

۳۱  
خرداد

سالروز شهادت



# دکتر مصطفی میران

فرمانده ستاد جنگ‌های نامنظم «دفاع مقدس» و روز بسیج استادان گرامی باد

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛  
سازمان بازرسی هم با عرضه  
خودرو در بورس مخالفت کرد

چرا اجاره نشینی در کشور  
تبدیل به بحران شد؟

روزنامه  
**دنیای هوادار**  
شماره ۱۳۱۸  
چهارشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۲  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

پشت پرده کاهش  
قیمت مسکن چیست؟

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛  
کالاهای اساسی در بازار  
چقدر قیمت خوردند؟



**شوکت روز**

نمودارهای اقتصادی «سرخابی»ها منتشر شد؛

**استقلال و پرسپولیس؛ سراسر زیان**

همانطور که حدس می‌زدیم، نمودارهای اقتصادی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس از زیان ده بودن هر دو باشگاه خبر می‌دهد. در حالی که هوش و حواس تعقیب کنندگان فوتبال ایران دنبال اخبار جواد نکونام است، سرویس اقتصادی یک روزنامه اقدام به انتشار نمودار مالی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از طرفداری، بودجه های هر دو باشگاه استقلال و پرسپولیس از برابری هزینه و درآمد دو باشگاه از سال ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۰ خبر می‌دهد. اما صورت های مالی دو باشگاه پرده از یک راز برمی‌دارد. مطابق آنچه سرویس اقتصادی روزنامه فرهیختگان منتشر کرده هر دو باشگاه استقلال و پرسپولیس زیان ده بوده‌اند. در سال ۹۹ باشگاه پرسپولیس درآمدی بیش از هزینه اش داشته اما تراز باشگاه استقلال ۵ میلیارد تومان منفی بوده است.

باشگاه استقلال در سال مالی منتهی به ۳۱ تیرماه ۱۴۰۱ نیز با درآمد عملیاتی ۱۹۹ میلیارد تومانی برابر هزینه عملیاتی به ۲۶۳ میلیارد تومانی، ۶۴ میلیارد تومان زیان عملیاتی به ثبت رسانده که این وضعیت در باشگاه پرسپولیس با درآمد عملیاتی ۱۰۴ میلیاردی مقابل هزینه ۱۹۳ میلیارد تومانی منجر به ثبت زیان ۸۹ میلیارد تومانی در سال مالی منتهی به ۳۱ خرداد ۱۴۰۱ شده که نشان از بیشتر بودن زیان ناخالص در باشگاه سرخ‌پوشان نسبت به آبی‌پوشان پایتخت است.

باشگاه استقلال در پایان سال مالی خود زیان خالص ۷۸ میلیارد تومانی را به ثبت رسانده که از افزایش ۱۴ میلیارد تومانی زیان خالص نسبت به زیان ناخالص نشان دارد. همچنین بررسی صورت مالی پرسپولیس نیز حکایت از آن دارد که این باشگاه در پایان دوره یک ساله خود از زیان ناخالص ۸۹ میلیارد تومانی به زیان خالص ۱۱۱ میلیارد تومانی رسیده است.



دستیاران «نکونام» در استقلال مشخص شدند؛

**بازگشت «باغی» به نیمکت آبی و حضور قطعی دو اسپانیایی**

جواد نکونام سرمربی استقلال شد. نکونام پس از انتخاب به عنوان سرمربی استقلال لیست دستیاران خود را در اختیار حجت کریمی قرار داده تا قرارداد آنها هرچه سریعتر به امضا برسد. کیانوش رحمتی بازیکن سابق استقلال و همبازی او در پاس تهران یکی از دستیاران نکونام در استقلال است. اما شاید جذاب ترین اتفاق بعد از حضور نکونام در استقلال بازگشت مهدی هاشمی نسب به عنوان مربی به جمع آبی‌ها باشد. مربی بدنساز اسپانیایی دیگر گزینه قطعی نکونام برای حضور در کادرفنی است اما سرمربی استقلال به دنبال این است که دستیار اول خود را هم از اسپانیا بیاورد. از بین بهزاد غلامپور و وحید طالب لو هم یک نفر به عنوان مربی دروازه‌بان‌ها انتخاب خواهد شد.

**یاد و خاطره شهداء بویژه سردار «ایرج رستمی» که ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ در کنار دکتر مصطفی چمران به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد**



**خبر**

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

**پشت پرده کاهش قیمت مسکن چیست؟**

طی یک ماه گذشته خبرهایی مبنی بر کاهش قیمت مسکن به‌ویژه در کلانشهر تهران منتشر شده است؛ در این میان برخی باور دارند سیاست‌های اخیر دولت در بازار مسکن دلیلی بر این سیر نزولی قیمت ملک بوده است. اما گزاره «کاهش قیمت مسکن» تا چه اندازه حقیقت دارد و دلیل آن چه بوده است؟

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، ماه گذشته برخی خبرگزاری‌ها مانور ویژه‌ای روی کاهش قیمت مسکن به‌ویژه در کلانشهر تهران داشته‌اند. آنها معتقدند قیمت آپارتمان نزول قیمت محسوس را تجربه کرده و شرایط در حال بهبود است. این کاهش قیمت تا چه اندازه حقیقت دارد و معاملات اکنون در چه وضعیتی قرار دارد؟

**کاهش سرمایه‌گذاران در بازار مسکن**

یکی از مشاوران املاک ناحیه شرق تهران در این خصوص می‌گوید: «مشاهدات میدانی من نشان می‌دهد قیمت‌ها رسماً کاهش پیدا نکرده است، اما به علت نبود خریدار در بازار مسکن، مالکان حاضرند واحدهای خود را قیمت کمتری بفروشند و همین عامل در سطح گسترده باعث شده قیمت مسکن حرکتی کاهشی داشته باشد. در ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۱ معاملات در وضعیت خوبی قرار داشت؛ اما بازار از عید نوروز تا پایان ماه رمضان در وضعیت رکودی فرو رفت. اکنون بازار در شرایط عادی است و مشتری مصرفی وجود دارد، ولی همان‌طور که اشاره کردم دلالت و سرمایه‌گذاران کمتری حضور دارند.»

**کاهش خریدار در بازار مسکن**

مشاور املاک دیگری در منطقه ۵ نظرانی مشابه در خصوص وضعیت کنونی بازار مسکن و کاهش قیمت‌ها دارد. او می‌گوید: «اکنون فروشنده در بازار وجود دارد، اما کمبود خواهان و خریدار ملک هم کاملاً محسوس است. بحث نامشخص مالیات بر عایدی سرمایه و نوسانات اخیر دلار در کنار کشیدن سرمایه‌گذاران از بازار فعلی معاملات مسکن دخیل است، قیمت‌ها اکنون با قیمت ملک در دو ماه پایانی سال گذشته برابری می‌کند. خریدار که نباشد فروشنده مجبور است با خریدار کنار بیاید؛ چه از لحاظ نحوه پرداخت چه از لحاظ قیمت.»

اما باید دید شرایط فعلی بازار مسکن و نحوه کاهش قیمت‌ها چه پیامدهایی برای آینده بازار خواهد داشت و آیا هر گونه کاهش قیمت در بازار، مفید خواهد بود؟ منصور غیبی، کارشناس مسکن در این خصوص گفت: «اینکه بازار از افزایش کاذب و هیجانی دور شده، درست است. اینکه هر روز مردم روی ملک خود

نقل قول

قیمت می‌گذاشتند و خود را با بازارهای موازی مثل دلار مقایسه می‌کردند کاهش پیدا کرده است.» زمانی که بتوان بازارهای موازی از جمله دلار را در اقتصاد مسکن کنترل کرد بازار از التهاب فاصله و روند واقعی به خود می‌گیرد. بهترین نسخه اقتصاد مسکن و بازار ملک، رونق نسبی متناسب با تورم عادی ۲۰ تا ۲۵ درصد در سال است؛ نه بیشتر و نه کمتر. دو حالت آن نیز به اقتصاد آسیب می‌زند، زیرا اقتصاد مسکن اقتصادی پیشران است و اگر کاری انجام دهیم که فروکش کند چند ده رشته از تولید و خدمات با رکود مواجه می‌شود که به اقتصاد کلان آسیب می‌رساند. یعنی سیاست‌گذار و مجری باید برنامه‌های بچیند که مسکن در حالت رکود و رکود تورمی قرار نگیرد.»

