

چشمان نگران هواداران استقلال؛

«معاون رفاهی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی» خبر داد؛

# عاقبت صبرخواهی «حجت»؟ ۹۱ درصد ایرانیان مشمول دریافت «یارانه»



«دنیای هوادار» طرح انعقاد قراردادهای ریالی فوتبال را بررسی می کند؛

# جعل، دور زدن قانون و سرمایه سوزی

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛  
سینمای ایران در فصل  
بهار چگونه گذشت؟

چگونه حاصل می شود؟  
فقر فرهنگی در جامعه

روزنامه  
**دنیای هوادار**  
شماره ۱۳۱۷  
سه شنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۲  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

مردم به «سجادی»  
کارت زرد نمایندگان

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛  
آیا سرانجام قیمت مرغ در  
کاهش پیدا می کند؟



سرمقاله

چشم‌ان نگران هوادارن استقلال؛

عاقبت صبرخواهی «حجت»؟

سرنوشت استقلال بعد از تنفس خواهی های چندباره وزیر ورزش در



انتخاب اعضای هیات مدیره استقلال به صبرخواهی های مکرر حجت کریمی در انتخاب سرمربی جدید گره خورده است. تنفس خواهی های اولی که به هیات مدیره ای کارآمد و حتی تکمیل در نرفرت منجر نشد، تا صبر خواهی های دومی به چه سرانجامی ختم شود؟ سرپرست مدیرعاملی استقلال که از لزوم اهمیت و ضیق وقت در انتخاب سرمربی سخن می راند، پس از آنکه وعده حتمی اش در این باره در ۱۸ خرداد محقق نشد و آن را به ۲۷ خرداد موکول کرد، بعد از خلف وعده مجدد، همگان را باز به صبر دعوت می نماید؛ در حالیکه روزهای ارزشمندی از دست رفت و می رود...

کریمی که مانند مدیران قبلی آبی پوشان، نمی خواهد و نمی تواند از پرستیژ مدیرعاملی این باشگاه باقصدت و پرافتخار-ولو با محرز بودن نداشتن تعهد و تخصص لازم- بگذرد، تا اینجا کار به رغم تاکیدش بر وقت، هم در جذب مربی توفیقی نداشته، هم در این موضوع به بازی زیر و رو با افکار عمومی روی آورده است! او در حالی لوپز اسپانیایی همیشه ناگام را برای مذاکره به تهران می آورد که همزمان حامی اصلی اش برای مدیریت استقلال-وزیر ورزش- از برنامه مدیریت این باشگاه برای جذب مربی داخلی خبر می دهد! سید حجت قصه استقلال در مورد نگونام هم بی سیاستی و بی تدبیری خود را نشان می دهد و علنا می گوید: «او مشکل کار دارد و نتوانست آن را حل کند» حال آنکه مربیان دیگری هم بودند که مشکل شان در سکوت خبری و خفا حل شد و به فعالیت ادامه می دهند. اکنون کمیته فنی منصوب وی نیز از نحوه برخوردش شاکی است و معتقد است که طرف مشورت کریمی بیشتر «علیرضا دبیر»-رئیس فدراسیون کشتی- است تا کمیته فنی باشگاه. اگر اینطور باشد که باید سرنوشت استقلال را و اسفاه دانست که دبیر بدون تخصص فوتبالی، طرف مشورت در انتخاب سرمربی باشگاهی به این بزرگی قرار می گیرد!

حال باید منتظر ماند و دید عاقبت صبرخواهی کریمی به انتخاب یک مربی خوب و در شأن استقلال منتج می شود یا خیر؟ این فصل چشم‌ان نگران بسیاری، مترصد دیدن محصول هم فکری و انتخاب مشترک وزارت ورزش و سازمان خصوصی سازی در هیات مدیره استقلال و به ویژه مدیرعامل منتخب آنان خواهد بود.

خبر اول

مجلس از توضیحات وزیر ورزش قانع نشد؛

کارت زرد نمایندگان مردم به «سجادی»

نمایندگان مجلس از توضیحات سجادی درباره علت بی‌عدالتی در توزیع زیرساخت‌ها و امکانات ورزشی در کشور و کوتاهی در اجرای مصوبات سفرهای استانی رئیس جمهور قانع نشدند. نمایندگان در نشست علنی روز گذشته (دوشنبه، ۲۹ خرداد) مجلس شورای اسلامی در جریان سوال روح الله نجابت نماینده شیراز و زرگان از حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان در خصوص علت بی‌عدالتی در توزیع زیرساخت‌ها و امکانات ورزشی در کشور و کوتاهی در اجرای مصوبات سفرهای استانی رئیس جمهور و وعده‌های اعلام شده وزیر درخصوص ساخت تأسیسات ورزشی، با ۶۳ رأی موافق، ۱۴۶ رأی مخالف و ۶ رأی ممتنع از توضیحات وزیر قانع نشدند و به این ترتیب وزیر کارت زرد دریافت کرد. «احمد راستینه هشتجانی» سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس- در تشریح گزارش سوال نماینده شیراز و زرگان از سجادی گفت: سوال نماینده مردم شیراز و ۴۴ نفر از نمایندگان از وزیر ورزش در خصوص علت بی‌عدالتی در توزیع زیرساخت‌ها و امکانات ورزشی در کشور و کوتاهی در اجرای مصوبات سفرهای استانی رئیس جمهور و وعده‌های اعلام شده وزیر درخصوص ساخت تأسیسات ورزشی است.

یاد و خاطره شهداء بویژه سرباز «حسن بوداغی» که در منطقه عملیاتی سقز ۳۰ خرداد ۱۳۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



خبر

نقل قول

«معاون رفاهی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی» خبر داد:

۹۱ درصد ایرانیان مشمول دریافت «یارانه»



معاون رفاهی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه ۹۱ درصد مردم (ایرانیان) مشمول دریافت یارانه هستند، اظهار کرد: درباره «فقر تغذیه‌ای» شاهد تناقضاتی هستیم و به دلیل اینکه یک مرکز رسمی در این زمینه نمی‌تواند به طور دقیق صحبت کند، در وزارت رفاه به دنبال دریافت مجوز هستیم تا برآوردی از «خط فقر» داشته باشیم.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا؛ «علیرضا عسگریان» درخصوص آخرین تغییر و تحولات خانوارهای ایرانی از نظر اقتصادی و با بیان اینکه خط فقر در ایران توسط ۱۲ دستگاه رصد می‌شود، اظهار کرد: خط فقر به چند صورت مطرح می‌شود؛ به طور مثال در خط فقر تغذیه‌ای امکان دارد خانواده‌ای در وضعیت بدی قرار نداشته باشد اما دچار سوء تغذیه باشد. در برخی مدارس شهرهای بزرگ نیز برخی دانش‌آموزان به دلیل خوردن تنقلات می‌توانند دچار سوء تغذیه شوند.

«خط فقر» را دستگاه رسمی دارای مجوزهای لازم می‌تواند اعلام می‌کند

وی ادامه داد: از همین رو رصد خط فقر اعداد مختلفی را بیان می‌دارد که بعضا به دنبال آن اختلاف نظرانی را ایجاد می‌کند. بعضی خط فقر را بالاتر در نظر می‌گیرند، چرا که عوامل متعددی در تعریف خط فقر تأثیر دارد. به هرحال اعلام رسمی خط فقر نیازمند دستگاهی رسمی است که همه مجوزهای لازم را برای اعلام این موضوع داشته باشد.

اعلام خط فقر دارای ابعاد سیاسی، اجتماعی و فرهنگی است

معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه کمیته امداد امام خمینی به طور متمرکز در زمینه فقر تغذیه‌ای کار می‌کند و در این زمینه آماری به دست آورده است، گفت: برای اینکه یک نفر بتواند سلامت خود را حفظ کند و این سلامت بین‌نسلی باشد، توجه به عدم فقر تغذیه‌ای مهم است و این درحالیست که امکان دارد یک نفر از نظر مالی در وضعیت متوسطی قرار داشته باشد اما از نظر تغذیه‌ای به خودش نرسد. البته ممکن است یک نفر از نظر تغذیه‌ای فقیر باشد و نتواند به وضعیت تغذیه‌ای خود رسیدگی کند. در فقر تغذیه‌ای چنین تناقضی وجود دارد و به دلیل اینکه یک مرکز رسمی در این زمینه نمی‌تواند به طور دقیق صحبت کند، در وزارت رفاه به دنبال دریافت این هستیم تا برآوردی از خط فقر داشته و با مجوزی با عنوان مرجع رسمی آن را اعلام کنیم،

نقل قول

البته دریافت مجوز هم به این راحتی نیست. باید بسیاری از دستگاه‌های مختلف را اقناع کنیم زیرا اعلام خط فقر دارای ابعاد سیاسی، اجتماعی و فرهنگی است و از همین رو باید تمام عوامل ذی مدخل را همسو کنیم.

