



بررسی عوامل ایجاد فساد در اقتصاد ایران؛

در تمنای شفافیت و نظارت

«دنیای هوادار» شرایط مربیان لیگ ۲۳ را بررسی می‌کند؛

قسمت دوم: در انتظار موفقیت

کاراته ایران برای «هانگ‌ژو» نیازمند حمایت و سرمایه‌گذاری است؛

سومی آسیا با کمترین تدارکات

با انتخابی شایسته از سوی رئیس جمهور؛

«کیومرث هاشمی» سرپرست وزارت ورزش و جوانان شد



ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران، سرپرستی فدراسیون فوتبال و دبیری شورای عالی المپیکاد ورزش ایرانیان از جمله سوابق اجرایی وی بوده است. سجادی البته در دوران فعالیت خود چند بار هم از مجلس کارت زرد گرفت و به هر ترتیب نتوانست تا پایان دوره چهارساله ریاست جمهوری، به عنوان وزیر کارش را انجام دهد و حالا کیومرث هاشمی -که در هنگام انتخاب حمید سجادی در دولت رئیسی یکی از رقبیان او برای تصدی وزارت ورزش به شمار می‌رفت- با تصمیم رئیسی جانشین سجادی شده و با سمت سرپرستی به سئول خواهد رفت.

روز گذشته سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور ضمن آرزوی سلامتی و بهبودی برای سید حمید سجادی، از تلاش‌ها و زحمات وی در دوران تصدی وزارت ورزش و جوانان قدردانی و با درخواست استعفای وی به دلیل عوارض ناشی از سقوط بالگرد و ضرورت ادامه درمان موافقت کرد. وی با قبول این درخواست استعفا، «کیومرث هاشمی» را به عنوان سرپرست وزارت ورزش و جوانان معرفی کرد. شایان ذکر است؛ هاشمی متولد ۱۳۴۴ و دارای مدرک کارشناسی ارشد تربیت بدنی است و معاونت سازمان تربیت بدنی، قائم مقامی وزیر آموزش و پرورش، ریاست بر کمیته



سرمقاله

بررسی عوامل ایجاد فساد در اقتصاد ایران؛
در تمنای شفافیت و نظارت



مدیر مسئول

فساد در اقتصاد ایران یک مسئله جدی است که تأثیرات مخربی بر توسعه و عدالت اجتماعی دارد. اما عوامل مختلفی می‌توانند در ایجاد و ترویج فساد اقتصادی در ایران نقش داشته باشند که در ادامه این جستار، به برخی از این عوامل اشاره می‌کنیم:

ضعف نظام حقوقی و قضائی: نظام حقوقی و قضائی ضعیف و ناتوان در پیگیری و مجازات افراد فاسد، کارآگاهی ناکافی و طولانی شدن روند قضایی، باعث تشویش حس ایمنی و عدم اعتماد عمومی در برابر فساد می‌شود.

فقدان شفافیت در مدیریت و عملکرد دولتی: فقدان شفافیت در مدیریت دولتی، عدم ارائه اطلاعات عمومی و شفاف درباره معاملات مالی، مناقصات و بودجه‌ها، فضای مناسبی برای رشد فساد اقتصادی فراهم می‌کند.

نقص در نظام مالی و بانکی: نظام مالی و بانکی ضعیف، عدم نظارت کافی و کارآمد بر عملکرد بانک‌ها و نهادهای مالی، اعتبار را به خطر می‌اندازد و همچنین به رشد فساد مالی و پولشویی کمک شایانی می‌کند.

کاستی‌ها در بخش نظارت: نقص در نظارت صحیح بر بخش‌های اقتصادی می‌تواند عواملی برای ایجاد فساد باشند، به عنوان مثال، عدم نظارت کافی بر عملکرد اقتصادی شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی.

فساد سیاسی: دخالت نامناسب سیاستمداران و مقامات اجرایی در امور اقتصادی، تبعیض در اعطای مجوزها و کسب‌وکارها و استفاده از روابط سیاسی برای تصمیم‌گیری‌های سوء، می‌توانند منجر به رشد فساد اقتصادی شوند.

بی‌تردید ایجاد فساد اقتصادی در ایران مسئله‌ای پیچیده است که نیازمند تلاش‌های جدی برای مقابله و پیشگیری است و تقویت نظام حقوقی و قضائی، تشدید نظارت و شفافیت، اصلاح سیاست‌ها و سامان‌دهی نظام مالی و بانکی، تقویت حاکمیت و نظارت، و مبارزه با فساد سیاسی از جمله راهکارهایی هستند که می‌توانند در کاهش فساد اقتصادی در ایران مؤثر باشند.

خبر اول

«معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار» خبر داد:

پیشرفت چهار درصدی اشتغال

«محمد کریمی بیرانوند» معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: تحقق ایجاد سالانه یک میلیون شغل که برنامه دولت از ابتدای تشکیل بوده هر ساله در ابتدای سال برنامه ریزی می‌شود و تعهدات به صورت دستگاهی و استانی تقسیم و توسط وزیر کار و وزیر کشور به استان‌ها ابلاغ می‌شود. این تعهدات فروردین ماه امسال به استانداران ابلاغ شد، بر اساس آنچه پیش بینی شده نرخ بیکاری باید کاهش یابد که خوشبختانه در بهار ۱۴۰۲ روند به همین شکل پیش رفت. اصلی‌ترین دلیل جلوتر رفتن برنامه اشتغال‌زایی دولت در چهارماه امسال اجرایی شدن تعهد دستگاه‌های اجرایی ذیربط است که براساس آخرین گزارش که از سامانه رصد ملی اشتغال گرفته شده، در چهار ماهه اول امسال، دستگاه‌هایی که در برنامه اشتغال‌زایی دولت متعهد به ایجاد یا حمایت از اشتغال شده بودند، میزان عملکردشان به ۲۴ درصد رسیده در حالی که این میزان در سال گذشته در همین بازه زمانی ۱۹.۵ درصد بود که نشان دهنده این است که برنامه اشتغال‌زایی امسال از سال گذشته چهار درصد جلوتر است.

یاد و خاطره شهداء بویژه مدافع حرم «رضا کارگر برزی» که ۱۱ مردادماه ۱۳۹۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

کرونا به ایستگاه آخر رسید؟



یک پزشک گفت: «من در مقابل ویروسی که همچنان می‌تواند اعضای بدن من را تحت شعاع قرار بدهد تمام تلاشم را می‌کنم که به آن مبتلا نشوم. برای همین در گروه پر خطر مانند افراد با سن بالا، زنان باردار و افراد دارای زمینه‌ای همچنان برای استفاده از ماسک به ویژه در مناطق شلوغ تأکید دارم.»

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از خبرنگاران؛ اواخر بهمن سال ۱۳۹۸ بود که شیوع ویروس کرونا در ایران به‌طور رسمی اعلام شد، قم اولین استانی بود که در آن یک فرد مبتلا به کرونا شناسایی شد و بعد از آن کووید-۱۹ همه استان‌ها را یک به یک فتح کرد، درست مانند شیوع خودش در سایر کشورها که از شرق تا غرب همگی گرفتار این ویروس عالم‌گیر شدند، حالا (تا لحظه تنظیم تین گزارش) مجموع مبتلایان به این بیماری در دنیا به ۶۹۲ میلیون و ۲۰۱ هزار و ۲۷۵ نفر رسیده و مرگ شش میلیون و ۹۰۳ هزار و ۳۲۱ بیمار کووید نیز تأیید شده است. در ایران هم طبق گزارش وزارت بهداشت (تا لحظه تنظیم این گزارش) مجموع بیماران کووید-۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۶۱۲ هزار و ۹۳۸ نفر رسید و مجموع جان باختگان این بیماری، به ۱۴۶ هزار و ۳۱۱ نفر رسیده است.

پایان وضعیت اضطراری

از همان روزهای اول شیوع بیماری کس و قوس‌های مربوط به اعمال قرنطینه، محدودیت‌های تردد، چگونگی پروتکل‌های بهداشتی و تأثیر واکسن، نقل محافل علمی و سیاسی شد و در عرض مردم در کوچه و خیابان دنبال مواد ضد عفونی کننده و البته ماسک بودند، ماسک‌هایی که قیمت نجومی پیدا کرد و نایاب شد، با این وجود نزدیک به دو ماه قبل بود که سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد شیوع ویروس کرونا از وضعیت اضطراری در تمام دنیا خارج شده است، چند روز قبل هم وزارت بهداشت در اطلاعیه‌ای از ضروری نبودن استفاده از ماسک خبر داد، در اطلاعیه این وزارتخانه آمد که: «با توجه به اعلام کمیته علمی کشوری کرونا لازم نیست همه افراد جامعه ماسک بزنند.» درحالی که اطلاعیه سازمان جهانی بهداشت و البته وزارت بهداشت ایران از پایان وضعیت اضطراری شیوع کرونا سخن می‌گویند که این وضعیت به معنای پایان کرونا نیست، در همین‌باره دکتر هادی یزدانی، پزشک در حساب توییتری خودش نوشت: «وزارت بهداشت با بیش از ۲.۵ ماه تأخیر نسبت به سازمان جهانی بهداشت پایان شرایط اضطراری کرونا در ایران اعلام کرد، اما شما بدانید که کرونا برای همیشه باقی می‌ماند.» در همین‌باره بابک عشرتی، معاون فنی

نقل قول

مانند وضعیت شیوع و ابتلا به کرونا در پیک‌هایی که سپری کردیم نیست، اما این وضعیت اصلاً به معنای پایان ویروس کرونا هم نخواهد بود، چراکه ممکن است ویروس در معرض تغییرات جدید قرار بگیرد و مجدد وضعیت تهاجمی پیدا کند.»

