

پایان راه «سجادی»؛

وزیر ورزش و جوانان

استعفا کرد و راهی

بیمارستان شد

برای تحقق نظم اجتماعی چه باید کرد؟

مردم و قانون

بررسی یک ادعا: آیا دولت «استقلال» رانمی خواهد؟

ویروس به جان آبی‌ها



سکوت، عنصر مغفول در فیلم‌های سینمای ایران؛

## چرا باید نگهبان شب را ببینیم؟



سینمای ایران، همچنانکه لحاظ فنی به پیشرفت روزافزون و چشمگیرش ادامه می‌دهد، به‌همان میزان عقبگرد اساسی و جدی‌ای در میزان تطبیق باورپذیری و تأکیدش بر آثار رئالیستی، شخصیت‌پردازی، داستان‌ها و کاراکترهای فرعی و بطور کلی، فیلم‌نامه دارد. پس از گذشت سال‌ها، گزاره تکراری و کلیشه‌ای «فیلم‌نامه، چشم اسفندیار سینمای ایران است» همچنان بزرگترین واقعیت سیلی‌زننده در مواجهه با سینمای ایران است. این یک واقعیت است؛ حالا هرچقدر هم که تکراری...

پرسش اینجاست؛ چرا هرچه می‌گذرد، تومانی که شمار (کمی) فیلم‌های کاسه‌توانی و آفتابه‌بدستی بیشتر می‌شود، سطحشان (کیفی) هم نازل‌تر می‌شود؟ فی‌المثل، ملاقات خصوصی امید شمس در میان یکی از فیلم‌های اجتماعی (!) ایران شده سال جاری را در نظر بگیرید که در ادامه جریان بهره افتاده از سوی «ابد و یک روز» بود؛ اما همان فیلم اول روستایی با همه ضعف‌هایش خونی داشت که در تک‌تک فیلم‌های پس از خودش، (تا کنون) تکرار نشده. متأسفانه با بازتولید مکانیکی افسارگسیخته‌ای در جریان اصلی سینمای ایران مواجهیم.

پرسشی دیگر؛ «سکوت» چه نقشی در آثار سینمای ایران دارد؟ تا حالا بدان فکر کرده‌اید؛ انگار فیلم‌سازها مارتین فسنگیری با هر فیلمشان راه می‌اندازند: «هرکی بیشتر داد بزنه، بازیگرتره». غالب این فیلم‌ها هم هیچ ندارند جز تصویری که در پلان پایانی‌شان برای نتیجه‌گیری کلی (که احتمالاً یک حرف کوبنده اجتماعی باشد) آمده و احتمالاً در همان مرحله اولیه به ذهن فیلم‌ساز خطور کرده و او هم همین را بهانه مناسبی برای دورریختن بودجه‌ای مشخص و نتیجتاً، دوختن کتی برای دمکمه ناقضش به حساب آورده؛ غالب چنین آثاری حاصل ژن معیوبی از جفت‌گیری بدترین و خلاق‌ترین فرم از آثار سعید روستایی هستند که کوچکترین رد و نشانی از اورجینالیته درشان وجود ندارد. القصه؛ با چند پرسش کوتاه و نومیدی‌های بسیار... در ادامه، مختصراً به یکی از معدود آثار شایسته توجه سینمای ایران در چند ماه اخیر که به تازگی روی پرده رفته است خواهیم پرداخت: نگهبان شب، ساخته رضا میرکریمی.

جسارت میرکریمی در فاصله گرفتن از «قصر شیرین» (و احتمالاً سایر فیلم‌هایش) غیبطبرانگیز است. تازه‌ترین دستپخت او، فیلمی ساده و سخت است؛ اما مهم، فیلمی درباره ترس (ها) و حسرت (ها). کمی دیر می‌آغازد و با آن شعارهای سکانس‌های اولیه (تبلیغات کاندیداهای شورای شهر و عدالت‌بازی با سنامه‌ای) تا حدی برخوردار و مزورانه بنظر می‌رسد، اما نکته امیدوارکننده اینجاست که در ادامه فیلم، نهندها از شدت آن کاسته می‌شود، بلکه فاصله‌گذاری آگاهانه‌ای با سانس‌مانتالیسم رایج ایجاد می‌کند، که آن به بزرگترین حسن و برگ برنده آن تبدیل کرده: جلوگیری از توریستی شدن فیلم برای «نمایش صرف» فقر و فلاکت. «نگهبان شب» روایت چگونگی مواجهه «سول» (تورج الوندی)، جوانک شهرستانی بی‌اعتماد به نفس با ترس‌هایش است و در این بین، هر کاتالیزور، مکمل، عشق، استاد معلمی را هم که پیرامون او می‌چیند، در هر پرده به واکاوی دقیق او و نسبتش با سایر پرسوناژها می‌پردازد. کار میرکریمی در ترسیم شخصیت رسول و ضعف‌هایش به کمک نقش آفرینی شگفت‌انگیز تورج الوندی کم‌نظیر است. تو شات (Two Shot) ها و پلان‌های گت‌وگویی دونفره فیلم هیچ‌یک کات نمی‌خورد و تنها با یک پن ساده تصویر شده‌اند، به زیبایی و سادگی جاری در دل روایت که به فرم رسیده. و چه درخشان است کاراکتر پیرمرد (علی اکبر اوصالو)... او تجسم عینی آلزایمر تدریجی بر پرده است. و آه از آن پلان حیرت‌انگیز پایانی.

اگر تلاش‌های بی‌وقفه روزانه برای امر معاش اجازه داد و فرسودگی ناشی از آن مجالی برایتان فراهم کرد که وقتی را برای رفتن به سینما صرف کنید، شخصاً توصیه می‌کنم که «نگهبان شب» را از دست ندهید.

یاد و خاطره شهداء بویژه «محمد رضا اسماعیلی»، «رضا شیخی»، «حسن وحیدی» و «مهدی الله‌پور» که روز گذشته در پی حمله تروریستی به واحد گشت پلیس راه در محور خاش-تفتان به مقام شامخ شهادت نائل گشتند، گرامی باد.



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

# فاجعه: گوشت قرمز در آستانه میلیونی شدن!



بررسی‌ها نشان می‌دهد روند صعودی قیمت گوشت قرمز همچنان ادامه دارد و در این شرایط نه تنها عزمی برای حل این مشاهده نمی‌شود، بلکه گزارش‌ها حاکی از ترخیص محموله ۲۰۰ تنی گوشت منجمد بعد از یک سال معطلی است که دیگر تأثیری بر بازار نخواهد داشت و قرار است در واحدهای تولیدی گوشت حرارت‌دیده مورد استفاده قرار گیرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز؛ بررسی قیمت گوشت قرمز در سایت‌های خرید و فروش اینترنتی نشان می‌دهد هر کیلوگرم گوشت خورشتی بین ۴۰۰ هزار تا ۹۹۹ هزار تومان قیمت دارد. بدین ترتیب قیمت گوشت خورشتی در برخی مناطق تهران به مرز یک میلیون تومان رسیده است. نکته اولی مشخص نبودن دلیل این فاصله قیمت در نقاط مختلف تهران است. طوری که قیمت گوشت در برخی قصابی‌های شمال و جنوب تهران تا دو برابر قیمت در سایر مغازه‌هاست و این موضوع چندان هم تابع موقعیت جغرافیایی مغازه‌ها نیست. برای مثال قیمت هر کیلو گوشت خورشتی گوسفندی در یک مغازه در شمال شهر ۹۹۹ هزار تومان، در یکی از فروشگاه‌های جنوب شرق تهران حدود ۸۰۰ هزار تومان و در برخی فروشگاه‌های مرکز بیش از ۴۰۰ هزار تومان است. اما نکته دوم مقایسه همین قیمت‌ها با حقوق کارگران است. در سال جاری حداقل دستمزد پایه حقوق کارگران (با افزایش ۲۷ درصدی نسبت به سال قبل) پنج میلیون و ۳۰۷ هزار و ۳۳۰ تومان تعیین شد که با محاسبه مبلغ حق مسکن، بن خواربار و حق اولاد در بهترین حالت به هشت میلیون تومان می‌رسد. بر این اساس حداقل دستمزد پایه روزانه کارگران در حال حاضر نزدیک به ۱۷۷ هزار تومان است. بر این اساس یک کارگر در مناطق مختلف باید ۲.۲ تا ۵.۶ برابر حقوق یک روز خود را صرف خرید یک کیلوگرم گوشت خورشتی کند. به استناد آمارهای رسمی که تا پیش از دولت رئیسی به صورت ماهانه از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت منتشر می‌شد، قیمت هر کیلو گوشت گوسفندی در پایان سال ۱۳۹۶ حدود ۳۹ هزار و ۵۰۰ تومان، پایان سال ۱۳۹۷ حدود ۹۱ هزار تومان، پایان سال ۱۳۹۸ حدود ۸۹ هزار تومان، پایان سال ۱۳۹۹ حدود ۱۲۴ هزار تومان و پایان سال ۱۴۰۰ حدود ۱۴۹ هزار تومان بود. بر این اساس اگر کمترین حالت قیمت هر کیلو گوشت گوسفندی را در حال حاضر ۴۰۰ هزار تومان در نظر بگیریم نیز، نسبت به سال ۱۳۹۶ قیمت گوشت بیش از ۱۰ برابر و نسبت به سال ۱۳۹۷ حدود ۲.۷ برابر شده است. آخرین گزارش مرکز آمار نیز نشان

محض اطلاع

## کارت به کارت هم مشمول مالیات شد

شناسایی خواهد شد. سال گذشته ۳۰۸ هزار کد ملی را شناسایی کرده ایم از این تعداد و با استفاده از این شیوه جدید ۱۷۶ هزار کد ملی مشمول پرونده مالیاتی نبودند که امسال مجدد آنها را بررسی خواهیم کرد اما ۱۷۰ هزار کد ملی در این حوزه شناسایی و برای آنها پرونده مالیاتی تشکیل شده است. براین اساس امسال سازمان امور مالیاتی مالیاتی به صورت کامل تمامی حساب‌های شخصی و حقوقی را بررسی خواهد کرد و اجازه فرار مالیاتی به صنفی نخواهد داد.