**کاهش رشد هیجانی قیمت‌ها در بازار مسکن**

غیبی درباره کاهش قیمت مسکن می‌گوید: «این خبر خوبی نیست که جلوی آمار را بگیریم و بگوییم قیمت مسکن کاهش پیدا کرده است. این نوع کاهش هیجانی هم بدون برنامه و آسیب‌زننده است. این نوع روند کنترل‌نشده برای کاهش‌ها بالاخره یک جا می‌ایستد و با تکانه از جانب دیگر عوامل مانند نوسانات دلار و مذاکرات بین‌المللی این هیجان می‌تواند فوران کند، به گونه‌ای که نتوان نسخه‌های اصلاحی روی این موضوع پیچید. این عوامل اکنون باعث شده از افزایش قیمت هیجانی دور باشیم و برخی که به پول خود نیاز دارند و روی مسکن سرمایه‌گذاری کرده‌اند در حال ارائه فایل‌های خود به بازار هستند. با کاهش قیمت مثلاً نسبت به دی‌ماه ۱۴۰۱ اگر در آن بازه ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کرده بود اکنون ۱۰ تا ۱۵ درصد با فایل‌هایی که در بازار فروشنده واقعی هستند مواجه هستیم. مسیر

کاهشی قیمت‌ها را باید نسبت به افزایش قیمت‌های پیشین سنجید. قیمت‌ها در مدت اخیر هیجانی بالا رفته است و آثار آن هنوز وجود دارد و ترمیم نشده است. قشر بزرگی از مردم هنوز توان خرید خانه ندارد.»

**نقش دولت در وضعیت بازار مسکن**

غیبی در خصوص احتمال تثبیت قیمت‌ها در بازار مسکن بیان کرد: «اگر دولت بتواند با سیاست‌گذاری و اجرای صحیح برنامه‌ها اقتصاد مسکن را در مسیری پیش برد که به عنوان یک کالای تجاری با تکانه‌های سایر بازارهای موازی به تثبیت برسد و رونق نسبی را در دل خود داشته باشد به معنای موفقیت است. این مسئله باعث می‌شود از نظر قیمتی در ماه‌های آتی به تثبیت برسیم، ولی اگر نتوان این بازار را کنترل کرد و همچنین نگاه دولت و شهرداری به بخش مسکن با دیدگاه سرمایه‌گذارانه و تجاری باشد کنترل این بازار از دست دولت خارج خواهد شد. اگر این موارد کنار گذاشته و نگاه جامعی به بازار مسکن شود و آن را کنترل کنیم امیدوار به تثبیت خواهیم بود. در صورتی که این نگاه اصلاح نشود ممکن است با افزایش قیمت نیز مواجه شویم.»

غیبی همچنین در خصوص نسبت افزایش قیمت سال‌های اخیر نسبت به روند نزولی قیمت‌ها گفت: «در پنج تا ۶ سال گذشته مسکن چند صد درصد افزایش قیمت داشته، اما کاهش قیمت در این مدت در بهترین حالت بین ۱۱ تا ۲۲ درصد بوده است. من معتقد هستم هیچوقت یک ملک ۵۰ درصد کاهش پیدا نمی‌کند. در کاهش قیمت در اولین قدم خود دولت ضرر می‌کند که بالاترین ملک و املاک و سرمایه دولتی را دارد. باید مردم عادی را آگاه کرد که از این فضا بهره‌مند شوند و خرید خود را انجام دهند.»

**مبلغ وام مسکن ۲۰۰ میلیون تومان افزایش یافت**

سازندگان حرفه‌ای که از فناوری نوین ساختمانی استفاده نکنند، ۵۰۰ میلیون تومان و به سایر سازنده‌ها نیز ۴۵۰ میلیون تومان تسهیلات بدون سپرده ساخت پرداخت می‌شود. در سایر مراکز استان‌ها و شهرهای بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، سقف تسهیلات به ترتیبی که برای سازندگان گروه اول اعلام شد، با مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان، ۴۵۰ میلیون تومان، ۴۰۰ میلیون تومان و ۳۵۰ میلیون تومان به ازای هر واحد مسکونی قابل پرداخت است. در شهرهای با جمعیت کمتر از ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، سقف تسهیلات در چهار حالت ذکر شده به ترتیب ۴۵۰ میلیون، ۴۰۰ میلیون، ۳۵۰ میلیون و ۳۰۰ میلیون تومان است.

به ازای هر واحد بود. با توجه به افزایش ۳۵ درصدی سقف تسهیلات به این ترتیب برای ۱۲ شهر ذکر شده وام به ۸۱۰ میلیون تومان افزایش می‌یابد. با توجه به افزایش وام نهضت ملی مسکن به ۵۵۰ میلیون تومان برای سراسر کشور، این احتمال وجود دارد افزایش ۳۵ درصدی اعلام شده از سوی وزیر راه و شهرسازی فقط مختص به شهرهای اشاره شده نبوده و برای کل کشور باشد. قبل از این به سازندگان غیرحرفه‌ای که از فناوری نوین ساخت در پروژه خود بهره بگیرند، ۵۵۰ میلیون تومان تسهیلات به ازای احداث هر واحد مسکونی پرداخت می‌شود. بر این اساس در شهرهای مذکور، به

«مهرداد بزپاش» وزیر راه و شهرسازی - از افزایش سقف میزان تسهیلات مسکن برای سازندگانی که واحدهای مسکونی را به شکل صنعتی و با بهره‌مندی از روش‌های دانش‌بنیان می‌سازند، خبر داد. وی در یکی از شبکه‌های اجتماعی نوشت: «باتصویب شورای پول و اعتبار، میزان تسهیلات ساخت مسکن به صورت صنعتی و دانش بنیان ۳۵ درصد افزایش پیدا کرد.» پیش از این برای شهر تهران، اصفهان، شیراز، مشهد، تبریز، کرج، اهواز، بندرعباس، بوشهر، قم، ساری و رشت سقف تسهیلات ساخت مسکن برای سازندگان حرفه‌ای که از فناوری نوین هم استفاده کنند، ۶۰۰ میلیون تومان

مهدی دربین، معاون قضایی دیوان عدالت اداری در یک نشست خبری گفت: شکایت از مصوبه شورای عالی کار در خصوص نرخ حداقل دستمزد کارگران در هیئت تخصصی دیوان عدالت اداری بررسی شد که رای به رد این شکایت داده شده است.

## سازمان بازرسی هم با عرضه خودرو در بورس مخالفت کرد

درحالی که در روزهای گذشته برخی خودروسازان به دنبال عرضه مجدد تولیدات خود در بورس بودند، امروز رییس سازمان بازرسی کل کشور آب پاکی را روی دست آنها ریخت و اعلام کرد: اگر خودروسازان اقدام به ارائه خودرو در بورس کنند و با قیمتی بالاتر از نرخ مصوب به فروش برسند، گران‌فروشی است و سازمان تعزیرات با آن برخورد خواهد کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، عرضه خودرو در بورس کالا که از چند ماه گذشته با حاشیه‌هایی همراه بود و مخالفت شورای رقابت منجر به توقف چند ماهه عرضه این کالا در بورس شد. در هفته‌های گذشته اطلاعیه‌ای مبنی بر عرضه ۶۰۰ دستگاه دیگنییتی پرستیژ به بورس کالا منتشر شد که از همان ابتدا با حاشیه‌هایی همراه و شورای رقابت ضمن اعلام مخالفت خود با این اقدام خواستار توقف عرضه این کالا به بورس شد. بنابر جزئیات طرح فروش دیگنییتی پرستیژ در بورس کالا، درصد پیش پرداخت سفارش خرید این محصول ۱۰۰ درصد اعلام و قیمت پایه این بود، اما به علت غیرقانونی بودن عرضه خودرو در بورس کالا، این اقدام متوقف شد.

بنا بر این گزارش، با توجه به راه‌اندازی سامانه یکپارچه خودرو، همه خودروسازان داخل و مونتاژکاران، موظف هستند همه تولیدات خود را فقط در سامانه یکپارچه و بر اساس نرخ مصوب شورای رقابت، عرضه کنند و به فروش برسانند که این اقدام گروه بهمن موتور بر خلاف قوانین است. این در حالی است که این خودروساز مونتاژکار در مرحله دوم طرح یکپارچه فروش خودرو هیچ محصولی را عرضه نکرد و مدعی بود که خودرو برای عرضه ندارد و محصولاتش را به مشتریان در سامانه یکپارچه عرضه کردند. پس از اطلاعیه عرضه دیگنییتی در بورس کالا، شورای رقابت و معاون صنایع حمل و نقل وزارت صمت در نامه‌هایی جداگانه به بهمن‌موتور، عرضه خودرو در بورس کالا را غیرمجاز اعلام کردند و از این شرکت خواستند عرضه متخلفانه دیگنییتی در بورس کالا را متوقف کند. «سیدمحمدرضا سیدنورانی» رییس شورا و مرکز ملی رقابت در نامه‌ای خطاب به مدیرعامل بهمن‌موتور اظهار داد که عرضه خودرو در بورس اقدامی ضدرقابتی و متخلفانه است و باید به سرعت متوقف شود.