او ادامه داد: «شیوع ویروس کرونا در پیک‌هایی که سپری کرد یکسری تغییرات رفتاری در ما ایجاد کرد، یکی از این تغییرات استفاده از ماسک بود، به پشتوانه این تغییر رفتار علیرغم اینکه وضعیت اضطراری شیوع کرونا به‌پایان رسیده اما همچنان باید در شرایطی که مرکز تجمع است از ماسک استفاده کرد. برای مثال خودم اگر هر موقع وارد مترو یا مرکز درمانی شوم حتماً از ماسک استفاده می‌کنم. همه ماجرای کووید فقط ابتلا و مرگ و میر آن نیست، بعد از شیوع این ویروس ما با چیزی مواجه شدیم به نام لانگ کووید، که می‌تواند همه اعضای بدن را تحت تأثیر قرار دهد، برای همین من در مقابل ویروسی که همچنان می‌تواند اعضای بدن من را تحت شعاع قرار بدهد تمام تلاشم را می‌کنم که به آن مبتلا نشوم. لذا در گروه پر خطر مانند افراد با سن بالا، زنان باردار، کسانی که بیماری زمینه‌ای دارند برای استفاده از ماسک به ویژه در مناطق شلوغ تأکید دارم.»

بابک عشرتی، معاون فنی مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت هم با اشاره به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی برای برخی گروه‌های خاص به ایسا گفت: «دیگر نیازی نیست همه افراد ماسک بزنند و بیشتر ماسک را برای افراد دارای علائم، مسن، کسانی که بیماری زمینه‌ای، نقص ایمنی، بیماری‌های کلیوی، قلبی، ریوی و کبدی دارند توصیه می‌کنیم.»

مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت به ایسا گفت: «از شرایط اضطرار بیماری خارج شده‌ایم ولی همچنان هم متولیان سلامت باید آمادگی خود را حفظ کنند؛ چون همیشه احتمال یک همه‌گیری جهانی درباره بیماری‌های واگیردار و تنفسی وجود دارد.» سازمان بهداشت جهانی هم در این‌باره نوشت: «پایان وضعیت اضطراری به معنای پایان حیات ویروس کووید-۱۹ نیست، بلکه منظور این است که بیماری کرونا دیگر به عنوان یک تهدید بهداشتی در سطح جهانی محسوب نمی‌شود و با دریافت واکسن و سایر مراقبت‌های بهداشتی می‌توان آن را کنترل کرد.»

این گروه همچنان ماسک بزنند

اگر پایان وضعیت اضطراری به معنای پایان کرونا نیست، این سوال پیش می‌آید که چه‌طور باید در برابر این ویروس رفتار کرد؟ وزارت بهداشت در بیانیه پایان وضعیت اضطراری کووید-۱۹ در این‌باره نوشته که: «به‌جای توصیه عمومی به کل جامعه برای استفاده از ماسک، تأکید می‌شود صرفاً افرادی که دارای سن بالا، بیماری زمینه‌ای، نقص ایمنی، بیماری‌های کلیوی، قلبی، ریوی و کبدی هستند و نیز کسانی که در تماس مستقیم با فردی بوده اند که مشکوک یا قطعاً مبتلا به کرونا بوده است، باید از ماسک استفاده کنند.» دکتر یزدانی هم در ادامه توثیق خود نوشته که: «بیماران زمینه‌ای و افراد در معرض خطر در هر شرایط و مابقی افراد در مراکز درمانی، فضای سرپسته و زمان‌های اوج بیماری ماسک بزنند.» یزدانی برای توضیح بیشتر درباره وضعیت موجود به خبرنگاران گفت: «پایان وضعیت اضطراری کرونا، با اینکه کرونا تمام شده است دو بحث جداگانه هستند، شرایط امروز قطعاً

بیش از یک هزار خودروی وارداتی ترخیص شد

و مدنظر را داشته باشند. اگر واردکنندگان از مبدأ تأییدیه و تعهد اصالت همراه با تأیید نوع خودرو را داشته باشند با اخذ تعهد قانونی واردکننده و یا روش‌های جایگزین از جمله برای خودروهای برند ترخیص انجام می‌شود. عدم ترخیص خودرو فقط مربوط به نظامات استاندارد و گمرک نیست و بعضاً سایر عوامل نیز تعلل می‌کنند.

اسلام‌پناه» تأکید کرد: خودروهایی که تأیید نوع و تطابق تولید داشته باشند، در کمتر از ۲۴ ساعت بعد از اظهار ترخیص می‌شوند. مجوز واردات به واردکننده داده شده است، خودروها پس از ورود و اظهار ترخیص و انتظار قیمت‌گذاری شورای رقابت وارد بازار و شبکه توزیع می‌شوند. خودروهای وارداتی باید قابلیت پاس کردن استانداردهای قانونی ابلاغی

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران دستور ترخیص یک‌هزار و ۱۳۳ خودروی وارداتی در گمرک غرب تهران را صادر کرد. این خودروها که بیش از ۱۰ روز از اظهار آن گذشته به‌علت عدم تطابق تولید در پارکینگ گمرک دیو شده بود که با دستور رئیس سازمان ملی استاندارد ایران و اخذ تعهد قانونی واردکننده برابر اظهاریه انطباق ترخیص شدند. «مهدی

رئیس سازمان سنجش گفت: قول داده بودیم نتایج کنکور را نیمه اول مرداد اعلام کنیم؛ سپس فرصت ۴ یا ۵ روزه ای برای مطالعه دفترچه انتخاب رشته داده شود. تلاش می‌کنیم این اتفاق بین ۱۵ تا ۲۰ مرداد رخ دهد. ۴۰ درصد نتایج اولیه آزمون سراسری به نمرات سوابق تحصیلی بستگی دارد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

«سن» مناسب بازنشستگی از نظر مردم: زنان ۴۸ و مردان ۵۵ سالگی

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارشی نگرش مردم به صندوق‌های بازنشستگی و ابعاد مختلف اصلاحات آن را مورد بررسی قرار داده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارشی نگرش مردم به صندوق‌های بازنشستگی و ابعاد مختلف اصلاحات آن را مورد بررسی قرار داده است که نتایج حاصل از این گزارش حاکیست میانگین سن مناسب مردان برای بازنشستگی از نظر مردم ۵۵ سالگی و برای زنان ۴۸ سالگی برآورد شده است. همچنین ۶۲.۲ درصد از مردم «مستمری بازنشستگی» را به عنوان منبع درآمد خود در دوران سالمندی در نظر گرفته‌اند.

در ایران ۱۸ صندوق بازنشستگی وجود دارد که در مجموع حدود ۲۳.۶ میلیون مشترک مستمری‌بگیر اصلی را تحت پوشش قرار داده‌اند؛ بر اساس آخرین آمار منتشر شده (سال ۱۳۹۹) حدود ۱۷.۹ میلیون نفر مشترک اصلی سازمان تأمین اجتماعی، حدود ۲.۵ میلیون نفر اصلی صندوق بازنشستگی کشور، حدود ۱.۵ میلیون نفر مشترک اصلی صندوق روستائیان و عشایر و ۱.۱ میلیون نفر مشترک اصلی صندوق تأمین اجتماعی نیروهای مسلح هستند. از تعداد مشترکان سایر صندوق‌های بازنشستگی دستگاهی اطلاعات دقیقی در دسترس نیست، اما براساس آخرین آمارها در سال‌های اخیر، تعداد مشترکان آن‌ها در مجموع حدود ۷۰۰ هزار نفر تخمین زده می‌شود.

این درحالیست که نظام تأمین اجتماعی و به طور خاص صندوق‌های بازنشستگی در ایران با مشکلات متکثر و البته پیچیده‌ای دست و پنجه نرم می‌کنند که هر سه وجه تشکیل‌دهنده آن یعنی بیمه‌شده، کارفرما و دولت را درگیر و طی سالیان اخیر به دلیل وابستگی این صندوق‌ها به بودجه دولت ابعاد گسترده‌ای پیدا کرده است به گونه‌ای که ابلاغ سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی ابلاغی مقام معظم رهبری در فروردین ماه سال گذشته و نیز تأکید مکرر ایشان در سیاست‌های برنامه هفتم توسعه بر استقرار نظام جامع تأمین اجتماعی نشان از اهمیت ساماندهی این حوزه دارد. براساس ارزیابی مطابق با بررسی‌های صورت گرفته توسط کمیسیون اجتماعی مجلس چالش‌های موجود در این حوزه در دو بخش «مدیریت و راهبری صندوق‌ها» و «چگونگی تأمین کسری منابع مالی این صندوق‌ها در سطح مدیریت کلان کشور» مطرح است.

در سال‌های اخیر، مشکلات و چالش‌های صندوق‌های بازنشستگی در کشور به یکی از چالش‌های جدی نظام حکمرانی تبدیل شده است، به طوری که بسیاری از کارشناسان و مسئولان مربوطه نسبت به پیامدهای این بحران هشدار داده‌اند. تداوم وضعیت فعلی ممکن است برخی صندوق‌ها را با مشکل جدی مواجه کند. از این رو به نظر می‌رسد تدوین و اجرای اصلاحات بنیادین در نظام بازنشستگی کشور، امری اجتناب‌ناپذیر است.

