

«رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج» خبر داد؛

# آغاز فرآیند بررسی بودجه ۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومانی شهرداری کرج



«مسعود محمدی» - رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج - از تقدیم لایحه بودجه ۱۴۰۲ شهرداری کرج به شورای شهر خبر داد و گفت: «لایحه بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲ مدیریت شهری کرج به مبلغ ۹ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان برای تصویب به این شورا تقدیم شد. با حضور شهردار، مشاوران، مدیران مناطق، سازمان‌ها و معاونین شهرداری جز به جز لایحه را با دقت و ظرافت کامل مورد بررسی قرار دادیم، بودجه سال ۱۴۰۲ شهرداری در حالی تنظیم شده است که نسبت به گذشته افزایش داشته و بخش اصلی تحقق بودجه تحقق عملیات پروژه‌ها است. بودجه سال آینده بر اساس دستورالعمل ابلاغی و تفریح بودجه شهرداری‌های وزارت کشور و بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۲ با شش چشم‌انداز تهیه و تدوین شده است. تمام تلاش شورای شهر ایجاد تعادل و توازن در پیشرفت و توسعه شهر است و این مهم موجب ایجاد کیفیت بالای زندگی در تمامی محلات و مناطق کلان شهر کرج شود. امیدواریم بودجه سال ۱۴۰۲ با خرد جمعی و با دقت تمام مورد بررسی و تصویب قرار گیرد، این کار تیمی نتایج مناسبی را در توسعه و عمران پایدار شهری به همراه خواهد داشت.»

از بمب‌های خنثی‌شده حاج «قتل» تا عملکرد قابل قبول فولاد و پرسپولیس

پاک کردن صورت مسئله! شاخص آلودگی هوا؛ اندر حکایت تغییر استانداردهای

دنیای کوه و آوار  
روزنامه  
شماره ۱۲۱۹  
یکشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۱  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

پیگیری می‌کنم چرا ۱۵ مخالف دارم

چرا «آنچلوتی» استاد بازی‌های حذفی است؟

رئیس فدراسیون کلف:

۲۰ سال افتخار؛

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## افتتاح میدان گازی بلال بحران گاز را حل می‌کند؟

همزمان با افزایش برودت هوا و کمبود گاز در کشور خبری مبنی بر افتتاح یک میدان جدید گازی به نام بلال منتشر شد. موضوعی امیدوارکننده به شرط آنکه ابهامات موجود پیرامون نحوه انتقال و نحوه بهره‌وری از آن برای شرایط بحرانی فعلی مشخص شود.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، اخیراً خبر افتتاح یک میدان گازی به نام بلال منتشر شد. این میدان در محدوده ۳۰ کیلومتری جنوب‌شرقی میدان پارس جنوبی روی خط مرزی مشترک ایران و قطر قرار دارد.

قرارداد واگذاری توسعه میدان بلال در سال ۱۳۹۸ به شرکت نفت و گاز پارس واگذار شد. محمدحسین متجلی، مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس، در توضیح جزئیات این قرارداد به تسنیم گفت: حفاری یک حلقه چاه در این میدان با هدف ارزیابی اکتشافی، توصیف از اواسط تیر ماه سال جاری آغاز شد و تکمیل هشت حلقه چاه باقی‌مانده برای توسعه در حال پیگیری است. اما نکته سوال‌برانگیز این است که پس از اتمام حفاری طرح انتقال گاز به چه صورت دنبال خواهد شد؟ آیا افتتاح میدان گازی بلال به حل بحران فعلی می‌تواند کمک کند؟

### میدان گازی بلال ادامه پارس جنوبی است؟

مهدی حسینی، رئیس اسبق کمیته بازرگری قراردادهای وزارت نفت، درباره میدان گازی بلال به تجارت‌نیوز گفت: از زمانی که میدان نفتی بلال توسعه پیدا کرد، کشف گاز در این منطقه پیش‌بینی شد. حتی حدسیاتی مبنی بر اینکه این میدان ادامه پارس جنوبی باشد وجود دارد. اگر گمانه‌زنی‌ها درباره اتصال این میدان به پارس جنوبی صحیح باشد یعنی ذخایر عظیمی در این منطقه نهفته است. البته این نکته لازم به ذکر است که در صورت اثبات فرضیه مذکور منابع گازی دیگر تنها متعلق به ایران نیست و پای شریک عربی پارس جنوبی یعنی قطر هم به آن باز می‌شود.

وی درباره فرایند انتقال گاز از این میدان به پارس جنوبی عنوان کرد: گاز کشف‌شده در میدان بلال به‌صورت مستقیم قابل استفاده نیست و پس از طی فرایندی می‌توان روی بهره‌برداری از آن برنامه‌ریزی کرد. اگر در پارس جنوبی ظرفیتی باشد که بتوان گاز کشف‌شده را به آنجا منتقل و فرآوری کرد، می‌توان تولید در این میدان را مفید دانست. در غیر این صورت فعلاً روی ظرفیت تولیدی آن برای حل بحران گاز کنونی نباید حساب باز کرد.

### امکان انتقال گاز به پارس جنوبی وجود دارد؟

حسینی درباره امکانات لازم برای بهره‌برداری از میدان گازی بلال گفت: تاسیسات کافی برای لوله‌گذاری کف دریا برای انتقال گاز به پارس جنوبی از ملزومات بهره‌وری از این میدان محسوب می‌شود. برای انتقال گاز از این میدان، روزانه دو تا سه کیلومتر لوله‌گذاری کف دریا لازم است. احسان محمدی، مجری طرح توسعه میدان گازی بلال، نیز درباره آخرین اقدامات انجام‌شده توسعه این طرح گفت: یک رشته خط لوله به طول ۱۵۰ کیلومتر جهت انتقال سیال سه فازی به پالایشگاه‌های پارس جنوبی به همراه نصب کابل فیبر نوری با اولویت در حال اجراست و پیش‌بینی می‌شود تا پیش از پایان سال جاری پیمانکاران مربوطه مشخص و فرایند واگذاری تا سه‌ماهه ابتدایی سال آینده نهایی شود. حال باید منتظر ماند و دید سه ماه ابتدایی سال طرح انتقال گاز صورت می‌گیرد یا خیر؟

## یاد و خاطره شهداء بویژه شهید غواص «یوسف عقیلی‌زاده» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی‌باد



خبر

سرمقاله

اندر حکایت تغییر استانداردهای شاخص آلودگی هوا؛

# پاک کردن صورت مسئله!

مراکز و مدارس و شهر چه زمانی تعطیل شوند یا طرح های ترافیک به چه شکل انجام شود، مرتبط با آیین نامه های قانون هوای پاک است که شکل اجرای آن را تعیین کرده و دولت می تواند با مصوبات خود شکل اجرایی آن را تغییر دهد اما این که بخواهند، شاخص ها را بالا و پایین کنند، این قطعا یک اقدام غیر علمی است. کشورهایی که شاخص کیفیت هوا (AQI) را مینا قرار داده اند، مبنای اعلام وضعیت سالم یا ناسالم بودن، خطرناک و... بر اساس همین روش و شاخص است.

ما نمی توانیم شاخص را تغییر دهیم مثلا وقتی شاخص واقعی ۲۰۰ است بگوییم، ۱۵۰ یا کمتر است اما این که در چه سطح از شاخص مدارس یا ادارات تعطیل شوند، این بر اساس آیین نامه ها می تواند تغییر کند که آن هم باید نظر بخش های تخصصی بهداشت و سلامت اخذ شود. تغییر این استانداردها نوعی پاک کردن صورت مسئله به جای انجام اقدامات لازم بر کاهش انتشار آلودگی هوا است. ما باید تمام تلاش خود را صرف کاهش انتشار آلودگی کنیم تا کیفیت هوا مطلوب شود. با تغییر استانداردها منابع انتشار ثابت و متحرک آلودگی کم نمی شوند و نتیجه ای نخواهیم گرفت. بی تردید یکی از گروه های حساس کودکان هستند و این درست نیست که صرفا با تغییر شاخص آلودگی هوا، صورت مسئله را پاک کنیم. ما باید اقدام جدی برای کاهش مواجهه و کاهش غلظت آلاینده های هوا داشته باشیم. ای کاش مسئولان محترم اقداماتی نظیر نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، از رده خارج کردن خودروهای فرسوده، بهبود کیفیت سوخت و بهبود کیفیت خودروهای تولید داخلی و... برای کاهش غلظت آلاینده های هوا انجام می دادند.

هوا ندارند و یا میزان غلظت آلاینده های هوای آن ها کنترل شده است. باید ببینیم چه استانداردهایی دارند و چه کار کرده اند که به آن شرایط رسیده اند. استاندارد سالیانه ذرات معلق ما در کشور شش برابر



راهنمای سازمان بهداشت جهانی است و این یعنی مواجهه مردم با آلودگی هوا بالا است؛ پس باید به جای تغییر شاخص ها، رویکرد خود را بر کاهش آلاینده ها و کنترل منابع انتشار بگذاریم. قطعا دست کاری در شاخص ها و تغییر آن نمی تواند اقدام درستی باشد، چرا که این شاخص ها در دنیا بر اساس پشتوانه های علمی و پزشکی طراحی و تدوین شده است که باعث شده بسیاری از کشورها آن را بپذیرند و مبنای خود قرار دهند. این که بر اساس شاخص ها



سارا نصرتی

یکی از مهمترین ارکان برنامه های کاهش آلودگی هوا در دنیا، استانداردهای کیفیت هوای آزاد بوده که نقش چشمگیری در ارزیابی برنامه های کاهش داشته است. در واقع شاید به جرات بتوان گفت که تنها شاخص ارزشیابی برنامه ها و سیاست های مرتبط با آلودگی هوا، استانداردهای تدوین شده علمی پرمبنای سلامت است. نکته قابل توجه در تمامی استانداردهای کیفیت هوای کشورهای موفق این است که استانداردها بر پایه مطالعات سلامت و اثرات آلاینده ها بر انسان استخراج می شوند و همچنین روند کاهش مقادیر استانداردها طی سال های مختلف است. به عبارات دیگر در هیچ کشور موفق در زمینه کنترل آلودگی هوا، حدود استاندارد کیفیت هوا را با گذر زمان افزایش نمی دهند و در حقیقت حدود استاندارد به عنوان یک آرمان متعالی جهت دستیابی به آن در نظر گرفته می شود و برای نیل به آن برنامه ریزی طولانی مدت صورت می گیرد.

