

ما زیاران چشم یاری داریم...

حسن صانعی پور



بهار ۱۴۰۲ با خبری تلخ آغاز شد: «حذف استقلال از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا». اما بی‌تردید تمامی کارشناسان و هواداران فوتبال ایران به این نکته اذعان دارند که هرگاه دو باشگاه سرخابی ایران در وضعیت مطلوبی قرار داشته‌اند، فوتبال ملی نیز حال و روز خوبی خواهد داشت. حتی شرایط این دو باشگاه در فوتبال رده‌های سنی نیز تاثیر گذاشته و به لحاظ روحی و روانی جمعیت عظیم هواداری ایران که غالباً در دو طیف قرمز و آبی و قرار گرفته‌اند را تحت‌تاثیر قرار داده است. در حقیقت وضعیت هواداری ایران نیز متفاوت‌ترین شرایط موجود در جهان فوتبال است که باید با وسواس بیشتری توسط دولت‌مردان که متولی اصلی این دو باشگاه هستند، دنبال شود. با این حال گاهی مشاهده می‌شود که انصاف و برابری در بین این دو باشگاه رعایت نشده، در حال حاضر مشکل استقلال خارج از هر تعصب رنگی مشکل ملی تلقی شده و مسلماً حذف آبی‌پوشان از آسیا فرصت بزرگ فوتبال ایران را از دستداران این رشته سلب کرده است. علی‌رغم حمایت دولت و سازمان خصوصی‌سازی در تامین منابع مالی که گاهی از حیثه وظایف آنان نیز خارج شده است، اراده کافی در پرداخت بدهی سنگین استقلال وجود نداشته و این موضوع در مقایسه با پرداخت بدهی پرسپولیس و تامین منابع مالی در فصول قبل، مورد انتقاد بوده و در حقیقت مطالبه بخش بزرگی از جامعه هواداری فوتبال ایران در خصوص توجه ویژه به این موضوع نادیده گرفته شده است. با این حال هنوز هم ما زیاران چشم یاری داریم و امیدواریم، مسئولان مربوطه هرچه سریع‌تر در جهت حل این موضوع اقدام و با خاطیان پرونده «آندره آ استراماچونی» به‌شدت برخورد کنند.



نگرانی بجای مستاجران از اجاره بهای سال جدید!

عابدینی: استانکو می‌گفت روی «قلعه‌نویی» سرمایه‌گذاری کنید!

فعالیت‌های خودسرانه موی‌تای در ایران
مثل ریختن بنزین روی آتش است



غبار نااهل‌گرایی بر چهره مدیریت فوتبال

چه کسی دارنده بیشترین تعداد بیت کوین در جهان است؟

همه با هم بروید...

حذف «استقلال» هنری لیاقت‌ها!

دنیایک‌هوادار
روزنامه
شماره ۱۲۶۰
چهارشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۲
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

هدف دولت از افزایش پایه‌های مالیاتی چیست؟

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛
ورزش کاتالیزور بهبود روابط ایران و عربستان



سرمقاله

غبار ناهل گرایی بر چهره مدیریت فوتبال

دبیر تحریریه



هیئت مدیره باشگاه استقلال، با استعفا «علی فتح‌اللهزاده» مخالفت کرد؛ آن هم پس از ناکامی او در پرداخت طلب «آندره استراماچونی» در موعد مقرر (حذف از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا) و ناتوانی‌اش در تأمین هزینه‌های جاری تیم و تعهدات باشگاه (ایجاد حواشی برای تیمی که در کورس قهرمانی لیگ و جام حذفی قرار دارد). هر چند از امروز تا پایان مهلت پرداخت بدهی سرمربی ایتالیایی سابق آبی‌ها برای فرار از کسر ۴ امتیاز و بسته شدن دو پنجره نقل و انتقالاتی، دو حالت بیشتر وجود نخواهد داشت: ۱- یا تا پایان فروردین‌ماه نیز، طلب استراماچونی پرداخت نمی‌شود که در اینصورت دلیل ابقای فتح‌اللهزاده از وزارت ورزش و جوانان و هیئت مدیره باشگاه مورد پرسش است. ۲- یا در زمان مذکور، این پرونده مختومه خواهد شد که چرایی عدم تأمین منابع مالی پیش از حذف تلخ آسیایی مبهم خواهد ماند که هر دو صورت، آینده‌ای تمام‌نما از یک سوء مدیریت جمعی است. همه اینها در شرایطی است که نه تنها امروز، هیچ برنامه و تضمینی برای فرار از جریمه‌های بعدی این پرونده از سوی مدیریت باشگاه وجود ندارد، بلکه هنوز هم مدیرعاملش، ناتوانی در حل آن را فریاد می‌زند. ملال‌آور است اما این درماندگی، علت معضلات تمام‌نشدنی استقلال است، مدیرانی که در جایگاهی به ارزش و اعتبار مدیریت باشگاه استقلال، حتی سه جزء اصلی صورت‌های مالی را هم نمی‌دانند، چگونه می‌توانند در نجات اقتصاد مفلوک و علی‌ل باشگاهداری فوتبال کشور کارآمد باشند؟ شوریختانه در این ادعا حقیقت تلخی نهفته است که در حال حاضر وجدانی برای اعتراف به آن دیده نمی‌شود؛ غبار ناهل گرایی بر چهره مدیریت تخصصی فوتبال.



نرخ سود بین بانکی افزایش یافت

«نرخ سود بین بانکی در نهم فروردین ماه با افزایش نسبت به هفته‌های پایانی سال گذشته به ۲۳.۳۶ درصد رسیده است. طبق گزارش جدید بانک مرکزی از تغییرات نرخ سود بین بانکی، این نرخ در هفته منتهی به نهم فروردین ماه سال ۱۴۰۲ با افزایشی ۰.۲۲ واحد درصدی نسبت به آخرین هفته اسفند ماه سال گذشته همراه بوده و به ۲۳.۳۶ درصد رسیده است. روند صعودی نرخ بهره بین بانکی از بهمن ماه سال گذشته آغاز شد.

یاد و خاطره شهداء بویژه بسیجی «حسین واحدی» که ۱۶ فروردین ماه ۱۳۶۷ بر اثر اصابت ترکش در منطقه «خرمال» به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی باد



خبر

گزارش

«گزارش آماری از خریداران محبوب‌ترین رمزارز جهان»

چه کسی دارنده بیشترین تعداد بیت کوین در جهان است؟



در این گزارش به بررسی افراد و شرکت‌هایی که دارنده بیشترین تعداد بیت کوین در جهان هستند، پرداخته خواهد شد.

در این گزارش به بررسی افراد و شرکت‌هایی که دارنده بیشترین تعداد بیت کوین در جهان هستند، پرداخته خواهد شد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، بیت کوین به عنوان بزرگترین ارز دیجیتال جهان با ارزش بازاری بیش از ۵۴۰ میلیارد دلار، در حال حاضر محبوب‌ترین ارز دیجیتال جهان برای سرمایه‌گذاری است. در جولای سال ۲۰۱۰ و یک سال پس از معرفی بیت کوین، تنها ۱۰۰۰ آدرس نگهداری بیت کوین فعال وجود داشت اما در آپریل ۲۰۲۱، این رقم به ۱/۳ میلیون آدرس فعال رسیده است. بسیاری از افراد باور دارند که خالق بیت کوین، ساتوشی ناکاموتو دارنده بیشترین بیت کوین در جهان است، اما ساتوشی میزان بیت کوین در مالکیت خود را برای عموم فاش نکرده است و پیش‌بینی می‌شود که در کیف پول وی، حدود ۱/۸ میلیون بیت کوین وجود دارد. در زمان نگارش این گزارش، ارزش حدودی این دارایی حدود ۲۸ میلیارد دلار برآورد می‌شود. می‌توان بزرگترین دارندگان بیت کوین را به کاربران خصوصی، کسب‌وکارها، سازمان‌ها و کیف پول‌های ناشناس طبقه‌بندی کرد. لیست کاربرانی که دارای بیشترین دارنده بیت کوین هستند با تغییر قیمت بیت کوین مدام در حال تغییر است.

سه آدرس دارنده بیشترین بیت کوین در جهان بیشترین بیت کوین‌های جهان متعلق به دو آدرس کیف پول هستند که به صرافی‌های بایننس و بیت‌فینکس متصل هستند. بیشترین دارنده این ارز دیجیتال که به صرافی بایننس متصل است، دارای ۲۵۰،۵۹۷ عدد بیت کوین با ارزش حدودی ۷ میلیارد دلار است. به عبارتی دیگر این فرد، دارنده ۱/۳ درصدی از تمام عرضه بیت کوین در جهان است. کیف پول متصل به بیت‌فینکس، حدود

۰/۸ درصد بیت کوین در چرخش را در اختیار دارد. هویت دارنده سومین کیف پولی دارنده بیشترین تعداد بیت کوین، ناشناس است و دارای ۱۴۰۱۶۵ عدد از این ارز دیجیتال محبوب است. **شرکت‌های دارنده بیشترین بیت کوین در جهان** بر اساس پرتفوی شرکت‌ها می‌توان گفت که چهار شرکت مایکرواستراتژی، گلکسی دیجیتال، ویجر دیجیتال و تسلا دارنده بزرگترین ذخایر بیت کوین در جهان هستند. مایکرواستراتژی: شرکت مایکرواستراتژی بیت کوین را به عنوان دارایی ذخیره اصلی خود برگزیده است. این شرکت، خدمات مربوط به هوش تجاری، ارزهای موبایل و سرویس‌های ابری را ارائه می‌کند و مدیرعامل آن از نهنگ‌های بازار کریپتو است. مایکرواستراتژی مجموعاً ۱۳۲،۵۰۰ بیت کوین را در ذخایر خود دارد. با ریزش قیمت بیت کوین در سال ۲۰۲۲، ارزش دارایی‌های این شرکت کاهش زیادی پیدا کرد. مایکل سیلر، مدیرعامل مایکرواستراتژی ادعا کرده است که این شرکت در هر ثانیه، ۱۰۰۰ دلار بیت کوین خریداری می‌کند.

گلکسی دیجیتال: شرکت گلکسی دیجیتال که متعلق به مایکرواستراتژی و دارایی بانک تجاری متعلق به رمزارزها نیز است، حدود ۱۶،۴۰۰ بیت کوین را در اختیار دارد. نووگراتز پیش‌تر با کسب‌وکارهای بی‌نیسی مانند Block.one و BlockFi همکاری داشته است و یکی از حامیان این ارز دیجیتال است.

