

«دنیای هوادار»، اقدام شنیعانه دولت سوئد در صدور مجوز قرآن سوزی را محکوم می‌کند

«رئیس فدراسیون فوتبال» تأیید کرد:

شوک: استقلال در آستانه ورشکستگی!

در باب نوسان بالا و شدید در متغیرهای اقتصادی؛

نااطمینانی در اقتصاد چه معایبی دارد؟

تأملی بر نمایش «نیست»؛

پلیسی که نیست!





گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

استان‌های صدرنشین در اشتغال زایی کدامند!

بر اساس سامانه رصد اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۵ استان بیشترین درصد پیشرفت تعهد اشتغال در سال ۱۴۰۲ را به ثبت رساندند که در این بین استان‌های هرمزگان، بوشهر، قزوین، کرمانشاه و سمنان صدرنشین بودند.

به گزارش «دنیای هوادار»، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با مشارکت وزارت کشور عملکرد اشتغال استان‌ها را مبتنی بر پیشرفت تعهد ایجاد یک میلیون و ۸۸ هزار شغل در سال ۱۴۰۲ مورد کنترل، نظارت و رتبه بندی قرار می‌دهد. سامانه رصد ملی اشتغال توسط ۱۸ هزار کاربر از سوی دستگاه‌ها و نهادهای متولی ایجاد اشتغال به صورت برخط و بر اساس کد ملی متقاضیان، میزان ارائه خدمات اشتغال از جمله مشاوره، تسهیلات، صدور مجوز، آموزش مهارتی، کاریابی و تأمین زیرساخت و فناوری را به ثبت می‌رساند.

طبق گزارش وزارت کار، از ابتدای امسال تا پایان خرداد ماه بیش از ۷۴ هزار فرصت شغلی به ثبت رسیده است که دریافت کنندگان خدمات در سه مرحله پیامکی، تماس تلفنی و نظارت حضوری مورد راستی آزمایی قرار می‌گیرند. اطلاعات کامل افرادی که از نهادهای مختلف خدمات دریافت کرده اند ثبت می‌شود و با طریق سازوکار نظارت، تطبیق داده می‌شود. طبق گزارش سامانه رصد ملی اشتغال، استان‌های هرمزگان، بوشهر، قزوین، کرمانشاه و سمنان بیشترین پیشرفت تعهد اشتغال را رقم زده اند. تعهد استان هرمزگان ۲۹ هزار و ۶۹ مورد اشتغال بوده است که از این تعداد چهار هزار و ۶۸۱ مورد اشتغال به ثبت رسیده است که نشانگر ۱۶.۱۰ درصد پیشرفت بوده است. استان بوشهر با ۱۳.۵۷ درصد، قزوین با ۱۲.۲۴ درصد، کرمانشاه با ۱۲.۹ درصد و سمنان با ۱۱.۵۹ درصد بیشترین پیشرفت تعهد اشتغال را بعد از هرمزگان به ثبت رسانده اند.

دولت سیزدهم با تاکید بر ایجاد فرصت‌های شغلی «زیست بوم ملی اشتغال» را رونمایی کرد و بر اساس آن وظایف خدمات در ارائه خدمات مشخص شد در همین راستا، تسهیل در صدور مجوزها، حذف رانت امضاهای طلایی، حمایت از طرح‌ها با پرداخت تسهیلات رقم خورد. همچنین اقداماتی از جمله مانع‌زدایی از تشکیل و توسعه نهادهای واسطه‌ای هدایت و توانمندسازی نیروی کار و اشتغال در قالب کاریابی‌ها، توسعه مراکز مشاوره کارآفرینی، گسترش چتر حمایتی مراکز آموزش آزاد فنی و حرفه‌ای و کانون‌های کارآفرینان استانی، راه‌اندازی صدها پایگاه مردمی اشتغال‌آفرین در قالب تعاونی‌های خدماتی کاریابی، کارآفرینی و مشاغل خانگی منجر به افزایش آمار اشتغال و کاهش نرخ بیکاری در دولت آیت الله رئیسی شد. مهمترین دستاورد دولت سیزدهم طبق گزارش و مستندات مرکز آمار، کمترین نرخ بیکاری در ۲۰ سال اخیر بود که با اهتمام نهادهای متولی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در این دولت به ثبت رسید و نرخ بیکاری از ۹.۲ درصد در سال ۱۴۰۰ به ۹ درصد در سال ۱۴۰۱ کاهش یافت. همچنین نرخ اشتغال روند افزایشی داشته است.



یاد و خاطره شهداء بویژه سردار «سیدمحسن حسینی» فرمانده گردان روح‌الله لشکر ۵ نصر که به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

سرمقاله

در باب نوسان بالا و شدید در متغیرهای اقتصادی؛

نااطمینانی در اقتصاد چه معایبی دارد؟



یکی از مهم‌ترین نشانه‌های وجود نااطمینانی در یک سیستم اقتصادی، نوسان بالا و شدید در متغیرهای اقتصادی است.

به گزارش «دنیای هوادار»، در کشورهای در حال توسعه از جمله ایران که بخش خصوصی تمایل کمتری به ورود به عرصه اقتصاد دارد، به علت نوسانات متغیرهای اقتصادی است. چنین نوساناتی هم از نظر سودآوری و هم از نظر هزینه‌های سرمایه‌گذاری منجر به نااطمینانی در سرمایه‌گذاری می‌شوند. نوسانات نرخ ارز، نرخ تورم و نرخ رشد به عنوان شاخص‌های نااطمینانی در اقتصاد کلان در نظر گرفته شده است. نااطمینانی در اقتصاد کلان سبب به وجود آمدن فضایی نامطمئن در بازار و در نتیجه ایجاد تغییراتی در حجم واردات می‌شود.

نااطمینانی پدیده‌ای است که به هیچ وجه خوشایند اقتصاد نیست. این در حالی است که اغلب عوامل به وجودآورنده نااطمینانی در اقتصاد ایران، به راحتی قابل کنترل هستند. عوامل ساختاری سیاسی، قیمت نفت، سیاست‌های ابلاغ‌نشده، بی‌ثباتی در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی، روابط بین‌الملل مهم مانند آن، مهم‌ترین عوامل ایجاد نااطمینانی در اقتصاد ایران هستند که حاصل آن، کاهش حجم فعالیت‌های مولد اقتصادی و حرکت منابع اقتصادی به سمت فعالیت‌های سفته‌بازانه است. همچنین

اقتصاد کلان اثر گذاشته است. ضمن اینکه باعث کاهش موجودی سرمایه‌ها در کشور شده و افق دید سرمایه‌گذاران را نیز کوتاه کرده است و سیاست‌های اقتصادی را جایگزین سیاست‌های بلند مدت در کشور خواهد کرد. بنابراین وجود فضای نامن و عدم ثبات در متغیرهای کلان اقتصادی مانند نرخ تورم، بیکاری، جهش‌های یک‌باره نرخ ارز و مواردی از این دست در کشور، باعث کاهش رفاه اقتصادی خانواده‌ها، ایجاد نگرانی در تأمین نیازهای معیشتی خانواده‌ها و همین‌طور موجب کاهش مشارکت و اعتماد مردم به سطح مدیریتی و نظام تصمیم‌گیری اقتصادی مملکت خواهد شد.

کارشناسان اقتصادی بر این باورند که نااطمینانی‌های سیاسی نه تنها منجر به عدم ثبات اقتصادی در کشور می‌شود بلکه هر وضعیت همراه با ابهام و تردید در جامعه کاهش اشتغال، نوسان بازارهای مالی، افت رشد اقتصادی و کاهش درآمد سرانه را به دنبال داشته و رفاه اجتماعی را از بین می‌برد. نااطمینانی سیاسی که در چند دهه گذشته بر کشور حاکم بوده باعث شده تا یک فعال اقتصادی به روشنی نداند که تحریم‌ها چه زمانی برداشته خواهد شد که همین امر ظرفیت‌های تولید در کشور را کاهش داده و فرآیند محاسبه هزینه و فایده و بنگاه‌ها را دچار اختلال کرده و بر عملکرد

نااطمینانی سیاسی که در چند دهه گذشته بر کشور حاکم بوده باعث شده تا یک فعال اقتصادی به روشنی نداند که تحریم‌ها چه زمانی برداشته خواهد شد که همین امر ظرفیت‌های تولید در کشور را کاهش داده و فرآیند محاسبه هزینه و فایده و بنگاه‌ها را دچار اختلال کرده و بر عملکرد اقتصاد کلان اثر گذاشته است.

نقل قول

برای گرفتن وام ۹۶۰ میلیونی مسکن چقدر باید هزینه کرد؟

نظر گرفتن ۱۶۰ میلیون تومان وام جعاله که برای آن باید ۳۲۰ ورق به مبلغ ۲۷ میلیون و ۸۷۲ هزار تومان خریداری کنند، مجموع هزینه خرید اوراق به ۹۷ میلیون و ۵۵۲ هزار تومان می‌رسد. زوج‌های تهرانی نیز بر همین اساس می‌توانند تا سقف ۹۶۰ میلیون تومان شامل ۸۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید مسکن برای هر نفر و ۱۶۰ میلیون تومان وام جعاله دریافت کنند؛ بنابراین زوجین باید ۱۶۰۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند که هزینه آن ۱۳۹ میلیون و ۳۶۰ هزار تومان می‌شود که همراه با هزینه ۲۷ میلیون و ۸۷۲ هزار تومانی وام جعاله که برای آن باید ۳۲۰ ورق تسهیلات مسکن خریداری کنند، در مجموع باید ۱۶۷ میلیون و ۲۳۲ هزار تومان پرداخت کنند.

بررسی قیمت تسه از تیر سال ۱۴۰۰ هر برگ اوراق وام مسکن (تسه) در تیر سال ۱۴۰۰ و ۸۶.۱۴۰۰ و ۴۰۰ تومان قیمت دارد. هر برگ اوراق تسهیلات مسکن در مرداد سال ۱۴۰۰ با قیمت ۹۰ هزار و ۲۰۰ تومان و در شهریور با قیمت ۹۳ هزار و ۸۰۰ تومان داد و ستد می‌شود. این اوراق در ماه مهر سال ۱۴۰۰ معادل ۹۶ هزار و ۵۰۰ تومان، در آبان ماه سال ۱۴۰۰ معادل ۹۴ هزار و ۲۰۰ تومان و در آذر نیز ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. اوراق تسهیلات مسکن در دی و بهمن سال ۱۴۰۰ نیز با قیمت‌های ۹۲ هزار و ۷۰۰ تومان و ۸۸ هزار و ۵۰۰ تومان معامله می‌شود. این اوراق نیز در سال ۱۴۰۱ معادل ۸۶ هزار و ۸۰۰ و در سال ۱۴۰۲ نیز ۸۷ هزار و ۱۰۰ تومان قیمت داشته که این گزارش بر اساس قیمت سال ۱۴۰۲ نوشته شده است.

