



درباب عملکرد کم نظیر **مدیریت** باشگاه پرسپولیس؛

مدیریت غنی «درویش»

«دنیای هوادار» گزارشی می‌دهد؛

متروی کرج افتتاح نشد!

نگاهی به فیلم «حادثه»؛
شب بود و شهر آکنده از «جنایت»؛
و عاقبت، یک نفر کاری کرد...

۱۹ نکته کلیدی؛
قبل، حین و بعد از زلزله
چه باید کرد؟

روزنامه
دنیای هوادار
شماره ۱۳۳۱
سه شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛
چرا اقتصاد ایران شفاف
نیست؟

«نماینده مجلس شورای اسلامی»؛
عملکرد وزیر ورزش و جوانان
ضعیف است

راه‌های اضطراری تامین آب روی میز وزارت نیرو؛

آب تهران جیره‌بندی می‌شود؟

آمارهای اعلامی نشان می‌دهد که موجودی سد‌های تهران به ۱۲ درصد رسیده که نسبت به پارسال که اتفاقاً آن هم سال خشکی بود، حدود ۲۵ درصد کاهش را نشان می‌دهد. سد‌های پنج‌گانه تهران تنها ۲۳۴ میلیون مترمکعب آب دارند. برای درک بهتری از حجم پایین ذخایر باید بدانید که پایتخت نشین‌ها روزانه چیزی حدود ۳ میلیون مترمکعب آب مصرف می‌کنند. کار به جایی رسیده که سخنگوی صنعت آب می‌گوید: پایتخت کشور یکی از بحرانی‌ترین شرایط را به لحاظ تامین آب سپری می‌کند. با این وجود «فیروز قاسم‌زاده» تاکید می‌کند که وزارت نیرو برنامه‌ای برای جیره‌بندی آب ندارد و به دنبال تنوع بخشی راه‌های تامین آب است. راه‌هایی که برخی از آن‌ها تنها برای شرایط اضطراری طراحی شده‌اند.

دست‌درازی به آب‌های زیرزمینی بیشتر شد

حجم ذخیره آب سد لار به حدود ۱۲ میلیون مترمکعب رسیده در حالیکه این سد در مدت مشابه سال گذشته ۱۳ میلیون مترمکعب آب را در خود جای داده بود. حجم آب سد ماملو نیز از ۷۰ میلیون مترمکعب به ۴۴ میلیون مترمکعب رسیده؛ ذخیره ۱۲ میلیون مترمکعبی سد لتیان هم در مقایسه با روز مشابه سال گذشته ۵ میلیون مترمکعب کاهش را نشان می‌دهد. حجم آب موجود در مخزن سد امیرکبیر حدود ۲۳ میلیون مترمکعب اعلام شده است. حجم ذخیره آب سد طالقان هم از ۱۷۸ میلیون مترمکعب سال گذشته به ۱۴۴ میلیون مترمکعب کاهش پیدا کرده است. کاهش بارندگی‌ها در استان تهران حالا باعث شده که دست‌درازی به آب‌های زیرزمینی هر روز بیشتر و بیشتر شود. بر اساس آنچه محمدرضا بختیاری مدیرعامل سابق آب و فاضلاب تهران گفته هم اکنون چیزی حدود ۶۰ درصد آن مصرفی پایتخت از منابع زیرزمینی و تنها ۴۰ درصد آن از آبهای سطحی تامین می‌شود.

سخنگوی صنعت آب هم این نکته را تلویحاً تایید کرده و از بروز محدودیت‌هایی در تامین آب‌های سطحی خبر داده و اضافه می‌کند: دنبال تنوع بخشی در تامین آب پایتخت هستیم به گونه‌ای که ممکن است خرید آب چاه‌های کشاورزی، استفاده از ظرفیت‌های تخصیص داده شده در حوزه شرب یا منابع آب سطحی که ممکن است به صورت اضطراری در تهران استفاده شود را طی برنامه‌ای دنبال می‌کنیم. ممکن است طرح‌های اضطراری وارد مدار کنیم تا عبور ایمنی از شرایط سخت امسال داشته باشیم.

قطع آب ۱۲ هزار مشترک پر مصرف

بسیاری اما گره حل مشکل صنعت آب و خشکسالی را در اصلاح تعرفه‌های آب می‌دانند و معتقدند که باید برخوردهای جدی با مشترکین پر مصرف صورت گیرد. بر اساس آمارهای اعلامی تامین هر مترمکعب آب در کشور به طور متوسط ۱۰ هزار تومان آب می‌خورد اما متوسط پولی که مشترکین برای آن پرداخت می‌کنند، حدود یک هزار تومان است. البته وزارت نیرو با تعیین تعرفه‌های پلکانی سعی کرده که سر و سامانی به وضعیت مصرف آب در کشور بدهد. شاید برای شما هم این سوال پیش آمده که واقعا این تعرفه تا چه اندازه بازدارنده بوده است؟ سؤالی که سخنگوی صنعت آب در پاسخ به آن می‌گوید: تعرفه‌های پلکانی باعث شده که مصارف بالای آب کاملاً حذف شوند. به عنوان مثال کسی که ۲۰ برابر الگوی مجاز آب مصرف می‌کرده حالا ۴ الی ۵ برابر الگو آب مصرف می‌کنند. ضمن اینکه وضعیت مصرف در خانوارها هم کاهش یافته؛ اما همچنان شکاف بین سرانه استاندارد و سرانه مصرفی بالاست.

او با اشاره به قطع آب حدود ۱۲ هزار مشترک به دلیل مصارف غیر متعارف، گفت: این مشترکان پر مصرف رفتارهای خود را تا حدودی اصلاح کردند.

یاد و خاطره شهداء. بویژه بسیجی «علی محمد مرادخانی» که ۲۵ بهمن ۱۳۶۴ در عملیات والفجر ۸ «اروندرو» به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی باد



خبر

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

چرا اقتصاد ایران شفاف نیست؟

مطمئن میشوند که اقدامات حمایتی دولت برای همه اقشار یکسان است و همین امر آنها را برای ادامه زندگی فعال و پویا در جامعه ای سالم دعوت می‌کند. شفافیت دولتی، دسترسی به عدالت اجتماعی را برای همه میسر کرده و از سوی دیگر مقامات را همیشه پاسخگو و مسئول به مردم نگاه میدارد. قطعاً عدم شفافیت در اقتصاد موجب شده است تا از يك طرف به دلیل نبود نظارت اطلاعاتی کافی، فساد اداری، اقتصادی و مالی هزینه‌های سنگینی را بر اقتصاد تحمیل نماید و از طرف دیگر به دلیل فقدان اطلاعات و شفافیت در اقتصاد شاهد امکان ناپذیری برنامه ریزی صحیح و جامع اقتصادی و متناوب بودن سیاست‌ها در اقتصاد باشیم.

نبود کمبود و یا عدم شفافیت اطلاعات در اقتصاد ایران، همواره توسط کارشناسان به عنوان عاملی در جهت فرار از نظارت بر عملکرد بخش‌های فعال در اقتصاد و در نتیجه افزایش فساد اداری عنوان گردیده است. بسیاری از مشکلات اقتصادی موجود از جمله توزیع نامناسب منابع کمیاب بانک‌ها، افزایش بی‌رویه مطالبات معوق، افزایش واردات و قاچاق کالاهای مصرفی، عدم امکان حمایت صحیح از تولید و سرمایه‌گذاری داخلی، بالا بودن هزینه‌های تولید و توزیع، تغییرات ناگهانی و غیر قابل کنترل قیمت‌ها، فرار مالیاتی و عدم امکان شناسایی دقیق پایه‌های مالیاتی، وابستگی شدید بودجه به نفت دولت، کاهش اعتبارات عمرانی و غیره از جمله پیامدهای عدم نظارت به دلیل ضعف پایگاه‌های اطلاعاتی جامع است. در حقیقت شفافیت بخش واقعی اقتصاد رمز حل ریشه‌ای مشکلات اقتصادی است، اگر این بخش شفاف شود امور کشور را می‌توان با مالیات اداره کرد و وابستگی به نفت قطع و رانت و سوء استفاده‌ها از بین می‌رود.

جهت تامین امنیت سرمایه‌گذاری، ساده‌سازی، صراحت و ثبات در تصمیمات اقتصادی، گسترش مناسبات و پیوندهای منطقه‌ای، ایجاد تمهیدات لازم را برای حضور فعالان اقتصادی ایران در بازارهای جهانی، حمایت از نوسازی و تجهیز بنگاه‌های تولیدی به دانش روز، تنظیم هدفمند صادرات و واردات، مقابله با جرائم سازمان‌یافته اقتصادی، پول‌شویی و قاچاق کالا و ارز حاضر می‌نماید. در صورتی که در جامعه



شفافیت اقتصادی وجود داشته باشد، مردم به اقدامات دولت و مقامات رسمی و کارکنان و مدیران و اعضای هیات دولت اعتماد داشته و به خاطر آگاهی مردم از فعالیت‌های دولت آنها همواره خود را پاسخگوی مردم می‌بینند و برای هر کاری که انجام می‌دهند، پاسخگو خواهند بود.

شفافیت دولتی ضامن حمایت از عدالت و منفعت عمومی در جامعه است. اگر مردم از شفافیت کارهای دولت اطمینان داشته باشند،



سارا نصرتی

شفافیت اقتصادی به معنای در دسترس قرار دادن داده‌های بیشتر و بهتر در مورد وضعیت مالی بانک‌ها و سایر شرکت‌ها است. برخی از اقتصاددانان معتقدند که شفافیت یکی از موثرترین روش‌های تنظیم اقتصاد است. در واقع شفاف سازی مهمترین اولویت اقتصاد است. همچنین «حق اقتصاد شفاف و رقابتی» چهاردهمین بند از منشور حقوق شهروندی است که بعد از دو بند «حق تشکیل و برخورداری از خانواده» و «حق برخورداری از دادخواهی عادلانه» آورده شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ در بند چهاردهم منشور حقوق شهروندی با عنوان حق اقتصاد شفاف و رقابتی چنین بیان شده: شهروندان در حق دستیابی به فرصت‌های اقتصادی و امکانات و خدمات عمومی و دولتی برابر هستند. انعقاد قراردادهای و پیمان‌های بخش عمومی و دولتی با بخش خصوصی و ارائه هرگونه مجوز در حوزه اقتصادی به شهروندان باید با رعایت قوانین و مقررات مربوط و رقابت منصفانه در دستیابی به فرصت‌ها و امکانات صورت پذیرد. حق شهروندان است که از فرایند وضع، تغییر و اجرای سیاست‌ها، قوانین و مقررات اقتصادی مطلع شوند و نظرات خود را به اطلاع مرجع تصویب‌کننده برسانند و با فاصله زمانی مناسب از گرفتن تصمیم‌هایی متفاوت با سیاست‌ها و رویه‌های پیشین باخبر شوند تا بتوانند خود را برای وقوع تغییرات آماده نمایند و بعد از اتخاذ تصمیم و برای رعایت اصل شفافیت، شهروندان حق دارند با اطلاع‌رسانی عمومی از تصمیمات آگاه شوند.