ویجر دیجیتال: پیش از ورشکستگی‌های زنجیره‌ای سال گذشته میلادی دنیای رمزارز، این بروکر رمزارز حدود ۱۲،۲۱۰ بیت کوین در اختیار داشت. این شرکت یکی از قربانیان سقوط قیمت ارزهای دیجیتال شد و در تیر ۱۴۰۱ با فصل ۱۱ اعلام ورشکستگی کرد. تسلا: این شرکت خودروسازی در جولای ۲۰۲۲ اعلام کرد که ۷۵ درصد از ذخایر بیت کوین خود را در سه ماهه دوم این سال به فروش گذاشته است. با وجود اینکه میزان دقیق بیت کوین ذخیره شده در تسلا مشخص نیست، اما در آمار درآمد سه ماهه چهارم سال ۲۰۲۲، رقم بخش دارایی‌های دیجیتال در ترازنامه این شرکت، برابر با ۲/۵۱ میلیارد دلار ذکر شده است.

کاوش

دستمزد کارگران کفاف حداقل زندگی را نمی‌دهد!

چگونه انتظار داریم کارگری که روزانه ۸ تا ۱۰ ساعت تلاش می‌کند، پس از ۳۰ روز فعالیت ۵ تا ۶ میلیون تومان حقوق بگیرد و هزینه‌های زندگی خود را تأمین کند؟ حتی اگر وعده مسئولان اقتصادی برای کاهش نرخ تورم به ۳۰ درصد تا پایان امسال را باور کنیم، اولاً این رقم در پایان امسال محقق خواهد شد و کارگران باید در تمامی طول سال دستمزدی بسیار کمتر از شتاب صعودی قیمت‌ها دریافت کنند، ثانیاً تورم ۳۰ درصدی وعده داده شده بازهم حداقل ۳ درصد بیشتر از حداقل دستمزد کارگران و ۹ درصد بالاتر از حقوق سایر سطوح مزدی است و این یعنی اجحاف در حق کارگر که شرعاً و قانوناً جایز نیست. برخی کارشناسان معتقدند که در پی سیاست‌های غلط اقتصادی دولت‌ها در یک دهه اخیر، سهم جمعیت زیر خط فقر مطلق از ۲۷ درصد به ۳۷ درصد افزایش یافته که عمده این گروه جمعیتی را حقوق‌بگیران و کارگران تشکیل می‌دهند. همین سیاست‌های غلط که به رشد قابل توجه تورم در سال گذشته دامن زد، باعث شد تا قدرت خرید ماهانه خانوار کارگران از ۲۵۳ دلار به کمتر از ۱۲۰ دلار تنزل کند و در نتیجه تعداد بیشتر از افراد جامعه زیر خط فقر قرار گیرند.

نقل قول

هشدار پلیس فتا درباره سیم کارت‌های اجاره‌ای

رئیس پلیس فتای فراجا بر ضرورت تعیین سقف مشخص برای سیم‌کارت‌های به‌نام هر فرد تأکید کرد. سردار «وحید مجید» گفت: در مورد سیم‌کارت‌های یکسری نگرانی‌هایی وجود داشت که خوشبختانه با جلسات مختلفی که میان پلیس فتا، مسئولان وزارت ارتباطات، اپراتورهای تلفن همراه و ... برگزار شد، بخش زیادی از این نگرانی‌ها رفع شده است. به عنوان مثال پلیس تأکید داشت که سیم‌کارت حتماً به نام هر فرد رجیستر شود که این اقدام انجام شده است. نگرانی ما از سیم‌کارت‌هایی است که افراد در اختیار دیگران قرار داده یا آن را اجاره می‌دهند. برابر قانون مسئولیت هر جرم و تخلفی که با سیم‌کارت انجام شود، بر عهده مالک آن است و اگر سیم‌کارت مفقود یا دزدیده شود نیز بلافاصله باید موضوع اطلاع داده و سیم‌کارت مذکور مسدود شود. اما متأسفانه شاهد آن هستیم که در برخی از موارد افراد سودجو و فرصت طلب در ازای پرداخت مبالغی اقدام به اجاره سیم‌کارت‌های دیگران کرده و اقدامات مجرمانه خود را از این طریق انجام می‌دهند. طبیعتاً هرچه تعداد سیم‌کارت‌ها کمتر باشد، کنترل فرد برای سیم‌کارت‌های بیشتر خواهد بود و احتمال سوءاستفاده کاهش پیدا می‌کند، لازم است که سقفی مشخص برای حداکثر تعداد سیم‌کارت‌های مجازی که می‌تواند به نام هر فرد باشد تعیین شود.

میانگین مصرف روزانه بنزین موتور در سیزده روز ابتدایی سال ۱۴۰۲ (یکم تا سیزدهم فروردین ماه) ۱۱۳ میلیون و ۹۰۰ هزار لیتر بوده است که این مقدار در مقایسه با مدت مشابه پارسل ۵.۶ درصد رشد یافته است. در روز ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱ و آخرین روز سال ۱۴۰۱، بیش از ۱۴۴ میلیون لیتر بنزین در کشور مصرف شد که رکوردی بی سابقه به شمار می آید.

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

همه چیز درباره شرایط جدید فروش ارز سهمیه‌ای

فراور فروش ارز سهمیه‌ای در سال جدید با شرایط جدیدی انجام می‌شود. بانک مرکزی گفته از روز دوشنبه ۱۴ فروردین به‌جای تحویل اسکناس به متقاضیان ارز دولتی، پول را به حساب ارزی آن‌ها واریز می‌کند و بعد از پنج روز کاری امکان برداشت وجود خواهد داشت. شرط جدید بانک مرکزی در کنار کاهش سه هزار یورویی سهمیه سالانه که خبرش در تعطیلات نوروز اعلام شد، جزو سختگیری‌های جدید این نهاد برای فروش ارز سهمیه‌ای است که یکجور ارز دولتی به حساب می‌آید، اما طبق بررسی‌های فراور خرید آن در روز دوشنبه ۱۴ فروردین تقریباً ۲۰ درصد نسبت به بازار آزاد هزینه کمتری داشته است.

قیمت دلار برای متقاضیان ارز سهمیه‌ای به‌شکل توافقی محاسبه می‌شود و نسبت به بازار آزاد کمتر است. مثلاً روز دوشنبه ۱۴ فروردین که فروش ارز سهمیه‌ای با شرایط جدیدی کلید خورد، براساس اعلام کانون صرافان قیمت دلار توافقی چیزی نزدیک ۴۲ هزار و ۸۰۰ تومان بود در حالی که دل‌های حاضر در بازار آزاد رقمی نزدیک به ۵۲ هزار و ۵۰۰ تومان را برای هر اسکناس دلار آمریکا به خریداران پیشنهاد می‌دادند. به‌این ترتیب اختلاف قیمت دلار سهمیه‌ای یا همان توافقی نسبت به بازار آزاد دقیقاً ۹ هزار و ۷۰۰ تومان بوده است. حالا کسی را تصور کنید که روز دوشنبه ۱۴ فروردین توانسته از حداکثر سهمیه سالانه خودش استفاده کند و برای خرید دو هزار یورو دست به کار شده است. با احتساب نرخ برابری یورو و دلار، در حال حاضر دو هزار یورو، معادل دو هزار و ۱۷۲ دلار است. به‌این ترتیب این متقاضی برای خرید این میزان دلار با در نظر گرفتن رقم ۴۲ هزار و ۸۰۰ تومان، حدود ۹۳ میلیون تومان پرداخت کرده است. خرید همین میزان دلار از بازار آزاد در روز دوشنبه، ۱۴ میلیون تومان هزینه داشته است.

شرایط فروش ارز سهمیه‌ای تغییر کرده و از روز دوشنبه ۱۴ فروردین متقاضیان باید برای افتتاح حساب ارزی در بانک‌ها اقدام کنند. چون با اعلام بانک مرکزی از این بعد به‌جای اینکه ارز به شکل حضوری به متقاضی تحویل داده شود، به حساب ارزی او منتقل خواهد شد. همین جمله که روز دوشنبه به‌عنوان مهمترین خبر در بازار ارز دست به دست می‌شد، نشان می‌دهد، از این بعد متقاضی همان روز موفق به دریافت اسکناس نخواهد شد و بعد از ۲۲ ساعت کاری یعنی پنج روز، ارز به حساب او واریز می‌شود. البته برای دریافت ارز سهمیه‌ای باید به چند نکته دیگر هم توجه داشته باشید. اول اینکه از آخرین تاریخ دریافت ارز سهمیه‌ای باید دست‌کم یک سال گذشته باشد، چون ارز سهمیه‌ای به هر متقاضی فقط یکبار در سال تا سقف دو هزار یورو فروخته می‌شود. شرط بعدی این است که متقاضی برای افتتاح حساب ارزی باید معادل ریالی ۱۰۰ دلار را به حساب ارزی واریز کند. نکته آخر هم به حداقل سن متقاضی دریافت ارز سهمیه‌ای برمی‌گردد که این عدد حداقل ۱۸ سال اعلام شده است.

ارز سهمیه‌ای و خدماتی جزو ارز دولتی به حساب می‌آیند و به‌همین خاطر نسبت به بازار آزاد با قیمت کمتری فروخته می‌شوند. با این حال بین ارز سهمیه‌ای و خدماتی و قیمتشان تفاوت‌هایی وجود دارد. خریداران ارز سهمیه‌ای می‌توانند با استفاده از کارت ملی تا سقف دو هزار یورو به‌عنوان سهمیه سالانه دریافت کنند، اما سهمیه‌ارز خدماتی ثابت نیست. مثلاً متقاضیان ارز مسافرتی که زیرمجموعه ارز خدماتی قرار می‌گیرند، در طول سال می‌توانند روی دریافت حداکثر ۵۰۰ یورو حساب باز کنند در حالی سهمیه‌ارز خدماتی برای متقاضیان ارز دانشجویی که بورسیه ندارند سالی ۱۳ هزار یورو به همراه سهمیه ۵۰۰ یورویی ماهانه است. دومین فرق بزرگ بین ارز سهمیه‌ای و خدماتی در نرخ آنهاست. تفاوت مهم بعدی به نحوه دریافت ارز سهمیه‌ای و خدماتی مربوط می‌شود. متقاضی ارز سهمیه‌ای با ارائه کارت ملی برای خرید آن می‌تواند اقدام کند، اما متقاضی خرید ارز خدماتی بعد از مراجعه به بانک یا صرافی، ارائه مدارک مورد نیاز، دریافت تاییدیه و ... موفق به دریافت می‌شود.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

