

برای حفظ اسناد ملی و میراث مکتوب چه کنیم؟

مجموعه‌ای از ارزش‌ها

دنیای هوادار، گزارش می‌دهد؛
حق عائله‌مندی بازنشستگان
قدر افزایش یافت؟

چرا بلیت هواپیما
گران و کمیاب شد؟!؟

روزنامه
دنیای هوادار
 شماره ۱۲۸۳
 یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۲
 قیمت: ۵۰۰۰ تومان

کدام کشورها بیشترین
ذخایر ارزی را دارند؟

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛
تئوری‌های تاریک و پنهان
در «باب اسفنجی»



«دنیای هوادار» از فجایع داوری در فوتبال ایران می‌گوید؛

فقط برو!



دنیای هوادار «گزارش می‌دهد»:

حق عائله مندی بازنشستگان چقدر افزایش یافت؟

افزایش حقوق بازنشستگان و مستمیری بگیران قرار است از اردیبهشت ۱۴۰۲ اجرایی و پرداخت شود و مابه‌التفاوت افزایش حقوق فروردین نیز همزمان با حقوق اردیبهشت به بازنشستگان و مستمیری بگیران پرداخت می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی جزئیات افزایش حق عائله مندی و کمک هزینه بازنشستگان را در سال ۱۴۰۲ اعلام کرد. «میرهاشم موسوی» با اشاره به اجرایی شدن و پرداخت افزایش حقوق بازنشستگان و مستمیری بگیران این سازمان از اردیبهشت‌ماه اظهار کرد: سازمان تأمین اجتماعی با عنایت به مصوبه هیئت محترم وزیران و در اجرای ماده (۹۶) و ماده (۱۱۱) قانون تأمین اجتماعی، مستمیری و کمک‌های جنبی تمام مستمیری بگیران بازنشسته، از کارافتاده و مجموع مستمیری بازماندگان را افزایش می‌دهد. براین اساس میزان مستمیری‌های بازنشستگی، از کارافتادگی و مجموع مستمیری بازماندگان که تا پایان سال ۱۴۰۱ برقرار شده است، برای دریافت‌کنندگان حداقل مستمیری و مشمولین از کارافتادگی جزئی و سایر افرادی که مستمیری آنان به نسبت سنوات پرداخت حق بیمه برقرار شده، به میزان بیست و هفت درصد (۲۷٪) مستمیری آنان در پایان اسفندماه ۱۴۰۱ افزایش می‌یابد. همچنین برای سایر سطوح بالاتر از حداقل مستمیری، میزان افزایش سال ۱۴۰۲ به میزان بیست و یک درصد (۲۱٪) مستمیری آنان در پایان اسفندماه ۱۴۰۱ به علاوه مبلغ ثابت دو میلیون و ۵۰۷ هزار و ۸۸۰ ریال خواهد بود. موسوی با بیان اینکه به توصیه ریاست جمهوری برای کمک به معیشت بازنشستگان، در سال جاری کمک‌های جنبی مستمیری بگیران افزایش بسیار خوبی دارد، گفت: مبلغ بن مستمیری بگیران و کمک هزینه مسکن بازنشستگان و مستمیری بگیران به میزان ۲۱ درصد افزایش یافته است. در مورد کمک هزینه عائله مندی نیز افزایش ۱۲۵ درصدی اعمال شده و از ۴۰۷ هزار تومان به ۹۱۷ هزار تومان رسیده است. کمک هزینه اولاد تحت تکفل بازنشستگان و مستمیری بگیران نیز حدود ۳۰ درصد افزایش یافته و به ازای هر اولاد از ۱۰۵ هزار تومان به ۴۲۲ هزار تومان افزایش یافته است.

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی همچنین از پرداخت باقی‌مانده متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان مشمول این موضوع خبر داد و گفت: مبلغ مربوط به باقی‌مانده متناسب‌سازی برای بازنشستگان مشمول این افزایش، از ابتدای سال جاری اعمال و پرداخت می‌شود. به‌روزرسانی احکام جدید نیز در حال انجام است و طی چند روز آینده احکام جدید از طریق سایت سازمان تأمین اجتماعی به نشانی es.tamin.ir در اختیار بازنشستگان قرار می‌گیرد و بازنشستگان و مستمیری بگیران حقوق اردیبهشت ماه خود را مطابق روال همیشگی از بیستم تا پایان ماه با لحاظ افزایش حقوق دریافت می‌کنند.

وی همچنین در مورد شرایط فعلی سازمان تأمین اجتماعی گفت: در سال گذشته بالغ بر ۴۶۰ هزار میلیارد تومان تعهدات صندوق را به صورت کامل و به‌موقع انجام دادیم و ماهیانه به طور متوسط ۳۸ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان برای ایفای تعهدات سازمان تأمین اجتماعی پرداخت شد که شامل تعهدات بلندمدت، تعهدات کوتاه‌مدت، تعهدات حوزه درمان و هزینه‌های پشتیبانی صندوق بوده است. سال گذشته را به‌رغم برخی چالش‌ها با موفقیت و با اجرای کامل همه تعهدات به پایان رساندیم و در سال جاری نیز پیش‌بینی‌های لازم انجام شده و تعهدات سازمان تأمین اجتماعی بدون هیچ مشکلی انجام خواهد شد. آینده سازمان تأمین اجتماعی را امیدوارانه است و در سازمان تأمین اجتماعی طی دو سال گذشته اتفاقات بسیار خوبی با حمایت دولت مردمی سیزدهم در زمینه تأدیه بدهی به سازمان رقم خورده است و بالغ بر ۱۰۶ هزار میلیارد تومان بدهی بانکی این سازمان که از سنوات قبل از سال ۹۳ تا ۱۴۰۰ ایجاد و تأمین اجتماعی به‌عنوان آبردهکار بانکی مطرح شده بود را تسویه کردیم.

یاد و خاطره شهداء بویژه سردار «سید عبدالرضا موسوی» فرمانده سپاه خرمشهر که ۱۷ اردیبهشت ۱۳۶۱ به‌مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



برای حفظ اسناد ملی و میراث مکتوب چه کنیم؟

مجموعه‌ای از ارزش‌ها

میخواهد ریشه‌های فرهنگی، فرزاندگی و فرهیختگی خود را در تاریخ دریابد و گذشته و حال را به هم پیوند بزند و آینده خود را ترسیم کند باید از اسناد ملی و میراث مکتوبی که در طول سال‌های متمادی و فراز و نشیب‌های بسیار به دست آمده، استفاده کند. از این رو در پژوهش‌های تاریخی، اسناد و میراث مکتوب به عنوان منابع دست اول از اعتبار و جایگاه خاصی برخوردار هستند و از ابزارهای مهم



سارا نصرتی

اسناد ملی و میراث مکتوب مجموعه‌ای از اندیشه‌ها، ارزش‌ها، فرهنگ و تغییر و تحولات ملت‌ها هستند که بخش بزرگی از گذشته را بازگو می‌کنند.

هر یک از آثار مکتوب، سند اندیشه و خط مشی و سیر تحولات گذشتگان در بستر شرایط اقتصادی، فرهنگی و سیاسی آن کشور است که به آیندگان واگذار می‌شود و پشتوانه اصالت تاریخ و بالندگی ملی است. در حقیقت اسناد ملی هدیه نسل‌های پیشین به نسل‌های آینده است.

اسناد ملی، میراث مکتوب از سرزمینی است که ما نگهداری می‌کنیم تا آیندگان بتوانند در مورد اتفاقاتی که در گذشته و امروز افتاده است قضاوت کنند. آنچه که امروز فکر می‌کنیم و می‌بینیم این است که این سازمان در جایگاه خود نیست، هر چند هم‌تایان این سازمان، در کشورهای دیگر، مرکز پرچم و جوش و حضور فعالان و فرهیختگان است. اسناد برای مسئولان، پژوهشگران و ملت‌ها چراغ راهنما هستند و هر ملتی که گذشته خود را فراموش کند هیچ آینده‌ای نمی‌تواند برای خود متصور شود.

بی‌تردید اسناد هدیه نسل‌های پیشین به نسل‌های بعدی هستند و میزان توجه و مراقبت از آنها بیانگر شاخص تمدن کشورها و فرهیختگی ملت‌ها است. بنابراین نیازمند یک رویکرد دوسویه در کشور هستیم تا بتوانیم این سازمان را به جایگاه موثر خود برسانیم. آرشو ملی باید به عنوان مخزن ارزشمند ملی در یک جایگاه ملی دیده شود. جامعه‌ای که

شناخت دقیق تاریخ ملی و هویتی کشورها محسوب می‌شوند.

اسناد و میراث مکتوب تجلی بخش هویت و اصالت تاریخی و بالندگی ملی است که در بازشناسایی و

تدبیر در موروث و فرهنگ گذشتگان یک مجموعه ارزشمند و والا به حساب می‌آید که باید در صیانت از آن اهتمام ویژه صورت گیرد. در واقع ارزش‌های ملی، دینی، فرهنگی، انسانی در ابعاد فرهنگی، اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، زبانی و ... را در بر دارد و به نوعی آیین تمام‌نمای هویت ملی محسوب می‌شود و می‌تواند تا اسناد ملی و میراث مکتوب آرشو و نگهداری شود.

امروزه برای آرشو ملی در هر کشوری اهمیت ویژه‌ای قائل هستند تا جایی که یکی از شاخص‌های توسعه فرهنگی در کشورها به میزان اسنادی است که در آرشو ملی آن کشور نگهداری می‌شود، لذا باید با افزایش آگاهی عمومی نسبت به چیستی،



اهمیت و جایگاه اسناد ملی، زمینه‌ای فراهم شود تا همگان خود را به عنوان یک ایرانی در برابر اسناد تاریخی مسئول بدانند و عزم جدی برای پاسداری آن داشته باشند.

نان سنگک زیر ۵ هزار تومان توجیه اقتصادی ندارد؛ نان اینترنتی ۲۵ هزار تومان ناقابل!