اما نگاه به استانداردهای کیفیت هوای آزاد در کشور ما با سایر کشورها متفاوت بوده است و تا حدودی، استانداردها را به شرایط موجود رساندن بر رسیدن به استاندارد ارجحیت داشته است. شوربختانه با تداوم آلودگی هوا در شهرهای صنعتی ایران، ناتوانی مسئولان در کنترل این وضعیت بیشتر می شود. دولت طرحی پیشنهاد کرده که براساس آن استانداردهای شاخص آلودگی هوا تغییر می کنند تا از این طریق مدارس به فعالیت خود ادامه دهند. جابجا کردن شاخص آلودگی هوا عجیب است. شاخص آلودگی هوا یک عدد است که میزان خطرناک بودن آلودگی را برای افراد مختلف جامعه معین می کند. مقایسه کشور ما با سایر کشورها که وضعیت آلودگی هوای بدتری از ما دارند مانند چین، هند و... نمی تواند راهکار باشد. ما باید خود را با کشورهایی مقایسه کنیم که آلودگی

### محض اطلاع

### نقل قول

### نکته

”

**۱۳ میلیون خودرو بدون معاینه فنی در کشور!**

«غضنفر طاووسی» - رئیس ستاد معاینه فنی کشور- اظهار کرد: در حال حاضر در کشور ۶۴۲ مرکز معاینه فنی برای خودروهای سوار و ۷۸ مرکز هم برای کامیون ها و خودروهای سنگین وجود دارد همچنین حدود ۱۳ میلیون خودرو واجد شرایط برای معاینه فنی در کشور، هنوز به مراکز برای انجام فرایند مراجعه نکردند و این یک فاجعه است؛ طبق قانون مجلس، خودروها تا ۴ سال بعد از تولید از انجام معاینه فنی معاف هستند، اما این در گذشته تنها ۲ سال بوده است با این حال در حال حاضر ما می بینیم که حتی افرادی تا ۵ سال به مراکز معاینه فنی مراجعه نمی کنند، این موضوع خودش یک نقص است و باید رسیدگی شود.

”

**افزایش ۲۰ درصدی حقوق در مقابل تورم ۴۵ درصدی**

یک کارشناس اقتصاد با اشاره به لایحه بودجه ۱۴۰۲، گفت: دولت های ایران جرات اصلاحات و حذف رانت ها را ندارند و فقط زورشان به کارگر و کارمند می رسد. محمدصادق حسینی در یادداشتی در فضای مجازی درباره لایحه بودجه ۱۴۰۲ نوشت: خلاصه بودجه به زبان ساده؛ پارانه پنهان ۱۲۰ درصد افزایش، هزینه های دولت ۴۶ درصد افزایش، بودجه شرکت های دولتی ۳۰ درصد افزایش کل بودجه با پارانه های آشکار ۳۰ درصد افزایش، حقوق کارمندان ۲۰ درصد افزایش (تورم ۴۵ درصد). دولت های ایران جرات اصلاحات و حذف رانت ها را ندارند و فقط زورشان به کارگر و کارمند می رسد.

”

**صدر سند مالکیت اراضی کشاورزی هر هکتار ۵۰ هزار تومان**

بر اساس آمار منتشر شده در جدول شماره ۱۶ بودجه ۱۴۰۲ درآمد دولت از محل صدور سند مالکیت برای زمین های کشاورزی مشخص شده است. درآمد حاصل از متقاضیان صدور سند مالکیت فرور اراضی کشاورزی به ازای هر هکتار ۵۰۰،۰۰۰ ریال معادل ۵۰ هزار تومان است. وزیر جهاد کشاورزی در افتتاحیه نهمین نمایشگاه نهاده های کشاورزی عنوان کرد که فعالیت برای سنددار کردن زمین های کشاورزی در حال انجام است. امسال این امر رشد ۷۰ درصدی داشته است. سیدجواد ساداتی نژاد گفت: پیش از دولت سیزدهم فقط ۴ درصد زمین های کشاورزی دارای سند بودند در حال حاضر این عدد به ۱۵ درصد رسیده است.

## ۱۰۶ هزار واحد مسکونی نهضت ملی در شهرها توسط بنیاد مسکن وارد فاز اجرا شد

«حمیدرضا سهرابی» معاون بنیاد مسکن انقلاب اسلامی - از اجرایی و عملیاتی شدن ۱۰۶ هزار واحد مسکونی نهضت ملی در شهرهای تحت مسولیت این بنیاد خبر داد. وی با اعلام این خبر افزود: هم اکنون تعداد واحدهای مسکونی نهضت ملی مسکن در شهرهای تحت مسولیت بنیاد مسکن که در مرحله اجرا قرار گرفته اند به ۱۰۶ هزار واحد رسیده است که پیش بینی می شود این رقم در ماه های آتی جهش قابل توجهی یابد. طبق برنامه مقرر است تا ۳ هزار واحد شهری احداث شده توسط بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در هفته های آتی بهره برداری و تحویل متقاضیان شود.

## سوزه

شکار چیان متخلف چه قدر به محیط زیست خسارت وارد کردند؟

## سه میلیارد ریال!

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: متخلفان شکار و صید در این استان سه میلیارد ریال به محیط زیست خراسان رضوی طی یک ماه اخیر و در جریان سرمای کم سابقه خسارت وارد کردند.

به گزارش «دنیای هوادار»، ابوالفضل شعبانی روز گذشته با اعلام این خبر افزود: ۱۷۶ شکارچی غیرمجاز همگام با روزهای برفی، یخبندان و سرما که با سوء استفاده از شرایط جوی اقدام به شکار حیوانات و پرندگان می کردند، در خراسان رضوی شناسایی و دستگیر شدند.

وی اظهار کرد: از این شکارچیان ۹۲ لاشه پرنده شامل کبک، باقرقره، تیهو، کبوتر وحشی و نیز ۱۴ لاشه شامل ۱۰ راس قوچ و میش و بقیه خرگوش و گراز کشف شد.

شعبانی بیان کرد: همچنین با رصد و پایش ماموران یگان حفاظت استان طی این مدت ۱۹ فقره در زمان شروع به شکار، شناسایی و پیشگیری از وقوع جرم محقق شده است که در این تعداد ۳۲ شکارچی دستگیر شدند.

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست خراسان رضوی بیان کرد: از شکارچیان متخلف تعداد ۵۳ قبضه انواع سلاح شکاری و ۶۵۰ فشنگ کشف و ضبط شده و طبق برآوردهای انجام شده سه میلیارد ریال خسارت به محیط زیست وارد کرده اند.

وی بیان کرد: در طول این مدت کلیه محیط بانان استان خراسان رضوی به حالت آماده باش درآمدند و به صورت شبانه روزی اقدام به حفاظت و صیانت از گونه های حیات وحش کرده اند.

شعبانی با هشدار به شکارچیان غیرمجاز و برخورد قانونی با آنها، از مردم و طبیعت دوستان خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلف در این زمینه، مراتب را به شماره همراه ۰۹۱۵۹۰۵۵۹۷۰ اطلاع رسانی کنند.

۲۰ درصد مساحت ۱۱۷ هزار و ۷۶۹ کیلومتر مربعی خراسان رضوی زیر پوشش اداره کل حفاظت محیط زیست قرار دارد، این اداره به ازای هر ۲۵ هزار هکتار یک محیط بان دارد و مساحت زیستگاههای این استان نیز ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار هکتار است.

خراسان رضوی دارای ۴۱ منطقه چهارگانه و شکار ممنوع شامل ۲۸ اثر ملی طبیعی، پارک ملی، پناهگاه حیات وحش، مناطق حفاظت شده و ۱۳ منطقه شکار ممنوع است.

حدود ۸۰ گونه پستاندار، ۲۸۵ گونه پرنده، ۲ گونه دو زیست، ۶۸ گونه خزنده و ۲۴ گونه ماهی در طبیعت خراسان رضوی زیست می کنند.

گونه های شاخص حیات وحش این استان شامل بز وحشی، قوچ، گوسفند وحشی، آهو، پلنگ، یوزپلنگ، گرگ، کفتار و انواع پرندگان از قبیل پرندگان شکاری، هوبره و کبک است.



## «دنیای هوادار» بررسی می کند؛

## راه های رهایی از آلودگی هوا



و کمی غلظت مشکل است، استفاده شود.

## آیا نانو بر کاهش آلوده ها مؤثر است؟

در کشورهای در حال توسعه، نانو محصولات مانند نانولوله ها، نانوحسگرها، نانوکاتالیست ها و نانوکامپوزیت ها در سلامت محیط برای حذف یا کاهش آلوده های آب، هوا، خاک، فاضلاب و مواد غذایی استفاده می شوند، برای نمونه نانو حسگرها با استفاده از یک تکنولوژی مدرن قادر به شناسایی محرک های فیزیکی و پاسخ به آنها در مقیاس نانومتر هستند.

حسگرهای نانوتیوب تک لایه ای قادر به شناسایی مولکول های گازی خطرناک و جذب آنها هستند. مزیت این نانو حسگرها نسبت به حسگرهای سنتزی این است که سریعاً موفق به شناسایی گازهایی ناشی می شود.

آژانس حفاظت از محیط زیست ایالات متحده (US EPA) گزارش می دهد که چالش های بهداشتی و زیست محیطی زیادی در قرن بیست و یکم وجود دارد و فناوری نانو می تواند مهم ترین آلوده ها را از هوا، آب، خاک و خاک سبز شناسایی، اندازه گیری و حذف کند.

ایران یکی از کشورهای در حال توسعه است و از سوی دیگر استفاده از فناوری های نوین مانند فناوری نانو برای کاهش مشکلات بهداشتی محیطی در ایران حائز اهمیت است. با توجه به تحقیقات انجام شده به نظر می رسد به کارگیری فناوری نانو در کاهش آلودگی هوای شهر تهران، باعث افزایش امنیت در جنبه های زیست محیطی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی می شود.