گفتنی است؛ روز گذشته (دوشنبه، ۳۰ خرداد) نیز رییس سازمان بازرسی کل کشور در نشست خبری خود اعلام کرد: شورای رقابت تنها مرجع رسمی تشخیص رویه‌های ضد رقابت و مقابله با انحصار کالا و خدمات است. این شورا سال‌ها قبل اعلام کرد که تولید و ارائه خودرو در کشور انحصاری است. سال گذشته برخی خودروسازان با هدف افزایش قیمت خودرو اقدام به عرضه خودرو در بورس کردند و این اتفاق نیز افتاد. «ذبیح‌الله خدائیان» بیان‌داشت: امسال با اقدامات دولت، قیمت خودرو کاهش پیدا کرده است اما برخی خودروسازان با هدف افزایش قیمت، تلاش می‌کنند که مجدد خودرو را در بورس ارائه کنند. اعلام می‌کنم که اگر خودروسازان اقدام به ارائه خودرو در بورس کنند و با قیمتی بالاتر از نرخ مصوب به فروش برسند، گران‌فروشی است و سازمان تعزیرات با این مساله برخورد خواهد کرد.



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

# چرا اجاره نشینی در کشور تبدیل به بحران شد؟

ها را به رعایت سقف دستوری ملزم کند، باید پیش از هر چیز تورم عمومی را مهار کند تا انگیزه آنها برای افزایش غیرمعمول اجاره‌بها کاهش پیدا کند. دولت در همه سال‌های گذشته تاکنون به جای رویکرد تنظیم‌گری در بازار مسکن به اعمال سیاست‌های دستوری و مداخله مستقیم در سازوکار بازار روی آورده و جالب اینجاست که با وجود شکست سیاست‌های دستوری همچنان این رویه و رویکرد مداخله مستقیم از سوی دولت‌ها ادامه پیدا کرده است. به نظر می‌رسد اصولاً دولت‌ها در سال‌های گذشته علاقه خاصی به ورود مستقیم به بازار مسکن و خانه سازی دولتی داشته‌اند؛ کما اینکه دولت محمود احمدی نژاد طرح مسکن مهر را (آن هم در اوج درآمدهای سرشار نفتی) از خود به یادگار گذاشت، دولت حسن روحانی پروژه مسکن ملی را علم کرد و حالا دولت سیزدهم از نهضت ملی مسکن و ساخت ۴ میلیون واحد مسکونی طی چهار سال سخن می‌گوید. شوربختانه هر زمان که دولت‌های وقت به سیاست دستوری و مداخله مستقیم در بازار مسکن و اجاره روی آورده‌اند، با شکست همه‌جانبه مواجه شده‌اند.

بنابراین این سوال مطرح می‌شود که چرا دولت‌ها رویکرد مداخله را جایگزین رویکرد تنظیم‌گری در بازار مسکن کرده‌اند و چرا با وجود شکست‌های مداوم، این رویکرد دستوری را ادامه می‌دهند؟ به نظر می‌رسد که عموماً دولت‌ها به دنبال اقدامات و برنامه‌های کوتاه مدت هستند تا ثمره و نتیجه آن را در دوره چهار ساله فعالیت خود به چشم ببینند. از سوی دیگر، تشخیص نادرست طبعاً به تجویز نادرست همراه است و همین امر دولت‌ها را بیش از پیش به سمت سیاست‌های نادرست دستوری و برخورد با معلول به جای علت سوق می‌دهد.

وضعیت مناسبی داشتند، حتی اگر میزان اجاره نشینی افزایش پیدا می‌کرد ما با بحران رو به‌رو نبودیم؛ اگر سفره خانوار متناسب با میزان اجاره‌بها رشد می‌کرد توان پذیرای خانوار برای پرداخت اجاره بها بالا می‌رفت و بحرانی به



سارا نصرتی

این روزها و با پایان سال تحصیلی، داستان جابه‌جایی مستاجران، حکایت تلخ اجاره نشینی و داغ تازه گرانی اجاره‌ها دل پر غصه آنها را حکایت می‌کند. هر سال با شروع فصل معاملات مسکن، دولت به فکر چاره جویی برای حل مشکل اجاره می‌افتد. اما مداخله مستقیم دولت نیازمند الزامات پر هزینه‌ای است که فراهم نبودن آن‌ها می‌تواند نتایج معکوسی داشته باشد. در شرایط موجود، تسهیل ساخت مسکن، کم‌چالش‌ترین راه برای ساماندهی بازار اجاره است.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ در سال‌های اخیر، نبود عرضه مناسب مسکن و افزایش قیمت متعاقب از آن، باعث شده است تا کمیت و قیمت عرضه مسکن متناسب با تقاضای موجود نباشد. این عدم تناسب بین عرضه و تقاضا سبب شده است ا فشار متوسط جامعه توانایی مالی لازم برای خرید خانه را از دست بدهند و بالاچاره به اجاره‌نشینی روی بیاورند. افزایش سرسام‌آور اجاره خانه در چند سال اخیر، بخش بزرگی از جامعه به ویژه اقشار کم درآمد و متوسط را با مشکلات بسیار زیادی مواجه کرده است. به طوری که امروز در برخی مناطق تهران، دیگر حتی تمام درآمد یک خانواده هم کفاف هزینه اجاره بها را نمی‌دهد. لذا این نیاز ایجاب می‌کند دولت به طور جدی برای حل پایدار مشکل مسکن راهکاری ارائه دهد. تقاضا بالا رفته و سمت عرضه بازار دارایی تلاطم پیدا کرده و این منجر به افزایش قیمت اجاره شده و بحران اجاره را به وجود آورده است. آگه فرض کنیم شاخص‌های کلان

وجود نمی‌آمد اما این اتفاق نیفتاده است، یعنی رشد نامناسب اقتصاد کلان و جریان‌های تورمی در اقتصاد کلان باعث شده که این تعادل بهم بخورد و این تعادل هر روز شکننده‌تر می‌شود و وضعیت دچار بحران شده است. تردیدی نیست بازار اجاره هم مثل همه بازارها باید از مداخله مستقیم دولت بری باشد، کما اینکه پیش از این هم چنین روالی حاکم بوده است. اکنون دولت برای ورود به مساله بحران اجاره‌نشینی به جای اینکه موجر

کاوش

## کارت سوخت آزاد جایگاه‌ها جمع‌آوری می‌شود؟

حذف کارت سوخت جایگاهداران بر اساس میزان فروش است به طوری که جایگاه‌های سوختی که عرضه کمتری دارند به آنها یک کارت تعلق می‌گیرد. «محمد صادقی» مدیر سامانه هوشمند کارت سوخت - با بیان مطلب فوق در پاسخ به این سؤال که «آیا کارت سوخت آزاد جایگاه‌ها جمع‌آوری خواهند شد یا خیر؟» گفت: خیر؛ فقط به ازای هر سکوی سوخت، یک کارت سوخت باقی خواهد ماند. حذف کارت سوخت جایگاهداران بر اساس میزان فروش است به طوری که جایگاه‌های سوختی که عرضه کمتری دارند به آنها یک کارت تعلق می‌گیرد، جایگاه‌های پرفروش همچنان یک سکو و یک کارت را خواهند داشت. در مراکز شهرها هم به همین روال است، یعنی هر یک سکو یک کارت سوخت. اگر تقاضای مردم به جایگاه سوخت بیشتر باشد، امکان افزایش تعداد کارت‌های اضطراری به ازای هر سکو نیز افزایش می‌یابد. اگر افراد فاقد کارت سوخت از جایگاه داران درخواست کارت اضطراری داشته باشند، اما جایگاه داران همکاری نکنند یا شارژ کارت سوخت جایگاه داران تمام شود، مردم می‌توانند این موارد را با شماره ۹۶۲۷ در میان بگذارند، ضمن این که جایگاه داران نیز در شرایط اضطراری می‌توانند از شرکت پخش منطقه خود، درخواست کارت سوخت یدکی داشته باشند. هدف از این کار جلوگیری از قاچاق سوخت خواهد بود، چرا که در قانون بودجه به الزام استفاده از کارت سوخت شخصی تاکید شده است.

نقل قول

## کالاهای اساسی در بازار چقدر قیمت خوردند؟

رصد هفتگی بازار کالاهای اساسی حاکی از آن است که قیمت‌ها تغییر زیادی نداشته و بیشتر کالاهای در بازه زمانی اردیبهشت و خرداد تغییر قیمت داشته‌اند؛ البته محصولاتی مانند کنسرو رب گوجه فرنگی هنوز تغییر قیمت نداشته و بر اساس گفته فعالان این بخش رابزنی برای افزایش قیمت آن با متولی امر ادامه دارد. قیمت در بازار گوشت قرمز و سفید همچنان بالاست و هر کیلو گوشت گوسفندی بین ۳۸۰ تا ۵۰۰ هزار تومان متغیر بوده و گوشت مرغ با وجود تعیین نرخ مصوب ۷۳ هزار تومان در هفته جاری با قیمت ۸۸ هزار تومان در هر کیلو به فروش می‌رسد. احتمالاً با اتمام ایام حج و اعیاد قربان و غدیر خم قیمت گوشت قرمز در بازار روند کاهشی خواهد داشت. نرخ تخم مرغ با گرم شدن هوا با کاهش ۱۰.۵ درصدی از ۹۵ هزار تومان (شانه ۳۰ تایی بدون بسته بندی فروشگاهی) به ۸۵ هزار تومان در برخی فروشگاه‌های پروتئینی رسیده است. بازار لبنیات نیز پس از افزایش حدود ۳۰ درصدی محصولات در اوایل خرداد تغییر قیمت نداشته است. قیمت شکر نیز از هر کیلو ۱۸ هزار تومان به ۲۵ هزار تومان (فروش فله‌ای) رسیده و بسته بندی هر کیلو قند ۳۸ هزار تومان و شکر ۳۳ تا ۳۴ هزار تومان قیمت گذاری شده‌اند. حیویات تنها بازاری است که در ۲ ماه اخیر نوسان قیمتی نداشته که دلیل آن هم گرمای هوا و احتمال فاسد شدن این محصولات است.