ایلنا- «محمد سلیمانی» رئیس اتحادیه نانوایان سنگکی- اعلام کرد: فروش نان سنگکی زیر ۵ هزار تومان توجیه اقتصادی ندارد، نانوایانی که نان سنگک ۳ هزار تومان می‌فروشند یا در وزن دستکاری می‌کنند و یا نانوا صاحب ملک است و می‌خواهد اینگونه چراغ نانوایی‌اش را روشن نگه دارد؛ اما واقعیت این است که نرخ ۳ هزار تومان با این تورم نمی‌تواند هزینه‌های نانوایان را جبران کند. نرخ منطقی نان سنگکی در فروش‌های اینترنتی ۲۵ هزار تومان است و خریداران نان در فروشگاه‌های اینترنتی با میل و رغبت خود نان با نرخ‌های مختلف را انتخاب می‌کنند، قیمت نان در این فروشگاه‌ها بین ۱۰ تا ۳۵ هزار تومان است؛ و هزینه پیک، ۹ درصد ارزش افزوده و ... برای خرید نان در نظر گرفته شده است. ۱۲ تا ۱۳ درصد نرخ آرد را در تعیین قیمت نان موثر است و در جلساتی کارگروه آرد و نان، موضوع نرخ‌نامه جدید برای نانوایان مطرح و مقرر شد که در سال جدید به ما نرخ بدهند. اگر قرار باشد در نهایت به ما نرخ جدید مطابق با آنالیز اتحادیه به نانوایان ندهند و بخواهند ۱۵ تا ۳۰ درصد کمک هزینه تولید به نانوا پرداخت کنند و نان همچنان با همان ۳ هزار تومان فروخته شود بهتر است که اعمال نشود. بازار تهران به قیمت ۵ هزار تومان در نان سنگک رسیده است و دیگر نانواها به فروش نان ۳ هزار تومانی رضایت نمی‌دهند. تجربه نشان داده که دولت در پرداخت مابه‌التفاوت به نانوایان تعلل می‌کنند و مطالبات را پرداخت نمی‌کنند. سال گذشته دولت مقرر کرد که ۸۰ درصد کمک هزینه به نانوایان پرداخت کند که متأسفانه این مبلغ پرداخت نشد. من نمی‌توانم نرخ واقعی نان سنگک را رسانه‌ای کنم چراکه به قیمت‌سازی منتهم خواهیم شد؛ اما واقعیت این است که هزینه تولید نان

سنگک که همه مراحل آن با دست انجام می‌شود بالاست، حداقل باید در یک واحد سنگکی ۴ تا ۵ نیروی کار مشغول به کار شوند (اگر ۱۴ ساعت آن نانوایی کار می‌کند)؛ در ۲ سال اخیر حدود ۸۰ درصد دستمزد کارگران افزایش پیدا کرده است نانوایی که روزانه ۸ و نیم کیسه آرد مصرف و در طول روز هزار نان بپزد اگر قرار باشد هر نان را ۳ هزار تومان بفروشد درآمد روزانه‌اش ۳ میلیون تومان می‌شود این در حالیست که هزینه دستمزد روزانه کارگران یک نانوایی سنگکی ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار تومان است. همچنین باید هزینه تهیه صبحانه، ناهار و شام برای کارگران را به هزینه یک واحد نان سنگکی اضافه کرد. پلاستیک نان لواش هزار تومان است اما پلاستیک نان سنگک مقاوم‌تر است؛ قیمت یک کیلو پلاستیک نان سنگک سال گذشته ۳۰ هزار تومان بود اما امسال نرخ آن کیلویی ۶۰ هزار تومان شده است، بنابراین فروش هزار تومان پلاستیک نان سنگک برای نانوایان صرفه اقتصادی ندارد. همچنین یک نانوا سنگکی در طول ماه ۹ تا ۱۰ کیسه خمیر مایه استفاده می‌کند؛ حداقل ۳ کیسه با نرخ دولتی خمیر مایه به نانوایان داده می‌شود و بقیه نیازش را باید از بازار آزاد تهیه کند. قیمت یک کیسه خمیر مایه در بازار آزاد یک میلیون ۳۰۰ هزار تومان است و قیمت سایر اقلام مصرفی در نانوایان نیز افزایش پیدا کرده است؛ کنجد کیلویی ۱۴۰ تا ۱۵۰ هزار تومان و سیاه‌دانه ۲۵۰ هزار تومان شده است. نرخ نباید به‌گونه‌ای باشد که نانوایان سرکوب شوند، نانوایان در روز استیضاح وزیر صمت روبروی مجلس تجمع و مطالبات خود را بیان کردند؛ من به عنوان رئیس اتحادیه تلاش زیادی می‌کنم که مانع تجمع نانوایان شوم و با وعده دریافت نرخنامه جدید آنها را متقاعد می‌کنم که به کار ادامه بدهند.

براساس آخرین آمار اعلام شده، حجم کل مخازن سدهای پنج‌گانه تهران نسبت به سال قبل ۴۱ میلیون مترمکعب کاهش یافته است. در حال حاضر سدهای پنج‌گانه تهران ۵۰۴ میلیون مترمکعب آب دارند این در حالی است که سال گذشته در همین زمان حجم آب سدهای تهران ۵۴۵ میلیون مترمکعب ثبت شده است.

چرا بلیت هواپیما گران و کمیاب شد؟

ایسنا - به دنبال پیشنهاد افزایش قیمت بلیت هواپیما تا ۱۰۰ درصد از سوی انجمن شرکت‌های هواپیمایی و اعلام آمادگی سازمان هواپیمایی برای اصلاح نرخ بلیت هواپیما به ویژه پس از چراغ سبز مجلس، رحمت‌الله رفیعی - رییس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران - از افزایش قیمت بلیت هواپیما در برخی مسیرهای پرتقاضا تا ۱۰۰ درصد خبر داد. او گفت: هفته گذشته در اجلاس گردشگری کشورهای عضو او در اردبیل، یکی از مسؤولان دنبال بلیت رفت و برگشت تهران - مشهد بود که به او نزدیک به سه میلیون تومان قیمت دادند، درحالی که نرخ مصوب بلیت یکطرفه این مسیر در حال حاضر یک میلیون و ۱۹ هزار تومان است. بماند که بلیت هواپیما در مسیرهای پرتقاضا مثل مشهد، شیراز و کیش پیدا نمی‌شود و کمیاب شده است.

رییس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران درباره نقش آژانس‌های هواپیمایی و مسافرتی در گران‌فروشی خارج از مصوبه، اظهار کرد: حدود چهل تا پنجاه درصد ظرفیت ناوگان هواپیمایی کشور چارتر شده است، ایرلاین‌ها وقتی با آژانس‌ها و چارترکننده‌ها قرارداد می‌بندند، ظرف یک ماه چندین بار نرخ‌ها را در قرارداد تغییر و افزایش می‌دهند، بعد هم به آژانس می‌گویند اگر پای قرارداد نیاید و با آن‌ها همکاری نکنند، چارترکننده‌های دیگری وجود دارند که این کار را انجام دهند. یقیناً که در این ماجرا پای شرکت‌های هواپیمایی وسط است. اگر آژانس را به تنهایی عامل گرانی می‌دانند، چرا پیگیری و رسیدگی نمی‌کنند؟

رفیعی در ادامه با بیان این که افزایش ۱۰۰ درصد قیمت بلیت هواپیما، حتماً هزینه عمومی سفر را تا ۱۰۰ درصد گران می‌کند، گفت: مگر آقایان نمی‌گویند ۵ درصد عموم مردم مصرف‌کننده هواپیما هستند، چرا ۹۵ درصد مردم باید تاوان این ۵ درصد را بدهند. شرکت‌های هواپیمایی سوخت پارانهای می‌گیرند و پول یک لیتر سوخت آن‌ها از قیمت نیم‌لیتر آب معدنی ارزان‌تر است. سوخت پارانهای ایرلاین‌ها را حذف کنند به شرکت‌های هواپیمایی خارجی «آزادی پنجم» بدهند، ایرلاین‌ها داخلی هم بلیت هواپیمایی داخلی را با این شرایط گران کنند.

او درباره واکنش سازمان هواپیمایی درباره حق «آزادی پنجم» با این توضیح که به راحتی امکان آن وجود ندارد و به بحث‌های کارشناسی و فنی پیچیده‌ای نیاز دارد، اظهار کرد: با کلان‌گویی که نمی‌شود کار را پیش برد، باید شفاف کنند که این بحث‌های فنی چیست که به نظر من اصلاً بحث فنی وجود ندارد. حقوق مردم را رعایت کنند، عقب‌نشینی قیمت اتفاق می‌افتد. آن‌ها هم می‌خواهند قیمت را بالا ببرند و هم می‌خواهند ایرلاین‌های دیگر وارد نشوند.

رییس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران درباره اظهارات شرکت‌های هواپیمایی مبنی بر این که قیمت بلیت هواپیما دو سال است افزایش نیافته است، گفت: شرکت‌های هواپیمایی که هر بار به بهانه‌ای قیمت‌ها را افزایش می‌دهند: سال ۹۹ برای افزایش ۳۰۰ درصدی گام برداشتند که پس از اعتراض و واکنش‌های زیاد، به ۱۰۰ درصد رساندند. اوایل سال ۱۴۰۱ هم که آهنگ دلاری کردن بلیت هواپیما برای خارجی‌ها را زدند و به این بهانه یک گرانی دیگر اتفاق افتاد. در بهمن‌ماه سال گذشته هم بی‌آنکه مصوبه‌ای صادر شود، ۳۰ درصد افزایش قیمت داشتند با آن که دادستان و دیگر مراجع دستور بازگشت قیمت‌ها را دادند، اما چنین اتفاقی رخ نداد.