دستگاه‌ها منعقد کرده است بساط تمام اصنافی که به نوعی قصد فرار مالیاتی را داشته اند را جمع کرده است. توصیه سازمان امور مالیاتی به مشاغل آن است که از این ترفند استفاده نکنند چراکه امسال با تفاهم نامه ای که با انک مرکزی منعقد کرده ایم تمامی حساب‌های مشکوک به فعالیت تجاری از طریق الگوریتم‌ها شناسایی خواهیم شد. البته سود سپرده بانکی و واریز به حساب‌ها از این حساب‌ها جدا است اما عدد واریزی به حساب که مشکوک به فعالیت تجاری است کاملاً

کارت به کارت هم مشمول مالیات شد؛ چندی پیش کارمزد کارت به کارت انواع خدمات بانکی افزایش یافت و کارمزد خرید با کارت بانکی اعلام شد. سخنگوی سازمان امور مالیاتی کشور گفت: ترفند کارت به کارت برای فرار مالیاتی اصناف و مشاغل دیگر جوابگو نخواهد بود. در شرایطی که بسیاری از مشاغل برای فرار مالیاتی ترفندهای مختلفی را به کار می‌برند اما این بار سازمان امور مالیاتی بر خلاف سال‌های گذشته قوی تر وارد عمل شده و با تفاهم نامه‌های مختلفی که با

با خبر شدیم قلب مهربان و رثوف پدر گرامی‌تان در تپش دیدار حق به تعظیم ایستاد و آسمانی شد، ضمن عرض تسلیت، برای بازماندگان صبر و شکیبایی و غفران واسع الهی برای آن پدر مهربان مسئلت می‌نماییم.

روزنامه های دنیای هوادار-صبح میهن

## یادداشت

برای تحقق نظم اجتماعی چه باید کرد؟

## مردم و قانون

سارا نصرتی

روابط انسانی و نظم اجتماعی در جوامع بشری بستر امنیت، آرامش و آسایش و رشد است. دولت‌ها و نهادهای اجتماعی و قوای اجرایی در جامعه همه ابزاری هستند که ضرورت آنها برای تحقق نظم اجتماعی در روابط انسانی بر همگان روشن است. منشأ هر بی نظمی و هرج و مرج و اختلافی در تخلف از قانون و بی قانونی است مخصوصاً اگر از ناحیه مسئولان امر باشد، و رمز اتحاد و وحدت و انسجام و یکپارچگی هر جامعه‌ای در گرو عمل به قانون و رفع قانون‌مداری است. بی شک راه رسیدن به وحدت ملی و رفع اختلافات پیش آمده در میان مردم و مسئولان، حاکمیت قانون و بازگشت به قانون است.

قانون اساسی عالی‌ترین سند حقوقی یک کشور و راهنمایی برای تنظیم قوانین دیگر است. قانون اساسی تعریف کننده اصول سیاسی، ساختار سلسله مراتب، جایگاه، و حدود قدرت سیاسی دولت یک کشور، و تعیین و تضمین کننده حقوق شهروندان کشور است. هیچ قانونی نباید با قانون اساسی مغایرت داشته باشد. به عبارت دیگر، قانون اساسی قانون تعیین کننده نظام حاکم است، قانونی که مشخص می‌کند قدرت در کجا متمرکز است، روابط این قدرت حاکم با آزادی‌ها و حقوق افراد ملت چگونه است و این قوای حاکمه اعم از قوه مجریه، قوه مقننه و قوه قضائیه چه اقتدارات و مسئولیت‌هایی در برابر ملت دارند. علاوه بر این، قانون اساسی مضامینی مانند پرچم ملی، سرود ملی، نشان ملی، پایتخت کشور و اصول حاکم بر سیاست‌های اقتصادی، برنامه‌های فرهنگی و روابط خارجی کشور را مورد توجه قرار می‌دهد.

امروز یکی از مشکلات بزرگ ما در نظام سیاسی و در تشکیلات حکومتی، گریزهایی است که در گوشه و کنار از قوانین مشاهده می‌شود و شکست انگیز این که در مواردی با توجه‌هایی هم همراه است! اسلام به هیچ وجه قانون‌گریزی را در نظام حکومتی از هیچ‌کس نمی‌پذیرد و آن را آفت بزرگ دین و جامعه و کشور می‌داند. نتیجه این مسئله را به وضوح در وجود اختلافات و قبیل و قال‌های فراوان در میان مردم و مسئولان دیده می‌شود، که خطر چنین اختلافاتی واضح تر از آن است که محتاج دلیل و برهان باشد، لذا هرچه سریع‌تر باید به فکر چاره بود و راه حل آن هرچه باشد باید به انسجام ملی و اتحاد داخلی میان اقشار مختلف جامعه بینجامد، قطعاً برای راهی از چنین وضعیتی بهترین راه و اساسی‌ترین رفتار و عمل بازگشت همگان به قانون است که بی‌قانونی ریشه تمام اختلافات است.

باید به قانون اساسی بازگشت که طبق بیان بنیان‌گذار انقلاب بزرگترین ثمره انقلاب بوده است. مشارکت مردم در قانون‌گذاری، عالی‌ترین جلوه حق حاکمیت مردم در تعیین سرنوشت زندگی سیاسی و اجتماعی خود است. امروزه این نوع مشارکت مردمی در پرتو دموکراسی غیرمستقیم و واگذاری حق مزبور به نمایندگان منتخب مردم در مجالس قانون‌گذاری و براساس اصل تفکیک قوا عمده‌تاً به صورت غیرمستقیم و توسط قوه مقننه اعمال می‌شود. مع الوصف هنوز هم امکان مشارکت مستقیم مردم در این فرآیند از طریق همه‌پرسی و شیوه‌های مشابه آن، البته به صورت فرعی و استثنایی وجود دارد. مهمتر اینکه مشارکت مردم در قانون‌گذاری به صورت غیرمستقیم و از طریق عوامل اجتماعی مؤثر و تأثیرگذار در خور توجه و بحث انگیز است. جمهوری اسلامی ایران نیز با پذیرش نهادهای دموکراسی از این ساختار خارج نیست. لیکن لزوم تطبیق قانون‌گذاری آن با موازین شرعی و تبعیت از نظام قانون‌گذاری اسلام، بر حدود و ثغور و نحوه اعمال این موضوع تأثیر گذاشته و جلوه‌های خاص و عوامل اجتماعی ویژه‌ای را مطرح کرده است که تا اندازه‌ای با سایر نظام‌های قانون‌گذاری تفاوت دارد.

## بازی با جان مردم؛ بهره‌برداری بدون پایان کار

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

خرید و فروش ملک و بهره‌برداری از آن باید برای رفع نقص اقدام شود. چرا که این مسئله می‌تواند ایمنی ساکنین را به خطر بیندازد. حتی اگر خریدار قبل از انعقاد قرارداد و بهره‌برداری از ملک به عدم دریافت مجوز پایان کار آگاه باشد، همچنان نقض قانون به شمار می‌رود. این مسئله باید توسط نهادهای مربوطه در امر وضع مقررات شهری بررسی شود؛ البته این نکته هم قابل ذکر است که طبق ماده صد قانون شهرداری‌ها، مالکان اراضی و املاک باید قبل از ساخت‌وساز از شهرداری‌ها پروانه ساختمان بگیرند و شهرداری‌ها موظف هستند از طریق مأموران خود از عملیات ساختمانی بدون پروانه یا خلاف پروانه در زمین محصور یا غیرمحصور جلوگیری کنند. در صورت خلاف این ماده، همان‌طور که در ماده ۱۰۰ اشاره شد، جلوی آن‌ها گرفته می‌شود و عاملان برای رسیدگی به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع داده می‌شوند.

به طور کلی، ساخت و سازهای غیرمجاز و غیراصولی، پرونده‌های سنگین دارند و موضوع جدیدی هم نیست اما لازم است که مدیریت شهری فعلی چاره‌ای بیاندیشد و دست روی دست نگذارد برای تماشای این ساخت و سازها!...! جان مردم از هر چیزی مهمتر است و نمایندگان مردم تهران که همان اعضا شورای شهر هستند باید با تذکرات خود، این موضوع را به شهرداری تهران اعلام کنند تا مالکانی که ادعای زرنگی می‌کنند، بیشتر از این جان مردم را به بازی نگیرند؛ چمران رییس شورای شهر تهران هم در این راستا گفته است که درخواست ما از شهرداری تهران و شهرداران دیگر این است که به جد و قاطعانه مقابل چنین ساخت و سازهایی بایستند. همان‌طور که ذکر شد اینها مردم عادی نیستند، بلکه مافیای هستند که از این اقدام، سودهای فراوانی عایدشان می‌شود، عده‌ای هم از شهرستان‌ها آمده و ناآگاهانه در تله این افراد قرار می‌گیرند و اموال خود را به دلیل کلاهبرداری آنها از دست می‌دهند و در نهایت چیزی که نصیب‌شان می‌شود ساختمان‌های نایب‌ن و بسیار فرسوده است.

