

وقتی «قلم» به «کارت هدیه» تقلیل پیدا کرد!

مانده‌ایم برای روایت...



۱۴ تیرماه، روز قلم بر همه بزرگان این عرصه بویره

زنده یادان «ناصر احمدپور» و «عباس عبدالملکی»
پیشگامان جامعه مطبوعات ورزشی کرامی باد

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

Noon. I swear by the pen and what the angels write

در راه آرمان‌های والای خود که همانا تابانیدن نور بر تاریکی و نتیجتاً «آگاهی» و تبلور فکری جامعه بوده، جانشان را فدا کرده‌اند و رفته‌اند تا جملگی ما بمانیم و بنویسیم...

ورزش ایران نیز از این نویسندگان خوشفکر و صاحب سبک بسیار دیده و در خود پرورنده است. روزنامه‌نگارانی که با حد‌اقل‌ها ساخته و در سرما و گرما دست از اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی ننشسته، که جان خود را هم نثار ورزش و ورزش‌دوستان کرده‌اند. اگر ابرمرد شریف و زنده‌نامی چون «ناصر احمدپور»، استاد و پیشکشسوت صدیق رسانه و ورزش و پرسابقه در جامعه مطبوعات ورزشی بدلیل عارضه قلبی درگذشت، تماماً بواسطه استرس ناشی از هیجان موجود در ورزش و ناملایمی‌های سرزده از اندک ورزشکاران و مدیران نابخرد بود، که هشتم مرداد نیز سالمرگ اوست. اگر «عباس عبدالملکی» در میان‌سال‌ها قلم بر زمین گذاشت و به دیار باقی شتافت، تنها بواسطه رنج‌ها و دردهای ناتمام جامعه ورزشی کشورمان بود که آن‌ها در برابرش تاب تحمل نیاوردند. وگرنه جملگی‌شان شریف‌تر از آن بودند که بواسطه صرفاً «ورزش‌نویسی» به زندگی لاکچری و پدرخواندگی برسند! اگر «تورج لارودی» یاران خود را در مطبوعات ورزشی تنها گذاشت و به آسمان‌ها پر کشید، دلیلش چه بود جز پلشتی‌های ناشی از سال‌ها قلم‌زنی در عرصه مطبوعات ورزشی؟ و اگر دیگر همکاران پر تعداد مطبوعاتی‌مان خانواده خود را تنها گذاشتند، بدلیل فشار و سنگینی حمل همین «قلم» برنا و مقدس بود که واقعیت‌های پنهان و آن

روی سکه ورزش و ورزشکاران را برای مردم آشکار می‌ساخت.

چهاردهم تیرماه، «روز قلم» بهانه‌ای شد تا درود و سپاس مجددی برای استادان و اهالی مطبوعات ورزشی داشته باشیم که سال‌های جوانی‌شان را به پای قلم ورزشی‌شان گذاشته تا پل ارتباطی مردم با ورزشکاران باشند. اساتید به‌نام که حضورشان در مطبوعات را باید به دیده منت گرفت و از هم‌نشینی با آن‌ها بر خود بالید و این روز را به آن‌ها تبریک گفت. استاد «اردشیر لارودی»، پیر دیر مطبوعات ورزشی سرآمد همه قلم‌بدستان ورزشی در مطبوعات است که شاگردان بسیاری را تربیت و بر جامعه مطبوعاتی ایران عزیزمان معرفی کرد. دیگر بزرگواران عرصه مطبوعات ورزشی هم همچنین؛ اساتیدی نظیر «مهرداد فرشیدی»، «اصغر قلندری»، «مجید سعیدی»، «علیرضا ریحانی»، «اسمعیل حیدرپور»، «اکبر عزیزی»، «جمشید حمیدی»، «مهدی هزبری»، «مهدی همدانی»، «محمود نظر»، «مهدی شکری»، «سیدرضا فیض‌آبادی»، «مرتضی نظری»، «غلامحسین دلشاد»، «فریدون موسوی»، «هدایت‌الله بهبانی»، «امیرحسین فرخ‌مهر»، «مجتبی علوی»، «امیرمهدی علوی»، «علی خلف»، «رضا میرزائیان»، «محمدرضا کاظمی»، «سیدرضا فیض‌آبادی»، «علی شاکری» و بسیاری دیگر که اکنون ذهنمان یاری نمی‌دهد تا نامی از آن‌ها بیاوریم که همگی از بزرگان مطبوعات ورزشی ایران محسوب می‌شوند. هر یک از آن‌ها در پیشرفت ورزش کشورمان در نیم‌قرن اخیر ایران سهمی غیرقابل انکار دارند که امیدوارم سال‌های سال به سلامت و شادی افتخار همراهی‌شان را در ورزش ایران داشته باشیم...



مدیرمسئول

چهاردهم تیرماه دیگری فرا رسید. «روز قلم» دیگری آمد و حال و هوای برویچه‌های مطبوعات و آن‌هایی که دستی بر قلم دارند، چنان تیره و تار است که دیگر کمتر کسی توان لاپوشانی آن را دارد که شأن قلم و رسالت بزرگداشت صاحبان آن در نظرگاه قاطبه مسئولان به یک‌مشت کارت هدیه فروکاسته شده است.

البته جای بسی تأسف است که خود ما و شماری دیگر از همکاران عزیزمان در بعضی اوقات شأن و منزلت «قلم» را از یاد برده و آن را با مدیحه‌سرایی و چاپلوسی و... تاخت می‌زنیم و بسیاری اوقات شاهد آن هستیم که عده‌ای از «قلم»، این جادوی ارزشمندی که قرآن بدان قسم خورده، به‌عنوان ابزاری برای خوش‌خدمتی به اربابان و صاحبان زر و زور استفاده می‌کنند. با ذکر چنین مقدمه‌نچندان شیرینی، روز قلم را به تمام خانواده بزرگ مطبوعات، نویسندگان و دانشمندی که با قلم شیوا و برنای خود، جامعه‌ای را از ورطه نیستی، رهایی بخشیده و به سرمنزل مقصود هدایت و راهبری کرده‌اند، تبریک می‌گوییم. به آن‌هایی که در راه نجات جامعه از هستی و جهان خود گذشته اما حاضر به معامله بر سر «قلم» خویش نشده‌اند. بیشترین درودها و بزرگترین ستایش‌ها نثار یک‌پیک آن‌ها. تاریخ چندین دهه‌ای مطبوعات در ایران قلم‌زنان خوشنامی را در خود پروراند و بسیاری از آن‌ها نیز

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز، خبر داد:
راه‌اندازی ۲ مرکز خدمات
جامع سلامت در البرز

۵۰ درصد واحدهای صنفی
کرج فاقد مجوز هستند

روزنامه
دنیای اقتصاد
شماره ۱۳۲۹
چهارشنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۲
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

کدام خودروهایی وارداتی
کارکرده به ایران می‌آیند؟

چرا باید با قانون‌گریزی
برخورد کرد؟

در باب یک پدیده اجتماعی؛



یاد و خاطره شهداء بویژه دانش آموز «ابراهیم خطیبی» که ۱۴ تیرماه ۱۳۶۴ در مریوان به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

کدام خودروهای وارداتی کارکرده به ایران می آیند؟



از تصویب واردات خودروهای کارکرده توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام، از امروز دولت می تواند فرایند ثبت سفارش خودروهای وارداتی کارکرده را کلید بزند. حال باید دید چه خودروهایی می توانند وارد بازار ایران شوند؟

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت نیوز؛ طرح واردات خودروهای کارکرده از زمان مطرح شدن سوالهای بسیاری را برای همگان مطرح کرد؛ مهم ترین این سوالات در مورد نوع خودروهای وارداتی و سپس در مورد اشخاص واردکننده بود. همچنین خودروهای وارداتی کارکرده یکی از ابهامات موجود در این طرح بود که در این هفته در مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره آن تصمیم گیری شد. تا این لحظه آیین نامه مشخصی درباره واردات خودروهای کارکرده تعیین و منتشر نشده است، اما مسئله قطعی این است که عمر خودروهای وارداتی کارکرده باید زیر پنج سال باشد. موضوعی که می تواند نوع این محصولات را مشخص سازد. به احتمال بسیار زیاد در آیین نامه نهایی، بندی در رابطه با میزان کارکرد خودروها هم لحاظ شود. با توجه به عرف کارکرد سالانه خودرو در خاورمیانه می توان پیش بینی کرد که این خودروها احتمالاً باید کارکردی زیر ۱۵۰ هزار کیلومتر داشته باشند.

از خرید و خروج از کارخانه که به شکل میانگین بین دو تا ۳۳ درصد است، می توان امید داشت که بسیاری از خودروهای برندهای لوکس و باکیفیت جهان نظیر لکسوس، تویوتا یا بنچ اوور وارد کشور شوند. برای مثال یک خودروی پیکاپ تویوتا تاکوما مدل ۲۰۱۸ در صورت سلامت کامل و دارا بودن کارکرد طبیعی به جهت گذشت پنج سال از زمان تولیدش حدود ۱۷ درصد از قیمت روز اول خود را از دست می دهد، یعنی می توان با قیمتی در حدود ۲۱ هزار دلار یک پیکاپ فول سایز باکیفیت با عمر حدود پنج سال را وارد کشور کرد.

شده می توان انتظار داشت که سقف قیمتی برای واردات خودروهای کارکرده هم مشابه خودروهای نو همان ۲۰ هزار یورو باشد.