رفیعی گفت: شرکت‌های هواپیمایی اگر ۱۰۰ درصد قیمت‌ها را گران کنند که دیگر نمی‌توانند با دنیا و ایرلاین‌های خارجی رقابت کنند. مگر می‌شود قیمت بلیت مسیری هوایی تهران - مشهد، کیش، اهواز و شیراز را سه تا پنج میلیون بفروشند، درحالی که قیمت بلیت تهران - استانبول که مسیر طولانی‌تری دارد، در همین حدود قیمتی باشد. با این وضع، شرکت‌های هواپیمایی که مدام می‌گویند زبان‌ده هستند چطور می‌خواهند رقابت کنند و دوام بیاورند؟

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

کدام کشورها بیشترین ذخایر ارزی را دارند؟

به دلار آمریکا نگهداری می‌شود و چین بزرگترین دارنده ذخایر ارز خارجی در جهان است. همچنین کشورهای آسیایی و آسیای جنوبی بیشترین ذخایر ارزی را دارند. ذخایر ارز خارجی ایالات متحده، که عمدتاً یورو و

وجود ذخایر ارزی خارجی برای سلامت اقتصاد یک کشور و مواجهه با بحران‌های مالی ضروری است. بیشتر ذخایر ارزی دنیا در واحد دلار نگهداری می‌شود و چین بیشترین ذخایر ارز خارجی جهان را دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز؛ ذخایر ارز خارجی برای رفاه اقتصادی یک کشور، عاملی حیاتی است. بدون ذخایر ارزی خارجی کافی، ممکن است یک کشور نتواند هزینه واردات حیاتی مانند نفت خام را پرداخت یا بدهی خارجی خود را تأمین کند. ذخایر ناکافی همچنین می‌تواند تعداد واکنش‌های ممکن و راه‌حل‌های موجود بانک مرکزی را در صورت بروز بحران اقتصادی محدود کند. از ذخایر ارز خارجی همچنین می‌توان برای کنترل نرخ ارز استفاده کرد که به نوبه خود بر تجارت جهانی تأثیر می‌گذارد. اگر ارزی اعم از ثابت یا شناور شروع به انحراف از نرخ مطلوب خود با ارز خارجی کند یا به عبارتی ارزش خود را از دست بدهد، بانک مرکزی می‌تواند در صورت نیاز، برای بازگرداندن نرخ ارز مورد نظر، خرید و فروش ذخایر خارجی را به‌عنوان یک راه‌حل موثر پیش روی خود داشته باشد.

ارزهای خارجی تنها شکل دارایی در اختیار دولت نیستند. صندوق بین‌المللی پول (IMF) ذخایر ارزی را دارایی‌های خارجی تعریف می‌کند که مقامات پولی یک کشور می‌توانند از آن برای تأمین نیازهایی چون تأمین مالی تراز پرداخت‌ها، تأثیر بر نرخ ارز در بازارهای مبادله ارز و سایر اهداف مرتبط استفاده کنند. این دارایی‌ها می‌توانند شامل طلا، حق برداشت ویژه (SDR) و بخش‌های ذخیره در صندوق بین‌المللی پول باشد. با این حال، ارز خارجی بیشترین سهم را در ذخایر ارزی دارد و تقریباً تمام کشورهای جهان ذخایر ارزی خارجی خود را در واحد دلار آمریکا و پس از آن یورو و بین‌الاین نگهداری می‌کنند. ذخایر ارزی دارایی‌هایی هستند که در واحد ارز خارجی در اختیار دولت یا بانک مرکزی یک کشور هستند. این ذخایر ممکن است شامل ارزهای خارجی، اوراق قرضه، اسناد خزانه و سایر اوراق بهادار دولتی باشد. بیشتر ذخایر ارزی



چرا چین بیشترین ذخایر ارزی خارجی را دارد؟

چین یک صادرکننده خالص کالاست و بیشتر تجارت خارجی آن به دلار آمریکا انجام می‌شود. بنابراین، شرکت‌های چینی دلار آمریکا دریافت می‌کنند، اما باید آن‌ها را از طریق سیستم بانکی یوان تبدیل کنند. سپس بانک‌ها یوان‌ها را دوباره به بانک مرکزی ارائه می‌دهند. پس از آن بانک مرکزی از دلار برای خرید اوراق بهادار دولتی ایالات متحده استفاده می‌کند، که جزو امن‌ترین سرمایه‌گذاری‌های جهان محسوب می‌شود.

چرا ذخایر خارجی تمام شود؟

یک کشور ممکن است در صورت نیاز، ذخایر ارزی خود را برای تثبیت واحد پولی خود یا تقویت اقتصاد کاهش دهد، به‌ویژه اگر پول داخلی دچار ضعف شده باشد. حفظ ذخایر ارزی برای سلامت اقتصادی یک کشور حیاتی است. ۱۰ کشور برتر تا فوریه ۲۰۲۳، حدود ۸.۸ هزار میلیارد دلار ذخیره ارزی خارجی داشتند که بیش از ۴۰ درصد آن متعلق به چین و هنگ‌کنگ بود.

است، تا ماه فوریه سال ۲۰۲۳ تنها معادل ۲۴۴ میلیارد دلار بود که رقم به نسبت کمی است و آن را در رتبه ۱۳ لیست کشورهای جهان با بیشترین ذخایر ارزی قرار می‌دهد.

بیشترین ذخایر ارزی خارجی مربوط به کدام کشور است؟ بر اساس آمار Finshot، تا ماه فوریه سال ۲۰۲۳، چین با ۳.۳۱ هزار میلیارد دلار، بیشترین ذخیره ارزی خارجی دنیا را داشت. پس از آن ژاپن با ۱.۲۲ هزار میلیارد دلار در رتبه دوم و سوئیس با ۸۹۸ میلیارد دلار در رتبه سوم قرار دارد. روسیه رتبه چهارم و کشور هند با ۵۶۱ میلیارد دلار ذخیره، رتبه پنجم را از آن خود کرده است. مجموع ذخایر ارزی روسیه تا فوریه ۲۰۲۳ حدود ۵۷۴ میلیارد دلار بوده است

میزان مبلغ مالیات بر ارث ملک چقدر است و چگونه محاسبه می‌شود؟

«محسن ابراهیمی» - یک کارشناس امور مالیاتی - گفت: به طور کلی اگر ملکی متعلق به یک نفر باشد و فرد قصد فروش ملک را داشته باشد، باید قبل از انجام معامله پنج درصد ارزش معاملاتی را به عنوان مالیات نقل و انتقال پرداخت کند. البته پنج درصد قیمت روز نیست بلکه پنج درصد ارزش معاملاتی است و این ارزش هر سال توسط سازمان امور مالیاتی اعلام می‌شود. برای مثال خانه‌ای که حدود ۱۰۰ میلیون تومان می‌ارزد در دفترچه ارزش معاملاتی حدود ۲۵ میلیون تومان یا کمتر تعیین شده است. بنابراین فرد باید پنج میلیون تومان به عنوان مالیات بپردازد. بر این اساس اگر خانه متعلق به متوفی بوده و وراثت قصد دارند آن را مستقیماً به دیگران بفروشند، باید ابتدا ۷.۵ درصد ارزش معاملاتی را بابت مالیات بر ارث پرداخت و سپس پنج درصد ارزش معاملاتی بابت انتقال به دیگران را بابت مالیات بر ارث بپردازند. به عبارت دیگر اگر فرد یا افرادی به عنوان ورثه قصد فروش یا انتقال ملک به ارث رسیده را ندارند، گرانی بابت مالیات بر ارث آن ملک نخواهند داشت و آن ملک با همان وضعیت قبل از فوت متوفی قابل استفاده خواهد بود. اما هر زمان که بخواهند آن ملک را بفروشند باید در ابتدا مالیات بر ارث را به میزان ۷.۵ درصد ارزش معاملاتی زمان انتقال پرداخت و سپس پنج درصد ارزش معاملاتی نقل و انتقال به دیگری را بپردازند.

«رایگان» شدن فرانشیز بستری مددجویان دارای بیماری‌های صعب‌العلاج

«هجتی احمدلو» مدیرکل بهداشت، بیمه‌های اجتماعی و درمان کمیته امداد با بیان اینکه ۷۶۸۵ نفر از مددجویان تحت پوشش، دارای بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج هستند، گفت: به جز ظرفیت‌هایی که دولت در سازمان‌های بیمه‌گر برای کمک به این بیماران انجام می‌دهد، کمیته امداد به همراه شورای عالی بیمه، فرانشیز بستری مددجویان کمیته امداد را با نظام ارجاع رایگان کرده است. همچنین بیماری‌های صعب‌العلاج نیازمند تعریف استانداری هستند که بتوان مطابق آن استاندارد، بیماران را شناسایی کرد. تعریف مشخصی از بیماری‌های صعب‌العلاج وجود ندارد و حتی وزارت بهداشت یا سازمان بهداشت جهانی هم تعریفی درخصوص بیماری‌های صعب‌العلاج ارائه نکرده است، البته مجلس و دولت ایران بیماری‌های خاص را شامل بیماری‌های ام‌اس، هموفیلی، تالاسمی، دیالیزی و پیوندی دانسته است. طبق تعریف مذکور سازمان‌های بیمه‌گر سعی کرده‌اند به این بیماران خدمات مرتبط با بیماری را به صورت رایگان ارائه دهند. به جز ظرفیت‌هایی که دولت در سازمان‌های بیمه‌گر برای کمک به این بیماران گذاشته است، کمیته امداد به همراه شورای عالی بیمه فرانشیز بستری مددجویان کمیته امداد را با نظام ارجاع رایگان و خدمات دارو و لوازم مصرفی سهم بیماران در مراکز دولتی برای کلیه مددجویان کمیته امداد در تعهدات سازمان بیمه سلامت لحاظ کرد.

«مدیر کل تعزیرات حکومتی استان» خبر داد:

تعزیرات نانوائی خاصی در شهرستان فردیس

حجت اله هراتی، مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز گفت: پرونده عرضه خارج از شبکه ۴۰ کیسه آرد یارانه‌ای در شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی فردیس بررسی شد. شعبه رسیدگی کننده با توجه به مدارک موجود در پرونده اتهام انتسابی را محرز اعلام و متخلف را به پرداخت سه میلیارد و ۱۵۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم کرد. در بازرسی از یک واحد صنفی نانوائی تخلف عرضه خارج از شبکه ۴۰ کیسه آرد یارانه‌ای مشاهده شد و پرونده این تخلف برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارجاع شد. امام جمعه کرج همچنین به دستاوردهای سفر رئیس قوه قضاییه به استان البرز اشاره کرد و افزود: این سفر فرصت مغتنمی برای استان البرز بود و مصوبات خوبی به نفع این استان داشت به طوری که وعده قطعی انتقال زندان رجایی شهر از کرج به خارج از این شهر با فراهم شدن مقدمات کار داده شد.