شهرهای بالای ۲۰۰ هزار جمعیت سقف این تسهیلات برای مراکز استان و شهرهای با جمعیت بیش از ۲۰۰ هزار نفر برای مجردها به ۳۲۰ و برای زوجین به ۶۴۰ میلیون تومان رسیده است. با توجه به اینکه مجردها باید ۶۴۰ و متاهل‌های ساکن این شهرها نیز باید ۱۲۸۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند، مجردها باید ۵۵ میلیون و ۷۴۴ و متاهل‌ها نیز ۱۱۱ میلیون و ۴۸۸ هزار تومان پرداخت کنند.

قیمت اوراق برای مجردها و متاهل‌های تهرانی بر این اساس، مجردهای ساکن تهران می‌توانند تا ۵۶۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت کنند که شامل ۴۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید مسکن و ۱۶۰ میلیون تومان وام جعاله می‌شود؛ لذا برای دریافت ۴۰۰ میلیون تومان وام باید ۸۰۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند که هزینه این تعداد با اوراق ۸۷ هزار و ۱۰۰ تومانی، ۶۹ میلیون و ۶۸۰ هزار تومان می‌شود. همچنین با در

درحالی که مصوبه اخیر شورای پول و اعتبار از افزایش وام مسکن تا ۹۶۰ میلیون تومان حکایت دارد، متاهل‌های ساکن تهران برای اخذ این وام باید بیش از ۱۶۷ میلیون تومان پرداخت کنند. یکی از مصوبات سبب و شصت و یکمین جلسه شورای پول و اعتبار که هفته قبل برگزار شد، دو برابر شدن سقف تسهیلات ساخت و خرید مسکن از محل گواهی حق تقدم یعنی از محل تسه گواهی حق تقدم دو بود. بر این اساس این تسهیلات در شهر تهران به صورت انفرادی ۲۰۰ میلیون تومان و برای زوجین ۴۰۰ میلیون تومان بود که بر اساس مصوبه جدید شورای پول و اعتبار هر دو مبلغ دو برابر شد و به ترتیب به ۴۰۰ میلیون تومان و ۸۰۰ میلیون تومان افزایش یافت. همچنین برای شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت نیز از ۱۶۰ میلیون تومان و ۳۲۰ میلیون تومان برای هر نفر و زوجین به دو برابر این مبلغ به ۳۲۰ و ۶۴۰ میلیون تومان رسید. در مناطق شهری نیز این تسهیلات ۱۲۰ میلیون تومان و ۲۴۰ میلیون تومان بود که به ۲۴۰ میلیون تومان و ۴۸۰ میلیون تومان رسید. تصمیم دیگری که اعضای شورای پول و اعتبار گرفتند، در حوزه پوشش هزینه تعمیر و نوسازی واحدهای مسکونی بود که به صورت تسهیلات جعاله در اختیار افراد قرار داده می‌شد و از ۸۰ میلیون تومان به ۱۶۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرد.

هشدار پلیس فتا درباره کلاهبرداری اسکیمری

سرهنگ حامد محمدی سپاسی، رئیس اداره پیشگیری از جرایم سایبری مرکز تشخیص و پیشگیری از جرایم سایبری پلیس فتا فرجا گفت: با توجه به اینکه اکثر افراد در زمان خرید به خصوص خرید از فروشندگان دوره گرد و دست فروش، کارت بانکی و رمز خود را در اختیار فروشنده قرار می‌دهند به راحتی طعمه اسکیمری می‌شوند.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

نقطه مشترک طرح صیانت و برنامه هفتم چیست؟

با سایت‌های غیرتجاری. نگاهی به پیش‌نویس لایحه، تصویر روشن‌تری از این ماده می‌دهد. به نظر می‌رسد دستی به سر و شکل ماده اولیه کشیده‌اند اما اصل آن همچنان باقیست.

پس از حواشی بسیار، سرانجام لایحه برنامه هفتم توسعه به مجلس رفت. لایحه‌ای که موجی از انتقادات را به دنبال داشت و همچنان نیز ادامه دارد. اما این برنامه چه خوابی برای اطلاعات کاربران ایرانی دیده است؟

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، انتقادات به لایحه برنامه هفتم توسعه تنها به یک بخش محدود نمی‌شود. ۲۴ فصل و ۱۷۴ ماده در این لایحه گنجانده شده که متخصصان حوزه‌های مختلف هر کدام به گوشه‌ای از آن انتقاد دارند. به باور آنها این برنامه کمک چندانی به پیش رفتن در مسیر توسعه نمی‌کند و حتی موانعی بر سر راه توسعه قرار می‌دهد. بررسی این لایحه نشان می‌دهد در فصل ۱۵ با عنوان «ارتقای فرهنگ عمومی و رسانه» مسئله‌ای مطرح شده که می‌تواند ابعاد مختلف زندگی آنلاین ایرانیان را به دست سازمان‌ها و نهادهای رسمی برساند. به عبارتی زندگی کاربران ایرانی زیر ذره‌بین می‌رود و پردازشگران این داده‌ها خواهند دانست که کاربر X کجا رفت؟ چه خریدی انجام داد؟ از کدام مسیر رفت و از کدام مسیر برگشت؟ جست‌وجوهای اینترنتی او چه بود و حتی چه دانلود کرده است!

خواب برنامه هفتم برای رصد کاربران ایرانی

ماده ۷۵ این لایحه مشخصاً به این موضوع پرداخته است: «در راستای اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی-ایرانی، تقویت همبستگی و اعتماد به نفس ملی ارتقای هویت ملی و روحیه مقاومت، کار و تلاش در جامعه؛ به منظور احصا دقیق و برخط داده‌های آمارهای مورد نیاز به جهت تسهیل پردازش، تحلیل دقیق و ایجاد بستر مناسب برای آینده‌پژوهی روندهای سبک زندگی جامعه ایرانی و همچنین انتشار آن‌ها، وزارت فرهنگ و ارشاد با هماهنگی مرکز آمار ایران مکلف است نسبت به راه‌اندازی سامانه رصد، پایش و سنجش مستمر شاخص‌های فرهنگ عمومی و سبک زندگی مردم اقدام نماید. دستگاه‌های اجرایی و دارندگان پایگاه‌های داده موضوع این بند، مکلف‌اند نسبت به ارائه مستمر و جامع داده‌ها به این سامانه به صورت برخط اقدام کنند.» توصیف ساده آن یعنی همه پایگاه‌هایی که داده آنلاین دارند، باید اطلاعات خود را به صورت مستمر برای رصد زندگی مردم به سامانه مورد نظر (که قرار است راه‌اندازی شود)، بفرستند؛ حالا می‌خواهد سایت تجاری مانند کسب‌وکارهای آنلاین باشد

مخمس اطلاع



زندگی مردم زیر ذره‌بین سازمان‌های خاص

ماده ۷۵ لایحه برنامه هفتم توسعه در واقع شکل تغییر یافته ماده ۶۱ پیش‌نویس لایحه است که در آن مشخصاً به سنجش دینداری و رصد سبک زندگی، رفتارها و گرایش‌های افراد جامعه اشاره کرده بود. راهی که این ماده برای سنجش دینداری و.. در نظر گرفته، همان رصد داده‌های آنلاین مردم است. ماده ۱۶۱ پیش‌نویس لایحه برنامه هفتم از این قرار بود که به منظور اجرای بند ۱۳ سیاست‌های کلی برنامه هفتم و راهبرد کلان پنجم سند نقشه مهندسی فرهنگی کشور؛ به منظور برقراری و تسهیل پردازش تحلیل و آینده‌پژوهی روندهای سبک زندگی جامعه ایرانی و انتشار آنها از طریق یکپارچه‌سازی اطلاعات پایگاه‌های داده‌های عمومی، سامانه‌های دولتی و خصوصی و سکوها کسب‌وکار مجازی (حاوی کلان‌داده) به کمک سامانه جامع وزارت فرهنگ و ارشاد با هماهنگی مرکز آمار ایران و راهبری و نظارت مرکز رصد برنامه‌ریزی و ارزیابی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی مکلف است نسبت به راه‌اندازی سامانه رصد پایش و سنجش مستمر شاخص‌های فرهنگ عمومی سنجش دینداری و سطح معنویت و اخلاق و سبک زندگی مردم با رویکرد اسلامی-ایرانی و سنجش مستمر ارزش‌ها،

گرایش‌ها، رفتارها و نهادها فرهنگی- اجتماعی جامعه ایرانی اقدام نماید. کلیه دستگاه‌های اجرایی و دارندگان پایگاه‌های داده موضوع این بند موظف‌اند نسبت به ارائه مستمر و جامع داده‌ها به پایگاه داده مذکور به صورت برخط اقدام کنند.

موافقان طرح صیانت، لایحه را بررسی می‌کنند تا نایب ماده ۷۵ لایحه برنامه هفتم توسعه و کنترل اطلاعات کاربران ایرانی چندان بعید نیست. این لایحه در همان مجلسی بررسی می‌شود که پیش از این طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی را بررسی و تأیید کرد. کلیات طرح صیانت سال ۱۴۰۰ به تصویب رسید. پس از انتقادات گسترده به این طرح، دیگر خبری از مراحل بعدی این طرح نشد تا اینکه بهمن‌ماه سال گذشته رسانه‌ها از تصویب چراغ خاموش طرح صیانت خبر دادند. پیش‌تر نیز حسن نوروزی، عضو کمیسیون مشترک طرح صیانت از فضای مجازی گفت که بر اساس مصوبه کمیسیون مشترک این طرح تصویب شده است.

نقطه مشترک طرح صیانت و برنامه هفتم

نقطه مشترک طرح صیانت و ماده ۷۵ لایحه برنامه هفتم توسعه، رصد و پردازش داده‌ها و محتوای فضای مجازی است. طبق ماده ۱۵ طرح صیانت نیز «ذخیره‌سازی و پردازش داده‌های کاربران ایرانی مطابق مصوبات شورا و ضوابط و مقررات مربوط» باید اجرا شود. ضمن آنکه بر اساس ماده ۱۶ این طرح، ارائه‌دهندگان خدمات فضای مجازی به منظور سالم‌سازی محتوای فضای عمومی خدمات فضای مجازی، موظف‌اند راساً مطابق فهرست و ضوابط اعلامی کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه، حداکثر ظرف مدت ۱۲ ساعت محتوای مجرمانه مذبور را پالایش و گزارش مربوط را به دبیرخانه کارگروه مذکور ارسال نمایند. بر اساس تبصره ۲ در ماده ۱۶، «پالایش محتوا به دستور کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه و مقامات قضایی بلافاصله قابل اجراء است.» تفاوت ماده ۱۶ طرح صیانت با ماده ۷۵ لایحه برنامه هفتم توسعه در مجرمانه بودن محتوای فضای مجازی و نقطه مشترک این دو ماده همان پالایش محتواست. اما برنامه هفتم توسعه گامی بزرگ‌تر از طرح صیانت برداشته است و آن رصد تمام داده‌های کاربران ایرانی و موظف شدن تمام پایگاه‌های دارای داده به ارسال اطلاعات به سازمان‌های تعیین‌شده است.