حجت کریمی، سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال روز گذشته هنگام خروج از ساختمان باشگاه استقلال در جمع خبرنگاران گفت: جواد نکونام روز چهارشنبه به طور رسمی معرفی و قرارداد او هم به زودی امضا خواهد شد. باشگاه زمان و مکان برنامه معارفه را اطلاع‌رسانی خواهد کرد و مشکلی در روند کار وجود ندارد.

## هیاهو برای هیچ؛ «بیرو» روی اعصاب پرسپولیس

ایرنا- در شرایطی که این روزها ادامه همکاری علیرضا بیرانوند با پرسپولیس به یکی از دغدغه‌های اصلی این باشگاه تبدیل شده، این باشگاه در تلاش است تا بتواند این دروازه‌بان را به ادامه همکاری راضی کند. این در حالی است که بیرانوند فصل قبل با عقد قراردادی سه ساله به جمع سرخپوشان اضافه شد اما در سال اول قرارداد، ساز جدایی کوک کرد. بیرانوند این روزها با نوتیس و هشدار به باشگاه پرسپولیس بار دیگر باعث نگرانی هواداران شده است. او که چندی پیش هنگام قهرمانی این تیم پرچم بزرگی از پرسپولیس در دست داشت تا مثلاً تعصبش را به همه نشان دهد، اما در عمل نشان داده که پول برایش مهم‌تر است. او پس از دو سال ناکامی در فوتبال اروپا به جمع سرخپوشان بازگشت و حتی در آستانه از دست دادن جایگاهش

در تیم ملی بود اما دوباره در پرسپولیس احیا شد و بار دیگر آمار بهترین دروازه‌بان لیگ را تصاحب کرد. حالا او در شرایطی ساز جدایی کوک کرده که یک قانون علیه او وجود دارد. او قصد دارد لژیونر شود اما قانون منع به کارگیری دروازه‌بان خارجی در خیلی از کشورهای آسیایی موجب شده تا او نتواند به کشورهایی مانند قطر و امارات برود. تنها عربستان و ازبکستان جزو کشورهای صاحب نام فوتبال در آسیا هستند که می‌توانند از دروازه‌بان خارجی استفاده کنند اما هیچ پیشنهادی برای بیرانوند از این کشورها دریافت نیامده است. با این حال با توجه به این قانون به نظر می‌رسد که این هیاهو برای بالا بردن مبلغ قرارداد با سرخپوشان است. هر چند عملکرد او جای انتقادی نگذاشته اما رفتار غیرحرفه‌ای او می‌تواند محبوبیت او را به شدت کاهش دهد.



## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سید علی اصغر پورحسینی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکباب مغازه بمساحت ۱۸/۲۰ متر مربع واقع در طبقه همکف قطعه پنجم تفکیکی بشماره پلاک ۱۰۷۰۹ فرعی از ۱۵۷ اصلیمرفوز و مجزی شده از پلاک ۲۵۸۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان ذیل صفحه ۱۴۴ دفتر ۱۴۴۹ و ثبت ۴۷۴۷۰۱ بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۳۸۸۲۲۶ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ف ۶۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

خانم خدیجه قاضی نسب ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه سوم سمت شمالی قطعه دهم تفکیکی بمساحت ۷۰ متر مربع بشماره پلاک ۱۰۸۵۶ فرعی از ۱۵۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۵۳۲ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان ذیل صفحه ۳۱۰ دفتر ۱۴۸۰ و ثبت ۶۱۹۵۳۴ بنام عشرت زراعتی عراقی ثبت و سند بشماره چاپی ۸۳۸۹۷۹ صادر و تسلیم شد سپس تمامی مورد ثبت برابر سند انتقال شماره ۳۷۴۳۲ مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۷ دفتر ۶۲۶۲ کرج به متقاضی منتقل که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ف ۶۲۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

خانم بهناز موسوی به وکالت شماره ۱۵۱۴۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ دفتر ۱۶۶ کرج از طرف آقای سید عزت اله موسوی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۶۷.۷۲ متر مربع قطعه ۴ تفکیکی به شماره ۸۶۱۱ فرعی از ۱۶۸ اصلی مفروز از پلاک ۴۳۸۳ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۸۲۲۲۴۱ ب ۹۵ و شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۳۱۰۱۱۰۳۰۰۶۷ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ف ۶۲۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد حسین پناهی وکیل خانم سمیه موحد منش و حسن کریمی مزرعه شاهی برابر وکالتنامه ی مصدق شده بشماره ۹۴۹۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ دفتر ۴۱ کرج ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که دو جلد سند مالکیت ششدانگ یکقطعه زمین به مساحت ۴۸۰ متر مربع به شماره ۲۷۴۶ فرعی از ۱۶۹ - اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۱۸ فرعی از اصلی مرقوم قطعه ۱۵۲ واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۹۶۹۷۹۰ و ۹۶۹۷۸۹ سری الف-۹۶ بشماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۱۱۴۵۷۱ و ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۱۱۰۴۵۷۰ بنام خانم سمیه موحد منش و حسن کریمی مزرعه شاهی بالسویه صادر گردیده که بعلت سهل انگاری مفقود گردیده، بدینوسیله نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی بمیزان ششدانگ پلاک مرقوم را به نسبت هر یک از مالکین نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ف ۶۲۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۲۸۳۷-۱۳۹۵۰۳۳۱۰۰۹۰ مورخ ۹۵/۱۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج-ناحیه یک تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای حسنعلی محمدحسینی فرزند عین‌الله بشماره شناسنامه ۲۱۶۳ کدملی ۳۳۱۰۵۸۹۷۹ به صورت مشاعی در قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۲۳۸ فرعی از ۵ اصلی واقع در قریه پورکان می‌باشد و طبق نامه شماره ۳۶/۳۳۱۰۵۸۹۷۹ مورخ ۹۴/۸/۳ مدیریت جهاد کشاورزی کرج موافقت خود را با صدور سند مالکیت مشاعی و بصورت یک قطعه زمین (طبق تبصره ۳ ماده ۱ قانون تعیین تکلیف و بدون درج اعیان به نام متقاضی اعلام نموده است که به این شرح است: مساحت ۱۵۳/۶ مترمربع مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۸۹۴/۷۷ مترمربع واقع در قریه پورکان خریداری از مالک رسمی وجیه اله صالحی که سند مالکیت ذیل ثبت صفحه ۳۳۵ دفتر ۱۳۳۵ صادر و تسلیم گردیده و نیز انتقال ملک از نامبرده به متقاضی بصورت سند عادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ف/۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۱۶

## آگهی فقدان سند مالکیت

آقای رامین رضائی اقدم به شماره ملی ۲۸۰۲۶۲۸۳۹۹ با ارائه وکالتنامه شماره ۷۰۱۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ دفترخانه شماره ۹ بهر وکالت از محمد حسن مقیمی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۱۰۵/۶۰ متر مربع واقع در سمت جنوبی طبقه دوم قطعه چهارم تفکیکی به شماره ۴۳۴۹۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی مفروز از پلاک باقیمانده ۲۵۱۰ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۰۲۲۴۷۸ الف/۹۰ مورد ثبت ۱۱۳۴۹ صفحه ۲۹۷ جلد ۸۴/۴ متعلق به محمد حسن مقیمی که برابر سند رهنی شماره ۶۸۹۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۰۷/۰۲ در رهن شرکت ملی نفت ایران میباشد مفقود گردیده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ف ۶۲۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه کرج

فیلم تشک به نویسندگی و کارگردانی آرش حسن پور در سی و هشتمین دوره جشنواره Cinekid در هلند اولین اکران جهانی خود را داشت و پس از آن در بیست و نهمین دوره جشنواره San Luis Obispo در آمریکا حضور یافت. همچنین تشک موفق به کسب تندیس سیمین در پنجاه و دومین جشنواره کودک و نوجوان رشد در ایران شد.