«فرمانده انتظامی استان» خبر داد:

کشف ۱۰۹ کیلوگرم مواد مخدر با اشراف اطلاعاتی پلیس البرز

سردار حمید هداوند، فرمانده انتظامی استان البرز، در جمع اصحاب رسانه، گفت: با اشراف اطلاعاتی ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان البرز یک دستگاه تریلر حامل مواد افیونی در یکی از محورهای مواصلاتی استان توقیف شد. با هوشیاری و اقدام به موقع مامورین، خودرو مورد نظر در جبین انتقال مواد مخدر متوقف و در بازرسی از خودرو ۱۰۹ کیلوگرم مواد کشف شد. ۹۱ کیلوگرم تریاک و ۱۷ کیلوگرم ۵۰۰ گرم این محموله از نوع حبشیش است، یک زن و دو مرد در این راستا دستگیر شدند. اجازه نخواهیم داد تا سوداگران مرگ و قاچاقچیان مواد مخدر به راحتی در جامعه جولان دهند، شهروندان ضمن همکاری مستمر با پلیس در صورت اطلاع از این گونه موارد بلافاصله مراتب را از طریق پل ارتباطی ۱۱۰ پلیس اطلاع دهند.

دوندگان البرزی قهرمان مسابقات دو نیمه ماراتن آقایان به مناسبت روز شیراز شدند

رقابت های دو ماراتن آقایان به مناسبت روز شیراز برگزار شد و دوندگان کرجی قهرمان رده سنی زیر و بالای ۴۰ سال شدند. در این مسابقات که جمعه ۱۵ اردیبهشت ماه در مسیر خیابان شیراز و به مسافت ۲۱ کیلومتر و ۱۰۰ متر برگزار شد، ۴۵۰ دوندگ از سراسر کشور شرکت داشتند. در بخش دوندگان رده سنی زیر ۴۰ سال منصور بیات از کرج به مقام قهرمانی دست یافت، علی اکبر بگری از خراسان رضوی بر سکوی دوم ایستاد و حسن عابدی از فارس هم عنوان سوم کسب کرد. همچنین محمد جواد نایروبی از گلستان، رحیم رستگاری از اراک و آرمین کاتبی از البرز هم به ترتیب چهارم تا ششم شدند. در رده سنی بالای ۴۰ سال احمد منصوری از کرج نشان طلا را بر گردن آویخت، عسکر رضایی از مشهد به نشان نقره رسید و محسن کیانی از گلستان هم نشان برنز به دست آورد. همچنین در این بخش مهدی ذوالفقاری از فارس، احمد بلوس از تهران و جهانگیر پروش از فارس عنوان چهارم تا ششم کسب کردند. گفتنی است؛ در این پیکارها که به مسافت ۲۱ کیلومتر و ۱۰۰ متر برگزار شد ۴۵۰ دوندگ از سراسر کشور شرکت داشتند.



رسیدگی به پرونده ۱۵۰ مددجو ندامتگاه کرج

رئیس کل دادگستری و مقامات قضایی البرز پنجشنبه گذشته با ۱۵۰ زندانی در ندامتگاه کرج دیدار و به پرونده های آنها رسیدگی کردند. در این بازدید حسین فاضلی هریکندی و تعدادی از معاونان قضایی و همچنین قضات حوزه قضایی هشترگرد (مهرستان) پرونده ۱۵۰ زندانی را رسیدگی کردند.

البرز

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

فاجعه: رشد بیش از ۶ برابری اجاره بها در ۸ سال!



نزدیک شدن به فصل جابه جایی ها که بسیاری از قراردادهای اجاره مسکن به انتها می رسد، باعث شده تا میلیون ها اجاره نشین دلهره این را داشته باشند که آیا می توانند اقامت خود را در سرپناه استیجاری شان تمدید کنند یا مجبور به اسکان در خانه هایی ارزان تر خواهند شد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از اقتصاد ۲۴؛ در هفته های اخیر برخی مطبوعات و رسانه ها یکی از تحولات مهم مربوط به بازار اجاره بها را کوچ از مرکز به حاشیه استان تهران دانسته و نوشتند رشد نرخ اجاره باعث افزایش حاشیه نشینی و رشد جمعیت شهرهای اقماری تهران شده است و همین افزایش تقاضا، قیمت ها را در بازار مسکن شهرهای نزدیک به تهران بالا برده است. بر اساس بررسی های منتشر شده در مرکز آمار ایران، روند تغییرات متوسط مبلغ اجاره یک مترمربع زیربنای مسکونی در شهر تهران از زمستان ۱۳۹۲ تا زمستان ۱۴۰۰ افزایشی بوده و ۶.۷ برابر شده است.

آمار و ارقامی درباره اجاره بها

بر اساس آخرین داده هایی که مرکز آمار منتشر ساخته و در رسانه ها مورد توجه قرار گرفته است در کشورمان حدود ۲۴.۵ میلیون نفر مستاجرند که از این میزان ۳۷ درصد از خانوارها شهرنشین و ۵۱ درصد خانوار پایتخت نشین هستند. در ماه های اخیر برخی از رسانه های اقتصادی از رشد ۳۰ تا ۴۰ درصدی اجاره بها در سال ۱۴۰۱ نوشتند. به نوشته «تجارت نیوز» آخرین گزارش رسمی در بخش اجاره بها نشان می دهد که شاخص قیمت ماهیانه، نقطه به نقطه و سالیانه در بهمن ماه ۱۴۰۱ به ترتیب ۲.۳ درصد، ۴۱.۶ درصد و ۳۴.۷ درصد بوده است. به طور کلی و بر اساس بررسی های منتشر شده در مرکز آمار ایران، روند تغییرات متوسط مبلغ اجاره یک مترمربع زیربنای مسکونی در شهر تهران از زمستان ۱۳۹۲ تا زمستان ۱۴۰۰ افزایشی بوده و ۶.۷ برابر شده است.

چه عواملی نرخ مسکن و اجاره بها را تعیین می کنند؟

همچنان که اشاره شد کارشناسان حوزه مسکن، قیمت مسکن و نرخ اجاره بها را به طور کلی تابعی از نرخ تورم می دانند، این در حالی است که پژوهش ها فاکتورها و متغیرهای اقتصادی بیشتری را در نرخ گذاری اجاره بها شناسایی می کنند. پژوهشی با عنوان «اثرپذیری قیمت و اجاره بها مسکن از متغیرهای کلان اقتصادی در ایران» در سال ۱۴۰۱ به بررسی تاثیر متغیرهای کلان اقتصادی بر قیمت

مسکن رابطه ای مستقیم و منفی دارد. کاهش نرخ سود بانکی در افزایش قیمت مسکن تاثیر می گذارد، چرا که انتظار بازدهی پول در بانک کاهش یافته و سود بانکی نمی تواند اثرات منفی کاهش ارزش پول را جبران کند. افزایش قیمت سکه تمام بهار آزادی به عنوان یکی از بازارهای رقیب مسکن در جذب سرمایه می تواند تقاضا برای سایر دارایی ها را کاهش دهد و جذب سرمایه را در بخش مسکن بکاهد؛ بنابراین تقاضا را برای مسکن کاهش داده و در نتیجه بر قیمت مسکن تاثیر منفی می گذارد. بیکاری هم در این مولفه تاثیر می گذارد. به هر میزان جمعیت بیکار افزایش یابد، تقاضای موثر بر مسکن کاهش می یابد، چرا که این گروه از قدرت مالی لازم برای خرید مسکن برخوردار نیستند؛ بنابراین به هر میزان که بیکاری کمتر شود، تقاضا برای مسکن بیشتر خواهد شد و در نتیجه قیمت مسکن افزایش خواهد داشت.

توصیه های سیاستی برای مدیریت بازار مسکن

۱- با توجه به اینکه تورم و نقدینگی از مهمترین عوامل اثرگذار در قیمت مسکن هستند، بنابراین اتخاذ سیاست های ملی کاهنده نقدینگی می تواند در کاهش جذب سرمایه در بخش مسکن موثر واقع افتد و نوسانات در مسکن را کاهش خواهد داد.
۲- با توجه به اینکه بخش مسکن با نرخ غیررسمی دلار در ارتباط است، بنابراین سیاست های کاهش قیمت ارز غیررسمی باید در دستور کار قرار گیرد و از شاخص قرار دادن نرخ رسمی پرهیز به عمل آید.
۳- در سیاست گذاری برای کاهش اجاره بها، توصیه می شود سیاست های اتخاذ شده جهت گیری بر قیمت مسکن داشته باشد، چرا که اجاره بها در مرتبه اول از قیمت مسکن تاثیر می پذیرد و سپس از سایر متغیرها.

نصب حدود ۹ هزار انشعاب جدید گاز در البرز

مدیرعامل شرکت گاز استان البرز از نصب بیش از ۸ هزار و ۷۰۰ انشعاب جدید طی سال ۱۴۰۱ در استان البرز خبر داد. «سیدرضا غفاریان» با بیان اینکه در سال گذشته ۸ هزار و ۷۳۴ انشعاب جدید در سطح استان نصب شده، اظهار کرد: با اجرای این عملیات مجموع انشعابات گاز در سراسر استان به بیش از ۲۹۳ هزار عدد رسیده است. سبز شدن استان در سال ۱۴۰۲ مهمترین هدف شرکت گاز استان البرز است و بیش از ۶ هزار انشعاب روستایی در سال ۱۴۰۱ متعلق به مناطق روستایی بوده است. همچنین تعداد انشعابات شهری شرکت گاز استان البرز در سال گذشته نیز ۲۶۰ انشعاب بود. با توجه به نامگذاری سال ۱۴۰۲ با عنوان «مهار تورم، رشد تولید» تلاش می کنیم تا با گازرسانی به صنایعی که هنوز گازدار نشده اند هزینه های تولید آنان را کاسته و گامی در تحقق شعار سال برداریم.