به نوعی فرار می‌کنند و با ارائه امتیازاتی، مشکلات و چالش‌های ساختمانی که ساخته‌اند را رفع و رجوع می‌کنند، اما این کار دقیقاً بازی با جان مردم است و مدیران شهری چطور می‌توانند با دیدن این کارها سکوت کنند؟ این کار تا جایی پیش می‌رود که وقتی چندین سال از عمر ساختمان می‌گذرد، استحکامش کمتر می‌شود و حالا به فکر ایمن‌سازی و جریمه می‌افتند! آیا بهتر نیست جلوی

بسیاری از مالکان یا روش‌های مختلف و یا با ارائه امتیازاتی، مشکلات و چالش‌های ساختمانی که ساخته‌اند را رفع می‌کنند، اما این کار دقیقاً بازی با جان مردم است و مدیران شهری چطور می‌توانند با دیدن این کارها سکوت کنند؟

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان؛ موضوع ساختمان‌های نایب‌ن مدت زیادی است که بر سر زبان‌ها افتاده و چالش‌هایی هم میان دستگاه‌ها و نهادهای ایجاد کرده بود، اما بالاخره پس از پاسکاری‌های فراوان برای اعلام نام این ساختمان‌ها، نتیجه این شد که دستگاه قضایی لیست را به مردم معرفی کند و این اقدام هم انجام شد، اما الان مسئله ما این موضوع تکراری نیست! سوالی که ایجاد می‌شود این است که این ساختمان‌ها وقتی ضوابط آتش نشانی را رعایت نکردند و نایب‌ن شناخته شدند، چرا اصلاً به بهره‌برداری رسیدند؟ به تازگی قدرت الله محمدی مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری تهران اعلام کرده که ۳۰ تا ۴۰ درصد از ساختمان‌های شهر تهران به دلیل عدم رعایت ضوابط آتش نشانی، پایان کار ندارند و راه حل این است که ورود کرده و دستگاه قضایی را درگیر کنیم. یکی از مشکلاتی که ما داریم این است که ساختمان بدون پایان کار

به بهره‌برداری می‌رسد. الزام به اخذ پایان کار جزو امور لاینفک هر پروژه برای انتقال رسمی سند است که باید سازنده یا مالک برحسب التزام انجام دهد. معمولاً گرفتن پایان کار با سازنده می‌باشد. الزام به اخذ پایان کار هر ساختمان مستلزم بر ارائه مدارک و استحکام بنا و تأییدیه‌هایی است که توسط کارشناسان و مهندسی ناظر از طریق مستقیم و نظارت بر ساخت یا آزمایشات و کارشناسی‌های عینی است که از محل بعمل می‌آید. توقیف بودن ملک مانع اخذ پایان کار نمی‌باشد، ولیکن ممکن است مانع صدور سند باشد، با این حال بسیاری از مالکان با روش‌های مختلف از این کار

کاوش

## حسرت خانه‌دار شدن...

دوره با فرض کسر هزینه‌های خوراکی خانوار از درآمد، قدرت خرید آنها در سال ۱۳۹۴ به ۱۵۰۱ مترمربع، در سال ۱۳۹۶ به ۱۸۰ مترمربع و در سال ۱۴۰۰ به ۷۰۴ مترمربع رسیده است. حال اگر کل هزینه‌های خانوار از درآمد کسر شود، به‌طور میانگین یک خانوار شهری در سال ۱۳۹۴ قدرت خرید ۱۰۱ مترمربع، در سال ۱۳۹۶ حدود ۲۰۳ مترمربع و در سال ۱۴۰۰ حدود ۱۰۷ مترمربع داشته است. بررسی‌ها نشان می‌دهد در شرایط فعلی این رقم به حدود یک متر رسیده و عملاً رؤیای خانه‌دار شدن به‌جز از طریق طرح نهضت ملی مسکن، محقق شدنی نیست. شاخص زمان انتظار برای خانه‌دار شدن خانوارهای شهری کشور برای یک واحد مسکونی با مساحت ۸۰ مترمربع (با توجه به اینکه در طرح ملی مسکن، متراژ واحدها براساس الگوی مصرف، بین ۷۵ تا ۸۰ مترمربع رهنظر گرفته شده است) در این گزارش نیز عدد ۸۰ مبنای محاسبات قرار گرفته

و با فرض عدم تغییر قیمت مسکن و ذخیره کل درآمد سالانه خانوار، در سال ۱۳۹۴ برابر ۴۰۱ سال بوده است که این شاخص در سال ۱۳۹۶ به ۳۰۵ سال کاهش می‌یابد. ولی در سال ۱۴۰۰ برابر دیگر به ۸۴ سال افزایش می‌یابد. حال اگر هزینه‌های خوراکی خانوار از درآمد کسر شود، مدت‌زمان انتظار در سال ۱۳۹۴ به ۵۰۳ سال، در سال ۱۳۹۶ به ۴۰۴ سال و در سال ۱۴۰۰ به ۱۰۸ سال می‌رسد. درحالی‌که با کسر کل هزینه‌های خانوار، مدت‌زمان انتظار در سال ۱۳۹۴ برابر ۶۹۶ در سال ۱۳۹۶ برابر ۳۴۰ سال و در سال ۱۴۰۰ برابر ۴۷۰ سال محاسبه می‌شود. برای تابستان ۱۴۰۲ و البته بدون در اختیار داشتن آمارهای رسمی ۲ سال اخیر، تعیین دوره انتظار خرید مسکن با قطعیت امکان‌پذیر نیست؛ اما با محاسبات غیررسمی میانگین این شاخص برای خانوارهای شهرنشین کشور می‌تواند حدود ۶۰ سال باشد.

براساس اطلاعات مرکز آمار ایران، متوسط قیمت یک مترمربع زیربنای مسکونی در کل مناطق شهری کشور در سال ۱۳۹۴ معادل یک میلیون و ۴۳۴ هزار تومان بوده و یک خانوار شهری با کل درآمد سالانه خود به‌طور متوسط می‌توانست ۹۰۴ مترمربع زیربنا را خریداری کند. این شاخص در سال ۱۳۹۶ با وجود افزایش نسبی قیمت مسکن و رسیدن قیمت یک مترمربع زیربنا به یک میلیون و ۶۱۲ هزار تومان معادل ۲۲۸ مترمربع بوده چراکه شتاب رشد قدرت خرید خانوارها به‌مراتب بیشتر بوده است. در سال ۱۴۰۰، به‌واسطه جهش قیمت مسکن و رسیدن آن به ۱۱ میلیون و ۸۰۸ هزار تومان در کل کشور، خانوارها با درآمد یک سال خود فقط قدرت خرید ۹۵ مترمربع مسکن داشته‌اند؛ چراکه در این دوره، شتاب رشد مسکن بیش از ۲۰ برابر شتاب رشد درآمد خانوارها برآورد شده است. از نگاهی دیگر، در این

«سرپرست فرمانداری کرج» مطرح کرد:

## اعلام شرایط اولیه برای پیش ثبت نام داوطلبان نمایندگی در مجلس

سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان کرج شرایط اولیه برای پیش ثبت نام داوطلبان نمایندگی در مجلس را اعلام کرد. «یحیی رضانی» با بیان اینکه طبق برنامه زمانبندی شده از سوی وزارت کشور، پیش ثبت نام داوطلبان نمایندگی مجلس شورای اسلامی از ۱۶ مردادماه جاری آغاز خواهد شد، شرایط اولیه مورد نیاز برای پیش ثبت نام را اعلام کرد. در پیش ثبت نام داوطلبان، مدارک تحصیلی، پایان خدمت برای آقایان، عدم سو سابقه و دو تابعیتی نبودن داوطلبان ملاک می باشد.

سرپرست فرمانداری کرج با این روند وقتی به ثبت نام نهایی برسیم، ثبت نام های غیرواقعی (کسانی که مدارک لازم را ندارند) را نخواهیم داشت و این گونه داوطلبان واقعی پالایش خواهند شد. اگر کسی در زمان تعیین شده برای پیش ثبت نام شرکت نکند، فرصت را از دست خواهد داد. بنابراین، کسانی که تمایل دارند برای پیش ثبت نام اقدام کنند، باید اسناد و مدارک خود را برای زمان تعیین شده آماده کنند.

«رئیس پلیس آگاهی استان»:

## باند سارقان سند نمره کار خودرو در البرز منهدم شدند

فرمانده انتظامی کرج از دستگیری چهار سارق زورگیر که اقدام به ۳۸ فقره سرقت تلفن همراه در مناطق مختلف شهر کرج کرده بودند، خبر داد. سرهنگ «پیمان گودرزی» اظهار کرد: به دنبال وقوع چند سرقت پشت سر هم با شیوه زورگیری در منطقه مهرشهر کرج، تیم ویژه ای از مأموران کلانتری ۲۲ برای شناسایی سارقان تشکیل شد. با انجام تحقیقات میدانی و به کارگیری اقدامات پلیسی یک باند چهار نفره سرقت در این خصوص شناسایی شد که با ردگیری مخفیگاه متهمان، همه آنها در چند عملیات جداگانه دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان کرج اضافه کرد: متهمان پس از انتقال به کلانتری با مشاهده مستندات غیر قابل انکار مأموران چاره ای جز بیان حقیقت در پیش روی خود ندیده و به ۳۸ فقره سرقت تلفن همراه با شیوه زورگیری اعتراف کردند. مالباختگان این پرونده، با کمین در مناطق خلوت و کم تردد تلفن همراه سوزدهای خود را با تهدید سلاح سرد سرقت کرده و متواری می شدند.