یادداشت سردبیر



سردبیر

کمی پیش از یک قرن پیش از پدري ایتالیایی و مادری ایتالیایی-آمریکایی به دنیای آدمیان پیوست. احتمالاً حتی پدر آرایشگرش هم که رابطه‌ای غالباً از سر محبت با او داشت، در مخیله‌اش نمی‌گنجید پسری که با او داشت، در مسطر و تسلیف ضعیفش به زبان انگلیسی که بواسطه لجه و تمسخر سایر هم‌کلاسی‌هایش در مدرسه مورد آزار و تمسخر سایر هم‌کلاسی‌هایش قرار می‌گرفت و تنها سرگرمی‌اش تا نوجوانی نواختن درامزهای عریه‌ای از سر بیکاری بود، روزی به چنان سوپر استاری بدل شود که جهان فرهنگ و هنر را دستخوش تأثیرات گسترده‌ای از حضور خویش کند.

حبس کردن «ابرنستاره»ها در قامت یا شمایل شغل، عنوان یا یک چیز خاص تقریباً ناشدنی است مثلاً، او را چه باید بنامیم تا حق مطلب را آنگوییم که شایسته است ادا کند: خواننده، بازیگر، کم‌دین، نماد عصر طلایی تلویزیون، مردی با حنجره روح‌نواز، جذاب دلفریب؟ هیچ‌کدام به تنهایی بیانگر خاصیت جادویی‌اش نیست، مگر «پادشاه باحال» - King of Cool - که لقبش شد؛ و ماند. تا پایان عمر.

بی‌شک، دین مارتین یکی از نمادهای اساسی فرهنگ و هنر در قرن بیستم است که با حضور مؤثرش، جهانیان را با فیلم‌ها، تلویزیون و موسیقی و صدای حیرت‌انگیزش سرگرم کرده است. بسیاری از رفقای کودکی‌اش در اوهایو تا فرانک سیناترا و جری لوئیس و بعدها هوداردان، او را «دینو» صدا می‌زدند. پس ما هم یکی از آن‌ها!

در ادامه، مختصر و مفید از سه فیلم پیش‌نهادی دنیای هودارد برای تماشا و مرور کارنامه سینمایی دینو برایتان نوشته‌ایم. مسلماً گزینش تنها سه فیلم از آن‌همه فیلم خوب، مهم و بعضاً مهجور کار راحتی نیست، ولیکن مبنای انتخابمان را بر «فیلم‌های متفاوت‌تر» و سرخوشی گذاشتیم که شاید در این روزهای داغ و گرم‌زده کمک‌حال باشد. همین که برای مدتی توان ایجاد اندک فاصله‌ای میان شما و حال ناخوش داشته باشید، کلیت می‌کند. لذا، اگر زدی از شاهکاری چون «ریو براوو» یا فیلم‌های خوبی نظیر «پسران کیتی الدر»، «شیرهای جوان»، «فرودگاه» و دیگر فیلم‌ها در این‌نوشتار نیافتید، دلیلش همین است.

### ۱ آر‌تیست‌ها و مدل‌ها / ۱۹۵۵ / فرانک تاشلین

دو دوست خل‌وچل را تصور کنید؛ یکی نویسنده نسبتاً کودک و نه‌چندان مؤفق داستان‌های کودکان که «بت‌لیدی» را می‌پرستد و دیگری، نقاش/هنرمندی عصبانگرا و خوش‌صفت خاصه با زنان- که با نقشه استفاده از کاپوس‌ها و هذیان‌های شبانه ریفیقش، درصد استفاده از آن به‌عنوان منبعی کم‌نظیر برای تکمیل کتابش برمی‌آید، اما رفته‌رفته سروکله زانی زیا از طرف برخی از سرویس‌های جاسوسی به زندگی‌شان باز می‌شود که به‌کل، زندگی‌شان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. کلیت فیلم همین است و قصه چندان پروپیگمندی در مدت‌زمان نسبتاً طولانی‌اش (در برابر پیرنگ و مایه لاغر) ندارد، اما پر از موقعیت‌ها و ایده‌های جذابی است از تقابل هرج‌ومرج‌گونه عشق، منافع سیاسی، امنیت ملی و... که نه‌تنها لحظه‌ای کم‌دینی اثر را از تک‌وتا نمی‌اندازد، بل آن را به یکی از بامزه‌ترین اسباب کمدی‌های بی‌ادعای دهه پنجاه بدل می‌کند. این فیلم، پانزدهمین همکاری زوج «مارتین و

## «دینو» یک پادشاه باحال؛ وقتی سلطان کمدی گریست



### ۲ زنگ‌ها به صدا در می‌آیند. / ۱۹۶۰ / وینسنت مینهلی

تماشای یکی از فیلم‌های تهیه‌شده توسط آرتور فرید افسانه‌ای با نقش‌آفرینی دینو خالی از لطف نیست؛ خصوصاً اگر «وُی‌پارداز تاریخ هالیوود» پشت دوربین بوده باشد. فرید با آن سبزه درخشان در تهیه‌آثاری چون «مرا در سنت لوئیس ملاقات کن»، «واگن دسته موزیک»، «زیگفدل فولیور»، «یک آمریکایی در پاریس» (جملگی ساخته وینسنت مینهلی)، «آواز در باران» (استلی داتن و جین کلی) و «زبابی نیویورکی» (چارلز والترز) و شمار بسیاری دیگر از کمدی‌موزیکال‌های مشهور MGM در یکی از آخرین تجربیات سینمایی‌اش، باز هم سراغ کارگردان محبوبش رفت؛ این‌بار با حضور دین مارتین در نقش اول مرد.

اپراتور ساده‌دل و خوش‌سیمایی را تصور کنید که وظیفه‌اش دریافت پیام برای افرادی است که نمی‌توانند تلفن خود را پاسخ دهند و پس از بازگشت به خانه آن‌ها را به مشترکانشان تحویل می‌دهند. همدلی و صمیمیت او با مشترکانش به قدری است که نمی‌تواند در برابر هرگونه سعی و تلاش برای بهبود زندگی آن‌ها مقاومت کند!

وینسنت مینهلی در این فیلم دهه‌شصتی‌اش روایتگر زندگی یک اپراتور خدمات پاسخگویی در بروکلین به‌نام الا پترسون (جوئی هالییدی) است که هرچه پیش می‌رود، بیش از حد درگیر زندگی مشترکین شرکتشان می‌شود و به‌تبع، از چارچوب‌های شرکت دورتر. مشتریان او افراد گوناگونی‌اند؛ از آن دندان‌پزشک دیوانه‌ای که حال‌و‌حوالش به هرچیزی می‌ماند جز پزشک، تا بازیگر آماتوری که صدای مارلون براندو را تقلید می‌کند؛ یا آن پسر بچه‌ای که الا سعی دارد به او وانمود کند بابانوفل است! این غرق‌شدگی تا جایی پیش می‌رود که کم‌کم رابطه‌ای احساسی میان او و یکی از مشترکین ثابت شرکت، نمایش‌نامه‌نویسی به‌نام جفری ماس (دین مارتین) شکل می‌گیرد. الا روز به روز خطوط قرمز و قواعد شرکت را بیشتر زیر پا می‌گذارد و کار به جایی می‌رسد که پیامی با نام و شخصیتی جعلی برای جفری می‌نویسد تا شخصاً با او ملاقات کند؛ و این، آغازی است بر جرقه شکل‌گیری کام‌رام آقای مینهلی در جهان پر از رنگ و نوری که با وسواسی مثال‌زدنی با اتکا به

لوئیس بود. دین مارتین و جری لوئیس روی‌هم‌رفته به‌دفعات ایفاگر زوج کمدی‌شان بودند: هفده فیلم در هفده سال. حتی بیشتر از چیچو و فرانکو ایتالیایی. این فیلم درباره دو دوست سخکوش است که در آپارتمانی کوچک با یکدیگر زندگی می‌کنند. یکی یوجین (جری لوئیس) چنان دیوانه‌وار شیفته کتاب‌های مصور است که شب‌ها خوابش را می‌بندد و کشمکش اصلی دوستش، ریک (دین مارتین) هنرمندی با ذات عصبانگرنیز با او بر سر همین مساله است، اما نهایتاً هردویشان در جست‌وجوی چیزهای واحدی‌اند: پول و... .

«آر‌تیست‌ها و مدل‌ها» از چند منظر فیلم مهمی است؛ نخست، در میان شمار زیادی از آثار فرانک تاشلین (بیش از ۷۰ فیلم بلند و انیمیشن کوتاه) اگر نگویم بهترین، حتماً یکی از برترین‌های این لیست بلندبالاست. دوم اینکه یکی از آخرین همکاری‌های مشترک یکی از درخشان‌ترین زوج‌های کمدی قرن بیستم، پیش از بالاگرفتن اختلافات و نتیجتاً، جدایی غم‌انگیزشان است، که از قضا خروجی نهایی‌اش هم دیدنی‌تر از آن است که حتی امروزه گرد کهنگی به خود گرفته باشد.

روی‌کرد ضد کمیک‌بوکی فیلم تاشلین که خود، فعالیت‌های قابل توجهی در این‌زمینه (دست‌کم از حیث کمیت!) در رسته ادبیات کودک و نوجوان به ثبت رسانده بود، زمانی قابل تأمل و شایسته دقتی بیشتر می‌شود که به جمله‌ای از او در خلال یکی از گفت‌وگوهایش برمی‌خوریم.