همچنین دولت برای تامین حقوق اقتصادی شهروندان و به حداکثر رساندن مشارکت آحاد جامعه در فعالیت‌های اقتصادی، شرایط لازم

ثبت پاک‌ترین روز سال در بهمن ماه

روز شنبه (۱۵ بهمن‌ماه) رشد ناپایداری جوی همراه با وزش باد موثر شرایط مناسب را برای پراکندگی آلاینده‌ها فراهم کرد و در این روز سومین روز هوای پاک از ابتدای سال ثبت شد. تا کنون این روز با شاخص ۴۷، پاک‌ترین روز سال بوده است. لازم به ذکر است سومین هفته بهمن ماه شهر تهران یکی از مطلوب‌ترین شرایط کیفی هوا را تجربه کرده است. در بازه زمانی شنبه تا یکشنبه هفته بعد از آن (۱۵ تا ۲۳ بهمن‌ماه) آلاینده شاخص ذرات معلق کمتر از ۲.۵ میکرون در کلیه روزها آلاینده شاخص شهر تهران بوده است. کیفیت هوا طی هفته گذشته یک روز در شرایط پاک و طی شش روز در وضعیت قابل قبول بود. بر اساس این تقسیم‌بندی از عدد صفر تا ۵۰ هوا پاک، از ۵۱ تا ۱۰۰ هوا سالم یا متوسط، از ۱۰۱ تا ۱۵۰ هوا ناسالم برای گروه‌های حساس، از ۱۵۱ تا ۲۰۰ هوا ناسالم برای همه گروه‌ها، از ۲۰۱ تا ۳۰۰ هوا بسیار ناسالم و از ۳۰۱ تا ۵۰۰ شرایط کیفی هوا خطرناک است.

صدور کیفرخواست برای ۸ متهم ارزی

روز گذشته دستان تهران از ختم تحقیقات قضایی و صدور کیفرخواست برای ۸ متهم اقتصادی وابسته به شرکت‌های گروه محسن بابت قاچاق ارز دولتی، عدم ایفای تعهدات واردات کالا و تحصیل مال نامشروع خبر داد. «علی صالحی» اظهار کرد: متهمان پرونده موسوم به شرکت‌های گروه محسن به صورت سازمان یافته و در قالب سه شرکت واردات کالا و یک شرکت تجاری در خارج از کشور، مبالغ کلانی ارز دولتی از بانک‌های مسکن و پاسارگاد دریافت کرده و بدون ایفای تعهدات مربوط به واردات کالا، با قاچاق ارز دولتی به خارج از کشور مبالغ کلانی مال نامشروع تحصیل کرده‌اند. در این پرونده ۸ متهم با همدستی یکدیگر جمعاً ۱۳۹ میلیون و ۳۹ هزار و ۹۶۰ درهم امارات و ۷۵۰ میلیون و ۷۸۶ هزار و ۹۶ وون کره جنوبی از بانک‌های مسکن و پاسارگاد دریافت کرده‌اند و بدون ایفای تعهدات ارزی و واردات کالای مناسب، جمعاً ۱۰۶۳ میلیارد و ۷۸۲ میلیون و ۷۲۵ هزار و ۴۶۳ ریال مال نامشروع تحصیل کردند.

قبل، حین و بعد از زلزله چه باید کرد؟



خبرآنلاین- زمین‌لرزه شامل هرگونه لرزش ناگهانی زمین است که در اثر عبور امواج لرزه‌ای از دل صخره‌های زمین ایجاد می‌شود. این امواج لرزه‌ای زمانی ایجاد می‌شوند که نوعی انرژی ذخیره‌شده در پوسته زمین به طور ناگهانی آزاد شود؛ معمولاً هنگامی که توده سنگ‌ها به هم فشار می‌آورند، ناگهان می‌شکنند و روی یکدیگر می‌لغزند. تغییرات جوی، دست‌کاری‌های انسانی در طبیعت و پیشرفت روزافزون فناوری عواملی هستند که در دنیای امروز آسیب‌پذیری جوامع و پروژ بلایا را افزایش داده‌اند. آمارهای جهانی از این حوادث و گستره عوارض آن‌ها نشان می‌دهد که اکثر بلایای این‌چنینی اجتناب‌ناپذیر بوده و با تغییراتی در محیط، منابع و جمعیت همراهند و جوامع را نیز به شدت تحت‌تأثیر قرار می‌دهند. اینکه بدانیم صدمات ناشی از زلزله را چطور کنترل کنیم، نقش کلیدی در کاهش آسیب‌های جدی‌تر و مدیریت بحران دارد.

پیش از وقوع زلزله لازم است این نکات را بدانیم:

مطمئن شوید که یک کیسول آتش‌نشانی، جعبه کمک‌های اولیه، یک رادیو، یک چراغ قوه و باتری‌های اضافی در منزل دارید. سعی کنید کمک‌های اولیه را بیاموزید. نحوه قطع گاز، آب و برق را یاد بگیرید. حتماً با خانواده برنامه‌ریزی کنید که بعد از زلزله، اگر کنار هم نبودید، کجا یکدیگر را ملاقات کنید. اجسام سنگین را در قفسه‌ها و در ارتفاعات نگذارید، چرا که در هنگام وقوع زلزله، امکان سقوطشان وجود دارد. اثاثیه سنگین، کمدها و وسایل را به دیوارها یا زمین متصل کنید یا بچسبانید. در مانورهای زلزله در مدارس یا محل کار خود شرکت کنید تا نحوه مواجهه با این حادثه را یاد بگیرید.

در حین وقوع زلزله چه باید کرد؟

در وهله نخست خونسردی خود را حفظ کنید. اگر داخل خانه هستید، روبه‌روی دیواری نزدیک

سردار شهید احمد کاظمی: خیانت این نیست که یک چیزی بخردی، پولش را ندهی؛ خیانت این است که در جایگاهی قرار بگیریم که جای ما نباشد. خیانت این نیست که آدم برود با دشمن ببندد، این، یک نوعش است. خیانت این است که در جایگاهی قرار بگیریم که جای ما نباشد.



نقل قول

وعده جدید «فرزین»:

منتظر کاهش قیمت ارز باشید

«محمدرضا فرزین» - رئیس کل بانک مرکزی- درخصوص آخرین تحولات و اقدامات بانک مرکزی در حوزه ارز اظهار داشت: در حال حاضر در ۶۰۰ صرافی و ۱۵۰ شعبه از بانک‌های ملی، ملت، صادرات، سپه و تجارت در حال عرضه ارز هستیم و مردم می‌توانند مراجعه کنند و اسکناس مورد نیاز را تأمین کنند. مردم هر روز می‌توانند با مراجعه به سایت ice.ir از آخرین نرخ‌های ارز مطلع شوند.

رئیس کل بانک مرکزی با بیان اینکه با اقدامات بانک مرکزی نرخ ارز روند کاهشی خواهد داشت، گفت: نرخ فعلی ارز، نرخ مورد نظر ما نیست، متأسفانه جریان در بازار ارز قیمت‌سازی کرده و تلاش می‌کند قیمت‌های بالایی را به وجود بیاورد و این موجب وارد شدن زیان به مردم می‌شود. قیمت‌هایی از ارز که برخی‌ها اعلام می‌کنند واقعی نیست و من پیشنهاد می‌کنم فردا چند خبرنگار به سبزه میدان و میدان فردوسی بروند و ببینند نرخ ارز چقدر است و این نرخ‌ها با جریان قیمت‌ساز که دائماً به عنوان قیمت ارز اعلام می‌کند، چقدر فاصله دارد.

فرزین با بیان اینکه هر روز هفته و حتی در روزهای تعطیل ۱۵۰ شعبه بانک و ۶۰۰ صرافی از ۹ صبح تا ۷ بعد از ظهر فعال هستند، ادامه داد: در این سه روز که تعطیل رسمی بود، جریان قیمت‌ساز نرخ درهم را با معاملات صوری افزایش داد. امروز هم نرخ درهم در بازار افزایش یافت در حالی که امروز یکشنبه بود و بازار دومی تعطیل بود. با سیاست‌هایی که بانک مرکزی در دست اجرا دارد این جریان موفق نخواهد شد.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به تصویب دستورالعمل راه اندازی مرکز مبادله ارز و طلا در آخرین جلسه شورای پول و اعتبار، گفت: اهداف این مرکز، ساماندهی بازار ارز و طلاست است؛ به طوری که در این بازار هم معامله اسکناس و حواله ارز انجام می‌شود و هم فلزات گران بها مانند شمش و سکه، گفته بودم این بازار نیمه اول بهمن ماه راه اندازی می‌شود اما متأسفانه به دلیل مشکلات زیرساختی هنوز این مرکز راه اندازی نشده است اما تلاش می‌کنیم تا اوایل هفته آینده مرکز مبادله ارز و طلا افتتاح شود. در مرکز مبادله ارز و طلا همه نیازهای ارزی مردم در حوزه گردشگری، درمانی و حمل و نقل عرضه خواهیم کرد.

فرزین گفت: تاکنون عرضه ربع سکه در بورس کالا انجام می‌شد اما با راه اندازی این مرکز در هفته آینده، ربع سکه در این مرکز عرضه می‌شود. تلاش می‌کنیم همه نیازهای ارزی را در این مرکز عرضه کنیم، این گام اول است و در گام بعدی بازار مشتقه ارزی و سپس سوآپ ارزی را هم راه اندازی می‌کنیم.

رئیس کل بانک مرکزی با بیان اینکه بازار رسمی ارز، مرکز مبادله ارز و طلا و سامانه نیما است، گفت: گزارش‌هایی به دست ما رسیده که برخی خارج از این دو سامانه، یعنی در بازار آزاد، ارز را تأمین می‌کنند و کالا را خریداری می‌کنند و بعد در سامانه متقاضی ارز می‌شوند. این مصداق پولشویی است در صورت اثبات، کالای وارد شده قاچاق محسوب می‌شود و با کسانی که این کار را که مصداق پولشویی است، انجام می‌دهند، قطعاً برخورد خواهیم کرد.

فرزین درخصوص آخرین تحولات سامانه نیما، گفت: حدوداً در ۴۰ روز گذشته که من در بانک مرکزی حضور داشتم، حدود ۶.۵ میلیارد دلار ارز ۲۸۵۰۰ تومانی عرضه شده است. البته برای کالاهای اساسی ارز به نرخ ۲۷۹۰۰ تومان عرضه می‌شود؛ امروز هم حدود ۱۸۷ میلیون دلار امروز معامله شد. از نیما علامت گرفتیم که حجم درهم کم است و به همین دلیل ۳۰۰ میلیون درهم در سامانه نیما عرضه کردیم. برای فردا هم عرضه‌های جدیدتری داریم؛ منابع ارزی قابل توجهی در عراق و ترکیه داریم.

