

همه ورودی و خروجی های لیگ برتر در نقل و انتقالات نیم فصل

زمان در سیطره عشق

دنیایک سوآدار

نگاه بودجه ۱۴۰۲ به حوزه خانواده چگونه است؟

دلایل افت بازیکنان بعد از جام جهانی چه بود؟

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

نگاهی به مؤلفه های «جایابی زمان» در فیلم «جایی در زمان»؛

مسئله

روزنامه

شماره ۱۲۱۸

شنبه ۸ بهمن ۱۴۰۱

قیمت: ۵۰۰۰ تومان



«دروازه بان تیم ملی هندبال» در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

روزهای روشن هندبال ایران در راه است



یک بار عذرخواهی کنید؛
رویافروشی از امروز
جرم است!



سهام سرخابی حراجی نیست؛
آقای پروین! «دانیال زاده»
و «هدایتی» کجا هستند؟

«عضو کمیته علمی ستاد ملی مقابله با کرونا»
پاسخ داد:

آیا از موج هشتم کرونا گذر کردیم؟

دکتر «سید احمد طباطبایی» عضو کمیته علمی ستاد ملی مقابله با کرونا- گفت: انتظار می‌رفت ما از اواخر آذر تاکنون با افزایش بالای موارد کرونا مواجه شویم اما خوشبختانه این اتفاق نیفتاد که این امر می‌تواند ناشی از ایمنی‌زایی به دنبال تزریق واکسن و یا به دلیل ایمنی ناشی از ابتلا به بیماری باشد ولی ما هنوز هم به صورت تک‌گیر افراد مبتلا را می‌بینیم و به همین دلیل شاید نتوان این اطمینان را داد که ما کاملاً از این موج (موج هشتم) عبور کرده‌ایم. البته آنچه که مسلم است این است که این موج قطعاً مشابه امواج قبلی بویژه موجی که در تابستان سال ۱۴۰۰ تجربه کردیم، نبود.

او ادامه داد: رفتار کرونا و زیرسویه‌های آن، آنقدر متفاوت بوده است که شاید پیش‌بینی آینده و قضاوت قطعی درباره آن زود باشد؛ هرچند که برخی از صاحب‌نظران ادعا کردند که شاید تابستان ۱۴۰۲ دیگر کرونایی وجود نداشته باشد اما، ما باید به کرونا مانند سایر ویروس‌هایی از جمله آنفلوآنزا نگاه کنیم. همانطور که مردم با آنفلوآنزا کنار آمدند و سعی می‌کنند با مراعات و پیشگیری از ابتلا به آن خودداری کنند، باید در مورد کرونا هم چنین رفتاری را در پیش بگیرند. مردم باید بدانند که کرانه امنی در مورد کرونا برایشان ایجاد نخواهد شد. بر اساس میزان مراجعاتی که به مراکز درمانی وجود دارد ما در مقایسه با بسیاری از کشورهای غربی فعلاً وضعیت بهتری داریم، اما آیا این بهتر بودن، دلیل بر این است که ما اصلاً ابتلا به کرونا نداریم؟ قطعاً نمی‌توان این صحبت را کرد؛ زیرا ممکن است ابتلاهایی وجود داشته باشد اما میزان آزمایش‌هایی که برای تعیین نوع ویروس انجام می‌شود، کم باشد. موضوعی که مطمئنیم این است که ابتلاهای فعلی از نظر شدت بیماری اصلاً با موج‌های قبلی قابل مقایسه نیست و امیدواریم بتوانیم بگوییم این آخرین موج کرونا بوده است.

او درباره وضعیت بروز سایر بیماری‌های تنفسی نیز تصریح کرد: در شهرهای بزرگی مثل تهران که با تعطیلی مدارس به دلیل آلودگی هوا و هوای سرد مواجه شدیم، میزان تماس‌ها کاهش یافت و فکر می‌کنم بخشی از کاهش موارد بیماری هم به همین علت بود. البته از مهرماه تا اواخر آذرماه یک پیک از همه بیماری‌های ویروسی و تنفسی داشتیم که علت آن را اینگونه توانستیم تحلیل کنیم که کودکان به دلیل جدایی از مدارس، عدم ارتباط و رعایت مسائل بهداشتی در دوره کرونا، حتی به عفونت‌های معمولی هم کمتر مبتلا شدند، ولی به دلیل رفتن به مدرسه و باز شدن مراکز مختلف تجمعی دیگر، تماس‌ها افزایش یافت و بچه‌ها به بیماری تنفسی مبتلا شدند. آبان و آذر سال جاری بیشترین عوارض عفونت‌های ویروسی را در بیمارستان‌ها داشتیم، به شکلی که طی ۳۰ سال طبابت به یاد ندارم هیچ سالی این میزان عوارض عفونت‌های ویروسی را تجربه کرده باشیم و شرایطی که گذرانیدیم بازتاب گسترده بودن عفونت ویروسی پاییز بود.