الزامات واردات خودروهای کارکرده

طرح واردات خودروهای کارکرده به ضوابط و جزئیات بسیار بیشتری نسبت به واردات خودروی نو نیاز دارد، چراکه این خودروها به دلیل دست دوم بودن به بررسی و آزمایش های بیشتری نسبت به خودروهای نو نیاز دارند. برای مثال خودروهای دست دوم علاوه بر تست سلامت فنی موتور، به کارشناسی شاسی و بدنه هم نیاز دارند تا از لحاظ سلامت تایید شوند؛ چراکه در صورت واردات خودروهای دست دوم ناسالم، ممکن است ارزیابی بسیار زیادی برای تامین قطعات رخ دهد. یکی دیگر از زیرساخت هایی که برای واردات خودروهای کارکرده نیاز است، بحث ایجاد نهادهای نظارتی و کارشناسی در داخل و ترجیحاً در مناطق مرزی است؛ چراکه ممکن است بسیاری از سوداگران این صنعت بخواهند قبل از ورود خودروها کیلومتر آنها را کم کنند تا هم شامل قانون واردات شوند و هم بتوانند خودرو را با قیمتی بیش از بهای واقعی آن به فروش برسانند.

خودروهای لوکس وارد ایران می شوند؟

با توجه به اینکه نرخ جهانی افت قیمت خودرو پس

محض اطلاع

سرمقاله

در باب یک پدیده اجتماعی؛

چرا باید با قانون گریزی برخورد کرد؟



سارا نصرتی

از جمله پدیده ها و عوامل تنظیم کننده نظم اجتماعی، قانون است که محور استحکام و انسجام هر جامعه ای است. در حقیقت استحکام و انسجام هر جامعه ای، توجه به قانون و رعایت آن است و قانون پذیری و قانون گرایی در جامعه به منزله پذیرش منطق قانون است. با وجود این، برخی از انسان ها روی از قانون بر می گردانند و قانون شکنی می کنند. برای تبیین دلایل قانون گریزی مانند هر پدیده اجتماعی دیگر باید از زوایای مختلف به آن نگاه کرد. به طور کلی عوامل سیاسی، اقتصادی، قانونی، مدیریتی و اجتماعی-فرهنگی در قانون گریزی افراد جامعه تاثیر گذارند. لذا بی توجهی به هر یک از این عوامل می تواند منجر به قانون گریزی افراد در جامعه شود. یقیناً قانون گریزی که از آن با عنوان یک معضل اجتماعی نام برده می شود، سلامت جامعه را تهدید می کند و برخاسته از ناسازگاری هایی است که بر روابط فرد و جامعه حاکم است. این ناسازگاری ها که معلول عوامل خرد و کلان است، سبب می شود همبستگی و انسجام اجتماعی تضعیف شود و وحدت سازمانی جامعه به خطر بیفتد و شرایط بی هنجاری در جامعه حاکم شود. جوامعی که موفق به درک مراحل توسعه شده اند، معمولاً از افرادی متعصب و مقید به قانون برخوردار بوده اند. قانون پذیری با نظام های شخصیتی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی جامعه مرتبط است و می تواند کاربردهای متعددی داشته باشد. بی شک قانون به عنوان نمونه ای از قراردادهای اجتماعی، حوزه های مختلفی را در زندگی از قبیل اقتصاد، سیاست، حقوق، خانواده، کسب و کار... در بر می گیرد. توسعه و رشد هر کشور و جامعه ای در گرو برقراری نظم و امنیت در جامعه است و نظم و امنیت ناشی از رفتارهای منضبط و قاعده مند مردم بر اساس قواعد، هنجارها، ارزش ها، عرف و الگوهای مورد قبول و رایج در جامعه است. جامعه شناسان قانون را مجموعه ای از قواعد الزام آور و کلی می نامند که به منظور ایجاد نظم و استقرار امنیت و عدالت تنظیم مناسبات اجتماعی وضع شده است و ضمانت اجرای آن را نهاد و دستگاه سیاسی یک کشور تحت عنوان دولت به عهده گرفته است. یکی از ویژگی ها و خصوصیات قوانین، محدود کننده و تنظیم کننده گی آنها است که منجر به نظم اجتماعی می شود. در جامعه ای که قانون گریزی می شود افراد عصبی، افسرده، ناراحت، نازام هستند و از زندگی رضایت ندارند. بی نظمی، هرج و مرج، تضييع حقوق اجتماعی و زیرسؤال رفتن هنجارهای حاکم بر عرف، فرهنگ و اخلاق در جامعه از جمله پیامدهای قانون شکنی در این جامعه است. در اثر قانون گریزی در جامعه هرج و مرج ایجاد می شود و آثار سوء بسیاری گریبانگیر چنین جامعه ای خواهد شد. یک رابطه چند جانبه و تعاملی وجود دارد و از آن طرف شهروندان از رفاه و وضعیت اجتماعی خوبی برخوردار نباشند نمی توان انتظار داشت که به قانون پایبند باشند و آن را به درستی رعایت کنند. بنابراین برای مبارزه با قانون گریزی باید در سطح ساختاری و رسمی و در سطح فردی باید اصلاح نظام نظارت و کنترل انجام شود. نهادهای ارگان های مسئول باید به موقع و موثر ایفای نقش کنند و آموزش های لازم را به شهروندان ارائه دهند. در این زمینه مدارس، دانشگاه ها، رادیو و تلویزیون، مطبوعات به عنوان مهمترین منابع تولیدکننده فرهنگ به شمار می آیند و با کمک گرفتن از این منابع و امکانات از قانون گریزی و اشاعه آن در بین افراد جامعه جلوگیری کنیم.

مخالفت مجلس شورای اسلامی با تغییر سن بازنشستگی

دریافتی به عنوان حقوق بازنشستگی تعیین شده بود که کمیسیون این را حذف کرد تا همان قانون فعلی یعنی میانگین دریافتی دو سال حقوق ملاک دریافتی بازنشستگی باشد. اگر پنج سال دریافتی حقوق آخر خدمت ملاک دریافتی بازنشستگی باشد باعث کاهش حقوق بازنشستگان خواهد شد. مثلاً اگر حقوق یک بازنشسته ۱۶ میلیون تومان باشد با ملاک دریافتی پنج سال آخر خدمت حقوقش به ۱۱ میلیون و ۷۰۰ کاهش پیدا می کند. لذا ما این بند را هم از لایحه برنامه هفتم حذف کردیم. گزارش کمیسیون اجتماعی به کمیسیون تلفیق ارائه شده است و باید این موارد ابتدا در کمیسیون تلفیق و سپس در صحن علنی مورد بررسی و تصویب قرار گیرد.

فعالیت می تواند بازنشسته شود؛ اساساً تعیین سقف برای بازنشستگی درست نیست و به نفع کارمندان هم نخواهد بود. در بند «ذ» ماده ۲۹ لایحه برنامه هفتم نیز حداقل سن برای بازنشستگی مشاغل سخت و زیان آور برای زنان ۴۵ سال و برای مردان ۵۰ سال تعیین شده بود که این بند حذف شد. چون در این شرایط اگر فردی دارای مشاغل سخت و زیان آور ۲۰ سال فعالیت می کرد اما به این سقف سنی تعیین شده نمی رسید نمی توانست بازنشسته شود. همچنین در خصوص حذف بند دیگری از لایحه بودجه در مورد محاسبه میانگین حقوق پنج سال پایان دوره خدمت به عنوان ملاک پرداخت حقوق بازنشستگی از برنامه هفتم، در لایحه برنامه هفتم میانگین پنج سال آخر حقوق برای

«ولی اسماعیلی» - رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی - اظهار کرد: در بند «خ» ماده ۲۹ لایحه برنامه هفتم توسعه، سن بازنشستگی برای زنان ۵۳ و برای مردان ۵۶ تعیین شده بود که کمیسیون این اعداد را حذف کرد؛ این بدان معنا بود که اگر خانمی ۳۰ سال سابقه کار داشت اما به سن ۵۳ سال نرسیده بود نمی توانست بازنشسته شود. ما این موضوع را حذف کردیم تا فردی با سابقه ۳۰ سال کار علی رغم داشتن سن پایین بتواند بازنشسته شود. مثلاً اگر خانمی با ۳۰ سال سابقه به ۵۰ سال رسیده باشد هم امکان بازنشستگی داشته باشد. این موضوع شامل آقایان هم می شود. بر این اساس هر کارمندی در هر سنی در صورت داشتن سابقه ۳۰ سال

ادعای وزیر کار: سال گذشته یک میلیون و ۳۶۰ هزار اشتغال خالص ثبت شد

سید صولت مرتضوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در نشست کارگروه اشتغال خراسان رضوی که به ریاست وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در استانداری خراسان رضوی در مشهد برگزار شد، گفت: پارسال یک میلیون و ۳۶۰ هزار اشتغال خالص در سامانه رصد اشتغال در کشور ثبت شده که سه مرتبه راستی آزمایی شده است.

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

گزارش دولت از رکوردزنی اشتغال زایی مولد

رشد تولیدات صنعتی در زمستان سال گذشته باعث رشد سهم آن در اقتصاد کشور شد و شاغلان این بخش را به هشت میلیون نفر رساند.