یا پارچه تمیز استفاده کنید. اگر فردی نفس نمی‌کشد، احیای قلبی ریوی را انجام دهید. سعی نکنید افرادی که به شدت صدمه دیده‌اند را جابه‌جا کنید، مگر اینکه در معرض آسیب بیشتری باشند. برای گرم نگه داشتن افراد مجروح را با پتو بپوشانید.

لوله‌های آب، گاز و سیم‌کشی برق را بررسی کنید و در صورت مشاهده هرگونه آسیب‌دیدگی، شیرهای اصلی را ببندید و جریان برق را قطع کنید. اگر بوی گاز را در فضا حس کردید، تمام پنجره‌ها و درها را باز کنید، ترجیحاً محل را ترک کنید و به آتش‌نشانی گزارش دهید.

برای دریافت اخبار از رادیو استفاده کنید. از ساختمان‌های آسیب‌دیده دوری کنید. مراقب شیشه‌های شکسته و آوارهای ریخته بر زمین باشید. چکمه یا یک کفش مقاوم بپوشید تا پاهایتان صدمه نبیند.

اگر در مدرسه یا محل کار هستید، برنامه یا دستورالعمل‌های اضطراری را دنبال کنید. احتمال پس‌لرزه وجود دارد، خونسردی خود را حفظ کنید و آمادگی لازم برای کنترل شرایط را داشته باشید.

مرکز ساختمان قرار بگیرید، بین چارچوب درها بایستید، زیر صندلی‌های سنگین یا میزهای محکم بروید و از پنجره‌ها و درهای خروجی دوری کنید. سر، صورت و گردن خود را به کمک دست‌ها بپوشانید.

اگر خارج از منزل هستید، در فضای باز و دور از تیرهای برق یا هر چیزی که امکان سقوط آن وجود دارد، بمانید. از نزدیک شدن به ساختمان‌ها بپرهیزید، زیرا احتمال سقوط اشیاء از داخل ساختمان یا ریزش خود ساختمان روی شما وجود دارد.

اگر درون اتومبیل هستید، آن را متوقف کنید و تا زمانی که زلزله متوقف شود، داخل ماشین بمانید. از آسانسور استفاده نکنید زیرا احتمال توقف یا سقوط آن وجود دارد و اگر داخل کابین آسانسور هستید، با اولین توقف از داخل آن خارج شوید.

بعد از زلزله چه کنیم؟

اگر خود و اطرافیان‌تان صدمه‌ای دیده‌اید، تا زمان رسیدن نیروهای امدادی بهتر است با ارائه کمک‌های اولیه از بدتر شدن شرایط جلوگیری کنید. اگر فردی خونریزی دارد، مستقیماً روی زخم فشار وارد کنید، برای این کار از گاز استریل

سوژه

۷۷

کدام سدها بیش از ۵۰ درصد آب دارند؟

«وضعیت سدهای مهم (شرب - کشاورزی) بیانگر این است که در ۱۸ سد درصد پرشدگی بیش از ۵۰ درصد است به طوری که سد زنجیره کارون ۶۴ درصد و سد دز ۶۳ درصد و سد چره استان خوزستان ۶۰ درصد آب دارند همچنین در سد شهید قنبری استان آذربایجان غربی ۶۵ درصد، سد استقلال ۶۳ درصد و سد جگین استان هرمزگان ۱۰۰ درصد پر هستند. سد تالوار استان زنجان ۷۸ درصد، سد رودبار استان لرستان ۹۴ درصد، سد درودزن، ملاصدرا ۵۸ درصد و سد سلمان فارسی استان فارس ۷۱ درصد پر هستند. همچنین در استان کرمانشاه نیز سد داربان ۵۸ درصد و در استان سیستان و بلوچستان سد پیشین ۷۲ درصد پر هستند.

نکته

۷۷

پرتقاضاترین محصول ایران خودرو تولید نمی‌شود

«گروه صنعتی ایران خودرو اعلام کرد که به زودی و با هدف به روزرسانی محصولات، تولید پژو ۲۰۶ که طی دو دهه اخیر محبوب‌ترین، ارزان‌ترین و در حقیقت پرتقاضاترین محصول گروه صنعتی ایران خودرو بود، متوقف خواهد شد و دو خودروی پژو ۲۰۷ مجهز به موتور TU۳ و محصول پروژه TF۲۱ که در سال آینده به تولید انبوه می‌رسند، جایگزین ۲۰۶ خواهند شد. طبق اعلام این گروه، پس از توقف تولید دو محصول سمند و پژو ۴۰۵ SLX در سال جاری، هم‌اکنون در راستای سیاست گروه مبنی بر توسعه و عرضه محصولات، خودروی پژو ۲۰۶ از مدار تولید خارج خواهد شد.

محض اطلاع

۷۷

اعلام زمان بخشودگی جرایم وام بانک‌های دولتی

«سید احسان خاندوزی» - وزیر اقتصاد- گفت: بر اساس توافق با مدیران عامل بانک‌های دولتی و بانک‌های تحت مدیریت وزارت اقتصاد، هر آنچه به عنوان اصل بعاوه نرخ سود است، باید پرداخت شود؛ اما آن جزء سومی که به عنوان جرایم بانکی در نظر گرفته می‌شود، مشمول بخشودگی می‌شود. هر بانک دولتی در این زمینه همکاری نکند، به بازرسی وزارت اقتصاد یا معاونت بانک و بیمه وزارت اقتصاد اطلاع داده می‌شود تا برخورد لازم صورت گیرد. بنابراین بانک‌های دولتی و تحت مدیریت وزارت اقتصاد موظف هستند این کار را انجام دهند و بانک‌ها اعلام کردند این بخشنامه پس از ابلاغ، از اول اسفند در تمام استان‌ها و در تمام شعب اجرا می‌شود.



دریچه

بیکاری در تابستان روی چه نرخی ایستاد؟

رنجش محیط کسب و کار از عوامل تکراری!

نماگرهای اقتصادی سه ماهه دوم سال از سوی بانک مرکزی منتشر شد. بخشی از این گزارش، به وضعیت بیکاری در کشور اختصاص دارد. آنچه بررسی‌های بانک مرکزی نشان می‌دهد جمعیت فعال کشور ۲۶.۵ میلیون نفر است. در عین حال، نرخ بیکاری در تابستان امسال ۸.۹ درصد بوده است. این شاخص در مناطق شهری ۹.۶ درصد و در مناطق روستایی عدد ۶.۸ درصد را نشان می‌دهد. در ادامه این گزارش هم به نرخ بیکاری در بین مردان و زنان پرداخته شده است. نگاهی به آمار و ارقام منتشر شده نشان از این دارد که وضعیت بیکاری زنان بدتر از مردان است و در حالی که این شاخص برای زنان روی ۱۷.۲ درصد ایستاده، برای مردان ۷.۳ درصد است. نرخ بیکاری جوانان ۱۸ تا ۳۵ ساله نیز ۱۶.۳ درصد و جوانان ۱۵ تا ۲۴ ساله ۲۳ درصد بیکار بوده‌اند.

اما در حالی آمارهای منتشر شده از سوی نهادها و مراکز دولتی نشان از نرخ بیکاری تک‌رقمی دارند که کارشناسان صاحب نظر در این حوزه معتقدند نرخ بیکاری نه تنها تک‌رقمی نیست بلکه دورقمی و اوضاع بازار کار ایران بسیار نگران‌کننده است. این نگرانی به‌ویژه در سه بخش یعنی زنان، جوانان و فارغ‌التحصیلان به مرز هشدار رسیده است. با اینحال این مطلب نیز عنوان می‌شود که با مهار بیماری کرونا، وضعیت شاخص بیکاری رو به بهبود گذاشت و به‌ویژه در بخش خدمات رونق نسبی حاصل شد. با اینحال دیری نپایید که قطعی و تحدید اینترنت به جان کسب و کارهای خدماتی و به‌ویژه در بخش اقتصاد دیجیتال افتاد؛ موضوعی که به مهاجرت، تعدیل نیرو و موج دیگری از بیکاری منجر شد.

محیط کسب و کار در چه وضعی قرار دارد؟

جدای از اینکه نرخ بیکاری و اشتغال چه رقمی را نشان می‌دهند، بررسی نتایج پایش ملی محیط کسب و کار در فصل پاییز ۱۴۰۱ نشان از این دارد که این شاخص پس از اینکه بهبود نسبی در تابستان داشت، به دلیل بعضی از عوامل تکراری نامساعد شده و به ۶۰.۵ رسید. اما این عوامل تکراری کدامند؟ فعالان اقتصادی مشارکت‌کننده در این پایش که از سوی اتاق بازرگانی ایران منتشر شده، می‌گویند به ترتیب سه مولفه «غیرقابل پیش‌بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات»، «دشواری تأمین مالی از بانک‌ها»، «بی‌ثباتی سیاست‌ها، قوانین و مقررات و رویه‌های اجرایی ناظر بر کسب و کار» جزو نامناسب‌ترین مولفه‌های محیط کسب و کار قرار دارند.

چه در انتظار بازار کار ایران است؟

با نگاهی وسیع‌تر، چه در انتظار بازار کار ایران است؟ به تازگی چشم‌انداز بازار کار در سال جاری منتشر شده است. در عین حال سازمان بین‌المللی کار می‌گوید بازیابی و بهبودی برای آثار و خسارات بحران پاندمی تا پیش از سال ۲۰۲۵ متصور نیست. در این گزارش از تفاوت‌های معنادار منطقه‌ای در بازار کار ۲۰۲۳ پرده برداشته شده است. اشتغال در آفریقا و کشورهای عرب رشد حدود سه درصدی داشته است. در منطقه آسیا و اقیانوسیه، آمریکای لاتین و کارائیب، رشد سالانه اشتغال حدود یک درصد خواهد بود. در آمریکای شمالی، نرخ بیکاری افزایش خواهد داشت. روند اشتغال در اروپا و آسیای مرکزی که از جنگ روسیه و اوکراین به شدت زیان دیده‌اند، کاهش پیش‌بینی می‌شود. در ضمن، نرخ بیکاری با توجه به رشد محدود جمعیت در سن کار، تنها اندکی رشد خواهد داشت.

۱۱ محله کم برخوردار البرز زیر چتر حمایتی بنیاد علوی قرار گرفت

«محمد جواد کاظمینی» -مدیرکل امور اجتماعی استانداری البرز- گفت: ۱۱ محله کم برخوردار با معرفی قرارگاه اجتماعی این استان زیر چتر حمایتی بنیاد علوی قرار گرفت. ایجاد اشتغال، تأمین مسکن و پیش‌بینی بسته‌های حمایتی از جمله برنامه‌ها برای این گونه محله‌ها است. ۸۰۰ شغل خرد و خانگی امسال با پرداخت ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان وام کم بهره در مناطق کم برخوردار استان البرز ایجاد شده است.