سرهنگ گودرزی در پایان با اشاره به معرفی متهمان به مرجع قضائی، خاطرنشان کرد: شهروندان عزیز در صورت مواجهه با افراد مشکوک در محیط پیرامونی خود حتماً موضوع را از طریق شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

«رئیس مرکز مدیریت راه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده های استان» خبر داد:

## ورود بیش از ۳۴ میلیون خودرو به البرز

علی شادفر، رئیس مرکز مدیریت راه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده های البرز گفت: از ابتدای فرودین تا پایان تیرماه سال جاری بیش از ۳۴ میلیون خودرو وارد استان البرز شده است. براساس آخرین اطلاعات دریافتی از ۵۲ دستگاه تردد شمار فعال در محورهای مواصلاتی البرز در چهارماهه نخست امسال ورود ۳۴ میلیون ۷۰۷ هزار و ۲۹۱ خودرو به محورهای مواصلاتی البرز ثبت شده که این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته سه درصد افزایش داشته است. همچنین در این بازه زمانی ۳۶ میلیون و ۶۶۹ و ۶۲۴ تردد خروجی و وسایل نقلیه از استان ثبت شده است.

## دستگیری ۲ نفر از ارادل و اوباش تحت تعقیب پلیس کرج

سرهنگ محمد نادر بیگی، جانشین فرمانده انتظامی البرز اظهار کرد: در پی وقوع یک فقره درگیری دسته جمعی در منطقه حصارک کرج و متواری شدن ۲ نفر از عاملان اصلی ایجاد این درگیری، دستگیری متهمان در دستور کار مأموران سازمان اطلاعات فراجا در استان البرز قرار گرفت.

«رئیس پلیس فتا استان»:

# کمین کلاهبرداران مجازی با اسم رمز «نذری اینترنتی» در البرز!



رئیس پلیس فتا البرز از کاربران خواست در ایام عزاداری حسینی مراقب نحوه دانلود برنامه های ادعیه مذهبی باشند و این برنامه ها را از سایت های معتبر دریافت کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، سرهنگ رسول جلیلیان اظهار کرد: کاربران نسبت به دریافت فایل ها از منابع نامعتبر دقت لازم را داشته باشند و از دانلود و نصب این گونه نرم افزارها خودداری کنند. افزایش سوء استفاده های احتمالی در این ایام متصور بوده و این افراد با ارائه فایل ها و ادعیه های مذهبی برای دانلود که برخی از آنها کلود به بدافزار بوده و به محض دانلود، به سیستم قربانی نفوذ کرده و اطلاعات کاربر را به سرقت می برند.

رئیس پلیس فتان البرز گفت: بهترین روش دریافت برنامه های ادعیه محرم و فایل های مذهبی خرید از سایت ها و فروشگاه های معتبر است و به کاربران توصیه می شود از دریافت اپلیکیشن های مخرب از طریق موتورهای جستجو یا تبلیغات در شبکه های اجتماعی خودداری کنند. سرهنگ جلیلیان در بخش دیگری از سخنان خود در پیچ

کمک های مردمی تحت عنوان نذورات کرده ضمن آنکه در خلال عملیات پرداختی مردم حساب های آنان را رمز گشایی می کنند. رئیس پلیس فتا البرز در پایان تاکید کرد: کاربران در صورت اطلاع از این گونه موارد بلافاصله مراتب را از طریق تماس با شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ به مرکز فوریت های سایبری پلیس فتا اعلام کنند.

در خصوص کلاهبرداری به بهانه جمع آوری نذورات هشدار داد و بیان کرد: برخی افراد در فضای مجازی تحت عنوان «نذری اینترنتی» از مردم کلاهبرداری می کنند که کاربران چنانچه قصد پرداخت نذورات را دارند به صفحه های معتبر مراجعه کنند تا گرفتار این کلاهبرداران نشوند. این افراد با انگیزه کلاهبرداری از کاربران با ایجاد سایت و صفحه جعلی اقدام به دریافت

## فوت دو شهروند البرزی حین تعمیر کولر

ساله در حین تعمیر کولر منزل دچار برق گرفتگی شده و جان باخته است. در هفته اخیر این دومین گزارش برق گرفتگی شهروندان در حین تعمیر کولر بوده که نیاز است شهروندان تعمیرات لوازم برقی را به کارشناسان رسمی این حوزه واگذار کنند.

خبری مبنی بر وقوع یگ فقره حادثه برق گرفتگی در بلوار حدادی شهر کرج به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اعلام و بلافاصله عوامل انتظامی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. با حضور مأموران در محل حادثه مشخص شد یک مرد ۴۱

سرهنگ «حسین گل محمدی» - رئیس پلیس پیشگیری استان البرز- از فوت دومین شهروند البرزی به دلیل برق گرفتگی در حین تعمیر کولر خبر داد و گفت: شهروندان انجام تعمیرات فنی را به کارشناسان مربوطه واگذار کنند. روز یکشنبه

## مناقشه عمومی (یک مرحله ای)

### مناقشه پروژه خرید، حمل، پخش و کوبیدن آسفالت به صورت مکانیزه (نوبت اول)



شهرداری ماهدشت

شهرداری ماهدشت در نظر دارد اجرای مناقسه خرید، حمل، پخش و کوبیدن آسفالت (به صورت مکانیزه) معابر سطح شهر ماهدشت را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) را با شرایط ذیل واگذار نماید.

- دریافت اسناد مناقسه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۳ لغایت ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ از طریق سامانه مذکور (ستاد)

- بارگذاری اسناد در سامانه مذکور تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵

- تحویل پاکت سپرده شرکت در مناقسه تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ به آدرس: استان البرز، شهرستان کرج، شهر ماهدشت، دبیرخانه شهرداری ماهدشت

- اطلاعات تماس جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه و ارائه پاکت با شماره تماس ۰۲۶-۳۷۳۰۹۷۹۰ و آدرس فوق الذکر

- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸

- پرداخت اعتبارات موضوع مناقسه به صورت نقدی از محل اعتبارات داخلی شهرداری می باشد.

- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقسه می باشد.

کران فیلم هالیوودی «باربی» در ایالت پنجاب پاکستان به دلیل محتوای اعتراض آمیز به تعویق افتاد و مقامات اعلام کردند این فیلم بازبینی خواهد شد و نیاز به مجوز از هیات‌های استانی برای سانسور صحنه‌هایی است که ناقض ارزش‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی کشور است.

سینا و تئاتر

مدیر رسانه بین‌الملل معاونت سیما گفت: سریال‌های تاریخی و مذهبی همچنان در صدر فهرست فروش حق پخش تلویزیونی و دیجیتال قرار دارد، به طوری که همچنان سریال‌های «یوسف پیامبر(ع)»، «مردان آنجلس» و «مریم مقدس(س)» از پرفروش‌ترین محصولات رسانه‌ای مورد تقاضای شبکه‌های مختلف خارجی است.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از فارس؛ سریال‌های تاریخی - مذهبی از پرفروش‌ترین گونه‌های نمایشی در میان آثار تلویزیونی به شمار می‌روند که در میان ژانرهای فیلمسازی از جهت هزینه‌های لوکیشن، دکور و عوامل و مدت زمان مراحل پیش تولید تا تولید اثر بیش از سایر آثار نیازمند بودجه و زمان ساخت است. در میان مجموعه‌های نمایشی داخلی تولید شده در سال‌های پس از انقلاب اسلامی، سریال‌های تاریخی - مذهبی همواره مورد اقبال و توجه مخاطبان رسانه ملی در داخل و خارج از مرزهای کشور به ویژه در میان کشورهای اسلامی قرار گرفته است.

علی کربلانی حسینی، مدیر رسانه بین‌الملل معاونت سیما اخیراً در گفت‌وگویی از واگذاری حق پخش سریال‌هایی به شبکه‌های خارجی کشورهای همسایه و دیگر نقاط جهان خبر داد و گفت: سریال‌های تاریخی و مذهبی همچنان در صدر فهرست فروش حق پخش تلویزیونی و دیجیتال قرار دارد؛ به طوری که همچنان سریال‌های «یوسف پیامبر(ع)»، «مردان آنجلس» و «مریم مقدس(س)» از پرفروش‌ترین محصولات رسانه‌ای مورد تقاضای شبکه‌های مختلف خارجی است.

### دریافت جایزه با ۳ اثر در جشنواره‌های بین‌المللی

او همچنین از حضور رسانه ملی در جشنواره‌های بین‌المللی خبر داد و افزود: سال گذشته موفق شدیم با پیگیری‌های تخصصی پذیرش ۱۲ اثر از رسانه ملی را در جشنواره‌های بین‌المللی بگیریم و همچنین سه مستند «پرسپولیس - شیکاگو»، «دختر عشایر» و «هه رمان» نیز در جشنواره‌های معتبر خارجی به

### «دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

## سریال‌های تاریخی - مذهبی در صدر فروش حق پخش صداوسیما به کشورهای خارجی



صداوسیما پرشمرد و از دست بررسی بودن طرح‌هایی از چین، پاکستان و... برای تولید محصول مشترک خبر داد.

کسب جایزه نائل آمدند. امسال هم «پرسپولیس - شیکاگو» یک جایزه دیگر بین‌المللی را از آن خود کرد.

### ۴۵ کشور تاکنون مشتری محصولات رسانه ملی بوده‌اند

مدیر رسانه بین‌الملل سیما با بیان اینکه بیش از ۴۵ کشور تاکنون مشتری محصولات رسانه ملی بوده‌اند، آسیا - اقیانوسیه، ترکیه و غرب آسیا و سپس اروپا را از عمده‌ترین مشتریان محصولات صداوسیما معرفی و تصریح کرد: موفق‌ترین آثار فروخته شده به شبکه‌های خارجی، پویانمایی، سریال در گونه‌های مذهبی، اجتماعی و تاریخی، فیلم سینمایی و مستند بوده‌اند.