به گزارش «دنیای هوادار»، روزنامه ایران اقتصادی نوشت: در سالی که گذشت صنعت از هوای مه آلود خارج شد و آسمانی صاف را بالای سر خود دید. در این سال بخش صنعت به لحاظ ارزش افزوده در میان بخش های سه گانه اقتصادی بالاترین مقدار را نسبت به سال ۱۴۰۰ به خود اختصاص داد و توانست سهمش را در رشد تولید ناخالص داخلی افزایش دهد. به همین دلیل این بخش از ثبات اشتغال بیشتری برخوردار بود و برای نخستین بار تعداد شاغلان آن از مرز هشت میلیون نفر عبور کرد. سال گذشته برای بخش صنعت پُر رونق بود و شاغلان آن بیشترین ثبات شغلی را در میان دیگر بخش های اقتصادی داشتند.

در پایان نیمه نخست سال ۱۴۰۱ تعداد شاغلان این گروه برای نخستین بار به هشت میلیون و ۳۲۹ هزار نفر رسید که نسبت به سال ۱۳۹۶، حدود ۶۶۶ هزار نفر بیشتر بود. در این سال تعداد شاغلان این بخش در فصل های پاییز و زمستان افزایشی شد و در پایان سال ۱۴۰۱ تعداد شاغلانی که شغل خود را در این بخش حفظ کردند از مرز هفت میلیون و ۹۶۰ هزار نفر عبور کرد که نسبت به تعداد شاغلان سال ۹۵، برابر با ۱۰۵۹ درصد افزایش نشان می دهد. در سال ۱۴۰۱ نسبت به ۶ سال قبل از آن، ۷۶۲ هزار نفر به شاغلان بخش صنعت اضافه شدند.

سبقت بخش صنعت از سایر بخش ها

بر اساس داده های مرکز آمار ایران، سهم بخش صنعت در زمستان سال ۱۴۰۱ آن هم منهای نفت و گاز که همواره زیرمجموعه آن قرار می گیرد، از کل تولید ناخالص داخلی کشور به ۲۵.۴ درصد رسید که نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن ۲ درصد افزایش نشان می دهد. بنا بر داده ها، رشد اقتصادی زمستان سال ۱۴۰۱ معادل ۵.۶ درصد و در پایان سال نیز ۴.۸ درصد بود که اگر نفت و گاز را جدا کنیم این رشد به ۴.۵ درصد می رسد. بررسی داده ها نشان می دهد افزایش سهم بخش صنعت در رشد

تولید ناخالص داخلی کشور در سال ۱۴۰۱، به دلیل افزایش تولیدات صنعتی و معدنی بوده است. یعنی در این دو گروه منهای نفت، بهره وری نیروی کار با رشد مواجه شده است، نشان به آن نشان که آب، برق و ساختمان که زیرگروه های این بخش هستند از رشدی معادل ۷.۸

بخش خدمات در زمستان سال ۱۴۰۰، ۵۵.۹ درصد بود که سهم آن در زمستان سال ۱۴۰۱ با ۰.۸ درصد کاهش به ۵۵.۱ درصد رسید. به عبارتی شتاب رشد بخش صنعت در این سال بیشتر از شتاب رشد بخش خدمات بوده است، چراکه بخش خدمات نسبت به زمستان سال ۱۴۰۰، در زمستان سال ۱۴۰۱، ۴.۴ درصد رشد داشته اما رشد ۱۳.۶ درصدی تولیدات زیرمجموعه بخش صنعت بر این رشد غلبه کرده است.

افزایش تعداد شاغلان

بر این اساس سال ۱۴۰۱ را باید سال شکوفایی صنعتی نامید، زیرا آنگونه که در نوشتار پیشین توضیح دادیم اشتغال این بخش ۸ میلیون نفری و سهم آن در اقتصاد کشور افزایشی شد. از همه مهم تر ماندگاری اشتغال در این بخش، سال ۱۴۰۱ نسبت به سال های گذشته افزایش یافت. در سال ۱۳۹۵ سهم شاغلان بخش صنعت در اقتصاد کشور کمی بیش از ۳۱ درصد بود که این مقدار پس از گذشت حدود ۶ سال به ۳۳.۶ درصد رسید و در این مدت رشد حدود ۲ درصدی را تجربه کرد. در یک سال گذشته نرخ سهم صنعت از شاغلان کشور اگرچه نسبت به سال ۱۴۰۰ حدود ۲ دهم درصد کاهش یافته، اما در این مدت روند سه پدیدری بخش صنعت از اشتغال کشور دارای نوسان ملایم و رو به رشدی بوده است.

آنچه مشخص است بخش صنعت در حوزه اشتغال با نوسان کمتری نسبت به سایر بخش ها مواجه بوده و بیش از یک سوم اشتغال کشور را به خود اختصاص داده است. به عبارتی زیرگروه نفت با وجود آنکه سهم ۱۴.۷ درصدی را در سال ۱۴۰۱ داشته اما توان اشتغال یابایی ندارد، به همین خاطر در نسبت شاغلان این بخش تأثیرگذار بوده است. از تابستان ۱۴۰۰ بهره وری نیروی کار در بخش صنعت بالاتر از کل اقتصاد بوده به همین علت یکی از دلایلی که سطح دستمزدها در بخش صنعت بالاتر از سایر بخش ها است، بهره وری بالای نیروی کار در این بخش نسبت به سایر بخش ها بوده و از طرفی شاخص مهارت و تحصیلات در بخش صنعت نشان دهنده بالا بودن دستمزد در این بخش بوده است.



درصدی برخوردار بوده اند. زیرگروه بخش صنعت ۷.۷ درصد رشد داشته و بخش نفت نیز هفت درصد با افزایش رشد مواجه بوده است. بنابراین افزایش سهم زیرمجموعه های صنعت از ۱۲.۸ درصد به ۱۳.۶ درصد، باعث شد در زمستان سال ۱۴۰۱ سهم بخش صنعت در اقتصاد کشور به ۲۵.۴ درصد افزایش یابد.

همچنین میانگین رشد فصلی صنعت در دولت سیزدهم از پاییز ۱۴۰۰ به بعد به ۶.۷ درصد رسید. این میزان در دولت های یازدهم و دوازدهم ۲ درصد بوده است. افزایش سهم رشد بخش صنعت وقتی نمود عینی بیشتری می یابد که سهم بخش خدمات در زمستان سال ۱۴۰۱ از اقتصاد کشور کم شده است؛ بخشی که تا پیش از آن پیشانی اقتصاد کشور بوده و البته همچنان هست. سهم

کاوش

نکاتی درباره واردات خودروهای کارکرده از زبان «قالیباف»

پس از حدود دو ماه از تصویب لایحه دو فوریتی خودروهای وارداتی و صدور اجازه واردات خودروهای کارکرده به دولت، روز یکشنبه (۱۱ تیر ماه) مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز عدم مخالفت خود با این طرح را اعلام کرد و مهر تایید اجازه واردات این دست خودروها را با عدم مغایر خواندن آن با سیاست های کلی، زد. بر این اساس باتوجه به عدم مخالفت هیچ نهادی از وزارت صمت و مجلس تا مجمع تشخیص، چنانچه بانک مرکزی هم تایید نهایی را به لحاظ تأمین ارز لازم برای واردات را بدهد، ورود خودروهای کارکرده به کشور با هدف تنظیم بازار در کنار خودروهای نو خارجی، حتمی خواهد بود و طبق پیش بینی کارشناسان این حوزه، روند کاهش قیمت خودروها در بازار رقم خواهد خورد. درباره موضوع واردات خودروهای کارکرده، «امید قالیباف» سخنگوی سابق وزارت صنعت، معدن و تجارت و کارشناس اقتصادی، به بیان نکاتی درباره این طرح که با عدم مخالفت مجلس، مجمع تشخیص مصلحت نظام و... تبدیل به قانون خواهد شد و دولت مجاز به واردات خودروهای کارکرده در کنار واردات خودروهای نو خواهد بود، پرداخت. به گفته وی، در وهله اول، در حال حاضر با تایید شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصوبه مجلس قانونی و لازم الاجراست. مرحله بعد ابلاغ قانون به دولت و گام بعد تهیه آیین نامه اجرایی و در نهایت ابلاغ به وزارت صمت برای اجراست که هر مرحله زمان بر است؛ بنابراین بعید است که حداقل تا دو ماه دیگر قابلیت اجرا داشته باشد. این درحالیست که در اجرای این طرح، موانع جدی پیش روی قانون وجود دارد که بایستی بررسی و رفع شوند؛ مهمترین آن ها عبارت از تأمین ارز (که بانک مرکزی به راحتی تأمین نخواهد کرد؛ مگر آنکه اجازه دهد منشأ ارز خارجی باشد)، اخذ مجوزهای سازمان محیط زیست و استاندارد است؛ بنابراین بنظر بنده من اجرای قانون واردات خودرو کارکرده (با فرض وضع موجود ارزی و تحریمی) کار ساده ای نخواهد بود اما شدنی است.

مطابق پیش نویس عمل شود؛ می توان به اثر

تنظیم گری خوشبین بود

سخنگوی سابق وزارت صمت در پایان تاکید کرد: نکته مهم دیگر این است که اینکه آیین نامه اجرایی چگونه تنظیم شود نیز دارای اهمیت است؛ اگر انطور که پیش تر، در پیش نویس پیشنهادی وزارت صمت آمده بود، افراد حقیقی حتی بدون داشتن کارت بازرگانی بتوانند خودرو وارد کنند، می توان به اثر تنظیم بازاری این قانون خوش بین بود اما اگر نظیر قانون واردات خودروهای نو، آیین نامه سختگیرانه تنظیم شود، خود قانون به مانع اجرای آن تبدیل خواهد شد و کم اثر می شود.