البرز

نقل قول

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

متروی کرج افتتاح نشد!

در البرز پروژه‌هایی وجود دارد که زمان افتتاح آن مدام تمدید می‌شود، از سالن شش هزار نفری گرفته تا بزرگراه شمالی و البته قطار شهری که قرار بود همین چند روز پیش افتتاح شود ولی نشد و علی‌رغم مسابقه مسئولان شهری و استانی برای اعلام خبر افتتاح آن، هیچکس افتتاح نشدن آن را به روی خود نیاورد!

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، متروی کرج یک پروژه تقریباً ۲۰ ساله است. مهر ماه ۱۳۸۲ احداث قطار شهری کرج با شش خط به تصویب رسید و کلنگ خط دو آن در سال ۱۳۸۴ به زمین زده شد. آن موقع قرار بود پس از پنج سال یعنی سال ۱۳۸۹ پروژه قطار شهری کرج به سرانجام برسد اما حواشی، نوسانات اقتصادی، سوءمدیریت، مسائل مالی و ... عمیقاً دامن آن را گرفت.

روایت متروی کرج مثنوی هفتاد من است و در آن می‌توان انواع ژانرها از تراژدی تا کمدی و ترکیبی از این دو را دید مثلاً آن جایی که یکی از اعضای دوره قبل شورای شهر کرج اعلام کرد پولی که طی یک دهه صرف هزینه‌های سازمان قطار شهری کرج برای مترویی که هنوز وجود نداشته (حقوق و ...) شده ۲.۵ برابر پولی است که صرف



افتتاح نشدن را گردن نگرفت و به روی خود نیاورد. البته شاید گفتن این نکته تلخ به نظر برسد اما واقعیت را باید گفت که حتی اگر طبق وعده‌های قبلی سه ایستگاه ۴۵ متری تا چهارراه طالقانی افتتاح هم می‌شد چیزی فراتر از یک حرکت نمادین و هزینه‌زا برای کلانشهر کرج نبود. رفت و برگشت قطار در این سه ایستگاه چیزی جز هزینه بالا و تأثیر ناچیز در ترافیک کرج به دنبال ندارد و برنامه‌ریزی برای افتتاح آن تا زمانی که خط دو مترو کامل نشده، فنی و منطقی نیست.

ساخت خط دو متروی کرج شده است! در هر حال از این مسائل و موضوعات که بگذریم پس از همه فراز و نشیب‌ها، قرار بود همین دهه فجر کنونی سه ایستگاه متروی کرج (البته به صورت نمادین) افتتاح شود. افتتاحی که مسئولان شهری و استانی برای اعلام خبر آن مسابقه‌ای نفس‌گیر گذاشته بودند و هر کس برای خود در این افتتاح نقشی قائل بود. حتی کار به جایی رسید که صحبت از متروی فردیس! هم به میان آمد ولی در نهایت دهه فجر هم تمام شد و هیچکس این

نقل قول

پرداخت بیش از هزار میلیارد تومان تسهیلات توسط بانک توسعه تعاون البرز

در البرز پرداخت شده است. در بخش مشاغل خانگی هم ۱۶۰ وام به مبلغ ۹۰ میلیارد ریال پرداخت شده و پرونده‌های دیگری هم در حال تشکیل و پرداخت است. در این مدت ۹۸ وام ضروری قرض الحسنه به مبلغ ۲۱۰ میلیارد ریال پرداخت شده است. طبق اساسنامه باید ۷۰ درصد تسهیلات را به بخش تعاون پرداخت کنیم که تا الان ۶۳ درصد پرداخت کرده‌ایم.

شخصیت‌های حقوقی اعم از شرکت‌های تولیدی، خدماتی، تعاونی و ... و ۳۰۶۶ فقره به مبلغ ۳۲۰۰ میلیارد ریال مربوط به اشخاص حقیقی بوده است. تسهیلات کمک به تحکیم بنیان خانواده به مبلغ ۳۰۰ میلیارد ریال در قالب ۴۲۲ وام فرزندآوری، ازدواج و مسکن پرداخت شده است. همچنین ۲۷۰ وام مربوط به کمیته امداد و بهزیستی و به مبلغ ۲۵۰ میلیارد ریال توسط بانک توسعه تعاون

مدیر بانک توسعه تعاون البرز از پرداخت ۱۰ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات توسط این بانک از ابتدای امسال تا ۲۲ بهمن ماه خبر داد. «علی غیائی» با بیان اینکه از ابتدای امسال تا ۲۲ بهمن ماه، ۱۰ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال تسهیلات در قالب ۳۳۱۲ فقره وام توسط بانک توسعه تعاون البرز پرداخت شده است، گفت: از این تعداد ۲۴۶ فقره به مبلغ ۶۹۱۸ میلیارد ریال به

محض اطلاع

نقل قول

محیط زیست

77

مصرف گاز در البرز افزایش یافت

«علیرضا غفاریان» - مدیر عامل شرکت گاز استان البرز- اعلام کرد: طبق بررسی‌ها میزان مصرف گاز البرز در شبانه روز به بالای ۲۳ میلیون متر مکعب رسیده که بیش از ۲ برابر ماه‌های آذر و دیماه امسال است. با توجه به برودت هوا و احتمال قطعی گاز، انتظار می‌رود مردم در مصرف گاز صرفه جویی کنند زیرا در این شرایط ممکن است برخی هموطنان با مشکل مواجه شوند. بیش از ۶۰ درصد گازی تریپل شده به شبکه‌ها برای مصرف خانگی است و با توجه به موج سرما شاهد افزایش مصرف در این بخش هستیم. شهروندان دمای رفا را بین ۱۸ تا ۲۱ درجه نگه دارند و سعی کنند که با لباس گرم و بستن در اتاق‌هایی که استفاده نمی‌کنند منزل و خودشان را گرم نگه دارند.

77

آغاز و تکمیل هفت تقاطع غیرهمسطح کرج

«علیرضا رحیمی محمودآبادی» - عضو شورای اسلامی شهر کرج- روز دوشنبه ۲۴ بهمن در جلسه بررسی بودجه پیشنهادی ۱۴۰۲ مدیریت شهری کرج گفت: بر اساس مطالعات طرح جامع و اسناد بالا دستی، در سال ۱۴۰۱ بازنگری طرح جامع ترافیک مجدداً در دستور کار قرار گرفت و به منظور رفع گره‌های اصلی ترافیکی شهر نقاطی، شناسایی و با اولویت بندی تقاطعات گره دار ترافیکی مورد مطالعه و ارزیابی قرار گرفت و در سال ۱۴۰۲ آن شاءالله هفت تقاطع غیر همسطح، آغاز و تکمیل خواهد شد. تقاطعات فلکه اول رجایی شهر، ۴۵ متر گلشهر، تقاطع شیخ آباد، بلوار جمهوری اسلامی و ... که با هدف روان سازی ترافیک این تقاطعات، پیش‌بینی و در بودجه سال ۱۴۰۲ مصوب شد مدیریت شهری تلاش می‌کند این تقاطعات، تکمیل و به زیر بار ترافیک رود.

77

تالاب صالحیه جان گرفته است

«مجید درگی» -مدیر کل محیط زیست استان البرز- گفت: طبق پایش بینی هواشناسی از ۱۵ اسفند تا ۱۵ فروردین شاهد بارش‌های خوبی خواهیم بود و همین امید به احیای تالاب صالحیه را چند برابر می‌کند. طی چند روز گذشته به واسطه بارش برف و باران، بخش عمده‌ای از بند سوم تالاب صالحیه هم پر شده است. با آبرگیری این تالاب شاهد حضور صدها پرنده از جمله مرغابی و خوتکا در این محدوده هستیم. طبق پایش بینی هواشناسی از ۱۵ اسفند تا ۱۵ فروردین شاهد بارش‌های خوبی خواهیم بود و همین امید به احیای تالاب را چند برابر می‌کند. با پر آب شدن تالاب می‌توان امیدوار باشیم که پرندگان مهاجر بازگردند.

مدرسه تولیزویونی ایران بعد از کرونا و با هدف آموزش از راه دور کودکان ایرانی در دوران تعطیلی اجباری مدارس راه‌اندازی شد اما بعدها با فروکش کردن کرونا تولید و پخش برنامه‌های آموزشی در قالب این برنامه ادامه یافت. حالا شبکه آموزش درصدد راه‌اندازی «مدرسه کنکور» برای نوجوانان ایرانی برآمده است و وزارت آموزش و پرورش هم چندی قبل از راه‌اندازی رادیو مدرسه خبر داده بود.

نگاهی به فیلم «حادثه» از منظر حدنظاره‌گری در مواجهه با جنایت؛

شب بود و شهر آکنده از «جنایت»؛ و عاقبت، یک نفر کاری کرد...



سردبیر

با گسترش یاد فرهنگ دهه شصت میلادی که نقش بسزایی در تشکیل زیستی تازه نفس و افزایش فعالان اجتماعی، اعتراضات کف خیابانی نسبت به سیاست‌های داخلی/خارجی آمریکا - خاصه مداخله نظامی‌اش در ویتنام - داشت سی‌ای‌ای با انواع طرح‌ها و دسیسه‌هایش در صدد انحراف و تحریف زیست بکر و تفکر ضد جنگ و صلح‌محور هیپی‌ها از مسیر اصلی و تقلیل آن به «سوء مصرف مواد» و هنجارشکنی صرف برآمد. جنبشی جوان با تنوع زیستی-سلیقه‌ای که دامنه فراگیری آن به سرعت بسیاری از مناطق آمریکا و کشورهای اروپایی را در نوردید که نتیجه‌اش، افزایش گرایش‌هاست ضد سیستمی در شمایل‌های فرهنگی-هنری بود که حاصل این چالش‌ها، در زدگیری از پدیده‌های متعلق به آن دهه نظیر «شکاف گسترده میان نسل‌ها»، «ظهور و ثبات هیپی‌ها و بوهیمین‌ها»، «تحولات رویای آمریکایی»، «شکوفایی نسل قدرتمندی از گروه‌های موسیقی در شاخه سایکلیدیک راک» و «انقلاب جنسی» و... قابل آزمایش، بحث و تحلیل است. فیلمی هم که درخصوص آن، یادداشتی به رشته تحریر درآورده‌ام، برآمده از همان یاد فرهنگ و دهه شگفت‌انگیز شصت میلادی است: «حادثه» ساخته «لری پیرس» که مایلم همین ابتدا و با جسارت تمام، آن را شاهکاری برای تمام ملت‌ها (فرنگ‌ها) در همه دوران‌ها بنامم.