کاوش

انتقاد از تمرکز بر ساماندهی معتمدان متجاهر: تنها ۳ درصد معتمدان، متجاهرند!

مدیرکل آسیب‌های اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه میانگین ابتلا به اعتیاد در گروه جامعه کار و تولید بالاتر از نرخ اعتیاد در عموم جامعه است گفت: بیکار بودن زمینه آسیب‌های اجتماعی است اما اشتغال بد در محیطی که مخاطره دارد احتمال اعتیاد فرد را زیاد می‌کند.

دکتر «محمدرضا پویافر» روز گذشته در یک برنامه رادیویی در مورد راهکارهای هدفمند اعتیاد اظهار کرد: استرس، شرایط سخت کاری و شرایط نابه‌سامان اقتصادی، از دلایل مصرف مواد مخدر در گروه جامعه کار و تولید است. بیکار بودن زمینه آسیب‌های اجتماعی است اما اشتغال بد در محیطی که مخاطره دارد احتمال اعتیاد فرد را زیاد می‌کند.

انتقاد از تمرکز بر برنامه ساماندهی معتمدان متجاهر: تنها ۳ درصد معتمدان، متجاهرند

پویافر تصریح کرد: در کشور ما برنامه‌های کاهش اعتیاد متعادل نیست و بخش مهمی از جامعه سوء مصرف اعتیاد دارند ولی تمرکز زیادی از برنامه‌ها، سازمان‌ها، و ادارات معطوف به معتمدان متجاهر است که تنها ۳ درصد جمعیت معتمدان کشور هستند و به ۹۷ درصد جمعیت معتمد دیگر توجه‌ای نمی‌شود. از دلایل سوء مصرف مواد مخدر در جامعه هویت‌یابی متناسب، تأثیر ارتباط با گروه‌های دوستی در معرض بزه اعتیاد است که بایستی در راستای کنترل و کاهش اعتیاد هر کدام از سازمان‌ها بسته به جامعه هدف خود تقسیم کاری داشته باشند.

وی با اشاره به اقدامات پیشگیرانه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مبارزه با مواد مخدر تصریح کرد: ارائه خدمات بهداشتی و روان به شاغلین در مراکز صنعتی و کارخانه‌ها، اجرای تفاهم‌نامه ملی پیشگیری از اعتیاد با نام کاج، و پیگیری و اجرای سامانه مدیریت مورد در راستای بهبود و بازتوانی و اجتماعی کردن افراد از جمله این اقدامات است.

وجود تنها ۳۰۰ مرکز دولتی درمان اعتیاد در کشور!

ایمان نظری، کارشناس درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر نیز در این برنامه اظهار کرد: از مجموع ۷ هزار و ۲۰۰ مرکز درمان اعتیاد در کشور و کمتر از ۳۰۰ مرکز دولتی هستند و تعداد عمده‌ای از مراکز به عنوان یکی از ۸ دسته مراکز اعتیاد به بخش خصوصی واگذار شده‌اند. جهت متدهای درمانی اعتیاد برای گروه‌های مختلف مراکز گوناگونی دیده شده است و در دستور العمل و آیین‌نامه مربوط به مداخلات درمانی ۸ دسته مراکز اعتیاد وجود دارد. تلاش ستاد مبارزه با مواد مخدر این بوده است که با سیاست‌گذاری در حوزه درمان در کنار حوزه‌های دیگر، معتمدین خدمات درمان و کاهش آسیب متناسب با شرایط را دریافت کنند.

این کارشناس درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر بیان کرد: ستاد مبارزه با مواد مخدر در بحث درمان، سیاست‌های خوبی دارد و پیشگیری از اعتیاد در سه سطح تقسیم‌بندی می‌شود که پیشگیری در سطح اول مبتنی بر آموزش و مهارت آموزی، پیشگیری در سطح دوم مداخلات درمانی و در سطح سوم کاهش آسیب است. در مبارزه با مواد مخدر دو رویکرد کاهش تقاضا و مبارزه با عرضه وجود دارد و سیاست‌هایی که از طرف ستاد ابلاغ و اجرا می‌شود مبتنی بر این موضوع است.



بازداشت «هانی‌گرده» و ۳ نوچه‌اش از سوی پلیس

هماهنگی‌های لازم، صبح امروز هانی کرده و سه تن از نوچه‌ها و هم‌دستانش که اقدام به ضرب و شتم هواداران تیم فوتبال استقلال شده کرده بودند، شناسایی و دستگیر شدند. در حال حاضر این افراد در اختیار پلیس اطلاعات تهران بزرگ قرار داشته و تحقیقات از آنان درباره چرایی این اقدام و دیگر افراد احتمالی مرتبط با این اقدام در دستور کار قرار دارد.

به دنبال انتشار تصاویری از درگیری «هانی کرده» با شماری از هواداران تیم فوتبال استقلال در تمرین این تیم، رسیدگی به موضوع در دستورکار تیمی از ماموران پلیس اطلاعات تهران بزرگ قرار گرفت و آنان با انجام بررسی‌های لازم علاوه بر شناسایی این اوباشگر معروف؛ سه تن دیگر از نوچه‌های این فرد را که در این درگیری حضور داشتند، مورد شناسایی قرار دادند. پس از انجام

چند روز پیش ویدیوهایی در فضای مجازی منتشر شد که در آن یکی از اراذل و اوباش سابقه‌دار پایتخت معروف به «هانی کرده» در تمرین تیم فوتبال استقلال حاضر شده و به شماری از هواداران حمله‌ور شده بود. در پی انتشار این ویدیو، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت از دستگیری این فرد و نوچه‌هایش خبر داد. سرهنگ «بابک نمک‌شناس» در این باره گفت:



«مدیرکل میراث فرهنگی استان» خبر داد:

ثبت ۳۰۰ اثر تاریخی و میراثی در البرز

مدیرکل میراث فرهنگی البرز گفت: بیش از ۳۰۰ اثر تاریخی و میراثی در البرز به ثبت رسیده که اگر ۹ هزار میلیارد تومان هم برای آنها هزینه شود باز هم جای کار دارند.

به گزارش «دنیای هوادار»، «رحیم خاکی» در گفت‌وگو با «ایسنا» با اشاره به اینکه طی دو ماه گذشته تقریباً هر روز بازدیدی از بناهای تاریخی استان داشته و وضعیت آنها را بررسی کردم، اظهار کرد: متأسفانه باید گفت وضعیت نگهداری و شرایط بناهای تاریخی استان مناسب نیست و این صرفاً محدود به آثار شاخص مثل کاخ مرورید، پل خاتون، کاروانسرای ینگو امام، کاروانسرای شاه عباسی و ... نیست و حال محوطه های تاریخی هم خوب نیست.

وی با تأکید بر اینکه بر حفظ، نگهداری و مرمت آثار موجود باید اعتبار لازم تأمین شود، ادامه داد: در آخرین سفر رییس جمهور به البرز ۹۰ میلیارد تومان برای حوزه میراثی استان تعلق گرفت که از این مبلغ تاکنون تنها سه میلیارد تومان جذب شده است. به شدت پیگیر جذب این اعتبار هستیم و در این حوزه نمایندگان استان در مجلس هم مکاتباتی صورت داده‌اند و در نهایت قول قطعی گرفته‌ایم که تا پایان آبان ماه بخشی از این اعتبار تخصیص داده شود.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز در ادامه گفت: بیش از ۳۰۰ اثر تاریخی و میراثی در البرز به ثبت رسیده که اگر ۹ هزار میلیارد تومان هم برای آنها هزینه شود باز هم جای کار دارند. انتظار جذب این ۹ هزار میلیارد را نداریم ولی امیدواریم تا سال بعد بتوانیم لاقلاً اعتبار سفر ریاست جمهوری را جذب کنیم.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر کاخ مرورید نیاز به هزینه کرد اضطراری دارد، افزود: برای مرمت و بازسازی این کاخ نمی‌توان صرفاً به اعتبارات دولتی چشم دوخت و در تلاش برای جذب سرمایه بخش خصوصی هستیم. تاکنون سه سرمایه‌گذار برای مرمت کامل کاخ مرورید اعلام آمادگی کرده‌اند و علاوه بر آن طبق تفاهم‌نامه سه جانبه بین اداره کل میراث فرهنگی، سپاه و شهرداری بنا شده در مسیری عملیاتی مرمت این مجموعه انجام شود.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز تأکید کرد: کاخ مرورید مهمترین حوزه کاری استان در حوزه میراث است و با مرمت آن می‌توان خدمات بسیاری به بازدیدکنندگان ارائه داد. این مجموعه می‌تواند به محلی برای حراج آثار هنری کشور تبدیل شود و بدون اغراق می‌توان گفت این ظرفیت در هیچ کجای ایران وجود ندارد.

این مسئول در خصوص وضعیت تعیین تکلیف مالکیت کاخ مرورید ادامه داد: ۲۷ هکتار از اراضی ۱۱۰ هکتاری این کاخ در اختیار وزارت میراث فرهنگی است و میراث امکان هرگونه فعالیت در این مجموعه را دارد و سپاه هم در این زمینه همکاری کامل را دارد. سپاه تاکنون هیچ محدودیتی برای مرمت و بازسازی این کاخ ایجاد نکرده و تلاش داریم این ۲۷ هکتاری که در اختیار ماست به مالکیت میراث در بیاید تا بتوانیم برای جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و حتی دولت اقدام کنیم.



دستبند پلیس بر دست سارقان خودرو و موتورسیکلت در کرج

سرهنگ پیمان گودرزی، فرمانده انتظامی شهرستان کرج گفت: اعضای باند چهارنفره سرقت خودرو و موتورسیکلت دستگیر و در بازرسی از مخفیگاه آنها دو دستگاه خودرو و یک دستگاه موتورسیکلت سرقتی کشف شد. پلیس با اجرای طرح‌های ارتقای امنیت اجتماعی سعی دارد تا حوزه را برای فعالیت سارقان و مخلان امنیت دشوار و غیرممکن کند.