ضرورت دهک‌بندی و انجام آزمون وسیع

وی با تأکید بر اهمیت و ضرورت دهک‌بندی و آزمون وسیع در کشور، تصریح کرد: تصور کنید دولت قصد دارد به گروه‌های آسیب‌پذیر کمک کند، این کار باید با استفاده از داده‌های کافی، به روز و دقیق، انجام گیرد تا این کمک با هدفگذاری درست به جامعه هدف برخورد کند. پس اولین گام بهره‌گیری از پایگاه رفاه ایرانیان و بهنگام سازی و به‌روز رسانی داده‌ها و آزمون وسیع است که خوشبختانه اکنون در وضعیت قابل قبولی قرار دارد.

توزیع یارانه، عادلانه می‌شود

به گفته معاون رفاهی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، پایگاه رفاه ایرانیان دارای ۱۱ شاخص اساسی است که براساس این شاخص‌ها به صورت هوشمند عمل می‌کند. البته گاهی در دل این شاخص‌ها اشکالاتی هم ممکن است وجود داشته باشد، اما معدل آن قابل قبول است. آزمون وسیع براساس حساب بانکی، تراکنش‌ها، ساختار و تعداد خانواده، سفرهای خارجی، تعداد وسایل نقلیه و ملک و میزان حقوق، استحقاق سنجی و وضعیت را بررسی و سپس با استفاده از این استحقاق سنجی اقدام به تحلیل دهک‌بندی‌ها می‌کند. حال اگر بخواهد خیلی دقیق‌تر بگوید باید صدک بندی انجام شود که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اکنون در حال انجام این

کار است. همچنین علی‌رغم این موارد، اختلافاتی وجود دارد، به این ترتیب که اگر بخواهیم یارانه را بین همه افراد توزیع کنیم، اعتراض در پایین‌ترین سطح ممکن قرار می‌گیرد و اگر بخواهیم یارانه را به صورت عادلانه توزیع کنیم، به هر نسبتی که یارانه عادلانه‌تر توزیع شود اعتراض بیشتر خواهد شد، چرا که عده‌ای از دریافت یارانه حذف و عده‌ای مشمول دریافت یارانه خواهند شد. در حال حاضر قرار بر این است که توزیع یارانه به صورت عادلانه انجام شود، هرچند می‌دانیم اعتراضاتی شکل می‌گیرد.

حدود ۸ میلیون ایرانی در دهک دهم درآمدی

وی ضمن ارائه آماری از میزان خانوارهای تحت پوشش برای دریافت یارانه اعلام کرد که ۹۱ درصد مردم مشمول دریافت یارانه هستند، در این میان جمعیت دهک ۱۰ حدود ۸ میلیون نفر است که به دنبال اعتراضات سال گذشته، یک و نیم میلیون نفر تحت پوشش دریافت یارانه قرار گرفتند. همه مردم توافق منطقی مبنی بر اینکه همه نباید یارانه دریافت کنند، دارند، سعی می‌کنیم دهک‌بندی‌ها را با توضیحات اقناع کننده‌ای که به مردم ارائه می‌دهیم، به صورت منطقی‌تر، علمی‌تر و عادلانه‌تر اجرا کنیم، مشروط بر اینکه میزان رضایت عمومی افزایش یابد. حداقل ده‌ها فرمول برای آزمون وسیع در کشور بررسی و معدل‌گیری شده است، دستگاه‌های مختلف و نیز کسب و کارهای مجازی (استارت‌آپ‌ها) بدون اینکه وزارت رفاه از آنها بخواهد داده‌ها و اطلاعات خود را در مورد آزمون وسیع به وزارت رفاه انتقال می‌دهند لذا به هر میزانی که معدل آن عادلانه‌تر شود، تغییرات بیشتر خواهد شد.

نتایج نوبت‌بندی خودروهای فرسوده مشخص شد

عدم خرید یا تحویل خودرو از خودروسازان داخلی در ۴۸ ماه گذشته، هر کدملی یک دستگاه... لحاظ شده و طبق تأکید مدیر سامانه یکپارچه تخصیص خودروها، تعریف حساب وکالتی و مسدود کردن ۱۰۰ میلیون تومان در این حساب هم پیش‌شرط اصلی بوده است؛ تفاوت آن با دو طرح دیگر (عادی و مادران) این بود که طبیعتاً شرط پلاک انتظامی فعال به نام متقاضی، محدودیت نبود؛ اما باید در نظر داشت که متقاضیانی می‌توانستند در این طرح شرکت کنند که خودروی فرسوده آن‌ها مدل ۱۳۸۵ یا قبل از آن باشد و بایستی پلاک و سند خودرو فرسوده به نام خود متقاضی می‌بود.

مطلع شوند. یادآوری می‌شود که دارندگان خودروهای فرسوده که در طرح جایگزینی خودروهای فرسوده در مرحله دوم فروش یکپارچه قرار دارد، در صف انتظار خودروهای طرح عادی قرار نداشتند و با متقاضیان عادی قرعه‌کشی نوبت‌دهی نشدند، بنابراین در زمان کوتاه‌تری می‌توانند محصول خود را دریافت کنند. در مرحله دوم فروش یکپارچه خودروها، برای بار اول طرح جایگزینی خودروهای فرسوده هم به دو طرح ویژه متقاضیان عادی و طرح جوانی جمعیت (ویژه مادران) اضافه شده بود. در این طرح که همه شرایط عمومی و اختصاصی همچون داشتن گواهینامه رانندگی معتبر،

محمدرضا فرزین تخصصی و تأمین ارز در حوزه دارو را از اصلی‌ترین اولویات ها خواند و تصریح کرد: با توجه به اهمیت تأمین به موقع دارو و کاهش مشکلات مردم در این حوزه، ضروری است شبکه بانکی در اعطای اعتبار و تسهیلات دهی به بخش دارو و بهداشت دستورات بانک مرکزی را در اسرع وقت اجرایی کند.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

## فقر فرهنگی در جامعه چگونه حاصل می‌شود؟



سارا نصرتی

در نظر عموم، به محض شنیدن کلمه فقر، ناتوانی مالی و فقر اقتصادی مجسم می‌شود. اما علاوه بر فقر اقتصادی و مادی، ممکن است جوامع مختلف با فقر اجتماعی، فقر مذهبی، فقر معنوی، فقر روحی، فقر فرهنگی و غیره دست و پنجه نرم کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، مهم‌ترین شاخصه فقر فرهنگی جهل و نادانی است، زیرا تا کسی از شناخت و آگاهی لازم و صحیح نسبت به هستی، جامعه و انسان برخوردار نباشد، به طور طبیعی قادر نخواهد بود، تغییر و تحوّل در اوضاع زندگی خود ایجاد نماید. پس بر یکایک ما لازم است که سطح آگاهی و دانش خود را بالا برده و با فقر فرهنگی که ریشه‌ی بسیاری از بزهکاری‌ها و ناهنجاری‌ها است، مبارزه کرده و به این طریق و شیوه بتوانیم میزان بزهکاری‌ها و ناهنجاری‌ها را در جامعه کاهش دهیم.

از آنجا که فرهنگ به اعتقاد بیشتر کارشناسان و صاحب‌نظران مسائل اجتماعی اساس و زیربنای هر جامعه‌ای را تشکیل می‌دهد و هر چقدر فرهنگ یک جامعه موثرتر و کارآمدتر باشد، پیشرفت آن جامعه در مسیر رشد و تعالی بیشتر خواهد شد.



اقتصادی یا سیاسی بوده و مساله و حوزه فرهنگ کمتر دیده شده است. تجربه تاریخی نشان می‌دهد در اکثر موارد اساس توسعه و پیشرفت هر جامعه بر بنیان‌های فرهنگی آن گذاشته شده است. نه تغییر

صرف در نظام سیاسی و نه افزایش درآمدهای کشور. زیرا هیچ‌کدام تضمین‌دکننده توسعه پایدار و همه‌جانبه نیست.

بدون وجود فرهنگ غنی و سالم، هرگونه توسعه‌ای در بخش‌های سیاسی و اقتصادی با شکست روبرو خواهد شد. بنابراین با عنایت به تعریف فقر فرهنگی، هرکسی که توانایی علمی و عقلی بهینه سازی شرایط محیطی خود را در بعد فردی و اجتماعی نداشته باشد، دچار فقر فرهنگی است و تا زمانی که قوه عاقله و خرد او تقویت نشود توان تأثیرگذاری بر محیط پیرامون خود را نخواهد داشت. بنابراین می‌توان گفت پایه و اساس حل مشکلات جامعه در سایر ابعاد، برطرف کردن فقر فرهنگی در جامعه است که فرهنگ سازان و دانشوران جامعه باید آن را در اولویت برنامه‌های خود قرار دهند و سعی و تلاش خود را به آن معطوف دارند.

