عبدالله زاده، محمد طیبی و رحیم زهیوی در لیگ پیش رو حرف‌های زیادی برای گفتن خواهد داشت و در اولین دیدار خود باید با شمس آذری تازه صعود کننده روبرو گردد. اما شرایط شمس آذر کاملاً متفاوت است. این تیم از منطقه‌ای به لیگ برتر صعود کرده که تمایل بیشتری به فوتسال داشته و از طرفی نیمه صنعتی بودن این باشگاه می‌تواند ثبات اقتصادی نسبی برای آنان ایجاد کند. هرچند فقدان تجربه کافی می‌تواند نوسانات زیادی در ابتدای لیگ برای نماینده قزوین ایجاد کرده و شرایط آنان را سخت نماید.

مردان تاثیرگذار

مربیان و ستاره‌ها، مردان تاثیرگذار فوتبال هستند. در حقیقت مربیان اندیشه‌ها و برنامه‌های خود را توسط این بازیکنان در داخل مستطیل سبز مدیریت می‌کنند.



بازیکنانی چون مهدی ترابی و وحید امیری در پرسپولیس، کوین یامگا و مهرداد محمدی در استقلال، امید نوافکن و رضا اسدی در سپاهان، حسین پورحمیدی و امیر حسین حسین زاده در تراکتور سرنوشت قهرمانی را رقم خواهند زد و بازیکنانی با انگیزه‌ای مانند شروین بزرگ، کمال کامیابی‌نیا، فراز امامعلی، گاودین منشا، سامان فلاح، سجاد شهباززاده، فرشید اسماعیلی و یونس شاکری نیز توانایی این امر را دارند که با حضور خود در تیم‌های کمتر مدعی، معادلات قهرمانی را برهم بزنند.

داوران

داستان داوران در چند فصل گذشته نگران کننده شده است. به عبارتی اشتباهات داوران آتقدر زیاد شده که صدای لیگ را درآورده است. با این حال باید گفت، فوتبال ایران شرایط مناسبی برای پیشرفت داوران بوجود نیاورده است. موضوع تجهیز داوران به سیستم کمک داور تلویزیونی هم در حال حاضر امکان پذیر نیست. از طرفی نه تیم‌ها و نه مربیان و نه بازیکنان رفتار مناسبی با داوران ندارند و با هر خطا و صحنه‌ای از شرایط حرفه‌ای بیرون آمده و جریان بازی را برهم می‌زنند. معمولاً چنین داوران نیز مناسب نبوده و نحوه دفاع از قضاوت داوران در مطبوعات و برنامه‌های گوناگون ناشایسته صورت می‌گیرد. مجموع این اتفاقات باعث تشنج خارج از قاعده در داوران ایران شده و گاهی شائبه‌های درست و نادرست نیز موجودیت این امر مهم را زیر سوال برده است. با این شرایط به نظر

تعدادی از ستاره‌های فوتبال ایران و حفظ سرمربی موفق خود در اندیشه کاهش اشتباهات فصل قبل بوده و خط هافبک و حمله خود را با جذب احسان پهلوان، عیسی آل کثیر و رضا اسدی تقویت کرده‌اند. این تیم هفته اول را در حالی باید به مصاف تراکتور آماده برود که بلافاصله در هفته دوم دربی اصفهان را برگزار خواهد کرد. دیدارهایی که در هفته سوم به ضلع دیگر قهرمانی یعنی استقلال منتهی خواهد شد. تراکتور تبریز تا حد ممکن بازیکن جذب کرده است؛ شجاع خلیل‌زاده و عارف آقاسی برای تقویت خط دفاع، سیامک نعمتی در خط هافبک و امیر حسین حسین زاده جوان در خط حمله جذب قرمزپوشان تبریز شدند تا هر بهانه‌ای برای عدم موفقیت از این تیم گرفته شود. تراکتور فصل بیست و سوم را دشوار آغاز خواهد کرد زیرا باید در دوهفته نخست به دیدار سپاهان و پرسپولیس برود و اگر موفق شود امتیازات لازم را از این دو مسابقه کسب کند، آنگاه از هفته سوم به بعد کار آسانی برای صدرنشینی خواهد داشت. مهمترین خرید گل‌گهر سامان فلاح بوده است. سرمربی این تیم با کنار

گذاشتن مهره‌های متوسط و جذب بازیکنان مورد نیاز سعی دارد شرایط تیمش را نسبت به فصل قبل بهتر نماید. نوسان بالای گل‌گهر در فصل قبل که با جدایی امیرقلعه نویی به اوج رسید، درس بزرگی برای مدیریت این باشگاه بود تا فصل جاری را با آرامش بیشتری استارت بزند. دیدار گل‌گهر با فولاد خوزستان برای هر دو تیم فینال زودرسی است که در این بین با توجه به دیدار هفته دوم گل‌گهر با پیکان می‌تواند این تیم را در از همان ابتدا مدعی قهرمانی نشان بدهد.