البرز

قضایی

«رئیس دادگستری اشتهارد» خبر داد:

حل مشکل شهرک صنعتی اشتهارد پس از ۸ ماه بلا تکلیفی با ورود دستگاه قضایی

با ورود دادگستری اشتهارد مشکل «شرکت خدماتی شهرک صنعتی اشتهارد» که وظیفه مدیریت شهرک صنعتی و ارائه خدمات به بیش از ۲۴۰۰ واحد تولیدی مستقر را دارد پس از ۸ ماه بلا تکلیفی برطرف شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، «حامد مومنی‌نژاد» -رئیس دادگستری شهرستان اشتهارد- در گفت‌وگو با اعلام خبر رفع مشکل شرکت خدماتی شهرک صنعتی اشتهارد پس از ۸ ماه بلا تکلیفی گفت: شهرک صنعتی و اشتغال بیش از ۴۰ هزار نیروی کار، یکی از بزرگترین شهرک‌های صنعتی خاورمیانه به شمار می‌رود. رئیس دادگستری شهرستان اشتهارد افزود: با توجه به منویات مقام معظم رهبری، سیاست‌های کلان نظام و قوه قضاییه و برنامه‌های ابلاغی دادگستری کل استان البرز در راستای حمایت از تولید داخلی و مانع‌زدایی در مسیر تولید کنندگان، دادگستری شهرستان اشتهارد ورود جدی در این حوزه داشته است به طوری که چهارشنبه‌های هر هفته را به ملاقات با صنعتگران و در برخی موارد حضور در واحدهای صنعتی اختصاص داده است؛ در سال گذشته ۱۲ بازدید از شهرک‌های صنعتی اشتهارد توسط مسئولان دادگستری انجام شده که در این بازدیدها با حضور در بیش از چهل شرکت و واحدهای تولیدی، مشکلات آنها را در محل بررسی و در راستای حل آنها تصمیمات مقتضی اتخاذ شد.

وی با اشاره به اینکه یکی از دغدغه‌های جدی واحدهای تولیدی مستقر در شهرک صنعتی اشتهارد، وضعیت بلا تکلیف شرکت خدمات شهرک صنعتی بود متذکر شد: این شرکت وظایف مهم و متعددی از جمله کنترل ورود و خروج محصولات تولیدی،

تأمین امنیت کارخانجات، مرمت و نوسازی معابر، اطفاء حریق، نگهداری فضای سبز، انجام امور مربوط به تصفیه خانه را برعهده دارد که بلا تکلیفی و فعال نبودن آن می‌تواند موانع جدی را پیش روی صنایع و تولید کنندگان قرار دهد.

رئیس دادگستری شهرستان اشتهارد با تشریح علل مشکل پیش آمده در مورد شرکت مذکور بیان کرد: اداره و مدیریت امور «شرکت خدماتی شهرک صنعتی اشتهارد» به عنوان یک شرکت سهامی خاص به مانند هر شرکت دیگری بر عهده هیئت مدیره و نظارت بر عملکرد شرکت بر عهده بازرس و یا بازرسی منتخب است؛ مجمع عمومی عادی این شرکت در شهریور سال گذشته برگزار و هیات مدیره و بازرسی و اعضای علی‌البدل انتخاب شدند ولی با توجه به اختلافات پیش آمده بین منتخبین و برخی ادارات مربوطه، ثبت صورتجلسه مجمع عمومی بیش از ۸ ماه به نتیجه نرسیده بود و این



وضعیت منجر به ایجاد مشکلاتی از قبیل معطل ماندن امورات صنعتگران و تولید کنندگان مستقر در شهرک و عدم پرداخت حقوق و مزایای پرسنل شده بود.

مومنی‌نژاد با اشاره به اقدامات انجام شده با ورود دادگستری اشتهارد گفت: در این راستا جلسات متعددی در محل دادگستری با مسئولین ذی‌ربط استانی و شهرستانی از جمله مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان و معاونین وی، نمایندگان صنایع، مسئولین شرکت خدماتی شهرک صنعتی و مدیران شرکت شهرک‌های صنعتی استان البرز برگزار و موانع و مشکلات سر راه، مورد بررسی قرار گرفت. در نهایت این تلاش‌ها نتیجه داد و صورتجلسه مجمع عمومی شرکت خدماتی شهرک صنعتی اشتهارد با موضوع انتخاب هیات مدیره و بازرسی با دستور قضایی صادره در اداره ثبت شرکت‌ها به ثبت رسید.

دیالوگ



انهدام باند ۱۳ نفره گروگانگیری در استان البرز

فرمانده انتظامی استان البرز از دستگیری یک باند ۱۳ نفره گروگانگیر تبعه بیگانه و رهایی ۶ گروگان خبر داد. سردار «حمید هداوند» اظهار کرد: یکی از شهروندان تبعه بیگانه با حضور در یکی از مقرهای انتظامی شهرستان چهارباغ اعلام کرد تعدادی افراد ناشناس با سلاح سرد اقدام به ربایش ۶ تن از دوستانش کرده‌اند. این فرد مدعی شد که آدم ربایان این افراد را به مکانی نامعلوم می‌برند و این فرد که در صندوق عقب یک خودرو محبوس بوده توانسته از دست آنها فرار کند. این فرد به مقر پلیس مراجعه و تیم‌های تخصصی پلیس امنیت در یک عملیات ضربتی ۱۳ نفر آدم‌ربا را دستگیر کردند که ۲ نفر از گروگان‌ها هنوز در دست آنها بودند. با تحقیقات ویژه پلیس مشخص شد که این افراد در البرز و شهرهای همجوار اقدام به گروگان‌گیری می‌کردند و در اعترافات خود اذعان داشتند که تعدادی از آنها از طریق شبکه‌های مجازی برای ویزا گرفتن برای کشورهای دیگر به اینها وصل شده و بعضی‌ها را به عنوان مسافر سوار خودروهایشان کرده و به باغ‌ها و منازل می‌کشاندند. در حال حاضر پرونده در اختیار پلیس امنیت قرار گرفته است.

نقل قول



هتک حرمت به قرآن نشانه استیصال غرب در برابر اسلام است

سردار «ابوالفضل اسلامی» مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز- اظهار داشت: دنیای غرب از گرایش روزافزون مردم دنیا به دین مبین اسلام می‌هراسد و به همین سبب قصد دارد با اقدام‌های بی‌شرمانه و غیر اخلاقی، چون هتک حرمت به قرآن کریم به ظن باطل خود از گرایش مردم دنیا به دین اسلام بکاهد. هدف غرب از این نمایش سخیف و غیر اخلاقی، اسلام‌هراسی است، دنیای استکبار در حالی اقدام به توهین به مقدسات بیش از یک میلیارد می‌کند که مدعی احترام به حقوق انسان‌ها است. توهین به قرآن کریم به عنوان کتاب سعادت بشر، گویای زوال اخلاقی در غرب است. مسیبان توهین به مسلمانان باید از طریق راهکارهای اقتصادی تنبیه شوند تا این مساله برای آن‌ها دارای هزینه باشد و از تکرار این موضوع در آینده جلوگیری شود. باید بستر اطلاع‌رسانی و معرفی جنبه‌های رحمانی دین مبین اسلام برای جهانیان فراهم شود، اسلام دین رحمت و معرفت و تنها راه سعادت بشر است. دین اسلام آرامش و معنویت گمشده بشر در غرب را به او بازگردانده است.

یکی از نسخه‌های چاپ نخست کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» در حالی به زودی در یک حراجی به مزایده گذاشته می‌شود، که انتظار می‌رود به قیمت چنددهزار پوند به فروش برسد. نخستین رمان از مجموعه داستان‌های «هری پاتر» نوشته «جی کی رولینگ» پیش از آن که انتشارات «بلومزبری» فقط ۵۰۰ نسخه از آن را در سال ۱۹۹۷ چاپ کند، از سوی ناشران متعددی رد شده بود.



ناملی بر نمایش «نیست»؛

پلیسی که نیست!



بیگ‌پروداکشن (!) طی یک‌سال گذشته، یکی از یکی بدتر و مشمژکننده‌تر بوده‌اند و زد هرچیزی از جمله پول کثیف، تجمل‌گرایی، بی‌فکری-هنری در آن دیده می‌شود جز اندیشه و هنر؛ یک کلام، پادشاه «فعلا» لخت است.

القصه؛ چندپیش، تبلیغ متفاوت یک نمایش - با حذف نام کارگردانش در بروشور و عجین‌شدگی آن با نام نمایش: نیست- نظرم را جلب کرد تا پس از مدت‌ها درحالی سری به سالن‌های کوچک‌تر و نتیجتاً نمایش‌های به‌معنای دقیق کلمه «مستقل» بزنم که کوچک‌ترین شناختی از هیچ‌یک از عوامل و بازیگرانش نداشتم. اما نتیجه تجربه تماشای یک‌ساعت «نیست» چنان شیطنت‌آمیز و دوست‌داشتنی برایم جلوه کرد که دلم نیامد بدون نوشتن از آن، عیشم از تماشایش را کامل کنم. اگر مجال دست داد و در چنین روزگار صعب و مریضی، دلتان هوای دیدن نمایش در پایتخت گرم و آلوده این‌روزها را کرد و میل به غافلگیری داشتید، سراغی

یافتن نیمچه جایگاه سابق خویش بود. جایگاهی که در آن دست‌کم نمایش‌های مستقل، هرچند کم اما توانایی ارائه هنر صادقانه خود را داشتند. ناگهان، ابرهای سیاه باری دیگر به جان کشتی سرگردان نمایش افتاد و پتیاره‌وار آن را احاطه کرد. ناآرامی‌های بزرگی از گرد راه رسید؛ طبعاً هنر و نظام‌های فکری متفاوت و پیچیده از یکدیگر هم دستخوش تحول شدند و بخش عمده‌ای از آن‌ها عامدانه با رویکرد «تحریم» به مقوله هنر در زمانه اکنون نگریستند و ارتباطشان را با صحنه و جشنواره‌ها قطع کردند. عاقبت، گذر زمان! باز هم گره افتاده در کار تئاتر را گشود. مسیر ملت‌ه‌نر همچون آتشی زیر خاکستر دوباره مقصد خود را پیدا کرد. سعی کرد با همان فرمول سابق جان بگیرد. از بازیگران چهره استفاده کند. تماشاگران را طراحی‌های باشکوه و مجلل به سمت خود بکشاند. از شگردهایی استفاده کند که می‌تواند صندلی‌های خالی را پر کند، اما چه تعارف که حاصل اکثر آن کارهای پر زرق و برق و اصطلاحا

سر دبیر



خانم‌ها، آقایان؛ مایلم همین ابتدای نوشته‌ام صریحا اعتراف کنم که چندی پیش، به پای تماشای نمایشی نشستم که پس از مدت‌ها (شاید قریب دو سال) مرا از زمانی که برای تماشای یک اثر صحنه‌ای صرف کردم پشیمان نکرد. نمایشی که بوضوح بصورت میکروبودجت به اجرا رسیده و برخلاف عمده نمایش‌های مهوع این‌دوران، اثری از آن روی بیلبوردهای عظیم‌الجثه اتوبان‌ها و خیابان‌های پایتخت «نیست»، اما تا دلتان بخواد دارای شیطنت و تلاش برای به‌صحنه‌نبردن کار بی‌غلط است؛ و بشخصه، در این‌دوران چیزی جسارت‌آمیزتر از این نکته برای هنرمندان تئاتر سراغ ندارم.