وی افزود: در ماه‌های مهر، آبان و آذر پیک بیماری‌های ویروسی داشتیم ولی به دلیل غیرحضور شدن مدارس این پیک کاهش یافت و الان هم باز باید منتظر بازتاب بازگشایی مجدد مدارس باشیم که ببینیم پس از این بازگشایی روند بیماری به چه صورت خواهد بود. رعایت بهداشت فردی و عدم حضور در تجمعات غیر ضروری در کاهش بار بیماری‌های ویروسی و تنفسی بسیار مهم است.

یاد و خاطره شهداء بویژه شهید غواص «زهیر ترکان» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی‌باد



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

نگاه بودجه ۱۴۰۲ به حوزه خانواده چگونه است؟

درصد» است که در واقع از صفر تا یک درصد را شامل می‌شود و عملاً ممکن است اعتبار قابل توجهی توسط دستگاه‌ها به این موضوع اختصاص نیابد، بنابراین اگر دولت می‌خواهد دستگاه‌ها به صورت قطعی یک درصد اعتبارات خود را به موضوع زنان و خانواده اختصاص دهند، لفظ «تا» باید برداشته شد.

چالش مهم دیگر، نقش سازمان برنامه و بودجه است. معاونت امور زنان و خانواده به عنوان نهادی ستادی و راهبر در حوزه زنان تعریف شده که بایستی ریل‌گذاری و هماهنگی خط‌مشی‌ها را رقم زند. در این مسیر هم باید مدیریت اعتبارات در دست این نهاد باشد. در حالی که در کنار این معاونت، نقشی نیز به سازمان برنامه و بودجه داده شده که عملاً موجب تضعیف مدیریت ستادی حوزه زنان و خانواده خواهد شد. پرنسپل سازی نقش سازمان برنامه و بودجه در لایحه بودجه ۱۴۰۲ هم در بخش زنان و هم آسیب‌های اجتماعی اتفاق افتاده است. ایجاد این رد پا موجب کم‌رنگ ساختن ستادهای اصلی و چند مدیریتی شدن فضا خواهد شد که تبعات منفی برای موضوع زنان و خانواده و نیز آسیب‌های اجتماعی دارد.

شوربختانه بسیاری از اقدامات در حوزه خانواده فقط صوری بوده و عملاً اقدامی جهت حمایت از این سیاست‌ها اجرا نشده است و به نوعی بیشتر شعار صورت گرفته است. با اینکه از تصویب قانون حمایت از خانواده بیش از یک سال گذشته، اما میزان اجرای تکلیف مندرج در قانون و پایبندی متولیان به عملی کردن وظایف محوله از بی‌عملی‌ها و بی‌برنامه‌گی‌های آشکار حکایت دارد. حالا باید منتظر ماند و دید بودجه ۱۴۰۲ برای اجرای قانون حمایت از خانواده در سال آینده موثر واقع می‌شود و آیا برنامه‌ها با انسجام در جهت حمایت از خانواده اجرایی خواهد شد. در حقیقت اگر بعد از تصویب یک قانون حمایت دولت پشت آن نباشد و اعتبارات پیش‌بینی شده برای اجرای آن تخصیص پیدا نکند، بطور قطع قانون بر زمین خواهد ماند.

خانواده باشد و این نگاه در حوزه کلان برنامه هفتم می‌تواند در ابعاد مختلف ما را موفق کند و امید مردم هم بر توجه مجلس و دولت به این موضوع است.