هدف دولت از افزایش پایه‌های مالیاتی چیست؟



سارا نصرتی

با اجرای درست حکمرانی خوب مالیاتی که خود زیر مجموعه حکمرانی خوب بشمار می‌رود شهروندان بخشی از درآمد خود را به دولت‌ها در قالب مالیات می‌پردازند و به دولت اختیار می‌دهند این درآمد‌ها را برای اداره امور کشور، اجرای سیاست‌های مالی، تامین کالاها، خدمات عمومی و ضروری، تضمین امنیت، اجرای برنامه‌های توسعه و عمرانی کشور مورد استفاده قرار دهد.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ در این بین گسترش و تنوع فعالیت‌های اقتصادی، نقش فزاینده دولت‌ها در گسترش خدمات عمومی و همچنین گسترش تعهدات دولت‌ها در عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی، مالیات را به مساله‌ای مهم و تاثیرگذار تبدیل کرده و کارکردهای اصلی ابزار مالیات را به تامین درآمد های عمومی کشور، گسترش عدالت (باز توزیع ثروت)، تخصیص دوباره منابع از طریق توسعه اقتصادی و ثبات اقتصادی تغییر داده است. سهم درآمدهای دولت از وصول مالیات‌ها بسیار پایین است که این امر به علت وابستگی اقتصاد ما به درآمدهای نفتی است و درآمد حاصل از وصول مالیات‌ها در شرایط فعلی نمی‌تواند بودجه جاری کشور را تامین نماید. هدف نهایی از وضع مالیات و وصول آن تامین بودجه ی دولت است. بنابراین با وضع مالیات می‌توان درآمد دولت را افزایش داد، اما اینکه از کدام پایه ی مالیاتی این درآمد تامین شود جای بحث دارد لذا تلاش‌ها بر این است تا پایه ی مالیاتی که کمترین اثر منفی

کاوش



به سوی درآمدهای مالیاتی سوق دهد. کارشناسان بر این عقیده هستند که خلاء ناشی از کاهش قیمت نفت را درآمدهای مالیاتی تامین می‌کند. در این میان سهم پایه های جدید مالیاتی را نمی‌توان نادیده انگاشت. چون افزایش رقم های مالیاتی جز

تاثیر بی سابقه افزایش نرخ تورم و جهش نرخ دلار؛

نگرانی بجای مستاجران از اجاره‌بهای سال جدید

دلار به صورت لحظه‌ای افزایش پیدا می‌کند و این افزایش قیمت‌ها در همین روزها هم دوباره آغاز شده. مستاجران نگران افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها در بازار اجاره در سال جدید بودند که قیمت‌های بازار نشان می‌دهد این نگرانی به جا بوده است. چراکه با افزایش نرخ دلار لحظه‌ای نرخ مسکن هم افزایش پیدا کرده و می‌دانیم که اجاره‌بها تابعی از ارزش مسکن است. گفتنی است؛ به نظر می‌رسد دولت برای سال آینده باید در کنار اهرم های مالیاتی به موضوع رونق تولید مسکن نیز توجه ویژه ای داشته باشد تا با تولید مسکن و عرضه به هنگام آن واحدهای مسکونی میان عرضه و تقاضا تعادل ایجاد کند. هر چند به نظر می‌رسد احتمال اجرا نشدن تعیین سقف اجاره بهای مسکن در سال آینده کمتر از اجرا شدن باشد اما دولت نیز به خوبی می‌داند که باید سقف ۲۵ درصد دستخوش تغییراتی شود.

آبان ۳.۷ درصد، آذر ۲.۸، دی ۲.۸ و بهمن ۲.۳ درصد بوده است. همچنین میزان افزایش ماهیانه نرخ اجاره در کل کشور هم در اردیبهشت ۲.۵ درصد، خرداد ۲.۳ درصد، تیر ۳.۸ درصد، مرداد ۲.۹ درصد، شهریور ۳.۵ درصد، مهر ۶.۱ درصد، آبان ۳.۷ درصد، آذر ۲.۸، دی ۲.۸ و بهمن ۲.۳ درصد اعلام شد. در طول سال‌های فراگیری کرونا دولت بسته حمایتی مستاجران را به اجرا در می‌آورد که مهمترین موضوع این بسته تمدید قراردادهای سقف ۲۵ درصدی افزایش اجاره بها بود اما گویا امسال خبری از بسته حمایتی به نفع مستاجران نیست هر چند که همان سال‌های اجرای این طرح به این الزامات نبودند و این بسته اهرم اجرایی نداشت. در حالی که هنوز بیشتر از دو ماه به آغاز فصل جابه جایی مستاجران باقیمانده است اما از اواخر سال گذشته در شرایطی که قیمت

افزایش تورم، جهش نرخ دلار، رشد بهای ملک در سال گذشته از عواملی هستند که مستاجران را برای اجاره‌بهای سال جدید نگران کرده است. افزایش بی‌سابقه تورم، جهش‌های نرخ دلار در چند ماه پی در پی، رشد بهای ملک و کاهش قدرت خرید مردم و افت درآمدها از مهمترین عواملی هستند که مستاجران را از همین روزها که در آستانه آغاز فصل جابه جایی‌ها قرار دارند، نگران کرده است. آخرین گزارش رسمی در بخش اجاره بها نشان می‌دهد که شاخص قیمت ماهیانه، نقطه به نقطه و سالانه در بهمن ماه ۱۴۰۱ به ترتیب ۲.۳ درصد، ۴۱.۶ درصد و ۳۴.۷ درصد اعلام شد. بررسی وضعیت بازار مسکن کل کشور در ۱۰ ماه گذشته حاکی از آن است که رشد ماهیانه قیمت مسکن در اردیبهشت ۲.۵ درصد، خرداد ۲.۳ درصد، تیرماه ۳.۸ درصد، مردادماه ۲.۸ درصد، شهریورماه ۳.۵ درصد، مهرماه ۶.۱ درصد،



«دنیای هوادار» بررسی می کند:

ورزش کاتالیزور بهبود روابط ایران و عربستان

با بهبود روابط دیپلماتیک ایران و عربستان سعودی به نظر می رسد فضای ورزش دو کشور تحت تاثیر قرار خواهد گرفت و به احتمال فراوان پس از سالها مناقشه و تنش، شاهد حضور کاروانهای ورزشی ایران و عربستان در خاک یکدیگر باشیم.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، با افزایش مناقشات سیاسی ایران و عربستان در سال ۲۰۱۶، دامنه این مشکلات به فوتبال دو کشور هم رسید و در جریان لیگ قهرمانان فصل ۲۰۱۶ آسیا، نمایندگان ایران و عربستان به خواست کشور سعودی و با رای AFC در کشور سوم از نمایندگان همدیگر میزبانی کردند تا علاوه بر بحث میزبانی، نمایندگان ایران از نظر مالی هم تحت فشار زیادی قرار بگیرند. در آن فصل تلاشهای ایران برای جلوگیری از چنین درخواستی از سوی عربستان افاقه نکرد و هر طور که بود سه نماینده ایران یعنی تراکتورسازی، ذوب آهن و سپاهان به بازی در کشور سوم تن دادند. همچنین دی ماه سال ۹۸ بود که لغو میزبانی از تمامی تیمهای ایرانی حاضر در لیگ قهرمانان آسیا در دستور کار AFC قرار گرفت. در نهایت کنفدراسیون فوتبال آسیا و سعودیها حرف خود را به کرسی نشاندند و اگر چه خودشان هم مایل به بازی با استقلال در زمین بیطرف نبودند اما در نهایت برای نیامدن به ایران، تیمهای عربستانی مقابل تیمهای ایرانی در زمین بیطرف به میدان رفتند. این اتفاق در شرایطی رخ داد که بعد از حضور ایرانیها در عربستان برای بازیهای مرحله گروهی لیگ قهرمان آسیا و سخنان طرفهای ایرانی و عربستانی برای برقراری ارتباط و کنار رفتن کدورت های گذشته، امیدواریها برای اتمام مناقشه فوتبالی دو کشور صاحب سبک و پرافتخار منطقه افزایش یافته بود. طی سالهای اخیر نیز روند مذاکرات دیپلماتیک میان ایران و عربستان و اظهارات امیدوارکننده مسئولان هم مانع ادامه مناقشه فوتبالی این دو کشور نشد و نمایندگان دو کشور، همچنان در زمین بیطرف بازی می کنند که کاملا علیه منافع طرف ایرانی است. نکته بسیار مهم این که پس از انجام چند روز مذاکرات فشرده میان دبیر شورای عالی امنیت ملی کشور با همتای سعودی خود در شهر پکن، توافق حاصل شده برای از سرگیری روابط میان دو کشور، طی مراسمی با امضاء بیانیه مشترک میان ایران، عربستان سعودی و چین به صورت رسمی اعلام شد. این درحالی است که برخی افراد مسئول از بازگشایی سفارتخانههای ایران و عربستان در آینده نزدیک خبر می دهند. در ادامه و پس از قهرمانی تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در جام ملت های آسیا، یاسر المسحل، رئیس فدراسیون فوتبال عربستان پیام تبریکی را منتشر کرد تا بعد از دیدار او با تاج در مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا، بار دیگر به تلطیف ارتباط فوتبالی ایران و عربستان کمک شود. این پیام تبریک بی پاسخ نماند و با واکنش رئیس فدراسیون فوتبال ایران همراه شد و مهدی تاج در پاسخ به یاسر المسحل، ضمن تشکر بابت پیامش از وی و دبیرکل فدراسیون فوتبال این کشور دعوت کرد تا برای تحکیم روابط دو فدراسیون به ایران سفر کنند. باید منتظر ماند و دید بهبود روابط دیپلماتیک دو کشور چه میزان پیش خواهد رفت و تاثیر آن بر بهبود فضای ورزش ایران و عربستان چه خواهد بود؟ هرچند که دو طرف می توانند از بهبود روابط ورزشی به عنوان کاتالیزور در روابط سیاسی استفاده کنند و در همین راستا به نظر می رسد به زودی شاهد حضور کاروانهای ورزشی ایران و عربستان سعودی در کشورهای یکدیگر باشیم.

پای رونالدو به بزرگترین قرارداد همکاری باشگاهی در خاورمیانه باز شد

استادیوم اختصاصی النصر موسوم به دانشگاه ملک سعود که در سالهای اخیر «مرسول پارک» نام داشته، از این پس و با قرارداد همکاری این باشگاه زردپوش، تغییر نام خواهد داد. این استادیوم از این پس «الاول پارک» نامگذاری خواهد شد و بانک الاول سعودی نیز در ازای این نامگذاری برای سه سال ۱۴ میلیون دلار به باشگاه النصر پرداخت خواهد کرد.

ورزشی

گزارش

«فوکس»: امیدوارم کار به IOC نکشد

فعالیت های خودسرانه موی تای در ایران مثل ریختن بنزین روی آتش است

است که فدراسیون فوتبال بدون تبعیت از فیفا قصد فعالیت داشته باشد. چنین مساله ای عملا امکانپذیر نیست. در مورد موی تای نیز به همین صورت است. آنها باید تابع ایفما باشند. هر ارگانی که قصد فعالیت در موی تای را داشته باشد، باید زیر مجموعه IOC، WADA و عضو شورای المپیک آسیا باشد. بر این اساس احکام صادره خارج از

استفان فوکس تاکید کرد: این اولین بار نیست که ورزش ایران در کمیته بین المللی المپیک با محرومیت روبرو می شود. امیدوارم در مورد موی تای این اتفاق رخ ندهد و ناچار نشویم تا موضوع را به IOC ارجاع دهیم. در جلسه اخیر، دبیرکل کمیته ملی المپیک ایران وعده داد که در روزهای آتی، نشست آنلاین با حضور بنده و جواد نصیری برای



فرهاد غلامعلی

روز دهم فروردین ماه، مصادف با سالروز تولد محمدآقا توحیدی، بنیانگذار موی تای و کیک بوکسینگ ایران، به عنوان روز ملی این ورزش در کشورمان نامگذاری شده است. به همین مناسبت، نشست مجازی مسئولان و نمایندگان استانی موی تای ایفما، با حضور استفان فوکس دبیرکل فدراسیون بین المللی موی تای و همچنین جواد نصیری نماینده انحصاری و تام الاختیار ایفما در ایران تشکیل شد.