پس از هجوم یکباره کرونا، همه‌چیز دستخوش استحاله شد. رسانه، فرهنگ و هنر هم در امان نمانده و به‌تبع، یکی از عرصه‌های متأثر و متضرر از پاندمی، تئاتر بود؛ حالا نه که پیش از آن، در دوران طلایی تئاتر ایران -خاصه تهران- به‌سر می‌بردیم... نه، اما نمایش صحنه‌ای در دوران کرونا به‌مثابه شمع بود که در آسمان رو به غروب پایتخت، به‌کل خاموش شد. ردپای گیش، تیوال و یا نمایش‌های مستقل، کم‌هزینه اما ارزنده پاک شده و ویروس منحوس، پیکره این مدیوم را تصاحب کرده بود. اکسیژن تئاتر تقریباً به صفر رسیده و دیگر جایی برای نفس کشیدن باقی نمانده بود. اما به‌هرشکل، زمان گذشت و آن پاندمی شوم به پایان رسید و رفته‌رفته حوزه‌هایی که به ساختارهای جمعی نیاز داشتند دوباره روی پایشان ایستادند. در هر یک از رسانه‌های فرهنگی، هنری و سرگرمی اهرم‌های لازم برای جذب تماشاگر هرچند بدبو و بی‌کیفیت - بکار افتاد. سینما با کمدهای عمدتاً نازل، موسیقی با کنسرت خوانندگان و بندهای مشهور اما ناهنرمند؛ و تئاتر با استفاده از بازیگران چهره تلاش‌های خود را تا حد امکان به ثمر رساندند. تئاتر هم با تاتی‌تاتی درحال

چهره

«ای کاش فریماه فرجامی اعتراض می‌کرد»

داودنژاد: فریماه فرجامی مرا از زمین بلند کرد

در بخشی دیگر از این مراسم، علیرضا داودنژاد کارگردان سینما هم گفته بود: بعد از زمانی که در سینما کار می‌کردم و با فریماه فرجامی هم در دانشکده آشنا شده بودم، فیلمنامه «بی‌پناه» را نوشتم و فریماه که پخته و همچنان زیبا ولی پخته‌تر شده بود آمد. به او گفتم بیشتر مراقب خودش باشد و البته ساخت فیلم را هم شروع کردیم تا اینکه من یک خواهر خیلی عزیز داشتم که خبر آمد تصادف کرده و کار ما برای مراسم او تعطیل شد. حال آن روزهای من خیلی بد بود ولی فریماه آمد و مرا از روی زمین بلند کرد تا کارم را تمام کنم و ساخته شدن و موفقیت آن فیلم را مدیون فریماه فرجامی عزیز هستم. فریماه فرجامی حدود ۳ سال قبل پس از دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فجر در گفت‌وگویی به توصیف خود و نگاهی که از خودش داشت، پرداخته و گفته بود: «فریماهی که من می‌شناختم در دبیرستان، ادبیات می‌خواند انشایش خوب بود و هرگز تصور نمی‌کرد روزی بازیگری حرفه‌اش شود.» او از دانشکده هنرهای دراماتیک لیسانس ادبیات دراماتیک و نویسندگی تئاتر گرفت. دانشجو بودن برایش خیلی جذابیت داشت، شاد و سرحال بود می‌گفتند بسیار زیبا بود با هم‌کلاسی‌هایش روی علف‌های دانشکده دراز می‌کشید. دکتر فروغ که می‌آمد از جا می‌پرید، چون دکتر گفته بود: شما ادبیات دراماتیک می‌خوانید نباید روی علف‌ها دراز بشکشد. فریماه زیر زیرکی می‌خندید. آن فریماه تصمیم داشت لیسانس را که گرفت درسش را ادامه بدهد و به خارج برود اما در واقع آنقدر افکارش گسیخته بود که نمی‌دانست بالاخره می‌خواهد چه بکند. مرتب از این شاخه به آن شاخه می‌پرید. چند ماهی در رادیو بازیگری کرد. «بازیگری خیلی چیزها را در آدم می‌کشد». نمایشنامه‌هایی از چخوف، شکسپیر، ایبسن، چند واحد بازیگری هم در دانشکده گذراند: تمرین صدا، بیان‌سازی، نفس‌گیری، یک‌روز هم پیرو همان روح ماجراجویش در یک پیس تلویزیونی بازی کرد. شرط کرده بود اگر کارش متوسط هم باشد ادامه ندهد. از متوسط بودن بدش می‌آمد اما وقتی نمایشنامه اجرا شد همه گفتند: تو خیلی با استعدادی و او حس کرد، دارد به کار علاقه‌مند می‌شود.

که توانست با این هوش، بازیگری را از زندگی جدا کند و اتفاقاً همین موضوع بود که ماندگاری‌اش در سینما را ثابت کرد. بنابراین از همین روست که فرجامی را می‌توان با سوفیا لورن و اینگرید برگمن مقایسه کرد. «تارخ تاکید داشت: اگر بخوام منی سر سینما بگذارم باید بگویم فریماه فرجامی حق واقعی خود را از سینما نگرفت و این منت بزرگی روی سینماست. البته شاید این سینما بود که حق خود را از فریماه فرجامی نگرفت. سینما قدر فریماه فرجامی را دریافت نکرد، موضوعی که دیگر برای فهم این مطلب دیر شده و ما کاری را نمی‌توانیم انجام بدهیم و ای کاش او زبان به اعتراض باز می‌کرد و حرف‌های بیشتری می‌زد.

وقتی رحمانیان بادیگارد فریماه فرجامی شد

همچنین در مراسمی که در خانه سینما برای این بازیگر برپا شده بود، هنرمندان مختلفی صحبت کردند از جمله محمد رحمانیان از نویسندگان و کارگردانان تئاتر که در مدت زمانی کم پس از مطلع شدن از این برنامه خود را به تالار سیف‌الله داد خانه سینما رسانده بود تا به بیان چند خاطره از این بازیگر بپردازد. او با اشاره به اینکه «من شاید خیلی شخص مناسبی نباشم که درباره اولین ستاره سینمای ایران پس از انقلاب ۵۷ صحبت کنم» گفته بود: فریماه فرجامی اولین ستاره‌ای بود که فارغ از زوال ستاره‌سازی قبل از انقلاب ستاره شد. او شاکرد بهرام بیضایی و هنرمندی تحصیل کرده بود که در نمایش‌های زیادی روی صحنه رفت و در یکی از بهترین گروه‌های تئاتری به سرپرستی مجید جعفری کار کرد. رحمانیان در خاطره‌ای از توجه مردم به فریماه فرجامی هم گفته بود: «موقع اکران «خط قرمز» در جشنواره همه پشت در سینما بر سر هم می‌زدند و فریماه با دست شکسته آمده بود تا فیلم را ببیند و آنجا بود که خیلی‌ها همدیگر را می‌دریختند تا او را ببینند. همین حضور او با آن شرایط باعث شد خیلی‌ها به بادیگارد شخصی او تبدیل شوند تا راه را برایش باز کنند و آخر هم نزدیک به ۵ نفر با او به عنوان همراه وارد سینما شدند. البته عذرخواهی می‌کنم که بگویم من هم یکی از آن ۵ نفر بودم ولی چند روز بعد در اداره تئاتر ایشان مرا دیدند و گفت همانی هستی که در آن وضعیت کمک کرده بودی نجات پیدا کنم.

فریماه فرجامی سال‌ها بود که هیچ حضوری در سینما نداشت و علاوه بر اینکه در فیلمی بازی نمی‌کرد، در بسیاری از محافل هنری و سینمایی هم شرکت نمی‌کرد. یکی از آخرین برنامه‌هایی که برای این بازیگر تدارک دیده شده بود، بزرگداشتی در خانه سینما در سال ۱۳۹۸ بود و چهار سال پیش از آن هم مراسم تقدیری در تئاتر شهر برگزار شده بود.

امین تارخ: فریماه فرجامی می‌توانست ملکه سینمای ایران باشد

در آن شب که برنامه به همت گروه اجرایی نمایش «فصل شکار بادبک‌ها» به کارگردانی جلال تهرانی برپا شد، امین تارخ در تقدیر از مقام هنری فریماه فرجامی روزهایی را یادآور شد که فریماه فرجامی را کامل نمی‌شناخت. او گفته بود: «زمانی که در دانشگاه فارابی به عنوان کتابدار مشغول به کارآموزی و تحصیل بودم از دوستان خود شنیدم که بانویی خوش‌سینما و خوش‌آئینه وارد دانشگاه شده که به شدت می‌تواند در سینما حرف‌هایی برای گفتن داشته باشد. من تا مدتی سعادت دیدار وی را نداشتم تا اینکه این فرصت پیش آمد و با بانو فریماه فرجامی آشنا شدم. البته از همان دیدار اول او را بازیگر خوش‌چهره با فیزیکی بسیار مناسب در سینما دیدم که ظهور بازیگری بزرگ را نوید می‌داد. آنچه فریماه فرجامی در دنیای بازیگری از خود بر جای گذاشت همانی بود که ما در فیلم‌های «سرب» و «مادر» دیدیم. به اعتقاد من باید این بازیگر را با بزرگانی چون اینگرید برگمن و سوفیا لورن مقایسه کرد که علاوه بر زیبایی مولفه‌های هنری بسیار ارزشمندی دارد که می‌توانیم در مقام این مقایسه قرار بگیریم. فریماه فرجامی هنرمندی بود که هرگز در دوران بازیگری خود از زیبایی خود استفاده نکرد. او در دنیای سینما از تمرکز، مهربانی و صداقت خود بهره گرفت. من افتخار داشتم که در فیلم‌های «مادر» و «سرب» با او همکاری باشم و به وضوح این مولفه‌های ارزشمند را در او مشاهده کردم. فرجامی زمانی در فیلم «سرب» بازی کرد که ما با برهوتی از بی‌بازیگری در سینما روبه‌رو بودیم. او در این شرایط می‌توانست تبدیل به ملکه سینمای ایران شود و هر شرطی را برای حضور در یک اثر سینمایی اعمال کند اما او سرش را تراشید و گفت زیبایی مهم نیست. او هوش سرشاری داشت



تصویب قانون جدید آفساید از سوی فیفا

قانون آفساید در فوتبال حال حاضر جهان این گونه تعریف شده است که کوچکترین عضو از بدن یک بازیکن جلوتر از بازیکن حریف باشد آفساید است. فیفا اکنون این قانون را تغییر داد؛ به طوری که طبق قانون جدید بدن یک بازیکن باید کاملا جلوتر از بازیکن حریف باشد تا آفساید اعلام شود.