شگفتی سازان

دو دلیل وجود دارد که تعداد تیم‌های شگفتی‌ساز فصل پیش رو را بیشتر از فصول قبل کرده است؛ ابتدا جوان‌گرانی نامحسوسی که در بسیاری از تیم‌ها اتفاق افتاده است و چنانچه هارمونی لازم از همان ابتدا در تیم‌های کمتر مدعی ایجاد شود چه بسا به قهرمانی یکی از آنان منجر گردد. باشگاه‌هایی چون ذوب‌آهن اصفهان، مس رفسنجان، نساجی مازندران و حتی هوادار تهران و آگومینیوم اراک پتانسیل این امر را داشته و باشگاه‌هایی چون فولاد و استقلال خوزستان با سابقه قهرمانی انگیزه بالایی برای صدرنشینی دارند.

تازه واردان

دو باشگاه شمس آذر قزوین و استقلال خوزستان با دو شرایط کاملاً متفاوت عنوان تازه واردان لیگ بیست و سوم را به خود اختصاص داده‌اند. استقلال خوزستان



سوت آغاز بیست و دومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران چهارشنبه هفته جاری در دیدار نساجی مازندران با پیکان تهران به صدا درخواهد آمد تا بار دیگر هیجان و شور و حال همراه با حسرت و غم به فضای فوتبال ایران بازگردد. فصلی متفاوت که در آن تعداد مدعیان قهرمانی نسبت به چند دوره گذشته بیشتر شده و برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیا در زمستان پیش رو حواشی گوناگونی را بدنبال خواهد شد. قصد داریم نگاهی کوتاه به شرایط لیگ بیست و سوم در آستانه شروع مسابقات بیاندازیم:

نقل و انتقالات

نقل و انتقالات تابستان ۱۴۰۲ را می‌توان پرنسروصدترین نقل و انتقالات چند فصل اخیر بنامیم. بالغ بر سیصد و پنجاه انتقال بین تیم‌های اتفاق افتاده و در حدود ده بازیکن جدید به لیگ برتر اضافه شدند. در این بین انتقال بازیکنانی چون یاسین سلمانی، منتظر محمد، حسین کنعانی زاده‌گان و عیسی آل کثیر را می‌توان پرنسردا ترین انتقالات فصل بیست و سوم بنامیم و باشگاه‌هایی چون تراکتور، سپاهان، ملوان بندرانزلی، استقلال خوزستان و ذوب آهن را فعال‌ترین باشگاه در این امر بدانیم. در این بین دو باشگاه تراکتور و سپاهان سعی کرده‌اند با خرید ستاره‌های فوتبال ایران برای حریفان خط نشان کشیده و استقلال تهران نیز برخلاف انتظار دست به جوانگرایی زده است. همچنین پرسپولیس تهران با حفظ شاکله اصلی خود و ترمیم نقاط ضعفش، باثبات‌ترین باشگاه بوده و با انتقال مسعود ریگی به پرسپولیس، نام این بازیکن به لیست یاغیان سرخابی اضافه شد.

سرخابی‌ها

سرخابی‌ها بعد از اتمام لیگ بیست و دوم دو مسیر متفاوت را طی کرده‌اند. قرمزپوشان با حفظ شاکله خود و جذب بازیکنانی چون حسین کنعانی زادگان و مسعود ریگی ضعف پنهان خود در فصل گذشته، که با درخشش علیرضا بیرانوند پوشش داده شده بود را برطرف کرده و سعی دارند از همان ابتدا با جمع آوری امتیازات لازم صدرجدول را از آن خود کنند. پرسپولیس در فاز حمله نتوانسته است بازیکن موثری جذب نماید و با جدایی عیسی آل کثیر باید به خلاقیت مهدی ترابی و وحید امیری دلخوش باشد. با این حال آگومینیوم اراک در هفته اول حریف سرسختی برای این تیم خواهد بود تا محکی جدی در ابتدای لیگ، مدافع عنوان قهرمانی را انتظار بکشد. در نقطه مقابل استقلال فصل گذشته را با بحران به پایان رساند و در طول فصل نقل و انتقالات نیز درگیر مسایل مدیریتی و مالی بود تا این باشگاه نتواند بازیکنان مورد نظر جواد نکونام سرمربی خود را جذب کند. با این حال آبی‌پوشان با جذب منتظر محمد عراقی که عنوان پدیده مسابقات امیدهای قاره آسیا را به خود اختصاص داده است به همراه مهرداد محمدی سعی دارند، فقدان محمد محبی و مهدی قاندی را جبران نموده و با تیمی جوان راهی مسابقات فصل جاری شوند. مسابقه این تیم در هفته اول در شرایطی برگزار خواهد شد که گرمای آبادان بیشتر از حریف، آبی‌پوشان پایتخت را آذیت خواهد کرد و این تیم باید بحران ابتدای فصل را به سرعت به پایان رسانده تا شرایطی ایده‌آل برای رویارویی با پرسپولیس در هفته پنجم پیدا کند.