در اجرای ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به خانم فرزانه آتشگاهی فرزند محمد- صادره از کرج ابلاغ می گردد. نظر به اینکه پرونده شما در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز مورد بررسی قرار گرفته است و طی رأی قابل پژوهش شماره ۴۰۱۰۳۰۳۰۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ به «خراج از دستگاه منبوع» محکوم شده اید لازم است ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به نشانی: کرج - بلوار طالقانی شمالی بالاتر از میدان طالقانی شهرک اداری - هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان جهت رویت رأی مذکور مراجعه نمایید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر هیچگونه اعتراضی قابل قبول نخواهد بود و برابر صدور حکم مربوطه اقدام خواهد شد.

ریس هیأت بدوی

شناسه آگهی: ۱۵۲۳۴۱۳

مناقصه عمومی تکمیل بهسازی خرید و تجهیزات میداین اصلی (میدان شهدا، توحید، یزدی ها، امیر کبیر و...) (نوبت اول)



شهرداری محمدشهر

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان تکمیل بهسازی خرید و تجهیزات میداین اصلی (میدان شهدا، توحید، یزدی ها، امیر کبیر و...) به شماره (سیستمی) ۰۰۰۰۱۸۰۰۰۳۱۴۰۰۰۰۲۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت-ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ از ساعت ۰۹:۰۰

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ تا ساعت ۱۰:۰۰

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ تا ساعت ۱۰:۰۰

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۴/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سپرده- شرکت در مناقصه مورد اشاره به مبلغ ۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۰

شناسه آگهی: ۱۵۲۱۹۷۸

شهر دار محمدشهر

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۱۸



«رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان» خبر داد:

راه اندازی ۲ مرکز خدمات جامع سلامت در البرز

دکتر «شهرام صیادی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز با بیان اینکه دو مرکز خدمات جامع سلامت در راستای توزیع عادلانه امکانات بهداشتی و درمانی در مناطق کم برخوردار این استان راه اندازی شد، افزود: این مراکز با اهتمام معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز در منطقه حصارک کرج (مرکز خدمات جامع سلامت واحد) و شهرستان فردیس (مرکز خدمات جامع سلامت واحد) پس از تکمیل فعالیت خود را آغاز کردند. مرکز خدمات جامع سلامت حصارک کرج در زمینی به مساحت ۴۰۰ متر مربع و زیربنای ۶۰۰ متر مربع با صرف ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار راه اندازی شد. همچنین مرکز خدمات جامع سلامت واحد شهرستان فردیس در زمینی به مساحت یک هزار مترمربع و زیربنای ۶۰۰ متر مربع با صرف ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار احداث و فعالیت خود را آغاز کرد. در این مراکز خدمات مراقبت از مادران قبل از بارداری تا پس از زایمان، مراقبت از نوزادان و کودکان، نوجوانان، جوانان، میانسالان و سالمندان به صورت رایگان انجام می شود؛ این مراقبت ها شامل غربالگری بیماری کم کاری تیروئید، شنوایی سنجی، پایش رشد و تکامل کودکان، واکسیناسیون، خطرسنجی و پیش بینی سگته های قلبی عروقی در ۱۰ سال آینده، غربالگری بیماری دیابت، پر فشار خون و چربی خون، غربالگری و تشخیص زودهنگام سرطان های شایع، خدمات بهداشت محیط، سلامت روان و مشاوره تغذیه و امثال آن است. بیماران در صورت نیاز به اقدامات تخصصی از طریق سامانه به صورت الکترونیک به مراکز تخصصی ارجاع داده می شوند.

دستگیری سارق لوازم داخل خودرو در چهارباغ

فرمانده انتظامی چهارباغ از دستگیری یک سارق لوازم داخل خودرو و اعتراف او به ۱۸ فقره سرقت در این شهرستان خبر داد. سرهنگ کامران چراغی اظهار کرد: به دنبال دستگیری یک سارق خودرو به همراه یک دستگاه خودرو سرقتی توسط مأموران کلانتری ۱۱ مرکزی چهارباغ، بادرستور مقام قضائی این متهم برای انجام تحقیقات تکمیلی به پلیس آگاهی شهرستان منتقل شد.

«دادستان مرکز استان»:

۵۰ درصد واحدهای صنفی کرج فاقد مجوز هستند



دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز گفت: مشاهدات و بررسی ها نشان می دهد که حداقل بالغ بر ۵۰ درصد از واحدهای صنفی فعال فاقد مجوز فعالیت هستند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسن مددی روز سه شنبه با بیان اینکه کارگروهی ویژه در دادستانی کرج در حوزه تولید و عرضه مواد غذایی در کرج از خرداد ماه سال جاری با عضویت دستگاه های متولی تشکیل شد، اظهار کرد: این اقدام در راستای مواد ۲۲، ۲۹ و ۲۹۳ قانون آئین دادرسی کیفری و همچنین به لحاظ اهمیت و حساسیت موضوع سلامت فردی و اجتماعی به ویژه در حوزه تولید و عرضه مواد غذایی تشکیل شده است. دادستانی این کارگروه را با حضور کارشناسان شبکه بهداشت، شبکه دامپزشکی، اداره نظارت بر اماکن، اتحادیه های مربوطه تشکیل داده و بازدیدهای میدانی و مشترک از مراکز عرضه مواد غذایی اعم از کافه رستوران ها، فست فودها، سفره خانه ها و فروشگاه های لبنی، پروتئینی را در برنامه خود قرار داده است.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز در تشریح دستاوردهای این کارگروه تصریح کرد: بررسی های میدانی، بازدیدهای مشترک و گزارشات واصله نشان می دهد که برخورد با تخلفات در جریان یک

توسط اتحادیه های صنفی متذکر شد: مشاهدات و بررسی ها نشان می دهد که حداقل بالغ بر ۵۰ درصد از واحدهای صنفی فعال فاقد مجوز فعالیت هستند که در بررسی های انجام شده با نظرات کارگروه، موضوع مجوزهای قانونی نیز بررسی و با حضور نماینده اداره نظارت بر اماکن عمومی فراجا اخطارهای لازم صادر می شود.

فرآیند گزارش نویسی قرار می گرفت و عمدتاً منجر به تشکیل پرونده در عرصه تخلفات واحدهای صنفی عرضه و تولید مواد غذایی گرم و سرد می شد که صرفاً معطوف به ذکر یک یا دو مورد جزئی از نواقص بود. در بازرسی های مشترک این نقیصه تا حدود زیادی رفع شده و بررسی ها دقیق تر و شفاف تر شده است. مددی با انتقاد به نبود نظارت کافی بر اصناف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

برابر بموجب تقاضای وارده شماره ۹۰۱۴۱۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ آقای رحمان علیخانی وکیل مالکین آقای قاسم حسن پلخوایی فرزند صفر و هدایت الله آقاچانی کلوانی فرزند ابنعلی تحت وکالت شماره ۷۳۰۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ دفترخانه ۳۶ کرج برای شش دانگ یک قطعه زمین تحت پلاک ثبتی ۱۸۰ فرعی از ۲۶ اصلی پلخواب واقع در جاده چالوس جز حوزه ثبتی شهرستان کرج درخواست تحدید حدود اختصاصی را نموده اند و چون تحدید حدود شش دانگ پلاک مذکور بعلت عدم حضور مالک بعمل نیامده و برابر ماده ۱۵ قانون ثبت نیز نمیتوان عمل نمود. لذا تحدید حدود ملک مزبور در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و بعمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین و مجاورین پلاک فوق الذکر میرساند: در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک حاضر چنانچه نسبت به تحدید حدود اعتراض داشته طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج تسلیم و رسید دریافت دارند و اعتراض کننده مکلف است در اجرای ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود به اداره ثبت و دادخواست تنظیمی خود را که به مراجع قضایی تقدیم نموده گواهی و رسید دریافت نموده و به اداره ثبت تسلیم نماید. بدیهی است در غیر اینصورت حق واخواهی ساقط خواهد شد. ۶۳۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند

آقای امین آذر تاج ضمن تسلیم دو برگ استشهاده تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه سوم سمت جنوبی قطعه ششم تفکیکی بمساحت ۶۵/۱۲ متر مربع بشماره پلاک ۱۵۳۰۶ فرعی از ۲۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳۸۸۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۷۵۶۸۲۳ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۵۲۰۳۳۱۰۰۹۰۱۰۴۰۴ صادر و تسلیم تمامی مورد ثبت برابر اسناد رهنی شماره ۸۶۰۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۴ و ۸۱۹۸۳ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۱ دفتر ۳۷ کرج در رهن بانک مسکن قرار گرفته که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۶۴۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۰۵۰۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم فرید حق نظری فرزند تیمور بشماره شناسنامه ۱۵۳۷۰ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۴۹۹.۹۸ متر مربع از پلاک ۲۰۷۹ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان سرداران خیابان هشتم شمالی خیابان ۲۰ متری دونبش جنب ملک ایزدیار طبق نقشه قطعه ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای خانم محرم نیکوکار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۶۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۰۰۴۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حبیبه سعیدی بشناسنامه شماره ۲۵۵۳ صادره از بیجار فرزند حمداله در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۲۱۳/۶۷ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۲۸ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان رحمن هاشمی و فرمان اسدپور و با مالکیت مالک اولیه آقای امیر بهرامیان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۶۲۰/ف

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۳ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۰۰۶۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سکینه قاسم زاده خوئی بشناسنامه شماره ۳۷۴ صادره از خوی فرزند محمدرضا در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۴۲۶/۷۳ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۹۵ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای سید محمود سیدشیرینی که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۶۱۵/ف

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۲۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

«دینا»، دختر بزرگ «اربرت دنیرو» از درگذشت پسرش خبر داد. «دینا دنیرو»، بزرگ‌ترین فرزند در بین هفت فرزند «اربرت دنیرو» است. «دینا» و پسرش در سه پروژه از جمله فیلم موفق «ستاره‌ای متولد شده است» در نقش یک مادر و پسر همکاری کرده بودند. «دینا» و «لئوناردو» همچنین در سال ۲۰۰۵ در فیلم «مجموعه» و در سال ۲۰۱۸ در فیلم «کاباره ماکسیم» حضور پیدا کرده بودند.