به گزارش «دنیای هوادار»: «جواد نصیری» در این نشست، ضمن تبریک روز ملی موی تای در ایران، برای تمامی اعضاء خانواده ایفما در کشورمان در سال جدید آرزوی موفقیت کرد. وی سپس با اشاره به تقویم ورزشی سال ۲۰۲۳ فدراسیون بین المللی موی تای، بر حضور پررنگ و قدرتمند ورزشکاران عضو ایفما در کشورمان در تمامی رویدادهای پیش روی این رشته تاکید کرد.

در ادامه این جلسه استفان فوکس نایب رئیس گایسف و دبیرکل ایفما، ضمن تبریک روز ملی موی تای در ایران، از تلاشهای موثر جواد نصیری در جهت رشد و پیشرفت این ورزش در کشورمان تقدیر کرد. وی با ابراز ناراحتی از مسایلی پیش آمده در خصوص موی تای کشورمان و شکل گیری فعالیتهای موازی با ایفما در ایران عنوان کرد: در جریان همه مشکلات قرار دارم. صراحتا می گویم فدراسیون بین المللی موی تای، تنها جواد نصیری را به عنوان نماینده خود در ایران به رسمیت می شناسد. وی از حمایت کامل ایفما برخوردار است و انتظار می رود که کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش ایران نیز با او همکاری کنند. فوکس تصریح کرد: ما در برخی کشورهای دیگر نیز با چنین مشکلاتی درگیر هستیم؛ اما هیچ وقت از مواضع خود عقب نشینی نمی کنیم. همه ما یاد گرفته ایم که برای اهدافمان مبارزه کنیم. پس در این نبرد، هرچقدر هم که سخت باشد، در نهایت پیروز خواهیم شد.

دبیرکل ایفما سپس با اشاره به اقدامات انجام گرفته در جهت رفع موانع و مشکلات موی تای در ایران اظهار کرد: اخیرا در عربستان و در دیدار با دبیرکل کمیته ملی المپیک ایران، ضمن تشریح مواضع ایفما در قبال موی تای ایران و اعلام حمایت کامل از جواد نصیری، تاکید شد که ادامه فعالیتهای خودسرانه در این کشور، درست شبیه ریختن بنزین روی آتش است.

دیالوگ



چارچوب ایفما، تنها یک کاغذ پاره بیش نیست و به نظرم وزارت ورزش ایران باید سریعتر به این موضوع رسیدگی کند. دوره های استاندارد موی تای با نام OSM، به عنوان یک سند رسمی و مورد تایید ایفما در سرتاسر دنیا شناخته شده و اعضاء کلیه کشورها می توانند در بحث فنی و آموزشی از آن بهره مند شوند.

استفان فوکس در خصوص برخی ادعاها مبنی بر حضور ورزشکاران منتخب انجمن موی تای فدراسیون رزمی در مسابقات مهم پیش رو نظیر کامبت گیمز از طریق کمیته ملی المپیک کشورمان اظهار داشت: این گونه صحبتها خنده دار است. ایفما ساز و کار مشخص خود را دارد. امیدوارم ورزشکاران ایرانی با عبور از فیلترهای قرار داده شده بتوانند جواز حضور در این مسابقات را بدست آورند.

دبیرکل ایفما در پایان تصریح کرد: موی تای ایران از سال ۲۰۱۸ پیشرفت چشمگیری داشته و در بسیاری جهات نظیر بحث برابری جنسیتی موفق عمل کرده است. بسیار علاقه مند هستیم که از فعالیتهای این رشته در ایران بازدید کنم و امیدوارم این اتفاق بعد از رقابتهای جهانی تایلند رخ دهد. در خصوص مسایل آموزشی نیز علاقمند هستیم که یک کمپ بزرگ با حضور نمایندگان WADA و IOC در ایران طراحی و اجرا کنیم که می تواند دستاوردهای فنی بسیاری به همراه داشته باشد.

« به صراحت می گویم فدراسیون بین المللی موی تای، تنها جواد نصیری را به عنوان نماینده خود در ایران به رسمیت می شناسد. وی از حمایت کامل ایفما برخوردار است و انتظار می رود که کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش ایران نیز با او همکاری کنند.»

حل مشکلات و رفع موانع برگزار شود. در هر حال انتظار داریم که ورزش ایران در خصوص موی تای از منشور المپیک تبعیت و اساسنامه ایفما تبعیت کرده و از هرگونه موازی کاری پرهیز کند. وی در ادامه و در پاسخ به سؤال یکی از نمایندگان در خصوص برگزاری دوره های متعدد و صدور احکام مختلف توسط انجمن موی تای فدراسیون رزمی، عنوان کرد: درست مانند این

درهای آتزوری به روی «بالوتلی» بسته است

بالوتلی دیگر به تیم ملی ایتالیا دعوت نشده است، گفت: بحث حضور بالوتلی در تیم ملی ایتالیا تمام شده است و او دیگر گزینه من نیست.

این کشور دعوت کند. دعوت از این بازیکن باعث به پا شدن انتقادهای زیادی از مانچینی در رسانه های ایتالیایی شد. روبرتو مانچینی در پاسخ به این سوال که چرا ماریو

کمبود مهاجم در دوران آسیب دیدگی چیروایموبیله باعث شد تا مانچینی برای پیدا کردن مهاجم راهی آرژانتین شود و متوترنگی ایتالیایی تبار را از تایگره آرژانتین به اردوی تیم ملی



داستان سریال معاویه در دهه ۸۰ میلادی و درباره گروهی از دانشجویان عرب در لندن است. شخصیت‌های عرب این داستان با همکالسی‌های خود از ملیت‌های ایرانی، هندی، اروپایی و... تعامل دارند. با پخش چند قسمت کاربران عراقی از اینکه شخصیت‌های عراقی فیلم همگی منفی هستند (خسیس یا شاغل به کارهای سطح پایین یا متهم به دزدی...) بسیار شاکی اند.

دست به نقد



ایده اصلی پوست گوزن کوننتین دوپیو بر مبنای وسواس

فیتیشستی شخصیت اصلی نسبت به ژاکتی از پوست گوزن شکل می‌گیرد. «جرج» (ژان دوژاردین) بدون پیش‌زمینه و مقدمه خاصی، پس از ترک همسرش، ژاکت رؤیاهایش را که ۱۰۰ درصد از پوست گوزن تشکیل شده، به مبلغ گرافی خریداری کرده و به روستایی دورافتاده پناه می‌برد. جرج همان‌طور که در یکی از دیالوگ‌های فیلم اعتراف می‌کند، مشخصاً مرد تنهاییست. به همین دلیل آرام آرام شروع به صحبت با ژاکتش می‌کند و طی اقدامی دیوانه‌وار، با صحبت از زبان ژاکت به او هستی انسانی می‌بخشد.

رابطه پیچیده جرج و ژاکت رفته‌رفته ابعاد گسترده‌تری می‌یابد؛ او به طرق مختلف به ادوات دیگری از پوست گوزن دست پیدا کرده و بعد از به‌چنگ آوردن کلاه و کفش و شلوار و دستکش، ست دهه شصتی خود را تکمیل می‌کند. با پیشرفت پیرنگ، عقده جرج نسبت به ژاکت به سطوح خطرناک‌تری می‌رسد. ژاکت به‌عنوان یگانه‌داری حقیقتاً ارزشمند جرج که او را نسبت به دیگران متفاوت می‌سازد، در تلاش برای تشویق جرج برمی‌آید تا این یگانگی را منحصربه‌فردتر سازد. بدین سان ژاکت/جرج در سکانسی حقیقتاً غریب، از آرزویی سخن می‌گوید که طبق آن او تنها ژاکت دنیا باشد. در نقطه مقابل، جرج نیز از جهان ایده‌آلش پرده برمی‌دارد که در آن او تنها شخصیست که ژاکت به تن دارد. همین گفت‌وگوی ظاهراً ساده، هسته اصلی مأموریت خطیر و البته مشترک جرج و ژاکت را پایه‌ریزی می‌کند؛ پاکسازی دنیا از تمام ژاکت‌ها که در ادامه به‌شکلی اجتناب‌ناپذیر، به پاکسازی جهان از تمام کسانی که ژاکت به تن دارند، ختم می‌شود. در نتیجه به‌سبب منطق غیرقابل درکی که فیلم بر پایه آن استوار شده، جرج ناگزیر دست به قتل تمام کسانی می‌زند که ژاکت به تن می‌کنند.

با این وجود، همه‌چیز به اینجا ختم نمی‌شود. فیلم دو سوپه مهم داستانی دیگر دارد که در کنار وسواس جرج نسبت به ژاکتش، مثلث مرکزی پیرنگ را شکل می‌دهند. به‌دست‌آوردن یک دوربین توسط جرج و توهم فیلمسازی و ارتباط او با دختری کافه‌دار به نام دنیس (ادل اینل) که تدوین‌گری آماتور است. این دو بخش داستانی به یکدیگر گره می‌خورند و بخش اعظمی از روایت را به‌دوش می‌کشند. در ابتدا جرج با دوربینی که از فروشنده ژاکت هدیه می‌گیرد، به‌شکلی کاملاً تجربی به فیلمبرداری از مناظر و خودش و ژاکتش می‌پردازد. به‌نظر می‌رسد با وجود اینکه در ابتدا جرج علاقه‌ای به فیلمسازی ندارد و تنها در اثر یک لاف‌زنی و معرفی خود به‌عنوان فیلمساز مجبور می‌شود این دروغ را ادامه دهد، هر چه زمان می‌گذرد عقده او نسبت به ژاکت، به دوربین نیز سرایت می‌کند و او شیفته تماشای جهان از لنز آماتوری خود می‌شود. او در چنین شرایطی در مسیر فیلیپ مویس شیفته دوربین (۱۹۷۹)، کریستف کیشلوفسکی) گام برمی‌دارد و با ثبت تصاویر و تماشای دوباره آن‌ها، میل ناشناخته خود را ارضا می‌کند. با این حال برخلاف فیلیپ، رفته‌رفته و با شروع جنایت‌های جرج، علاقه او