مدعیان شهرستانی

هرچند تعداد مدعیان شهرستانی نسبت به فصل گذشته افزایش یافته است اما باید سپاهان اصفهان، تراکتور تبریز و گل‌گهر را جدی ترین مدعیان شهرستانی فصل جاری لیگ برتر ایران بدانیم. طلایی‌پوشان با داشتن



باشگاه اینتر رسماً از جذب یان زومر خبر داد. به گزارش منابع غیر رسمی قرارداد او دو ساله با قابلیت تمدید برای سال سوم است و بایرن مونیخ هم از این انتقال حدود ۶ میلیون یورو کسب می کند. زومر که پس از انجام ۳۳۵ بازی برای مونسن گلدباخ در ژانویه ۲۰۲۳ راهی بایرن مونیخ شد، ۲۵ بار در درون دروازه باورایی ها قرار گرفت.

”

وست هم و ارائه پیشنهاد ۳۰ میلیون پوندی برای مگوایر



◀ پس از خرید ادسون آلوارز از آژاکس، چکش ها اکنون به دنبال نهایی کردن انتقال هری مگوایر و اسکات مک تومینای از منچستر یونایتد هستند. در مورد دستمزد دریافتی مگوایر مشکلاتی وجود دارد اما وست هم در تلاش است با مدافع تیم ملی انگلیس به توافق برسد. در حقیقت، مویس قصد دارد طی یک انتقال، هر دو بازیکن را به لندن منتقل کند. وست هم اعتقاد دارد در صورت ارائه پکیجی به ارزش ۶۰-۵۵ میلیون پوند، هر دو بازیکن را می تواند خریداری کند. در حال حاضر با وجود تمایل آریک تن هاخ به فروش مگوایر و مک تومینای، این بازیکنان در برنامه های این مربی برای آینده حضور دارند.

”

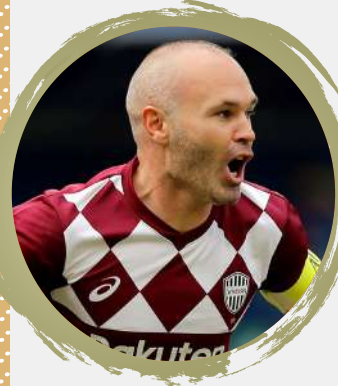
آنسو فاتی آماده جدایی از بارسلونا شده!



◀ احتمال جدایی فاتی از بارسلونا قوت گرفت. آنسو فاتی آماده ترک بارسلونا و تجربه چالشی جدید است. فاتی که ماههاست در لیست بازیکنان فروشی بلوگرانا قرار دارد، حاضر است در صورت دریافت پیشنهادی جذاب یا پروژه ای ایده آل به حضور در جمع شاگردان ژاوی پایان دهد. روز گذشته خبر رسید پاری سن ژرمن به جذب فاتی علاقه دارد اما متئو مورتو این خبر را شایعه خواند و هرگونه علاقه پاریسی ها به وینگر ۲۰ ساله را غیرواقعی دانست. از قرارداد آنسو فاتی با بارسلونا ۴ سال دیگر باقی مانده و او به استناد ترنسفرمارکت با ۳۵ میلیون یورو در دسترس خریداران است.

”

آندرس اینیستا به الامارات امارات پیوست



◀ آندرس اینیستا با الامارات امارات به توافق شخصی نهایی رسیده و به زودی قراردادش را با این تیم امضاء می کند. اسطوره باشگاه بارسلونا با قراردادی تا ژوئن ۲۰۲۴ با قابلیت تمدید برای یک فصل دیگر به باشگاه اماراتی می پیوندد. اینیستا پس از کسب عناوین گوناگون، در تابستان ۲۰۱۸ برای همیشه از بلوگرانا خداحافظی کرد و به ویسل کوبه ژاپن پیوست. حال اسطوره فوتبال اسپانیا به فوتبالش در قاره کهن و این بار الامارات امارات ادامه می دهد. در روزهای گذشته شایعاتی مبنی بر پیوستن اینیستا به اینتر میامی وجود داشت.