«لا لا لند» شاهکار «دیمین شزل» در سال ۲۰۱۶ یادآور هنرهای تجسمی و کلکسیونی از رنگ‌ها و موسیقی است؛ فیلم افسانه‌ای که شش جایزه اسکار ۲۰۱۷ از جمله بهترین بازیگر زن، بهترین فیلمبرداری و در عین حال بهترین موسیقی متن را از آن خود کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، اثری موزیکال رمانتیک به نویسندگی و کارگردانی دیمین شزل که عاشقانه رایان گاسلینگ در نقش یک پیانیست جاز و اما استون در نقش هنرپیشه‌ای آرزومند را به تصویر می‌کشد. این فیلم مجموعه‌ای از رنگ‌های متضاد را در قالبی بسیار جسورانه به تصویر می‌کشد. این موضوع بویژه در کلیپ شاد میا و دوستانش پیش از امتحان برجسته شده است.

تنها چیزی که میا (اما استون) می‌خواست این بود که بازیگر شود و همیشه به دنبال فرصت‌هایی بود تا بتواند وارد صحنه نمایش شود. پیش از امتحان، لباس‌هایی که میا و همکلاسی‌هایش به تن دارند، آبخاری پر جنب و جوش از رنگ‌های روشن است؛ زرد، قرمز، آبی و سبز. کارگردان قوانین هارمونی را به هم می‌زند. هر رنگی فریاد می‌زند «به من نگاه کن». در رابطه با خود فیلم، به نظر می‌رسد که فقط جسورانه‌ترین رنگ‌ها می‌توانند در برابر میل جسورانه و کم‌نظیر میا برای صحنه مقاومت کنند. این دقیقاً همان دنیایی بود که در اشعار موسیقی ابتدایی فیلم به تصویر کشیده شد. همانگونه که به باور میا، دنیای تکنیکال آمیخته از موسیقی و ماشین‌ها می‌خواند که در آن صحنه باشم.

دست به نقد

درباره «لا لاند» شاهکار «دیمین شزل»؛

کلکسیونی از رنگ و موسیقی



مکانی که داستان در آن اتفاق می‌افتد. انتخاب چنین مکانی به تنهایی یک طراحی هوشمندانه است. چرا که این شهر مدتهاست که به عنوان شهر آفتاب شناخته شده است. و شگفت‌انگیز این که بسیاری از زیباترین صحنه‌ها در شب اتفاق می‌افتد. در این میان موزیکال بودن اثر،

یولاندا لیو درباره لا لاند می‌نویسد: این اثر با پیوند ۱۲ آهنگ داستانی را روایت می‌کند؛ پسری که می‌خواهد نوازنده جاز شود و دختری که عاشق بازیگری است. این ایده به من دست می‌دهد که ارزش هنری در پس همه آهنگ‌ها، طراحی رقص و نحوه طرح داستان از یک داستان ساده عاشقانه فراتر می‌رود. لس آنجلس،

حکایت از نبوغ کارگردان دارد که فیلم را به سطح دیگری ارتقا می‌دهد. از آنجایی که سیاستین یک پیانیست پرشور جاز است. دیمین شزل از این فرم موسیقی خاص برای جلب توجه از طریق ریتم پیچیده استفاده می‌کند. هیچ فرم موسیقی دیگری نمی‌تواند به این اندازه دقیق با فیلم برابری کند. میا و سیاستین به دلیل سوء تفاهم از هم جدا شدند؛ میا بازیگر معروفی شد، ازدواج کرد و به آرزوی رسید. سیاستین هم کلوپ جاز خود را افتتاح کرد و موسیقی مورد علاقه خود را منتشر کرد. به نوشته لیو، با نزدیک شدن به پایان فیلم، با یک دوراهی جالب روبرو می‌شوم. لیخند زدن یا گریه کردن؟ نمی‌توانستم تصمیم بگیرم، چون نمی‌توانم پایان را با خوشحالی یا بد بودن تعریف کنم. دیمین شزل از یک کلیپ مونتاژ جایگزین برای برجسته کردن ابهام در پایان فیلم استفاده کرد. در این کلیپ، میا و سیاستین از رویاهای خود دست کشیدند و در نهایت پایان فیلم را رقم زدند.

آیا این بدان معناست که میا و سیاستین پرشور و هیجان هرگز داستان‌های خود را کامل نکردند یا این که تصمیم گرفتند داستان‌های هم را در یک داستان روایت کنند. و سوال پایانی این که، کدام یک ارزش بیشتری داشت؟ رویا یا عشق؟ پاسخ‌ها می‌تواند متفاوت از هم باشد. همانگونه که تیلور سوئیفت می‌گوید: بهترین فیلم‌های تمام دوران هرگز ساخته نشدند. نویسنده می‌نویسد: شاید نتوان پایان را به شکلی عالی دید، اما کمال چیزی نیست که فیلم برای آن ساخته شده است.

«کت چرمی» از جمله فیلم‌هایی است که باعث اتفاقات پس از خود می‌شود

هستند که منجر به اتفاقاتی پس از خودشان می‌شوند. اگر کت چرمی بتواند این موضوع را بین مدیران و آحاد جامعه بیان‌داند که چنین مسائلی وجود دارد و مثلاً چنین مهمانی‌هایی برگزار می‌شود که در آنها دختران و توانجویان بهزیستی چنین مسائلی دارند می‌تواند اتفاق بزرگی را در جامعه رقم بزند. در اینجا مسئله مطالعات فرهنگی و موضوعاتی که خارج از سینماست، مطرح می‌شود و سینما به نوعی موجز و حرکت دهنده این کارها و تفکرات است. در چنین سینمایی باید بسیار قدرتمند حرکت کرد و گرنه این سینما، سینمایی می‌شود که صرفاً سرگرم کننده و قرار است مردم را برای ساعتی سرگرم کرده و تمام شود و برود که از این دست کارها زیاد داریم. شاید بسیاری از فیلم‌های اجتماعی مسائل جامعه را بسیار عریان نشان دهند مانند طلاق، اعتیاد، کودکان کار و اما در نهایت ساختار یا نتیجه گیری فیلم این باشد که من مخاطب وقتی از سالن بیرون می‌آیم همان دوساعت درگیرش هستم و اتفاقی برابرم نمی‌افتد و این قصه فیلم در ذهنم ادامه پیدا نمی‌کند. فقط جایی که سینما منجر به حرکتی شود می‌توانیم بگوییم سینمای اجتماعی کار خودش را کرده و حرکتی را انجام داده است. کت چرمی براساس یک الگوی اسطوره شناسی ساخته شده که کاملاً مبتنی بر الگوی سفر قهرمان است که قهرمان قصه از نقطه ای حرکت می‌کند و به جنگ شر می‌رود و در نهایت شکستش می‌دهد و این الگو مانند یک شابلون و یک الگوی کامل در خدمت سازندگان فیلم است که قصه خوش ساخت باشد و بشود آن را دید.

کت چرمی یا بسیاری از فیلم‌های سینمای ایران می‌شود مطرح کرد. به کارگردان فیلم هم گفتم که ما با یک ربع پایانی گنگ و مبهم مواجه ایم که سریع تمام می‌شود. انگار سرونه قضیه هم می‌آید و ایشان گفتند که یک ربع پایانی دوباره تدوین شده و باید دوباره آن را در سینما بینیم که آیا ضعف‌های قصه پردازی حذف شده است یا خیر. در مجموع در فیلم‌های با موضوعات اجتماعی در دو دهه اخیر ایران این ضعف یا مسئله را می‌بینیم که صدق‌قهرمان محبوب نداریم (کسی که جذاب است و حتی جاهایی ممکن است محبوب مخاطب هم قرار گیرد) و اینها بخشی از همان مسائل بیرون از سینماست که فیلمسازان باید با انتخاب بازیگر برای نقش صدق‌قهرمان و نوع ساختار داستان قصه را به این سمت ببرند. موضوعی که در مورد کارهایی از این دست که در گونه فضای سینمای اجتماعی ما مطرح می‌شود این است که سینمای اجتماعی قرار است یک مسئله پنهان در جامعه را مطرح و آن را از موضوع پنهانی که مردم نمی‌دانند به مسئله ای اجتماعی بدل کند که پس از آن حرکتی از نقطه آ به نقطه ب اتفاق بیفتد. شاید نمونه آشکار چنین اثری فیلم دایره مینای (داریوش مهرجویی ۱۳۵۷) است که مسئله خون و خون‌فروشی و خون‌های کثیف را مطرح می‌کند و این ماجرا و گفته‌ها منجر به تأسیس سازمانی به نام سازمان انتقال خون می‌شود. مثال‌های دیگری هم وجود دارد: فیلم بودن یا نبودن (کیانوش عیاری ۱۳۷۷) که در مورد اهدای عضو یا فیلم عروس آتش (۱۳۷۸) که خسرو سینایی در مورد خودسوزی ساخت، فیلم‌هایی