نگاهی به فیلم «پوست گوزن» ساخته کوننتین دوپیو؛

صد و بیست روز با ژاکت

و نه ابزاری دارد که بتواند از جلوه‌های ویژه استفاده کند، بنابراین او واقعی بودن فیلم‌ها را پذیرفته است. با چنین استدلالی، چه دلیلی دارد که دختری مانند دنیس که تا این لحظه و در تمام موقعیت‌ها اعمالی منطقی از خود نشان داده، نسبت به چنین قاتل سریالی و دیوانه‌ای احساس سمپاتی داشته باشد؟ آیا خلوص قدرتمند فیلم‌ها به قدری او را جذب کرده‌اند که به‌جای مطلع کردن پلیس از چنین جنایتی به همکاری و همدستی مادی و معنوی با قاتل برای تماشای تصاویر بیشتر دست بزند؟ درواقع اگر برای جنون جرج دلایل روانشناختی حداقلی در ساختار روایت گنجانده شده است، تغییر فاز شخصیتی دنیس بسیار خلق‌الساعه و بی‌دلیل جلوه می‌کند. بیاد کردن

به فیلمسازی نیز سمت‌وسوی بیمارگونه‌تری می‌یابد. او از لحظه مرگ قربانیانش فیلمبرداری می‌کند که به‌سبب اسلشرهای هالیوودی به‌شکلی خون‌آلود و با استفاده از پرده تیز یک پنکه آن‌ها را به‌قتل می‌رساند. بدین ترتیب جرج به شکلی ناآگاهانه، دست به ساخت یک Snuff Movie می‌زند. همراه او در این مسیر دنیس است؛ یک علاقه‌مند به تدوین که با مونتاژ مجدد فیلم‌های ساخته شده و جابجایی ترتیب وقایع در آن‌ها، آثاری جدید می‌سازد و در همین آزمایش‌های تجربی خود به این درک رسیده که پالپ فیکشن با تدوین مرتب‌شده چه زبانه به‌دردنخوریست! دنیس در ابتدا سوبه‌هایی از تعقل را در جهان بی‌منطق فیلم به‌نمایش می‌گذارد، با این حال در گذر زمان او



بخش تاریک ذهن او به‌عنوان یک هنرمند بالقوه و جنون خفته و ذاتی و ذهنی اکثر هنرمندان، احتمالاً ایده‌ای بوده که دوپیو برای چنین وضعیتی در نظر داشته است، با این حال باز هم اعمال دنیس توجیه نمی‌شوند. در واقع پرداخت بلاتکلیف کاراکتر دنیس، نقطه‌ضعف اصلی فیلم است. اعمال او برخلاف جرج، بیشتر ظاهری و مصنوعی به‌نظر می‌رسند، با این حال جرج به کنش‌های عمیقاً باور دارد و این مسئله از آنجایی برای مخاطب نمود می‌یابد که برخلاف مورد دنیس، خلوت او را مشاهده می‌کند.

در پایان فیلم جرج پس از رسیدن به آرزوی خود و کامل کردن سب پوست گوزنی‌اش، برای نخستین‌بار دوربین را به دستان دیگری (دنیس) می‌سپارد و خود به‌عنوان سوژه مرکزی، نوعی از رهایی را در دشتی وسیع به‌نمایش می‌گذارد. او از قامت کارگردان/بازیگر به شمایل یک بازیگر صرف در می‌آید و

نیز در آشیانه فاخته‌ای که دوپیو برپا کرده به جرگه دیوانه‌ها می‌پیوندد. او پس از آنکه توسط جرج در پروژه دروغین فیلمسازی‌اش استخدام می‌شود، با تماشای نخستین راش (!)‌های فیلم، رفته‌رفته جذب خلوصی می‌شود که در تار و پود آماتوری آن‌ها جا خوش کرده است. او پس از دیدن تصاویر خشونت‌بار از سلاخی مردم، چنان شهوت بصری غریبی را حس می‌کند که حاضر می‌شود پول‌های خود را برای ساختن فیلم Snuff مدنظر، در مقام تهیه‌کننده به جرج بدهد. دنیس هیچگاه مستقیماً چیزی درباره اینکه متوجه حقیقی بودن تصاویر شده یا نه بر زبان نمی‌آورد، با این حال هنگامی که از آگاهی‌اش نسبت به بی‌دانشی جرج پرده برمی‌دارد و به نابلدی او اذعان کرده و در ادامه نوعی سمپاتی مابین خود و او ایجاد می‌کند، به‌شکلی ضمنی از وقوف خود در این‌باره خبر می‌دهد. دنیس می‌داند که جرج نه سواد

به‌جای فکر کردن، فقط از مرکز توجه‌بودن لذت می‌برد؛ همان چیزی که همیشه می‌خواست و طی نخستین مکالمه‌اش در کافه درباره ژاکتش، به‌شکلی تلویحی به همین مسئله اشاره می‌کند. در همین لحظه به‌شکلی کمیک توسط پدر پرسی که سر او را شکانده بود، در اوج لذت و سرمستی از این آزادی جدیدش، کشته می‌شود. دنیس اما بدون غافلگیری خاصی، ژاکت او را به «تصرف» خود درمی‌آورد و می‌پوشد و همزمان از خود فیلم می‌گیرد؛ به‌مانند همان آکتی که بارها در طول روایت از جرج دیده بودیم. این می‌تواند استعاره از انتقال خشونت باشد؛ از نسلی به نسل دیگر و از فردی به فرد دیگر. برای دوپیو خشونت شاعرانه با سینما در پیوندی عمیق قرار می‌گیرد. هر دو کاراکتر اصلی او جذب تصاویر خون‌آلودی می‌شوند که غریب بدوی انسان و گرایش او به خشونت را ارضا می‌کند؛ سنتی که در طول تاریخ سینما در اشکال مختلف از جمله اسلشرها و جالوها و Exploitation‌ها قد علم می‌کند. با این حال به‌نظر می‌رسد مفهوم اساسی فیلم در نکته دیگری نهفته شده باشد؛ نکته‌ای که فیلمساز از بس عطش بیان آن را داشته که حتی قادر نبوده خود را کنترل و کشف آن را به بیننده محول کند، در نتیجه از زبان دنیس بازگو می‌کند. دنیس پس از تماشای نخستین فیلم‌هایی که از جرج و ژاکتش می‌بیند، در حدس خود درباره موضوع فیلم، ژاکت به‌عنوان عنصر محوری در «فیلم درون فیلم» را پوسته‌ای می‌داند که همه انسان‌ها دور خود می‌کشند تا برای محافظت از خود در برابر دنیای خارجی، درون آن مخفی شوند. به‌نظر این همان درون‌مایه اصلی فیلمنامه و موضوعی باشد که فیلم بر پایه آن شکل می‌گیرد؛ مردی تنها و آسیب‌پذیر که برای جلوگیری از گزند محیط اطراف، یک ژاکت را به‌عنوان محافظ برگزیده و به آن دل می‌بندد. او ژاکت قبلی خود را در توالی فرنگی غرق می‌کند و بدین‌ترتیب از ریشه‌های زندگی قبلی خود گسسته می‌شود و با خرید ژاکت جدید، زندگی تازه‌ای می‌یابد. ژاکت جدید به جرج امنیت می‌دهد، همچنان که هرکدام از ما در برخی لباس‌ها احساس آرامش و اعتماد به نفس بیشتری می‌کنیم. همین مسئله به علاوه لحن طنزآلود و ترسیم چهره‌ای نسبتاً دوست‌داشتنی از جرج، سبب می‌شود تا با وجود جنایت‌های بی‌شمار، او در نظر تماشاگر کاراکتری شیطان‌صفت نباشد. جرج حتی در لحظاتی که به شنیع‌ترین شکل ممکن با سلاح غیرمعمول خود قربانیانش را به قتل می‌رساند و با لگد در اتاق زنی را جهت سلاخی وی می‌کشند نیز تماشاگر را منجر نمی‌کند. دوپیو با چنین رویکردی، بار دیگر به‌مانند دفعات بسیار در تاریخ سینما، تلاش می‌کند تا تماشاگر اخلاق‌مدار را متوجه گرایشات غریزی‌اش کرده و همزمان به ژست اخلاق‌گرایی وی دهن کجی کند. این بار ما همان شکنجه‌گرهای سالوی پازولینی خواهیم بود و در یک ثانیه حساس به آگاهی و در شکل ایده‌آلیستی‌اش -که این فیلم قدرت رساندن مخاطب به آن نقطه را ندارد- به انزجار از خود می‌رسیم. با چنین نگرشی، پوست گوزن فیلمی‌ست که مسئله تکراری خود را در پوسته‌ای خلاقانه‌تر و قصه‌ای جدیدتر به‌تصویر می‌کشد.

یعنی «غریب» را تجربه کند؛ تعداد سانس‌هایش است که سه برابر «غریب» اکران داشته است. در گام بعدی هم باید به بازیگران «فسیل» که در سال ۱۳۹۹ ساخته شده اشاره کنیم، طبیعتاً ترکیب بهرام افشاری، هادی کاظمی، ایمان صفا و الناز حبیبی با یکدیگر به قدری برای مخاطب جذاب هست که او را ترغیب کند با بلیت ۶۰ هزار تومانی به تماشای این فیلم بنشینند. داستان «فسیل» روایت سه فرد با بازی بهرام افشاری، هادی کاظمی و ایمان صفا است که پیش از انقلاب خواننده، نوازنده و ترانه‌سرا هستند و در این بین با انقلاب و اتفاقات بعد از آن دست و پنجه نرم می‌کنند و هر یک بعد از انقلاب یک مسیری را در پیش می‌گیرند.

خوانندگی بهرام افشاری چقدر طرفدار دارد؟

جایی که پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران تا کنون، به فیلم سینمایی «انفرادی» به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان، با فروش ۷۷ میلیارد تومانی تعلق دارد. تهیه‌کننده «فسیل» هم سید ابراهیم عامریان است. کسی که تا کنون تهیه‌کنندگی «دینامیت»، «انفرادی» و «نگراسا۲» را در کارنامه خود ثبت کرده که هر یک در زمان خود جزو پرفروش‌های سینما بود. دلیل دیگری که باعث شده «فسیل» در جایگاه اول، فروش نه برابری نسبت به فیلم دوم جدول فروش،

اکران نوروزی ۱۴۰۲ از چهارشنبه (۲۵ اسفند) با نمایش چهار فیلم آغاز شد. فیلم سینمایی «فسیل» در این روزهایی که همزمان با ماه رمضان هم بود، بالاترین میزان فروش را برای خود ثبت کرد. این فیلم حدود ۷۲۲ هزار بلیت فروخت و با ۱۳ هزار و ۲۶۷ سانس حدود ۳۶ میلیارد و ۱۳۸ میلیون تومان فروش را برای خود ثبت کرد. یکی از دلایل فروش بالای این فیلم، ژانر آن است، تجربه نشان داده که اساساً فیلم‌های کمدی، تجربه فروش موفق‌تری دارند. تا

گیشه



یادداشت

حذف «استقلال» هزربی لیاقت‌ها:

همه با هم بروید...