تاریخ سینما فیلم‌های بی‌شماری را به خود دیده که لحظه یا نقاط عطف اصلی‌شان در «قطار» گذشته و بدیهی است که به خوانشی «آغازگرانه» در پی‌گیری زد قطار در هنر هفتم برسیم: از دیروز با «ورود یک قطار به ایستگاه ونسن» ملی‌پس و «سرفت بزرگ قطار» پورتر تا امروز با «برف‌سکن» و... و حتما فرداها با آثار دیگری که ساخته خواهند شد. در همین شماره «فیلم‌کاو» هم مروری بر پنجاه‌تای آن‌ها داشتیم؛ از ژنرال کیتون در دهه ۲۰ میلادی تا جاودانگی فردقادی خودمان. اما در میان همه این‌ها که شماری فیلم خوب، متوسط، بعضا بد و شاهکار جا خوش کرده‌اند، «حادثه» پیرس متفاوت‌تر از همه آن‌هاست و از همین منظر، جایگاه ویژه‌ای هم از حیث کارکرد و شمایل «قطار» در روایت‌اش دارد که همچون مسیری صافی‌ست از یک جامعه در بستر قواعد تعریف شده از سوی حاکمیت که همه‌چیز و همه‌کس در آن وجود دارند. در کنار این‌ها، حتما شنیدید و دیدید که فیلم‌های زیادی در تاریخ هستند که بازسازی از یک نسخه اورژینال پیش‌تر ساخته شده هستند اما آثار بسیار کمی وجود دارند که بازسازی‌شان از نسخه اصلی، چند پله جلوتر باشد و به‌راحتی فیلم اولی را محو کرده باشد و «حادثه» حتما یکی از آن‌هاست که از روی وسترن «غارترگران» (جوزف پونی، ۱۹۶۰) ساخته شده اما کیلومترها از آن جلوتر و درخشان‌تر است.

«حادثه» در مقام یک فیلم آزار و اذیت‌گر جذابیت‌های بسیاری در خود گنجانده که قابلیت‌های آن هنگام تماشايش خصوصاً در شب و خلوت طوری است که تاسرح مرگ شما را حرص می‌دهد، اشکتان را در می‌آورد و به‌طرز حیرت‌انگیزی حس خفگی و خفتان را به شما منتقل می‌کند و مهم‌تر از همه، چنان جادویی در خود دارد که باعث می‌شود «با تمام وجود آن را در نزدیکی خود حس و لمس کنید». فیلم درباره «شو» و «نظاره‌گری» است. به وسعت تمام تاریخ. به همین دلیل، پیش‌تر اشاره کردم که فیلم پیرس، شاهکاری

است برای «تمام ملت‌ها» (فرهنگ‌ها) در همه دوران‌ها. باری؛ مایلم تا ابتدا با دو مثال از دو جنایت/حادثه واقعی، این چرایی را توضیح دهم:

نخست، پرونده قتل کیتی جنوسی در نیویورک؛ ۱۳ مارس ۱۹۶۴ (درست چهارسال پیش از آنکه نیویورک سیستم «تماس اضطراری ۹۱۱» را اجرایی کند). جنایتی شگفت‌انگیز در کیو گاردن نیویورک به‌وقوع پیوست. «کیتی جنوسی» ۲۸ ساله و متصدی بار، پس از ترک محل کار خود، با فیات سرخ‌رنگ‌اش به سمت خانه می‌رفت که پشت چراغ قرمز، توجه «وینستون موزلی» را به خود جلب می‌کند. وینستون تا نزدیکی خانه کیتی او را تعقیب می‌کند؛ نتیجتاً اینکه در درگیری‌ای شدید و ضربات ممتد چاقو و طی دو مرحله، نخست در پیاده‌رو و سپس پارکینگ خانه‌اش، او را به قتل می‌رساند. «۳۸ تن» (دقت کنید: ۳۸ انسان!) از کوچه و خیابان و همسایه‌ها، شاهد حملات مرگبار قاتل به مقتول بودند اما هیچ‌یک از آن‌ها نه تنها کوچکترین مداخله‌ای نداشتند و به کمک کیتی بی‌نوا نرفتند، بلکه حتی تماسی به‌هنگام هم با پلیس نگرفتند که بعدها، عده‌ای از آن‌ها در بازجویی پلیس محلی گفتند: «ما نمی‌خواستیم درگیر شویم!» و این «عدم تمایل به درگیری تا زمانی که به من آسیبی نرسیده» احتمالاً نکته‌مشتربک میان انسان‌ها و فرهنگ‌ها - خاصه سده اخیر - است.

احساس عافیت طلب و مزورانه‌ای که درون مغزهای چرکین آدمیزاد پیام‌ها هشدار آمیزش را صادر می‌کند: «سرت‌تو کار خودت باشه، درگیر مسئله‌ای که به تو ربطی نداره نشو!» همان بازی‌ذهنی آشنای این سال‌ها که دست‌کم همه‌مان یک‌بار به آن تن داده‌ایم: پوشاندن جامه «فشار منطقی» بر تن تفکر بی‌خاصیت و بی‌تفاوت نسبت به اطرافیان و وضع نابسامان موجود.

کات به: جنایت میدان کاج در تهران؛ در ششمین روز از آبان‌ماه سال ۱۳۸۹ فردی به‌دلایل عاشقانه- از سوی فردی دیگر با ضربات چاقو به‌شدت زخمی شد و نهایتاً جان سپرد. چگونه؟ قاتل با ضربات ممتد چاقو در برابر «دیدگان مردم»، مقتول را تا حد مرگ زخمی کرد و چند دقیقه بعد، دو مأمور پلیس نیز از راه رسیدند؛ اما نه مأموران و نه مردم به کمک جوان زخمی نیامدند و جملگی «نظاره‌گر» بودند تا او پس از ۵۵ دقیقه به بیمارستان مدرس - که در چندمتری محل وقوع حادثه قرار داشت - برده شد، اما در همانجا و برای همیشه روح از تن‌اش رها شد.

قریب نیم قرن فاصله زمانی و حذف‌های مکانی نیویورک تا تهران، «نظاره‌گری» و «کاری نکردن» الگوهای مشترک این دو جنایت از منظر شاهدان عینی بودند و همین خصیصه‌ها احتمالاً بهترین کلیدواژه‌ها هستند برای پرداختن به شاهکار آقای پیرس که اصلاً و ابدا قصه پیچیده‌ای ندارد. فیلم با دو سکانس کلیدی به‌جهت معرفی کاراکترهای اصلی و سایکوتیک‌اش (قطع ارتباط با واقعیت) و فضای آکنده از سیاهی (گناه) شهر آغاز می‌شود: سالن خالی از مشتری بیلیارد و حضور «جو» (تونی موسانت) و

«آرتی» (مارتین شین) که اعلام تعطیلی باشگاه از سوی متصدی‌اش چندان به مذاق‌شان خوش نمی‌آید، چرا که آن‌ها مثل بقیه عادت ندارند که ساعت ۳ صبح توی تخت‌خوابشان باشند! اما پس از تحقیر کارمند باشگاه، از آنجا بیرون می‌زنند و پس از تحمیل خشونت و آزار کلامی‌شان نسبت به زن و شوهری در پیاده‌رو و نهایتاً آسیب سنگین فیزیکی به مردی بی‌کار و کم‌درآمد، تیتراژ فیلم و نام «حادثه» بر روی تصویر ظاهر می‌شود که همین، مدخلی است مناسب و جذاب برای ورود آن‌ها به خیابان‌های شهر که همچون قبرستان، ساکت و عاری‌ست از تن‌های «زنده» و بعد، «قطار»، این راوی ربلی و سیستماتیک.

جو و آرتی جوان در شبی هولناک و طی وضعیتی متناسب با استعداد شگفت‌انگیزشان در آزار و اذیت دیگران (چیزی که پیش‌تر در بلایی که بر سر رهگذر بی‌زبان که هیچ پولی‌ام در بساط نداشت، دیده‌ایم)، وارد قطاری به‌مقصد ترمینال گراند سنترال می‌شوند که گروهی مسافر - اغلب دو نفره - در آن نشسته که پیش‌تر پیش‌قصة کوچک اما مناسب و اندازه‌ای از هریک از آن‌ها دیده‌ایم؛ از جمله:

یک همجنس‌گرای درونگرا که همواره با ایگنور و ریجکت جمعی مواجه شده و ابراز وجود و هویت‌اش در

هاله‌ای از ابهام است و از طرفی دیگر، «نگاه»‌های متعجب و آزارگرانه سایرین هم برایش فرسایشی شده‌اند.

زن و شوهری نسبتاً مسن که سال‌هاست روح و شور از زندگی عاطفی‌شان رخت بسته و دیگر کمتر میل و حرف مشترکی میان آن‌ها وجود دارد و اندک چیزی که مانده «تحمل» است؛ آن هم با طعم تلخ «زخم زبان»: از بی‌میلی و کاهش توانایی مالی-جنسی مرد نسبت به سایر مردهای حاضر در مهمانی تا...

زن و شوهری جوان که - به‌سبب مشکلات اقتصادی از وضع موجود - به‌قدری درگیر مادیات و بدبیهیات زندگی‌شان هستند که لذت بردن از «اکتون» برایشان دشوار شده. دختر و پسری جوان که یکدیگر را «بلد نیستند» و این نابلدی که از پُیس «عدم شناخت و نیازهای متقابل‌شان» آمده، دختر را به مرز حس «تعرض» و «تجاوز» رسانده و پسر هم از رفتارهای دوگانه دختر (همان عدم شناخت) به ستوه آمده.

پیرزنی به‌همراه همسر پیرش که غرغروست و مصداقی عینی‌است بر تاکید فیلم‌ساز از پدیده «شکاف میان نسل‌ها». او مدام ناله سر می‌دهد که: «همه جوان‌ها همچون فرزندان [خودش] بی‌عار و نمک نشانند». دو سرباز جوان به‌نام‌های «فیل» و «فلیکس» که فیل خانواده‌ای مشخص دارد که از پس خودش‌ان برمی‌آیند. آن‌ها در دغدغه‌های روزمره و متعادل خودشان سیر می‌کنند اما در سمت دیگر ماجرا «فلیکس»‌ای ایستاده که خانواده‌ای ندارد و احتمالاً دهاتی هم به‌حساب می‌آید (می‌بینیم که پیش از خوردن لازانیا در منزل والدین فیل، تابه‌حال نام این



غذا حتی به گوشش نخورده) اما تنها کسی که عاقبت، از پس آزارگری‌های هولناک دو دیوانه حاضر در قطار به‌ستوه می‌آید همین فلیکس است که یک دستش هم چلاق است! و چقدر کنایه‌آمیز که تنها موجود پرسشگر و احتمالاً عاری از نقطه تارک این قطار سیستم - در حال حرکت همین سرباز تک و تنهاست (به‌نگاه سرشار از شرم و خجالت سایر مسافران پس از انقلاب تک‌نفره این سرباز دقت کرده‌اید؟) فردی که احتمالاً استعاره‌ای است نمادین از مقصود فیلم‌ساز برای نجات هم‌میهنان و همشهری‌ها بدست یک سرباز وظیفه که احتمالاً نشان از نگاه ملی-میهنی مولف دارد.