در لایحه بودجه به دستگاه‌ها تکلیف شده تا یک درصد اعتبارات خود را در حوزه زنان و حمایت از خانواده هزینه کنند. از سوی دیگر منابع مورد نیاز برای افزایش ۱۰۰ درصدی حق اولاد و ۵۰ درصدی حق عائله‌مندی برای اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت پیش‌بینی شده است. تامین مسکن رایگان برای والدین دارای فرزند چهار قلو و بیشتر، تامین اعتبار مورد نیاز برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی، تقویت جایگاه معاونت زنان و خانواده در موضوع پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و ایجاد تمرکز اطلاعاتی در حوزه حمایت‌های اجتماعی از دیگر سیاست‌گذاری‌های مهمی است که در لایحه بودجه به آن توجه شده است. اما متأسفانه نخستین چالش عبارت «تا یک



لایحه بودجه سند مالی سالانه دولت است که هر ساله در قالب لایحه به مجلس شورای اسلامی ارائه می‌شود. با توجه به اینکه دولت سیزدهم برنامه هفتم توسعه را در سال جاری تدوین کرده است، دقت نظر در تطبیق بودجه ۱۴۰۲ با این برنامه اهمیت بالایی در راستای رشد و توسعه کشور خواهد داشت. بودجه سال ۱۴۰۲ یکی از چالش برانگیزترین بودجه‌های سال‌های اخیر است و نمایندگان مجلس کماکان ایرادات ریز و درشت بسیاری به آن وارد می‌کنند. لایحه بودجه ارائه شده برای سال ۱۴۰۲، متأسفانه همچنان اشکالات همیشگی ساختاری را در بر دارد و ویژگی‌های یک سند مالی محکم و متوازن برای دخل و خرج سالانه دولت را ندارد. تاکید بر درآمدهای غیر قابل تحقق و فروض غیر واقعی و رشد نامتوازن هزینه‌های جاری، کسری پنهان بودجه و نیز تاکید بیش از حد بر مالیات، از مشخصات لایحه بودجه است.

با توجه به شرایط بسیار سخت اقتصادی مردم، افزایش شدید مالیات‌ها نیز می‌تواند آثار نامطلوبی در جامعه داشته باشد. همچنین امروزه با صدمه‌هایی در سطح جامعه مواجه هستیم زیرا اقدامات لازم را در حوزه زنان و خانواده انجام ندادیم، از این رو یکی از دغدغه‌های اصلی فراکسیون زنان مجلس باید این باشد که به جامعه بانوان در لایحه بودجه ۱۴۰۲ نگاه ویژه ای شود و از زنان جامعه حمایت شود. با توجه به اینکه یک عقب ماندگی جدی در موضوع جوانی جمعیت و حمایت از خانواده داریم، هم دولت که در حال تنظیم برنامه هفتم و بودجه ۱۴۰۲ است و هم در مجلس باید بدانند که یکی از سیاست‌های اصلی حمایت از خانواده و جوانی جمعیت است. باید در همه موضوعات اعم از فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، معیشتی و اشتغال نگاه ما به موضوع

کاوش

بیکاری زنان در سراسری؛

نرخ بیکاری در ایران چقدر است؟

میلیون و ۱۳۶ هزار نفر بیکار هستند. بر این اساس نرخ بیکاری در پاییز سال جاری ۸.۲ درصد برآورد می‌شود، این در حالیست که این نرخ در پاییز سال گذشته ۸.۹ درصد بوده است.

پیام کاهش بیکاری و افزایش نرخ مشارکت اقتصادی

همچنین همزمان با کاهش نرخ بیکاری در پاییز امسال، نرخ مشارکت اقتصادی نیز نسبت به پاییز سال گذشته افزایش یافته است، از منظر اقتصاد کلان کاهش نرخ بیکاری و افزایش نرخ مشارکت اقتصادی با هم به معنی بهبود وضعیت بازار کار است. نرخ بیکاری جوانان ۱۵ تا ۲۴ سال در پاییز سال گذشته ۲۳.۶ درصد بوده، این نرخ در پاییز سال جاری به ۱۹.۲ درصد رسیده است.

نرخ بیکاری زنان در سراسری

بررسی‌ها نشان می‌دهد نرخ بیکاری زنان جوان

در همین بازه سنی نسبت به مردان جوانان کاهش بیشتری داشته است، به گونه‌ای که نرخ بیکاری زنان ۱۵ تا ۲۴ سال از ۳۹ درصد به پایین‌تر از ۳۰ درصد رسیده است. همچنین نرخ بیکاری مردان ۱۵ تا ۲۴ سال نیز از ۲۰.۷ درصد در پاییز سال گذشته به حدود ۱۷ درصد در پاییز امسال رسیده است. کل جمعیتی که در ۱۵ تا ۲۴ سال قرار دارند و بیکار هستند ۴۷۳ هزار نفر برآورد شده است.