برای این منظور طرح‌ها و ایده‌های مختلفی از سوی کارشناسان و خبرگان این حوزه مطرح شده است. اجرای طرح‌ها و ایده‌ها بدون در نظر گرفتن افکار عمومی و پیامدهای پیش‌بینی نشده، ممکن است چالش‌های جدی سیاسی، اجتماعی و امنیتی به دنبال داشته باشد.



هیچ منبع درآمدی را برای دوران سالمندی خود در نظر نگرفته‌اند.

وضعیت مالی صندوق‌های بازنشستگی

از نظر ۳۱.۸ درصد از مردم وضعیت صندوق‌های بازنشستگی از لحاظ مالی خوب یا بسیار خوب است؛ در حالیکه ۲۲.۳ درصد وضعیت را بد و ۲۵.۶ درصد آن را بحرانی می‌دانند. ۲۳.۷ درصد از آن‌ها علت این وضع بد و بحرانی را مدیریت ناکارآمد صندوق‌ها، ۲۲ درصد فساد مالی، ۲۰.۴ درصد بی‌ثباتی اقتصادی در کشور، ۱۹ درصد عملکرد نامناسب دولت و ۴.۴ درصد افزایش تعداد بازنشستگان می‌دانند.

تمایل بازنشستگان به ادامه اشتغال در صورت نبود محدودیت سنی

بیش از نیمی از بازنشستگان (۵۳.۲ درصد) اذعان کرده‌اند که اگر در زمان بازنشستگی خود محدودیتی برای سن وجود نداشت، مایل به ادامه اشتغال بودند، اما ۴۰.۳ درصد از آن‌ها تمایلی به ادامه اشتغال نداشتند.

ادراک از وضعیت مالی در صورت تعویق بازنشستگی

۴۲.۷ درصد از بازنشستگان معتقدند اگر دیرتر بازنشسته می‌شدند وضعیت مالی خانواده‌شان بهتر بود، درحالیکه ۱۴.۹ درصد معتقدند در چنین شرایطی وضعیت‌شان بدتر می‌بود. ۳۸.۳ درصد نیز گفته‌اند وضعیت مالی‌شان فرقی نمی‌کرد.

مهم‌ترین دلیل اشتغال مجدد پس از بازنشستگی

مهم‌ترین دلیل اشتغال مجدد بازنشستگانی که پس از بازنشستگی در شغل دیگری فعالیت داشته‌اند، «کافی نبودن حقوق بازنشستگی» عنوان شده است.

مبنای محاسبه حقوق بازنشستگی

به طور متوسط بازنشستگان معتقدند میانگین حقوق ۴ سال و ۴ ماه آخر خدمت باید مبنای محاسبه مستمری بازنشستگی قرار گیرد.

احتمال بیمه‌پردازی در آینده

نیمی از افرادی که هرگز تجربه پرداخت بیمه نداشته‌اند (۵۰.۳ درصد) اصلاً احتمال نمی‌دهند در چند سال آینده خود را بیمه بازنشستگی کنند و ۲۴.۳ درصد احتمال آن را کم می‌دانند، در حالیکه ۱۷.۷ درصد به میزان زیاد یا خیلی زیادی احتمال می‌دهند که در آینده خود را بیمه کنند.

تمایل به پرداخت به صورت اختیاری بودن

۸۳.۷ درصد از افرادی که دارای تجربه پرداخت بیمه هستند معتقدند اگر بیمه بازنشستگی اختیاری بود باز هم خود را بیمه می‌کردند، در حالی که ۱۴.۹ درصد اذعان داشتند در صورت اختیاری بودن بیمه بازنشستگی، خود را بیمه نمی‌کردند.

داستان جلد

کاراته ایران برای «هانگ‌ژو» نیازمند حمایت و سرمایه‌گذاری است؛

سومی آسیا با کمترین تدارکات



ملی پوشان کاراته کشورمان در نوزدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی آسیا، موفق به کسب ۳ مدال طلا، ۲ نقره و ۷ برنز شدند و در جدول رده بندی پس از قزاقستان و ژاپن عنوان سومی این مسابقات را به خود اختصاص دادند. با مرور کلی عملکرد تیم ملی کاراته ایران می‌توان به هر دو بخش بانوان و آقایان در مجموع نمره قبولی داد. هر چند که نمایش ضعیف پوشش و همچنین ناداوری در بازی گنج زاده و برآورده نکردن انتظارات از سوی مهدی زاده از اتفاقات دور از انتظار این مسابقات به شمار رفتند. در واقع تیمی که در دو دوره گذشته عنوان چهارمی آسیا را کسب کرده بود، در این دوره با نمایشی امیدوار کننده هم یک پله در جدول صعود کرد و هم مدال‌های بیشتر نسبت به هفت ماه گذشته و مسابقات تاشکند کسب کرد.

در این بین اوج کار کاراته ایران را می‌توان طلای کومپته تیمی دانست. در کومپته تیمی هروی دست به تغییراتی کلی زد و جوانان با آتیه را در ترکیب قرار داد که آنها نیز جواب اعتماد سرمربی را داده و با ارائه مبارزاتی در خور توجه و برتری مقابل همه رقبا صاحب مدال طلا شدند. این نهمین طلای تیمی ایران بود که پنج تای آن با هدایت سید شهرام هروی بوده است. طلای کومپته تیمی را باید با ارزش ترین مدال در مسابقات دانست. مدالی که نمای کلی از کاراته ایران را به تصویر می‌کشد. اما در کل نگاهی به جدول رده بندی توزیع مدال‌ها ثابت می‌کند که جغرافیای کاراته آسیا تغییر کرده و چون گذشته دیگر ژاپن و ایران قدرت‌های اول و دوم قاره کهن نیستند. ازبکستان، قزاقستان، اردن، کویت، عربستان، هنگ کنگ و حتی چین، امارات، ویتنام، چین تایپه و... با سرمایه‌گذاری بیشتر در مسیر پیشرفت قرار گرفته و گواه آن همین مسابقات مالزی و جدول توزیع مدال‌هاست. در این بین باید عربستان را متمایز از دیگر کشورها مورد بررسی قرار داد. تیمی که با هزینه سنگین در کاراته نشان داد برای موفقیت در «هانگ‌ژو» خصوصاً در بخش بانوان برنامه خاصی تدوین و اجرا می‌کند.

تفاوت اصلی تیم ملی کاراته ایران با سایر کشورهای شرکت کننده به نوع و کیفیت تدارک و آماده سازی مربوط می‌شد. در واقع تیم ملی کاراته ایران در بین دو دوره مسابقات قهرمانی آسیا هیچ دیدار تدارکاتی را تجربه نکرد و با تمرین در تهران راهی مالزی شد. تمام تیم‌هایی که اسم برده شد، با حضور در مسابقات متعدد بین المللی، بخصوص کاراته وان‌ها با تدارک وسیع روی تاتامی قهرمانی آسیا حاضر شدند. موضوعی که در این رقابت‌ها دقیقاً در آمادگی فنی، جسمی و روانی تیم به خوبی مشهود بود. در مجموع باید عنوان داشت که نتایج نسبت به دو دوره قبل بهتر بود، نکته بارز و مهم کاراته دوری از حاشیه بود. در واقع تمرکز روی برنامه‌ها، برگزاری مسابقات انتخابی در شرایط متفاوت نسبت به گذشته و نگاه ویژه به جوانان نتیجه اش عملکرد خوب در مالزی بود.

کاراته ایران همواره در تعیین جایگاه ورزش ایران در بازی‌های آسیایی تأثیر گذار بوده و اگر قرار است همان شرایط گذشته در هانگ‌ژو هم تکرار شود، باید در همین دو ماه با برنامه و جدیت بیشتر کار کرد. نتایج مسابقات مالزی تصویری از آینده روشن کاراته ایران بود و ثابت کرد دست کاراته ایران با این پتانسیل غنی هیچگاه خالی نمی‌شود و می‌توان با برنامه و دوری از حاشیه و البته توجه به جوانان مستعد و با آتیه روزهای خوب را تکرار کرد. این تیم به دیدار تدارکاتی و حضور در مسابقات و تورنمنت‌های بین المللی دارد. همان طور که در بالا اشاره شد، نمی‌توان با تمرین در تهران، در بازی‌های آسیایی موفق بود.

توصیه‌هایی برای روزهای گرم:

در این روزها چای نوشید!

مدیر گروه بهبود تغذیه معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز در روزهای گرم سال توصیه کرد: روزانه حداقل هشت لیوان آب بنوشید؛ نیاز روزانه مردان به مایعات حدود یک لیتر بیشتر از زنان است و مادران شیرده حدود یک لیتر بیش از سایر زنان باید آب و مایعات مصرف کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، «فاطمه قاسمی» گفت: در افراد بالای ۵۵ سال دریافت مایعات کافی بسیار تاکید می‌شود و نباید منتظر احساس تشنگی بود و بعد آب نوشید یکی از مشکلات در این سنین کاهش احساس تشنگی است.