یک زن و شوهر سیاه‌پوست که مرد خانواده از فرط جنایت‌ها و تبعیض‌های حواله شده به‌سمت‌شان از زمین و زمان گلابه‌مند است و به تمام‌شان بدبین. او حتی در ابتدا و تا جایی که دو دیوانه به سمت خودشان نیامده، آزارگران را حمایت هم می‌کند و به نیت تمسخر سفیدها، نبی‌شند هم تحویل دو دیوانه ماجرا می‌دهد اما همه این‌ها دال بر این نیست که «آزار» و «آزارگر» به‌سراغ او و همسرش نیابند (در واقع فیلم‌ساز به‌خوبی و به‌درستی رفتار «عدم تمایل به درگیری تا زمانی که به من آسیبی نرسیده» را به

سخره می‌گیرد). و نهایتاً یک «معتاد بی‌خانمان» و البته بی‌آزار که تصویر آبرونیک فیلم‌ساز از حکایت «بی‌خبری، خوش‌خبری» است که اتفاقاً دربرین پیرس در پایان بغایت کنایه‌آمیز اثرش، با او مهربان‌تر از سایر مسافران هریک گناهکار به سهم خویش است.

در واقع، کاری که پیرس در فیلم‌نامه و کارگردانی کرده مصداق بارز عبارت «سهل‌و‌ممتنع» است. اینکه فیلم‌ساز بخواهد از مشکلات ریشه‌ای و بنیادین جامعه‌اش بگوید و آن‌ها را به‌تصویر بکشد، نکته تازه‌ای نیست و اتفاقاً سال‌های زیادی است که کارگردان‌های بی‌شماری در به‌تصویر کشیدن آن‌ها به‌دام کلیشه‌ها افتادند و عملاً در این فضای ضدخلاقیت، کارکرد فیلم‌شان به ضد خودش بدل گشته؛ اما پیرس در حادثه، از تمام اقشار جامعه شامل زن، مرد، پیر، جوان، کودک، معتاد، همجنس‌گرا، سرباز، سفیدپوست، سیاه‌پوست و... را وارد یک میکس -قطار- (که کارکردش در این فیلم به‌مثابه یک سیستم و حاکمیت است) کرده و با مخلوط جملگی آن‌ها در یک فضای وحشت‌انگیز، تمام چرک و دمل‌های زیرپوست شهر را به‌شکلی کاملاً عریان و بی‌پرده به‌تصویر کشیده است. پایان فیلم که پس از یک ساعت و نیم حرص و ناخن‌جویدن، نفس راحتی می‌کشید، با خود می‌پرسید: «این فیلم چه سالی ساخته شده است؟» پاسخ ظاهری‌اش «۱۹۶۷ میلادی» است اما به «ندای درون‌تان» تردید نکنید؛ چرا که این فیلم برای همه ما، در تمام این سال‌هاست و اساساً فراتر از کشوری خاص؛ مختص به «بشر» امروز که وقیحانه «نظارت» می‌کند هر کنفاتی را که جلوی چشمانش اتفاق می‌افتد و «هیچ» نمی‌کند. فیلم به همین دلیل است که خاصیت شگفت‌انگیزش را تا همین امروز هم حفظ کرده و همچنان دیدنی و مهیج است و نکته جالب‌ترش هم آن است که در هر زمان که بخواید و بی‌دغدغه و نگرانی از اینکه دیگر فیلم رنگ کهنگی گرفته باشد، می‌توانید سراغش را بگیرید و لذتی احتمالاً خودآزارانه را تجربه کنید! گویی که پیرس فیلم‌اش را در هنگام ساخت، درون یک «کپسول زمان» گذاشته تا بعد از سال‌ها، در زمانی معین/نامعین (هر برهه‌ای) بیرون بیاید و سرمشقی تصویری و دردناک باشد از گذشته، اکنون و شاید آینده انسان‌ها و جوامع‌شان!

«نماینده مجلس شورای اسلامی»:

عملکرد وزیر ورزش و جوانان ضعیف است

نشست هم‌اندیشی
سیروس جعفری

باشگاه پیشروان رسانه ورزش برگزار شد. در این رویداد، «سیداحمد رسولی‌نژاد» نماینده مجلس شورای اسلامی طی سخنانی اظهار داشت: امروزه ورزش در ابعاد مختلف نزد یکایک مدیران کشور، خصوصاً نمایندگان مجلس شورای اسلامی از جایگاه شایسته‌ای برخوردار است و تا این اندازه می‌تواند حائز اهمیت باشد که برخی از جوامع آن را (دین مدنی) می‌نامند و دستاوردهای تربیتی و فرهنگی آن موجبات اعتلای ورزش را نیز فراهم می‌سازد.

رسولی‌نژاد در ادامه افزود: حقیقتاً به‌عنوان کسی که مسئولیت‌های مختلفی در ورزش داشته، معتقدم که ورزش کشور وضعیت مطلوبی ندارد و عملکرد وزیر طی مدت‌زمان مسئولیتش ضعیف بوده است. مجلس شورای اسلامی بیش از یک‌سال به وزراء فرصت داد تا فعالیت‌هایشان را پیگیری کنند اما اکنون به این نتیجه رسیده که عملکرد بعضی از وزراء در حد انتظار مردم و دولت انقلابی نبوده است. این نماینده مجلس خاطر نشان کرد: مدیریت ورزش باید توأم با تدبیر باشد، ما اکنون در بخش‌های مدیریتی از جمله دیپلماسی ورزشی، سروسامان دادن به اوضاع فدراسیون‌هایی که با سرپرست اداره می‌شوند، فرآیند خصوصی‌سازی باشگاه‌های فوتبال و بهره‌گیری از نیروهای کارآمد و متخصص با مشکلات جدی روبه‌رو هستیم.

وی تصریح کرد: بنا به نظر اکثر کارشناسان و نخبگان ورزش و بر اساس گزارشات رسیده به مجلس شورای اسلامی، وزارت ورزش دستور کار خود را بر اساس خودمحموری‌ها و عدم شایسته‌گزینی بنا نهاده که این امر به صلاح ورزش نیست، متأسفانه انتصابات رابطه‌ای و سفارشی بالای جان ورزش کشور شده و این رویکرد نه‌تنها از ظرفیت‌های نیروهای توانمند استفاده نمی‌شود، بلکه موجب حذف این نخبگان را هم فراهم کرده است. ورزش ایران در زمان صدارت آقای سجادی دچار نوعی بیماری ناشی از بلاتکلیفی شده که روزه‌روز بر دامنه آن افزوده می‌شود و متأسفانه، ورزش‌های مدال‌آور دیروز، با سوءمدیریت، فدراسیون‌های بی‌مدال امروز هستند. همچنین تیم ملی فوتبال نیز عملکرد مطلوبی در جام جهانی قطر نداشت.

رسولی‌نژاد در پایان گفت: امروزه شاهد هستیم که در امر فرهنگ‌سازی در ورزش کم‌کاری داشته‌ایم و باید بیشتر تلاش کنیم تا محیط‌های ورزش ما سالم و عاری از هرگونه بداخلاقی و ناهنجاری راه خود را دنبال کند. قاطبه نمایندگان مجلس خواهان تحول در عرصه برخی مدیریت‌ها هستند. خوشبختانه نیروهای توانمند هم در حوزه ورزش داریم که در صورت لزوم می‌توانند این بخش را بهتر سازماندهی و مدیریت کنند.



تلاش فرهاد مجیدی برای شکستن یک رکورد

فرهاد مجیدی کار دشواری برای شکستن بهترین رکورد کلباء در لیگ امارات دارد. بیره‌ها دو فصل پیش موفق شدند ۳۹ امتیاز جمع آوری کنند و فصل را در رتبه هشتم به پایان برسانند. سرمربی سابق استقلال برای رسیدن به این رکورد، باید از ۳۰ امتیاز ممکن، نصف آن را به دست بیاورد تا به این آمار برسد که کار سختی به نظر می‌رسد. این تیم در چهار فصل اخیر توانسته در بالاترین سطح از لیگ امارات باقی بماند.

ورزشی

داستان جلد

مهمترین هدف خود را شادابی تیم و هواداران عنوان کرد. مدیرعامل پرسپولیس در تمام مصاحبه‌های خود حمایت تمام‌قد از گل‌محمدی سرمربی تیمش را داشته و سعی کرده است از گفتگوهای غیرضروری و مخرب خودداری کند. او حتی عکس العمل‌های مناسبی در مورد ناکامی‌ها و بحران‌های تیمش داشته و به عنوان مثال در برابر تصمیم گل‌محمدی در خصوص استفاده از تیم امید سکوت می‌کند. درویش به خوبی دریافته است هر جمله و هر مصاحبه او می‌تواند با تعبیرهای وارونه رسانه منجر به بحرانی جدی شود. مدیرعامل قرمزپوشان پایتخت در فصل نقل و انتقالات نیز بازیکنان مورد نیاز سرمربی را جذب کرده و خروج لوکادیا مهاجم تائیرگذار پرسپولیس را به درستی مدیریت می‌کند. بحران داوری که یقه بسیاری از تیم‌ها را گرفته در مورد پرسپولیس نیز صادق بوده است. اوج این جریان در بازی پرسپولیس با آلمینیوم اراک اتفاق افتاد، موضوعی که توسط مدیرعامل پیگیری شد تا تبعات آن به بازی هفته بعد نرسد. مواردی چون خروج نام سیامک نعمتی، بررسی برنامه نیم فصل باشگاه، مذاکره پنهان با بازیکنان مورد نظر سرمربی همان چیزی بود که درویش برخلاف همتای خود در باشگاه رقیب بدان پرداخته و با موفقیت به پایان رسانده است. اقدامات مثبت درویش در طول دوران مدیریت و به خصوص فصل جاری، در فوتبالی رقم خورده است که هر لحظه آستان حوادث غیرمنتظره است و حل و فصل آن به زیرکی و ذکاوت محتاج می‌باشد. رضا درویش برخلاف مدیرعامل قبل می‌داند چه اقدامی انجام بدهد و چگونه آن را به هدف برساند.

ادامه ثبات و وظیفه متولی

حفظ ثبات در باشگاه بزرگ و مردمی چون پرسپولیس از وظایف متولیان ارشد ورزش است. در حقیقت سرخابی‌های پایتخت سرمایه‌های تکرار نشدنی هستند که پتانسیل بالایی در مسایل اجتماعی و اقتصادی دارند. در این بین پرسپولیس با توجه به اینکه مدعی اصلی قهرمانی است و همچون رقیب سنتی خود از هواداران بسیاری برخوردار است و مسلماً نشاط و شادابی را به جامعه تزریق می‌کند برای ادامه ثبات حداقل به حفظ شرایط و تثبیت مدیریت نیاز مبرمی دارد.