کربلانی تولید مشترک با دیگر کشورها را از جمله راهبردهای جدی و مورد تاکید در دوره تحولی

### پیگیری‌ها در خصوص وضعیت تولید «سلمان فارسی» و «حضرت موسی(ع)»

وی آشنا بودن کشورهای مختلف با محصولات صداوسیما و خریدار داشتن این آثار را نشانه‌ای از درک و شناخت عمیق تولیدکنندگان رسانه ملی با موضوعات جهانی دانست و تصریح کرد: همین حالا هم طرح‌هایی مانند سریال‌های الف ویژه سلمان فارسی یا حضرت موسی (ع) که در تراز جهانی در دست تولید هستند، توجه و کنجکاوی فعالان بین‌المللی این حوزه را برانگیخته است و پیگیری وضعیت تولید یا چگونگی خرید حق پخش آن هستند.

جهان سینما

## روایت «شهر خاموش» در سینماهای کشورهای فرانسه

«شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق از ۱۱ مرداد در سینماهای فرانسه عمومی می‌شود. احمد بهرامی پیش از این برای ساخت «شهر خاموش» که هنوز در ایران اکران نشده است، جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم «شب‌های سیاه تالین» را به دست آورده است و از رضا محقق تهیه‌کننده این اثر در حال حاضر فیلم سینمایی «درب» به کارگردانی هادی محقق در سینماهای فرانسه روی پرده است که گفته می‌شود بیش از ۲۰ هزار تماشاگر داشته است. در فیلم «شهر خاموش» به نویسندگی و کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق، بازیگرانی چون باران کوثری، علی باقری، بابک کریمی، بهزاد دورانی، محسن مهری دروی، کریم و حبیب شراهی نقش‌آفرینی کرده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «بمانی به جرم قتل شوهرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده است و فرزندش را به خانواده شوهرش دادند. او که به طور موقت آزاد می‌شود، بلافاصله به دنبال پسرش می‌گردد. بمانی به کارگاه اسقاط ماشین می‌رود که ابی، برادر شوهرش در آنجا کار می‌کند اما ادعا می‌کند که از سرنوشت پسرش چیزی نمی‌داند...» «شهر خاموش» دومین اثر بلند سینمایی احمد بهرامی پس از فیلم «دشت خاموش» است که موفق به کسب جایزه افق‌های ونیز شده بود. عوامل «شهر خاموش» عبارتند از نویسندگان و کارگردان: احمد بهرامی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌تیرانی، مدیر صداگذاری: محمد شاه‌وردی، طراح گریم: ایمان امیدواری، برنامه‌ریز: صالح غربی‌جوان، طراح لباس: ناهید عزیزی صدیق، طراح صحنه: احمد بهرامی، اجرای صحنه: مصطفی جمالی، مدیر صحنه: محدث یوسفی و عیسی خبیرمنش، تدوین: مصطفی وزیر، موسیقی: فواد قهرمانی، مدیر تدارکات: محمد وطن‌چی، منشی صحنه: مهران رضایی، گروه کارگردانی: آرش کرد، ایمان عزیزی صدیق و اهورا بهرامی، تولید: محمود بهرامی و امیر نوری، عکاس: مجید محبوبی‌راد، طراح پوستر: احسان برآبادی، سرمایه‌گذار: سی‌تلاکام، پخش بین الملل علی قاسمی، مدیر روابط عمومی: نغمه دانش‌آشتیانی، تهیه‌کننده: رضا محقق.

گیشه

## گیشه داغ تابستان با «باربی» و «اوپنهایمر»

فیلم سینمایی «باربی» ساخته «گرتا گروبیگ» با فروش تاریخی ۱۵۵ میلیون دلاری در آمریکا اکران خود را آغاز کرد، فروشی که معمولاً برای فیلم‌های ابرقهرمانی مرد محور متصور است اما این فیلم با بازی «مارگو رابی» و «رایان گاسلینگ» فراتر از پیش‌بینی ۹۰ تا ۱۱۰ میلیون دلاری، یکی از بزرگترین فروش‌های آغازین سینمای آمریکا را رقم زد. «باربی» رکورد پرفروش‌ترین فیلم به کارگردانی یک زن در هفته نخست اکران را به نام خود ثبت کرد، رکوردی که پیش از این متعلق به «پتی جنکینز» با فیلم «زن شگفت‌انگیز» بود که در سال ۲۰۱۷ فروش آغازین ۱۰۳ میلیون دلاری را رقم زده بود و در سال ۲۰۱۹، «کاپیتان مارول» به کارگردانی «آنا بودن» و «رایان فلک» با ۱۵۳ میلیون دلار افتتاح شده بود. از جمله دیگر رکوردهایی که فیلم «باربی» به نام خود ثبت کرد می‌توان به پرفروش‌ترین اکران افتتاحیه ۲۰۲۳ بالاتر از «برادران سوپرماریو» (۱۴۶.۳ میلیون دلار) اشاره کرد. درام تاریخی سه ساعته «اوپنهایمر» ساخته «کریستوفر نولان» که دیگر اکران گسترده گیشه سینماست نیز در هفته نخست اکران در آمریکا به فروش ۸۰.۵ میلیون دلاری دست یافت تا سومین فیلم پرفروش این فیلمساز در اکران آغازین پس از «شوالیه تاریکی برمی خیزد» (۱۶۰.۹ میلیون دلار) و «شوالیه تاریکی» (۱۵۸.۴ میلیون دلار) بدون احتساب تورم است. «اوپنهایمر» در خارج از کشور نیز ۹۳.۷ میلیون دلار فروخت تا فروش این فیلم به ۱۷۴.۲ میلیون دلار در مقابل بودجه تولید ۱۰۰ میلیون دلاری برسد. «اوپنهایمر» با بازخوردهای بسیار خوبی از سوی منتقدان و مخاطبان رو به رو شده است. این فیلم نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهایمر»، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابرت اوپنهایمر» بازی کرده است. فیلم‌نامه این فیلم بر اساس کتاب «پرومته آمریکایی، پیروزی و تراژدی جی رابرت اوپنهایمر» نوشته شده و علاوه بر «کیلین مورفی» در نقش اصلی، «مت دیمون»، «امیلی بلانت»، «رابرت داوونی جونور» «کنت برانا» و «کیسی افلک» بازیگران اصلی این فیلم هستند.



**کادر فنی ۶۵ میلیارد تومانی نکونام!**

تکمیل شدن کادر فنی استقلال این روزها هزینه سنگینی را به این باشگاه وارد کرده است. کادر فنی که جواد نکونام برای استقلال در نظر گرفته حدود ۶۵ میلیارد تومان هزینه در بر خواهد داشت و همین گرانی کادر فنی موجب می شود با توجه به سقف بودجه تعیین شده، استقلال نتواند بازیکنان مورد نیاز خود را به راحتی تامین کند.

**برده برداری از اظهارنظر جدید «محمد رضا داورزنی»؛**

# بی تدبیری و سوء مدیریت؛ بلای جان والیبالی ایران



محمد رضا داورزنی، رئیس فدراسیون والیبالی در نشست کمیته فنی فدراسیون والیبالی اظهاراتی عجیب انجام داد.

در جایی که جامعه ورزش از عملکرد ضعیف و شکست های مفتضحانه تیم ملی والیبالی در مسابقات لیگ ملت ها ناخرسندند و وزیر مستعفی ورزش و جوانان نیز از سفرهای پرحاشیه تیم های ورزشی سخن می راند، رئیس فدراسیون والیبالی در نشست کمیته فنی فدراسیون ادعا کرد که بیش از سه دهه در این فدراسیون زحمت کشیده تا والیبالی ایران اتفاقات خوبی را در سطح آسیا و جهان رقم بزند! هر چند علاقه مندان به والیبالی در تمام ایامی که رقابت های لیگ ملت ها جریان داشت چشم از شبکه سه بر نداشتند تا شاهد شکوفایی استعداد های درخشان والیبالی و زحمات بسیار جناب داورزنی باشند، اما شوربختانه جز تلخ کامی چیزی ندیدند.

جناب داورزنی، سخن بسیار گفتند اما به این نکته اشاره ای نداشتند که با سوء مدیریت و عدم استفاده از نظر کارشناسی متخصصان و پیشکسوتان والیبالی تیمی با کادر فنی ای ضعیف را روانه میدان بزرگ لیگ ملت های کردند که از ۱۲ بازی، با ۱۰ باخت و دو برد از گردونه رقابت ها حذف شد تا شخص رئیس فدراسیون ناچار شود با حضور در برنامه های ورزشی از مردم به خاطر عدم نتیجه گیری تیم ملی و ضعف مدیریتی و کادر فنی عذرخواهی کند و به نوعی صورت مسئله را پاک نماید! غافل از اینکه مردم دیگر به حقایق واقفند و فریب سخنان نمایشی داورزنی را نخورده و و بطور قطع و یقین عده بسیاری با نظر به اتفاقاتی که منجر شد تیم ملی، پس از آن بازی های غرور آفرین در دوران طلایی و رنکینگ جهانی که با شایستگی در رده هشتم قرار گرفته بود با تفکرات غلط و پوست اندازی نا بخردانه با تیم جوانی که در رده سنی نوجوانان و جوانان عنوان دار قهرمانی در جهان شدند، به نام تیم ملی بزرگسالان راهی مسابقات مهم لیگ ملت ها شود و با کسب نتایج بسیار ضعیف فاجعه ای بزرگ را رقم زند.