وی با بیان اینکه هرچقدر در غذای روزانه فیبر بیشتری دریافت کنیم مقدار مورد نیاز آب هم افزایش می‌یابد تصریح کرد: در صورت مصرف نان‌های سبوس‌دار، حبوبات و غلات مقدار آب مورد نیاز نیز افزایش می‌یابد و همچنین در صورت داشتن فعالیت بدنی و ورزشی بدن به آب و مایعات بیشتری نیاز دارد. در طول ورزش هر ۱۵ تا ۲۰ دقیقه کمی آب بنوشید؛ در شرایطی مانند گرما که نیاز به آب و مایعات بیشتر است چای و نوشیدنی‌های حاوی کافئین اصلاً انتخاب مناسبی نیست.

مدیر گروه بهبود تغذیه معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز توصیه کرد: اگر شاغل هستید یک پارچ آب یا بطری آب روی میز کار و در دسترس خود داشته باشید. بعد از نوشیدن چای و نوشیدنی‌های کافئین دار بهتر است همان میزان آب بنوشید.

وی افزود: شیرخواران بالای شش ماه و یا شیرخواری که تغذیه تکمیلی او شروع شده است در معرض خطر کم آبی قرار دارد بنابراین مادران این کودکان همراه خود آب جوشیده خنک شده داشته باشند و از آب دادن به کودک غافل نشوند. استفاده از دانه‌هایی مانند تخم شربتی با توجه به خاصیت نگهداری آب در بافت خود در روزهای گرم سال می‌تواند کمک کننده باشد و بهتر است از شکر در تهیه آنها استفاده نشود؛ کمی آلبیموی تازه و مقدار خیلی کم نمک محلول مناسبی را در شرایطی که احتمال گرمازدگی در فرد وجود دارد فراهم می‌کند.

«سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور با بازی پریناز ایزدیار، محسن تانبنده و سمیرا حسن‌زاده که تا امروز ۱۸ میلیارد تومان فروش داشته و نیز «ملاقات خصوصی» با بازی پریناز ایزدیار و هوتن شکیبا (فیلمی که از سال قبل اکران آن آغاز شده و ادامه دارد) از جمله فیلم‌های روی پرده هستند که بدین ترتیب پریناز ایزدیار همزمان سه فیلم روی پرده دارد. در بخش هنر و تجربه نیز مستند «صحنه آخر» به کارگردانی محمد قاسمی که متناسب با روزهای محرم است در بعضی سینماهای این گروه در حال اکران است.

خبر

«سرپرست دایره نظارت بر زندان رجایی شهر»
خبر داد:

بررسی مشکلات ۳۲۰ مددجوی زندان رجایی

سرپرست دایره نظارت بر زندان رجایی شهر از بررسی مشکلات ۳۲۰ مددجوی این زندان طی یک ماه گذشته خبر داد. «حمید محمدی» اظهار کرد: روز گذشته با حضور قضات دادسراهای عمومی و انقلاب تهران در این زندان پرونده قضایی ۳۲۰ مددجو مورد بررسی قرار گرفت و برای تعدادی از آنها رای صادر شد. همچنین در این دیدار برای یک زندانی پس از ۱۲ سال حبس، مرخصی اعطا شد.

توزیع ۱۰۰ تن آرد در روستاهای طالقان

«عادل مصدقی» مدیر تعاون روستایی استان البرز گفت: بیش از ۱۰۰ تن آرد در چهار ماهه نخست سال جاری در بین روستاییان شهرستان طالقان توزیع شد. آرد یکی از نیازهای ضروری و از مایحتاج روزانه روستاییان برای تامین غذا است، از این رو در این زمینه فعالیت‌ها به صورت دقیق، منظم و با کنترل امور می‌بایست انجام شود.

قضایی

«رئیس کل دادگستری استان» خبر داد:

تخریب ۲۵ بنگاه مشاور املاک غیرمجاز در البرز



رئیس کل دادگستری استان البرز از مقابله با تغییر کاربری به وسعت ۶۵ هکتار در حوزه قضایی ساوجبلاغ خبر داد و گفت: ۲۵ بنگاه املاک غیرمجاز در این اقدام به صورت کامل تخریب شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین فاضلی هریکندی با اشاره به مقابله با تغییر کاربری غیرمجاز ۶۵ هکتار از اراضی در معرض تغییر کاربری در حوزه قضایی ساوجبلاغ از قلع و قمع مغازه ۲۵ مشاور املاک غیرمجاز نیز در این اثنا خبر داد و گفت: ارزش اراضی آزادسازی شده بیش از ۱۹۵۰ میلیارد تومان است که در راستای اعمال تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغی اعمال قانون شد.

وی با تاکید بر اینکه بخشی از موارد اعمال قانون شده جزو بنگاه‌های معاملات ملکی واقع در جاده هشتگرد به طالقان بودند که غیرمجاز و در اراضی کشاورزی احداث شده بودند و با وجود قلع و قمع در یک ماه پیش مجدداً فعالیت خود را آغاز نمودند، متذکر شد: متأسفانه فعالیت مشاورین املاک غیرمجاز که برخی از آنها نیز با تغییر کاربری غیرقانونی در اراضی کشاورزی احداث شدند، یکی از عوامل مهم و زمینه ساز تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌های سطح

انجام شده اضافه کرد: این اقدام با حضور دادستان شهرستان و با همراهی فرماندهی انتظامی شهرستان و حضور دستگاه‌های خدمات رسان از سوی جهاد کشاورزی شهرستان ساوجبلاغ انجام شده است. در آزادسازی انجام شده برای ۲۶ مورد دیوار کشی به منظور تفکیک غیرمجاز اراضی برای ویلاسازی، ۲۵ باب مغازه غیر مجاز مشاورین املاک و بناهای غیر مجاز ویلایی و محوطه سازی در حال ساخت، اعمال قانون شد.

نقل قول

افزایش ۲۴ درصدی صدور پروانه

«پیمان بختیاری» رئیس اداره ایمنی و ترافیک اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای البرز اظهار کرد: بارهای ترافیکی محموله‌هایی هستند که از نظر ابعاد و وزن بیشتر از استانداردهای حمل بار در راه‌ها هستند به همین دلیل برای عبور از جاده‌ها باید پروانه عبور بگیرند. تعیین سرعت، زمان تردد، مسیر عبوری مجاز و خودروی اسکورت از جمله الزاماتی است که حامل محموله‌های ترافیکی موظف به رعایت آن است. در چهارماهه نخست سال یک هزار و ۲۰۴ فقره پروانه عبور بارهای ترافیکی توسط اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای البرز صادر شده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۴ درصد رشد داشته است. محموله‌های ترافیکی عبوری توسط کارشناسان ایمنی و ترافیک این اداره کل و گشت‌های راهداری سیار در راه‌های استان کنترل می‌شوند که در صورت مشاهده هرگونه تخلف در نحوه حمل، تخلیفات احصا شده برای صدور حکم به کمیسیون رسیدگی به تخلفات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان ارجاع داده می‌شود.

پلیس

دستگیری ۱۰ سارق مأمور نما در کرچ

سرهنگ «حکمت الله شجاعی» رئیس پلیس آگاهی استان البرز از اجرای طرح مبارزه با سرقت‌های تحت پوشش مأمور خبر داد و گفت: در اجرای طرح‌های مبارزه با سرقت در سطح استان البرز طی ۷۲ ساعت گذشته طرح دستگیری سارقان مأمور نما با محوریت پلیس آگاهی در سطح استان البرز به اجرا درآمد. در این طرح با انجام اقدام‌های اطلاعاتی و پلیسی ۱۰ نفر از سارقان فعال در حوزه سرقت تحت پوشش مأمور پلیس شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر شدند. در خصوص افراد دستگیر شده پرونده تشکیل و تحقیقات برای کشف سرقت‌های احتمالی کماکان ادامه دارد. این افراد با معرفی خود به عنوان مأمور و ضابط قضایی و با تهدید مالباختگان، اقدام به سرقت لوازم شخصی آنها می‌کردند. طرح‌های مبارزه با سرقت با قدرت در استان ادامه خواهد داشت، شهروندان در مواجهه با افراد مشکوک که با لباس شخصی خود را ضابط قضایی و مأمور معرفی می‌کنند، ضمن درخواست کارت شناسایی و حکم مأموریت، در صورت ایجاد مشکل موضوع را از طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اعلام کنند.

کاوش

اعتراف باند سارقان کارگاه‌های صنعتی به ۱۲ فقره سرقت در شهرستان نظرآباد

ضربتی دستگیر شدند. متهمان که در ابتدا منکر انجام هر گونه بزه می‌شدند پس از مواجهه با مدارک و مستندات پلیس به ۱۲ فقره سرقت در شهرستان اقرار کردند.

این مقام انتظامی در ادامه ضمن بیان این که مالخر اقلام مسروقه نیز شناسایی و دستگیر شد، بیان داشت: متهمان در اعترافات خود عنوان کردند که پس از شناسایی کارگاه‌هایی که در مناطق خارج از شهر و بیابانی قرار داشتند به صورت شبانه وارد عمل شده و اقدام به سرقت اموال آن‌ها می‌کردند. فرمانده انتظامی استان البرز در پایان با اشاره به تدابیر فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران در برخورد با جرم سرقت و مالخران در سال ۱۴۰۲ که از اولویت‌های پلیس عنوان شده خاطر نشان کرد: بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال اقلام مسروقه از مخفیگاه متهمان کشف شد و متهمان برای انجام اقدام‌های قانونی تحویل مرجع قضایی شدند.