سیدرضا فیض آبادی



آدمی که با منطق و سند و مدرک صحبت می‌کند و ریگی به کفش ندارد، حرفش را قاطع و خیلی روراست می‌زند طوری که تمام حرفه‌اش را صدبار هم در یک برنامه دقیقاً شبیه هم تکرار می‌کند. دوشنبه‌شب «حسین قربان‌زاده» رییس سازمان خصوصی‌سازی- در مناظره‌ای بسیار شفاف با «علی فتح‌الله‌زاده» و «پرویز مظلومی» این چنین بود. (اصلاً مظلومی چرا به برنامه آمده بود؟ وقتی نقشش در حد یک پارچ آب یخ هم نبود!) در مقابل فردی مثل فتح‌الله‌زاده که از اواسط دهه هفتاد تا امروز طی سه دوره مدیریت استقلال را هیئتی اداره کرده، در برنامه «فوتبال برتر» به به یک صخره قانونمند برخورد کرد و برایش دشوار بود که ببیند، قربان‌زاده ریز اسناد مالی آشفته بازار باشگاه را به مردم نشان می‌دهد برای همین داغ کرد با فراری روبه‌جلو و گفت: «من از شما شکایت می‌کنم». اما بازمه قربان‌زاده یک موضوع شخصی فتح‌الله‌زاده را فاش کرد: «شما روز اول پنج میلیارد تومان در دوره جدید به‌عنوان طلب از باشگاه پول برداشت کردی که هیچ سندی وجود ندارد. این پنج میلیارد حتماً تا فردا به حساب باشگاه برگردان.» شوربختانه در فوتبال آشفته ما بخصوص استقلال و پرسپولیس که به «چاه ویل» شباهت دارند، وقتی هیچ حساب و کتابی در کار نباشد همین می‌شود که استقلال خیلی ساده از رقابت‌های لیگ قهرمانان به‌خاطر همین دروغ‌پردازی‌ها، لاپوشانی‌ها و قدرت‌طلبی‌های مدیریت‌های پیشین استقلال (بخصوص مصطفی آجورلو) و البته مدیریت فعلی که حتماً در صورت ادامه حضورش باید جمعی متخصص را در باشگاه کنار خود داشته باشد کار بهتر از این پیش نخواهد رفت. مگر تفکر مدیران تغییر کند و وزارت ورزش، استقلال و پرسپولیس را مکان دوستیابی و مکانی برای حیات خلوت در نظر نگیرد. از امروز قضیه فرق کرد و باید حساب و کتاب باشد. یک ریال بدون حساب و کتاب نباید هزینه شود. اما استقلال حذف شد؛ روزه چشمی با چشمانی اشکبار می‌گوید فردا که النصر با رونالدو بیاید ورزشگاه آزادی من و دوستانم باید از خانه بنشینیم و حسرت بخوریم. هوادار شما را نمی‌بخشد. همه شما را.

رابورت

«کیپ» گزارش داد:

گرانقیمت‌ترین سرمربیان اروپا

پپ گواردیولا سرمربی اسپانیایی منچستر سیتی با دستمزد سالانه 22.4 میلیون یورو در میان پرمدرنترین مربیان دنیا در رتبه دوم قرار دارد که اختلاف دستمزدش با سیمونوئه حدود دوازده میلیون یورو است. یورگن کلپ سرمربی آلمانی لیورپول با دستمزد سالانه 17.8 میلیون یورو در رده سوم قرار دارد. گراهام پاتر سرمربی اتریشی چلسی (13.5)، ماسیمیلیانو آلگری از یوونتوس (12.8)، توماس توخل از بایرن مونیخ (12)، کارلو آنچلوتی از رئال مادرید (11)، سیمونه اینزاگی از اینتر (10)، ژوزه مورینیو از رم (9.2)، ژاوی آلونسو از لورکوزن (5)، نیکو کوواچ از ولفسبورگ (4) و ژاوی هرناندز از بارسلونا (3.8) میلیون یورو) در رده‌های بعدی هستند. ژاوی با توجه به تازه کار بودنش به نسبت سایر مربیان دستمزد کمی دریافت می‌کند که البته مشکلات مالی بارسلونا باعث می‌شود که افزایش دستمزد وی دشوار باشد. مدیران بارسا به ژاوی وعده تمدید قرارداد در تابستان را داده‌اند و روی این مربی برای آینده خود به شکل ویژه‌ای حساب باز کرده‌اند.

زیدان برای بازگشت به رئال شال و کلاه کرد

موندو تأیید کرد که زین الدین زیدان به بازگشت دوباره به مربیگری نزدیک است. زیدان در تابستان ۲۰۲۱ از رئال مادرید جدا شد و از آن زمان تاکنون هدایت هیچ تیمی را برعهده نگرفته است. زیدان امیدوار بود بعد از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هدایت تیم ملی فرانسه را برعهده بگیرد تا اینکه فدراسیون فرانسه تصمیم به تمدید قرارداد دیدیه دشان سرمربی این تیم گرفت.

ورزشی

دیالوگ

چهار پاشنه آشیل مدیریت در فوتبال ایران از زبان «امیر عابدینی»؛

عابدینی: استانکومی گفت روی قلعه‌نویی سرمایه‌گذاری کنید!

سازماندهی و برنامه‌ریزی می‌شود نمی‌توان از تصمیم‌گیری و اجرا چیزی نگفت. شما ببینید فوتبال ما چقدر در این امر ضعف دارد. نمونه بارز آن خرید و تجهیز دستگاه VAR. چرا در فوتبال ما باید هر هفته دعوا بر سر پنالتی‌های مشکوک باشد؟ وقتی با یک تصمیم و اجرا این مسئله قابل حل است چرا باید مرتب دنبال گل مشکوک سپاهان باشیم؟ مدیریت فوتبال ما وقتی در زمینه اقتصادی و سازماندهی ضعف دارد، تبعاً قادر به تعیین اولویت‌ها برای تصمیم‌گیری و اجرا نخواهد بود. بیاید دیگراگام هزینه کرد فوتبال را ترسیم کنیم. سطح رشد درآمد بازیکنان سر به فلک کشیده شده به طوری که با عملکرد آن قابل سنجش نیست. به بازیکنی که استپ کردن بلد نیست ۳۰۰ میلیارد تومان پول می‌دهیم! چرا؟ وقتی سرعت بازی و انتقال توپ در داخل زمین وحشتناک پایین است و تیم ملی بعضاً از آن رنج می‌برد! صرف هزینه‌های چند میلیاردی چه توجیهی به

می‌داند در آسیا تیم‌های ژاپن، کره جنوبی، عربستان، قطر و استرالیا چه بضاعت‌هایی دارند ضمن اینکه از ازبکستان، امارات، عراق، سوریه و حتی عمان نمی‌توان به سادگی گذشت، بنابراین باید همه امکانات را بسیج کرد و به حمایت از تیم ملی و امیر قلعه‌نویی پرداخت. ضرورت موازنه منابع و مصارف

امیر عابدینی در ادامه چهار پاشنه آشیل فوتبال ایران را به شرح زیر معرفی کرد:

۱- اقتصاد: مدیریت اقتصادی دچار بحران و از هم‌گسستگی شده و در سطح جامعه و در تمام ارکان اثرات خود را گذاشته است. فوتبال از این امر مستثنی نیست. شما نمی‌توانید ادعا کنید این بحران فقط در میان جوانان تاثیرگذار بوده است، بلکه امروز در میان عاقله‌ی جامعه نیز اثراتش هویداست. فوتبال ما برای کسب موفقیت‌های جز مدیریت کردن در این زمینه ندارد؛ یعنی مدیریت اقتصادی در فوتبال. موازنه ی



مجید سعیدی

مجید سعیدی، روزنامه نگار ورزشی و پیشکسوت ورزشی‌نویس کشور با «امیر عابدینی» همکلام شده و حاصل این گپ را در قالب یک «شبه یادداشت» برای انتشار در اختیار «دنیای هوادار» قرار داده است:

«مهندس «امیر عابدینی» نیاز به معرفی ندارد. فردی شناخته‌شده در عرصه مدیریت که همواره متشاه خدمت بوده و البته اثر گذار! چه آن‌روزها که در دفاع مقدس استاندار لرستان، آذربایجان و خراسان بود و چه روزهایی که به‌عنوان معاون وزیر در وزارتخانه‌های معادن و راه اقدامات موثری در امر بازسازی و نوسازی صورت داد. در فوتبال نیز اگر اغراق نباشد با پیشینه ملی و باشگاهی یکی از تاثیرگذارترین مدیران تاریخ فوتبال ما بود که با ریسک‌پذیری درجه‌های توسعه و تعالی را در دهه ۷۰ به روی فوتبال ما گشود. در آغاز سال جدید گپ و گفتی از جنس مدیریتی با وی داشتم که در ذیل خلاصه‌ای از نظرات ایشان را به‌عنوان یکی از سرمایه‌های مدیریتی کشور درباره اوضاع کنونی فوتبال می‌خوانید:

استانکو سال ۱۳۷۴ گفت برای رشد امیر قلعه‌نویی سرمایه‌گذاری کنید. سال ۱۳۷۴ که استانکو سرمربی پرسپولیس بود با توجه به شناختی که بابت حضور در تیم ملی از فوتبال ایران داشت، روزی به من گفت: از بین بازیکنان حال حاضر سه نفر دارای شایستگی‌های مدیریتی در امر مربیگری هستند. احمدرضا عابدزاده (که بعدها آسیب دید)، مجتبی محرمی (که مسیر زندگی‌اش عوض شد) و امیر قلعه‌نویی که ثابت کرد به‌صورت کلاسیک از بضاعت مدیریتی برخوردار است و نسبت به درک فوتبال پتانسیل بالایی دارد.

استانکو به‌عنوان یک فوتبال‌شناس و استعدادیابی متبحر، معتقد بود در بازار فوتبال این سه نفر از توانایی‌های خوبی برخوردارند. می‌گفت اگر روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کنید ثروت خوبی بدست می‌آورد. امروز می‌بینیم امیر قلعه‌نویی در سطح باشگاهی به دفعات لیاقت و شایستگی خود را به اثبات رسانده است در سطح ملی برخلاف ۱۷ سال پیش که جوان‌تر بود، اکنون بسیار پخته شده و گذر زمان درباری او قضاوت عادلانه‌ای خواهد داشت زیرا از دو بازی تدارکاتی نمی‌توان به قضاوت نشست.

نکته مهمی که باید به مهدی تاج یادآور شد این است که جام ملت‌ها با جام جهانی زمین تا آسمان تفاوت دارد. برای جام جهانی ۵ تیم از آسیا به این مسابقات راه پیدا می‌کنند، اما در جام ملت‌ها فقط یک تیم قهرمان می‌شود. رقابت در جام ملت‌ها وحشتناک است و تفاوت سطح امکانات ما با رقبایی که در آسیا داریم هشدار می‌دهد باید این رقابت را در قیاس با رقابت برای رسیدن به جام جهانی، چندین برابر بیشتر جدی بگیریم. مهدی تاج این رقابت را قبلاً تجربه کرده و یقیناً

منابع و مصارف و...