طبیعی است این افت فاحش والیبالی ایران در سال های اخیر تنها بیانگر سوء مدیریت و نتیجه بکارگیری افراد غیر والیبالی در پست های کلیدی و حساس در فدراسیون والیبالی است، آن هم در شرایطی که با حاشیه ای که در راستای عدم صدور ویزا برای سرمربی و سه بازیکن اصلی تیم بوجود آمد تا تیم ملی بدون سرمربی و بازیکنان شاخص تیم ملی از سفر با تیم کامل به رقابت های هفته سوم لیگ ملت های ۲۰۲۳ باز بمانند و افرادی غیر که نقشی در تیم ملی والیبالی ایران نداشتند جایگزین آن ها شوند و به راحتی با پول بیت المال به سفر سیاحتی و گردشگری به کشور آمریکا اعزام گردند! حال این رخداد این سؤال را در افکار عمومی پدید آورده که این حضرات که نزدیک به ۴ دهه شعار

خالی از مسئولان رده بالا کنند و آن ها را به یک سفر سیاحتی بفرستند، پرسیدید که در این شرایط اقتصادی که دامنگیر دولت و مردم ایران شده چرا مبادرت به چنین کار غیر ضروری کرده اند؟! در این نوشته مخاطب نگارنده در وهله اول رئیس فدراسیون والیبالی و سپس معاون محترم ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان است که باید توضیح بدهند چه لزومی داشت در شرایطی که کشورمان با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می کند،

مرگ بر آمریکا سر داده و آمریکا را دشمن مردم ایران عزیزمان می خوانند، بطور برای سفر به بلاد کفر حاضر به قبول این خفت و خواری شدند و با آبروی ایران اسلامی بازی کردند؟! تا جایی که حمید سجادی نیز در حاشیه مراسم تجلیل از ورزشکاران جوانمرد و مروجین اخلاق و معنویات که به همت سازمان بسیج ورزشکاران برگزار شد، در بخشی از سخنان خود به حواشی یک تیم اعزامی به مسابقات در خارج از کشور پرداخت. وزیر ورزش بدون اعلام



فدراسیون والیبالی نایب رئیس و دبیرکل، مشاور عالی، مدیر روابط عمومی و آقا زاده شان را به عنوان همراهان تیم ملی والیبالی ایران در لیست منظور می کنند! افرادی که هیچ نقشی در تیم ملی والیبالی کشورمان نداشتند، چگونه بدون توجه به کارشناسی دولت آمریکا در عدم صدور ویزای برای سرمربی و بهترین بازیکنان تیم ملی برای رفتن به آمریکا سرو دست شکستند؟! ضمن اینکه آقای داورزنی در مصاحبه اخیرشان با «ایسنا» اشاره کردند که در عرض ۲۴ ساعت برای (کل) تیم ملی والیبالی نوجوانان اقدام به صدور ویزا کرده اند، اما چرا در مورد جاماندگان تیم ملی بزرگسالان این قدرت نمایی را بکار نیستند تا بجای چهار عضو مفید تیم ملی چهار غیر والیبالی به آمریکا اعزام شوند؟! بگذریم و از موضوع اصلی دور نشویم، جناب داورزنی! پیروزی و کسب عنوان قهرمانی نوجوانان و جوانان باعث خوشحالی مردم مان شد تا نتایج ضعیف تیم ملی تا حدودی تحت الشعاع این قهرمانی قرار بگیرد و افکار عمومی جذب این پیروزی ها شود اما واقعیت

رشته یا تیم ورزشی خاص گفت: «تیمی با پول بیت المال عازم خارج از کشور می شود، در خارج از کشور باید چه چیزهایی رعایت شود که این موارد رعایت نمی شود و وقتی این مسائل به ما گزارش می شود سردرد می گیریم و ناراحت می شویم که کجا نشسته ایم.» تیم به خارج از کشور رفته، حال چه گذشت بر این تیم؟ کجاییم؟ در این شهر و در این کشور مری کجاست، سرپرست کجاست، ورزشکار کجاست؟ مگر مسابقه نداریم؟ خرید کردن این قدر مهم است؟ گردش این قدر مهم است؟

اما باید ببینیم وزارت ورزش پس از کسب این اطلاعات چه واکنشی را نشان داده است؟ اکنون با این مقدمه با همه عجز و ناتوانی که احساس می کنم قلم را بیاری نگاشتن نیست می خواهم از آقای وزیر مستعفی بپرسم چه شد که به یکباره سر از سر درون درآوردند و به مظلومیت ورزش در نزد برخی از رؤسای فدراسیون پی بردند؟ آیا از تصمیم گیرنده های این فدراسیون که بدون هیچ دلیل و منطقی به یکباره تصمیم می گیرند فدراسیون را

را نمی شود کتمان کرد، حال پرسش اینجاست؛ چرا تیم های نوجوانان و جوانان قهرمان جهان می شوند اما وقتی به تیم ملی بزرگسالان می رسند فاقد کار آبی لازم می شوند؟ به صراحت باید بگوییم تیم ملی فاقد نظم بود و مربیان و کادر فنی قادر به ایجاد آرامش و ساماندهی تیم جوان شده نبودند و تا آخرین روز ترکیب اصلی تیم مشخص نشد، مضاف بر اینکه با برخورد های نامناسب به لحاظ روحی و روانی روی بازیکنان تأثیر منفی گذاشت، بازیکنانی که با مربیان بزرگ دنیا کار کرده بودند مربیان فعلی را قبول نداشتند و از طرفی ضعف عمده تیم ملی در این رقابت ها عدم شناخت تیم ملی توسط کادر مربیگری از نفرات اصلی بود. لذا افکار عمومی را با گفتن سخنانی از قبیل تیم ملی والیبالی ایران با ژاپن را مقایسه نکنید گول نزنید، در جایی که کارشناسان، پیشکسوتان و نخبگان والیبالی را نادیده می انگارید و با نظرات غیر کارشناسانه، با افراد غیر والیبالی تیم ملی تشکیل می دهید چه نیازی به همدلی دارید؟! جناب داورزنی! آیا بهتر نیست به ضعف های مدیریتی خود ببینید که هر کجا گیر کردید دست به دامن آقای درخشنده شدید و اخیراً هم از دکتر امیدوار حاتمی دعوت به عمل آورده اید تا به عنوان مشاور در کنار منوچهر پورحسن رئیس سازمان لیگ قرار بگیرید، یعنی با یک دست پس زدید و با دست دیگر آن ها را پیش می کشید چون به اشتباهات خود پی برده اید اما فکر نمی کنید خیلی دیر به این صرافت افتاده اید؟! پوست اندازی و غربالگری تیم ملی در این برهه از زمان که باید در رقابت های لیگ ملت ها از رنکینگ و اعتبار جهانی حفظ و حراست می کردیم تا دچار چنین سرنوشتی نمی شدیم، یک اشتباه محض بود که نیندیشیده اقدام کردید! حال بفرمائید پس از عدم راهیابی تیم ملی به مرحله یک چهارم و بازگشت تیم به ایران کدام تمرینات تیمی برای حضور مقتدرانه در مسابقات آسیایی هانگژو و انتخابی المپیک صورت گرفته است؟ جایگزین نفرات مصدوم همچون مرتضی شریفی کیست؟ و چرا برخی از بازیکنان ملی پوش حاضر به حضور در تیم ملی بزرگسالان نیستند؟ کدام راهکار برای تقویت کادر فنی و تیم ملی در فرصت کمتر از دو ماه پیش رو دارید؟! تمرینات تیم ملی با چه بازیکنانی در جریان است؟ چرا بطور شفاف اعتراف نمی کنید که برای تشکیل یک تیم قوی ناتوان شده اید؟

جناب داورزنی! تیم ملی متعلق به مردم ایران است و پوشیدن پیراهن تیم ملی افتخار بزرگی برای هر والیبالیست در گذشته و حال بوده است با ملی پوشان چه کرده اید که از تیم ملی گریزان شده اند اما با عقد قراردادهای کلان با تیم های تراز اول لیگ برتر هنوز هم نشان از بزرگی دارند. با خط زدن محمد جواد معنوی نژاد و عدم حضور میلاد عبادی پور به عنوان بهترین بازیکنان دریافتی قدرتی و امیر غفور پشت خط زن پرتخره در کنار جوانان ترها بزرگ ترین ظلم را در حق تیم ملی ایران کردید که نابخشودنی است. اختلافات در تیم ملی بالا گرفت چرا که شما مدیریت کردن را بلد نبودید.

## پکیج پیشنهادی فوق العاده الهلال برای «ام باپه»



عربستانی قراردادی یک ساله به ارزش ۷۰۰ میلیون یورو به امباپه پیشنهاد داده است. علاوه بر این عربستانی ها به امباپه اجازه می دهند که او بعد از یک سال راهی رئال مادرید شود و به آرزوی دوران کودکی اش جامعه عمل ببوشاند. این پیشنهاد تقریباً به نفع همه است. از طرفی باشگاه پارسی ۳۰۰ میلیون یورو به دست می آورد و از طرف دیگر رئال مادرید نیز می تواند سرانجام سال دیگر امباپه را به اسپانیا بیاورد. امباپه نیز برای یک سال بازی در عربستان ۴۰۰ میلیون یورو دستمزد دریافت می کند و عربستانی ها می توانند بعد از انتقال کریستیانو رونالدو، برنده بزرگ ترین انتقال سال جهان باشند.

کیلیان امباپه در حالی که یک سال دیگر با پاری سن ژرمن قرارداد دارد، اعلام کرد که قصد تمدید قرارداد با این باشگاه فرانسوی را ندارد و می خواهد از جمع پارسی ها جدا شود. باشگاه پاری سن ژرمن نیز از او خواسته که یا تمدید کند و یا در همین تابستان تیم بعدی خود را انتخاب کند. مسوولان پارسی به هیچ عنوان نمی خواهند او را در سال آینده به عنوان بازیکن آزاد به فروش برسانند از همین رو پارسی ها نام امباپه را از اردو آماده سازی پیش فصل پاری سن ژرمن در ژاپن خط زدند. حالا باشگاه الهلال عربستان یک بسته پیشنهادی فوق العاده برای جذب کیلیان امباپه به پاری سن ژرمن ارائه داد. این باشگاه



وزیر ورزش و جوانان روز گذشته از سمت خود استعفا کرد، سجادی به دلیل عارضه ناشی از سقوط بالگرد و ضرورت ادامه درمان، تاکنون دوبار تقاضای استعفا خود به رییس جمهور ارائه داده بود که با استعفاى او مخالفت شد. او هم اکنون به دلیل آسیبی که به طحال وی در همان سانحه هلیکوپتر وارد شده، در بیمارستان در حال درمان است.