طرح انتقال آب سد طالقان به نظر آباد شتاب گرفت

«حمیدرضا نامداری» مدیرعامل شرکت آبفا استان البرز با اشاره به تنش آبی در مناطقی از شهرستان نظرآباد اعلام کرد: برای رفع این مشکل طرح انتقال آب از سد طالقان به نظرآباد شتاب گرفته و به زودی این مشکل برطرف می شود. با اجرای طرح بزرگ انتقال آب از سد طالقان وضعیت آب آشامیدنی شهرستان نظرآباد پایدار خواهد شد و مردم این شهرستان در تابستان امسال شاهد پایداری وضعیت آبرسانی خواهند بود. طرح انتقال آب از سد طالقان به شهرستان نظرآباد به طول حدود ۴۰ کیلومتر اکنون به مراحل پایانی خود نزدیک شده است. اجرای شبکه و تصفیه خانه فاضلاب یکی دیگر از پروژه های در دست اقدام شهرستان نظرآباد است که به زودی تکمیل و مورد بهره برداری قرار می گیرد.

نرگس آبیاری که این روزها مشغول ساخت سریال «سووشون» است، به عنوان عضو هیئت داوران هفتمین دوره جشنواره فیلم و هنر رسانه زنان استرالیا حضور خواهد داشت. این جشنواره که هفدهمین دوره آن ۱ تا ۷ می ۲۰۲۳ در شهر سیدنی استرالیا برگزار می شود، به فیلم هایی از فیلمسازان، تهیه کنندگان یا نویسندگان زن اختصاص دارد.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

تئوری های تاریک و پنهان در انیمیشن «باب اسفنجی»



روان گردان ها را در رفتارشان به نمایش میکشید.

ایده باب اسفنجی از توهم نشات می گیرد

استیون هیلنبرگ زیست شناس دریایی بوده که روزی پس از مصرف ماری جوآنا توهم زده و شخصیت باب اسفنجی را در خیالات خود تصور می کند و از روی

کدام به یک دارو معتاد بودند به همین خاطر شخصیت های شان متفاوت بود. تنبلی و سرگیجه مداوم پاتریک به خاطر اعتیاد به ماری جوانا بود که عوارض جانبی اش را تجربه می کرد و در مورد شخصیت های دیگر نیز این موضوع صدق می کرد. باب اسفنجی هم که در هر شرایطی خنده های غیر عادی داشت و علائم مصرف

باب اسفنجی کارتون مورد علاقه اکثر کودکان است و چندین سال به شدت مورد توجه قرار گرفت که در آن شخصیت های معروفی در بین مردم محبوب شده بودند و بسیاری از افراد از اصطلاحاتی که این شخصیت ها در کارتون استفاده می کردند؛ به کار می بردند. در این قسمت قصد داریم که حقایقی را در مورد باب اسفنجی برای شما مطرح کنیم تا با آن ها آشنا شوید.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ باب اسفنجی شلوار مکعبی یک مجموعه تلویزیونی کمدی ماجراجویی متحرک آمریکایی است که توسط مربی و انیماتور علوم دریایی استیون هیلنبرگ برای نیکلودئون ساخته شده است. این مجموعه شرح ماجراهای شخصیت باب اسفنجی و دوستان آبی او در شهر خیالی زیر آب بیکنی باتم است. این مجموعه پنجمین مجموعه انیمیشن پرطرفدار آمریکایی، که محبوبیت آن را به یک حق رای دادن در رسانه تبدیل کرده است. حق رای دادن رسانه بیش از ۱۳ میلیارد دلار درآمد تجاری برای نیکلودئون ایجاد کرده است. باب اسفنجی شلوار مکعبی ماجراهای هر قسمت مستقل از سایر قسمت ها بوده و افزایش در رساندن مفهوم خود از انواع امکانات دیداری از قبیل نماهای نزدیک اشیا و احساسات چهره، استفاده از تصاویر واقعی، امکانات صوتی مانند بهره‌وری از تکه‌های موسیقایی و عمدتاً گفتارهای طولانی استفاده می‌کند.

متولد باب اسفنجی و دوستانش معتاد بودند

یکی از مهم ترین تئوری هایی که در مورد شخصیت های این سریال انیمیشنی وجود دارد، این است که هر

آن یک انیمیشن می سازد.

پاتریک شخصیت ضد اجتماعی داشت

پاتریک از احماقانه ترین شخصیت های سریال های انیمیشنی و شاید بامزه ترین آن ها بود که ماهیتی غمگین، تاریک و ناراحت داشت و او را مبتلا به اختلال ضد اجتماعی می دانستند. او نمی توانست با شرایط و رفتار معمول دیگران در اجتماع کنار بیاید.

شغل پاتریک یکی دیگر از عجایب کارتون باب اسفنجی است

پاتریک شخصیت احمق و دوست داشتنی است، وقتی نویسندگان انیمیشن در حال طراحی شخصیت او بودند، قصد داشتند او را صاحب یک میخانه در شهر زیرآبی «بیکنی باتم» کنند. اگر هم چنین اتفاقی می افتاد احتمالاً پاتریک به شخصیت دوست داشتنی که حالا از او سراغ داریم تبدیل نمی شد.

اختاپوس اصلا ۸ پا ندارد

اگر از علاقه مندان انیمیشن باب اسفنجی باشید، حتما متوجه شده اید که شخصیت اسکوئیدوارکیو تنتیکلز یا اختاپوس هشت پا اصلا ۸ پا ندارد زیرا انیماتورهای انیمیشن باب اسفنجی در حین طراحی این شخصیت حس کردند گذاشتن ۸ پا برای این شخصیت چندان جالب از آب در نمی آید و ضمنا خیلی تصویر را شلوغ می کند.

گفتنی است؛ این انیمیشن در مجموع نامزد ۴۶ جایزه و برنده ۵۰ جایزه از جشنواره های گوناگون انیمیشن در سراسر دنیا شده است و یکی از موفق ترین و محبوبترین کارتون های تاریخ شرکت نیکلودئون است.

گیشه

گیشه هفتگی تئاتر نزدیک به ۱ میلیارد تومان فروخت

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقای، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و همچنین تالار هنر تا پایان روز جمعه پانزدهم اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۲ به تفکیک اجراها اعلام شد. نمایش «مکتب زار» به کارگردانی ابراهیم پشتکوهی که از روز ۲۷ فروردین ماه اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان آغاز کرده، تا پایان روز جمعه پانزدهم اردیبهشت ماه با مجموع ۱۸ اجرا (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) و میزبانی از ۳ هزار و ۸۲۱ نفر به فروشی معادل ۴۴۲ میلیون و ۶۲۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «اپرای شیپور» به کارگردانی فریدون ولایی که از روز ۲۷ فروردین در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر آغاز کرده تا روز جمعه پانزدهم اردیبهشت ماه با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، مجموع ۱۸ اجرا و ۸۰۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۵۷ میلیون و ۵۶۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «مردمان خشمگین» به کارگردانی ایرج افشاری که از روز ۲۷ فروردین ماه در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر پیش روی مخاطبان قرار گرفته، تا روز جمعه پانزدهم اردیبهشت ماه با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، مجموع ۱۸ اجرا و یک هزار و ۲۹۰ تماشاگر، (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) ۹۶ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «فراموشان» به کارگردانی امیر امیری نیز که از روز ۲۷ فروردین ماه اجرای خود را در تالار قشقای با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۹۰ هزار تومان آغاز کرده (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، تخفیف دار و مهمان) ۱۸ نوبت اجرا و میزبانی از ۵۵۷ تماشاگر به فروشی معادل ۳۷ میلیون و ۸۷۲ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «لانگ شات» به کارگردانی محمدرضا مالکی هم که از روز ۲۷ فروردین ماه در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر اجرای خود را آغاز کرده تاکنون با ۱۸ نوبت اجرا، قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) و ۸۵ تماشاگر، ۶۳ میلیون و ۳۴۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «ماشین دودی» به کارگردانی حسین تنفنگدار هم که از ششم فروردین ماه در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ نفر و قیمت بلیت ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان روی صحنه رفته است (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) تا روز جمعه پانزدهم اردیبهشت ماه با ۲۳ نوبت اجرا و ۲ هزار و ۹۸۵ تماشاگر به فروشی معادل ۱۴۳ میلیون و ۲۲۰ هزار تومان دست پیدا کرده است. نمایش «مانتکو در سرزمین پادشاهی» به کارگردانی مهدی خجستگی هم که از روز هفتم فروردین ماه با قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان در تالار هنر روی صحنه رفته، تاکنون با مجموع ۲۷ اجرا و ۲ هزار و ۱۸۵ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) به فروشی معادل ۶۹ میلیون و ۸۷۱ هزار تومان دست یافته است.