از منظر بسیاری از رهبران و مسئولین جوامع اگرچه رایج‌ترین نوع فقر، در بعد اقتصادی آن مطرح است به گونه‌ای که با شنیدن واژه فقر، سریعاً این عرصه به ذهن متبادری می‌شود، اما بعد دیگر فقر یعنی فقر فرهنگی بسیار عمیق‌تر و ریشه‌دارتر از فقر اقتصادی است به گونه‌ای که ریشه بسیاری از فقر اقتصادی افراد جامعه را شامل می‌شود. از این جهت از بین بردن فقر فرهنگی باید در اولویت فعالیت‌های افراد، جامعه و مسئولین برای برون‌رفت از مشکلات فقر اقتصادی در جامعه قرار گیرد. با توجه به توضیحات فوق می‌توان گفت، حل فقر اقتصادی با ریشه‌کنی فقر فرهنگی میسر می‌شود.

**بدون وجود فرهنگ غنی و سالم، هرگونه توسعه‌ای در بخش‌های سیاسی و اقتصادی با شکست روبرو خواهد شد. بنابراین با عنایت به تعریف فقر فرهنگی، هرکسی که توانایی علمی و عقلی بهینه سازی شرایط محیطی خود را در بعد فردی و اجتماعی نداشته باشد، دچار فقر فرهنگی است و تا زمانی که قوه عاقله و خرد او تقویت نشود توان تأثیرگذاری بر محیط پیرامون خود را نخواهد داشت.**

کاوش

## هشدار: «کوری» عوارض مصرف مشروبات الکلی دست‌ساز

دکتر «کامبیز سلطانی‌نژاد» -رئیس انجمن سم‌شناسی ایران- ضمن هشدار نسبت به مصرف مشروبات الکلی اظهار کرد: مردم به هیچ وجه مشروبات الکلی مصرف نکنند زیرا مشروبات الکلی موجود در کشور قاچاق یا دست‌ساز هستند و حتی آن دسته از مشروبات الکلی که در ظاهر روی شیشه آنها برندهای خارجی درج شده، عمدتاً در لابراتوارهای زیرزمینی تولید می‌شوند.

**هشدار: راهی برای تشخیص الکل تقلبی از اصل وجود ندارد**

رئیس انجمن سم‌شناسی و مسمومیت‌های ایران در پاسخ به این سؤال که برخی افراد ادعا می‌کنند رنگ شعله ناشی از سوختن الکل می‌تواند به تشخیص مشروبات تقلبی کمک کند، تصریح کرد: در برخی از کشورها که مصرف الکل آزاد است؛ کیت‌هایی خانگی برای تشخیص الکل‌های اصل از تقلبی وجود

دارد اما در کشور ما این کیت‌ها به فروش نمی‌رسد و بنابراین تنها راه تشخیص الکل‌های تقلبی، فرآیندهای آزمایشگاهی است و این که الکل را بسوزانند و رنگ شعله را در آن بررسی کنند؛ به تنهایی قابل اعتماد نیست و تشخیص اصلی در آزمایشگاه و با روش‌های مختلف شیمیایی و دستگاهی انجام می‌شود بنابراین مردم به هیچ عنوان به تبلیغات فضای مجازی در این زمینه توجه نکنند.

**مشروبات تقلبی حاوی الکل سمی هستند**  
سلطانی‌نژاد افزود: مشروبات الکلی تقلبی حاوی متانول هستند که یک الکل سمی است و مصرف آن باعث بروز عوارض شدید ناشی از مسمومیت، نارسایی کلیه، کوری و حتی مرگ می‌شود. تنها راه پیشگیری از بروز مسمومیت، عدم مصرف مشروبات الکلی است. اگر در یک جمع مصرف‌کننده مشروبات الکلی، حتی یک نفر نیز مسموم شده باشد؛ باید همه

افراد مصرف‌کننده به بیمارستان‌ها مراجعه کنند، زمان بروز علائم مسمومیت پس از مصرف، در افراد مختلف متفاوت است و هرچه زودتر مسمومیت با متانول در یک فرد مشخص شود؛ شانس پیشگیری از عواقب شدید مسمومیت مانند کوری و نارسایی کلیه، بیشتر می‌شود.

**فاجعه: جان باختن ۱۲ نفر در کرج بر اثر مصرف مشروبات تقلبی**

از هفته گذشته تا روز یکشنبه، ۲۸ خردادماه سال جاری تعداد ۱۴ نفر بر اثر مصرف مشروبات الکلی تقلبی در استان البرز دچار مسمومیت شده‌اند که ۱۲ نفر از آنها جان خود را از دست داده‌اند. علائم مسمومیت با متانول معمولاً در عرض نیم تا چهار ساعت ایجاد می‌شود و شامل گیجی، خواب‌الودگی، تهوع، استفراغ، درد شکمی و تضعیف دستگاه عصبی مرکزی است.

کاوش

## آیا سرانجام قیمت مرغ در کاهش پیدا می‌کند؟

مرغداران می‌گویند؛ قیمت جوجه یکروز پس از یک جهش در هفته اخیر نزولی شده است. بررسی اقتصاد آنلاین نیز نشان می‌دهد، پس از آنکه هر قطعه جوجه یکروز به قیمت نجومی ۳۲ هزار تومان رسید حالا در مسیر کاهش قرار گرفته و به طور متوسط به ۱۸ هزار تومان رسیده، اتفاقی که می‌تواند زمینه کاهش قیمت مرغ در روزهای آینده را فراهم کند. به گزارش «دنیای هوادار»، به رغم وعده‌های مسئولان برای کاهش قیمت مرغ، این کالای اساسی همچنان گران است، گرانی این منبع پروتئینی صدای مجلسی‌ها هم درآورده است. در آخرین واکنش مجلسی‌ها به گرانی مرغ معین الدین سعیدی، نماینده چهارمحال در جلسه علنی و طی نطق میان دستور گفت: «روزی از همین تریبون مرغ ۲۵ هزار تومانی را نشان ناتوانی مدیران دولت وقت می‌دانستیم حالا چگونه در برابر مرغ ۱۰۰ هزار تومانی سکوت کردیم؟»

**واکنش مسئولان چه بوده است؟**

اما مسئولان با انتشار اخباری همچون افزایش توزیع مرغ و عرضه آن زیر نرخ مصوب در میادین میوه و تره‌بار تلاش در کاهش قیمت مرغ داشته‌اند. همچنین در چهار خرداد ماه جاری نیز وزارت جهاد کشاورزی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: سامانه پیامکی برای اعلام فروشندگان مرغ بیشتر از قیمت مصوب راه‌اندازی کرده است. در این اطلاعیه وزارت جهاد کشاورزی از مردم خواست تا فروش مرغ بیشتر از قیمت مصوب هر کیلوگرم ۷۳ هزار تومان را به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۸۱۳۶ اعلام کنند یا عکس و فیلم تخلفات انجام شده در این زمینه را ارسال کنند، تا به آن رسیدگی شود. علاوه بر آن‌ها، اخباری مبنی بر واردات مرغ منتشر شد. اما، در حال حاضر قیمت مرغ گرم در بازار مصرف از ۸۰ هزار تومان تا بیش از ۱۰۰ هزار تومان است که، ۷ تا ۲۷ هزار تومان بیش از آخرین نرخ مصوب یعنی ۷۳ هزار تومان است. همچنین قیمت متوسط خرید مرغ زنده از مرغدار ۵۷ هزار و ۵۳۰ تومان است که ۵ هزار و ۵۳۰ تومان بیش از نرخ مصوب آن یعنی ۵۲ هزار تومان است.

**کاهش قیمت جوجه و امید به کاهش قیمت مرغ**

طبق گفته محمد علی کمالی سروسناتی، مشاور عالی اتحادیه سراسری مرغداران گوشتی ایران، به اقتصاد آنلاین؛ قرار بر این بود، برای اجرای قیمت مصوب ۷۳ هزار تومان برای مرغ گرم، جوجه یکروزه با نرخ مصوب ۱۵ هزار و ۹۰۰ تا ۱۶ هزار و ۹۰۰ تومان در اختیار مرغدار قرار گیرد. اما، در هفته‌های اخیر قیمت این نهاده مهم تولید تا ۳۲ هزار تومان نیز رسید.

با توجه به تأثیر حدود ۱۸ تا ۲۰ درصد جوجه در هزینه تمام شده تولید مرغ، با نجومی شدن قیمت این نهاده، افزایش قیمت مرغ نیز رقم خورد و این منبع پروتئینی نیز افزایش قیمت بی‌سابقه‌ای را ثبت کرد. بررسی‌ها نشان می‌دهد، پس از آنکه قیمت هر قطعه جوجه یکروز به قیمت نجومی ۳۲ هزار تومان رسید حالا در مسیر کاهش قرار گرفته است. هم‌اکنون به طور متوسط قیمت هر قطعه جوجه یکروزه به ۱۸ هزار تومان رسیده، که نسبت به اوج قیمت آن کاهش ۱۴ هزار تومانی داشته است. به گفته کارشناسان، با توجه به سهم این نهاده در هزینه تمام شده تولید می‌توان انتظار داشت، قیمت مرغ در روزهای آینده کاهش داشته باشد. اما، برای میزان کاهش قیمت مرغ نمی‌توان رقم مشخصی تعیین کرد چرا که علاوه بر جوجه یکروزه سایر نهاده‌ها مانند خوراک دام نیز بر قیمت تمام شده تولید مرغ مؤثر هستند که همانند جوجه یکروزه در هفته‌های اخیر بازاری پر نوسان داشته‌اند.