فرمانده انتظامی استان البرز از دستگیری اعضای باند ۱۱ نفره سارقان کارگاه‌های خصوصی در عملیات کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان نظرآباد و اعتراف متهمان به ۱۲ فقره سرقت به ارزش ۱۰۰ میلیارد ریال خبر داد. سردار «حمید هداوند» گفت: در پی وقوع چندین فقره سرقت از کارگاه‌ها و شرکت‌های خصوصی در شهرستان نظرآباد که سارقان با شناسایی محل‌های کم تردد اقدام به سرقت اموال موجود کرده بودند، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت.

وی افزود: کارآگاهان پس از بررسی محل وقوع سرقت و جمع آوری مدارک و مستندات لازم و انجام یک سری اقدامات هوشمندانه پلیسی سرانجام موفق شدند رد پای اعضای یک باند ۱۱ نفره از سارقان سابقه دار و غیر بومی را در این سرقت به دست آورند. مأموران پلیس آگاهی مخفیگاه این باند را در شرق استان تهران شناسایی و با دریافت نیابت قضایی در یک عملیات

این باور اشتباهه که سینما، تنها در انحصار آثار کمدی است، با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیونی سینماها، برای چندمین بار نقض شد تا ثابت شود، مخاطبان سینمای اجتماعی، در بدترین زمان آکران که دهه نخست محرم است، استقبال نسبتاً خوبی از سالن‌های تاریخ سینما به عمل آوردند.

گزارش

چند وقتی است فیلم سینمایی «باربی» روی پرده رفته و طیف نظرات متفاوت و متناقضی را برانگیخته است. فارغ از اینکه آیا این فیلم یک شاهکار است یا اثری سخیف، از آنجایی که یادآور عروسک معروف و نمادینی است که در کودکی بسیاری از دختران در جهان تاثیر داشته است، ارزش تحلیل و بررسی از جنبه‌های روانی را دارد.

ابه گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از خبرتلاین؛ باربی، فیلمی به کارگردانی گرتا گروینگ، تضادهای بسیاری درباره زنان را مورد بررسی قرار می‌دهد - گاهی با طنز و کنایه و گاهی اوقات با خیال‌پردازی‌های سطحی سلطه زنان در مقابل سلطه مردان بر جهان. در این گزارش به برخی پیام‌های منحصر به فرد فیلم پرداخته شده است.

فیلم باربی به تناقضات بسیاری در مورد زنان می‌پردازد

اوج داستان زمانی اتفاق می‌افتد که کن پدرسالاری را کشف می‌کند و دنیای باربی را به دنیای تبدیل می‌کند که مردان بر آن تسلط دارند. با تعداد زیادی تلویزیون و اسب همه چیز به سرعت تاریک و زشت می‌شود. خوشبختانه، در نهایت با بازگرداندن باربی به سرزمین خود به یک دنیای زبانه صورتی، روشن و تحت سلطه پیروز می‌شود. اما شاید منحصر به فردترین و قابل تامل‌ترین جنبه فیلم، پرداختن به مفهوم مادری بود. باربی مادر نیست مگر اینکه تاثیر او را روی میلیون‌ها دختر جوانی حساب کنید که عاشق این نماد بودند و از آن متنفر بودند و آرزو داشتند دقیقاً مثل او باشند یا عهد کرده‌اند که شبیه او نباشند.

باربی که توسط روث هندلر در سال ۱۹۵۹ خلق شد، اولین عروسک بزرگسال برای دختران جوان بود.

نگاهی به فیلم «باربی»؛

باربی: یک نماد پیچیده و در حال تکامل، از عروسک تا فیلم



عروسک‌های بچه برای کمک به دختر بچه‌ها در تمرین مادر بودن و مراقبت از دیگران طراحی شده اند. باربی به دختران کوچولو اجازه داد تا تمرین کنند که چه کسی می‌توانند بشوند اگر از خودشان مراقبت کنند. مادری باربی را برای دخترش و به عنوان نماینده دخترش خلق کرد. روث هندلر (با بازی رنا پرلمن) در یکی از جذاب‌ترین دیالوگ‌های فیلم به باربی (با بازی مارگارت رابی) می‌گوید: «ما مادران

بی‌حرکت می‌ایستیم تا دخترانمان بتوانند به عقب نگاه کنند تا ببینند چقدر پیشرفت کرده‌اند.» مطمئناً باربی امروزه نزد افراد معنای متفاوتی نسبت به آنچه نزد بچه‌های دهه ۶۰ میلادی داشت، دارد. اما این عروسک همچنان نماد این ذهنیت است که: من می‌توانم هر کاری را انجام دهم، که بسیاری از زنان جوان از آن استقبال می‌کنند. خیلی از اوقات دیگران برای تحسین و تعریف دختران جوان، آنها را باربی

خطاب می‌کردند و می‌کنند و برای زنانی که امروز در میانسال‌ی خود به سر می‌برند این فیلم به آنها امکان می‌دهد سنگینی این امیدها و آرزوها را در طول زندگی‌شان حس کنند و دوباره به این فکر کنند که باربی خطاب شدن چه تاثیری بر آنها داشته است.

باربی‌های مسن در زندگی واقعی نهایتاً به کجا می‌رسند؟

در یکی از احساسی‌ترین صحنه‌های فیلم، باربی در ایستگاه اتوبوس با پیروزی مواجه می‌شود. باربی بی‌اختیار می‌گوید: «تو زیبا هستی». پیروز بدون تردید پاسخ می‌دهد: «می‌دانم». گروینگ در مصاحبه‌ها توضیح داد که این صحنه نزدیک بود حذف شود. مدیران به او پیشنهاد کردند که صحنه را قبل از آکران فیلم قطع کند. گروینگ در مصاحبه با رولینگ استون توضیح داد: «من آن صحنه را خیلی دوست دارم... پیروز روی نیکمت، طراح لباس آن صحنه «آن راث» است. او یک افسانه است به نوعی، این یک نقطه بن بست یک لحظه است - به جایی نمی‌رسد. در برش‌های اولیه، با نگاه کردن به فیلم، پیشنهاد شد: خوب، می‌توانی آن را قطع کنی. و در واقع، داستان به همین ترتیب ادامه خواهد داشت. گروینگ گفت: اگر صحنه را قطع کنم، دیگر نمی‌دانم این فیلم درباره چیست. اینطور دیدمش برای من، این قلب فیلم است». مادران و زنان مسن‌تر نقش کلیدی و در عین حال نادیده‌گرفته شده‌ای را در فیلم بازی می‌کنند. باربی ساخته مادر است. دیدن اینکه گروینگ خلاقیت زنان مسن‌تر را تصدیق می‌کند و با احترام، قدرانی و تا حدودی یواشکی به مادران اشاره می‌کند، لذت‌بخش است. مادران و زنان مسن‌تر نقشی کلیدی و در عین حال به طور بالقوه نادیده‌گرفته شده در فیلم، مانند زندگی بازی می‌کنند.

کاوش

چرا «حسینیه معلی» از همه پربیننده‌تر شد؟

«از سرگذشت» است. قلیچ اگرچه خواننده ناهنگ‌ها و قطعات مذهبی است اما کمتر در اجرا کنش‌ها و واکنش‌های مذهبی دارد و شاید بیشتر تلاش دارد مشابه یک مجری برنامه اجتماعی عمل کند، در بعضی لحظات هم به‌دور از کلیشه‌های مجریان مذهبی رفتار کرده باشد. چشمان مخاطبان با تماشای «از سرگذشت» به کلاه‌خودی می‌افتد که برای آنها یادآور سفر به کربلا و تماشای حرم حضرت عباس(ع) است. عوامل و دست‌اندرکاران برنامه آن را «کلاه‌خود» حضرت عباس(ع) می‌دانند و کسانی هم که به‌عنوان راوی و میهمان در برنامه حضور پیدا می‌کنند بعضاً به این دکور خلاقانه اشاره کرده‌اند. بنابراین می‌توان عنوان برترین محتوا، فرم و دکور را به برنامه «از سرگذشت» اختصاص داد؛ برنامه‌ای که در چند قسمت توانسته توجه مخاطبین را به خودش جلب کند؛ در حالی که بعضاً بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی از «آن» با اجرای امیرحسین سمیعی و برنامه «علامت» که در شبکه دو روی آنتن می‌رفت تا «با حسین حرف بزن» چندساله شبکه نسیم و «حسینیه معلی» چند صباحی روی آنتن بودند و چشمان مخاطبان به آن برنامه‌ها آشنا می‌آید. شاید اینجا بتوان این نکته را مطرح کرد اگر برنامه‌ساز خصوصاً در عرصه‌های دینی و مذهبی به‌سمت خلاقیت، نوآوری و قصه‌پردازی درست برود اتفاق خوبی که در این حوزه خواهد افتاد تاثیرگذاری است. «از سرگذشت» سراغ موضوع مهمی رفته و آن دوراهی‌هایی است که بارها در طول تاریخ تکرار شده‌اند و انتخاب‌هایشان بر این اساس تعیین شده است. همان اتفاقی که در واقعه عاشورا می‌توان به واقعیت آن پی برد، چه کسانی که مدعی همراهی با امام حسین(ع) بودند و سرانجام با یزید و یارانش همراه شدند. اما چرا برنامه‌سازی در ایام محرم و مناسبت‌های اخیر پیشروتر است؛ چون سعی کرده از کلیشه‌سازی فاصله بگیرد و به سمت کار نوآورانه برود. نکته‌ای که بعضاً در عرصه سریال‌سازی کمتر دیده می‌شود، یا سریال مناسبتی ساخته نمی‌شود و یا همچون امسال فارغ از «عشق کوفی» سازمان اوج، تله‌تئاتر روی آنتن رفت. بنابراین تلویزیون در دهه اول محرم بیشتر توانست مخاطب را به تماشای برنامه‌های گفت‌وگومحور، مداحی‌ها و تعزیه‌ها بنشانند و برنامه‌هایی از جنس «از سرگذشت» و «حسینیه معلی» و استقبالی که از آنها شد این حقیقت را نشان می‌دهد برنامه خلاقانه نوآورانه که عواملش برای عبور از کلیشه‌ها سر نترس داشته باشند، می‌تواند گاهی از سریال‌ها پربیننده‌تر باشد و مخاطب را راضی کند؛ کما اینکه مخاطب آنتن محرمی تلویزیون بیشتر از برنامه‌ها استقبال کرد. البته تلویزیون برنامه‌های دیگری همچون «کلمه»، «باب القبله» و «سدره» را هم روی آنتن داشت که نتوانستند همچون دیگر برنامه‌هایی که مصادیقش در گزارش مطرح شد، بیننده جذب کنند.