در باب عملکرد کم‌نظیر مدیریت باشگاه پرسپولیس؛

مدیریت غنی «درویش»

نقش مدیریت در پنجگانه قهرمانی

در فاصله فصل شانزدهم تا بیستم لیگ برتر فوتبال ایران، پرسپولیس قهرمان بلامنازع فوتبال کشور بود. در این بازه زمانی بالغ بر پنج مدیر عامل در باشگاه قرمزپوش پایتخت مشغول به کار شده‌اند. اگر گلات قهرمانی را صرفاً به مدیریت باشگاه مرتبط بدانیم، از واقعیت دور شده‌ایم. اگر نقش مدیریت را کم رنگ کنیم به همان اندازه از حقیقت فاصله گرفته‌ایم. حقیقت اینست که پرسپولیس در تمامی این سال‌ها خواسته و ناخواسته به دوعلت از حواشی مخرب فاصله گرفته و به موفقیت رسیده است؛ ابتدا اعتماد به مربیان تیم یعنی برانکو ایوانکوویچ و یحیی گل محمدی و دوم تلاش در حفظ بازیکنان برتر این تیم که در نهایت ثباتی بی نظیر را در باشگاه پرسپولیس حکم‌فرما کرده و شرایط را به گونه‌ای رقم زده است که حتی پرسپولیس دو فینال لیگ قهرمانان آسیا نیز را تجربه نموده است. باید به این موضوعات اتفاق و اتحاد ملی و مسئولین را نیز اضافه کرد زیرا این تیم در حساس‌ترین مقاطع لیگ قهرمانان با حمایت ویژه تمام ارکان و هواداران، مسیر خود را ادامه داده و نایب قهرمان آسیا شد.

درویش و رسیدن به ثبات

پرسپولیس بخش اعظمی از آرامش خود را در فصل جاری مدیون حضور مدیرعاملی که نسبت به مدیران سابق کار خود را به خوبی بلد است. مدیری که سعی کرده است هیجانات کاذب را از طرف باشگاه دور کرده و به ملزومات حقیقی بپردازد. مدیرعامل سابق سایپا هرچند در بدو ورود با انتقادات ریز و درشتی همراه شد اما با ارتباط صحیحی که با ارکان ورزش ایران به خصوص وزرات ورزش پیدا کرد، زمینه ثبات را در باشگاه همواره با حاشیه پرسپولیس فراهم نمود. درویش با ذکر این نکته که بنای ما و همه پرسپولیسی‌ها این است که دست به دست هم بدهیم تا به شکلی مشکلات باشگاه را حل کنیم،



حسن صانعی‌پور

در مورد ارکان تاثیرگذار و تعیین کننده هر باشگاهی باید به مدیریت و میزان توانایی مدیران اشاره کرد. باشگاه‌های ایران به خصوص دوباشگاه سرخابی پایتخت که تا به امروز به شیوه صد درصد دولتی اداره شده‌اند، هرگاه در راس مدیریت خود مردانی توانا و کاربلد را داشته‌اند در مسیر موفقیت قرار گرفته و علاوه بر کسب نتایج مطلوب و رضایت هواداران، کمترین تنش‌ها را داشته و به موقع توانسته‌اند مشکلات باشگاه خود را مرتفع سازند. با توجه به وضعیت نسبتاً مطلوب باشگاه پرسپولیس قصد داریم نگاهی به وضعیت مدیریت این باشگاه بزرگ ایران از گذشته تا حال بیاندازیم:

بهترین مدیران

به سختی می‌توان در بین مدیران باشگاه پرسپولیس چند مدیر موفق را نام برد. با این حال در بین مدیران این باشگاه باید به امیرعابدینی اشاره کنیم. عابدینی به علت سابقه مدیریتی اش در استانداری و چند ارکان دیگر با ریز و درشت مسایل مدیریتی و اقتصادی آشنا بود و با هوش سرشاری که داشت موفق شد فرصت‌های فراوانی را برای قرمزپوشان پایتخت فراهم آورد. به جرات باید گفت اولین حامیان مالی فوتبال و اولین تبلیغیات مربوط به پیراهن و به عبارتی اسپانسرینگ ورزشی را امیر عابدینی با قراردادی که با شرکت ملی فولاد انعقاد کرد برای باشگاه پرسپولیس به ارمغان آورد. این جریان باعث شد موقعیت بی نظیری فراهم گردد تا ستاره‌های فوتبال ایران همچون کریم باقری، علی دایی و جوانان خوش استعدادی چون مرحوم مهرداد میناوند و مهدی مهدوی کیا را جذب این باشگاه کردند. باید از مردانی چون اکبرغمخوار، عباس انصاری فرد و حمیدرضا گرشاسبی به عنوان مدیران موفق پرسپولیس یاد کنیم.

ضعیف‌ترین مدیران

ضعف مدیریتی معمولاً ناشی از عدم تخصص است. محمد رویانیان که در حوزه تخصص خود از مدیران موفق محسوب می‌گردید با حضور در راس باشگاه پرسپولیس دوران ناموفقی را پشت سر گذاشت. او حتی با بعضی از واژه‌های مرسوم بین هواداران آشنایی نداشت و حاصل حضور او در پرسپولیس مساوی با بدهی‌هایی شد که مشکلات فراوانی را برای این باشگاه بوجود آورد. بعضی از مدیران نیز که باید آنان را مدیران گذر نامید، گاهی با ایجاد تنش‌های خواسته و ناخواسته صرف شرایط این باشگاه را بحرانی‌تر کردند. شاید بتوان در این طیف به مهدی رسول‌پناه که درگیری‌های لفظی او با یحیی گل‌محمدی در رسانه‌ها گوناگون منتشر شد و محمد حسن انصاری فرد که بحران‌هایی از قبیل فرار کالدرون، جذب اوساگونا و استوکس و قرارداد سه ساله بوژیدار رادوشویچ و عقد قرار داد تاریخی با یحیی گل‌محمدی را تحمیل پرسپولیس کرد، و سید مجید صدیقی که علیرغم پیشینه مدیریتی هیچ اقدام مفیدی جز چند مصاحبه جنجالی اقدام دیگری انجام نداد، اشاره کرد. هرچند درکل اکثر مدیران این باشگاه کارنامه قابل قبولی به جهت دولتی بودن و عدم ثبات از خود بجا نگذاشتند.





سولسشر در این باره گفت: فکر کنم محیط روی من تأثیر گذاشته بود. ما در نروژ هر هفته شنبه‌های برنامه میج آف دی را تماشا می‌کردیم و خوب در دهه هشتاد لیورپول بهترین تیم بود. آن‌ها کنی دالگلیش و پان راش را داشتند. بله، من هوادار لیورپول بودم. از آن هوادارهایی که به خاطر موفقیت لیورپول و جام‌های متعددی که آن‌ها را دوست داشتیم.

”

دنیله ده روسی از هدایت اسپال برکنار می‌شود



« جو تاکوپینا رییس باشگاه اسپال تصمیم به برکناری دنیله ده روسی ۳۹ ساله گرفته است. اسپال با هدایت ده روسی در سه بازی گذشته اش شکست خورده و با ۲۴ امتیاز از آخر جدول سوم است. ماسیمو اودو، هم‌تیمی پیشین ده روسی در تیم ملی ایتالیا قرار است جانشین او شود. به زودی به صورت رسمی اخراج ده روسی و انتصاب اودو اعلام خواهد شد. ماسیمو اودو که سابقه بازی برای میلان و بایرن مونیخ را دارد، سال گذشته یکی از گزینه‌های سرمربی‌گری فولاد بود.

”

۱۶ کلین شیت در ۲۱ بازی؛ بهترین عملکرد دفاعی



« آمار دفاعی بارسلونا در فصل جاری لالیگا در نوع خود یک رکورد محسوب می‌شود. بارسلونا با مارک آندره تراشتگن تنها تیمی است که در فصل جاری لالیگا تعداد کلین شیت‌های خود را دو رقمی کرده است. بارسلونا در ۲۱ بازی لالیگایی ۱۶ کلین شیت کرده و فقط ۷ گل دریافت کرده است. بارسلونا اولین تیم در قرن ۲۱ است که در ۲۱ بازی ابتدایی یک فصل لالیگا موفق به ثبت ۱۶ کلین شیت می‌شود. آخرین بار در فصل ۹۴-۱۹۹۳ لالیگا دپورتیوو لاکرونیا موفق به ثبت این آمار شده بود.

”

رنال مادرید پیگیر وضعیت دوشان ولاهوویچ



« افزایش سن و مصدومیت‌های متعدد کریسم بنزما مادرید را به فکر جذب یک مهاجم در نقل و انتقالات تابستانی انداخته است. مدیران کهبشانی‌ها مدتی است که وضعیت و عملکرد دوشان ولاهوویچ و ریچاردلیسون را زیر نظر دارند و این دو بازیکن را گزینه‌های مناسبی برای پوشیدن پیراهن لوس بلانکوس می‌دانند. ولاهوویچ تا سال ۲۰۲۶ با یووه قرارداد دارد اما حواشی پیش آمده پیرامون این تیم و غیبت احتمالی در رقابت‌های اروپایی فصل آینده می‌توان راه او و بیانکونری را از هم جدا کند.

”

رکورد جدید بارسلونا؛ ۷ برد ۰-۱ در ۲۱ هفته لالیگا



« در هفته ۲۱ لالیگا ۲۰۲۲-۲۳ با برتری ۰-۱ بلوگرانا خاتمه یافت. بارسلونا هفتمین برد ۰-۱ این فصل خود در لالیگا را جشن گرفت. از ۱۸ برد فصل جاری بارسلونا در لالیگا، ۷ برد با نتیجه ۰-۱ بوده است. به نقل از اوبتا؛ بارسلونا طی فقط ۲۱ هفته با رکورد بردهای ۰-۱ خود در طول یک فصل برابری کرد: ۷ برد ۰-۱ در ۴۴ بازی فصل ۸۷/۱۹۸۶ لالیگا، ۷ برد ۰-۱ در ۴۲ بازی ۹۶/۱۹۹۵ لالیگا، ۷ برد ۰-۱ در ۲۱ بازی فصل ۲۳/۲۰۲۲ لالیگا. انتظار می‌رود رکورد بردهای ۰-۱ بارسلونا در این فصل به راحتی دو رقمی شود.