«سعید اسلام‌زاده» منتقد سینما- در گفت‌وگو با «ایرنا» و در نقد فیلم سینمایی کت چرمی (حسین میرزامحمدی ۱۴۰۱) که این روزها درحال اکران است، بیان کرد: به لحاظ قصه پردازی و الگوهای آن در این فیلم یک قهرمان تنها را داریم که می‌خواهد کار ناتمام یک سیستم را انجام دهد و او را به جای یک سیستم می‌پذیریم که مشکلات ما را حل می‌کند هرچند همه می‌دانیم که در واقعیت هرگز این‌گونه نیست و ترمزها و دست اندازها و موانعی که جلوی چنین آدم‌ها هست آنقدر زیاد است که همگی کنار می‌کشند؛ چه در شکل روزنامه نگاران، چه در شکل پلیسی و چه در شکل مامور دولتی که خارج از فضای قانون وظیفه خودش را انجام می‌دهد اما بالادستی‌ها می‌گویند که این پرونده از شما گرفته شده و کاری با آن ندارد. در این حوزه همواره به دلایل برون متنی و دلایلی که به خارج از سینما ارتباط می‌یابد یا صدق‌قهرمانی قوی به لحاظ شخصیت پردازی یا بار دراماتیک روبرو نمی‌شویم و صدق‌قهرمان‌های ما (در تعدادی زیادی از فیلم‌های جشنواره گذشته این موضوع را دیدیم و این نقد را هم به فیلمسازان مطرح کردم) انگار از جایی حذف و غیب می‌شوند و می‌روند و ما آنها را نمی‌بینیم و از جایی نمی‌بینیم که قهرمان ما با چه کسی در حال مبارزه است. شاید تعبیر دیگر این باشد که فساد و عمل شر که در مقابل خیری است که قهرمان دست به مبارزه با آن می‌زند آنقدر گسترده است که دست به هرچایی بزنید و با هر قسمتی از سیستم که مبارزه کنید در حال مبارزه با صدق‌قهرمان فیلم هستی، این موضوعی است که در مورد

گردشگری

چه خبر از «وام سفر»؟

ماه در صدا و سیما و دیگر رسانه‌ها تبلیغ و بازاریابی خواهد شد. تقریباً ۳۶ هزار مقصد در این سامانه کامل بارگذاری شده و لایه‌های خدماتی آن نیز مشخص شده است. این سامانه هوشمند است و با هوش مصنوعی مدیریت می‌شود و وب GIS است. به هر حال کار سخت است و تا پشتوانه و زیرساخت آن مهیا نشود، راه‌اندازی این سایت مشکل خواهد بود. البته با ۲۲ دستگاه تفاهم‌نامه بسته شده تا از وام خدمات سفر در قالب تسهیلاتی که از محل تبصره ۱۸ و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌ماتعلق گرفته است، استفاده کنند. همزمان، طرح دیگری را بنا به دستور رییس‌جمهور پیگیری می‌کنیم که اگر به نتیجه برسد، به سه دهک پایین جامعه از محل یارانه‌ها، وام تعلق می‌گیرد که در پلتفرم «ایران‌بین» مستهلک خواهد شد.

و قرار بود ۳۰ میلیون تومان با عنوان وام سفر با چهار درصد سود به کارمندان دولت یا کسانی که می‌توانند گواهی کسر از حقوق دریافت کنند تعلق گیرد، که اجرای این بخش از طرح به تأمین بودجه از سوی دولت منوط شد. ارتباط این دو طرح این‌گونه است که افرادی که وام سفر دریافت می‌کنند می‌توانند به سایت «ایران‌بین» مراجعه کرده و هر مبلغی که برای سفر در نظر گرفته‌اند از جمله وام ۳۰ میلیون تومانی را بارگذاری کنند تا به آن‌ها پیشنهاد شود به کجا با چنین مبلغی می‌توانند سفر کنند و خدمات حمل و نقل، اقامت و تور را هم از طریق این پلتفرم بخرند. روح‌الله حسین‌زاده، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی درباره سرانجام این وام که البته قرار است در قالب یک پلتفرم سفر اجرا شود، گفت: «ایران‌بین» با نام قبلی «ایران سفر»، به مدت سه

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی از اجرایی شدن «وام سفر» و طرح «سفر ارزان» پس از رونمایی از پلتفرم «ایران‌بین» تا حدود شش هفته ماه دیگر خبر داد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سال گذشته با هدف اجرایی شدن سفرهای ارزان، طراحی پلتفرم «ایران سفر» را آغاز کرد که اکنون نام آن به «ایران‌بین» تغییر کرده است. طبق اظهارات مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی، که ماموریت اجرای این طرح از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به آن محول شده، قرار بود این پلتفرم تا اواخر سال گذشته رونمایی و قابل بهره‌برداری شود، که این اتفاق هنوز رخ نداده است. همزمان با آن، پیگیری برای دریافت تسهیلات از محل تبصره ۱۸ با هدف پرداخت وام سفر به سه دهک پایین جامعه آغاز شد



کریم باقری رسماً از پرسپولیس جدا شد

روز گذشته در شلوغی مقابل باشگاه پرسپولیس رضا درویش در گفت‌وگوی طولانی با خبرنگاران و هواداران، پیرامون اتفاقات اخیر صحبت و در بخشی از مصاحبه خود رسماً جدایی کریم باقری از پرسپولیس را تأیید کرد. رضا درویش اعلام کرد که کریم باقری در ترکیب فصل آینده نیمکت سرخپوشان جایی ندارد و سیدجلال حسینی مربی این تیم خواهد شد.

ریخت و پاشی استانداری تهران برای قهرمان زن جهان با کارت هدیه ۵ میلیونی؛

تبعیض تا کجا؟!



شدن سنگین ترین شکست تاریخ فوتبال ایران در جام جهانی، حواله ورود پورشه ماکان، مازراتی و رنجرور ولار به کشور را دریافت کنند و آن وقت از تاریخ سازانی چون کامران قاسم پور، سارا عبدالملکی و ناهید کیانی با کارت مسدود یک میلیونی، کتری و قوری و کارت هدیه ۵ میلیون تومانی تجلیل شود؟! اگر قرار است با چنین هدایایی از قهرمانان و مدال آوران تجلیل شود و حواله خودروهای گرانیقیمت به فوتبالیست‌ها اهدا شود، همان بهتر که توجهی به قهرمانان نشود و مراسم‌های این چنینی هم برای آنها برگزار نشود.

برگزاری مراسم تقدیر «فی البداهه» گفت چرا پاداشی در شان قهرمان و بانوی تاریخ ساز در نظر نگرفتید؟ تبعیض بین رشته‌های ورزشی سالهاست مورد انتقاد بوده و کسی برای آن پاسخی قانع کننده نداشته است! این درست که فوتبال یک پدیده اجتماعی است و با هیچ رشته‌ای قابل قیاس نیست، اما می‌توان حداقل پاداش سایر قهرمانان را افزایش داد و براساس شرایط جامعه مبلغ و میزان پاداش‌ها را در نظر گرفت. در این بین سئوالی که ذهن را درگیر خود می‌کند، این است که چرا فوتبالیست‌ها با قراردادهای میلیاردری باید صرفاً برای حضور در جام جهانی و البته متحمل

بوده که برای تجلیل از قهرمانان و مدال آوران در نظر گرفته شده است، اما بازهم انتقاداتی را به همراه داشت و دختر تاریخ ساز تکواندو هم از این اتفاق گلابه کرد. وی در یک استوری با انتشار تصاویر ۳ کارت هدیه به مجموع مبلغ ۵ میلیون تومان، تنها به ذکر این جمله بسنده کرد: شرمنده کردین! استانداری البته نسبت به این انتقادات واکنشی نشان نداد اما علی جوادی، مدیرکل ورزش و جوانان استان تهران گفت که کیانی از حمایت استانداری از قهرمانان مطلع نیست. وی در ادامه گفته است که مصوبه‌ای با حضور نمایندگان دستگاه‌های اجرایی عضو شورای ورزش استان تهران داشتیم تا هر دستگاه، حامی مالی یکی از قهرمانان استان تهران که در تیم‌های ملی حضور دارد، باشد. مبلغی که همراه با لوح تقدیر به ناهید کیانی اهدا شد، «فی البداهه» بود. حمایت اصلی به صورت مستمر و توسط نهادهای اجرایی از قهرمانان صورت خواهد گرفت. هر چند به نظر می‌رسد این اظهار نظر بیشتر برای خروج از زیر فشار انتقادات است اما باید به متوالیان



فرهاد غلامعلی

انتقاداتی که ورزشکاران رشته‌های غیرفوتبالی به مسئولان ورزش کشور دارند، این بار با اهداء هدیه کارت ۵ میلیون تومانی به بانوی قهرمان در تکواندو وارد مرحله تازه ای شده است. تجلیلی که بعد از قهرمانی ناهید کیانی از وی و چند قهرمان دیگر صورت گرفت، انتقاد از تبعیض قابل شدن بین پاداش و رقم قراردادهای فوتبالیست‌ها و سایر رشته‌ها را مثل همه سالهای گذشته بالا برد.