لابی‌گری به‌جای رشد مدیریت

۲- ساماندهی: نقطه ضعف فوتبال ما در مدیریت که به پاشنه آشیل تبدیل شده، به نوع عملکرد معروف است که به مثابه‌ی کیش عمل می‌کند. نمونه بارز آن همین آقای تاج؛ می‌رود و برمی‌گردد. روزی که آمد ۸ سال جوان‌تر بود. به علت بیماری قلبی رفت و دوباره برگشت. سوال این است مدیریت در این مدت چقدر رشد کرد؟ مجمع چگونه به تاج رسید؟ متاسفانه مدیریت به لابی‌گری و تعارف تبدیل شده! بدون در نظر گرفتن معیارهای شایستگی، بدون در نظر گرفتن توانمندی افراد در امر هدایت و ساماندهی و اساساً وظایف عمومی مدیریت. وظایف تخصصی هم که به مهارت و به پتانسیل افراد مربوط می‌شود در لابی‌گری‌ها و تعارفات گم می‌شود. طبیعی است ارزیابی و بازخورد معنادار نخواهد بود. این جریان متاسفانه در بدنه مدیریت کشور فراگیر شده است.

دعوا بر سر پنالتی مشکوک

۳- قدرت تصمیم‌گیری و اجرا: وقتی صحبت از



لحاظ اقتصادی دارد؟ باید دعا به جان لژیونرها کرد که گاه‌با باعث می‌شوند این ضعف کمتر به چشم آید.

چرا گذاشتید فرهاد مجیدی برود؟

۴- سرمایه‌سوزی: معلوم نیست ما در فوتبال با خودمان چند، چندیم؟ توقعاتمان چیست؟ راه توسعه کدام است؟ متاسفانه همه‌چیز شده بر اساس عشق و عاطفه، علم و منطق و هنر جایش را به عاطفه‌ها داده است، عاطفه خوب است اما در میدان عمل باید راه توسعه را با علم و منطق و کارآمدی و خلاقیت پیدا کرد. امروزه در مارکتینگ فوتبال برای ایجاد مزیت رقابتی باید مدیریت داشت، باید خلاقیت و نوآوری و برنامه‌مدون داشت، نه احساس و عاطفه! ما دائماً داریم احساسی عمل می‌کنیم و با همین احساس سرمایه‌سوزی می‌کنیم. چه سرمایه‌های مالی و چه سرمایه‌های انسانی. علی‌دایی کجاست؟ چرا به او اعتماد نمی‌کنیم؟ یا امثال جواد نکونام؟ اصلاً چرا گذاشتید فرهاد مجیدی به‌سادگی برود؟ چرا آجورلو آمد و چرا رفت؟ چرا استقلال باید زمین‌گیر شود؟ از این چراها الا ماشاءالله زیاد است.»

استانکو سال ۱۳۷۴ گفت برای رشد امیر قلعه‌نویی سرمایه‌گذاری کنید. سال ۱۳۷۴ که استانکو سرمربی پرسپولیس بود با توجه به شناختی که بابت حضور در تیم ملی از فوتبال ایران داشت، روزی به من گفت: از بین بازیکنان حال حاضر سه نفر دارای شایستگی‌های مدیریتی در امر مربیگری هستند. احمدرضا عابدزاده (که بعدها آسیب دید)، مجتبی محرمی (که مسیر زندگی‌اش عوض شد) و امیر قلعه‌نویی که ثابت کرد به‌صورت کلاسیک از بضاعت مدیریتی برخوردار است و نسبت به درک فوتبال پتانسیل بالایی دارد. استانکو به‌عنوان یک فوتبال‌شناس و استعدادیابی متبحر، معتقد بود در بازار فوتبال این سه نفر از توانایی‌های خوبی برخوردارند. می‌گفت اگر روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کنید ثروت خوبی بدست می‌آورد. امروز می‌بینیم امیر قلعه‌نویی در سطح باشگاهی به دفعات لیاقت و شایستگی خود را به اثبات رسانده است در سطح ملی برخلاف ۱۷ سال پیش که جوان‌تر بود، اکنون بسیار پخته شده.



مسی در جریان باخت پی اس جی مقابل لیون، ۲۶ بار توپ را از دست داد؛ هیچ بازیکنی در این بازی به اندازه مسی، توپ لو نداد. او در فصل جاری لیگ ۱ فرانسه مجموعاً ۴۹۸ بار با از دست دادن توپ، مالکیت توپ را به حریف داده است؛ مسی از این نظر در رتبه چهارم قرار می‌گیرد.

۷۷

شرط مهم «دل پیرو» برای بازگشت به یوونتوس



«جانلوکا فررو، رئیس یوونتوس با الساندرو دل پیرو تماس گرفت و به او پیشنهادی داد. دل پیرو از آن زمان دارد به این پیشنهاد فکر می‌کند. ایده این است که دل پیرو به جای پاول ندود در سمت نایب رئیس باشگاه فعالیت کند که وظیفه او ارتباط برقرار کردن بین رختکن و مدیران بود. دل پیرو فقط در صورتی که یک نقش مدیریتی جدی در یوونتوس داشته باشد به این تیم باز خواهد گشت. او نمی‌خواهد در باشگاه نقشی نمایشی داشته باشد. در هر صورت نقش الساندرو دل پیرو در تاریخ یوونتوس منحصر به فرد باقی می‌ماند اما در حال حاضر بازگشت او به این تیم ساده نیست.

۷۷

«لیونل مسی» در آستانه خروج از پاری سن ژرمن



«پرتیترترین روزنامه ورزشی فرانسه، مسی را بیرون از پاریس می‌بیند. همکاری لیونل مسی و پاری سن ژرمن به احتمال بسالا در پایان فصل ۲۰۲۲-۲۳ به پایان می‌رسد. پاری سن ژرمن که مثل گذشته تمایل زیادی برای تمدید قرارداد مسی ندارد، تنها با شرط کاهش دستمزد پیشنهاد جدیدی برای تمدید قرارداد ارائه می‌کند. بازیکن برای تمدید قرارداد منتظر تضمین‌های ورزشی است و نمایندگان او برای تداوم همکاری با باشگاه پاریسی حاضر نیستند هر شرطی را بپذیرند. سرد شدن رابطه پاری سن ژرمن و مسی باعث شده بارسلونا نسبت به بازگرداندن اسطوره خود امیدوار شود؛ چیزی که تا چند هفته پیش محال به نظر می‌رسید.

۷۷

سرمربی اسپانیایی در رویای فتح لیگ برتر



«پس از آنکه لوئیژ انریکه از سمت خود در تیم ملی اسپانیا برکنار شد، نام او به عنوان گزینه‌ای برای نیمکت‌بسیاری از تیم‌ها مطرح شد اما اکنون با خالی بودن نیمکت تاتنهام و چلسی، بیش از پیش نام این مربی ۵۲ ساله را پیرامون این دو باشگاه لندن می‌شنویم. انریکه می‌خواهد هر چه زودتر به میدادین بازگردد. برنامه از بعد جام جهانی مشخص بود، اولویت او باشگاه‌هایی است که رویا و شرایط قهرمانی لیگ برتر را در سر دارند. این مربی اسپانیایی تنها پروژه‌های بلند مدت همراه با برنامه و ایده‌هایی روشن را می‌پذیرد. انریکه اکنون منتظر یک فرصت مناسب است.

۷۷

فرصت «گالتیه» برای اخراج نشدن از پی اس جی



«کریستوف گالتیه برای نجات شغلش فقط دو بازی فرصت دارد. پاری سن ژرمن از آغاز سال ۲۰۲۳ در ۱۸ مسابقه، ۸ مرتبه طعم شکست را چشیده است که دوتا از آن‌ها در یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل بایرن مونیخ رقم خورد. پارسی‌ها در دو بازی اخیرشان در لیگ ۱ فرانسه نیز مقابل رن و لیون شکست خورده‌اند و ماجرا آن جایی بدتر می‌شود که تیم گالتیه در این دو بازی نتوانسته گلی بزند! اگر پاری سن ژرمن بتواند سرمربی بزرگی را برای پذیرش هدایت این باشگاه متقاعد کند، گالتیه برکنار خواهد شد.

۷۷

«دایچی کامادا به احتمال زیاد در پایان فصل و با اتمام قراردادش آیتراخت فرانکفورت را ترک می‌کند. با وجود مرتبط شدن کامادا به انتقال به دورتموند، این باشگاه و هافبک ژاپنی در حدود ۲۰ روز اخیر مذاکراتی با یکدیگر نداشته‌اند. بارسلونا و به ویژه اتلتیکو مادرید به کامادا که آینده خود را در خارج از یونوسلیگامی ببیند، علاقه مند هستند. پیشنهاد تمدید قرارداد فرانکفورت همچنان روی میز است و کامادا هنوز پاسخ منفی نهایی خود به آن را نداده است. با این حال به نظر می‌رسد این بازیکن ۲۶ ساله با رد این پیشنهاد تیمش را در تابستان تغییر خواهد داد.

۷۷

«اتلتیکو مادرید قصد دارد قرارداد آلوارو موراتا را تمدید کند. آن‌ها حتی از حرف فراتر رفته‌اند و در عمل، یک پیشنهاد را روی میز مذاکره قرار داده‌اند. قرارداد فعلی این مهاجم ۳۰ ساله تا پایان فصل آینده اعتبار دارد. دیگو سیمونونه از حرفه‌ای گری، جدیت و سختکوشی این بازیکن رضایت دارد و به همین دلیل خواهان حفظ اوست. قرارداد پیشنهادی اتلتی افزایش دستمزد قابل توجهی را برای موراتا به همراه نخواهد داشت ولی او از حضور در واندا متروپولیتانو کاملاً رضایت دارد؛ به طوری که نمایندگان موراتا در این مدت فقط برای تمدید قرارداد او با اتلتی مذاکره‌اند و گفتگویی با هیچ باشگاه دیگری نداشته‌اند.

۷۷

«یولیان ناگلزمن که اخیراً از سمتش در بایرن مونیخ برکنار شد یک گزینه برای سرمربیگری چلسی محسوب می‌شود اما مدیران آبی‌ها در مورد به خدمت گرفتن این سرمربی به خاطر سن پایین او تردید دارند. یولیان ناگلزمن در حال حاضر ۳۵ ساله است اما با این وجود شهرتی جهانی دارد. ناگلزمن در زمان هدایت هوفنهایم بر سر زبان‌ها افتاد. او در این تیم به جوان‌ترین سرمربی تاریخ بوندسلیگا تبدیل شد و سپس با لایپزیگ به جمع چهار تیم برتر رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا راه یافت. او سپس رهسپار بایرن مونیخ شد و در فصل اول حضورش قهرمان بوندسلیگا شد.