نرخ بیکاری جوانان ۱۸ تا ۳۵ سال زیر ذره بین

نرخ بیکاری جوانان ۱۸ تا ۳۵ سال نیز در پاییز امسال ۱۴.۸ درصد به ثبت رسیده، در حالی که همین نرخ در پاییز سال گذشته ۱۶.۱ درصد بوده است. نرخ بیکاری مردان جوان در همین بازه سنی از ۱۳.۴ درصد در پاییز سال گذشته به ۱۲.۲ درصد رسیده، همچنین نرخ بیکاری زنان جوان ۱۸ تا ۳۵ سال نیز با بیش از ۲ درصد کاهش به ۲۵.۸ درصد رسیده است. بر این اساس می‌توان گفت که بیکاری در زنان جوان‌تر با سرعت بیشتری کاهش یافته و به طور کلی هرچه به گروه‌های سنی پایین‌تر نزدیک می‌شویم، بیکاری بیشتر کاهش یافته است.



در کردستان؛

۱۵ هزار هکتار به ذخیره‌گاه‌های جنگلی افزوده شد

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری کردستان گفت: ۱۵ هزار هکتار امسال به ذخیره‌گاه‌های ژنتیکی جنگلی استان اضافه شد و تعداد ذخایر به ۵۶ منطقه افزایش یافت.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، بهزاد شریفی‌پور روز گذشته، با اشاره به تنوع ذخایر ژنتیکی در کردستان گفت: ذخیره‌گاه به منطقه یا مناطقی از عرصه خشکی و یا دریا اطلاق می‌شود که از زیست‌بومها یا گونه‌های نمونه یا استثنایی برخوردار هستند.

وی افزود: ذخیره‌گاه‌های جنگلی الگوهای کوچک شده ذخیره‌گاه‌های بیوسفر (برنامه حفاظتی یونسکو که با نام ذخیره‌گاه‌های زیست کره (Biosphere Reserve) شناخته می‌شود، یکی از برنامه‌های راهبردی و موثر برای حفاظت از محیط زیست است) هستند که در آن گونه‌های منحصر بفرد و کمیاب و یا گونه‌های رو به انقراض به صورت طبیعی روییده است. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری کردستان یادآوری کرد: گونه‌های بنه، تنگرس، گلابی جنگلی، نارون، سماق، شیرخت و بلوط از مهمترین گونه‌های موجود در ذخیره‌گاه‌های ژنتیکی در بخش جنگلی استان به شمار می‌رود. به گفته شریفی‌پور، وضعیت زادآوری طبیعی در سطح این ذخیره‌گاه‌ها در حد مطلوب است و با تداوم روند کنونی شاهد ایجاد میزان قابل توجهی ذخیره در گونه‌های کمیاب کردستان خواهیم بود. وی یادآوری کرد: حفاظت از منابع آب‌های زیرزمینی، جلوگیری از وقوع سیلاب و مهار سیل و حفظ گونه‌های مهم ژنتیکی در بخش جنگل از مهم‌ترین مزایای این طرح است.

شریفی‌پور تأکید کرد: در صورت توجه و توسعه این طرح در کنار نیاز به ذخیره‌گاه‌های ژنتیکی می‌توان به درآمد خوبی برای استان و منطقه دست یافت. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری کردستان با بیان اینکه این استان در منطقه رویش گاهی زاگرس شمالی واقع شده است، اظهار کرد: مناطقی از رویشگاه‌های طبیعی که مشمول ماده یک قانون حفاظت و حمایت است، شناسایی و اقدامات حفاظتی و حمایتی از جمله محصور کردن رویشگاه و به کارگیری قرق‌بان و غنی‌سازی با بذر در آن انجام شد. مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری کردستان از عموم مردم خواست ضمن مشارکت فعال در امر حفاظت از منابع طبیعی به عنوان امانتی برای آیندگان، گزارش تخریب، تصرف و قطع درختان جنگلی در عرصه‌های منابع طبیعی را به سامانه‌های تلفنی ۱۳۹ و ۱۵۰۴ اطلاع دهند. از مساحت ۲ میلیون و ۹۳۷ هزار هکتاری استان کردستان، بیش از ۶۰ درصد آن شامل یک میلیون و ۵۸۷ هزار هکتار آن را مراتع و جنگل تشکیل می‌دهد و از مجموع ۸۱ هزار بهره‌بردار عرصه‌های طبیعی در این استان، ۶۷ هزار خانوار بهره‌بردار بخش مراتع ۱۴ هزار نیز بهره‌بردار جنگلی اس و بهره‌برداران کردستانی ۶.۵ درصد علوفه کشور را تولید می‌کنند.