**نقل قول**

«مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان»:

**مولدسازی دارایی‌های دولت به نتیجه مطلوب خواهد رسید**

«رضا جعفری» - مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان البرز - در نشست مدیران و معاونین ادارات کل امور اقتصادی و دارایی استان‌های منطقه ۶ کشوری، که در سالن جلسات این اداره کل برگزار شد، گفت: این نشست به منظور انتقال تجربیات و به اشتراک گذاشتن دانش مدیران و معاونین ادارات کل امور اقتصاد و دارایی استان‌های تهران و قم به میزبانی استان البرز در دستورکار قرار گرفته است. مسئله مولدسازی از جمله مواردی است که به صورت جدی مدنظر قرار دارد، در این راستا نیاز است با توجه به اهمیت مسئله به تبیین قواعد و قوانین موجود و ارائه پیشنهاد به مراجع ذیربط اقدام شود.

جعفری خواستار حذف اظهارنظرهای متناقض در حوزه مولدسازی دارایی‌های دولت شد و ادامه داد: امیدواریم با نگاه ویژه متولیان امر بتوانیم میزان فروش در مسیر مولدسازی را ارتقاء دهیم. در این استان‌ها ظرفیت‌های متعددی وجود دارد که انتظار داریم با کاربردی شدن جلسات این چنین به تقویت ظرفیت‌ها و بهره‌گیری از توان علمی و فنی استان‌های منطقه ۶ بیفزاییم.

جعفری در ادامه به توانمندی بالای بدنه کارشناسی ادارات کل استان‌های تهران، البرز و قم اشاره کرد و افزود: نگاه کارشناسی و تخصصی به مسائل و ارتقاء سطح دانش و خدمات رسانی نیروهای انسانی می‌تواند عملکرد سه استان را به سمت پیشرفت و توسعه سوق دهد. همچنین انتظار داریم معاونین سه استان منطقه ۶ در هر حوزه تخصصی با مشورت یکدیگر و اشتراک تجربیات به صورت حضوری و با مراجعه به وزارت پیگیر مصوبات باشند و در نشست آینده گزارش عملکرد ارائه دهند.



**کشف بیش از ۱۱ هزار نخ سیگار قاچاق در کرج**

فرمانده انتظامی کرج از کشف ۱۱ هزار و ۶۰۰ نخ سیگار قاچاق و ۵ بسته تنباکو در بازرسی از یک باب مغازه در یکی از مناطق این شهرستان خبر داد. سرهنگ «پیمان گودرزی» با تشریح پیامدهای منفی قاچاق بر اقتصاد کشور، مبارزه با قاچاقچیان را یکی از اولویت‌های اصلی مجموعه انتظامی برشمرد و اظهار کرد: پلیس در برخورد با فعالیت‌های غیرقانونی از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کند. مأموران کالتری ۲۳ مهرشهر، با انجام اقدامات پلیسی از عرضه گسترده سیگار قاچاق توسط متصدی یک واحد عرضه مواد دخانی مطلع و با هماهنگی مقام قضائی برای بررسی موضوع به مغازه مورد نظر اعزام شدند. در بازرسی از این مغازه، ۱۱ هزار و ۶۰۰ نخ سیگار خارجی و ۵ بسته تنباکو قاچاق کشف شد. مغازه مورد نظر پلمب و صاحب مغازه نیز با تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی در اختیار مرجع قضائی قرار گرفت.



**آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)**

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های اجرایی آن ، مناقصات عمومی ذیل با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

برگزار نماید، بدین منظور از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی موضوع را دارا می باشند دعوت می نماید جهت کلیه مراحل برگزاری مناقصه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند . تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۳ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۰۵

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶: ساعت ۱۳ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۷

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد ردیف ۷: ساعت ۱۳ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۹

گشایش پاکات مناقصه ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ : ساعت ۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۸

گشایش پاکات ارزیابی کیفی ردیف ۷: ساعت ۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۲۰

ردیف	عنوان پروژه	محل اجرا	نوع قرارداد	شماره مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۱	تعمیرات اساسی مدارس	کرج	فهرست بهایی	۱۴۰۲/۸	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرحهای تعمیر و تجهیز مدارس ابتدایی استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۰ و تعمیر و تجهیز مدارس متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۴ و تجهیز مدارس دوره دوم متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۵	۲۴/۷۹۶/۴۴۷/۸۵۳	۱/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	تعمیرات اساسی مدارس	فردیس ۱	فهرست بهایی	۱۴۰۲/۹	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرحهای تعمیر و تجهیز مدارس ابتدایی استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۰ و تعمیر و تجهیز مدارس متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۴ و تجهیز مدارس دوره دوم متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۵	۱۷/۲۸۵/۵۵۵/۲۸۹	۸۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	تعمیرات اساسی مدارس	فردیس ۲	فهرست بهایی	۱۴۰۲/۱۰	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرحهای تعمیر و تجهیز مدارس ابتدایی استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۰ و تعمیر و تجهیز مدارس متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۴ و تجهیز مدارس دوره دوم متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۵	۱۷/۲۸۵/۵۵۵/۲۸۹	۸۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	تعمیرات اساسی مدارس	ساوجبلاغ	فهرست بهایی	۱۴۰۲/۱۱	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرحهای تعمیر و تجهیز مدارس ابتدایی استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۰ و تعمیر و تجهیز مدارس متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۴ و تجهیز مدارس دوره دوم متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۵	۱۹/۸۲۶/۵۰۸/۸۲۳	۹۹۵/۰۰۰/۰۰۰
۵	تعمیرات اساسی مدارس	اشتهارد	فهرست بهایی	۱۴۰۲/۱۲	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرحهای تعمیر و تجهیز مدارس ابتدایی استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۰ و تعمیر و تجهیز مدارس متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۴ و تجهیز مدارس دوره دوم متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۵	۱۹/۲۹۶/۶۳۶/۸۱۰	۹۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	تعمیرات اساسی مدارس	طالقان	فهرست بهایی	۱۴۰۲/۱۳	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرحهای تعمیر و تجهیز مدارس ابتدایی استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۰ و تعمیر و تجهیز مدارس متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۴ و تجهیز مدارس دوره دوم متوسطه استان البرز به شماره طرح ۱۸۰۱۰۰۱۵۵۱۵	۱۷/۶۳۹/۲۰۲/۱۰۲	۸۸۵/۰۰۰/۰۰۰
۷	تخریب و بازسازی مدرسه عدل ( شهید کریمی )	فردیس	زیربنایی	۱۴۰۲/۱۴	پرداخت تمام یا بخشی از مبلغ مناقصه بصورت اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان طرح تخریب و بازسازی مدارس غیر استنادرد به شماره طرح ۱۸۰۱۰۱۱۰۰۶	۱۵۳/۷۵۱/۵۳۰/۶۷۰	۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : مطابق مبلغ ذکر شده فوق که به صورت اصل فیش واریز وجه نقد به حساب سپرده بانکی اداره کل، ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما ، اوراق مشارکت بی نام و یا یکی از صورتهای مشروحه براساس بخشنامه شماره ۰۲/۱۳۳۴/ت/۰۵۰۲۹ هـ تاریخ ۰۹/۲۲/۹۴ تصویب نامه هیئت وزیران است که باید همراه با اسناد مناقصه ضمن بارگذاری در سامانه درپاکت ((الف)) بصورت فیزیکی به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود. شرایط شرکت در مناقصه:

- ۱- درج آگهی جهت اطلاع بوده و هیچگونه تعهدی را برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی کند و همچنین کارفرما مختار به لغو یا تمدید مناقصات می باشد.
- ۲- سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.
- ۳- این آگهی در سایت پایگاه ملی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> قابل رویت می باشد.

اطلاعات تماس اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیزمدارس استان البرز جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: آدرس: کرج ،عظیمیه، بلوار اقا قبا، ضلع شمال میدان بعثت،خیابان سرو ، کدپستی: ۳۱۵۵۸-۷۵۶۱۱۱ تلفن: ۳۲۵۱۸۸۰۲ فاکس: ۳۲۵۳۱۶۶۲

**اداره کل نوسازی مدارس استان البرز شناسه آگهی: ۱۵۱۴۱۰۴**

«حسین اسدی زاده» مدیرکل دفتر فیلمنامه صداوسیما درباره سیاست دنباله‌سازی در تلویزیون گفت: خیلی دلمان می‌خواهد دو سریال «روزی روزگاری» و «پایتخت» را ادامه بدهیم. گروه نگارش سریال پایتخت پیش من نیامده اند و هنوز با هم درباره ادامه اش حرف نزده ایم. من خودم مجموعه سریال پایتخت را دوست دارم.