به کارگیری مواد نانو ساختاری در حفظ محیط زیست (آلودگی هوا)، از قبیل نانوفیلترها (برای تصفیه ی پساب های صنعتی)، به کارگیری نانوبودرها (برای تصفیه ی گازهایی آلوده ی خروجی از خودروها و واحدهای صنعتی) و به کارگیری نانولوله ها (برای ذخیره سازی سوخت کاملاً تمیز هیدروژن) از جمله مواردی هستند که دولت و شهرداری تهران می توانند برای کاهش آلوده ها از آنها استفاده کنند.

## پیشنهاد های تکمیلی محققان

همچنان که از آن سخن رفت، نانوفناوری می تواند راهی را برای برون رفت از بحران آلودگی هوا بگشاید اما این به آن معنا نیست که اقدامات زمینه ای و اساسی را برای کنترل آلودگی به انجام نرسانیم؛ پژوهش ها فهرستی را در این زمینه

ارائه می دهند که برخی از آن ها عبارتند از:

۱- طرح ریزی و تدوین برنامه جامع کاهش آلودگی هوای شهر تهران

۲- استفاده از خودروهای جدید و فناوری های به روز (گسترش خودروهای الکتریکی)

۳- طرح های مطالعاتی، پژوهشی و اجرایی در زمینه کنترل کیفیت هوای شهر تهران

۴- آسیب شناسی طرح جامع کاهش آلودگی هوای شهر تهران

۵- ارزیابی عملکرد و سنجش میزان رضایتمندی از ناوگان حمل و نقل عمومی با رویکرد کاهش آلودگی هوای شهر تهران

۶- تغییر اساسی در سیستم ناوگان حمل و نقل عمومی کلان شهر تهران

۷- الزام و پایش دائمی نصب فیلتر دوده روی تمامی خودروهای سنگین و اتوبوس های حمل و نقل شهری

۸- فراهم سازی افزایش تقاضا برای اسقاط خودروهای فرسوده در شهر تهران

۹- ممنوعیت تردد خودروهای سواری با سن بیش از ۲۰ سال (به صورت پلکانی)

۱۰- اصلاح و توسعه سازوکارهای اسقاط موتورسیکلت های فرسوده

۱۱- ممنوعیت تردد اتوبوس های با سن بیش از ۱۰ سال و کامیون های با سن بیش از ۱۵ سال در معابر شهری

۱۲- بهره گیری از تجربیات موفق سایر کشورها در زمینه مقابله با آلودگی هوا

۱۳- کمک گرفتن از متخصصان و کارشناسان در عرصه های مختلف از جمله شهرسازی، حمل و نقل، اقتصاد، انرژی و سوخت، بازگشتی، مکانیک، آموزش و پرورش و غیره که نتایج یافته های آنان می تواند به نحوی از انحاء از میزان آلودگی هوا بکاهد، این مسیر را به نحو صحیح پیموده و از موازی کاری ها و تکرار مجدد برخی اقدامات بی ثمر، خودداری شود.

۱۴- اندیشیدن تدبیری اساسی برای سوخت واحدهای صنعتی به جای توسل به سوخت هایی به شدت آلوده مانند مازوت

۱۵- بهسازی سیستم امحای زباله

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۱ کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ و رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۰۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای فرهاد میر مطهری فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۱۱۶۴ و شماره ملی ۰۰۵۶۷۶۰۷۹۵ و آقای محسن حسینی رودباری فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۳۱۵۶ و شماره ملی ۰۰۵۳۶۱۱۴۴ هر یک نسبت به ۳ دانگ مشاع، به صورت شش دانگ اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۶/۵۹ متر مربع مفروز از اعیان پلاک ۳۳۹ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج خریداری از مالک رسمی آقای احمد حاجی مرشد پشندی به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در جریان ثبت می باشد، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۶۵ ف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۲۴

۳۰ سال افتخار؛

## چرا «آنچلوتی» استاد بازی‌های حذفی است؟

محسن بهره‌دار

«کارلو آنچلوتی» اکنون هدایت تیم رئال مادرید در لالیگا را بر عهده دارد. آنچلوتی به‌عنوان یکی از برترین و موفق‌ترین سرمربی‌ان تمامی ادوار فوتبال به‌شمار می‌رود. کارلتو دومین دوره‌ای است که به‌عنوان سرمربی در رئال مادرید فعالیت می‌کند و باید منتظر ماند که آیا دوران سرمربیگری کارلتو با کلهکشان‌ها به پایان می‌رسد و یا او دوست دارد بعد از سرمربیگری در باشگاه‌ها به سرمربیگری در تیم‌های ملی هم خود را بیازماید. آنچلوتی با چهار عنوان قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا، موفق‌ترین سرمربی تاریخ این مسابقات محسوب می‌شود. او دو بار با میلان و دو بار با رئال مادرید موفق به کسب این جام شده است. وی در سال ۲۰۱۴ توانست رئال مادرید را پس از انتظاری ۱۲ ساله، به دهمین قهرمانی اروپایی خود برساند. آنچلوتی اولین و تنها سرمربی در تاریخ است که قهرمانی هر ۵ لیگ معتبر اروپا را در کارنامه خود دارد. او در مقام سرمربی با چلسی قهرمان لیگ جزیره انگلستان، با بایرن مونیخ قهرمان بوندس‌لیگا، با میلان قهرمان سری‌ا، و با پارسیس‌زمن قهرمان لیگ فرانسه و با رئال مادرید قهرمانی لالیگا را بدست آورده است. آنچلوتی در دوران فوتبالش ۲۳ جام کسب کرده است. به ۵ لیگ او ۴ چمپیونزلیگ، ۴ سوپر جام اروپا، ۲ جام جهانی باشگاه‌ها، ۲ سوپر جام آلمان، یک کوپا، یک سوپر جام اسپانیا، یک جام حذفی انگلیس، یک جام حذفی ایتالیا، یک سوپر جام ایتالیا و یک سوپر جام انگلیس را برده است. رئال مادرید در سه سال اخیر دو بار قهرمان لالیگا شده، آن‌هم در حالی که در یازده سال قبلش هم دو لالیگا برده بود. آنچلوتی از طرفی با 62 سال و 325 روز به مسن ترین مربی تاریخ تبدیل شد که لالیگا را می‌برد. حال با نگاهی به جام‌هایی که آنچلوتی در حدود ۳۰ سالگی که سرمربیگری تیم‌های مختلف را بر عهده داشته، او فقط ۵ لیگ را در ۵ کشور مختلف برده و ۱۸ جام دیگر مربوط به جام‌هایی غیر از لیگ بوده است. با همین دلیل ساده می‌توانیم اذعان کنیم که کارلتو متخصص بردن بازی‌های حذفی است. در نهایت اینکه با نگاهی به بازی‌های یکی دو هفته گذشته و لیگ قهرمانان اروپا در سال گذشته که رئال در اکثر بازی‌ها در نیمه اول عقب می‌افتاد و سپس با کامبک زدن در نیمه‌های دوم و وقت‌های تلف شده به پیروزی می‌رسید به خوبی به ما این نکته را ثابت می‌کند که کارلتو تخصص بیشتری در بازی‌های حذفی تا لیگ‌ها را دارد و تعداد جام‌های او هم خود بزرگترین سند برای اثبات ادعای این ادعای خود هستند.

### در حاشیه

پس از عملکردی ضعیف؛

## احتمال انتقال قرزی

### «سردار آزمون» به گالاتاسرای

سردار آزمون آخرین نامی است که در فهرست خرید گالاتاسرای دیده می‌شود. گالاتاسرای در این فصل به نتیجه‌ای جز قهرمانی در سوپرلیگ فکر نمی‌کند و به دنبال خرید یک مهاجم است و در روزهای باقی مانده نقل و انتقالات زمستانی به دنبال جذب مهاجم ایرانی است. این مهاجم که تا سال ۲۰۲۷ با تیم آلمانی بایرلورکوزن قرارداد دارد ممکن است از لورکوزن جدا شود. به نظر می‌رسد لورکوزن این بازیکن را در نقل و انتقالات به تیم دیگری قرض دهد. این فوتبالیست که فصل گذشته در ۳۲ بازی ۱۱ گل و ۲ پاس گل به ثمر رساند پیش از این مورد توجه فترباغچه نیز بوده است.



## بانوی پیر به دنبال ستاره سابق، رئال مادرید

یونیون برلین شانس زیادی برای به خدمت گرفتن ایسکو ندارد اما یونیونوس به دنبال جذب ایسکو است. یونیونوس پیش از این هم به دنبال به خدمت گرفتن ایسکو بود و حالا دوباره برای جذب این بازیکن وارد عمل شده است. البته یونیونوس ابتدا باید فروش داشته باشد. به همین خاطر این انتقال ممکن است فوراً انجام نشود و شاید به بعد از اتمام مهلت بازار نقل و انتقالات زمستانی موکول شود.

انتخابات فدراسیون گلف هفته گذشته برگزار و «حمیدی عزیزی» با کسب حداکثر آرا از سوی مجمع برای ۴ سال آتی در سمت خود ایفا شد.

رئیس فدراسیون گلف در این باره اظهار داشت: «در ترکیب مجمع قاعدتا افرادی بودند که تازه اضافه شدند و شاید هم در جریان خیلی امور نبودند اما به هر حال از میان آنها تعداد ۱۵ نفر من را تایید کرده و ترجیح دادند به ۲ کاندیدای دیگر رای مثبت بدهند و این یعنی داشتن حداقل ۱۵ مخالف که جای بررسی دارد. اینکه چه عاملی رای مخالف این افراد را موجب شده، مهمترین مسئله‌ای است که در آغاز کار باید پیگیری آن باشم. قطعا در این زمینه اقدام به نظرسنجی خواهد شد. احتمالا افرادی که با رای خود مخالفتشان را نشان داده اند، دیدگاه‌هایی دارند که می‌تواند برای پوشش مشکلات و ضعف‌های احتمالی کمک حال باشیم. برای اطلاع از این دیدگاه‌های کاملاً آماده ایم. شخصا برای انتخابات اخیر گارد انتخاباتی نگرفتم، خیلی ساده لباس پوشیدم به مجمع رفتم و اینگونه مورد لطف اعضا قرار گرفتم. این نشان می‌دهد که حتما بخشی از فعالیت‌های انجام شده طی چهار سال گذشته درست بوده و باید با قدرت بیشتر پیگیری آنها باشیم علاوه بر اهداف و اولویت‌های جدید در نظر گرفته شده.»