جایی که صراحتاً گفته است: «از کودکی از کتاب‌های مصور متنفر بودم و هر چرت و پرتی‌ام- که برای روزنامه‌ها و ژورنال‌ها نوشتم و کشیدم، فقط بخاطر پول بوده است؛ با درک این گزاره، همه آن مکیده‌شدن و پخش‌وپلاشدن‌های مجلات/کتاب‌های یوجین مجنون در آن فصل پرشتاب و دیوانه‌وار افتتاحیه فیلم، ما را (احتمالاً) با خوانشی دیگر از رویارویی فیلم‌ساز نسبت به «چیزهای عامه‌پسند» و بطورکلی پاپ‌کالچر مواجه می‌کند. حتم دارم «آر‌تیست‌ها و مدل‌ها» به چنان تجربه شوخ‌وشنگی در تماشای اول‌بارش بدل خواهد شد که سرگرم‌نشدن و لذت‌نبردن از آن را به یکی از سخت‌ترین کارهای عالم برای شما بدل خواهد کرد!

لوک بصری فیلمش خلق کرده که در کنار موسیقی و ساندترک‌های شنیدنی‌اش، آن را به یکی از آثار نسبتاً مؤفق و دوست‌داشتنی او در دهه شکفت‌انگیز شصت تبدیل کرده است.

### ۳ فیلمی از بیلی وایلدر!

تا سال‌های طولانی، عده‌ای زیادی از منتقدان و مخاطبان سینما، برچسب «شکست مفتضحانه» به «مرا ببوس، احمق» بیلی وایلدر چسبانده‌اند. فیلمی که توسط اتحادیه کاتولیک‌ها محکوم شد، در گیشه شکست سنگینی خورد و شماری از منتقدان فیلم آن را «شرم‌آور» خطاب کردند، اما «گذشت زمان» همواره عملکردی دقیق‌تر و فراتر از این قبیل برچسب‌ها در مواجهه با آثار هنری دارد. اگر صحبت از گزینش فیلمی صریح، نیش‌دار و خنده‌دار درباره «وفاداری» باشد که بی‌محبا خطرناک‌ترین مسائل زندگی زن‌شویی را با بی‌رحمی محض به ریش‌خند می‌گیرد و ایده‌های شیطنت‌آمیزی از ذهن مؤلفش در پس این شوخ‌طبعی ذاتی‌اش خوابیده باشد، این فیلم حتماً یکی از توصیه‌های اساسی نگارنده برای تماشاست.

«مرا ببوس، احمق»، داستان یک معلم حسود پیانو و ترانه‌سرای درجه‌چندم از شهری کوچک به‌نام اورویل اسپونر (ری والس‌تون) است که زن زیبایش، زلدا (فلیسیا فار) را برای شبی به بیرون از خانه می‌فرستد تا بتواند ترانه‌ای را به صاحب کلپ شبانه‌ای معروف، که خواننده‌های به‌نام کرونر دینو (دین مارتین) در شرایط سخت دارد، بفروشد.

بخش قابل توجهی از فیلم و کاراکتر کرونر دینو، احتمالاً حدیث نفس خود دینو است. در اینجا، بیش از همیشه خودش را بازی می‌کند. خصوصاً لحظه‌ای که در پاسخ به اینکه «نظرش درباره بیتلز چیست» به تحقیرآمیزترین حالت ممکن پاسخ می‌دهد. پاسخ «دینوی فیلم بی‌شکایت به پاسخ دینوی واقعی نیست. او در یک گفت‌وگویی پرتیتر در همان سال‌ها، سبک و نوع موسیقی بیتلز را منسوخ‌شده قلمداد کرده بود.

از قضا، بلافاصله پس از شروع فیلم‌برداری «مرا ببوس، احمق» بیلی وایلدر بود که تک‌آهنگی Loves Somebody Sometime از دینو منتشر شد و در کوتاه‌ترین زمان ممکن، بیتلز را از رتبه نخست بیل‌بورد به زیر کشید. باری، نوشتن و خواندن از دینو خسته‌کننده نیست و می‌تواند حال‌احلاها ادامه داشته باشد. توصیه شخصی‌ام این است که پس از تماشای این چند فیلم، آثار دیگر، خصوصاً وسترن‌هایش را هم ببینید و شاید مهم‌تر از آن، دیسک‌گرافی کامل موسیقی‌اش را به‌هیچ‌وجه از دست ندهید.

پیش‌تر اشاره گذرایی به بروز و افزایش اختلافات و درگیری‌ها میان دینو و جری کردیم. درحالی‌نقش و شمایل مارتین بواسطه پویایی و چابکی کمترش، روزبه‌روز بیشتر درحال له‌شدن زیر سایه لوئیس بود، که خود جری لوئیس شهرت اولیه‌اش را مدیون حضور و فعالیت در کنار دین مارتین بود. تنش و رقابت میان این‌دو نتیجتاً منجر به جدایی و فروپاشی «مارتین و لوئیس» شد. بخشی از آن واقعیت بود، خصوصاً که نقل است سر صحنه واپسین همکاری‌شان، «بزین بریم هالیوود» (۱۹۵۶) حتی کلمه‌ای با یکدیگر حرف نزدند! اما بسیاری از روزنامه‌های تلووید وقت پا فراتر گذاشته و اختلافات را به کینه‌ورزی و دشمنی این‌دو نسبت به یکدیگر تعبیر کردند! هرچند که هردویشان بصورت انفرادی نیز نتوانستند تا سال‌ها بعد به موفقیت‌هایشان ادامه دهند.

بخش قابل توجهی از فیلم و کاراکتر کرونر دینو، احتمالاً حدیث نفس خود دینو است. در اینجا، بیش از همیشه خودش را بازی می‌کند. خصوصاً لحظه‌ای که در پاسخ به اینکه «نظرش درباره بیتلز چیست» به تحقیرآمیزترین حالت ممکن پاسخ می‌دهد. پاسخ «دینو»ی فیلم بی‌شکایت به پاسخ دینوی واقعی نیست. او در یک گفت‌وگویی پرتیتر در همان سال‌ها، سبک و نوع موسیقی بیتلز را منسوخ‌شده قلمداد کرده بود. از قضا، بلافاصله پس از شروع فیلم‌برداری «مرا ببوس، احمق» بیلی وایلدر بود که تک‌آهنگی Loves Somebody Sometime از دینو منتشر شد و در کوتاه‌ترین زمان ممکن، بیتلز را از رتبه نخست بیل‌بورد به زیر کشید.



**تاریخ سازی تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران در جهانی**

دیدار رده بندی رقابت های بسکتبال با ویلچر قهرمانی جهان، روز سه شنبه در شهر دبی کشور امارات، بین تیم های ایران و هلند برگزار شد که در پایان تیم ایران با نتیجه ۷۲ بر ۵۴ مقابل این حریف به برتری رسید و به مقام سوم دست یافت تا برای نخستین بار در تاریخ، روی سکوی جهانی قرار بگیرد.

**استقلال «لالیگایی» شد؛**

**آغاز نکو**



حسن صانعی پور

معمولا در فوتبال ایران دوگانه های زیادی وجود دارد. مثل خصوصی نشان دادن عین دولتی بودن، مثل خرید بازیکن بدون سرمربی، مثل باشگاه داری بدون پرداختن به ملزومات و شرایط آن و هزاران مثال و مصداق دیگر که صرفا در فوتبال شبیه به آماتور اما حرفه ای ایران رخ داده و می دهد. داستان انتخاب سرمربی استقلال نیز از همان دست دوگانه های منحصر به فردی است که در ایران اتفاق افتاده و مثل سرنوشت دوگانه سرخابی ها جالب و در عین حال نگران کننده است. با این حال به بهانه معرفی «جواد نکونام» به عنوان سرمربی استقلال شرایط این باشگاه و وضعیت این مربی را بررسی خواهیم کرد:

**معمای لویز**

بعد از اتفاقات دربی حذفی، باشگاه استقلال داخل حواشی و مسایل گوناگونی شد. سایننتو بعد از محرومیت شرایط بازگشت را مناسب ندانست و باشگاه در حالی که در آستانه تغییرات مدیریتی است، سعی کرده است با بررسی شرایط موجود بهترین گزینه را برای هدایت استقلال برگزیند. این در حالی بود که با تعیین سقف قراردادهای و نیز الزام تنظیم قراردادهای ریالی حضور مربیان درجه یک و یا مناسب خارجی نیز غیرممکن و یا سخت شده است. با این حال مذاکره با خوان رامون لویز کارو اسپانیایی در ایران و برگزاری کنفرانس مطبوعاتی تبدیل به معمای بزرگی شد که دست آخر همانطور که پیش بینی می شد منجر به توافق نهایی نشد و این مربی در بین شایعه های فراوان ایران را ترک کرد. آنچه از حضور این مربی در ایران که گفته شده است با هزینه شخصی به ایران آمده و حتی حاضر شده با قرارداد ریالی روی نیمکت استقلال بنشیند، به ذهن متبادر می شود، اینست که سران استقلال پیش بینی های لازم را در مورد انتخاب سرمربی کرده و قصد دارند بهانه های احتمالی را از هوادار این تیم در صورت ناکامی دوباره بگیرند.