عملکرد سینمای ایران طی فصل بهار نشان می‌دهد که این سینما با انتخاب‌هایی نسبتاً درست، موفق شد تا مخاطبان زیادی را جذب کرده و آن را در مسیر صحیحی از صنعتی شدن قرار دهد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، سینمای ایران در فصل بهار، برخلاف آنچه که انتظار می‌رفت، روند روبه‌رشد و در برهه‌ای، طلایی داشت. در شرایطی که گمان برده می‌شد که تعداد مخاطبان سینما به دلیل افزایش ۳۳ درصدی قیمت بلیت، تاحدودی با ریزش مواجه شود، اما در استقبالی چشم‌گیر، سینمای ایران در همان فروردین‌ماه موفق شد تا به نزدیک‌ترین زمان نسبت به پیش از آغاز کرونا برسد که این اتفاق، در پیش‌بینی بسیاری از کارشناسان اشاره نشده بود. همچنین این انتظار وجود داشت که اکران فروردین به دلیل تلاقی آن روزها با ماه مبارک رمضان، با افول چشمگیری مواجه شود اما سینماها در ماه رمضان امسال، نه تنها با رکود مواجه نشد بلکه یکی از طلایی‌ترین ماه رمضان‌های یک دهه اخیر سینماها را رقم زد و سانس‌های روزانه و شبانه این ماه، با استقبال بسیار خوبی همراه شد. این ۲ غافلگیری سبب شد تا فصل بهار با بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان فروش همراه باشد که یک آمار خوب محسوب می‌شود.

### اکران نوروزی

وقتی بسته اکران نوروز ۱۴۰۲ رسانه‌ای شد، انتقادهای بسیاری متوجه این انتخاب‌ها شد. البته که ماه رمضان از سومین روز ماه رمضان آغاز می‌شد و این تلاقی، چیزی نبود که تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان از آن استقبال کنند بنابراین انتخاب نخست آنها، اکران در عیدفطر بود. اکران نوروزی، با چنین پیش‌فرضی بسته شد. در همان روزهای نخست، کم‌دی فسیل توانست تا حدود بسیاری، خود را از مابقی فیلم‌ها بالا کشیده و در ادامه، به رکوردهایی دست پیدا کند که برخی از آنها در طول سالیان اخیر، شکسته نشده بود. فسیل موفق شد با عبور از تعداد مخاطبان مطرب، خود را به تعداد مخاطبان کم‌دی هزارپا نزدیک کند که این مهم، طی روزهای نخست تیرماه رقم می‌خورد و کم‌دی فسیل با عبور از تعداد مخاطبان هزارپا و مطرب، به پرمخاطب‌ترین فیلم یک دهه اخیر سینمای ایران تبدیل می‌شود. فارغ از این افتخارآفرینی، فسیل جا دارد تا با افزایش مخاطب، طی تیرماه، حتی خود را در زمره ۵ فیلم پرمخاطب سینمای پس از انقلاب ایران نیز

### «دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## سینمای ایران در فصل بهار امسال چگونه گذشت؟



یکی از دلایلی که سبب شد تا سینمای ایران بتواند پس از ناآرامی‌های پاییزی، اکران را به شیوه نرمال خود بازگرداند، اضافه کردن این بند در اکران زمستان بود که فیلم‌های روی پرده به شرط حفظ مخاطب، در اکران نوروز نیز نمایش داده خواهند شد. بر اساس این بند، فیلم‌های بخارست، ملاقات خصوصی، خط استوا، لوپتو و چپ، راست توانستند اکران خود را طی ۲ ماه ابتدایی امسال حفظ کنند. البته ملاقات خصوصی، همچنان به روی پرده بوده و با اقبال خوبی نیز مواجه شده است. این اتفاق، سبب شد تا اولاً، گیشه، تنوع خوبی را شاهد باشد و دست مخاطب برای تماشای فیلم موردعلاقه خود باز بوده و حق انتخاب بیشتری داشته باشد. ثانیاً آن‌که، نمایش این آثار سبب شد تا گیشه، پراورتر شود به‌گونه‌ای که تداوم اکران این آثار در گیشه سال جدید، بیش از ۳۲ میلیارد تومان به گیشه واریز کرد که آمار خوبی برای نمایش این آثار محسوب می‌شود.

### اکران خرداد

بسته جدید اکران که پس از تعطیلات نیمه خرداد به روی پرده رفت، قوی‌ترین بسته اکران امسال محسوب می‌شود. در این بسته، کم‌دی پرمخاطبی چون شهر هرت قرار دارد که در همان روزهای نخست توانست موی دماغ فسیل شده و به فروش خوبی دست یابد به‌گونه‌ای که این فیلم در مدتی کوتاه موفق شده فروش خود را از مرز ۱۰ میلیارد تومان عبور دهد. همچنین کت چرمی و عروسی مردم، آثاری هستند که توانستند مخاطبان خوبی را جذب کنند. باقی فیلم‌ها شامل نگهبان شب، تصور و مصلحت نیز عملکرد نسبتاً خوبی در گیشه داشتند و حداقل آن‌که سبب شدند تا هیچ انفعالی در بسته جدید اکران دیده نشود. اکنون که در آخرین ساعات فصل بهار به سر می‌بریم، فیلم‌های کم‌مخاطب اکران‌های نوروز و فطر کنار رفته‌اند و گیشه در اختیار فیلم‌های جدید و فیلم‌های پرمخاطب فصل بهار قرار دارد. سینما با گیشه فراتر از ۳۰۰ میلیاردی خود، به فصل تابستانی رسیده که ۱ ماه طلایی تیر را به خود می‌بیند که در همین ۱ ماه، مجموع گیشه سینمای ایران طی سال جاری، از مجموع گیشه سینمای ایران طی سال ۱۴۰۱، فراتر می‌رود و همین، می‌تواند سیگنال بزرگی برای تداوم موفقیت‌های سینما در جذب مخاطب و گیشه باشد و سینمای ملی را علیرغم نزدیکی بیشتر به دوران پیش از کرونا، به مفهوم درست صنعتی‌اش رهنمون سازد.

ماهی سال، به چنین آمار و ارقامی برساند. همچنین این انتظار وجود داشت که دفاتر پخش، به دلایلی که مهم‌ترین آنها تلاقی ماه رمضان با نوروز امسال بود، اکران فیلم خود را تا عیدفطر به تعویق بیندازند اما اعلام اسامی بسته اکران فطر نشان داد که این آثار در بهترین حالت، فیلم‌های متوسطی هستند که نمی‌توانند اتفاق چندانی را در گیشه رقم بزنند. ضمن اینکه در این انتخاب، توجه چندانی به آثار کم‌دی نشده بود تا این شائبه قوت بگیرد که زمینه برای فروش بهتر و بیشتر فسیل فراهم شده تا این فیلم در فضایی که رقیب چندانی برایش وجود ندارد، حسابی بتازد و آمارها و رکوردهای بیشتری را به نام خود بزند. همین‌طور هم شد و از میان فیلم‌های اکران فطر، ۲ فیلم آهنگ دونفره و سه کام حبس موفق شدند تا فروش خود را از مرز ۱۰ میلیارد تومان عبور دهند. فسیل هم در چنین فضایی، حسابی تاخت و رکوردهای بیشتری را به نام خود ثبت کرد. کاملاً طبیعی است که اگر ۱ یا ۲ فیلم گیشه‌پسند در ترکیب اکران فطر گنجانده می‌شد، قطعاً اتفاق‌های بهتری در گیشه اردیبهشت و خرداد رقم می‌خورد و اکنون با گیشه داغ‌تری به‌نسبت آن چیزی که وجود دارد، مواجه بودیم.

جا دهد که یک رکورد خارق‌العاده محسوب می‌شود. با این آمار، فسیل، جور دیگر فیلم‌های اکران نوروز را کشید تا این اکران، که پرفروش‌ترین آنها پس از فسیل، عروس خیابان فرشته و غریب بود، با میانگین بسیار خوبی همراه باشد به‌طوری که در تعطیلات نوروزی امسال، حدود ۱ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر به سینما رفتند و گیشه نیز بیش از ۵۵ میلیارد تومان فروخت. این اکران نوروزی با این راندمان که ۴۳ درصد، پراورتر از نوروز سال گذشته بود، نوید روزهای خوبی را برای سینمای ایران می‌داد.