رئیس فدراسیون گلف با بیان اینکه ۴ سال پیش اولین دوره ریاست در این فدراسیون را با آسیب شناسی آغاز کرد، گفت: «گسترش کرسی‌های بین‌المللی را از دیگر فعالیت‌های مثبت و مؤثرتر در دوره اخیر فدراسیون گلف بود. وقتی وارد فدراسیون شدم، گلف صاحب ۳ کرسی بین‌المللی بود اما زمانیکه به پایان دوره رسیدم تعداد آنها به ۶ کرسی افزایش پیدا کرده بود.»

رئیس فدراسیون گلف درباره بحث زیرساخت که یکی از مشکلات بزرگ این رشته است، گفت: «یکی از ضعف‌هایی که در بدو ورود به این فدراسیون با آن مواجه بودم، مربوط به زیرساخت‌ها و عدم دسترسی کافی به آنها بود. باید به اندازه‌ای در این حوزه و در راستای گسترش زیرساخت‌ها پیش می‌رفتیم که دسترسی‌های عموم تسهیل می‌شد. اولین روزی که ریاست در فدراسیون گلف را آغاز کردم در کل کشور ۲۱۰ میدان مینی گلف داشتیم اما امروز که در اولین روزهای دومین دوره ریاست به سر می‌بردم این تعداد به ۱۳۰۰ میدان گلف افزایش یافته. علاوه بر این تلاش داشتیم تا

پورت گلف را توسعه دهیم. در این راستا اقدام به ساخت ابزار قابل حمل مینی گلف کردیم. این تولید انبوه داخلی به گسترش آموزش که جزو دغدغه‌های مان بود، کمک زیادی داشت. اولویت من در دومین دوره ریاست در فدراسیون گلف به سرانجام رساندن زمین مینی گلف ۲۷ میدانی که در دست ساخت است و همچنین بهره‌برداری از آکادمی ملی گلف خواهد بود.»

رئیس فدراسیون گلف در تشریح این اقدامات با بیان اینکه مساحت اصلی و استاندارد زمین گلف ۶۰ هکتار است، تصریح کرد: «تملک، احداث و نگهداری زمین گلف کار دشواری است. زمین گلف استاندارد باید ۱۸ میدان داشته باشد. در مجموعه ورزشی انقلاب یک زمین گلف در اختیار داریم اما با ۵ میدان کمتر؛ بنابراین اینکه یک زمین گلف استاندارد ۱۸ میدانی داشته باشیم، از مهمترین برنامه‌ها برای ۴ سال پیش رو است. ساخت چنین زمینی از دوره قبل و با کمک بخش خصوصی در جوار فرودگاه امام خمینی (ره) آغاز شد. این زمین به ۲۷ میدان شامل ۱۸ میدان بازی و ۹ میدان تمرینی مجهز

## ورزشی

نقل قول

«رئیس فدراسیون گلف»:

## پیگیری می‌کنم چرا ۱۵ مخالف دارم



می‌شود. در داخل شهر با توجه شرایط دشوار تملک زمین ۶۰ هکتاری امکان داشتن زمین استاندارد گلف نیست. بنابراین سعی داریم این زمین نیمه ساخت را به هرچه زودتر به مرحله بهره‌برداری برسانیم تا مهمترین کمبود گلف در کشور برطرف شود.»

همزمان با بهره‌برداری از زمین گلف مورد نظر، به سرانجام رساندن آکادمی ملی گلف هم دنبال خواهد شد. عزیزی که با مهر صحبت کرده، در این زمینه توضیح داد: «برای اینکه زمین گلف بعد از افتتاح قابلیت استفاده را به معنای واقعی داشته باشد، باید یک آکادمی داشته باشیم تا اینگونه شرایط برای افرادی که از شهرستان‌ها به تهران سفر می‌کنند و اقامت آنها مهیا شود. ساخت و ساز این آکادمی هم پیش از این در مجموعه انقلاب آغاز شد و حالا باید برای تسریع در روند تکمیل آن برنامه ارائه دهیم. در مورد آکادمی هم پیش از این پیش بینی ۲۰ تا ۳۰ میلیارد بودجه شده بود که با توجه به تورم و افزایش هزینه‌ها احتمالاً حالا به دوبرابر این بودجه نیاز داشته باشیم.»

گزارش

در مجمع فوق‌العاده فدراسیون فوتبال چه گذشت؟

## تاج: مربیان برجسته‌ای برای تیم بزرگسالان و امید انتخاب می‌شوند

در حال حاضر به دنبال حضور مربیان برجسته در این تیم‌ها هستیم. رئیس فدراسیون فوتبال در ادامه به تلاش‌های صورت گرفته برای استفاده از کمک داور ویدئویی در بازی‌های لیگ برتر، خاطرنشان کرد: گام‌های مهمی برای تجهیز ورزشگاه‌ها به کمک داور ویدئویی به سرعت در حال انجام است، مواعی که وجود داشت، رفع شده است؛ فاز نخست کار انجام شده و امیدواریم در آینده نزدیک فصل آینده در بازی‌های لیگ از وی‌ای آر استفاده کنیم. دیدارها هم تنها در استادیوم‌هایی برگزار خواهد شد که مجهز به کمک داور ویدئویی هستند. ساخت ساختمان اداری و تجهیز کمپ در برنامه ما هست و ۳۲ اتفاق عمرانی در حال انجام است و ساختمان کوثر که متعلق به بانوان است، به زودی افتتاح می‌شود. برنامه‌های کوتاه، میان و بلند مدت در زمینه فعالیت‌های عمرانی در حال انجام است که به اطلاع اعضای مجمع خواهد رسید. در ادامه این مجمع انتخاب شرکت آزمودگان به عنوان شرکت بیرونی مستقل حسابرسی فدراسیون فوتبال انتخاب شد. همچنین وحید فدایی هم با رای مجمع به عنوان خزانه‌دار فدراسیون انتخاب شد.

تجربه می‌کنیم. حضور تماشاگران رونق بیشتری به ورزشگاه‌ها داده است و فوتبال بدون تماشاگر معنی ندارد. تماشاگران آهسته آهسته در حال ورود به ورزشگاه‌ها هستند و امیدواریم در آینده نزدیک همه علاقمندان فوتبال بتوانند به استادیوم بیایند و از همه میزبانی کنیم. خانواده فوتبال قدردان زحمات همه تماشاگران، مدیران باشگاه‌ها و روسای هیئت‌های فوتبال هستند و اتفاقات خوبی در فوتبال در جریان است.

رئیس فدراسیون فوتبال اظهار داشت: تیم‌های ملی در آقایان و بانوان فعالیت را به صورت جدی دنبال می‌کنند و در اردوی داخل و خارج هستند، برخی مسابقات رسمی شروع شده و بانوان در کافا دیروز بازی قابل قبولی ارائه دادند. تیم فوتبال ساحلی در حال آماده شدن موفق فوتسال هم همین شرایط را دارد، تیم ملی جوانان و نوجوانان برای آسیایی آماده می‌شود بسیار امیدوارم که امسال تیم ملی فوتبال جوانان و نوجوانان هر دو به جام جهانی راه پیدا کنند، اتفاقی که یک مدت متوقف شد و فدراسیون فوتبال پشتیبانی لازم را انجام می‌دهد. برای تیم‌های بزرگسالان و امید برنامه‌های ستادی شروع شده و

مجمع فوق‌العاده فدراسیون فوتبال از ساعت ۱۰ روز شنبه ۸ بهمن‌ماه به صورت آنلاین آغاز شد. در ابتدای این مجمع ممبینی دبیرکل فدراسیون فوتبال به عنوان مسئول برگزاری مجمع با اشاره به دستور کار این جلسه گفت: تصویب صورت جلسه مجمع قبلی که در ۸ شهریور برگزار شد و رئیس، نواب رئیس و هیئت رئیسه انتخاب شدند، تأیید حسابرس بیرونی مستقل فدراسیون فوتبال و تأیید انتصاب خزانه‌دار فدراسیون فوتبال در دستور کار این جلسه قرار دارد. دبیرکل فدراسیون فوتبال در ادامه با بیان اینکه کمیته حسابرسی از دستور کار خارج شده است، اظهار داشت: با توجه به اینکه اعضای کمیته حسابرسی برای تأیید و بررسی باید ۵۰ روز قبل معرفی می‌شدند، این دستور کار به مجمع ۲۷ اسفند موکول شد، همچنین در مجمع ۲۷ اسفند بحث بودجه هم مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در ابتدای این مجمع با گرمیادداشت یاد مهاد میناوند و علی انصاریان گفت: خانواده فوتبال در ماه‌های اخیر در روزهای مهی در فوتبال را پشت سر گذاشت و امروز بازگشت پرشور تماشاگران به استادیوم‌ها را

«حمیدرضا خادم» سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دزفول- گفت: آیین چوب زنی محرم دزفول به عنوان اثر غیرملموس با شماره ۲۷۲۲ در لیست آثار ثبت ملی کشور قرار گرفت. وی با بیان اینکه ثبت ملی آیین علم یراق نیز در دست اقدام است، گفت: در حال حاضر ۱۷ اثر دزفول در لیست آثار ملموس و ۲۹ اثر در لیست آثار غیرملموس کشورمان ثبت شده است.