ذره بین

دلیل حضور این افراد تا دلیل درگیری آنها. وزارت ورزش هم فقط به بیانیه دادن اکتفا کرده است در حالی که انتظار می‌رود به‌عنوان متولی باشگاه استقلال برخورد جدی‌تری انجام دهد. کریمی امروز در پاسخ به این پرسش که آیا این اتفاقات را ساختگی می‌داند یا خیر، گفته است: «همه کارها ساختگی است! ان شاء الله بعداً صحبت می‌کنم.»، این در شرایطی است که سابقه نشان می‌دهد این عده پیش‌تر نیز در تمرین استقلال حاضر می‌شدند تا ارادت خودشان را به مدیر وقت نشان دهند! این البته اولین حضور لیدرها در تمرین استقلال نبوده است و تصاویر زیادی از مربیان و بازیکنان سابق استقلال کنار چنین افرادی دیده می‌شود. عمده سرمربیان استقلال حداقل یک عکس کنار لیدرها دارند. دوران سرمربیگری علیرضا منصوریان هم در این زمینه به یکی از پیشروهای عکس انداختن با لیدرها تبدیل شده بود؛ وی در تمرین استقلال برای یکی از لیدرها جشن تولد گرفت و تصاویر زیادی از شماره ۱۰ پیشین آبی‌ها کنار آنها در فضای مجازی به چشم می‌خورد. در زمان محمود فکری نیز زمزمه‌هایی پیرامون ضیافت سرمربی استقلال برای لیدرها شنیده می‌شد. در صورت غلط پنداشتن این خبر، نمی‌توان از تصویری گذشت که فکری در آلبوم تصاویر افراد مذکور دارد!

یکی از مواردی که سبب موفقیت و قهرمانی استقلال در لیگ بیست‌ویکم شد، از بین رفتن حاشیه‌های این تیم بود اما اکنون اثری از آرامش در استقلال دیده نمی‌شود و حجت کریمی نتوانسته است در این زمینه موفق عمل کند. برویایی لیدرها و افراد حاشیه‌ساز در تمرین استقلال ممکن است یک دلیل عمده داشته باشد؛ در اختیار گرفتن سکوها و حفظ صندلی برخی مسئولان!



باز کرده‌اند، به‌صورت جدی مقابله کنند. نیروی انتظامی به وظیفه‌اش در این باره عمل کرده و هانی کرده و نوجه‌هایش را دستگیر کرده است اما از وزارت ورزش جز دو بیانیه چیز خاصی دیده نشده است. با وجود گذشت سه روز از این اتفاق هرچند اظهارنظرها و صحبت‌هایی از سوی سرپرست باشگاه مطرح شده است اما واقعیت این است که ماجرا همچنان زوایای پنهانی دارد. سؤال‌ها و ابهامات زیادی همچنان باقی است؛ از

از ساماندهی تشویق‌های هواداران دارند که نمونه این اتفاق روز پنجشنبه گذشته مشاهده شد. برخی از ارادل تهران در این تمرین، در چند فریم کنار حجت کریمی سرپرست باشگاه استقلال دیده شدند و پس از اینکه شعارهایی علیه مرد اول مدیریت آبی‌ها به گوش رسید، به سمت هواداران هجوم بردند. وزارت ورزش و جوانان و نیروی انتظامی باید با مسئولانی که پای این افراد را به تمرین روز پنجشنبه

نگاهی دیگر به اتفاقات تمرین استقلال و عدم واکنش مناسب وزارت ورزش؛

ارادل، رمز بقای مدیریت؟

سه روز از حضور ارادل و اوپاش در تمرین تیم فوتبال استقلال می‌گذرد، اتفاقی که همچنان سؤالات بسیاری درباره آن وجود دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تسنیم، «لیدر» در فوتبال ایران از ابتدای دهه ۸۰ به یکی از الفاظ پرکاربرد تبدیل شد. لیدر به‌زبان فارسی به‌معنی رهبر است که بار معنایی مثبتی دارد، اما در فوتبال کشورمان به یک معضل تبدیل شده است. لیدرها که پیش‌تر به‌نام بوقچی شناخته می‌شدند - و اکنون هم خیلی‌ها از این لفظ استفاده می‌کنند - افرادی هستند که وظیفه هماهنگی میان هواداران و تعیین شعارهای آنها را به‌عهده دارند و به «سردسته مشوقین» معروف هستند، اما بارها اطراف بازیکنان و مربیان تیم‌ها دیده شده‌اند. اعضای تیم‌ها گاهی برای لیدرها جشن تولد می‌گیرند و دست در دست آنها می‌گذارند. نمود چنین افرادی در برخی تیم‌ها پُررنگ‌تر از سایر تیم‌هاست که در این زمینه می‌توان به استقلال و نفت مسجدسلیمان اشاره کرد. نفتی‌ها فصل گذشته بارها از این مسئله ضربه خوردند؛ لشکرکشی لیدرها به رختکن تیم پس از شکست برابر استقلال و درگیری آنها با رضا مهاجری، تنها نمونه‌هایی از این حاشیه‌سازی‌ها بود که مورد اول، رضا عنایتی را از مسجدسلیمان فراری داد. به نظر می‌رسد در استقلال نیز لیدرها قدرتی فراتر

لژیونرها

ادعای ابولا: غول فوتبال اروپا به دنبال «طارمی»!

و اورتون اعلام کرده منچستر که دیگو دالوت و برونو فرناندز را به عنوان دو ستاره پرتغالی در اختیار دارد، وضعیت طارمی برای حضور در اولدترافورد را بررسی کرده و سرمربی هلندی این باشگاه هم از توانایی‌های این مهاجم تعجب کرده است. منچستر که با جدایی مارسیال و همچنین برآورده نکردن انتظارات توسط و خهورست در فصل گذشته سخت به دنبال جذب یک مهاجم جدید است، گزینه‌های مختلفی برای تقویت خط حمله خود در فصل پیش رو مدنظر دارد که یکی از آنها مهاجم ایرانی پورتو است که فصل گذشته عنوان آقای گلی لیگ پریمیرا پرتغال را از آن خود کرد. حالا باید دید در نهایت چه سرنوشتی در انتظار مهدی طارمی خواهد بود و آیا منچستر حاضر به پرداخت مبلغ ۲۰ میلیون یورویی رضایت نامه این بازیکن می‌شود یا شاهد آخرین سال حضور طارمی در پورتو خواهیم بود.

ابولا، نشریه معروف پرتغالی، از زیرنظر گرفتن شرایط مهدی طارمی توسط یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های دنیا خبر داد. گفتگوی منتشرشده از مهدی طارمی با «ورزش سه» بازتاب زیادی در سطح رسانه‌های پرتغالی داشته و به خصوص تایید پیشنهاد اورتون و نیوکسل از سوی مهاجم ایرانی، حسابی مورد توجه قرار گرفته است. حالا سایت ابولا، رسانه معروف پرتغالی ضمن اشاره به بخش‌هایی از مصاحبه طارمی با ورزش سه، در یک خبر جالب توجه از زیر نظر گرفتن شرایط فوق ستاره بوشهری ازدها توسط اریک تن‌هاخ و منچستر یونایتد خبر داده است. طارمی فصل گذشته با به ثمر رساندن ۳۱ گل و ۱۴ پاس گل در تمام بازی‌ها برای پورتو، علاوه بر دستیابی به عنوان آقای گلی فوتبال پرتغال، یکی از بهترین فصول فوتبالی خود از نظر فردی را پشت سر گذاشت. این وبسایت با اشاره به پیشنهاد طارمی از الهلال

سوزه

پیش‌بینی کمیته ملی المپیک از تعداد طلاهای ایران در بازی‌های آسیایی

مدال در این رشته را به احتمال تبدیل کرده است. کبدهی مردان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا هم در مرحله نخست و هم در فینال برابر هند به‌عنوان مدعی قهرمانی این رشته شکست خورد. هرچند برخی معتقدند که ایران نخواست است دست خود را برای این حریف دیرینه در قهرمانی آسیا رو کند اما در مجموع طلاهای شدن کبدهی ایران و حتی تکرار یک مدال طلای دوره گذشته در این رشته کاری سخت است. در مورد کشتی نیز صحبت در مورد تعداد مدال کمی سخت است چرا که کمیته ملی المپیک و فدراسیون کشتی هنوز در مورد اعزام تیم اول این رشته به توافق نرسیده‌اند. رابطه علیرضا دبیر و کمیته ملی المپیک تا حدودی شکرآب است و او اعلام کرده است با توجه به نزدیکی بازی‌های آسیایی و مسابقات کسب سهمیه المپیک، با تیم دوم خود راهی هانگژو خواهد شد. در مجموع باید گفت این پیش‌بینی‌ها بر اساس گزارش‌ها و ارزیابی‌هایی است که کمیته از جلسات با فدراسیون‌ها انجام داده است و ممکن است این اعداد در طول مسابقات دستخوش تغییرات زیادی شود.