### اکران عیدفطر

اگرچه انتظار می‌رفت که شورای صنفی نمایش، تمام تخم‌مرغ‌های خود را در سبد اکران فطر قرار داده، اما اعلام فیلم‌های این اکران مهم، رضایت چندانی را به همراه نداشت. منتقدان این انتخاب، بر این باور بودند که کم‌دی فسیل، به‌تنهایی جور اکران نوروزی را کشیده و موفقیت سینماها در فروردین‌ماه، ربطی به انتخاب‌های شورای صنفی نمایش نداشته و فسیل در فضایی بدون رقیب موفق شده است که سینمای ایران را در نخستین

**سینمای ایران در فصل بهار، برخلاف آنچه که انتظار می‌رفت، روند روبه‌رشد و در برهه‌ای، طلایی داشت. در شرایطی که گمان برده می‌شد که تعداد مخاطبان سینما به دلیل افزایش ۳۳ درصدی قیمت بلیت، تاحدودی با ریزش مواجه شود، اما در استقبالی چشم‌گیر، سینمای ایران در همان فروردین‌ماه موفق شد تا به نزدیک‌ترین زمان نسبت به پیش از آغاز کرونا برسد.**

دست به نقد

## آغاز و پایان یک‌دست در سریالی مطلوب کودک و نوجوان

در سریال و قرارگیری آرش قاسمی به عنوان آهنگساز مسلط به سازهای ایرانی و اروپایی سبب شد نوعی موسیقی مهیج کودکانه تلفیقی را در قسمت‌های مختلف سریال بشنویم؛ به گونه‌ای که شاید بتوان قطعات موسیقی را در قالب آلبومی مجزا هم به بازار ارائه داد. همه اینها را که کنار بگذاریم، سریال دیو و ماه پیشونی سریالی است که در بازار مکاره سریال‌های پلتفرم‌ها که ملو از عناصر سریال‌های کشورهای همسایه است، توانست محصولی پاکیزه برای مخاطب کودک و خانواده‌ها باشد. جای این امیدواری وجود دارد که تجربه تولید چنین سریال‌های سالمی برای کودکان، الگویی باشد برای پلتفرم‌ها که در آینده همچنان بر روی تولید چنین سریال‌هایی برای فرزندان سرمایه گذاشته و لااقل در هر فصل سال، یک سریال کودک مطلوب برای کودکان ارائه کنند.

زمینه‌ساز تولید یک فیلم مجزا باشد و در کنار اینها، به‌کارگیری شماری از بازیگران قدیمی و جدید در کنار هم، از برگ‌های برنده سریال بود. شروع سریال دیو و ماه پیشونی با گره‌افکنی جذاب و تخیل‌محور جهت قرارگیری مخاطب کودک و نوجوان در رویاهای کودک و ادامه سریال با قرار دادن کاراکتر اصلی در ماجراهایی مختلف و شکل دادن به ذهنیت مخاطب با افسانه و متل و در نهایت، پایان‌بندی شاد و خوشحال‌کننده، از این سریال، محصول موجهی ساخت که می‌تواند حتی در آینده، در شبکه‌های تلویزیونی نیز مورد استفاده قرار بگیرد. یکی از وجوه افتراق سریال با نمونه‌های مشابه، قرار دادن بار آموزشی در خلال داستان‌گویی بود. تیم تولید، فارغ از شعارزدگی مرسوم، هم شاهنامه فردوسی را به کودکان معرفی کرد و هم از حافظ، سعدی، رستم، ته‌مینه و اسفندیار و... گفت. استفاده مناسب از موسیقی

سریال کودک «دیو و ماه پیشونی» بعد از عرضه ۱۵ قسمت، درحالی‌که پایان رسید که تقریباً توانست در طول مدت پخش، مخاطبان کودک و نوجوان را حفظ کند. ویژگی اصلی سریال دیو و ماه پیشونی، تولید منطبق بر الگوهای ژانر فانتزی کودک است؛ عنصری که در بسیاری از ساخته‌های اخیر کودک وجود ندارد و سازندگان، بیشتر به دنبال تولید درباره کودکان هستند و برای همین است که نمی‌توانند برای کودکان، فیلم یا سریال بسازند. حسین قناعت کارگردان سریال دیو و ماه پیشونی در تعامل با برادران یاری و تیم تولید سریال سعی نمود عناصر مطلوب برای گونه فانتزی کودکان را عیناً در داستان‌پردازی قسمت‌های پانزده‌گانه سریال، متجلی کند. ایجاد فضای بصری خوش رنگ و لعاب، استفاده از تیم زنده تصویرسازی‌های رایانه‌ای، تعدد لوکیشن‌های متفاوت، داستان‌هایی که هر کدام می‌توانست



**برزیل به خاطر آنچلوتی یک سال بدون مربی می ماند**

کندفراسیون فوتبال برزیل (CBF) به همکاری با کارلو آنچلوتی اطمینان دارد و قصد دارد تا سال ۲۰۲۴ برای این مربی منتظر بماند تا بعد از اتمام کارش با رئال مادرید سکان هدایت تیم ملی برزیل را بر عهده بگیرد. در بدترین حالت، فدراسیون فوتبال برزیل منتظر پایان قرارداد آنچلوتی با رئال مادرید در ۳۰ ژوئن ۲۰۲۴ می ماند.

**«دنیای هوادار» طرح انعقاد قراردادهای ریالی فوتبال را بررسی می کند؛**

# جعل، دور زدن قانون و سرمایه سوزی



سراسیمگی، آماتوری و تصمیمات آبی و بدون پشتوانه در فوتبال ایران موج می زند. پیش بینی در چنین فوتبالی سخت و به تعبیری محال است و برنامه ریزی در آن پاسخگوی نیازها نبوده و انرژی برای پیشبرد اهداف نیست. مسلم است که در اینگونه فوتبالی نباید دنبال موفقیت و یا کسب جام بود. با این مقدمه نگاهی به شرایط قانون قراردادهای ریالی در فصل پیش روی فوتبال ایران خواهیم انداخت:

**فیرپلی مالی**

قانون فیر پلی مالی یوفا در سپتامبر ۲۰۰۹ توسط هیئت کنترل مالی در اروپا به تصویب رسید. این قانون به طور کلی به منظور جلوگیری از بالا رفتن خرج های باشگاه های فوتبال اروپا نسبت به درآمد آن ها است تا از این طریق مانع بروز و ایجاد مشکلات مالی برای تیم ها شود. طبق این قانون باشگاه هایی که به رقابت های اروپایی صعود کرده اند، نباید هیچ گونه بدهی یا حساب عقب مانده ای داشته باشند. آنها نه تنها به بازیکنان، بلکه به کادر تیم نمی توانند بدهکار باشند. همچنین مالیات و دیگر موارد مالی از این قبیل نیز باید کامل پرداخت شده باشد. از سال ۲۰۱۵، فیفا قوانین خود را کمی به روز کرد و چند وضعیت خاص برای پیشرفت سرمایه گذاری پدیدار در باشگاه ها و در عین حال توجه به کنترل خرج بیش از حد، را تعریف کرد. این شرایط خاص، زمان هایی هستند که باشگاه قصد بازسازی اقتصادی داشته یا بحران مالی و اقتصادی شدیدی باشگاه را در بر بگیرد و یا حتی کشوری که آن باشگاه در آن حضور دارد، دچار بحران اقتصادی شدید شود. از طرفی اگر باشگاهی به هر شکلی این قوانین را رعایت نکند، این وظیفه مرکز کنترل مالی باشگاه ها است که در مورد مقدار و عواقب آن، تصمیم بگیرد. آنچه از این قانون به صراحت و شفافیت بدست می آید تراز درست مالی و مشخص بودن منابع مالی و همچنین هزینه های باشگاه است. مورد ظرفی که در باشگاه های ایران به هیچ وجه مشخص و معین نیست و به ناشایسته ترین وضعیت ممکن در حال اجراست و مسلما این اوضاع مقرون به فساد و مسایل مربوط به آن است.

نام و حتی کشوری چون ترکیه مقایسه کند بلکه باید از آنان الگو برداری کرده و پله به پله به سوی حرفه ای شدن گام بردارد. قراردادهای بازیکنان ایران به خودی خود شکل و شمایل ریالی دارد اما بر قاعده و روش صحیح باشگاه داری استوار نیست. حال چه فرقی می کند که با چه واحد پولی منعقد و پرداخت شود؟ مجاری انتقال بازیکنان درست و گاهی قانونی نیست و در این بین تصویب چنین قانون و یا مصوبه هایی هر چند ظاهری زیبا و باطنی خیرخواهانه داشته باشد اما با روش های دیگری خنثی خواهد شد و دست آخر این فوتبال است که ضعیف و نابود می گردد.