دست به نقد

امید سلیمی

بیگیری روند ساخت آثار سینمایی درسیان اخیر نشان از توجه خاص و ویژه هنرمندان به خلق آثاری با محوریت اختلاف طبقات اجتماعی و کشمکش میان اقشار مختلف (فقیر و غنی - مطلع و ناآگاه) و در برخی اوقات نقش و جایگاه حاکمیت موجود در این مقوله دارد. از نمونه‌های فانتزی همچون «پرفشکن» و «پلتفرم» گرفته که جهانی استعاری از شرایط امروزی را تصویرسازی کردند، تا اثری نظیر «جوکر» که با وجود ریشه‌داشتن در دنیای کمیک‌بوک‌ها، در تلاش بود تا وجه‌های پروتاگونیستی که به یکی از شهرت‌ترین آنتاگونیست‌های تاریخ داستان‌های مصور و سینما و ویدئو گیم‌ها ببخشد تا «انگل» که در نظر داشت با داستانی پر کشمکش و در عین حال واقع‌گرایانه به این مهم بپردازد و... جملگی روایتگر این اختلافات طبقاتی، آن هم با اتکا به خشونت و وحشی‌گری چشمگیر بودند که فارغ از بالا یا پایین بودن کیفیت سینمایی‌شان، مخاطب خود را پیدا کرده و بدل به آثار قابل توجه و پربحث سالیان گذشته شده‌اند.

«فرمان تازه» ساخته «میشل فرانکو» نیز یکی از آخرین نمونه‌هایی است که در نظر دارد با روایتی در جهانی «دستوپایی» به این اختلاف طبقاتی بپردازد. دستوپایی یا به عبارتی پادارمان شهر بواقع در تضاد با «آنتوپیا» یا شهر ایده‌آل و آرمانی قرار می‌گیرد. جایی که در آن همه چیز در دهشتناک‌ترین وضع ممکن قرار دارد. جایی که ظلم و بی‌عدالتی و خفقان چنان بر سر شهروندان سایه گسترانده که گویی می‌بایست تماماً از بین‌رفته و شرایط تازه‌ای و از نو تعریف گردد. طبیعتاً در چنین شرایطی انسانیت و حقوق او نیز پایمال شده و فلسفه وجودی او از اشرف مخلوقات به ابزاری جهت سوء استفاده دیگران (چه دیگر مردم و چه حاکمیت) تنزل پیدا می‌کند.

فرمان تازه روایتگر دختری به نام «ماریان» است. روز عروسی او مصادف با شورش‌های خیابانی گشته و درحالی که احتمال ورود شورشیان به جشن و از بین بردن آن وجود دارد، تصمیم می‌گیرد برای کمک به خدمتکار سابق خانه، از عروسی بیرون‌زده و مشکل او را حل کند، اما با مشکلاتی متعدد روبرو می‌شود که جزئیات جهان داستان فرانکو رو سروشکل می‌بخشد.

آشکارا اثر میشل فرانکو دارای فیلم‌نامه‌ای پیرنگ‌محور با ضرباهنگ بالایی است که تمرکزش بر حوادث و کشمکش‌های بیرونی است. این تمرکز اما باعث شده که فرمان تازه در بحث شخصیت‌پردازی کم گذاشته و صرفاً به تیپ یا گاه کاریکاتورسازی بسنده کند. در فرمان تازه، ماریان تنها انسانی است که کمی پرداخت می‌شود و می‌توان به او نزدیک شد. دختری مرفه و مهربان که در مهم‌ترین روز زندگی‌اش از خودگذشتگی می‌کند و کمک به هم‌نوع را در اولویت قرار می‌دهد. دختری که برای بازکردن گره دیگری در تلاش است اما خودش در چنگال دستوپایی اسیر می‌شود و گره تازه‌ای برای خود و خانواده‌اش بوجود می‌آید. باقی اما در همین حد هم پرداخت ندارند. فرانکو گویی صرفاً در تلاش بوده تا شرایط ملت‌په و دهشتناک مرکز به تصویر بکشد و هیچ تلاشی هم برای میزان باورپذیری آن‌ها نکرده است. شورشیان شهر بیشتر از آنکه انسان‌هایی ملموس باشند، به‌زمانی‌هایی می‌مانند که به‌روش داعش آدم می‌کشند! آن‌ها ناگهان به جشن عروسی ورود کرده و به‌سرعت مشغول غارت اموال، قتل برخی مهمان‌ها و به‌گند کشیدن وضع ظاهری خانه شده و آنجا را ترک می‌کنند. مخاطب تنها شاهد وحشی‌گری آن‌هاست و هیچ‌کدام یا رفتاری که نشان از انسان بودن آن‌ها داشته باشد را در می‌زاند نمی‌بیند. نکته‌ای که حتماً در راستای همان القای شرایط دستوپایی اثر در نظر گرفته شده، اما با توجه به لحن رئالیستی اثر از باورپذیری آن می‌کاهد. چه‌مدت و به‌چه‌شکل، ظلم دیده‌اند که چنین وحشیانه و غیرانسانی رفتار می‌کنند؟ شلیک کردن به یک زن حامله چه دستاوردی برایشان دارد؟ اصلاً چرا غارت تنها، برایشان کافی نیست و حتماً می‌بایست که خون هم

نگاهی به فیلم «فرمان تازه» ساخته «میشل فرانکو»؛

## عروسی خوبان

بریزند؟ کدام انگیزه و بگ‌گراندی در کار است؟ یا کدام کنش و واکنش کنونی صاحبخانه و مهمان‌ها، آن‌ها را به ارتکاب قتل سوق می‌دهد؟ پاسخ هیچ است، چون فرانکو تنها به سطح بیرونی ماجرا توجه کرده است. عاملی که



می‌شود هم شاهد آن هستیم! بله، می‌دانیم که فرمان تازه اثری است دستوپایی که در تلاش است تا هر لحظه و در هر موقعیت، شرایط را بحرانی نموده و خفقان و نکبت موجود را به رخ مخاطب بکشد، اما باورپذیری و منطق روایی هم جزئی از یک اثر سینمایی بشمار می‌آید. ارتش هم اگرچه در ظاهر نیرویی کمکی بشمار آمده تا از پس شورشیان برآید، اما در میانه اثر از منفعت‌طلبی و غارتگری آن‌ها هم پرده‌برداری می‌شود. گروگان‌گرفتن مرفهین و درخواست پول از خانواده آن‌ها و انواع واقسام شکنجه‌های روحی، روانی و حتی تجاوز جنسی بخشی از جنایات آن‌هاست؛ و دوربین به‌شکل بی‌رحمانه‌ای این اعمال وحشیانه را به تصویر می‌کشد. فیلم‌ساز حتی در متن هم پرداختی مشابه به شورشیان برای آن‌ها در نظر گرفته است؛ چرا که «پول» و «سوء استفاده» (به‌هرعنوان) تنها انگیزه و محرک آن‌هاست.

فیلم به ما نمی‌گوید چه‌مدت و به‌چه‌شکل مشغول این اعمال بوده‌اند. دولت آن‌ها را بلحاظ مالی تأمین نمی‌کند؟ چه کینه‌ای از مرفهین دارند؟ علت آن شکنجه توسط پاشیدن آب‌های سرد یا گرم بر گروگان‌ها چیست؟ نظامیان بالادست هم در انتهای کار، گویی به‌منظور خاتمه‌دادن به قائله و جمع‌کردن اوضاع وارد می‌شوند و ناگهان باج‌گیران را به قتل می‌رسانند! این اقدام نیز به‌سرعت و بدون تمرکز بر هیچ رابطه یا پرداخت انسانی رخ می‌دهد تا صرفاً، مخاطب در لحظه شوکه شود. پرسش اینجاست: این بالادستی‌ها هم از این اخاذی سود می‌برند یا تنها به‌منظور حفظ آبروی ارتش وارد عمل شده‌اند؟ ارتشی‌هایی که همچون شورشیان ظالم بوده و قصد دارند شیبه سرمایه‌داران را بکنند!

باز هم تنها مظلوم ماجرا سرمایه‌دار است و می‌بایست برای او دلسوزی کنیم. بس است آقای فیلم‌ساز، هدف را تشخیص دادیم!

جدا از ضعف‌های فیلم‌نامه‌ای، فرمان تازه دارای نکات مثبتی در متن و اجرا هم هست. همچون حضور معنادار رنگ‌های «سبز، سفید و قرمز» که رنگ‌های پرچم کشور مرکز هم هستند. رنگ‌هایی که در تلاشند تا به ما مخاطب این نکته را القا کنند که در شرایط ملت‌په دستوپایی کنونی، همه آرزو و افشار جامعه درگیر شده و هیچ‌کس از این اوضاع در امان نخواهد بود. نکته نیشدار و طعنه‌آمیز را می‌بایست در بهره‌گیری از

**فیلم به ما نمی‌گوید چه‌مدت و به‌چه‌شکل مشغول این اعمال بوده‌اند. دولت آن‌ها را بلحاظ مالی تأمین نمی‌کند؟ چه کینه‌ای از مرفهین دارند؟ علت آن شکنجه توسط پاشیدن آب‌های سرد یا گرم بر گروگان‌ها چیست؟ نظامیان بالادست هم در انتهای کار، گویی به‌منظور خاتمه‌دادن به قائله و جمع‌کردن اوضاع وارد می‌شوند و ناگهان باج‌گیران را به قتل می‌رسانند! این اقدام نیز به‌سرعت و بدون تمرکز بر هیچ رابطه یا پرداخت انسانی رخ می‌دهد تا صرفاً، مخاطب در لحظه شوکه شود. پرسش اینجاست: این بالادستی‌ها هم از این اخاذی سود می‌برند یا تنها به‌منظور حفظ آبروی ارتش وارد عمل شده‌اند؟ ارتشی‌هایی که همچون شورشیان ظالم بوده و قصد دارند شیبه سرمایه‌داران را بکنند!**

گویی در تلاش است تا مخاطب را «ناخودآگاه»، نسبت به شورش علیه ظلم و بی‌عدالتی، بیزار کند. در میزانش، مرفهین بی‌آزار و درموضع ضعف بوده و دل مخاطب از زجر می‌کشند به درد می‌آید. موضع فیلم‌ساز در قبال این شورش‌ها چیست؟ با توجه به نکات فوق، مسئله بی‌طرفی فیلم‌ساز هم کاملاً زیر سؤال می‌رود. مرفهین عملاً در اثر مرتکب خطا و گناه نکرده‌اند (دیده‌نشده) فقط و فقط مورد ظلم واقع می‌شوند. برآستی ما با چه چیزی طرفیم؟ فیلمی نقادانه و بی‌رحم یا بازی‌کننده در زمین سرمایه‌داری؟ از یک طرف، دوربین ظاهراً در پی ضبط تصاویر است و سوگیری خاصی ندارد و از طرفی دیگر، چنان در مقصد نشان‌دادن مرفهین دروضع موجود تنبیل است (عملاً هیچ‌کاره است) و درعوض شورشیان را بی‌منطق و حیوان‌صفت به‌تصویر می‌کشد که هیچ، جز تضادی معنادار برای مخاطب به ارمغان نمی‌آورد! ضمناً، پیش از ورود شورشیان به خانه از حضور پرتعداد نیروهای ضدشورش در خیابان اصلی هم آگاهیم، اما

سبز به‌عنوان نمادی از شورشیان وحشی در نظر گرفت که به‌شکل موتیف‌واری در اثر حاضر است. از تغییر رنگ در آب شیر دستشویی گرفته تا رنگ‌هایی که به ماشین و لباس و درویدوار خانه پاشیده می‌شود تا شاخ‌وبرگ درختان در نماهای خارجی.