نقد فیلم

فیلم دسته دختران؛ یک ضد قصه هارمونیک

ایرنا- دسته دختران فیلم متفاوتی در سینمای مقاومت این سال های ایران است. فیلمی که برخلاف بسیاری از آثار مشابه، تمرکز ویژه خود را بر روی هسته ها و پیرنگ های روایی قرار نداده و تلاش کرده تا به شکلی بصری، از یک فاجعه ملی سخن بگوید. در دسته دختران، برخلاف بسیاری از آثاری که تلاش می شود تا به واسطه دیالوگ، جریان و عمق فاجعه برای مخاطب بازگو شود، دوربین در بحبوحه میدان حضور دارد. بنابراین دومین ساخته منیر قیدی، بیش از آن که یک فیلم روایت محور باشد، یک کلاژ بصری دهشتناک از یک تجاوز نظامی است. در این بین، اگرچه خطوط ربط های داستانی و جنس رابطه میان شخصیت ها، چندان قوام یافته و تابع علت و معلول های دراماتیک نیست اما برای صحنه های اکشن کار، حسابی فکر شده است و مهندسی خاصی برای این سکانس های شلوغ تعریف شده. میزان این هولناکی البته به دلیل سوز فیلم، تنها محدود به صحنه های اکشن کار نیست. فعلیت دوربین در تصویرگری از زنانی که از طبقات مختلف، پا به جبهه جنگ می گذارند و از شهر خود دفاع می کنند سبب شده تا این فیلم در سینمای مقاومت کشورمان که عموماً جنس مردانه ای داشته، به چشم آمده و رسالت خود را در برابر زنانی که به درستی مقاومت کرده اند، ایفا کند. در برابر چنین نگاهی است که می توانیم به فیلم حق دهیم که تمرکز چندان بر روی داستان نداشته باشد. در تقارن با میزان اکشن کار که تلاش شد به واقعی ترین شکل ممکن به تصویر کشیده شود، جنس رئالیستی داستان، بسیار حیاتی بوده، بنابراین شاید این خط سیر کم رنگ داستانی، به شکلی عمدانه برای این فیلم لحاظ شده تا از ورود به جنبه های سوررئال این سوز جلودگیری شود. دومین ساخته منیر قیدی، بیش از هر چیز، محکی جدی برای خود اوست. تقریباً تمامی سکانس های فیلم سنگین است و مهندسی های هوشمندانه ای را می طلبد. دوربین در این صحنه ها، گیج نیست و در زوایای مختلف، ابهت فضا را به مخاطب منتقل می کند. میزانش ها، کار شده و دقیق هستند و هارمونی خوبی به سکانس ها می دهند. این مهندسی سبب شده تا راکورد بصری قابل قبولی میان سکانس ها سنجاق شده و یکدستی سیالی در فیلم احساس شود که آن را از ریتم پینداخته و صلابت خوبی به اثر بدهد. در فیلمی که مشخص است دیالوگ و روابط میان شخصیت ها، دایرمدار آثار معمول حوزه مقاومت نیست، می توان تاحدودی به جریان ضد قصه حق داد اما آنچه سبب آزار مخاطب می شود، چند بازی عجیب است که به قواره فیلم نمی نشینند. بیشترین میزان انتقادها هم از مجرای این بازی ها است که متأسفانه بیشترین خسارات را به فیلم وارد آورده است. به جز این مورد که گل درشت ترین و عجیب ترین خود زنی فیلم است، دسته دختران، اثری که است که در اشل و نگاهی جدید، توانسته راوی یک تجاوز وحشتناک باشد و غنیمت اثر و آورده های آن نیز درست در همین نقطه خلاصه می شود. بنابراین تماشای فیلم برای کسانی که دوست دار صحنه های اکشن نظامی هستند یا به دنبال نگاه های جدید در سینمای مقاومت می گردند، می تواند جذابیت های بسیاری به همراه داشته باشد.



۴ رکورد خاص استقلال مجیدی شکسته نشد

قهرمانی آبی‌ها در فصل گذشته با شکسته شدن چهار رکورد مهم همراه شد که این فصل هم هیچ تیمی نتوانست به آن‌ها برسد. رکورد بیشترین امتیاز تاریخ لیگ برتر، کمترین گل خورده، نباختن در یک فصل و بیشترین کلین‌شیت در لیگ ۱۶ تیمی، چهار رکوردی بود که به نام استقلال ثبت شد.

ورزشی

داستان جلد

«دنیای هوادار» از فجایع داوری در فوتبال ایران می‌گوید؛

فقط برو!

حسن صانعی پور



بی‌گمان داوری دومین رکن اصلی ورزش و به خصوص فوتبال است. میزان توانایی داوران و کاهش اشتباهات آنان یقیناً به زیبایی و در عین حال برقراری عدالت در فوتبال کمک شایانی خواهد کرد. با توجه به اعتراضات گسترده باشگاه‌ها به شرایط داوری قصد داریم نگاهی کوتاه به این مقوله بیاندازیم:

اشتباهات داوری

فارغ از اینکه چه باشگاه‌هایی از اشتباهات داوری سود و زیان برده‌اند و جدا از اینکه همواره شائبه‌های درست و نادرستی نیز در این خصوص بوجود آمده است، باید به اشتباهات فراوان و تاثیرگذار داوران شاغل در فوتبال ایران به خصوص لیگ برتر و لیگ دسته یک اشاره کنیم. اشتباهاتی که غالباً تکراری بوده و همواره با توجیه کمیته داوران بر آن سرپوش نهاده شده است. یکسان نبودن تصمیمات داوری در خصوص صحنه‌های مشابه که نمونه آن را می‌توان در دربی یکصدم و مسابقات بعد از آن ملاحظه کرد، تفسیرهای گوناگون در مورد سوت‌های اشتباه داوران که بیشتر جنبه دفاع از آنان داشته تا نقد و بررسی درست آن، مقوله نگران کننده است که تبعات آن به حذف داوری ایران از تورنمنت‌های بزرگ دنیا همچون جام جهانی منجر شده و خواهد شد. در سال‌های نه چندان دور که بحث سلامت داوران مطرح شده بود و در برنامه‌هایی چون «نود» شائبه‌هایی در مورد داوران گفته و شنیده می‌شد، دکترا سیار جمله درستی را در مورد داوری ایران بیان کرد؛ او معتقد بود که داوران ایران جملگی در سلامت کامل بسر برده و تنها یک یا دو سبب گندیده مجموعه داوری را زیر سوال برده‌اند. گاهی تمایلات رنگی و به ندرت بحث فساد در داوری که به شکل ویژه‌ای مورد بررسی و کنکاش قرار نگرفته است ذهنیت هواداران فوتبال ایران را مخدوش کرده است. اینکه فلان داور به درست و نادرست دست به افشاگری می‌زند نیز باید توسط نهادهای ذی ربط جدی گرفته شده و صحت و سقم گفتار او مورد بررسی قرار بگیرد.

تنش‌های بیش از اندازه

در چند فصل اخیر تنش‌های فراوانی بین باشگاه‌ها و داوران بوجود آمده است. مصاحبه‌های اکثر بازیکنان و مربیان در میکسدزون ورزشگاه و نیز کنفرانس بعد از بازی به مبحث داوری اختصاص یافته و بیانه‌های رنگارنگی بعد و قبل از بازی از سوی باشگاه‌ها در خصوص داوری منتشر شده است. محتوای تمامی آن مصاحبه‌ها و این بیانه‌های اشکالات داوری است. فلان بازیکن قسم یاد می‌کند اگر فلان صحنه پنالتی نباشد فوتبال را کنار می‌گذارد. مربیان از بریده شدن سر تیمشان توسط داوری سخن می‌گویند و فضای غالباً بی‌در و پیکر مجازی نیز تفسیرهای خاص خود را در مورد داوری ارائه می‌دهند و تنش‌های ریز و درشتی هر هفته پیرامون داوری اتفاق افتاده و هرگز کالبد شکافی دقیقی صورت نگرفته و پاسخ درستی در مورد آن ارائه نگردیده است. این مقوله باعث شده است اعتماد متقابل بین داوران و دیگر ارکان فوتبال از بین رفته در نهایت لذت فوتبال به پایین سطح ممکن برسد. این تنش‌ها همان چیزی است که باعث شده است داور بین المللی فوتبال کشور مورد ضرب و شتم قرار بگیرد و اثرات سوء این حرکت به سایر ورزشگاه‌های ایران سرایت پیدا کند. متأسفانه تنش‌های موجود در مسابقات شهرستان‌ها نیز مشاهده شده و تقریباً هر هفته پرونده انضباطی بازیکنان و مربیان روی میز کمیته انضباطی قرار می‌گیرد.

سلامت روانی فوتبال

سلامت روحی و روانی لحظه به لحظه فوتبال بستگی

شد. کشورهای صاحب نام فوتبال برنامه خاصی برای آموزش داوران خود دارند. همه این موارد گویای این مطلب است که داوری دنیا به مرحله‌ای رسیده است که اشتباهات تکراری را برنرفته و در این شرایط پرداختن به داوری تمرکز خاصی را می‌طلبد. اما آنچه در داوری ایران علیرغم داشتن داوران توانمند اتفاق می‌افتد عدم کاهش اشتباهاتی است که هر هفته به تناوب رخ داده و این بدین معنی است که مسیر داوری کشور مسیر چندان مناسبی برای رسیدن به مقصود نیست.

خداداد افشاریان

در این بین سمت و سوی پیکان انتقادات در مورد داوری به سوی خداداد افشاریان رئیس کمیته داوران است. مشاجره خداداد افشاریان با حسین عسکری در برنامه تلویزیونی نکته‌ای ظریف را به ذهن متبادر می‌کند؛ رئیس کمیته داوران با رد انتقادات درست



و نادرست وارد شده نمی‌خواهد بپذیرد که اشکالات و معضلات بوجود آمده به عملکرد وی بازگشته و او به عنوان مسئول ارشد کمیته داوران باید ابهامات موجود را رفع نماید. اگر بپذیریم که تمام اشتباهات موجود سهوی است و هیچکدام از داوران ایران خارج از قاعده موجود قضاوت نکرده‌اند، در نقطه مقابل باید بپذیریم که وضعیت موجود ذهنیت دوستداران این رشته را منفی کرده است. از طرفی باید به اظهار نظرهای افشاریان نیز توجه کرد. اینکه گفته شده است کمیته داوران به تیمی بدهکار است و اینکه داوران در گذشته و حال گاهی در مورد بعضی از اشتباهات خود عذرخواهی کرده و در مورد بعضی دیگر سکوت دارند، همان شائبه درستی است که باید توسط مسئول کمیته داوران رصد گردد. باید گفت نیازی به عذرخواهی داور مسابقه نیست بلکه عملکرد او باید مورد نقد و بررسی درست قرار گرفته و برحسب نمره اتخاذ شده به او قضاوت داده شود. افشاریان خود در مورد ارزیابی عملکرد داوران گفته است: می‌توانستیم بهتر باشیم. مثلاً در انزلی یا قائم‌شهر بازیکن سه متر در آفساید است اما کمک داور آفساید نمی‌گیرد. معلوم است که باید این را بگویم. ما داریم اشتباهات داوران را می‌گوییم و به آن‌ها تلنگر محکم زدیم. ناگفته نماند لباس‌های زمستانی‌شان را به آن‌ها دادیم و خدا کند داوران را به دست پر به زمین بفرستیم. با این حال من هم باید در انتخاب‌هایم دقت کنم.