**تدبیر و اندیشه**  
صادق درودگر عضو هیئت رئیسه سازمان لیگ درباره بحث ممنوعیت قرارداد ارزی با مربیان و بازیکنان خارجی اظهار داشته: مطمئنا خارجی ها این کار را نمی کنند و هیچ مربی و بازیکن خارجی قرارداد ریالی نمی بندد. اگر در مدت زمان قرارداد مربی و بازیکن خارجی قیمت ارز بالا نمی رود قطعا قراردادشان را با ریال می بندند. خارجی ها در کشورهای دیگر هم با پول ملی آن کشورها قرارداد می بندند و مشکلی وجود ندارد. او درباره اینکه گفته می شود باشگاه ها با لیر ترکیه هم می توانند با خارجی ها قرارداد ببندند، گفت: لیر ترکیه هم همانند ریال ایران است. کسی با لیر ترکیه قرارداد نمی بندد. باید پرسید تکلیف چیست؟ آیا بازیکن خارجی با ریال قرارداد می بندد یا خیر؟ آیا بازیکن با کیفیت خارجی که البته معمولا در ایران به ندرت دیده می شود، حاضر می گردد با این وضعیت به استخدام فوتبال ایران دربیاید؟ باید گفت: قرارداد ریالی فی نفسه خوب است اما ناقص است. قرارداد ریالی برای اینکه سودش از زیانش بیشتر شود باید ابتدا از دریچه اصلاح اقتصاد باشگاه ها داخل فوتبال ایران شود. در حقیقت تدبیر و اندیشه درست حکم می کند که ابتدا باشگاه و متولیان آن حرفه ای شده سپس مسیر حرکتی آنان تعریف و ابلاغ گردد.

کرد. به تعبیری با وجود تفکرات اقتصادی ناقص نزد باشگاه ها که التفات چندانی به استعدادهای نادرند، شکل و شمایل پرداختن به این مقوله نیز در لابلای اقتصاد تغییر کرده و نه تنها از بیراهه بیرون نمی آید بلکه به استعداد سوزی جدیدی منجر می گردد.

**فرار ستاره ها**

قدر مسلم اینکه قرارداد ریالی بخش بزرگی از ستاره های ایران را راهی فوتبال خارج از کشور به خصوص کشورهای نفت خیز حاشیه خلیج فارس خواهد کرد. به تعبیری کوچ ستاره ها با قانون مذکور سرعت بیشتری

برای فصل بعد از انعقاد قرارداد ارزی با بازیکنان و مربیان خارجی منع شده اند. طبق قانون جدید سازمان لیگ، تیم های لیگ برتری سقف قرارداد خواهند داشت و این سقف برای تیم های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا متفاوت تر خواهد بود. همچنین سازمان لیگ، باشگاه ها را مکلف کرده تا با بازیکنان و مربیان خود قرارداد ریالی بسته و بستن قرارداد دلاری ممنوع اعلام شده است. تصمیم و یا قانون مذکور دارای معایب و محاسنی است؛ از محاسن آن می توان به نزول مبالغ قراردادهای اشاره کرد و اینکه نوسانات اقتصادی شاید تاثیر کمتری در پرداخت آن داشته باشد. اما باید به معایب متعدد آن نیز باید اشاره کرد؛ خواه ناخواه ریال و هر واحد پولی دیگر تابعیتی پنهان از دلار داشته و عدم ثبات اقتصاد جهان که روزانه توامان منجر به سود و زیان های غیرمنتظره می شود، تبعات سنگینی را در پی دارد. از طرفی کنترل بازار نیز در دست ریال نیست و این موضوع به خودی خود دغدغه اقتصادی بازیکن و مربی را از مسایل فنی به مسایل اقتصادی منحرف می کند. قرارداد ریالی در صورت ثبات راهگشا است اما در شرایط کنونی باید با بازنگری بیشتری ادامه حیات بدهد.

به خود می گیرد. بازیکنانی که برای پیشرفت فنی و اقتصادی بسیار عجول هستند، مسلما بی رویه و بدون برنامه، فوتبال ایران ترک کرده و تجربه نشان داده است که اینگونه ترانسفر شدن ها شاید به لحاظ اقتصادی سود سرشاری به بازیکن برساند اما فوتبال آن را در سرآشویی سقوط قرار می دهد.

**تخلف و جعل**

معمولا در عقد قراردادهای تخلفاتی و گاهی جعل های ریز و درشتی صورت می گیرد. تخلفاتی که بعد از اتمام قرارداد و یا خروج بازیکن از باشگاه تبدیل به معضل و مشکل شده و بازیکن و باشگاه را به حاشیه می برد. عقد قراردادهای صوری و وجود بندهای غیر اصولی به کرات در فوتبال دیده شده است. بی گمان مصوبه عقد قراردادهای ریالی انگیزه های تخلف و جعل را افزایش خواهد داد.

**نابودی فوتبال**

به صراحت باید گفت که تصمیمات نادرست منجر به نابودی فوتبال در حال گذر ایران خواهد شد. روزگاری قانون سقف قراردادهای، در مقطعی قانون منع دروازه بان خارجی و در حال حاضر قانون سقف بودجه باشگاه ها و قراردادهای ریالی صرفا مسکن زودگذری بوده و هست که اصل قضایا و مشکلات را حل نکرده و نخواهد کرد. فوتبال ایران نباید خود را با فوتبال کشورهای صاحب

**قراردادهای ریالی**

در جدیدترین تصمیم سازمان لیگ، تیم های ایرانی برای فصل بعد از انعقاد قرارداد ارزی با بازیکنان و مربیان خارجی منع شده اند. طبق قانون جدید سازمان لیگ، تیم های لیگ برتری سقف قرارداد خواهند داشت و این سقف برای تیم های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا متفاوت تر خواهد بود. همچنین سازمان لیگ، باشگاه ها را مکلف کرده تا با بازیکنان و مربیان خود قرارداد ریالی بسته و بستن قرارداد دلاری ممنوع اعلام شده است. تصمیم و یا قانون مذکور دارای معایب و محاسنی است؛ از محاسن آن می توان به نزول مبالغ قراردادهای اشاره کرد و اینکه نوسانات اقتصادی شاید تاثیر کمتری در پرداخت آن داشته باشد. اما باید به معایب متعدد آن نیز باید اشاره کرد؛ خواه ناخواه ریال و هر واحد پولی دیگر تابعیتی پنهان از دلار داشته و عدم ثبات اقتصاد جهان که روزانه توامان منجر به سود و زیان های غیرمنتظره می شود، تبعات سنگینی را در پی دارد. از طرفی کنترل بازار نیز در دست ریال نیست و این موضوع به خودی خود دغدغه اقتصادی بازیکن و مربی را از مسایل فنی به مسایل اقتصادی منحرف می کند. قرارداد ریالی در صورت ثبات راهگشا است اما در شرایط کنونی باید با بازنگری بیشتری ادامه حیات بدهد.

**انحراف به چپ**

در حقیقت موضوع قراردادهای ریالی انحراف به چپی است که مشکلی را حل نخواهد کرد. آنچه در گذشته با قیاس دلار فوتبال را منحرف کرده حالا قرار است در لباس ریال به کار خود ادامه بدهد. آنچه باید قبل از ریالی و یا دلاری شدن قراردادهای مورد توجه قرار بگیرد، تصویب قراردادهای حرفه ای است. قیمت بازیکن را چه کسی و یا چه ارگانی مشخص می کند، بازار گرمی بازیکنان و مربیان را چه کسی یا چه ارگانی رصد می نماید. در وضعیتی که کمترین کنترل بر چنین بازاری صورت گرفته چه فرقی دارد قرارداد ریالی باشد یا دلاری و چه عایدی قرار است در انتهای کار نصیب فوتبال ایران گردد؟

**استعداد سوزی**

استعدادهای نهفته فوتبال ایران که در سراسر این کشور پراکنده شده اند، ابتدا به تامین و تخصیص امکاناتی نیازمند که هرگز مورد توجه نیست. این مصوبه بنیان اقتصادی باشگاه ها را دچار دگرگونی پنهان خواهد

## آخرین قهرمانی «تیم ملی» یادتان هست؟



بود، برای چهارمین بار و با هدایت علی دایی به قهرمانی رسید. ایران در دیدار نهایی موفق شد با پیروزی برابر اردن به مقام قهرمانی این دوره از رقابت ها دست یابد. هادی عقیلی در دقیقه بیست و یکم از روی نقطه پنالتی و کیانوش رحمتی در دقیقه ۸۶ از روی یک شوت زیبا دو گل ایران را به ثمر رساندند. تک گل تیم اردن را هم عامر خلیلی در دقیقه ۸۰ و از روی یک ضربه ایستگاهی که با اشتباه رحمان احمدی در جایگیری همراه بود، وارد دروازه ایران کرد. سه شنبه تیم ملی ایران در فینال جام کافا به مصاف ازبکستان می رود و شاید نسل طلایی فوتبال ایران اولین جام قهرمانی خود را در یک مسابقات کوچک به دست آورد و کسی روی آن حساب نکند، ولی این نسلی است که می تواند در زمستان به آرزوی چند ساله هواداران فوتبال پایان دهد و عنوان قهرمانی را در جام ملت های آسیا به دست بیاورد.