در روان‌شناسی رنگ سبز، از آن به‌عنوان نشانه رویش، طراوت و زندگی (و البته حسادت) یاد می‌شود. حال آنکه در فرمان تازه القا کننده رویش و خلق زیستی خشن و خون‌آلود است! چرا که هربار حضورش در اثر، سایه خوفناک شورشیان را یادآور می‌شود. زیستی که در آن قتل و غارت و تجاوز و پایمال نمودن حق و حقوق عده‌ای شکل می‌گیرد تا مثلاً قشر همیشه ظلم‌دیده به آسایش (آسایش!) برسند!

قرمز و سفید به‌نسبت سبز کمتر به چشم می‌آیند. قرمز برای رنگ لباس ماریان در نظر گرفته شده است. رنگی گرم که از یک طرف نشان‌دار شور و عشق و هیجان‌های انسانی است (بحث مراسم ازدواج و زندگی زناشویی آینده) و از طرفی دیگر، تداعی‌کننده خطر و ناامنی اتمسفریکی است در دقایق آتی، شهر را به طرفه‌العینی خواهد بلعید.

فرانکو برای درگیری هرچه‌بیشتر مخاطب با جهان دستوپایی اثرش از همان ابتدا قصد دارد با تیتراژ و تدوین، این کشمکش را تقویت کند. در تیتراژ کوتاهش با صفحه‌ای سیاه طرفیم که حروفی که نام کارگردان و اثر را تشکیل می‌دهند به‌شکلی قرینه در قاب حاضرند. قرینگی که طبیعتاً خواندن این حروف و عمل معنابخشی بدن‌ها را دشوار ساخته و همچنین بر شرایط غیرعادی و دشواری که قرار است در ادامه با آن همراه باشیم، تاکید می‌کند. تدوین نیز در همین راستا می‌کوشد. همچون نماهای ابتدایی اثر که ترکیبی از

نماهای شورش و آشوب با جشن عروسی هستند. این نماها چنان با سرعت و پشت هم، پیش چشم مخاطب ردیف می‌شوند که ایشان بدون آنکه خطوریتی میان آن‌ها پیدا کند، تنها احساس خطر و ناامنی کرده و وقوع شرایط ملت‌په را پیش‌بینی می‌کنند؛ و یا سکانس ابتدایی در بیمارستان را به‌یادآورید که دوربین از روی جنازه‌ها حرکت می‌کند و میزانشی خوفناک را شکل‌بخشیده و پس از این سکانس و گفت‌وگوی کوتاه میان دکتر و فرد مراجعه‌کننده، به سکانس عروسی کات می‌زند. تدوین در تلاش است تا از همان ابتدا، تقابل اقشار مختلف و کشمکش میان آن‌ها را تصویرسازی کند. از یک سو، شرایط دهشتناک بیمارستان و ازدحام جمعیت زخمی و کشته‌شدگان را داریم و از طرفی با جشنی موجهیم که در آن خانه‌ای مجلل، انسان‌هایی آرایش‌کرده و شیک‌پوش و شاد درحال خوشگذرانی هستند. تضادی که با انتخاب لوکیشن‌ها، بهره‌گیری از رنگ‌ونور شکل گرفته است. تضادی حاکم و چشمگیر میان اقشار مختلف جامعه که قرار است به تقابل‌هایی پرنرنگ در اثر بدل شود.

همانطور که در ابتدای متن هم اشاره شد، ماریان تنها شخصیتی است که می‌توان کمی به او نزدیک و همراه اعمالش شد. در دستوپایی مطلق و شوم این اثر، ماریان در تلاش است تا گره زندگی خدمتکار سابق را حل کند که خود در گره‌ای تازه می‌افتد. فیلم‌نامه به‌شکلی هوشمندانه به این گره‌ها، حالتی قرینه می‌بخشد. ماریان برای رفع نیاز مالی دیگری، خطر را به جان می‌خرد و تاوان سختی هم می‌دهد؛ او شکنجه شده و در نهایت هم کشته می‌شود و در طرف مقابل، پسر و مادر خدمتکارش (که آشکارا جز قشر ضعیف جامعه) هم هستند، برای حل مشکل او (جو کردن پول برای آزادی‌اش از شر نظامیان باج‌گیر) در تلاشند و از هیچ‌کاری هم دریغ نمی‌کنند. نکته تلخ و تکان‌دهنده ماجرا هم در نتیجه‌ای است که هردو می‌گیرند: هردو بی‌نتیجه و بی‌ثمر! چرا که همگی در نهایت جان‌باخته و فرانکو تاکید می‌کند که در چنین جهان وحشی و بی‌وجدان و بی‌رحمی، حقیقت پنهان مانده و شر است که می‌آغازد، بال‌ویر می‌گیرد و در نهایت، همه‌چیز را به‌نفع خودش مصادره می‌کند. دستوپایی فرانکو با این میزان از تلخ‌اندیشی و تباهی به کارش خاتمه می‌دهد...



**بازیکن سابق استقلال در یک قدمی پیوستن به سپاهان**

مدافع تیم فوتبال استقلال در آستانه پیوستن به سپاهان قرار گرفته است. قرارداد سیاوش یزدانی با باشگاه استقلال به صورت یکطرفه فسخ شد تا این بازیکن بلا تکلیف باقی بماند اما مسئولان سپاهان بلافاصله مذاکرات جدی با این بازیکن را برای ترمیم خط دفاعی خود آغاز کردند. طبق پیگیری‌ها یزدانی همه مذاکرات را به صورت مفصل با سپاهان انجام داده و تنها یک امضا تا پیوستن به این تیم فاصله دارد.

**«دنیای هوادار» نقل و انتقالات زمستانی فوتبال ایران را بررسی می‌کند؛**

# از بمب‌های خنثی شده حاج «قتل» تا عملکرد قابل قبول فولاد و پرسپولیس

در خصوص وضعیت نامناسب فوتبال ایران مطالب فراوانی به رشته تحریر درآمده و هر آنچه به این مقوله مرتبط است نیز در فوتبال نیمه حرفه‌ای ایران براساس قاعده درست و مشخصی صورت نمی‌گیرد. دست‌اندرکاران فوتبال ایران به خصوص باشگاه‌های پرطرفدار در لحظات و دقایق انتهایی ششم بهمن ماه، اخبار نقل و انتقالات را دنبال کرده و التهایی مشترک بین مدیران، بازیکنان، مربیان و هواداران فوتبال کشور در حال سیری شدن بود و در نهایت با چند جابجایی به پایان رسید. قصد داریم نگاهی به این اتفاقات بیاندازیم:



حسن صاعی پور

**استقلال و بمبی که نترکید**

آبی‌پوشان تهران بعد از قهرمانی در سراسر ایلی ویران کننده‌ای قرار گرفتند. گویا قراردادهای ناشیانه دست مدیرعامل را برای هر حرکتی بسته و علیرغم اینکه سرمربی این تیم به تغییراتی در خط هافبک نیاز اساسی دارد، آنان قادر نبودند همچون ابتدای فصل دست به خریدهای مناسب بزنند. علی فتح الله زاده اکثر زمان نقل و انتقالات را مشغول بازکردن پنجره استقلال بود و آنگاه که پنجره باز شد هیچ بازیکنی راضی به فسخ قرار داد نگردید تا این باشگاه بدون تغییرات و صرفا با فسخ یک طرفه قرارداد سیاوش یزدانی نقل و انتقالات را به پایان برساند. فتح الله زاده که با وعده ترک‌اندن بمب سکان استقلال را بدست گرفته بود نه تنها به بهتر شدن اوضاع استقلال کمک چندانی نکرد بلکه همین بازی با نام‌ها از لیونل مسی گرفته تا بازیکن پیشین اورتون استقلال را تبدیل ناکام ترین باشگاه در نقل و انتقالات زمستانی کرد. گفته می‌شود کاوه رضایی که با تراکتور فسخ قرار داد کرده و آیاندا پاتوسی که شرایط ایده‌آلی ندارد و یک بازیکن خارجی در لیست ورود آبی‌ها قرار دارند، در حالی که استقلال مجاز به جذب یک بازیکن از جمع بازیکنان مذکور است. نکته ظریف در مورد استقلال عدم استفاده بهینه از خریدهای ابتدای فصل و همچنین شرایط مبهم آمانوف است که هیچ سودی جز پر کردن لیست استقلال برای آنان نداشته‌اند.