چند روز پیش استانداری تهران در شرایطی از ۱۰ قهرمان ورزشی تجلیل کرد که پیش از آن اعضای تیم ملی فوتبال حواله‌های واردات خودروهای گرانیقیمت را دریافت کرده بودند. در این مراسم به ناهید کیانی بانوی تاریخ ساز تکواندو ایران سه کارت هدیه جمعاً به مبلغ ۵ میلیون تومان اهدا شده بود. هر چند عنوان شد که این تجلیل «فی البداهه» و خارج از مصوباتی

سوژه

به بهانه حواشی اخیر مدیران استقلال و پرسپولیس؛ جان نثاران

سوژه فضای مجازی خواهد بود، می‌توانست به احترام خبرنگارانی که از صبح و در آفتاب سوزان به انتظار پایان جلسه بودند تا آخرین خبرها را درباره وضعیت دروازه‌بان پرسپولیس به گوش هواداران برسانند، از آنها عذرخواهی و صحبت را به وقتی دیگر موکول کند. این بدیهی‌ترین واکنش ممکن مدیریتی در مواجهه با رسانه‌ها بود. با این حال مدیرعامل پرسپولیس با زیر پا گذاشتن این اصل اولیه مدیریتی در پاسخگویی و احترام به هوادار و رسانه، تصمیم گرفت تا با یک حرکت غیرحرفه‌ای و طنزآلود از حضور در جمع رسانه‌ها خودداری کند؛ غافل از آنکه دوربین خبرنگاران خروج او را ثبت کردند تا سوژه جدیدی برای فضای مجازی جور شود. سبک فرار درویش از جمع خبرنگاران در آماتورتین فوتبال دنیا هم بعید است رقم بخورد. البته فوتبال ایران نشان داده استثناست و رخ دادن چنین حواشی طنزی با توجه به سیستم انتخاب مدیران که بر پایه رانت و روابط استوار است، دور انتظار نیست. حواشی اولین تمرین استقلال که پنج‌شنبه برگزار شد هم از این جنس است، همنشین مدیران یک باشگاه با اراذل و اوباشی که برای خاموش کردن صدای منتقدان از آلوده کردن فضای ورزش به زد و خورد هم ابایی ندارند. ریشه اتفاقاتی مانند همنشین یک مدیر فوتبالی با اراذل و اوباش بدنام و نحوه فرار مدیرعامل پرسپولیس از دست رسانه‌ها به سیستم مدیریتی برمی‌گردد که اولیه‌ترین اصول مدیریتی را برای انتخاب یک مدیر لحاظ نمی‌کند تا این مدیران هر روز با یک حرکت عجیب مرزهای مدیریت در فوتبال را جابجا کنند!

بزرگ پایتخت یعنی استقلال و پرسپولیس رخ داد و ثابت کرد که مدیران اشتباهی فوتبال هنوز چشمه‌های زیادی برای غافلگیر کردن هواداران دارند و باید هر روز منتظر یک اتفاق عجیب‌تر در این فوتبال باشیم. از روز دوشنبه شروع کنیم، روزی که فسخ قرارداد علیرضا بیرانوند با پرسپولیس و شایعاتی که درباره پیوستن او به استقلال به وجود آمد سبب شد مدیرعامل و سرمربی و اعضای هیئت مدیره این تیم در یک جلسه اضطراری دور هم جمع شوند تا این وضعیت را مدیریت کنند. تا اینجا کار مشکلی نیست، برگزاری چنین جلساتی طبیعی است اما اتفاقات بعد از این جلسه یکی از کم‌مدی‌ترین صحنه‌های فوتبال ایران را ثبت کرد. خوابیدن رضا درویش مدیرعامل پرسپولیس روی صندلی عقب اتومبیل و کشیدن کت روی سرش برای روبرو نشدن با خبرنگاران و پاسخگویی به رسانه‌ها، اتفاقی بود که نشان داد در این فوتبال هر روز باید شاهد عجیب‌ترین صحنه‌های ممکن بود که حتی در خیال و فیلمنامه‌های کم‌مدی هم نمی‌توان تصور کرد. اتفاق روز گذشته نشان داد که در فوتبال هیچ چیزی بعید نیست تا چنین صحنه‌های کم‌مدی خلق شود، یک کم‌مدی و طنز تلخ که نمونه‌ای به شدت عجیب از سیستم مدیریتی حاکم بر فوتبال است. درویش با یک حرکت غیرحرفه‌ای و بچه‌گانه که با پخش ویدئوی آن در فضای مجازی سوژه طنز کاربران شد، نشان داد که چقدر مدیریت فوتبال در ایران از سطح فوتبال دنیا عقب‌تر است. حرکت غیرحرفه‌ای درویش در شرایطی بود که او به جای رقم زدن چنین صحنه طنزی که مدت‌ها تصاویرش

ایرنا- حواشی تمرین هفته گذشته استقلال با حمله ارازل و اوباش به هواداران این تیم و فرار کم‌مدی‌گونه و غیرحرفه‌ای مدیرعامل پرسپولیس از دست خبرنگاران در روز دوشنبه، روی تلخ سیستم مدیریتی حاکم بر فوتبال را آشکارتر از قبل کرد. سیستم مدیریتی فوتبال ایران کم اتفاق عجیب و غریب به خودش ندیده است، اتفاقاتی که شاید در کمتر جایی در فوتبال دنیا مشابه آن یافت شود. از حضور دندانپزشک وزیر سابق ورزش روی صندلی باشگاه معروف گرفته تا مدیرانی که با میلگرد و آهن، بازیکن جابجا می‌کردند. نمونه‌هایی از این دست زیاد است، مدیرانی غیرمرتبط و ناآشنا که با توجه به رانت و روابطی که با مدیران بالادستی باشگاه‌ها دارند، پیشان به فوتبال باز می‌شود و ناآشنایان‌شان با فضایی که می‌خواهند مدیریت کنند در کنار بهره‌برداری از حداقل‌هایی که یک مدیر باید در هر عرصه‌ای داشته باشد، سبب می‌شود در راس تصمیم‌گیری‌ها، کارنامه‌های کم‌مدی‌وار و البته پرهزینه از خودشان به جا بگذارند. مانند آن مدیری که در در پرداخت پول یک بازیکن داخلی مانده بود اما برای خودشیرینی سکوها و فالوئرهای مجازی وعده می‌داد که لیونل مسی را به تیمش می‌آورد. هر چه می‌گذرد حضور چنین مدیرانی در فوتبال پررنگ‌تر از قبل احساس می‌شود و شاهد خلق تراژدی‌های کم‌مدی‌وار بیشتری در فوتبال هستیم. آنها اتفاقاتی را رقم می‌زنند که با وجود سابقه‌های قبلی، باز هم بیشتر از قبل می‌توان شگفت‌زده شد و باید پرسید: مگر امکان دارد؟ مگر می‌شود؟ نمونه آن، دو اتفاقی بود که به فاصله چند روز در دو باشگاه

رپورت

۳ هدف بزرگ رئال مادرید در تابستان

با باین مونیخ به تعویق افتاده است. البته زمان به نفع این بازیکن ۲۲ ساله نیست. رئال مادرید ممکن است تا تابستان ۲۰۲۴ منتظر بماند تا این بازیکن را با قیمتی کمتر از حال حاضر جذب کند.

کیلیان ام‌پایه

مانند تابستان گذشته، داستان عاشقانه کیلیان ام‌پایه با رئال مادرید قرار است ادامه یابد. مهاجم پاری سن ژرمن قبلاً اعلام کرده بود قراردادش را با پاریسی‌ها تمدید نمی‌کند بر همین اساس قراردادش ژوئن ۲۰۲۴ تمام می‌شود و ممکن است پاریس در همین تابستان برای جلوگیری از ضرر مالی او را بفروشد. طبق گزارش‌های متعدد در اسپانیا، مادرید برای جذب او به عنوان بازیکن آزاد تا سال ۲۰۲۴ صبر خواهد کرد. باید منتظر ماند و دید سران مادریدی چه تصمیمی در قبال او می‌گیرند. این بازیکن ۲۴ ساله به باشگاه فعلی‌اش گفته که پاریس را ترک نخواهد کرد؛ مگر اینکه باشگاهی تصمیم بگیرد بیش از

رئال مادرید در فصل اخیر لالیگا نتوانست قهرمانی در لالیگا را کسب کند و در لیگ قهرمانان هم ناکام ماند. مادریدی‌ها در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا هم برابر منچسترستیتی شکست خورده و از رسیدن به پانزدهمین عنوان قهرمانی در اروپا ناکام ماندند. در نتیجه برای بهبود ترکیبشان در پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی تلاش می‌کنند و این سه بازیکن اهداف اصلی آنها هستند

آلفونسو دیویس

با احتمال جدایی مندی، مادرید آلفونسو دیویس را به عنوان جانشین او در نظر گرفته است. این بازیکن کانادایی مدتی است که در رادار قوهای سپید قرار گرفته و به نظر می‌رسد باشگاه اسپانیایی اکنون آماده است برای جذب اقدام کند. این بازیکن کانادایی نیز تمایلیش را به پیوستن به رئال مادرید نشان داده و به همین دلیل گزارش شده است که مذاکره برای تمدید قرارداد

۲۴۰ میلیون یورو برای انتقال او در تابستان بپردازد.