ایسنا- تیم ملی فوتبال ایران امروز (سه شنبه) برای کسب عنوان قهرمانی کافا به دیدار ازبکستان می رود. داستان قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران داستان غریبی بوده است. بیش از چهار سال از آخرین قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت های آسیا می گذرد و در این مدت فوتبال ایران نتوانست قهرمانی در آسیا را به دست بیاورد. حالا فوتبال ایران در حالی در آستانه قهرمانی در کافا است که از آخرین قهرمانی ایران در یک تورنمنت ۱۵ سال سپری می شود. سال ۲۰۰۸ تیم ملی فوتبال ایران با هدایت علی دایی قهرمان جام غرب آسیا شد و از آن زمان دیگر ملی پوشان فوتبال ایران جام قهرمانی را در هیچ یک از مسابقات کوچک و بزرگ بالای سر نبرد. حتی تیم های باشگاهی ایران نیز سال هاست در حسرت قهرمانی در قاره کهن هستند. در آن سال تیم ملی فوتبال ایران که در تهران میزبان مسابقات قهرمانی غرب آسیا



یحیی گل محمدی، سرمربی پرسپولیس درباره آخرین وضعیت عملکرد باشگاه پرسپولیس در نقل و انتقالات اظهار کرد: از یک هفته قبل لیست بازیکنانی که باید قراردادشان تمدید شود را در اختیار باشگاه قرار داده‌ام اما متأسفانه باشگاه هنوز کاری انجام نداده است و قرارداد هیچ بازیکنی تمدید نشده است.

”

**فرهاد مجیدی به دنبال جذب کنعانی‌زادگان**



« با شروع فصل نقل و انتقالات دوباره شایعات مختلفی در خصوص حضور ستاره‌های ایرانی مثل مهدی قایدی و یکی دو نفر دیگر در الاتحاد کلبا شنیده می‌شود و باید دید در نهایت مجیدی بازیکن ایرانی به تیمش خواهد برد یا خیر. اما محمدحسین کنعانی‌زادگان ستاره خط دفاعی تیم ملی که به تازگی بعد از دو فصل حضور در الاهلی قطر از این تیم جدا شد، مورد توجه فرهاد مجیدی قرار گرفته و ممکن است مدافع سابق پرسپولیس شاگرد سرمربی سابق استقلال شود. کنعانی‌زادگان در فصلی که گذشت با وجود اینکه یک مدافع آخربه حساب می‌آید، گل‌های زیادی برای تیمش زد و بهترین گلزن الاهلی بود.

”

**پایان ماجرای عجیب بیرانوند و پرسپولیس!**



« در روزهای اخیر بحث جدایی علیرضا بیرانوند دروازه‌بان پرسپولیس به یکی از دغدغه‌های سرخپوشان تبدیل شده بود. در حالی که این دروازه‌بان در اردوی تیم ملی در کافا حضور داشت، نوتیس ابتدایی او به باشگاه رسید تا این باشگاه طبق بندهای قرارداد، مطالبات و پاداش‌های بیرانوند را پرداخت کند؛ اهمی که به نظر برای بالا بردن قرارداد به کارفته بود. با این حال مسئولان باشگاه در روزهای آینده نه تنها مطالبات بیرانوند، بلکه مطالبات سایر بازیکنان را هم پرداخت می‌کنند. گل محمدی نیز در صحبتی که با مسئولان باشگاه داشت، تاکید زیادی کرد که مشکل بیرانوند برای ادامه همکاری برطرف شود.

”

**طارمی پیشنهاد عربستانی‌ها را رد کرده است**



« اکرم کونور خبرنگار ترکیه‌ای از علاقه مندی ۳ باشگاه الهلال، الاهلی و النصر عربستان به جذب مهدی طارمی خبر داد. اما نشریه «ابولا» پرتغال در گزارشی درباره جزئیات پیشنهاد نجومی دو باشگاه سعودی پرده برداشت و نوشت: باشگاه الهلال و النصر عربستان تمایل به جذب مهدی طارمی دارند و برای جذب این بازیکن قراردادی ۵ ساله با مبلغ ۱۰ میلیون یورو آماده کردند. اما به نظر می‌رسد مهدی طارمی تمایلی برای انتقال به عربستان مثل رونالدو و بنزما ندارد. چون در شرایط کنونی در رادار میلان قرار دارد و روسونری به دنبال طارمی است تا این بازیکن ایرانی را جانشین زلاتان در خط حمله کند.

”

**برنامه‌ریزی رحمتی برای تصاحب نیمکت استقلال**



« بعد از جدایی مهدی رحمتی از آلومینیوم اراک گفته شد، این مربی طرف یکی دو روز آینده به تیم استقلال تهران می‌پیوندد و جانشین ریکاردو ساینسو خواهد شد، اما او بلافاصله به پیشنهاد نساجی پاسخ مثبت داد تا هدایت این تیم را در فصل آینده لیگ قهرمانان آسیا و لیگ برتر ایران بر عهده بگیرد. از رحمتی با توجه به سابقه بازی در استقلال و بستن بازوبند کاپیتانی این تیم به عنوان یکی از گزینه‌های جدی هدایت استقلال نام برده می‌شد اما به نظر می‌رسد، مهدی در تلاش است با کسب تجربیات بیشتر و در یک فرصت خوب هدایت استقلال را بر عهده بگیرد.

”

**آرزی پرسپولیس به مهاجم برزیلی؛ این بار پیرا**



« پیرا که با قراردادی عجیب و گران به پرسپولیس آمد، امیدوار بود تا جانشین خوبی برای لوکادیا باشد ولی اصلاً اینطور نبود و این بازیکن نتوانست خودش را با شرایط فوتبال ایران و باشگاه پرسپولیس وفق دهد. پیرا برای یک فصل و نیم حضور در پرسپولیس یک میلیون و صد هزار دلار قرارداد بست که اصلاً لیاقت این پول را نداشت. پیرا در نیم فصل دوم چند بازی در ترکیب اصلی پرسپولیس قرار گرفت ولی آنطور که باید و شاید کارایی لازم را نداشت و خیلی زود به یک بازیکن نیمکت نشین تبدیل شد.

”

**پاسخ منفی پورحمیدی به پیشنهاد استقلال**



« پس از ناکامی‌های استقلال در فصل گذشته انتقادات زیادی نسبت به عملکرد سیدحسین حسینی وارد شد. در چند هفته اخیر از حسین پورحمیدی، دروازه‌بان فصل گذشته آلومینیوم که با تراکتور قرارداد دارد به عنوان یکی از گزینه‌های استقلال برای تقویت دروازه نام برده می‌شد ولی او به تازگی در گفتگویی اعلام کرد به استقلال نخواهد رفت. پورحمیدی که این روزها در اردوی تیم ملی هم حضور دارد در این خصوص گفت: «من استقلال را دوست دارم ولی می‌خواهم جایی باشم که بازی کنم. اگر حسین حسینی باشد من به آنجامی روم.»

”

**رسمی: امید ابراهیمی به الشمال قطر پیوست!**



« باشگاه الشمال خبر داد که امید ابراهیمی هافبک ۳۵ ساله ایرانی به این تیم ملحق شده و در فصل جدید لیگ ستارگان قطر پیراهن تیم سرخپوش قطری را برتن خواهد کرد. قرار است امید ابراهیمی در تمرینات این تیم را که از ماه آینده در دوحه آغاز می‌شود، حضور یابد و سپس به اتریش سفر کند تا در اردوی خارجی در اتریش برای آمادگی برای فصل جدید فوتبال ۲۰۲۳/۲۰۲۴ حاضر شود. الشمال سومین تیم امید ابراهیمی است که با قرارداد یک ساله هافبک دفاعی ایرانی را به خدمت گرفته تا این بازیکنان همچنان در خارج کشور فوتبال خود را ادامه دهد.

”

**الفتح عربستان به دنبال سرمربی پیشین استقلال**



« تیم الفتح در فصلی که گذشت در رده ششم لیگ عربستان قرار گرفت. الفتح به دنبال حضوری قدرتمندانه‌تر در فصل آینده لیگ حرفه‌ای عربستان است و به همین خاطر در گام نخست به دنبال آوردن یک سرمربی بزرگ است. آندره آ استراماچونی، سرمربی سرشناس ایتالیایی گزینه‌ای است که مدیران باشگاه الفتح در حال مذاکره با او هستند و قصد جذب او را دارند. استراماچونی فصل قبل در العرافه مربیگری کرد و قبل از آن هم هدایت استقلال را بر عهده داشت اما اینتر سرشناس‌ترین تیمی است که او در آن مربیگری کرده است.

## کودکان خود را در فضای مجازی تنها نگذارید!



[www.cyberpolice.ir](http://www.cyberpolice.ir)

پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات



عدم نظارت صحیح والدین بر فرزندان در زمان استفاده از اینترنت می تواند باعث ایجاد خطرات جسمی و روحی آنها شود.