**گزینه های ایرانی**

محمود فکری، غلامرضا عنایتی، محمد ربیعی، جواد نکونام، فرهاد مجیدی و ساکت الهامی محتمل ترین گزینه های داخلی نیمکت داغ استقلال در فصل بیست و سوم بودند. باشگاه در روزهای آخر با حذف چند نام تمرکز خود را روی محمد ربیعی و جواد نکونام گذاشت. هرچند گفته شده است که سران استقلال از همان ابتدا نیز بدنبال نکونام بوده و برنامه او را گرفته و در پی جذب بازیکنان مورد نظرش بودند. اما بعد از اعلام حجت کریمی سرپرست استقلال، مبنی بر عدم توافق با لویز و ایرانی بودن سرمربی استقلال، از محمد ربیعی و جواد نکونام به عنوان محتمل ترین گزینه های این باشگاه نام برده شد و در این بین شانس جواد نکونام بیشتر از محمد ربیعی بود.

**جواد نکونام**

بازیکن سال های دور باشگاه پاس که با این باشگاه به فوتبال ملی معرفی شد، سابقه حضور در تیم های اوساسونا اسپانیا، استقلال ایران، الوحده امارات، الشارجه امارات، الکویت کویت، سایپا تهران و العربی قطر را دارد. او که خود را یک استقلالی تمام عیار معرفی کرده است، بعد از اتمام دوران بازی مربیگری را با خونه به خونه بابل شروع کرد و سپس هدایت نساجی مازندران را به عهده گرفت و پس صعود به لیگ برتر با نماینده مازندران دوران نسبتا خوبی را در فولاد خوزستان تجربه کرد و با این تیم به یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا نیز صعود کرد. نکونام که گزینه اول مصطفی

تکرار آن سرمایه اندک باشگاه به سادگی از بین نرفته و صرف امور مهمتر شود.

**جذب بازیکنان مورد نیاز**

استقلال برای رسیدن به موفقیت حداقل به سه الی چهار بازیکن تاثیرگذار در خطوط مختلف نیاز دارد. آبی پوشان درون دروازه با معضل جانشین مناسب سید حسین حسینی روبرو هستند. در خط دفاع علاوه بر فقدان برنامه تدافعی موثر از عدم حضور مدافعی شش دانگ رنج می برند. ضمن اینکه سازمان دفاعی آبی پوشان در فصل گذشته برخلاف فصل بیست و یکم نامنظم و سردرگم ظاهر شده است. استقلال در خط هافبک بازیساز و به تعبیری پلی میکر نداشته و حملات این تیم اغلب با دفاع فشرده حریفان عقیم مانده است. حتی باید گفت آبی پوشان با حضور مهدی قاندری و محمد محبی و حتی ارسالن مطهری و علیرغم اینکه در فصل گذشته بهترین خط حمله لیگ را به خود اختصاص داده اند، فرصت طلب نبوده و به جرات می توان گفت بالغ بر ده امتیاز این تیم در فصل گذشته که متضمن قهرمانی آنان بود به همین علت از دست رفته است. حضور مهاجم فرصت طلب و به تعبیری چارچوب شناس از مواردی است که استقلال مدل نکونام باید بدان توجه ویژه ای بنماید.

**فرصت کافی برای ایجاد ثبات**

پرسپولیس حریف سنتی و دیرینه استقلال صرفا در سایه ثبات به مرحله ای رسیده است که قادر است براحتی قهرمان پی در پی لیگ فوتبال ایران شود. اگر قرار است استقلال به تلنگری از جواد نکونام به مربی دیگری برسد، بهتر است فصل جدید را با جواد نکونام آغاز نکند. اگر قرار است سرمربی و بازیکنان در مقابل وعده های عملی نشده قرار بگیرند، نباید به موفقیت نکونام با استقلال امیدوار بود. فرصت و مجال کافی به همراه حمایت ویژه، باید صورت بگیرد تا استقلال در بازه زمانی حداقل دو ساله به ثبات لازم دست یابد. با این پیش فرض که سرحال بودن و قدرتمند بودن دو باشگاه سرخابی منجر به موفقیت فوتبال ملی و شور و نشاط بخش اعظمی از جمعیت ایران خواهد شد، این مهم علاوه بر ارکان باشگاه، متوجه متولیان ارشد ورزش اعم از وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون فوتبال و حتی نهادهایی چون نهاد ریاست جمهوری و مجلس شورای اسلامی هم شده تا با سیاست گذاری صحیح مطالبه بخش بزرگی از جامعه را برآورده سازند.

**دستیاران و انتخاب درست**

نکونام اگر مایل است در استقلال موفق شود ابتدا باید برنامه داشته و برای اجرای آن برنامه به دستیاران مناسب نیاز دارد. غالبا از مشکلات بزرگ سرمربیان این تیم عدم انتخاب دستیار مناسب است. منصوریان از کادر فنی قوی و مناسبی برخوردار نبود، محمود فکری از فقدان دستیار خوب رنج می برد. حتی خسرو حیدری علیرغم ذهنیت مثبت و خلوص نییتی که داشت نتوانست به سایننتو کمک کند. از طرفی همگان دیدند که چگونه گابریل پین به فرهاد مجیدی در ایجاد تفکرات دفاعی موثر کمک شایانی کرد. قدر مسلم اینکه نکونام نباید نیمکت خود را شلوع کرده و با انتخاب دستیار مناسب خارجی و داخلی مسیر موفقیت را برای خود و استقلال تعریف کند و روش حرکت در این مسیر را نیز با کمک دستیاران با دانش بدست آورد. آنچه استقلال مدل سایننتو را علاوه برهیجانان وی داخل حواشی کرد، آمادگی اندک روحی و روانی بازیکنان بود که بخش بزرگی از آن به عملکرد دستیاران تیم برمی گردد.

**سرپرست مناسب**

سرپرست تیم تنها فردی است که می تواند نیمکت را کنترل نماید. سرمربی گاهی آنقدر در مسایل فنی تیم و کنترل زمین غرق می شود که از نیمکت غافل می گردد. در واقع استقلال درفصول اخیر از چنین سرپرستی که قادر باشد نیمکت را رهبری کند، محروم بوده است. مسلما بخشی از اتفاقات منجر به اخراج سایننتو در فینال جام حذفی به سرپرست تیم مربوط بوده و یقینا دور شدن استقلال

از آرامش در تعداد زیادی از بازی ها به چگونگی عملکرد سرپرست تیم برمی گردد. با این توضیح لازم است؛ باشگاه استقلال و کارفنی با انتخاب سرپرست مناسب که با حضور پیشکسوتان بزرگ این باشگاه کار سختی به نظر نمی رسد، نیمکت استقلال را در فصل پیش رو بیمه نماید. این اتفاق غالبا با حضور کریم باقری و افشین پیروانی در اردوگاه حریف اتفاق افتاده و از دلایل قهرمانی آنان محسوب می گردد.

**وظیفه مهم هواداران**

معمولا هواداران فوتبال ایران احساسی و زود رنج هستند. این نکته نباید از ذهن هواداران استقلال دور شود که نیمی از قدرت هر تیمی حاصل از حمایت درست و منطقی هواداران آن تیم است. با ظهور فضای پرلتاهب مجازی که معمولا بازیکنان و مربیان در آن فعالیت ویژه داشته و ارتباطی مستقیمی با هوادار دارند، تاثیرات متقابل بین هوادار و بازیکنان و مربیان بیشتر از گذشته شده و گاهی همین تاثیرات و ارتباطات و مطالبات اغلب غیرواقعی در روند تیم تاثیر منفی داشته و تشنج ایجاد شده مجموعه را از قهرمانی دور کرده است. لذا لازم است هواداران با واقعیت های موجود آشنا شده و ضمن دادن فرصت کافی به کادر فنی جدید با همراهی منطقی شرایط را برای موفقیت فراهم سازند.

**قرار گرفتن در مسیر درست**

مسیر درست فوتبال، علاوه بر ایجاد موقعیت های اقتصادی، لذت و بهره را به دوستداران فوتبال هدیه می دهد. غالبا فوتبال ایران اسیر سلاقی مخرب شده است و این نکته در خصوص دو تیم سرخابی ایران پُررنگتر و حساس تر در حال اتفاق است. همواره دیده شده است که طرفداران دو تیم یکدیگر را به موضوعات مختلف متهم کرده و قهرمانی ها و موفقیت های یکدیگر را بی اهمیت و یا شائبه انگیز دانسته و مورد هجمه قرار داده اند. حاصل این تفکر جریان است که اجازه نداده است ایران در فوتبال باشگاهی در مسیر درستی قرار بگیرد. عدم اخذ مجوز حرفه ای یا اخذ آن با تبصره و گاهی تخلف، شیرازه باشگاه ها را آنچه آن به هم ریخته است که باشگاه پر افتخاری همچون استقلال از آسیا حذف شده و فرصت حضور در مهمترین تورنمنت آسیایی را از دست می دهد. آوردگاهی که منجر به معرفی ستاره های ایرانی به فوتبال دنیا شده و قدرت سایر باشگاه های آسیا را به نفع فوتبال ایران تعدیل می کند. بنابراین از سران باشگاه استقلال و متولیان ذی ربط انتظار می رود با پرداختن اصولی به نیازهای این باشگاه، شرایط حضور قدرتمند آنان را در فوتبال ایران و آسیا فراهم سازند.