تکواندو: دو طلا
کبدهی: یک طلا
کاراته: یک طلا
قایقرانی: یک طلا
بازی‌های الکترونیکی: یک طلا
شطرنج: یک طلا
والیبال: یک طلا
این پیش‌بینی در حالی انجام شده است که عملکرد برخی رشته‌ها در رویدادهای اخیر این باور را ایجاد کرده است که ممکن است شرایط مدال‌آوری ایران طبق پیش‌بینی‌ها نباشد، به‌عنوان مثال تیراندازی و شمشیربازی در اسلحه ساپر در رویدادهای اخیر خود در مسابقات جام جهانی و قهرمانی آسیا عملکرد خوبی داشته صاحب مدال طلا شدند اما در جدول مدال طلای ایران در هانگژو جایی برای این رشته‌ها در نظر گرفته نشده است. در مورد وضعیت تیم والیبال کشورمان با توجه به آمادگی ژاپن هم جای بحث وجود دارد و قطعیت در مورد کسب

کمیته ملی المپیک تعداد طلاهای ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو را به تفکیک رشته‌های حاضر در این مسابقات پیش‌بینی کرده است. نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی اول تا هفدهم مهر ماه سال جاری در هانگژو چین برگزار می‌شود. کمیته ملی المپیک تعداد مدال‌های طلای کاروان ایران در این بازی‌ها را مورد ارزیابی و پیش‌بینی قرار داده است. با توجه به اینکه رده‌بندی بازی‌ها بر اساس تعداد مدال طلا خواهد بود، از همین رو تمام کشورها در تلاش هستند در سبد مدال‌آوری خود در بازی‌های آسیایی تعداد طلا را افزایش دهند. کمیته ملی المپیک ایران نیز ارزیابی اولیه‌ای از تعداد مدال طلای ایران انجام داده و پیش‌بینی کسب ۱۸ مدال طلا در ۹ رشته را کرده است. پیش‌بینی کمیته ملی المپیک پس از برگزاری جلسات متعدد با مسئولین فدراسیون‌های اعزامی و کادر فنی تیم‌های ملی به‌شرح زیر است:
کشتی: ۷ طلا
ووشو و کوراش: ۳ طلا

گارسیا بازیکنی است که مدیریت و آنچلوتی روی او برای پست دفاع چپ رئال مادرید حساب کرده اند. کاماوینگا فصل گذشته بارها به عنوان مدافع چپ در ترکیب لوس بلانکوس قرار گرفت اما از این فصل به صورت کامل به خط میانی برمی گردد. گارسیا نسبت به مندی هم اولویت دارد.

”

سزار آزبیلیکوئا به اتلتیکو مادرید پیوست



سزار آزبیلیکوئا، مدافع اسپانیایی قراردادش را با چلسی فسخ می کند و سپس راهی اتلتیکو مادرید می شود. اتلتیکو مادرید با سزار آزبیلیکوئا به توافق بر سر قراردادی دو ساله رسید. سران چلسی به خاطر احترامی که برای این بازیکن ۳۳ ساله قائل هستند، به او اجازه فسخ قراردادش (معتبر تا ۲۰۲۴) را می دهند و بنابراین او به زودی به صورت رایگان به اتلتی می پیوندد. اینتر نیز با آزبیلیکوئا به توافق شفاهی رسیده بود اما با توجه به اینکه او و خانواده اش قصد بازگشت به اسپانیا را داشتند، نراتزوری اکنون باید به سراغ جذب مدافع دیگری برود.

”

چلسی در حال آماده سازی پیشنهاد خود برای کایسدو



آبی ها اکنون که بیش از ۲۰۰ میلیون پوند از فروش بازیکنان خود به دست آورده اند، بار دیگر برای جذب هدف اصلی خود یعنی، مویسس کایسدو از برایتون، تلاش خواهند کرد. این بازیکن ۲۱ ساله گرانقیمت ترین انتقال چلسی خواهد بود چرا که برایتون پس از انتقال ۱۰۵ میلیون پوندی رایس با آرسنال، برای فروش برایتون ۱۰۰ میلیون پوند درخواست کرده اند. پیش از این مرغان دریایی پیشنهاد ۶۰ میلیون پوندی چلسی برای کایسدو را رد کرده اند و لندن ها امیدوارند بتوانند با ۸۰ میلیون پوند برایتون را راضی کنند. در ژانویه نیز پیشنهاد ۷۵ میلیون پوندی آرسنال برای کایسدو آکادوری رد شده بود.

”

کای هاورتس پردرآمدترین بازیکن فعلی باشگاه آرسنال



چلسی سال ۲۰۲۰ برای خرید هاورتس ۸۰ میلیون یورو هزینه کرد و پس از سه سال او را به قیمت ۷۰ میلیون یورو فروخت. جزئیات قرارداد بزرگی که هاورتس را وسوسه کرد تا چلسی را ترک و به آرسنال بپیوندد، فاش شده است. به گزارش بیلد، این بازیکن آلمانی با ۲۰ میلیون یورو (۱۷ میلیون پوند / ۲۲ میلیون دلار) در سال یا ۳۳۱ هزار پوند (۳۸۵ هزار یورو / ۴۲۰ هزار دلار) در هفته، به پردرآمدترین بازیکن کنونی باشگاه آرسنال تبدیل شده است. پیش از کای هاورتس، این توماس پارتی در آرسنال بود که با کمتر از ۲۰۰ هزار پوند در هفته، پردرآمدترین بازیکن توپچی ها بود که از این باشگاه حقوق دریافت می کرد.

”

قرارداد دخیا با یونایتد به پایان رسید



با وجود اتمام قرارداد دخیا، احتمال تمدید قرارداد او وجود دارد. قرارداد داوید دخیا با منچستریونایتد به پایان رسید و او حالا رسماً یک بازیکن آزاد محسوب می شود. دخیا که در سال ۲۰۱۱ با مبلغ ۲۵ میلیون یورو از اتلتیکو مادرید به منچستریونایتد پیوست، هنوز برای تمدید قرارداد با شیاطین سرخ به توافق نرسیده و پس از ۱۲ سال احتمال جدایی این دروازه بان اسپانیایی از یونایتد وجود دارد. این دروازه بان ۳۲ ساله تاکنون ۵۴۵ بار در رقابت های مختلف برای منچستریونایتد به میدان رفته است.

”

رسمی: تیموتی وه آ به یوونتوس پیوست



تیموتی وه آ به عنوان اولین خرید تابستانی یوونتوس به این تیم پیوست و مکس آلگری برای فصل آینده یک بازیکن چند پسته جدید در اختیار خواهد داشت. با اعلام رسمی باشگاه یوونتوس، تیموتی وه آ در انتقالی به ارزش ۱۲ میلیون یورو، از لیل به یوونتوس پیوست. وه آ که اولین خرید بیانکونری در تابستان ۲۰۲۳ به شمار می رود، قراردادی ۵ ساله با آن ها امضا کرده است. ملی پوش ۲۳ ساله آمریکایی، فرزند ژرژ وه آ، ستاره سابق میلان و تنها آفریقایی برنده توپ طلا است. تیموتی وه آ توانایی بازی در جناحین زمین، به عنوان وینگر و فول بک را دارد.

”

النصر و ارائه پیشنهادی جدید برای انتقال بروزویچ



مذاکرات اینتر و النصر عربستان برای انتقال مارسلو بروزویچ مجدداً شروع شد. النصر پس از توافق با مارسلو بروزویچ، پیشنهاد خود را به اینتر از ۲۳ میلیون یورو به ۱۵ میلیون یورو کاهش داده بود که طرف ایتالیایی از آن استقبال نکرد. با این حال سعودی ها با پیشنهادی جدید و بالاتر دوباره به معامله برگشته اند و مذاکرات به صورت مثبتی بین طرفین در جریان است. با پیشنهاد جدید، برای توافق نهایی بین طرفین خوش بینی وجود دارد. بروزویچ ۳۰ ساله برای سه سال آینده ۱۰۰ میلیون یورو از النصر دریافت خواهد کرد.

”

رسمی؛ مارکوس تورام به اینترمیلان پیوست



مهاجم فرانسوی با رد پیشنهادهایی از میلان، پاری سن ژرمن و لایپزیگ، پیراهن آبی و مشکی را برگزید. با اعلام رسمی باشگاه اینتر، مارکوس تورام قرارداد خود با این باشگاه را امضا کرد. تورام پس از به پایان رسیدن قراردادش با بروسیا مونشن گلاادباخ، مورد توجه باشگاه های زیادی قرار گرفت اما در نهایت پیشنهاد نراتزوری را پذیرفت و در انتقالی آزاد راهی اینتر شد. قرارداد تورام با اینتر ۵ ساله است. مهاجم ملی پوش فرانسوی از سال گذشته مورد توجه بیه ماروتا و پیرو آسیلیو قرار داشت و نهایتاً به حضور در پروژه اینتر رضایت داد.

”

هری کین می خواهد به بایرن مونیخ بپیوندد



در روزهای گذشته هری کین به هدف اصلی بایرن مونیخ در پنجره نقل و انتقالات تبدیل شده و گفته می شود موفق شده اند با این ستاره انگلیسی به توافق نیز برسند. این باشگاه آلمانی همچنین یک پیشنهاد به تاتنهام ارائه کرد که البته توسط لوی رد شد. اما به نظر نمی رسد باواریایی ها قصد تسلیم شدن داشته باشند. حال پس از رسانه های آلمانی که خبر از توافق شخصی بین کین و بایرن داده بودند، رومانو نیز گزارش داده هری کین می خواهد در پنجره نقل و انتقالات تابستانی امسال از تاتنهام به بایرن مونیخ بپیوندد. باواریایی ها نیز با وجود رد شدن اولین پیشنهادشان، قصد تسلیم شدن ندارند.

یادداشت

«رئیس فدراسیون فوتبال» تأیید کرد:

شوک: استقلال در آستانه ورشکستگی!



یادتان هست روزی که صحبت از مدیرعاملی «مصطفی آجورلو» در استقلال بود یا پیش کشیدن عاقبت تیم‌های پاس، ایومسلم و استیل‌آذین (که دیگر آثاری از آن‌ها دیده نمی‌شود) چه گفتیم؟ بگذریم! اما مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال اخیراً در توجیه تعیین سقف برای هزینه‌کرد باشگاه‌ها به نکته درستی اشاره کرده؛ ورشکستگی باشگاه‌ها!

این ادعا کاملاً درست است و باشگاه‌های دولتی یا آن‌هایی که مثلاً خصولتی هستند، بدون تردید در آستانه ورشکستگی قرار دارند و استقلال، نمونه بارز ورشکستگی است؛ چه به لحاظ منابع مالی و چه به لحاظ منابع انسانی. گفته می‌شود (صحت و سقمش را نمی‌دانم و امیدوارم درست نباشد) این تیم چند صد میلیارد بدهی انباشته دارد و اکنون هم باید تیم فصل آتی را ببندد. از طرفی بازیکنانی نظیر محمد محبی، مهدی قایدی، سید حسین

شانس آورد که به مسابقات آسیایی راه یافت، وگرنه اوضاع آن‌ها نیز قمر در عقرب تر بود! با این اوصاف و در این بازار مکاره که دلال‌ها و سودجویان شیره اقتصاد کشور ولو فوتبال را سر کشیده‌اند! چه سرنوشتی در انتظار استقلال و مدیریت این تیم خواهد بود؟ آیا به‌زودی اعلام ورشکستگی می‌کند؟ یا نه! باید در انتظار دوی دردش بنشیند؟

حسینی، عارف غلامی، سعید مهری و... به‌دلیل عدم بضاعت مالی استقلال یا هر دلیل دیگر از این تیم جدا شدند و بازیکنان جدید کمتر از ۳۰-۴۰ میلیارد راضی به حضور در جمع آن‌ها نیستند! از جمیع این اتفاقات چه برداشتی باید داشت؟ البته فراموش نکنیم که وضعیت سایر تیم‌ها نیز بهتر از استقلال نیست و پرسپولیس هم

دریچه

راز بقا؛ می‌خواهم زنده بمانم...