”

نمایندگان نیمار در حال مذاکره با چلسی و بارسا



◀ نیمار به صورت رسمی درخواست جدایی خود را به اطلاع پاری سن ژرمن رساند. با تمایل وینگر برزیلی، پاریسی ها مایل هستند این بازیکن را به فروش برسانند. در حال حاضر بازگشت نیمار به بارسلونا بعید است؛ در کنار حقوق دریافتی بالا، ژاوی گزینه های دیگری را برای خط حمله دارد. نمایندگان این بازیکن در حال مذاکره با چلسی هستند و در حقیقت این مذاکرات از مدت ها قبل در جریان بوده است. باشگاهی از برزیل نیز علاقه خود را برای جذب نیمار ۳۱ ساله ابراز کرده است. نیمار طی سال های در پاری سن ژرمن با حواشی مختلفی نیز دست و پنجه نرم کرده است.

”

دنیل لوی برای فروش کین بند پاداش را قبول نمی کند



◀ پس از رد پیشنهاد ۸۶ میلیون پوندی بایرن مونیخ در حال بررسی برای ادامه تلاش خود برای خرید هری کین است. پیشنهاد جدید بایرن مونیخ در حالی رد شده که دنیل لوی مشخص کرده برای هر پیشنهادی، بخش بزرگی از مبلغ قرارداد باید به صورت مبلغ ثابت و نقد پرداخت شود. گفته می شود پیشنهاد باواریایی ها که طبق برخی گزارش ها آخرین اقدام آن ها نیز بود، به وسیله بندهای پاداش به عدد ۸۶ میلیون پوند رسیده است؛ فرمولی که باعث شد مدیر تاتنهام به آن پاسخ منفی دهد. هری کین از طرفین خواسته است پیش از دیدار تاتنهام و برنتفورد، وضعیت آینده او مشخص شود.

”

پیشنهاد سوم لیورپول برای رومئو لایوآر شد



◀ ساوتهمپتون قبلاً پیشنهاد ۳۷ و ۴۱ میلیون پوندی را نیز رد کرده بود. لیورپول در جدیدترین گام خود برای انتقال رومئو لایوآر، پیشنهادی در حدود ۴۶ میلیون پوند ارائه کرده بود که با پاسخ منفی ساوتهمپتون همراه شد. قدیس ها پیش تر دو پیشنهاد دیگر لیورپول را نیز رد کرده بودند. مذاکرات بین طرفین در حالی ادامه دارد که ساوتهمپتون قویاً روی خواسته ۵۰ میلیون پوندی خود اصرار دارد. بخشی از هزینه انتقال هافبک بلژیکی به باشگاه سابق خود یعنی منچستر سیتی خواهد رسید.

”

مشکل انتقال عثمان دمبله احتمالاً حل می شود



◀ عثمان دمبله و مدیران پاری سن ژرمن صبورانه منتظر ارسال مدارک انتقال توسط بارسلونا هستند و مجوز حضور عثمان دمبله، وینگر فرانسوی در تست های پزشکی پاری سن ژرمن احتمالاً تا ۴۸ ساعت آینده توسط بارسلونا صادر می شود. بنا به گزارش محمد بوخصی، خبرنگار معتبر فرانسوی، عثمان دمبله با پاری سن ژرمن به توافق بر سر قراردادی ۵ ساله رسیده اما بارسلونا تمایلی به ارسال مدارک مورد نیاز برای تکمیل انتقال نشان نداده است. دمبله و مدیران پی اس جی صبورانه منتظر هستند و همه چیز باید تا ۴۸ ساعت آینده حل و فصل شود.

”

گونسالو راموس به طور رسمی به پاری سن ژرمن پیوست



◀ گونسالو راموس، در انتقالی ۸۰ میلیون یورویی از بنفیکا به پاری سن ژرمن پیوست. باشگاه پاری سن ژرمن با انتشار ویدیویی رسماً اعلام کرد گونسالو راموس را به خدمت گرفته است. به گزارش منابع غیر رسمی این انتقال به صورت قرضی انجام شده و رقم بند خرید اجباری برای پی اس جی ۶۵ میلیون یورو است که این رقم می تواند با پاداش ها تا ۸۰ میلیون یورو هم افزایش پیدا کند. گفتنی است راموس که تاکنون ۷ بار برای تیم ملی پرتغال به میدان رفته (۴ گل ملی)، در ۱۰۶ بازی برای بزرگسالان بنفیکا ۴۱ گل و ۱۶ پاس گل را به ثبت رساند.

بازار رحمت

عرضه محصولات مشاغل خرد و خانگی استان البرز



مرداد و شهریور ماه ۱۴۰۲ پارک نبوت