تکرار دوباره روز بدون مرگ کرونایی در کشور

روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: در ۲۴ ساعت گذشته، تا دیروز (جمعه ۷ بهمن ماه) و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۹۸ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی و ۳۵ نفر از آن‌ها بستری شدند و هیچ هموطنی نیز به دلیل کرونا فوت نکرده است. گفتنی است، مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۵۵ میلیون و ۳۶۲ هزار و ۹۸۷ دُز رسید.

«نماینده قروه و دهگلان» تأکید کرد:

لزوم بازنگری قانون هوای پاک



وی اظهار کرد: بدون شک ایجاد هر واحد تولیدی و صنعتی مشکلات و خسارت‌های زیست محیطی را ایجاد می‌کند که باید در راستای کاهش این آسیب‌ها تلاش شود. نماینده مردم شهرستان‌های قروه و دهگلان در مجلس شورای اسلامی گفت: در لایحه بودجه ۱۴۰۲؛ ۲۰ درصد عوارض سبز به محیط زیست اختصاص پیدا کرده است لذا در این راستا باید صنایع آلاینده شناسایی و معرفی شود. رییس سازمان محیط زیست کشور صبح روز پنجشنبه وارد سنندج شد. دیدار با کارکنان اداره کل محیط زیست استان کردستان، نشست خصوصی با استاندار کردستان و نماینده مردم شهرستان‌های قروه و دهگلان در مجلس شورای اسلامی از جمله برنامه‌های سلاجه در سفر به کردستان بود. از دیگر برنامه‌های این مقام مسئول در سفر یک روزه خود به کردستان؛ حضور در شهرستان‌های قروه و دهگلان و بازدید از سیستم پایش تصویری منطقه حفاظت شده بدر و پریشان قروه است.

نماینده مردم شهرستان‌های قروه و دهگلان در مجلس شورای اسلامی گفت: قانون هوای پاک یا نگاه به آلودگی هوای ناشی از ریزگردها، باید بازنگری شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، پرویز اوسطی روز پنجشنبه در بازدید و نشست با مدیران و کارکنان کارخانه پتروشیمی کردستان که با حضور رییس سازمان محیط زیست کشور برگزار شد، اظهار کرد: ملاک و شاخص توسعه پایدار حفظ محیط زیست است و در قانون اساسی ایران هم بر این مهم تأکید زیادی شده است. وی اضافه کرد: توسعه در ایران با رعایت الزامات محیط زیست همراه نبوده است و امروز شاهد بحران‌های مختلف زیست محیطی در حوزه آب، خاک و هوا هستیم.

نماینده مردم شهرستان‌های قروه و دهگلان در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: افزون بر بازنگری در قانون هوای پاک نیاز به تصویب قانون حمایت و حفاظت از آب و خاک هم داریم. اوسطی یادآور شد: واحد صنعتی هم چون پتروشیمی کردستان جزو صنایع آرزو است که وجود آن تحولی در فرآورده‌های گازی و نفتی ایجاد کرده است و نمی‌توانیم مانع فعالیت آن شویم ولی باید با دانش بنیان کردن فعالیت آن از مشکلات زیستی محیطی بکاهیم.

دانشگاه

کمتر از ۵ درصد دانشجویان با اختلالات مختلف وارد دانشگاه‌ها می‌شوند!

تحصیلی دانشجویان، اظهار داشت: طرح ملی پات که جزئیات آن در چهارم بهمن سال گذشته تقدیم وزیر علوم شد، از دانشگاه علامه طباطبایی آغاز و پس از سنجش اثربخشی آن، در نهایت ملی شد.