افول داوری

در دهه گذشته فوتبال ایران از چند داور زنده و کم نقص بهره می‌جست. محسن ترکی، محسن قهرمانی،

مسعود مرادی، حسن کامرانی فر، رضا سخندان و چند داور دیگر از بزرگانی بودند که تحولی بزرگ در داوری کشور ایجاد کردند. گل سرسید داوران ایران نیز در دو دهه گذشته محمد فناپی بود که فینال جام جهانی را تجربه کرد و در سال‌های اخیر نیز باید علیرضا فغانی را بهترین داور ایران بدانیم. در حقیقت و بدون تعارفات معمول باید بگوییم: داوری ایران در سال‌های اخیر افول کرده و چهره برتری را در بین آنان نسبت به داوران گذشته نمی‌شود معرفی کرد. برادران حیدری، کوپال ناظمی، موعود بنیادی فر، سید وحید کاظمی، امیر عرب براقی و حمید حاج ملک مردان پرتلاشی هستند که در اغلب دیدارهای حساس لیگ قضاوت‌های کم نقصی را ارائه داده‌اند اما به جرات می‌توان گفت در موازای پیشرفت سریع فوتبال و داوری دنیا قرار ندارند. این موضوع را باید در مدیریت این امر جستجو کرد. جایی که داوران شهرستانی و استعدادهای برتر، کمتر شناسایی شده و در صورت شناسایی امکانات لازم برای آموزش آنان اختصاص داده نشده و از طرفی حفظ و صیانت مقام و منزلت داوری گاهی مورد توجه قرار نگرفته و در مقابل حجه‌ها و انتقادات درست و نادرست پاسخ مناسبی داده نشده است.

لزوم معرفی جایگزین مناسب

با این حال داوری ایران محتاج تحولات اساسی است. داوران ایرانی شایستگی بیشتر از وضعیت موجود را دارند. تمامی آنان نجیب و شرافتمند هستند. اتفاقات بزرگ و کوچک باید حل‌جایی شود تا کمترین ضربه به داوری این مرز بوم وارد شود. از طرفی باشگاه‌ها در مواردی محق هستند و مطالبه گر وضعیتی هستند که عدالت در آن رعایت گردد. به نظر می‌رسد تغییر اول باید در راس کمیته داوران فدراسیون صورت بگیرد. این بدان معنی نیست که خداداد افشاریان تخلف کرده است بلکه بدان معنی است که باید تفکری جدید و مسیر بهتر تعریف گردد. گاهی مشاهده می‌شود بین کمیته داوران و دپارتمان داوری اختلافاتی وجود دارد و این موضوع از طرفی به عدم تعامل درست در جهت ارتقای داوری منجر شده و از طرفی با موضع‌گیری‌های مختلف، اصل داوری را تحت الشعاع قرار داده است. مدیری مورد نیاز است که ضمن پرداختن به زیر ساخت‌های ضروری نگاه ویژه‌ای به آموزش داوری در تمامی رده‌ها داشته و با شناسایی داوران جوان در مورد ده سال آینده داوری ایران برنامه‌ریزی داشته باشد. شخصی باید مسئول داوری ایران شود که از تجربه داوران گذشته در مناطق گوناگون بهره جسته و در راستای ارتقای داوری ایران گام بردارد.

ضرورت آوردن «وار»

بسیاری از ناکامی‌های فوتبال ایران در عرصه بین المللی حاصل محرومیت فوتبال کشور از حداقل امکانات این رشته است. در این بین مشکل بزرگ داوری دنیا تا حدودی با تجهیز داوران به سیستم کمک داور ویدیویی حل شده است. موضوعی که ضمن رفع مشکلات داوری به لحاظ ذهنی نیز به کلیت فوتبال اعم از بازیکن، مربی و هوادار نیز کمک کرده است. این موضوع لزوم تجهیز ورزشگاه‌های ایران را به سیستم وار ضروری کرده است. اما دو نکته را نباید از فراموش کرد: ابتدا اینکه تعدادی از ورزشگاه‌های ایران امکان استفاده از این سیستم را ندارند لذا باید ابتدا در اندیشه ترمیم آنان و فراهم کردن مقدمات آن بود و دوم اینکه این سیستم نباید همچون بسیاری از تکنولوژی‌های قبلی بدون تفکر و اندیشه درست وارد شده و به تعبیری فوتبال ایران را تا چند فصل در معرض آزمایش و خطا خود قرار بدهد. لذا حضور متخصصان در ابتدا کار و دوری از سلیبک مخرب مقدمه کار بوده و تجربه نشان داده است اگر کنترل درستی در آن صورت نگردد همچون دیگر مقوله‌ها شاید به بیراهه برود.

نماینده ژاپن با برتری برابر الهلال عربستان در مجموع دو دیدار، قهرمان لیگ قهرمانان آسیا شد. دیدار رفت دو تیم با تساوی یک بر یک به پایان رسیده بود و به این ترتیب اوراوا با برتری ۲ بر یک در مجموع دو دیدار رفت و برگشت، قهرمان شد. اوراوا همچنین جواز حضور در جام جهانی باشگاه‌ها ۲۰۲۵ را به دست آورد.

”

لوکا مودریچ تا ۲۰۲۴ با رئال مادرید تمدید کرد



همانطور که انتظار می‌رفت، توافق کامل و نهایی میان رئال مادرید و لوکا مودریچ بر سر تمدید قرارداد صورت گرفته و این هافبک کروات قرارداد خود را تا سال ۲۰۲۴ تمدید می‌کند. طرفین بر سر تمامی کلیات و جزئیات قرارداد توافق کامل دارند و اعلام رسمی تمدید قرارداد مودریچ توسط باشگاه رئال مادرید طی روزهای آینده صورت می‌گیرد تا بار دیگر شاهد هنرنمایی این بازیکن ۳۷ ساله با پیراهن رئال مادرید باشیم. حدود یک ماه پیش فلورنتینو پرز، رئیس باشگاه رئال مادرید با لوکا مودریچ صحبت کرد و به او اطمینان داد که پیشنهاد قرارداد جدیدی به او خواهد داد.

”

دورتموند از ۱۵۰ میلیون یوروی خود کوتاه نمی‌آید



هانس یواخیم واتسکه مدیر عامل دورتموند در حال طراحی یک استراتژی برای فروش جود بلینگام است که در مرحله اول آن، او نمی‌خواهد از قیمت درخواستی و ۱۵۰ میلیون یورویی‌شان کوتاه بیاید. توجیه آن‌ها برای این موضوع نیز واضح است. رئال مادرید ۸۰۲۰ میلیون یوروی برای بازیکنی مانند اورلین شوامنی هزینه کرد که ارزش کم‌تری از این مبلغ دارد و همچنین جلسی نیز چند ماه پیش برای آنزو فرناندز، ۱۲۰ میلیون یوروی به بنفیکا پرداخت کرد. با وجود این نمونه‌ها و مثال‌ها، دورتموند قصد دارد روی مبلغ درخواستی خود پافشاری کند.

”

رئال مادرید هم به صف مشتریان کولو موانی پیوست



رئال مادرید در خصوص وضعیت جذب راندل کولو موانی از اینتراخت فرانکفورت پرس‌وجو کرده است اما قیمت درخواستی از سوی اینتراخت فرانکفورت می‌تواند مانع سفیدهای مادرید باشد. تیم آلمانی برای فروش مهاجم ۲۴ ساله خود ۸۰ میلیون یورو می‌خواهد (منابع آلمانی می‌گویند فرانکفورت رقم ۱۲۰ میلیون یورو را از بایرن مونیخ درخواست کرده). علاوه بر بایرن مونیخ، منچستر یونایتد و پاری سن ژرمن هم پی‌گیر وضعیت کولو موانی هستند. البته اولویت نخست کله‌شانی‌ها نهایی کردن انتقال جود بلینگام، هافبک دورتموند است.

”

سه گزینه اصلی رم برای جانشینی ژوزه مورینیو



آس رم به دنبال ادامه همکاری با ژوزه مورینیو برای سومین فصل است اما به نظر می‌رسد در صورت ناکامی در کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا و عدم موفقیت در لیگ اروپا، این سرمربی پرتغالی در مسیر جدایی از باشگاه قرار گیرد. در صورت جدایی مورینیو، گزینه اصلی روبرتو دزری سرمربی موفق برایتون است اما با توجه به بند فسخ سنگین قرارداد او و علاقه مندی بسیاری از باشگاه‌های بزرگ به این سرمربی موفق ایتالیایی، جذب دزری آسان نیست. روم آموریم سرمربی اسپورتینگ لیسبون و تیاگو موتا سرمربی بولونیا دیگر گزینه‌های جالوروسی هستند.

”

بارسلونا هنوز فصل جاری به پایان نرسیده است به دنبال جذب بازیکنان جدید و تقویت تیم برای فصل بعد است. آبی‌اناری‌ها در گام نخست یک مدافع جذب کردند. اینگیو مارتینس مدافع باتجربه بیلباو با بارسلونا به توافق نهایی رسیده است و نخستین خرید تیم لقب گرفت. طبق اعلام روزنامه اسپورت، مارتینس در تست پزشکی بارسلونا شرکت کرده و با تیم قرارداد دو ساله امضا کرده است. قرارداد این بازیکن با بیلباو به پایان رسید و او به صورت آزاد راهی آبی‌اناری‌ها خواهد شد و همان حقوقی را که در بیلباو دریافت می‌کرد در بارسلونا هم دریافت خواهد کرد.

”

نیمار از اعتراض‌های هواداران پاری سن ژرمن بسیار ناامید است و به صورت جدی به تغییر تیمش فکر می‌کند. تا زمان نگارش این خبر، هیچ مذاکره‌ای میان نیمار و باشگاهی دیگر وجود نداشته اما انتظار می‌رود پس از لیونل مسی، ستاره ۳۰ ساله برزیلی پی‌اس‌جی هم از این تیم جدا شود. سرخیو راموس، مدافع آماده پارسی‌ها قراردادش در پایان فصل به اتمام می‌رسد و پاری سن ژرمن می‌خواهد قرارداد او را تمدید کند اما جو متشنج این روزهای پارک دو پرنس باعث شده فعالیت‌ها متوقف شود. تیم‌هایی از عربستان وضعیت راموس را دنبال می‌کنند...

”

آلفونسو دیویس برای دومین سال متوالی به عنوان بهترین بازیکن مرد سال کونکاکاف (کنفدراسیون آمریکای شمالی، آمریکای مرکزی و کارائیب) انتخاب شد. دیویس و کیلور ناواس تنها بازیکنانی هستند که موفق شدند دو بار این جایزه را دریافت کنند اما این اولین بار است که یک بازیکن برای دو سال متوالی موفق به کسب این جایزه می‌شود. حریف دیویس نیز در این راه، جان اتان دیوید هم تیمی‌اش در تیم ملی کانادا بود. دیویس نقش مهمی در صعود کانادا به جام جهانی پس از ۳۶ سال ایفا کرد و همچنین تنها بازیکنی بود که در تمامی دقیق از بازی‌ها در جام جهانی به میدان رفت.