**پیشنهاد ۱۵ میلیون یورویی النصر عربستان به اینتر برای جذب مارسلو بروزویچ**

مارسلو بروزویچ، هافبک کروات اینتر ممکن است راهی النصر عربستان شود. النصر عربستان که کریستیانو رونالدو را در اختیار دارد، ساعاتی قبل پیشنهادی ۱۵ میلیون یورویی به اینتر برای جذب مارسلو بروزویچ ارائه کرده است. هنوز کافی بودن این پیشنهاد برای نراتزوری و تمایل هافبک کروات برای رفتن به عربستان مشخص نیست.

”

**جزئیات پیشنهاد نجومی الهلال به مهدی طارمی**



«الهلال عربستان به دنبال جذب مهاجم ایرانی پورتنو است. نام مهدی طارمی ستاره تیم ملی کشورمان این روزها در کنار چند باشگاه متمول عربستانی و چند باشگاه مطرح اروپایی مثل منچستر یونایتد و میلان مطرح می شود. در جدیدترین خبر «olt sport» درباره پیشنهاد جدید نجومی ایرانی برای کسب رضایت مهدی طارمی ستاره ایرانی پورتنو برای انتقال به لیگ عربستان پرده برداشت. طبق گزارش این رسانه الهلال دستمزد سالانه نجومی ۳۰ میلیون پوندی (تقریباً ۲ هزار میلیارد تومان) برای مهدی طارمی ارائه کرده تا این ستاره را به هر نحوی به ریاض بیاورد.

”

**پیشنهاد جدید آرسنال برای هاورتس روی میز چلسی**



«آرسنال یک پیشنهاد جدید و ارتقا یافته برای جذب کای هاورتس ارائه داده است؛ از قرار معلوم ارزش این پیشنهاد جدید به ۶۰ میلیون پوند می رسد. ۵۵ میلیون پوند از این پیشنهاد مبلغ ثابت است و ۵ میلیون پوند هم به عنوان پاداش در نظر گرفته شده است. چلسی هفته گذشته پیشنهاد ۵۰ میلیون پوندی آرسنال را رد کرد و مذاکرات طی هفته ای که گذشت، ادامه پیدا کردند. توپچی ها می خواهند هر چه زودتر این انتقال را نهایی کنند و از مدتی قبل با هاورتس ۲۴ ساله به توافق رسیده است. (دستمزد هفتگی ۲۱۰ هزار پوند)

”

**دست رد اولیویه ژبرو به پیشنهادهایی از عربستان**



«اولیویه ژبرو دو پیشنهاد از عربستان سعودی دریافت کرده است. یکی از این پیشنهادها اواخر ماه مه (اوایل خرداد ماه) ارائه شده و پیشنهاد دیگر در چند روز گذشته به دست این بازیکن رسیده است. با این حال ژبرو هر دو پیشنهاد را رد کرده است چرا که او قصد دارد فصل آینده برای میلان بازی کند. گفتنی است که این بازیکن فصل گذشته ۳۳ بازی برای میلان انجام داد که در ۲۵ بازی از ابتدا در ترکیب قرار داشت. ژبرو در سری آ موفق شد فصل گذشته آمار ۱۳ گل و ۵ پاس گل ثبت کند. این بازیکن در جام جهانی نیز که یکی از مهره های ثابت دیدیه دشان بود، ۴ گل به ثمر رساند.

”

**آنچلوتی در تابستان ۲۰۲۴ سرمربی برزیل می شود**



«پس از منتشر شدن اخبار پیرامون آینده کارلو آنچلوتی، سرمربی رئال مادرید، در نهایت مدیران لوس بلانکوس تصمیم گرفتند که او به مدت ۱ فصل دیگر و تا پایان قراردادش هدایت کیهانشاه را عهده دار باشد. با وجود تلاش های زیاد فدراسیون برزیل در جذب آنچلوتی برای همین تابستان، مرد ایتالیایی رئال مادرید مطابق میل قلبی و خواسته اش برای ۱ فصل دیگر در مادرید ماندنی شد. حال بنظر می رسد با پایان قرارداد آنچلوتی در باشگاه، انتقال او به تیم ملی برزیل کلید می خورد. آنچلوتی با فدراسیون فوتبال برزیل به توافق نهایی رسیده تا از تابستان ۲۰۲۴ هدایت پرافتخارترین تیم تاریخ جام های جهانی را بر عهده بگیرد.

”

«کایل واکر با وجود علاقه باین مونیخ ترجیح می دهد در منچستر سیتی بماند. در واقع با وجود مذاکرات جدی باشگاه آلمانی با واکر، این مدافع ۳۳ ساله خواهان ماندن در اتحاد است. ملی پوش انگلیسی که در سال ۲۰۱۷ با ۵۰ میلیون پوند از تاتنهام به سیتی پیوست، در ۶ سال حضور در این تیم انگلیسی ۵ قهرمانی لیگ برتر، ۲ اف ای کاپ، ۴ جام اتحادیه و ۱ چمپیونز لیگ را تجربه کرده است. روز قبل نیز گزارش شده بود منچستر سیتی قصد از دست دادن واکر را ندارد و می خواهد قرارداد او را تمدید کند.

”

«پس از آنکه منچستریونایتد از رقابت برای حضور هری کین خارج شد، رئیس باشگاه پی اس جی مصمم است تا مهاجم تیم ملی فوتبال انگلستان و باشگاه تاتنهام را به خدمت بگیرد. کین یک سال دیگر از قراردادش با اسپرز باقی مانده و خبرهایی مبنی بر ترک احتمالی او از این تیم انگلیسی به گوش می رسد. با خروج لیونل مسی از این باشگاه فرانسوی و همچنین عدم تمدید قرارداد کبلیان ام باپه، پاریسی ها را به این نتیجه رسانده تا فکری به حال خط حمله تیمشان کنند و هری کین، گزینه و هدف اصلی آنها در نقل و انتقالات تابستانی خواهد بود.

”

«باشگاه های عربستانی در ادامه پروژه بزرگی که شروع کرده اند، این بار روی سون هیونگ مین دست گذاشته اند. با این حال تا این لحظه باشگاه تاتنهام هیچ تمایلی برای فروش سون از خودش نشان نداده است. تاتنهام نمی خواهد سون را بفروشد و این موضع قطعی آنها تا این لحظه به حساب می آید. اسپرز در برنامه نقل و انتقالاتی اش جایی برای فروش سون قرار نداده و علاوه بر این هیچ پیشنهاد رسمی ای هم از عربستان دریافت نکرده است. به نظر می رسد که خود سون هیونگ مین هم قصد دارد در تاتنهام بماند.

”

«تیم ملی فوتبال قطر در دیداری دوستانه به مصاف نیوزیلند رفت. نیمه نخست این بازی با یک گل به سود نیوزیلند به پایان رسید اما تیم حریف در نیمه دوم حاضر نشد که به بازی ادامه دهد تا این دیدار نیمه کاره به پایان رسد. ظاهراً درگیری لفظی بازیکن نیوزیلند با بازیکن قطر باعث شد تا آنها حاضر به ادامه مسابقه در نیمه دوم نشوند. کارلوس کی روش، سرمربی قطر بعد از بازی گفت: من از تصمیم کاپیتان تیم ملی فوتبال نیوزیلند شوکه شدم. او بعد از بازی نزد من آمد و گفت که تصمیم گرفته اند تا بازی را ادامه ندهند.

”

**کایل واکر خواهان ماندن در منچستر سیتی**



”

**هری کین هدف اصلی پاری سن ژرمن در نقل و انتقالات**



”

**تاتنهام قصدی برای فروش سون هیونگ مین ندارد**



”

**اتفاق عجیب در دیدار قطر و توضیح کی روش**



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

دبیر تحریریه و صفحه آرا: محمدرضا ولی زاده

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

چاپ: کهن

نشانی: کرج- سواره رجایی شهر برج ققنوس طبقه ۸ واحد ۲۹

تلفن: ۳۴۴۵۷۷۷۷

نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یادروح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

دستیاران «نکونام» در استقلال مشخص شدند؛

بازگشت «یاغی» به نیمکت

آبی و حضور قطعی دو

اسپانیایی

نکونام امروز به  
طور رسمی معارفه  
می شود

استقلال «لالیگایی» شد؛

# آغاز نکونام