**پرسپولیس آرامترین باشگاه**

قرمزپوشان برخلاف فصل قبل آرامش را در برنامه‌های خود گنجانده‌اند و با هر تلنگری از مدار خارج نمی‌شوند. گل‌محمدی بعد از خروج لوکادای و عدم آمدگی شیخ دیاباته به بازیکنان جوان و آینده دار خود اعتماد کرده و در چند هفته انتهایی نیم فصل نخست محمدعمری و سینا اسدیگی عصای دست سرمربی شدند. با این حال قرمزپوشان لئاندرو پیررا برزیلی برای تقویت خط حمله خود جذب کردند. دیگر بازیکنی که به جمع قرمزپوشان پایتخت اضافه شد عیسی آل کثیر بود که می‌تواند خیال یحیی گل‌محمدی را در خط حمله راحت‌تر از گذشته کند. پرسپولیس حامد پاکدل و محمد مهدی احمدی را به دیگر تیم‌های واگذار کردند و سیامک نعمتی در دقیقه نود در جمع قرمزپوشان ماندگار شد.

**تراکتور و تمدید با آلوژ**

گفته شده بود؛ آلوژ برزیلی که به خط هافبک تراکتور جان تازه‌ای بخشیده بود با داشتن بندی در قرارداد خود و به درخواست سایننتو سرمربی استقلال قصد دارد از تراکتور جدا شود. اما مصاحبه تلویزیونی مدیرعامل استقلال باعث شد تا تراکتوری‌های دست به کار شده و قرارداد بهترین بازیکن خود را تمدید کنند. با این حال کاوه رضایی، حجت حق وردی، سعید واسعی، رضا یزدانی دوست و محمد مسلمی پور خروجی‌های تراکتور بودند و این باشگاه پاکدل مهاجم نیمکت نشین پرسپولیس به همراه احسان مرادیان را به

مواجه بودند، که این امر نقل و انتقالات زمستانی ۱۴۰۱ را تحت الشعاع قرار داده و به همین دلیل نمی‌توان عنوان بهترین و یا موفق‌ترین باشگاه را در این مورد به باشگاه خاصی اختصاص داد. با این حال باید در این خصوص به پرسپولیس، فولاد خوزستان و ذوب آهن اشاره کرد زیرا بر حسب نیاز بازیکن جذب کرده و لیست خروجی خود را در بهترین زمان ممکن اعلام نمودند.

**تیز به بازیگری در قوانین نقل و انتقالات**

نقل و انتقالات فوتبال ایران محتاج به بازیگری است. ارقام قراردادهای عجیب و غریب و محدودیت‌های خارج از قاعده که به عنوان مثال مانع از حضور بسیاری از ستاره‌های فوتبال جهان می‌گردد و برعکس مجوز عقد قرارداد با باشگاه‌های ایرانی را برای بازیکنان درجه دوم خارجی صادر می‌کند، بخشی از معضلات و مشکلات نقل و انتقالاتی فوتبال ایران است که هر فصل با تصویب قانونی ناشیانه و به تعبیری "من در آوردی" پیچیده تر و لاینحل‌تر می‌گردد. قانون سقف قراردادهای مالی و تعداد بازی ملی و امثالهم در ظاهر قوانین محکمه پسندی به نظر می‌رسند اما در عمل مشکلی را از فوتبال نیمه حرفه‌ای ایران حل نکرده و نخواهند کرد. الزام باشگاه‌ها به تدوین و تشریح برنامه‌های داخلی و تطابق آن با قوانین موجود در فوتبال ایران و البته متناسب با وضعیت اقتصادی خود و ارایه آن به متولیان امر و حرکت در آن مسیر، گام نخست در فوتبال از جمله مقوله نقل و انتقالات است.

**تاثیر نقل و انتقالات در معادلات قهرمانی**

یقیناً تیم‌های برای بهبود شرایط خود دست به تغییرات می‌زنند. حال باید دید تغییرات نیم فصل فوتبال ایران تا چه اندازه معادلات قهرمانی را دستخوش تغییرات خواهد کرد. پرسپولیس علیرغم صدرنشینی همچنان در گلزنی ناموفق نشان داده است. شاید ورود عیسی آل کثیر و جذب لئاندرو پیررا برزیلی بتواند در ادامه لیگ این معضل قرمزپوشان را حل کند. استقلال برخلاف نیاز به بازیکنان بازمی‌ساز، به دنبال مهاجم بوده و معلوم نیست بمب مدیرعامل به نفع چه باشگاهی خواهد ترکیب. سپاهان هرچند تغییراتی داشته اما رفته رفته به صدر نزدیک می‌شود و فولاد خوزستان نیز با آوردن روبرتو تورس در گام نخست موفق به شکست صدرنشین شد تا برای سایر حریفان در نیم فصل دوم خط و نشان بکشد. آنچه از بازی‌های هفته هفدهم که بعد از اتمام فصل نقل و انتقالات زمستانی برگزار گردید، به نظر رسید اینک، تغییرات اندک تیم‌ها نه به لحاظ تاکتیک که به لحاظ روحی و روانی شرایط تیم‌ها را متفاوت‌تر از گذشته کرده و شاید این موضوع منجر به تغییراتی در رده بندی تیم‌ها در جدول لیگ گردد.

کاوه رضایی، علی قلی زاده، آمانوف، سیامک نعمتی، مامه تیام و سیاوش یزدانی در بازه زمانی نقل و انتقالات از خبرسازترین بازیکنان فوتبال ایران بودند که تکلیف تعدادی از آنان تا کنون مشخص نشده است. اشکان دژاگه در چند سال اخیر گزینه خرید سرخابی‌ها بوده هرچند این امر هرگز محقق نگردید. کاوه رضایی بعد از گذشت دوران پر نوسان در فوتبال بلژیک به قصد بازگشت به جمع آبی پوشان راهی ایران شد اما سر از تراکتور در آورد و با فسخ قرارداد با این باشگاه بلا تکلیف است. علی قلی زاده که خودش اعلام کرده است خانواده استقلال دارد، اما تمایل بیشتری به پیوستن به پرسپولیس نشان داده اما این انتقال صورت نگرفت. آمانوف علیرغم سکونشینی محض در استقلال، تمایلی به جدایی ندارد و ترجیح



خدمت گرفت و در اولین مسابقه بعد از نقل و انتقالات توانست با درخشش ستاره‌های خود به خصوص آلوژ ذوب آهن را در اصفهان شکست بدهد.

**سپاهان و حفظ ستاره‌ها**

طلایی پوشان اصفهان همچون استقلال بازیکنی را جذب نکردند. البته به نظر می‌رسد سپاهان بیشتر از جذب بازیکن در اندیشه حفظ ستاره‌هایی بود که مورد توجه دیگر تیم‌ها قرار گرفته بودند. امید نورافکن در تیررس سرخابی‌های پایتخت بود، شهریار مغانلو مورد توجه پرسپولیس و کلباء امارات قرار گرفته بود و حتی زمزمه تعویض بازیکنانی چون یاسین سلمانی و محمد دانشگر نیز شنیده شد. با این حال بازیکنانی چون محمد رشید مظاهری، سید محمد حسینی، محمد نژاد مهدی، محمدرضا مهدی زاده و رناتو داسیلویرا از سپاهان جدا شده و احتمالاً سیاوش یزدانی بعد از سپری کردن چند فصل پر از فراز و نشیب به تیم سابق خود بازخواهد گشت.

**فولاد در اندیشه آسیا**

فولاد خوزستان باید در اوایل اسفند به مصاف الفیصلی عربستان در لیگ قهرمانان آسیا برود. جواد نکونام سرمربی این تیم در فکر بستن تیمی است که بتواند در آسیا مقتدرانه بازی کرده و به مرحله بعد صعود کند. خوزستانی‌های با اضافه کردن روبرتو تورس کاپیتان اوساسونا و سوگیتای ژاپنی قصد دارند از تجربه این بازیکن در آسیا استفاده کنند و سعید واسعی و محمد نژاد مهدی را نیز برای محکم کردن کمر بند میانی خود جذب کرده‌اند. لیست خروج این تیم را نیز آیانداپاتوسی، احمد عبدالله زاده، مجید علیاری و وریا غفوری تشکیل می‌دهد. با این حال بازی این تیم با پرسپولیس هرچند با برد فولاد به پایان رسید نشان داد که عنایب پوشان اهواز برای حضور مقتدرانه در آسیا به هماهنگی بیشتری نیاز دارند.

**باشگاه‌ها و ترمیم نقاط ضعف**

دیگر باشگاه‌های حاضر در لیگ برتر نیز به فراخور نیاز خود بازیکنانی را جذب و یا از لیست خود خارج کردند. در این مورد باید به حضور رشید مظاهری در پیکان، محمد رضا خلعتبری در آلومینیوم، سامان نریمان جهان در ذوب‌آهن، محمد رضا حسینی در گل‌گهر، معین عباسیان در مس کرمان و مسعود شجاعی در هوادار اشاره کرد. جذب بازیکنان پا به سن گذشته‌ای چون محمد رضا خلعتبری و مسعود شجاعی نشان از خلاء عمیق بازیکنان تاثیرگذار در لیگ فوتبال ایران است که لازم است مورد توجه قرار گرفته و این فقدان با بازیکنان جوان پر گردد. موضوعی که باعث حضور بازیکنان خارجی زیادی در ایران شده و هزینه‌های گزافی را به باشگاه‌های غالباً دولتی تحمیل کرده است.

**خبرسازان**

چند بازیکن نام آشنا همچون اشکان دژاگه،

می‌دهد صرفاً تمرین کرده و دستمزد خود را بگیرد. سیامک نعمتی بعد از قرار گرفتن در لیست خروج پرسپولیس به این باشگاه برگشت اما اجازه تمرین پیدا نکرد. مامه تیام نیز از گزینه‌هایی بود که در فضای مجازی و بعضی خبرگزاری به استقلال لینک شده بود اما این خبرها تکذیب مدیرعامل این باشگاه مواجه گردید و سیاوش یزدانی بعد از متهم شدن به کم کاری و عدم نیاز از طرف سرمربی، راضی به فسخ قرارداد با استقلال نشد تا کار این بازیکن با آبی‌پوشان به دلیل فسخ یکطرفه از طرف باشگاه به کمیته تعیین وضعیت کشیده شود.