تسنیم - «حسینیه معلی» در بین برنامه‌های محرمی رسانه ملی به لحاظ جذب بیننده در صدر قرار دارد. معمولاً مناسبت‌های مذهبی در چند سال اخیر پاشنه آشیل بسیاری از نغدها به صداوسیما بود اما یکی دو سالی است با «حسینیه معلی» و توجه به خلاقیت و نوآوری در ساخت برنامه‌های دینی و مذهبی، دیگر تلویزیون از اتکا به سریال‌سازی به سمت برنامه‌سازی رفته است. برنامه‌هایی که در حال حاضر بیش از سریال مذهبی بیننده دارند؛ نمونه بارز آن «حسینیه معلی» است که فصل به فصل پخته‌تر شد تا دهه اول محرم امسال و فصل جدید آن که با اجرای نجم‌الدین شریعتی روی آنتن رفت و هیئت‌ها و آیین اصیل عزاداری مجالس اهل‌بیت(ع) را به رخ مخاطب کشید. می‌توان بنابر آمار تلویزیون و استقبال مخاطبان در فضای مجازی، عنوان پربیننده‌ترین برنامه این ایام را به «حسینیه معلی» اختصاص داد. مهدی رسولی، مجید بنی‌فاطمه، عبدالرضا هلالی و میثم مطیعی مداحان و کارشناسان این فصل از برنامه را تشکیل دادند و با محور مداحی‌ها و نوحه‌خوانی از ایران و حتی دیگر کشورها روی آنتن رفت. در عین حال بیشترین حملات و حمله‌ها هم از سمت شبکه‌های فارسی‌زبان رهسپار این برنامه تلویزیونی شد؛ شبکه‌هایی که خودشان متهم به پوشش و حمایت از راهپیمایی همجنس‌بازان‌اند، هتک حرمت به مقدسات را با عنوان آزادی بیان حلال می‌دانند. اما چرا «حسینیه معلی» مهم شد؟ اصولاً در سال‌های گذشته چشم مخاطب تلویزیون به برنامه‌سازی کلیشه‌ای و از روی قواعد از پیش تعیین‌شده در ایام مناسبت‌های آئینی عادت کرده بود، اما «حسینیه معلی» به‌عنوان رویکردی جدید در برنامه‌سازی آئینی، حواس مخاطبان رسانه ملی را متوجه خود ساخت. خلاقیت، تسلط بر قواعد تکنیکی برنامه‌سازی و سر نترس عوامل سازنده آن، دست به دست هم داد تا نوآوری فرمی جدید را میان برنامه‌های مناسبتی رسانه ملی پدید آورد. برنامه‌ای که قرار نیست تابع فرم‌های قالبی برنامه‌های مناسبتی تلویزیون در دهه‌های گذشته باشد و با کشاندن پای مخاطب معمولی تلویزیون در متن برنامه‌های آن، سهم برابری را در اختیار عموم مردم برای شناخت استعدادها و حوزه مداحی کشور قرار داده است؛ همچنان که در آمارهای مخاطب هم این‌گونه نشان می‌دهد. یکی از نکات مهم در آمار مخاطبان «حسینیه معلی» و حتی بعدها «محفل» نشان می‌دهد مردم از برنامه خلاقانه و نوآورانه مذهبی و دینی استقبال می‌کنند، همان اتفاقی که برای برنامه «از سرگذشت» به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری و کارگردانی محمد پیوندی افتاد؛ علی‌اکبر قلیچ خواننده جوان آن را اجرا می‌کند و قرار است تا پایان ماه صفر روی آنتن باشد. شبکه نسیم امسال چند ویژه‌برنامه محرمی را تدارک دید که مهم‌ترین آنها



با اعلام سازمان لیگ فوتبال، با استناد به اعلام سخنگوی دولت مبنی بر تعطیلی روزهای چهارشنبه و پنجشنبه در سراسر کشور و نظر به قوانین بین المللی فوتبال صادره از سوی فیفا مبنی بر پیروی از دستور العمل های بهداشتی و درمان کشورها ، به اطلاع می رساند تمامی رقابت های تحت پوشش و مدیریت سازمان لیگ فوتبال کشور در این دو روز لغو می شود.

«دنیای هوادار» شرایط مربیان لیگ ۲۳ را بررسی می کند؛

قسمت دوم: در انتظار موفقیت

او را تحسین کرده و شاید همین نکته باعث شود نساجی نیز مانند آلومینیوم حریف سرسختی نسبت به گذشته برای حریفان باشد.

ویسی و آینده آبادان

ویسی آبادان را از سقوط نجات داد. به عبارتی ویسی مرد روزهای سخت فوتبال ایران است. او که تجربه قهرمانی با استقلال خوزستان در لیگ برتر را دارد امیدوار است آینده روشن تری برای نماینده شایسته آبادان بسازد. ویسی مرد با احساس فوتبال ایران فراز و نشیب های فراوانی در دوران مربیگری داشته است. او بعد از اینکه با استقلال خوزستان قهرمان ایران شد، موفق نگردید روند موفقیت خود را با سپاهان ادامه بدهد و خیلی زود از این تیم جدا شد. ویسی حتی در بازگشت به استقلال خوزستان و سپس در نفت مسجد سلیمان دوران خوبی را تجربه نکرد. با این حال ناچی آبادان با کمترین خروجی و ورودی سعی کرده است ثبات را در تیم خود حکم فرما کرده تا سرنوشت فصل قبل گریبانگیر نفت آبادان نگردد. در این راه ویسی علاوه بر تمرکز بالا باید مراقب اتفاقات غیرمنتظره حول وحوش باشگاه های نیمه دولتی همچون نفت آبادان هم باشد.

پورموسوی و کار با جوانان مدعی

پورموسوی متخصص کار با جوانان است. او بازیکنان چون ایمان مبعلی، علی داوی، حسین کعبی و بسیاری دیگر را کشف و به فوتبال ایران معرفی نموده است. تجربه مربیگری در تیم ملی جوانان و تیم جوانان باشگاه استقلال خوزستان و نیز مربیگری در فولاد خوزستان که معدن ناب بازیکنان است، به او شیوه کار کردن با جوانان را آموخته است. از طرفی استقلال خوزستان که تازه به لیگ برتر بازگشته است از ترکیب جوانان مستعد و در عین حال مدعی تشکیل شده و این ترکیب موزون برای رسیدن به موفقیت هارمونی مناسبی را تشکیل داده است. از طرفی پورموسوی نقاط ضعف تیمش را شناسایی کرده و در همین راستا محمد طیبی، فرزین گروسیان و عقیل کعبی به خدمت گرفته است. نکته ظریف در مورد پورموسوی اینکه تیم های تحت امر او با برنامه بازی کرده و امتیاز گرفتن از او کار دشواری خواهد بود.

سعید دقیقی و ناشناخته ها

شمس آذر با هدایت سعید دقیقی

مهدی تاتار با حضور در راس کادر فنی این باشگاه فرصت طلایی اجرای تفکرات و توانای های خود را پیدا کردند. با این حال پیکان به جز سامان فلاح مهره تاثیرگذار دیگری را از دست نداده و با جذب سامان نریمان جهان و شاهین ثاقبی در اندیشه حفظ شرایط گذشته خود می باشد و این موضوع به رسول خطیبی برای پیشبرد اهدافش کمک شایانی را خواهد نمود.

تاتار و پرواز با قوی سپید

مهدی تاتار در چهارده باشگاه ایران مربیگری کرده است. او حتی با پارس جم جنوبی چند هفته ای در فصول قبل صدرنشین جدول لیگ برتر بود. اما آنچه در مورد تاتار بیشتر از هر چیزی نمود دارد، شرایط متوسطی است که باعث گردیده تیم های تحت امر او نه به قهرمانی نزدیک شوند و نه در منطقه سقوط قرار بگیرند. این عادت تاتار برای ملوان بندرانزلی می تواند کمی خطرناک باشد. ملوان که معمولا از بازیکنان بومی سود می جوید برای راضی نگه داشتن هواداران خود باید به رتبه های بالاتر جدول بیانشد و این نکته کار مهدی تاتار را در این تیم کمی سخت خواهد کرد. از طرفی تجربه بالای این سرمربی که کار با جوانان را بلد است نیز از نکات مثبت مهدی تاتار می باشد. مقوله ای که فوتبال سرشار از استعداد بندرانزلی بدان محتاج بوده و چه بسا سرمربی باتجربه آنان بتواند همچون دوران پارس جنوبی جم با جوانان انزلی نیز یقه بزرگان فوتبال ایران بگیرد.