”

**مصدومیت مهدی ترابی  
جدی نیست**



«مهدی ترابی که در تمرینات پیش فصل پرسپولیس و به دلیل فشار تمرینات و بازی های دوستانه دچار آسیب دیدگی شده بود می تواند در بازی اول سرخ پوشان در لیگ ۲۳ مقابل آومینیوم اراک به میدان برود. او به دلیل همین مصدومیت بازی تدارکاتی قبلی مقابل صنعت نفت را از دست داد اما این روزها با تمرینات اختصاصی زیر نظر کادر پزشکی مشکل چندانی ندارد و می تواند پرسپولیس را همراهی کند. گفتنی است یحیی گل محمدی روی مهدی ترابی حساب ویژه ای باز کرده و از این روز از کادر پزشکی خواسته تا او را هرچه سریع تر آماده بازگشت به ترکیب اصلی تیم کنند.»

”

**پرسپولیس با تجربه ترین تیم  
در فوتبال ایران شد**



«پرسپولیس امسال مسیر خود را به عنوان یکی از تیم های مسن لیگ برتر حفظ کرده است، سال قبل پرسپولیس ششمین تیم مسن لیگ برتر بود اما امسال نساجی مسن ترین تیم سال گذشته بسیار جوان شده است و تیم های دیگری مثل فولاد و مس رفسنجان و هوادار و گل گهر هم تقریباً جوانتر از قبل شده اند، در این بین هنوز ترکیب تیم ها کامل نشده است اما فعلاً با بازیکنان موجود و با توجه به جوان شدن نسبی تیم های مختلف لیگ برتر، پرسپولیس در صدر جدول تیم های برتر فوتبال کشورمان از لحاظ بالا بودن سن و سال قرار گرفته است.»

”

**استقبال اماراتی ها از  
قائدی: جادوگر برگشت!**



«تلاش های مدیران استقلال برای حفظ مهدی قائدی فایده نداشت تا در نهایت این بازیکن با تصمیم باشگاه شباب الاهلی راهی الاتحاد کلبا شود. مهدی قائدی در فصل گذشته موفق به ثبت ۱۲ گل و ۹ پاس گل شد تا مهم ترین بازیکن استقلال در لیگ بیست و دوم باشد. جواد نکونام اصرار زیادی به حفظ مهدی قائدی داشت تا این بازیکن در لیگ بیست و سوم نیز در جمع آبی پوشان باقی بماند اما در نهایت باشگاه شباب الاهلی به این انتقال رضایت نداد. سعادت اسپورت امارات با انتشار ویدیویی از مهدی قائدی نوشت: جادوگر ایرانی به امارات بازگشت.»

”

**سجاد و آرمان در انتظار  
توافق جدایی**



«سجاد شهباززاده و آرمان رضایی برای جدایی از استقلال در انتظار توافق با مدیران باشگاه هستند. شهباززاده و رضایی با تصمیم جواد نکونام نام شان در لیست مازاد استقلال قرار گرفته است و چند روزی است از حضور در تمرینات منع شده اند. با این حال این دو بازیکن برای فسخ قرارداد باید با باشگاه استقلال توافق کنند که این اتفاق تا این لحظه رخ نداده است و آنها قانوناً بازیکن استقلال هستند. گفته می شود این ۲ بازیکن برای جدایی مطالبات شان را از باشگاه می خواهند اما فعلاً در باشگاه پولی برای پرداخت به آنها وجود ندارد.»

”

**سید حسین حسینی به عنوان  
شماره یک استارت می زند**



«سرربی استقلال استراتژی ویژه ای برای خط دروازه تیمش خواهد داشت. استقلال با جذب خالدآبادی توانست بهترین گلر زیر ۲۳ سال بازار را جذب کند تا آبی ها در مورد این بازیکن رقابت را از پرسپولیس ببرند. با این حال با تصمیم نکونام سیدحسین حسینی فصل را به عنوان دروازه بان اول شروع خواهد کرد و این فرصت را دارد تا جایگاهش را در این تیم تثبیت کند. طبیعتاً اگر حسینی نتواند خواسته های نکونام را برآورده کند، خالدآبادی جانشین او خواهد شد، دروازه بانسی که نکونام روی درخشش در طول فصل حساب ویژه ای باز کرده است.»

”

**نقل و انتقالات استقلال با  
کدام بازیکنان تمام می شود؟**



«خریده های استقلال در نقل و انتقالات با ۴ بازیکن دیگر تمام می شود اما منتفی شدن حضور قائدی و حسین زاده شرایط را برای آبی پیچیده کرده است. با روی کار آمدن علی خطیر، آبی ها موفق به خرید چند بازیکن جوان شده اند ولی هنوز این تیم تکمیل نشده است. گفته می شود خریدهای استقلال با جذب ۲ بازیکن خارجی در پست هافبک پشت مهاجم و مهاجم هدف ادامه پیدا می کند ضمن اینکه قرار بود از میان حسین زاده و قائدی یک بازیکن جذب شوند که مشخص شد جذب هر ۲ بازیکن منتفی شده است و آبی ها باید برای پست مهاجم سمت چپ دنبال جایگزین باشند.»

”

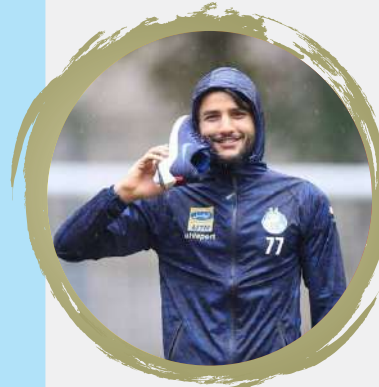
**پدیده مسی های رفسنجان  
خواهان فسخ قرارداد**



«در حالی که ابتدای فصل نقل و انتقالات برخی تیم ها برای خرید امید لطیفی، پدیده مثل رفسنجان به این باشگاه پیشنهاد ارائه کرده بودند، ساکت الهامی با جدایی این بازیکن مخالفت کرد اما حالا گویا باشگاه شمس آذر قزوین، تیم تازه وارد لیگ برتر خواهان جذب امید لطیفی شده و حاضر است این بازیکن را از مس قرض بگیرد. گویا مدیران باشگاه مس رفسنجان به لطیفی پیشنهاد کرده اند قرارداد خود را به مدت دو فصل دیگر تمدید کند و سپس به صورت قرضی برای یک فصل راهی شمس آذر شود اما لطیفی این پیشنهاد را نپذیرفته و خواهان فسخ قراردادش شده است.»

”

**پایان پروژه کسر قرارداد؛  
عارف از استقلال جدا شد**



«مدیران استقلال چند بار به عارف غلامی برای تمدید قرارداد پیشنهاد دادند اما ظاهراً از این مدافع خواستند رقم قراردادش را نسبت به فصل گذشته کاهش بدهد. این موضوعی است که مورد موافقت عارف قرار نگرفت و به همین دلیل هم این بازیکن در نهایت با انتشار یک پست اینستاگرامی از هواداران استقلال خداحافظی کرد. غلامی با انتشار استوری اینستاگرامی نوشت: «۳ سال تمام.» استقلال در خط دفاع ایمان سلیمی، محمدحسین مرادمند و آرمین سهرابیان در اختیار دارد و ظاهراً باید پرونده حضور عارف غلامی در این تیم را بسته بدانیم.»

## بررسی یک ادعا: آیا دولت «استقلال» را نمی خواهد؟

# ویروس به جانِ آبی ها

ایران نیز قابل بررسی و پیگیری است.

### مدیریت دولتی و سراسیمگی سقوط

در طول دوران دفاع مقدس و قبل و بعد از آن امکان باشگاه داری خصوصی وجود نداشت. زیرا کنترل و مدیریت جمعیت میلیونی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس به جهت اقتصادی و مدیریتی در قالب خصوصی امکان پذیر نبود. از طرفی سرنوشت این دو باشگاه در دیدگاه مردم مهم بوده و به همین علت به همت بزرگان این دو باشگاه ادامه حیات و اداره آنان به شیوه دولتی امکان پذیر شد. اما مدیریت دولتی



حسن صانعی پور

حدود سه یا چهار دهه قبل، فوتبال در کشور زاین ورزشی ناشناخته بود و مردمان این دیار بیشتر به سومو یا کندو و حتی بیس بال می پرداختند. شرقی ترین اقوام آسیا بعد از اینکه متوجه شدند برای رسیدن به موفقیت باید ابتدا فرهنگ سازی و سپس تلاش کرد، مقوله فوتبال را جدی گرفته و با ساختن انیمیشن هایی چون فوتبالیست ها، این صنعت بزرگ را در ذهن نونهالان و نوجوانان خود نهادینه کردند و سپس پا را فرا تر نهاده و مدعی هستند در آینده نه چندان دور قهرمان جهان خواهند شد. این قصه در فوتبال ایران جریانی کاملا برعکس را سپری کرده است به همین علت قصد داریم به شرایط نابسامان باشگاه استقلال به عنوان قطب بزرگ فوتبال ایران بپردازیم:

### استقلال، سرمایه ملی

این نکته مهم نباید به فراموشی سپرده شود که دو باشگاه بزرگ ایران سرمایه ملی محسوب شده و حفظ و صیانت از آنان وظیفه ملی است. فارغ از پیشینه آنان و موسسان آن، سرخابی های ایران متعلق به جمعیت بزرگ میلیونی هستند که عاشقانه این دو تیم مردمی را دوست دارند و حتی می توان مدعی بود با آن زندگی می کنند. به همین دلیل هرگونه اقدام خواسته و ناخواسته که منجر به ضرر و زیان این دو باشگاه بزرگ شود به منزله تخریب اموال عمومی بوده و قاعدتا باید مورد پیگیری قرار گیرد. اتفاقی که به نحای گوناگون در سال های گذشته و حال در مورد هردو باشگاه رخ داده و در مورد استقلال با شدت بیشتری در حال اتفاق افتادن است.