این رقابت را نابرابر می‌داند. او در صحبت‌های خود به این نکته اشاره دارد که مسئولان تیمی مانند نفت برای داشتن حداقل‌های مالی تلاش می‌کنند و تمام بودجه تیمی مانند آنها شاید به اندازه تمدید قرارداد دو بازیکن تیم لیگ برتری باشد که این درآورد است. محمدحسین رحمانی در بخش دیگری از سخنان خود از پیشنهادات عجیب و غریب برخی بازیکنان پرده برداشته و اذعان می‌کند وقتی صحبت از رقم ۲۰ میلیاردی می‌شود که از توان نفت خارج است چه می‌توان کرد؟ البته داشتن درآمد منطقی برای هر بازیکنی حق طبیعی است اما رقم‌های نجومی از یک سو و اظهار عشق و علاقه به همان تیم از سوی دیگر با هم منافات دارد و به هیچ عنوان منطقی نیست. وی با بیان اینکه حضور ویسی در آبادان نشان از عشق و علاقه و البته تعهد کاری او حکایت دارد، از عدم خرید ستاره‌های لیگ برتری با بودجه موجود این باشگاه خبر می‌دهد، در چنین شرایطی شاید تنها یک راه برای تیم‌هایی که با محدودیت مالی مواجه هستند باقی می‌ماند و آن استفاده از ظرفیت‌های استانی و بازیکنان بومی است که شاید امروز اسم و رسمی نداشته باشند اما در آینده می‌توانند حرف‌های بسیاری برای گفتن داشته باشند. بازیکنانی که می‌توان آن‌ها را با مبالغ به مراتب کمتر به خدمت گرفت و از توانمندی‌های آنها بهره برد. بازیکنانی که هر کدامشان در صورت رشد و پیشرفت برای باشگاه نیز منبع درآمد خواهند شد به شرط آنکه به خوبی مدیریت شده و در مسیر درست قرار بگیرند.

مالی توان بالایی نداشته و یا دولتی هستند به دلیل نظارت‌های موجود و محدودیت‌هایی که دارند از گردونه رقابت و کورس قهرمانی خارج شده و از همان ابتدا انگیزه‌ای برای حضور در رده‌های بالای جدول ندارند. تیم‌های استقلال، پرسپولیس، سپاهان، تراکتور و چند تیم دیگر از همان ابتدا خودشان را از سایر رقبا دیگر جدا کرده و سایر تیم‌ها نیز برای حضور در میانه جدول و بقا در لیگ به میدان می‌روند و به دنبال آن هستند تا خودشان را در بالاترین سطح فوتبال ایران به نوعی حفظ کنند. البته در این میان اتفاق‌هایی رخ می‌دهد که چندان اخلاقی نیست و حتی صدای برخی از چهره‌های فوتبال را هم در آورده که از آن جمله می‌توان به پیشنهادهای نجومی برخی تیم‌ها به چهره‌های خاص، ارائه مبالغ سنگین و دور از تصور برخی بازیکنان به باشگاه‌های لیگ برتری و البته جذب برخی از بازیکنان دیگر با هدف اینکه باشگاه‌های رقیب نتوانند آنها را به خدمت بگیرند از دیگر اتفاقات و حاشیه‌های فوتبال ایران است. در این میان تیم‌های پایین‌جدولی و آن‌هایی که خطر سقوط بیشتر تهدیدیشان می‌کند در معرض خطر جدی‌تری قرار دارند، یکی از این تیم‌ها در فصلی که گذشت صنعت نفت آبادان بود، تیمی که در نهایت و در روزهای پایانی شانس بقا در لیگ را پیدا کرد و مسوولان این تیم به دنبال آن هستند تا با ترمیم تیم خود خطرات تلخ و سخت فصل قبل را دوباره تجربه نکنند. مدیرعامل باشگاه صنعت نفت آبادان با بیان مشکلات موجود در پیش فصل از شرایط موجود انتقاد کرده و

ایرنا- فضای نابرابر رقابتی برای جذب بازیکنان لیگ برتری از یک سو و منابع مالی محدود برخی باشگاه‌ها از سویی دیگر باعث شده توازن و تعادل از بین برود و هنوز سوت آغاز لیگ به صدا درنیامده باشگاه‌های غیرمتمول تنها برای حیات و بقا در لیگ و البته جلوگیری از سقوط به رده‌های پایین‌تر تیم خود را ببندند. تا آغاز بیست‌وسومین دوره رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران زمان زیادی باقی نمانده و در این روزها، تیم‌های حاضر به دنبال تمدید قرارداد و جذب بازیکنان مدنظر خود برای حضور و رقابت در بالاترین سطح فوتبال ایران هستند. در این میان با توجه به اختلاف فاحش مالی بین برخی تیم‌ها و ریخت‌وپاش‌هایی که صورت می‌گیرد شاهد یک رقابت نابرابر هستیم که گلابه‌هایی را هم به همراه داشته است. در هفته‌های اخیر اعلام رقم ۵۷۰ میلیاردی برای یک تیم لیگ برتری که تعجب مسوولان ورزشی و البته واکنش جامعه ورزش را هم به همراه داشت، نشان داد توازن و برابری در جذب بازیکنان وجود ندارد و طبیعی است تیم‌های متمول به مراتب بهتر از سایر رقبا می‌توانند تیم خود را بسته و راهی مسابقات کنند که این موضوع در تمام دنیا صدق می‌کند و پول حرف اول را در فوتبال می‌زند. فراموش نشود حضور باشگاه‌های متمول در فوتبال از سویی موجب رشد و رونق این رشته می‌شود چرا که با بهره‌مندی از مهره‌های کلیدی و مطرح مستطیل سبز به نوعی توجهات را به سوی خود جلب کرده و باعث جذابیت لیگ می‌شوند اما از سویی دیگر، تیم‌هایی که از نظر

کاوش

رویه مثبت در سازمان لیگ فوتبال؛

شفاف‌سازی را ادامه دهید!

ایسنا- سازمان لیگ فوتبال ابتدای این هفته در اقدامی جالب توجه و در راستای شفاف‌سازی درباره دلایل تعیین سقف بودجه تصمیم به افشای هزینه‌های باشگاه‌های لیگ برتری طی سه فصل گذشته گرفت. این اعداد و ارقام نشان داد که در فصل بیستم (۱۳۹۹-۲۰۰۰)، بیست و یکم (۱۴۰۰-۰۱) و بیست و دوم (۲۰۱۴-۰۱) لیگ برتر فوتبال به ترتیب ۵۷۲، ۹۲۹ و ۲۴۶۶ میلیارد تومان برای اصل قراردادهای هزینه شده که به ترتیب ۶۲ درصد از لیگ بیستم به بیست و یکم و ۱۶۵ درصد از لیگ بیست و یکم به بیست و دوم هزینه باشگاه‌ها افزایش یافته که رقم سرسام‌آوری است. البته در مورد لیگ بیست و دوم، دو جدول منتشر شده که در یکی از آن‌ها هزینه استقلال ۴۰۴ میلیارد تومان و در دیگری حدوداً ۳۱۶ میلیارد تومان قید شده است. در ادامه پیگیری‌های خبرنگار ایسنا مشخص کرد که رقم ۴۰۴ میلیارد تومان درست است که باعث می‌شود استقلال پرهزینه‌ترین تیم لیگ بیست و دوم باشد. اما دلیل این مغایرت چه بود؟

در جدول ابتدایی منتشر شده که هزینه ۳۱۶ میلیارد تومانی برای استقلال قید کرده مربوط به اطلاعات موجود در سازمان لیگ بوده چرا که الحاقیه‌های استقلال در سازمان لیگ ثبت نشده بود که در نوع خود ایراد محسوب می‌شود چرا که این باشگاه باید الحاقیه‌هایش را به سازمان لیگ ارائه می‌کرد. جدول دوم (جدول ۲) مربوط به اعداد و ارقام ثبت شده در دیپارتمان صدور مجوز حرفه‌ای می‌شود که به دلیل ثبت الحاقیه‌ها در این دیپارتمان، هزینه‌های باشگاه استقلال به ۴۰۴ میلیارد تومان رسیده است. تصمیمی بی‌سابقه سازمان لیگ فوتبال در راستای شفاف‌سازی، اتفاق مثبتی بود که باید ادامه پیدا کند و در باقی حوزه‌های مربوط به باشگاه‌ها رخ دهد. برای مثال در سال‌های اخیر همیشه بهانه‌های درباره درآمد باشگاه‌ها از محل تبلیغات محیطی وجود داشته و هیچ‌گاه جزئیات این درآمد فاش نشده است. البته باید به این نکته هم اشاره کرد که در دو فصل اخیر گلابه باشگاه‌ها بابت درآمد تبلیغات محیطی کاهش یافته اما گام بعدی که از سوی سازمان لیگ فوتبال انتظار می‌رود، شفاف‌سازی درباره این موضوع است.

در حال حاضر یکی از باشگاه‌هایی که درآمد تبلیغات محیطی‌اش مشخص شده که البته آن هم مربوط به لیگ بیست و یکم می‌شود، گل‌گهر سیرجان است که ۹ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان درآمد داشته است. این رقم نشان می‌دهد که درآمد باشگاه‌ها از طریق تبلیغات محیطی افزایش چشم‌گیری داشته چرا که در اعداد و ارقامی که در فصل‌های قبل درباره تبلیغات محیطی منتشر شده بود به ندرت به میلیارد می‌رسید. البته در گزارش مالی باشگاه گل‌گهر به اشتباه این رقم به حق پخش تلویزیونی ربط داده شده اما با پیگیری‌های خبرنگار ایسنا مشخص شد که این موضوع به اشتباه درباره حق پخش تلویزیونی قید شده در حالی که مربوط به درآمدهای حاصل از تبلیغات محیطی است چرا که اصلاً حق پخش تلویزیونی در فوتبال ایران موضوعیت ندارد. در پایان باید گفت، حالا که سازمان لیگ فوتبال درباره هزینه‌های باشگاه‌ها طی سه فصل گذشته شفاف‌سازی کرده، نوبت به شفاف‌سازی درباره درآمد آن‌ها از تبلیغات محیطی است. پس چه بهتر که در برهه‌ای که سازمان لیگ شروع به شفاف‌سازی کرده، این رویه را ادامه دهد.