رحمتی و شرایط متفاوت

سید مهدی رحمتی به همان سرعتی که از دنیای بازی خداحافظی کرد با همان سرعت تبدیل به مربی تاثیرگذاری در لیگ فوتبال ایران شد. رحمتی در آلومینیوم اراک هوشمندانه عمل نموده و تیمی را وارد مستطیل سبز کرده بود که براحتی امتیاز نمی داد. این نکته را می توان در حذف پرسپولیس و رفتن به فینال جام حذفی فصل ۱۴۰۱ به خوبی مشاهده کرد. با این حال شرایط سید مهدی رحمتی در نساجی مازندران متفاوت تر از گذشته است. رتبه سیزدهم به هیچ عنوان مورد انتظار هواداران پرشور این باشگاه در مازندران نیست و از طرفی این تیم در فصل جدید پوست اندازی کرده و با جذب فرشید اسماعیلی و محمد رشید مظاهری قصد دارد به رتبه یک رقیمی در جدول برسد. در این بین اگر تجربه پایین رحمتی را نقطه ضعف او بدانیم باید جسارت و ریسک پذیری



در چند شماره قبل به بررسی وضعیت هشت سرمربی شاغل در لیگ برتر پرداختیم. مربیانی که باشگاه های آنان رتبه های اول تا هشتم را به خود اختصاص داده بودند. در این شماره نگاهی به هشت سرمربی دیگر لیگ بیست و سوم خواهیم انداخت:

ذوب آهن و تفکرات ربیعی

محمد ربیعی از مربیان دانش محور فوتبال ایران است. کارنامه وی در مس رفسنجان و قبل از آن در آلومینیوم اراک نشان از تفکرات برتر او در این مقوله دارد. ربیعی حتی از گزینه های سرمربیگری استقلال تهران نیز بود و این گویای توانمندی وی در عرصه مربیگری است. اما باید دید ذوب آهن اصفهان می تواند با تفکرات این مربی ناکامی های چند فصل اخیر خود را به فراموشی سپرده و همچون گذشته در مسیر قهرمانی قرار بگیرد. آخرین موفقیت های این باشگاه اصفهانی به دوران سرمربیگری یحیی گل محمدی برمی گردد که با قهرمانی در جام حذفی به پایان رسید و آنچه از دورنمای ذوب آهن با ربیعی به ذهن متبادر می گردد، بازگشت به همان دوران طلایی است.

فکری با هوادار در راه بازگشت

محمود فکری برخلاف دوران بازی، در عرصه مربیگری اندیشه های تهاجمی دارد. تجربه موفق در نساجی مازندران و ناکامی بزرگ در استقلال نوسان زیادی به این مربی نام آشنا داده است. از طرفی تیم هوادار با مدیریت خصوصی خود و به لحاظ نداشتن تماشاگر تاثیرگذار، فرصتی مناسبی است تا محمود فکری بتواند سراسیمگی دوران مربیگری خود را پشت سر گذاشته و بازگشتی دوباره داشته باشد. آنچه مسلم است اینکه محمود فکری از مربیان نسل جدید فوتبال بوده و این پتانسیل را دارد که با بهبودی شرایط خود در باشگاه های بزرگتری مربیگری نماید. شاید بتوان از نقاط ضعف محمود فکری به نیمکت شلوغ وی اشاره کرد که این نکته در دوران کوتاه حضور او در استقلال تهران به روشنی قابل رویت بود.

خطیبی و پیکان

رسول خطیبی بر خلاف ظاهر آرام خود دورنی متلاطم دارد. او تشنه موفقیت است و از مربیان زیرک فوتبال ایران بشمار می رود. او در ماشین سازی دوران پرنوسانی را پشت سر گذاشت و بعد از ناکامی در هدایت آلومینیوم اراک قصد دارد با پیکان توانایی های خود را به رخ فوتبال ایران بکشد. از طرفی پیکان نیز باشگاه مناسبی برای مربیان چون رسول خطیبی است. مربیانی چون سید مجتبی حسینی، عبدالله ویسی و



۴ مدال نقره و برنز دختران ایران در وزنه برداری قهرمانی آسیا

کیلوگرمی را برای حرکت یک ضرب او انتخاب کرد اما وی موفق به مهار آن نشد اما در حرکت دوم این وزنه را بالای سر برد و در حرکت سوم نیز در مهار ۸۴ کیلوگرم موفق نبود. او در رده سنی جوانان مدال برنز را بر گردن آویخت. کریمی در حرکت اول و دوم دوزرب وزنه ۱۰۱ و ۱۰۷ کیلوگرمی را مهار کرد اما نتوانست وزنه ۱۱۱ را بالای سر ببرد اما در دوزرب به مدال نقره رسید و در مجموع با ۱۸۸ کیلوگرم هم توانست مدال برنز را به دست بیاورد. پیش از این آنتیا فیضی در پایان رقابت های گروه A دسته ۴۹ کیلوگرم مسابقات وزنه برداری قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا در مکان چهارم رده سنی نوجوانان ایستاد. فیضی با کسب مدال در یک ضرب ۴ کیلوگرم، در دوزرب یک کیلوگرم و در مجموع ۵ کیلوگرم فاصله داشت. او با کسب ۳ عنوان چهارمی، صاحب ۶۶ امتیاز تیمی برای تیم وزنه برداری نوجوانان ایران شد.

رکورد قبلی با ۷۴ کیلوگرم در اختیار فاطمه کشاورز بود. او همچنین با ثبت رکورد مجموع ۱۷۴ کیلوگرم، ۶ کیلوگرم رکورد قبلی این دسته را که در اختیار خواهرش غزاله بود ارتقا داد. رکورد دوزرب دسته ۵۹ کیلوگرم نوجوانان ایران همچنان با ۹۴ کیلوگرم در اختیار سیده غزاله حسینی است. آما حسینی دومین نماینده ای بود که در این دسته به روی تخته رفت. وی در حرکت اول یک ضرب با موفقیت وزنه ۷۲ کیلوگرمی را مهار کرد اما نتوانست وزنه های ۷۷ و ۷۸ کیلوگرم را بالای سر ببرد و در حرکت یک ضرب ششم شد. حسینی وزنه ۸۸ کیلوگرمی را در حرکت اول دوزرب بالای سر برد، اما نتوانست وزنه ۹۳ کیلوگرمی را در حرکت های دوم و سوم دوزرب مهار کند و در این حرکت ششم شد و با مجموع ۱۶۰ کیلوگرم در رده ششم آسیا ایستاد. سومین نماینده ایران در این دسته ربحانه کریمی بود که کادر فنی تیم ملی وزنه برداری بانوان وزنه ۸۱

پیکارهای وزنه برداری قهرمانی نوجوانان و جوانان قاره کهن روزهای ۶ تا ۱۴ مرداد در دهلی نو برگزار می شود. اما روز سه شنبه در ادامه این رقابت ها در دسته ۵۹ کیلوگرم سیده غزل حسینی، ربحانه کریمی و آما حسینی در گروه A به روی تخته رفتند. سیده غزل حسینی در حرکت اول و دوم یک ضرب وزنه ۷۵ و ۸۰ کیلوگرم را با موفقیت بالای سر برد اما نتوانست در حرکت سوم یک ضرب وزنه ۸۲ کیلوگرمی را مهار کند و موفق شد در رده نوجوانان به مدال نقره برسد. حسینی در حرکت اول دوزرب وزنه ۹۰ کیلوگرمی را مهار کرد اما در حرکت دوم وزنه ۹۴ کیلوگرمی را مهار نکرد و در نهایت با بالا بردن وزنه ۹۴ کیلوگرمی در حرکت سوم دوزرب موفق شد با مجموع ۱۷۴ کیلوگرم در دوزرب چهارم شود و در مجموع در رده چهارم آسیا ایستاد. حسینی با مهار وزنه ۸۰ کیلوگرمی، ۴ کیلوگرم رکورد یک ضرب دسته ۵۹ کیلوگرم نوجوانان دختران ایران را افزایش داد.



علی خطیر به دنبال گرفتن مجوز ثبت بازیکنان جدید

در حال حاضر پنجره استقلال به دلیل بدهی به سازمان لیگ بسته است و تا این لحظه آبی ها نمی توانند قرارداد بازیکنان جدیدشان را ثبت کنند. در این بین علی خطیر تلاش می کند پنجره نقل و انتقالاتی باشگاه استقلال را باز کند تا آبی ها از هفته اول بتوانند از خریدهای جدیدشان استفاده کنند.

”

رونالدو و گلزنی برای بیست و دومین فصل متوالی



« در چارچوب رقابت های جام ملک سلمان و در مرحله گروهی این مسابقات، النصر عربستان و الاتحاد تونس با هم دیدار کردند که این بازی با برتری ۱-۴ باشگاه عربستانی خاتمه یافت. کریستیانو رونالدو در این بازی موفق به گلزنی شد و ستاره پرتغالی گل دوم تیمش را با ضربه سر وارد دروازه حریف تونسسی کرد. CR۷ اکنون برای بیست و دومین فصل متوالی موفق به گلزنی می شود. رونالدو اولین گل دوران فوتبال خود را در ۱۷ سالگی و در ۷ اکتبر ۲۰۰۲ با پیراهن اسپورتینگ لیسبون مقابل موریرنزه به ثمر رساند. حال او در ۳۸ سالگی کماکان به باز کردن دروازه ها ادامه می دهد.