۷۷

«اینتر در فصل جاری مشکل ثبات داشته است. آن‌ها در سه بازی گذشته خود در سری آ به اسپتزیا، یوونتوس و فیورنتینا باخته‌اند. این نتایج بد بار دیگر موقعیت سیمونه اینزاگی در اینتر را به خطر انداخته است و گمانه زنی رسانه‌های مختلف ایتالیا خبر از قطع همکاری اینتر با اینزاگی در پایان فصل می‌دهند. اینتری‌ها روبرتو درزی را می‌خواهند و با تونی بلوم رئیس باشگاه برایتون در میامی آمریکا دیدار داشته‌اند تا در مورد بازگرداندن سرمربی ایتالیایی به سری آ صحبت کنند. از سوی دیگر سران اینتر دیداری سری با مائوریسیو پوچتینو داشته‌اند.

۷۷

اتلتیکو مادرید و بارسلونا علاقه‌مند به جذب «کامادا»



۷۷

آغاز پروسه تمدید قرارداد «موراتا» اتلتیکو مادرید



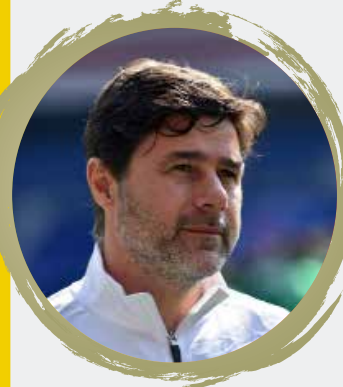
۷۷

تردیدهای عجیب ناد بولی برای جذب «ناگلزمن»



۷۷

ملاقات سران اینتر با «پوچتینو» و رئیس برایتون



”

درخواست تراکتوری ها برای تغییر زمان بازی با سپاهان



« باشگاه تراکتور درخواست تغییر زمان دیدار این تیم مقابل سپاهان را دارد. روز گذشته باشگاه تراکتور تبریز با ارسال نامه‌ای از سازمان لیگ درخواست کرد تا زمان دیدار این تیم مقابل سپاهان در هفته بیست و پنجم لیگ برتر تغییر کند. تراکتوری‌ها برای تسهیل در رفت و آمد هواداران خود خواستار تغییر ساعت بازی از ۲۱:۳۰ به ساعت ۲۰ شده‌اند و باید دید با این درخواست سرخپوشان تبریزی موافقت خواهد شد یا خیر. تیم‌های تراکتور و سپاهان در هفته بیست و پنجم لیگ برتر روز جمعه در ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز به مصاف هم خواهند رفت.

”

بازی اول برابر میانمار حکم فینال را برای ایران دارد



« مریم آزمون، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان ایران گفت: با توجه به شرایط آب و هوایی شهر میزبان و شرجی بودن هوا مطمئنا این مسئله روی تیم تاثیرگذار خواهد بود و شرایط را برای ما سخت خواهد کرد. طبق برنامه قبلی اعلام شده از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا بازی با تیم میزبان ساعت ۱۸ بود، اما با انصراف تیم‌های بنگلادش و مالدیو مقرر شد دو بازی با تیم میانمار به صورت رفت و برگشت در ساعت ۱۶ برگزار شود. بازی اول برابر میانمار برای ما حکم فینال را دارد و باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی و مدیریت کنیم تا سریلند از زمین مسابقه بیرون بیایم.

”

نوشاد، بهترین پینگ‌پنگ‌باز ایرانی در رده‌بندی جهانی



« جدیدترین رده‌بندی در ماه آوریل ۲۰۲۳ میلادی منتشر شد که بر اساس آن ورزشکاران کشورمان بعد از درخشش در رویدادهای مهم بین‌المللی صعود قابل توجهی داشتند. نوشاد عالمیان بعد از درخشش در مسابقات اسمش سنگاپور با صعودی ۱۰ پله‌ای در رده ۵۴ برترین‌های دنیا جای گرفت و بهترین جایگاه را در بین نمایندگان کشورمان در این رده‌بندی دارد. امیرحسین هدایی دیگر ملی‌پوش کشورمان بعد از کسب مدال برنز ارزشمند در رقابت‌های جهانی فیدرتک به ۲۷ پله صعود در جایگاه ۱۶۶ دنیا جای گرفت. نوید شمس، نابغه نوظهور تنیس روی میز کشورمان نیز با ۲۸ پله ارتقا در جایگاه ۲۶۰ دنیا قرار گرفت.

”

قهرمان المپیک مدرس دوره‌های دانش‌آفرینی کشتی



« کمیل قاسمی که از سال پیش هدایت تیم کشتی آزاد کامبوج را بر عهده دارد به عنوان مدرس در کلاس‌های دانش‌آفرینی اتحادیه جهانی کشتی شرکت کرده است. این دوره‌ها در شهر چیانگ‌مای تایلند برگزار شد. دارنده مدال طلای المپیک ۲۰۱۲ لندن و نقره المپیک ۲۰۱۶ ریو با ابراز خرسندی از حضور در این دوره آموزشی گفت: خوشحالم که می‌توانم در کسوت مدرس فعالیت کنم و امیدوارم در فضای جدید کشتی مثرتر واقع شوم. بسیاری از کشورها برای مدرس به اتحادیه جهانی کشتی درخواست می‌دهند و من می‌توانم در توسعه کشتی آزاد در کشورهای مختلف موثر واقع شوم.

”

آقای تاج! فرق استراماچونی و ویلموتس چه بود؟



« از نقش مهدی تاج در فاجعه استقلال نباید به سادگی عبور کرد. رئیس فدراسیون فوتبال پرونده مارک ویلموتس را با استفاده از درآمدهای ایران در فیفا بست ولی مشابه این کار را برای استقلال و استراماچونی انجام نداد. براساس نامه علی فتح‌الله‌زاده باشگاه استقلال در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر مبلغی در حدود ۴۸۰ هزار دلار از حضور بازیکنان خود در تیم ملی درآمذایی کرده بود. مبلغی که اگر تاج می‌توانست آن را به حساب سرمربی سابق استقلال واریز کند بخشی از مشکلات را حل می‌کرد. حال پرسش اینجاست حضور تاج در پست‌نایب‌رئیس کنفدراسیون در این سال‌ها چه سودی برای فوتبال ایران داشته است؟

”

سپاهان رکورد تاریخی استقلال را می‌شکند؟



« تیم سپاهان در دور برگشت مسابقات لیگ برتر، ۸ برد و یک مساوی گرفته و در ۱۰ بازی متوالی از لیگ هم ۹ برد و یک مساوی به دست آورده است. اگر سپاهانی‌ها بتوانند در ۶ بازی آینده خود هم در مسابقات لیگ برنده شوند، در پایان به ۷۰ امتیاز خواهند رسید که بالاترین امتیازی است که یک تیم در تاریخ لیگ حرفه‌ای ثبت کرده است. سپاهانی‌ها می‌توانند با ۵ برد و یک مساوی و ۱۶ امتیاز به امتیاز ۶۸ استقلال سال گذشته هم رسیده و با تفاضل گل بهتر از تیم استقلال، رکوردی فوق‌العاده را در تاریخ لیگ برتر کشورمان ثبت کنند.

”

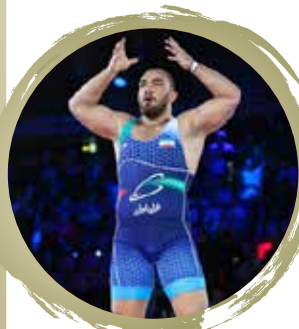
گزینه‌های سرپرستی هیئت فوتبال تهران



« در حالی حبیب‌الله شیرازی خبر برکناری‌اش را رد کرد که تغییرات در هیئت فوتبال استان تهران قطعی است و شیرازی در روزهای آینده از هیئت فوتبال استان تهران کنار گذاشته می‌شود. شنیده می‌شود مهدی تاج پس از برکناری شیرازی قرار است یک سرپرست را به مدت سه یا ۶ ماه و تا زمان برگزاری انتخابات، منصوب کند. از حسین خیبری رئیس هیئت فوتبال حوزه شمال غرب تهران و احمدرضا براتی عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال به عنوان گزینه‌های سرپرستی هیئت فوتبال استان تهران نام برده می‌شود.

”

پایان درگیری دو ستاره تیم ملی؛ زارع برگشت



« امیرحسین زارع در پی اتفاقی در تمرین بسکتبال اردویشینان آزاد رخ داد، از سوی کادرفنی تیم ملی اخراج شد. البته هیچ زودخورد و درگیری لفظی‌ای نیز در کار نبود و صرفاً انجام یک خطای ورزشی از سوی کامران قاسمپور در حین تمرین، موجب عصبانیت و اعتراض زارع به قاسمپور شد، اما فدراسیون و کادرفنی مجازات سنگینی را برای زارع در نظر گرفتند. اما ۲۴ ساعت گذشته از اخراج امیرحسین زارع از اردوی تیم ملی، در فضای مجازی از برگشت این کشتی‌گیر به تمرینات با وساطت یکی از اهالی کشتی که همراه تیم به جام جهانی آمریکا هم رفته بود، خبر آمد.

”

تهران؛ میزبان رقابت‌های آلیش بانوان کشور



« رقابت‌های کشتی آلیش بانوان قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی اردیبهشت ماه در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار می‌شود. رقابت‌های کشتی آلیش بانوان قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی طی روزهای ۶ اردیبهشت لغایت ۷ اردیبهشت ماه، به میزبانی استان تهران در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار می‌شود. کشتی‌گیران ۱۸ سال و بزرگتر، مجاز به شرکت در این مسابقات هستند. مسابقات در کلاس کشتی آزاد کمربند و در اوزان ۵۵، ۶۰، ۶۵، ۷۰، ۷۵، ۷۵+ کیلوگرم برگزار خواهد شد. مسابقات بدون ارفاق وزن و بر اساس آخرین قوانین و مقررات اتحادیه جهانی کشتی برگزار خواهد شد.

”

رضایی؛ نامزد ورود به تالار مشاهیر بین‌المللی والیبالیست



« هادی رضایی، سرمربی تیم ملی پرافتخار کشورمان در میان اسامی ۱۶ کاندیدای ورود به تالار مشاهیر بین‌المللی والیبالیست در سال ۲۰۲۳ قرار گرفت. این ۱۶ کاندیدا از ۵ بخش بازیکنان زن و مرد والیبالیست داخلی، بازیکنان والیبالیست ساحلی، مربیان، مدیران موثر و بخش پاراوالیبالیست انتخاب شده‌اند و اسامی آنها جهت رای‌گیری اعلام شده است. در بخش پاراوالیبالیست، هادی رضایی از ایران به عنوان نامزد‌های ورود به تالار مشاهیر بین‌المللی معرفی شده که در این رای‌گیری شرکت می‌کند. پس از پایان رای‌گیری، ۶ نامزد برتر برای انتخاب نهایی در فهرست رسمی کمیته انتخاب ورود به تالار بین‌المللی مشاهیر والیبالیست قرار خواهند گرفت.