دوشان ولاهوویچ

مادریدی‌ها همچنان به دنبال جانشین کریم بنزما هستند و ولاهوویچ یکی از مدعیان اصلی جانشینی اوست. رئال یک گزینه دیگر را هم در صورت ناکامی در خرید ام‌پایه زیر نظر دارند و او کسی نیست جز مهاجم صرب یوونتوس. این مهاجم صربستانی فصل قبل در ۴۲ بازی برای یوونتوس ۱۴ گل به ثمر رساند و سه پاس گل داد. علاوه بر این، بازیکن ۲۳ ساله یووه به احتمال زیاد به مادرید خواهد پیوست؛ چرا که تیم ایتالیایی برای رعایت بازی جوانمردانه مالی یوفا نیاز به فروش بازیکن دارد.





تیاگو آلکانتارا توجه جدی تیم‌های عربستانی را به خود جلب کرده است. هافبک اسپانیایی پیش‌تر یک پیشنهاد هنگفت را از سمت عربستانی‌ها رد کرده و در حال حاضر برای بازگشت به لیورپول و شروع پیش‌فصل متمرکز است. لیورپول پیشنهادی برای فروش تیاگو دریافت نکرده و تیم‌ها مستقیماً با نمایندگان این بازیکن در تماس بوده‌اند.

”

پیشنهادهای رئال مادرید و بارسلونا به آردا گولر



« آردا گولر، ستاره ۱۸ ساله فنرباچه ترکیه، طی روزهای اخیر به یک‌باره تبدیل به یکی از خبرسازترین شکارهای نقل و انتقالاتی شده و طبق منابع معتبر، تا کنون رئال مادرید، بارسلونا و میلان به جذب پدیده فوتبال ترکیه علاقه نشان داده‌اند. دو غول فوتبال اسپانیا پیشنهادهای خود را به گولر ارائه کرده‌اند و این امر باعث شده تا او بر سر دوراهی بزرگی در انتخاب مقصد آینده‌اش شود. بنظر می‌رسد گولر در مسیر پیوستن به بارسلونا قرار گرفته‌است؛ اما تحرکات ساعات اخیر رئال مادرید و مذاکرات جدید لوس بلانکوس با گولر باعث شده این ستاره بار دیگر در انتخاب خود مردد شود.

”

بایرن مونیخ مشتری جدید جورجی مامارداشویلی



« جورجی مامارداشویلی، دروازه‌بان والنسیا در لیست خرید بایرن مونیخ قرار دارد در حالی که همچنان باشگاه‌هایی از انگلیس و ایتالیا وضعیت این دروازه‌بان خوش آتیه را دنبال می‌کنند. در حال حاضر بایرن مونیخ اولویت‌های دیگری در نقل و انتقالات دنبال می‌کند اما مامارداشویلی به طور صد درصد در لیست باورایی‌ها قرار دارد و طبق گزارش‌ها مشکلی در راه توافق شخصی با بازیکن وجود نخواهد داشت. از جلسی و اینتر به عنوان تیم‌های علاقه‌مند برای این دروازه‌بان ۲۲ ساله نام برده می‌شود. باشگاه تاتنهام نیز به جذب مامارداشویلی علاقه داشت که پس از رد شدن پیشنهاد ۲۵ میلیون خود برای این بازیکن، گولیمو ویکاریو را از امپولی به خدمت گرفت.

”

منجستریونایتد خرید سفیان امرابط را بررسی می‌کند



« سفیان امرابط بازیکنی است که منجستریونایتد او را دنبال می‌کند و از وضعیت این بازیکن مطلع است. شیاطین سرخ به دنبال خرید یک هافبک دیگر هستند اما هر انتقالی به فروش بازیکنان و تامین بودجه بستگی خواهد داشت. امرابط در اوترخت هلند سابقه همکاری با اریک تن هاج را دارد، هافبک فیورنتینا به همراه مراکش در جام جهانی قطر به نیمه‌نهایی رسید و در فینال لیگ کنفرانس اروپا نیز حاضر بود. از قرارداد هافبک مراکشی یک سال باقی مانده اما باشگاه ایتالیایی می‌تواند قرارداد این بازیکن را برای فصل دیگر تمدید کند. منجستریونایتد از برایتون نیز خواسته است در مورد آخرین وضعیت مویسس کایسدو قرار بگیرد.

”

غیر رسمی؛ ویتور روکه به بارسلونایوست



« بارسلونا و اتلتیکو پارائنه، بر سر انتقال ویتور روکه، پدیده جوان برزیلی به توافق کامل رسیده‌اند و این ستاره ۱۸ ساله به زودی پیراهن بلوگرانا را بر تن خواهد کرد. باشگاه اسپانیایی سرانجام توانست با اتلتیکو پارائنه بر سر تمام جزئیات انتقال روکه به توافق نهایی برسد و این بازیکن متولد سال ۲۰۰۵ چالش جدیدی را در نیوکمپ آغاز خواهد کرد. برنامه فعلی دو باشگاه این است که ویتور روکه در ژانویه ۲۰۲۴ به بارسلونا ملحق شود. قرارداد ستاره برزیلی با آبی‌نارنجی‌ها تا سال ۲۰۲۸ اعتبار خواهد داشت و او با رقمی در حدود ۳۵ میلیون یورو به اضافه ۱۰ میلیون یورو حق مالیات و کمیسیون به بارسلونا ملحق خواهد شد.

« پس از توافقات نهایی میان جلسی و منجستریونایتد بر سر انتقال میسون مانت، این هافبک ۲۴ ساله عازم منچستر شده و توانسته است تست‌های پزشکی شیاطین سرخ را در کمپ تمرینی کارینگتون به موفقیت پشت سر گذارند. انتظار می‌رود اعلام رسمی انتقال میسون مانت به منچستریونایتد طی ۷۲ ساعت آینده از سوی دو باشگاه اعلام گردد. جلسی و منجستریونایتد بر سر تمام جزئیات انتقال میسون مانت به توافق کامل رسیده‌اند و او با رقمی در حدود ۵۵ میلیون پوند + ۵ میلیون پوند بندهای پاداشی تا سال ۲۰۲۸، چالش جدیدی را زیر نظر اریک تن‌هاخ در اولدترافورد آغاز می‌کند.

« در ژوئن ۲۰۲۲ ژاوی سیمونز با قراردادی پنج ساله از پاری سن ژرمن به پی‌اس‌وی آینده‌هون پیوست. ابتدا قرار بود پاریس قرارداد سیمونز را تمدید کرده و پس از آن این بازیکن را به اردیویژه و آینده‌هون بفرستد اما از آنجا که پی‌اس‌وی علاقه‌ای به جذب قرضی این بازیکن نداشت، پاریس در قرارداد سیمونز با باشگاه هلندی بند باز خرید ۶ میلیون یورویی گذاشت که در سال ۲۰۲۳ قابل اجرا است. پاری سن ژرمن قصد دارد بند باز خرید ژاوی سیمونز را فعال کند و این در حالی است که باشگاه‌های زیادی به جذب او علاقه دارند و آینده‌هون نیز امیدوار است تا این استعداد ۲۰ ساله را حفظ کند.

« آرسنال برای توافق روی جزئیات انتقال دکلان رایس با وست‌هم بسیار نزدیک شده است. بخش تضمین شده مبلغ انتقال ۱۰۵ میلیون پوندی طی سه قسط در ۲۴ ماه پرداخت خواهد شد و این انتقال در آستانه تکمیل شدن قرار دارد. آرسنال قصد داشت مبلغ ۱۰۰ میلیون پوند را طی ۵ سال پرداخت کند اما با فشار چکش‌ها مجبور شد برای خرید اولویت نقل و انتقالاتی میکال آرتتا کوتاه بیاید. صحبت‌ها در مورد بند پاداش ۵ میلیون پوندی ادامه دارد اما انتظار می‌رود هفته جاری دکلان رایس در تست‌های پزشکی شرکت کرده و به صورت رسمی راهی آرسنال شود.

« مدیران اینتر پس از مذاکرات با مدیرعامل ساسولو، به توافق شفاهی برای جذب داویده فراتزی رسیدند و می‌خواهند با نهایی کردن این انتقال طی ساعات آینده برتری خود در این رقابت نسبت به تیم‌هایی مثل میلان و ناپولی را از دست ندهند. فراتزی با فراتزی به توافق شخصی رسیده و او از انتقال به این تیم استقبال می‌کند و اکنون برای تکمیل معامله حل و فصل آخرین جزئیات باقی مانده است. افعی‌ها قرار است این بازیکن ۲۳ ساله را در ازای پول نقد و سامونله مولاتیری که فصل قبل به صورت قرضی در فروزینونه حضور داشت (با ارزش ۸ میلیون یورو)، به خدمت بگیرند.



مانت تست‌های پزشکی یونایتد را با موفقیت پشت سر گذاشت

”



پاریس در اندیشه فعال سازی بند باز خرید سیمونز

”



توافق روی جزئیات انتقال دکلان رایس نزدیک است

”



داویده فراتزی در یک قدمی انتقال به اینتر

”

مراسم گرامیداشت روز قلم و اختتامیه

نخستین شماره ادبی البرز

و معرفی تازه های نشر و رونمایی از کتابهای
نویسندگان استان البرز

چهارشنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۲

کرج، خیابان مطهری، نبش شاهد ۲
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز
سالن سیروس صابر | ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح



موسسه فرهنگی هنری سایه سرو آزاد
شماره ثبت: ۵۲۳۰۷

موسسه فرهنگی هنری سایه سرو آزاد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