**باشگاه‌های موفق**

نقل و انتقالات نیم فصل بیست و دومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران به دو دلیل، کامل و با شرایط مناسبی انجام نشد. ابتدا فاصله اندک انتهای نیم فصل اول تا شروع نیم فصل دوم می‌باشد که قدرت تفکر و تامل را از مربیان و باشگاه‌ها گرفته بود و دوم اینکه بعضی از باشگاه‌ها با محرومیت‌هایی چون پنجره بسته و محدودیت در جذب بازیکنان

نساجی هافبک فولادی‌ها را جذب کرد. احمد عبدالله‌زاده، هافبک فولادی‌ها پس از جدایی از فولاد و توافق با مدیران باشگاه نساجی تا پایان فصل شاگرد حمید مطهری شد. عبدالله‌زاده ۲۹ ساله است و سابقه پوشیدن پیراهن تیم ملی را دارد. او همچنین یک فصل سابقه حضور در نساجی را داشته است.

"

### «سردار آزمون» در لیست فروش بایرلورکوزن



«بایرلورکوزن آماده دریافت پیشنهادهایی مناسب برای فروش سردار آزمون است و از جدایی این بازیکن استقبال می‌کند. آزمون در ترکیب لورکوزن بیش‌تر به عنوان هافبک تهاجمی به کار گرفته می‌شد و حالا با بازگشت ویرتس و حضور لوژک، عرصه بر او تنگ‌تر می‌شود. سردار آزمون در فصل ۲۳-۲۰۲۲ در مجموع ۱۲ بازی اش برای لورکوزن، فقط ۳۴۵ دقیقه در زمین حاضر بوده و ۲ پاس گل داده است. او در تمام ۲۳ باری که برای شیرها به میدان رفته، فقط یک گل زده است و این آمار پایین‌تر از حد انتظار باعث شده مدیران بایرلورکوزن به فروش فکر کنند.

"

### مهاجم استقلال یک گل کمتر از ستاره‌های تراکتور و «لوکادیا»



«محمد محبی بهترین مهره تهاجمی استقلال است که در این فصل آمار خوبی در گلزنی از خودش به جای گذاشته و به جز این در روند تهاجمی تیمش هم نمایش خوبی داشته است. محبی در بازی با ملوان گل دوم استقلال را زد تا ۵ گله بشود و فقط یک گل با صدرجدول گلزنان فاصله داشته باشد. در صدر جدول گلزنان لوکادیا قرار دارد که از پرسپولیس جدا شده و دیگر در رقابت آقای گلی نیست و رضا اسدی و محمدعباس زاده از تراکتور با ۶ گل نفراتی هستند که محبی برای آقای گلی باید با آنها رقابت کند.

"

### فروپاشی کامل زندگی «دنی آلوز»؛ همسر او قصد جدایی دارد



«وکیل دنی آلوز توضیح داد که برقراری رابطه جنسی میان این بازیکن برزیلی و شاکا از همان ابتدا مسجل بود اما او این موضوع را به یک دلیل انکار می‌کرد. تنها نگرانی دنی آلوز، همسرش بود. او با پذیرش برقراری ارتباط جنسی، رسماً خیانت به جوانا سانز همسر خود را تایید کرده است. دنی آلوز نگران بود که همسرش به دلیل خیانت، او را ترک کند و اکنون دقیقاً همین اتفاق افتاده است. جوانا سانز هر چیزی که به دنی آلوز مربوط می‌شود را از اینستاگرام خود پاک کرده و به دنبال جدایی از او است.

"

### یک ایرانی کشتی گیر سال صربستان شد



«فرنگی کار ایرانی تیم صربستان عنوان برترین کشتی گیر سال این کشور را از آن خود کرد. علی ارسلان که به عضویت تیم کشتی فرنگی صربستان درآمده است در مراسم برترین‌های ورزش صربها به این عنوان مهم رسید. ارسلان سال گذشته و در مسابقات جهانی کشتی بلگراد موفق شد در وزن ۷۲ کیلوگرم به مدال طلای قهرمانی جهان برسد. ارسلان همچنین در مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی اروپا موفق به کسب مدال برنز قاره سبز شد تا تنها مدال قاره‌ای این کشور در آن مسابقات توسط یک ایرانی ضرب شود.

"

### وقتی دروازه‌بان خارجی فولاد هم وقت کشی کرد!



«در بازی پرسپولیس و فولاد بارها شاهد اتفاقات عجیب و غریب در داخل و بیرون زمین بودیم. از صدای فریادهایی که از روی سکوها شنیده می‌شد تا اعتراض نیمکت نشین‌های فولاد به هر سوت داور که به ضرر این تیم بود. اگرچه اعتراض بازیکنان فولاد و نوع بازی آن‌ها با توجه به شناختی که از سبک بازی تیم‌های نئونام وجود دارد تاحدی عادی به نظر می‌رسید اما وقت کشی کریستوفر نت در این بازی اسباب تعجب بود. در طول ۹۰ دقیقه به جز نیمکت نشینان فولاد که بارها با اعتراض‌های خود بازی را متوقف کردند.

"

### «علی قلی زاده» به سمت درهای خروج باشگاه شارلوا



«علی قلی زاده وینگر ایرانی باشگاه شارلوا بار دیگر از لیست این تیم خط خورد قلی زاده در بازی هفته گذشته برابر کلاب بروژ از لیست «فلیس مازو» سرمربی شارلوا خط خورد و این اتفاق برای دومین هفته متوالی تکرار شده است. وب سایت lesoir در همین ارتباط مدعی شد فکر و ذهن علی قلی زاده جای دیگری است و این بازیکن ایرانی به درب خروجی باشگاه نزدیک و نزدیکتر می‌شود. همچنین نشریه dh-net هم خبر داد قلی زاده بیش از هر زمان دیگری به جدایی از شارلوا و انتقال به یک تیم جدید نزدیک شده است.

"

### «رشید» قبل از ۳۰ سالگی؛ ۳ باشگاه، بعد از ۳۰ سالگی؛ ۴ باشگاه



«این دیگر یک سنت در فوتبال ما شده است که بسیاری از بازیکنان بعد از ۳۰ سالگی دیگر ثباتی در یک باشگاه ندارند و سال به سال باشگاه عوض می‌کنند. بازیکنانی مثل محمد قاضی و محمدرضا خلعتبری از شاخصان این سنت بوده‌اند و در جدیدترین شکل این اتفاق، رشید مظاهری به طور میانگین سالی یک بار باشگاه عوض می‌کند. او تا سال ۹۸ و زمانی که ۳۰ ساله شد، تنها برای استقلال اهواز، فولاد و ذوب آهن بازی کرده بود اما در سه سال اخیر او در تیم‌های تراکتور، استقلال، سپاهان و حالا پیکان حضور داشته است.

"

### هفتمین خرید زمستانی؛ «مالو گوستو» به چلسی پیوست



«مالو گوستو مدافع راست ۱۹ ساله لیون به زودی قرارداد خود با چلسی را به امضا می‌رساند. او از فصل آینده به ترکیب چلسی اضافه می‌شود. چلسی و لیون بر سر انتقال مالو گوستو به لندن توافق کردند. آبی‌های لندن مبلغ ۳۰ میلیون یورو به اضافه پاداش به لیون می‌پردازند. گوستو پس از امضای قرارداد با چلسی به مدت ۶ ماه به لیون قرض داده می‌شود و از تابستان ۲۰۲۳ به ترکیب تیم جدیدش اضافه خواهد شد. قرارداد گوستو با چلسی بلند مدت است.

"

### «مسی» بهترین بازیکن سال دنیا؛ سقوط آزاد «رونالدو»



«نشریه «گاردین» انگلیس لیست پایانی ۱۰۰ بازیکن برتر دنیا در سال ۲۰۲۲ را منتشر کرد تا لیونل مسی ابرستاره آرژانتینی به عنوان بهترین بازیکن دنیا معرفی شود. مهدی طارمی ستاره تیم ملی کشورمان هم هفته گذشته در لیست ۱۰۰ بازیکن برتر دنیا قرار گرفته بود و جایگاه ۷۸ دنیا را به نام خود ثبت کرد. نکته جالب در اعلام لیست پایانی بهترین‌های دنیا غیبت کریستیانو رونالدو دارنده ۵ توپ طلای بهترین بازیکن دنیا در لیست ۵۰ بازیکن برتر دنیا در سال ۲۰۲۲ بود. رونالدو در لیست نشریه گاردین در رده ۵۱ دنیا ایستاد.

"

### «جعفر سلمانی» محبوب‌ترین بازیکن سایننتو



«ریکاردو سایننتو چه قبل و چه بعد از جام جهانی جعفر سلمانی را به ابوالفضل جلالی ترجیح می‌دهد و معمولاً این بازیکن در ترکیب اصلی بازی می‌کند. نکته جالب این است که کی روش اعتقاد زیادی به سبک بازی جلالی دارد و حتی به او در بازی با آمریکا هم بازی داد اما نظر سایننتو متفاوت است و او اعتقاد بیشتری به سلمانی دارد. البته این موضوع را نباید نادیده گرفت که سلمانی معمولاً در حمله بازیکن موثری است و شاید به همین دلیل هم باشد که جلالی در بیشتر بازی‌های این فصل به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شده است و فرصت حضور در ترکیب اصلی را پیدا نکرده است.

# نشانه‌های مهم ویروسی بودن رایانه



کامپیوترتان خیلی کند شده است



آنتی ویروس و فایروال تان به طور ناگهانی غیرفعال می شود



در هنگام روشن کردن سیستم‌تان با این پنجره مواجه میشوید که اعلام می کند کامپیوترتان ویروسی شده (نام برنامه / اسکنر ویروس چیزی است که نام آنرا تا بحال نشنیده اید تا روی آن کلیک کنید)



بطور ناگهانی آیکونی از صفحه دسکتاپتان / یا فایل های برنامه ها در فولدرشان حذف می شود



وقتی بر روی آیکونی کلیک می کنید هیچ اتفاقی نمی افتد یا برنامه هایتان به درستی اجرا نمی شود



سیستم‌تان بدون هیچ دلیلی ریستارت می شود، هنگ می کند یا یکی از سخت افزارها از کار می افتد



بطور ناگهانی قادر به پرینت گرفتن نخواهید بود



با مشکلات اساسی درنصب یا دانلود آنتی ویروس و یا برنامه های دیگر مواجه میشوید