### اموال و دارایی منتسب به استقلال

آنچه در تاریخچه باشگاه استقلال آمده است، وجود اموال و دارایی هایی است که این باشگاه را در فاصله سال های ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۸ بعد از رئال مادرید تبدیل به ثروتمندترین باشگاه جهان کرده بود. آنچه فارغ از مشروع یا نامشروع بودن ثروت این باشگاه مورد توجه است اینکه: این سرمایه و اموال متعلق به مردم بوده و با این پیش فرض که باشگاه استقلال در مالکیت مردم قرار دارد باید ضمن بررسی وضعیت آن به لحاظ مشروعیت، اموال ادعا شده به این باشگاه بازگردانده شود. اتفاقی که به یقین هم وضعیت این باشگاه و هم وضعیت فوتبال ملی را دگرگون خواهد کرد. پُر واضح است که مطالبه مذکور در مورد سایر باشگاه ها به خصوص پرسپولیس به عنوان قطب بزرگ فوتبال

فوتبال آسیا داده اند، سخن گزافه ای نبوده لذا لازم است تاریخ و افتخارات کم نظیر باشگاه استقلال مورد توجه بیشتر فوتبال ایران قرار گرفته تا همچون گذشته از قبل آن فوتبال ملی بهره لازم را ببرد.

### خصوصی سازی و چندگانگی

خصوصی سازی نه تنها مشکلی را از فوتبال ایران مرتفع نکرده که چندگانگی مضر را بر آن تحمیل نموده است. سهامی که وضعیت، کارکرد و میزان سود آن مشخص نیست چگونه می تواند به باشگاهی چون استقلال که غرق در بدهی های انباشته و میلیاردی است، کمک نماید؟ در همین پانزده ماه اخیر مدیران این باشگاه تحت تاثیر عملکرد سازمان خصوصی سازی بر کرسی مدیریت آبی ها نشسته و بعد از ناکامی های تکراری منسب خود را به دیگری واگذار کرده اند. این سازمان که به نظر می رسد مالک غیررسمی استقلال می باشد، مدعی است در باشگاه استقلال و توسط مدیران آن تخلفات زیادی رخ داده است. مناظره قربانزاده و فتح الله زاده و اتهامات وارده



به آجلو مدیرعامل اسبق استقلال که تنها قهرمانی سال های اخیر این باشگاه در زمان مدیریت او بدست آمده است، گویای رباط و شرایط نادرستی است که اگر بررسی و حل نشود هرآینه به انحلال استقلال نزدیک خواهد شد.

### بحران در اردوگاه آبی ها

بحران بزرگی باشگاه استقلال را فرا گرفته است. این درحالی است که سایر مدعیان شرایطی به مراتب بهتر از آبی های ایران دارند. چند خرید متوسط و بسته بودن پنجره نقل و انتقالات در فاصله کمتر از ده روز به آغاز لیگ خیر نگران کننده است که کل فوتبال ایران را تحت الشعاع خود قرار خواهد داد. محمد محبی و مهدی قائدی ستاره های فصل گذشته این تیم راهی دیگر باشگاه ها شدند و بازی با نام ها در سکوت خطرناک خبری نشانه های خوبی را به هواداران این باشگاه نمی دهد. سرمربی این تیم با بیان این نکته که «نمی توانم با همه چیز بجنگم» وضعیت را روشن کرده است که نه تنها قهرمانی را از آنان خواهد گرفت، بلکه به همان رتبه پنجم سفارش شده نیز امید چندانی نیست. به این نکات باید عدم حضور دستیاران خارجی نکونام را نیز اضافه کرد که گویا آمدن آنان به

از طرف دولتمردانی که اولویت آنان بعد از جنگ تحمیلی، سازندگی و معیشت مردم بود، با حساسیت چندانی دنبال نشد و در واقع در گذر زمان وضعیت دو باشگاه در سراسیمگی سقوط قرار گرفت. به جرات باید گفت: اگر حضور مردانی چون مهندس عابدینی و علی آقامحمدی در راس این دو باشگاه نبود از استقلال و پرسپولیس جز نام و نشانی باقی نمی ماند.

### آسیا و افتخارات

استقلال با دو عنوان قهرمانی و چند نایب قهرمانی و مقام سوم پرافتخارترین باشگاه ایران در مسابقات باشگاهی قاره کهن است. بدسلیقگی خواهد بود که عنوان مهم این باشگاه را با اظهار نظره های غیرحرفه ای زیر سوال ببریم. شاکله اصلی تیم ملی را در سال ۱۹۹۰ که قهرمان بازی های آسیایی شد، بازیکنان باشگاه استقلال تشکیل می دادند که در همان سال دومین قهرمانی آسیا را به ویتترین باشگاه خود اضافه کردند. در حقیقت این باشگاه را باید برندیگ فوتبال ایران در آسیا بدانیم. این ادعا که فوتبال باشگاهی ایران، حداقل تا قبل از دهه نود و تا حوالی سال های انتهایی قرن پیش با نام استقلال شناخته می شد و آسیایی ها در حال حاضر به این باشگاه لقب غول

ایران نیز منتفی شده است.

### آیا دولت استقلال را نمی خواهد؟

اکثریت طرفداران استقلال مدعی هستند که دولت به چشم دیگری به باشگاه محبوب آنان نگاه کرده و تمایل پنهانی به باشگاه رقیب دارد. این موضوع باید کالبد شکافی شود. در وضعیتی که دو باشگاه به صورت کاملا خصوصی اداره شود، تمایل رنگی دولتمردان خارج از اشکال خواهد بود. روزگاری نخست وزیر ایتالیا مالک باشگاه آت میلان بود و حمایت ویژه ای از این باشگاه داشت. اما در حالت کنونی که خط و مشی دو باشگاه توسط دولت یا عوامل دولت تعیین می شود، هر نگاه رنگی می تواند شائبه برانگیز باشد، حتی اگر در عمل تبعیضی اتفاق نیفتاده باشد. با ذکر این نکته که باشگاه پرسپولیس نیز دارای بدهی های انباشته شده می باشد و با مشکلات عدیده ای دست و پنجه نرم می کند باید گفت: ثبات نسبی حاکم بر باشگاه پرسپولیس در مقابل رفت و آمدهای فراوان در باشگاه استقلال در خصوص مدیران، مربیان و بازیکنان دوگانه مبهمی را رقم زده و ذهنیت هوادار استقلال را به سمت و سویی سوق داده است که دولت استقلال را نمی خواهد. به همین دلیل لازم و ضروری است این تصور توسط دولت و فدراسیون با شفاف سازی اوضاع دو باشگاه مرتفع گردد.

### سرخابی های و لزوم قدرت موازی

بی گمان حیات و میزان قدرت دو قطب بزرگ فوتبال ایران به یکدیگر وابسته است. هواداران دو تیم به خوبی به یاد دارند که ورزشگاه آزادی در هنگام برگزاری مسابقات باشگاه های آسیا با حضور حداکثری هواداران دو تیم تبدیل به جهنم حریفان می شد. اگر استقلال از پس الاتحاد پُر ستاره برآمد و اگر پرسپولیس شکست به نسف قارشی ازبکستان را با پیروزی پرگل جبران کرد، بدون تردید حاصل اتحادی بود که در کل ارکان دو باشگاه و در سایه قدرت متعادل و متوازن دو تیم بدست آمده بوده و اگر بحران های اقتصادی و سوء مدیریت دامن گیر آنان نمی شد، هر دو باشگاه افتخارات آسیایی زیادی را تقدیم فوتبال ایران کرده بودند.

### سرمایه سوزی در سایه بی تدبیری

این سرمایه سوزی در مورد هر باشگاهی باشد عین بی تدبیری است. استقلال در حالی مهدی قائدی را ترانسفر کرد که قرار بود درآمد حاصل از فروش او صرف پرداخت طلب استراماچونی گردد. قائدی در یک رفت و آمد بی دلیل نه تنها سودی به باشگاه استقلال نرساند که در حساسترین وضعیت مجبور به ترک استقلال شد. این باشگاه در فصول اخیر هرگز نتوانسته است ستاره های داخلی و خارجی خود را حفظ کند و با خروج آنان از این تیم، صرفا بدهی تازه ای بوجود آمده است. پشت داستان این وضعیت که تابحال مبهم مانده است حیف و میل بیت المال است که هم سرمایه ملی را حذر داده و هم هوادار را مکدر و ناامید و سرخورده کرده است.

بی گمان حیات و میزان قدرت دو قطب بزرگ فوتبال ایران به یکدیگر وابسته است. هواداران دو تیم به خوبی به یاد دارند که ورزشگاه آزادی در هنگام برگزاری مسابقات باشگاه های آسیا با حضور حداکثری هواداران دو تیم تبدیل به جهنم حریفان می شد. اگر استقلال از پس الاتحاد پُر ستاره برآمد و اگر پرسپولیس شکست از نسف قارشی ازبکستان را با پیروزی پرگل جبران کرد، بدون تردید حاصل اتحادی بود که در کل ارکان دو باشگاه و در سایه قدرت متعادل و متوازن دو تیم بدست آمده بوده و اگر بحران های اقتصادی و سوء مدیریت دامن گیر آنان نمی شد، هر دو باشگاه افتخارات آسیایی زیادی را تقدیم فوتبال ایران کرده بودند.