”

خروج آلفرد شرودر از بین گزینه‌های لیدز یونایتد



« آلفرد شرودر دیگر در بین گزینه‌های لیدز یونایتد حضور ندارد. شرودر پس از برکناری از آژاکس، جزو گزینه‌های کوتاه مدت لیدز محسوب می‌شد. او حتی شکست ۰-۲ این تیم در الاندر رود مقابل منچستر یونایتد را تماشا کرد و گشت و گذاری در محوطه باشگاه، از جمله زمین تمرینی آن داشت. شرودر ۵۰ ساله پس از گفتگویی با سران لیدز، به هلند برگشت و حالا لیدز یونایتد را ریزنی با گزینه‌های دیگری هستند. گفتنی است لیدز یونایتد در گام بعدی، به مصاف اورتون رده هجدهمی می‌رود.

”

اوبامیانگ در حد منچستر یونایتد نیست



« پل پارکر، بازیکن سابق منچستر یونایتد گفت: اوبامیانگ فرد صادقی نیست اما فکر می‌کنم در صورت پیوستن او به منچستر یونایتد اریک تن هاخ از عهده او کافی خوب نیست تا در منچستر یونایتد بازی کند. او در چلسی خیلی بد کار کرده است و به نظر نمی‌رسد منچستر یونایتد به دنبال او برود. به نظرم اوبامیانگ در پیدا کردن تیم به مشکل می‌خورد و اگر در لیگ برتر بماند به تیمی خواهد رفت که برای رده‌های بالا نخواهد جنگید.

”

چلسی به دنبال جذب دائمی ژائو فلیکس



« رئیس باشگاه چلسی به دنبال دائمی کردن قرارداد قرضی ژائو فلیکس در نقل و انتقالات تابستانی است. ژائو فلیکس در لندن خوشحال است و از این که توانسته از اتلتیکو مادرید خارج شود، راضی است. تاد بولی تلاش خواهد کرد تا اتلتیکو مادرید را با مبلغ کم تری از توافق قبلی برای فلیکس راضی کند. فلیکس در پنجره زمستانی با ۱۱ میلیون یورو به صورت قرضی به چلسی پیوست و بند خرید ۱۳۰ میلیون یورویی در این قرارداد گنجانده شد اما حالا ۱۰۰ میلیون یورو برای انتقال فلیکس کافی خواهد بود.

”

اقدام ایلان ماسک برای خرید منچستر یونایتد



« ایلان ماسک به عنوان یکی از ثروتمندترین افراد جهان وضعیت خرید باشگاه منچستر یونایتد را به دقت پیگیری می‌کند و اگر فرصت خرید این باشگاه انگلیسی را داشته باشد، از آن استفاده خواهد کرد. روز جمعه مهلت آخر ارائه پیشنهادها برای خرید باشگاه منچستر یونایتد از خانواده گلایزر است و احتمال می‌رود دومین مرد ثروتمند جهان از نگاه فوربس با یک پیشنهاد لحظه آخری وارد عمل شود و فرآیند را نهایی کند.

”

رونمایی از لژیونر جدید فوتبال ایران در لالیگا



« آرمان حیدری نژاد میرابی، جدیدترین نام از میان بازیکنان دو ملیتی است که قرار است به فوتبالش در تیم لالیگایی کادیز ادامه دهد، البته در تیم رده های پایه و آکادمی این باشگاه. آرمان حیدری که ۱۹ سال سن دارد، فوتبالش را از رده های پایه لگانس آغاز کرد و به واسطه عملکرد خوبش، به تیم سوم این باشگاه نیز راه یافت. این بازیکن جوان قراردادش را با تیم کادیز به ثبت رساند تا کارش را در رده های پایه این باشگاه اسپانیایی آغاز کند. تیم اول کادیز، هم اکنون در رقابت های لالیگا حضور دارد.

”

وقتی سید جلال را به جایگاه آزادی راه نداند!



« کاپیتان اسبق تیم فوتبال پرسپولیس به خاطر اجازه نیافتن برای نشستن در جایگاه VIP ورزشگاه آزادی به حالت قهر راهی رختکن شد. در حالی پیش از آغاز دیدار پرسپولیس و هوادار، سید جلال حسینی به همراه برخی اعضای کادر فنی پرسپولیس قصد داشت با ورود به جایگاه VIP ورزشگاه بازی را تماشا کند حراست مستقر در مقابل جایگاه به او اجازه نداد وارد شود و خواستار ارائه بلیت شد. حسینی هم به حالت قهر راهی رختکن شد تا بازی را از تلویزیون داخل رختکن تماشا کند.

”

آن ها به زبان پرتغالی الفاظ رکیک می گفتند!



« مجتبی حسینی، سرمربی پیکان در مورد صحبت سرمربی استقلال پیرو این که به نیمکت این تیم از سوی پیکانی ها احترام گذاشته نشد، با طعنه خندید و گفت: آقای سایپنتو در مورد احترام صحبت می کند؟ جالب است. ببینید تیم ما را همه می شناسند. زیاد دنبال حاشیه نیستیم. از گل هایی که خوردیم خیلی عصبانی بودم چون خوب بازی می کردیم. اما این بنده خدایی که نمی دانم از کجا او را آوردند، روی هر صحنه اعتراض می کرد و یک چیزهایی می گفت که به خاطر داستان های قیل می دانستیم به زبان پرتغالی فحاشی می کنند.

”

گل هواداری ها به پرسپولیس سالم بود؟



« یک کارشناس داوری فوتبال قضاوت حسن اکرمی را ارزیابی کرد و اظهار داشت: در نیمه اول ما چیزی به نام فوتبال ندیدیم فقط انواع و اقسام خطاها در بازی رخ داد. اما اختطارش در اواخر نیمه اول به دانیال اسماعیلی فر بازیکن پرسپولیس بی مورد بود. در نیمه دوم هم در دقیقه ۷۸ در محوطه جریمه هوادار خطای پنالتی رخ نداد و ادامه بازی تصمیم درست داور بود. اما در دقیقه ۸۸ که تیم هوادار گل اول مسابقه را به پرسپولیس زد باید بگویم این گل کاملا سالم به ثمر رسید و قبل از اینکه مهاجم هوادار صاحب توپ شود خطایی رخ نداد.

”

شوکت بزرگ ساکت الهامی به پرسپولیس!



« تیم فوتبال پرسپولیس در چارچوب هفته بیستم میزبان تیم فوتبال هوادار بود که این دیدار با تک گل محمدجواد محمدی با نتیجه یک بر صفر به سود هوادار تمام شد. ترکیب پرسپولیس؛ علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی فر، مرتضی پورعلی گنجی، میلاد سرلک، سینا اسدیگی، وحید امیری، سعید صادقی، شیخ دیاباته، گئورگی گولسیانی، عیسی آل کثیر و محمد عمری بود. در دقیقه ۸۸ اشتباه فرجی باعث شد تا محمدی در موقعیت تک به تک قرار بگیرد و ضربه نهایی خود را به قعر دروازه پرسپولیس بفرستد تا در عین ناباوری، هوادار از پرسپولیس پیش بیفتد.

”

توقف السلیله با وجود گل زیبای مهرداد محمدی



« در هفته سیزدهم لیگ ستارگان قطر یک بازی برگزار شد. در این بازی السلیله که مهرداد محمدی را در ترکیب اصلی خود داشت به مصاف ام صلال رفت که این بازی با تساوی یک بر یک به پایان رسید. مهرداد محمدی در این بازی گل نخست را در دقیقه ۳۳ به ثمر رساند اما ۴ دقیقه بعد گل تساوی را دریافت کرد تا بازی در نهایت با تساوی یک بر یک به پایان برسد. مهرداد محمدی در دیدار قبلی السلیله هم موفق به هت تریک شد و در نهایت در تیم منتخب هفته قرار گرفت.

”

شجاعی: مربی ایرانی به تیم ملی کمک می کند



« مسعود شجاعی پس از برتری یک بر صفر تیمش مقابل پرسپولیس اظهار داشت: امروز خوب بازی کردیم و این برتری برای ما بسیار با ارزش است، چراکه پرسپولیس بازیکنان و کادر فنی بسیار خوبی دارد و در این بازی هم میزبان بود. با نمایش خوبی که داشتیم و نتیجه ای که گرفتیم، شخصیت بالای تیم خود را نشان دادیم. شرایط فعلی به تیم ضربه می زند. این اتفاق جدیدی هم نیست و بی برنامه گی و عدم سازماندهی متأسفانه ضربه می زند. چند روز مانده به بازی ها دوباره یک تکاپویی رخ می دهد! معتقدم مربی ایرانی می تواند کمک کند.

”

پاداش ویژه سایپنتو رختکن استقلال را منفجر کرد!



« بازیکنان استقلال پس از پیروزی مقابل پیکان و کسب چهارمین برد متوالی در رختکن خوشحال بودند و با ورود سرمربی شان برای او دست زدند. سایپنتو هم به محض حضور در رختکن برای شاگردانش دست زد و همگی مشغول خوشحالی کردن شدند تا اینکه در ادامه سرمربی تیم با بیان یک جمله سروصدای رختکن را به دو برابر افزایش داد. سرمربی پرتغالی استقلال با توجه به فاصله باقی مانده تا دیدار بعدی با ملوان در جام حذفی اعلام کرد تمرینات این تیم به مدت ۴۸ ساعت تعطیل است و شاگردانش را روز پنجشنبه دوباره ملاقات خواهد کرد.

”

شعار «بی غیرت» علیه پرسپولیس در آزادی



« تیم پرسپولیس در جریان هفته بیستم لیگ برتر فوتبال ایران از ساعت ۱۶:۳۰ در ورزشگاه آزادی میزبان هوادار بود که در نهایت با یک گل مغلوب حریفش شد. محمدجواد محمدی در دقیقه ۸۷ زنده تک گل بازی بود. بعد از گل تیم فوتبال هوادار که توسط محمدجواد محمدی به ثمر رسید، برخی از هواداران پرسپولیس شعار «بی غیرت» سر دادند. برخی از آنها هنگام خروج بازیکنان و داوران از زمین بازی با پرتاب برف آنها را بدرقه کردند. قبل از این گل یحیی گل محمدی به شدت به تصمیم داور اعتراض کرد.

”

استقلال با پیکان جوانان به صدر جدول رسید!



« پیکان و استقلال به مصاف هم رفتند. در دقیقه ۹ بازی پاس رضواند به نزدیکی های جناح چپ در محوطه پیکان به مهدی قائدی رسید و او با حرکت در عرض و ضربه پر قدرت و دقیق توپ را به تور رساند. خطای ثابت ایمانی در دقیقه ۸۴ روی جعفر سلمانی باعث شد ضربه ایستگاهی چسبیده به جناح راست محوطه پیکان به استقلال برسد. مهروی توپ را به درون محوطه فرستاد اما توپ با برخورد بازیکن استقلال به نزدیکی های نقطه پنالتی رسید و توپ برگشتی پشت محوطه به حردانی رسید توپ ضربه بیرون پا رشید مظاهری را تسلیم کند.