”

مارکو وراتی با الهلال به توافق شخصی رسید



« الهلال کار آسانی برای جلب رضایت سران پاری سن ژرمن ندارد. مارکو وراتی هافبک ۳۰ ساله ایتالیایی با الهلال عربستان به توافق رسیده است اما پاری سن ژرمن اجازه جدایی به او نمی دهد. وراتی پیشنهاد سه ساله الهلال با دستمزد ۲۰ میلیون یورو در سال را پذیرفته و با این باشگاه به توافق کامل رسیده است. باشگاه سعودی برای جذب او پیشنهادی ۳۰ میلیون یورویی به پاریس فرستاده اما ناصر الخلیفی با این پیشنهاد مخالفت کرده است. او نمی خواهد ستاره ایتالیایی تیمش را با این مبلغ از دست بدهد و برای موافقت با این انتقال، رقمی به مراتب بالاتر می خواهد.

”

اولیسه گزینه منچستر سیتی برای جایگزینی محرز



« چیکو بگریستاین و همکارانش در تلاش هستند تا پیش از شروع فصل جدید ترکیب پپ گواردیولا را تقویت کنند. به گزارش سسم لی از اتلتیک چیکو بگریستاین و همکارانش مایکل اولیسه، وینگر کریستال پالاس را به عنوان یکی از اهداف خود مشخص کرده اند. گفته می شود ویژگی های این ملی پوش ۲۱ ساله فرانسوی با مشخصاتی که قهرمان لیگ برتر به دنبال آن است، مطابقت دارد اما منچستر سیتی بودجه مشخصی برای خرید احتمالی این بازیکن در نظر گرفته و قصد ندارد بیش از حد برای او هزینه کند. منچستر سیتی قصد ندارد که بیش از ۵۰ میلیون پوند برای خرید اولیسه پرداخت کند.

”

عصبانیت شدید ام پاپه از پاری سن ژرمن



« پاری سن ژرمن موظف است ۴۰ میلیون یورو به او پاداش وفاداری پرداخت کند و این روابط میان بازیکن و باشگاه را که بسیار تیره و تار شده را باز هم پیچیده می کند. پاریسی ها اخیرا پیشنهادی جدید به کیلیان ام پاپه ارائه دادند که قراردادش را تمدید کند و پس از آن در تابستان ۲۰۲۴ با یک بند جدایی، پاریس را ترک کند تا باشگاه هم سود ببرد. با این حال ام پاپه که به شدت از دست پاریسی ها عصبانی است و حتی یک یورو از پولی که باشگاه به او بدهکار است را نمی بخشد، پیشنهاد را رد کرد.

”

« با ورود به ماه آگوست، مهلت فعال کردن بند فسخ ۵۰ میلیون یورویی قرارداد دمبله به پایان رسید. با توجه به وقت گیر بودن فرآیند انتقال پول و دریافت مجوزهای لازم، پاریسی ها در موعد مقرر موفق به فعال کردن بند فسخ دمبله نشدند. اما این پایان ماجرا نیست. دمبله با پاریس بر سر قراردادی ۵ ساله به توافق رسیده و خواهان انتقال به ترکیب تیم لوفیز اتزبیکه است. پاری سن ژرمن اکنون باید از طریق مذاکره، رضایت بارسلونا را جلب کند. همچنین به نقل از رلو؛ بند فسخ دمبله از ۵۰ به ۱۰۰ میلیون یورو افزایش یافته است. (همچنان ۲۵٪ از بند فسخ به بازیکن و ایجنت می رسد)

”

« جلسی برخلاف ابتدای نقل و انتقالات حاضر شده برای معاضه دوشان ولاهوویچ و روملو لوکاکو با یوونتوس مذاکره کند. آبی های لندن در ماه ژوئن حاضر نشدند این معاضه را در نظر بگیرند زیرا مهاجم بلژیکی پیشنهادی ۵۰ میلیون یورویی از الهلال عربستان داشت و اینتر نیز به بازگرداندن او می اندیشید. اکنون تنها تیم علاقه مند به لوکاکو بیانکونری است. به همین دلیل باشگاه انگلیسی دیگر مخالفتی با انجام این معاضه ندارد اما آنها باید با مهاجم صربستانی به توافق شخصی برسند. هنوز توافقی بر سر قیمت گذاری این دو بازیکن حاصل نشده است.

”

« به زودی از سومین خرید منچستر یونایتد رونمایی خواهد شد. راسموس هویلوند، مهاجم دانمارکی آتالانتا تا ساعاتی دیگر در تست های پزشکی منچستر یونایتد حاضر می شود و سپس قراردادش را امضا می کند. هویلوند امروز سه شنبه به شهر منچستر سفر کرد تا تست های پزشکی شیاطین سرخ را پشت سر بگذارد. گفتنی است منچستر یونایتد پس از توافق شخصی با هویلوند بر سر قراردادی ۵ ساله با قابلیت تمدید برای سال ششم، با آتالانتا نیز بر سر مبلغ ۷۵ میلیون یورو به علاوه ۱۰ میلیون یورو پاداش به توافق رسید تا او سومین خرید باشگاه نام بگیرد.

”

« بایرن مونیخ می خواهد به زودی یک پیشنهاد دیگر به تاتنهام برای خرید هری کین ارائه دهد و این پیشنهاد قرار است یک کیچ ۱۰۰ میلیون یورویی باشد. دقیقا هم به همین دلیل است که باواریایی ها فعلا برنامه ای برای خرید یک دروازه بان گران قیمت ندارند. پرافتخارترین تیم آلمانی البته هنوز با رقم درخواستی اسپرر برای این ستاره فاصله دارد زیرا آنها حدود ۱۱۷ میلیون یورو می خواهند. بایرن مونیخ حالا آماده است که برای جذب هری کین از مرز ۱۰۰ میلیون یورو عبور کند و البته برای تاتنهام همچنان کافی نخواهد بود. بایرنی ها به جذب این بازیکن خوشبین هستند.

”

بند فسخ ۵۰ میلیون یورویی قرارداد دمبله منقضی شد



”

احتمال انتقال ولاهوویچ به چلسی در ازای لوکاکو



”

رونمایی از سومین خرید تابستانی منچستر یونایتد



”

بایرن مونیخ نسبت به جذب هری کین خوشبین است





دکتر حسینی کیا

مشاور حقوقی مستقر در عمان
عضو اتاق بازرگانی ایران و عمان

✓ پرداخت حق الوکاله بصورت اقساط
✓ دارای سه شعبه در مسقط، دبی، تهران
✓ نگارش و انعقاد قرارداد به زبان های عربی، فارسی و انگلیسی

قبول کلیه دعاوی
ثبت شرکت، اخذ اقامت
تمدید شرکت و اقامت
اخذ ویزای شینگن و کانادا
انجام کلیه امور فاینانس

+968 926 30 400

dr.hesamkia.oman

دانش، قدرت، موفقیت



آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های اجرایی آن، مناقصه عمومی ذیل با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، بدین منظور از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی موضوع را دارا می باشند دعوت می نماید جهت کلیه مراحل برگزاری مناقصه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۱ می باشد.

* آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ * آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۹
* گشایش پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۰ * گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱



اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز

ردیف	عنوان پروژه	محل اجرا	نوع قرارداد	شماره مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	تکمیل مدرسه ۱۵ کلاسه آیت الله طالقانی	طالقان	زیر بنایی	۱۴۰۲/۱۶	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه در سال مالی ۱۴۰۱ بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرح تکمیل پروژه های با پیشرفت بالا به شماره طرح ۱۷۰۳۰۶۵۰۰۱ و در سال مالی ۱۴۰۲ با توجه به اعتبار ابلاغی (نقد یا اسناد خزانه اسلامی) خواهد بود.	۶۷/۰۸۶/۴۲۰/۱۵۶	۳/۳۵۵/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق مبلغ ذکر شده فوق که به صورت اصل فیش واریز وجه نقد به حساب سپرده بانکی اداره کل، ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما، اوراق مشارکت بی نام و یا یکی از صورتهای مشروحه براساس بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ ه تاریخ ۹۴/۰۹/۲۲ ه تصویب نامه هیئت وزیران است که باید همراه با اسناد مناقصه ضمن بارگذاری در سامانه درپاکت ((الف)) بصورت فیزیکی به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.

شرایط شرکت در مناقصه:

۱- درج آگهی جهت اطلاع بوده و هیچگونه تعهدی را برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی کند و همچنین کارفرما مختار به لغو یا تمدید مناقصات می باشد.
۲- سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

۳- این آگهی در سایت پایگاه ملی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> قابل رویت می باشد.

اطلاعات تماس اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیزمدارس استان البرز جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پکت های الف: آدرس: کرج، عظیمیه، بلوار اقا قیام، ضلع شمال میدان بعثت، خیابان سرو، کدپستی: ۳۱۵۵۸-۷۵۷۱۱ تلفن: ۳۲۵۱۸۸۰۲ فاکس: ۳۲۵۳۱۶۶۲