”

اینگیو مارتینس؛ نخستین خرید تابستانی بارسلونا



”

نیمار خواهان جدایی از پاری سن ژرمن



”

آلفونسو دیویس بهترین بازیکن کونکاکاف سال



”

الگری مخالف توافق یوونتوس با مدیر ناپولی



یوونتوس پس از درگیر شدن در پرونده مالی، با استعفاي دسته جمعی اعضای هیئت مدیره اش رو به روش. یوونتوس با کریستیانو جونتولی مدیر ورزشی موفق فعلی ناپولی به توافقاتی دست یافته است. شایعاتی از حضور یکی از مدیران استعدادیابی ناپولی به همراه جونتولی به یوونتوس وجود دارد اما مشکلی که وجود دارد این است که ماسیمیلیانو آلگری گزینه‌های دیگری را به هیئت مدیره یوونتوس جهت سپردن هدایت بخش مدیریت ورزشی این باشگاه داده است. پیش‌تر گزارش شده بود الگری دوست دارد با فردریک ماسارا که اکنون مدیریت ورزشی میلان را به عهده دارد کار کند.

”

سریع ترین گل تاریخ لیگ برتر به ثمر رسید



«سریع ترین گل لیگ برتر بیست و دوم را مهاجم خارجی مس رفسنجان زد. گادوین منشا در ثانیه ۹ مسابقه با ملوان انزلی گلزنی کرد که سریع ترین گل لیگ برتر این فصل محسوب می شود. مسابقه دو تیم با نتیجه ۴ بر صفر به سود رفسنجانی ها به پایان رسید. منشا سابقه بازی در تیم های استقلال و پرسپولیس را هم دارد. این در حالی است که پیش از این غلامرضا رضایی مهاجم شماره ۱۰ پرسپولیس در تاریخ ۱۰ دی ۱۳۹۱ در حالیکه ۱۰/۶۸ ثانیه از آغاز بازی پرسپولیس با فجرسپاسی گذشته بود سریع ترین گل تاریخ لیگ برتر را زده بود.»

”

نخستین خروجی تیم استقلال مشخص شد



«قبل از شروع فصل تیم استقلال یکی از مشتريان این بازیکن بود که تمام تلاش خود را برای خرید سجاد انجام داد. شهباززاده که در تیم سپاهان یکی از بهترین بازیکنان بود، در بین تیم های لیگ برتر خواهان زیادی داشت اما خودش ترجیح داد تا دوباره به استقلال بیاید تا شاید ناکامی چند سال پیش خود را جبران کند، ولی سجاد باز هم در فصل جاری همچون چند سال پیش در تیم استقلال ناکام نشان داد تا معلوم شود بازیکنی که بتواند در استقلال موفق باشد، نیست. به احتمال زیاد فصل که تمام شود، سجاد یکی از خروجی های استقلال است.»

”

نشانه ای از نزدیک شدن ستاره استقلال به لیگ برتر



«الهییار پس از رفع مصدومیت توانسته روزهای درخشانش را تکرار کند و عملکرد خوبی در حال سیتی به نمایش گذاشت. همین اتفاق باعث شد تا او چشم نوسان کمپانی سرمربی بلژیکی تیم برنلی را بگیرد. پس از بازی چند ماه پیش حال سیتی مقابل برنلی با وجود شکست ۱-۳ تیم صیادمنش، کمپانی با او خوش و بش کرد تا به این شکل عملکرد الهییار را تحسین کند. کمپانی کاپیتان سابق تیم منچستر سیتی که توانست با تیم برنلی به لیگ برتر صعود کند، حالا به دنبال صیادمنش است. در حالی که برنلی پیش از این صعود و قهرمانی اش را در لیگ چمپیونشیپ قطعی کرده بود.»

”

حمله حسن یزدانی به رکورد هادی ساعی و ولاسوف



«یکی از طلسم های کشتی ایران در ۷۰ سال گذشته ناکامی در دبل مدال طلای ادوار المپیک است. ناکامی کشتی گیران در حالی است که ورزشکارانی مانند حسین رضازاده و زنده بردار و هادی ساعی تکواندو این مهم را به سرانجام رساندند. حسن یزدانی و محمدرضا گرابی در صورت کسب مدال طلا برای کشتی ایران طلسم شکنی خواهند کرد. یزدانی با ضرب دومین مدال طلای المپیک و چهارمین مدال طلای مسابقات جهانی می تواند بالاتر از رومن ولاسوف نامدار قرار گیرد. ولاسوف ۲ طلای المپیک و سه طلای مسابقات جهانی را در کارنامه دارد.»

”

تکلیف کاروان ایران باید تا ۱۰ روز آینده نهایی شود



«مناف هاشمی دبیرکل کمیته ملی المپیک از مشخص شدن تکلیف کاروان اعزامی به بازی های آسیایی هانگزو تا ۱۰ روز آینده خبر داد: ما محدودیت زمانی برای ثبت نام تیم ها داریم که نهایتا تا ۳۰ اردیبهشت با توجه به فرم هایی که مرکز برگزاری بازی ها در هانگزو به ما ابلاغ کردند، ما باید نهایتا تا ۲۶، ۲۵ و ۲۷ اردیبهشت اسامی رشته ها و نفرات مان را ثبت نام کنیم. به همین دلیل در جلسه نیز وزیر تاکید کرد که ظرف همین هفته یا یک هفته ای که در پیش داریم، آخرین جمع بندی با فدراسیون فوتبال صورت بگیرد. اراده کمیته و وزارت بر آن است که تیم فوتبال امید در هانگزو شرکت کند.»

”

خیز مهندس تراکتور برای تاریخ سازی در ایران



«تراکتور در کرمان به مصاف مس رفت و در نهایت موفق شد با نتیجه سه بر یک این تیم را شکست داده و جایگاه چهارمی خود در جدول رده بندی را تثبیت کند. ریکاردو آلو در دقیقه ۷۰ بازی، یکی از ارسال های دقیقش را انجام داد تا گوستاو در دهانه دروازه با ضربه سر توپ را به تور چسباند و دبل کند. موفق به ارسال پاس گل شده بود هشت هفته ای فوتیالی و ۱۵۵ روز می گذشت. آلو سیزدهمین پاس گلش را پس از ۹ بازی به ثمر رساند، تا جایگاهش در صدر جدول پاسورهای لیگ برتر را تثبیت کند.»

”

پشت پرده خط خوردن های سیامک نعمتی چیست؟



«یحیی گل محمدی از تمرین کردن نعمتی اصلا راضی نیست و این بازیکن چند پسته جایی در برنامه های تاکتیکی یحیی ندارد. از همین رو گل محمدی بازیکنان دیگری را به سیامک ترجیح می دهد. با توجه به شرایط فعلی، در صورتیکه گل محمدی برای فصل آینده در پرسپولیس بماند، کار برای ادامه حضور سیامک در این تیم خیلی سخت خواهد شد. با این حال نعمتی هنوز تصمیمی در مورد آینده اش نگرفته و منتظر پایان فصل است. حال باید دید سرنوشت این بازیکن با تجربه که در سال های اخیر گل های مهمی برای پرسپولیس به ثمر رسانده، چه خواهد شد.»

”

صعود زود هنگام تیم لژیونر ایرانی به لیگ برتر



«در ادامه دیدارهای دور دوم لیگ دسته اول دانمارک جمعه شب تیم ویل بولد کلوب در خانه ویدروبه با نتیجه یک بر صفر پیروز شد و صعود خود را به لیگ برتر این کشور در چهار هفته مانده به پایان این مسابقات مسجل کرد. کریستین کرکگارد در دقیقه ۳۸ گل پیروزی بخش ویل بولد کلوب را به ثمر رساند. سعید عزت الهی حضور کامل در ترکیب اصلی این تیم داشت. در جدول رده بندی شش تیمی دور دوم لیگ دسته اول دانمارک ویل بولد کلوب با ۵۹ امتیاز صدرنشین است و ویدروبه ۵۲ امتیازی نیز رتبه دوم جدول را در اختیار دارد.»

”

خدا حافظی معروف و غفور از تیم ملی به یک دلیل



«پس از حذف تیم ملی والیبالی از المپیک، سعید معروف اعلام کرد که از بازی های ملی خدا حافظی می کند. در آن زمان عده ای گفتند که او باید همچنان برای تیم ملی به میدان می رفت و عده ای دیگر هم اعتقاد داشتند که این بازیکن باید زودتر از این ها از تیم ملی خدا حافظی می کرد. معروف هیچگاه دلیل مشخصی برای خدا حافظی اش از تیم ملی اعلام نکرد؛ تا اینکه وی در برنامه های اینترنتی گفت که هدفش از خدا حافظی از تیم ملی این بوده که قبل از کنار گذاشته شدن، خودش کنار برود. دیگر بازیکن نسل پیشین تیم ملی که به تازگی به همین دلیل از بازی های ملی خدا حافظی کرد، امیر غفور است.»

”

چرا قلعه نویی برای بازی استقلال به ورزشگاه نرفت؟



«در شرایطی که طبق اعلام بخش رسانه ای تیم ملی قرار بود امیر قلعه نویی روز گذشته همراه با آندرانیک تیموریان برای تماشای بازی استقلال و صنعت نفت آبادان به ورزشگاه آزادی برود اما این اتفاق نیفتاد. طبق پیگیری ها سرمربی تیم ملی مبتلا به سرماخوردگی شده و به همین دلیل نتوانست همراه با دستیار خود نظاره گر بازی باشد. قلعه نویی قرار است امروز برای حضور در سمینار آنالیز جام جهانی راهی قطر شود. این سمینار تا سه شنبه ادامه خواهد داشت. سرمربی تیم ملی باید در مراسم قرعه کشی جام ملت های ۲۰۲۳ که پنجشنبه در سالن کاتارا دو حه برگزار می شود، نیز شرکت کند.»