مدیر کل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان با تأکید بر لزوم پیشگیری و پیش‌دستی مراکز مشاوره و سلامت دانشگاهی، اذعان داشت: پژوهش‌ها و غربالگری سالیانه ما نشان می‌دهد که کمتر از پنج درصد دانشجویان با اختلالات مختلف وارد دانشگاه می‌شوند، بر این اساس باید سازوکاری را در نظر گرفت که ورودی درمان کم شود، جوانانی که وارد دانشگاه می‌شوند جزو سالم‌ترین قشر جامعه از نظر سن و شرایط هستند و باید بتوانیم جوانانی را که وارد دانشگاه می‌شوند با آموزش مهارت‌های زندگی توانمند کنیم. دکتر نعیمی گفت: به عنوان ستاد مرکزی باید ساختار و سیاست را تولید و جهت‌دهی کنیم. همچنین ضروری است پیشگیری و توانمندسازی را محور اصلی فعالیت‌ها قرار دهیم؛ بر این اساس آئین‌نامه‌های هر دو بخش را اصلاح کردیم. وی افزود: آئین‌نامه مراکز مشاوره را به عنوان مراکز مشاوره و سبک زندگی که پس از ابلاغ قانون جوانی جمعیت که ماده ۳۶ آن، تکلیف قانونی تاسیسی برای ما در نظر گرفته تا مراکز مشاوره مبتنی بر سبک زندگی ایرانی-اسلامی که با هماهنگی نهاد مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها خواهد بود، داشته باشیم، اصلاح کردیم. همچنین آئین‌نامه مراکز بهداشت و درمان هم در کارگروه HSE دفتر مورد بازبینی قرار گرفت و در نشست ارومیه در کمیسیونی تخصصی بررسی شد. دکتر نعیمی ادامه داد: چالشی که در این رابطه وجود دارد این است که معاونت‌های پژوهشی که متولی کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌ها هستند در HSE در بحث ایمنی مباحثی دارند که باید با تأنی (درنگ کردن) بیشتر تصمیم‌گیری شود، در نتیجه

مدیرکل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان وزارت علوم، با بیان اینکه کمتر از پنج درصد دانشجویان با اختلالات مختلف وارد دانشگاه‌ها می‌شوند، بر هم افزایی متولیان مشاوره و سلامت این سازمان به منظور تحقق هرچه بیشتر سلامت جسمانی و روانی دانشجویان تأکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان امور دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دکتر ابراهیم نعیمی در سی و چهارمین گردهمایی مدیران مراکز مشاوره و سبک زندگی و یازدهمین گردهمایی مدیران مراکز بهداشت و درمان دانشگاه‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اظهار داشت: در ۱۶ ماه گذشته متوجه اصطکاک میان دو مجموعه مشاوره و سلامت شده‌ام، این درحالی است که هر دو آن‌ها متولی مشترکی در وزارت علوم دارند؛ بر این اساس به دنبال فرصتی بودم تا این مقاومت کاهش یابد. وی افزود: همه ما برای سلامت جسمانی و روانی یک میلیون و ۷۰۰ هزار دانشجوی دانشگاه‌های وزارت علوم، تدبیر و برنامه‌ریزی می‌کنیم. مدیرکل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان با تأکید بر لزوم هم‌افزایی متولیان مشاوره و سلامت سازمان، تصریح کرد: با هم‌افزایی می‌توانیم سلامت جسمانی و روانی که شایسته فرزندان میهن عزیزمان است را محقق کنیم.

نعیمی با بیان اهداف سی و چهارمین گردهمایی مدیران مراکز مشاوره و سبک زندگی و یازدهمین گردهمایی مدیران مراکز بهداشت و درمان دانشگاه‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، گفت: انتقال ایده‌ها، تجارب و افکار مفید در جریان چالش‌ها، قرار گرفتن صمیمیت میان مدیران و طرح سیاست‌های دفتر با مدیران مراکز مشاوره و سلامت جزء اهداف ما در این گردهمایی است. وی با اشاره به طرح ملی «پات» یا همان پیشگیری از افت

هنوز تعیین تکلیف نشده است. وی تصریح کرد: اکنون سلامت جسمانی و روانی را می‌سنجیم متأسفانه تعداد کمی از دانشگاه‌ها در این خصوص به دفتر کمک کرده‌اند. تعداد فارغ‌التحصیلانی که به این پرسش‌نامه‌ها پاسخ داده‌اند حدود ۵ هزار نفر بوده‌اند در حالی که جامعه آماری باید بالای ۳۰ هزار نفر شود تا سطح معناداری پیدا کند.

لزوم تشکیل و تقویت ۱۳ کمیسیون تخصصی برای رسیدن به نقطه مطلوب

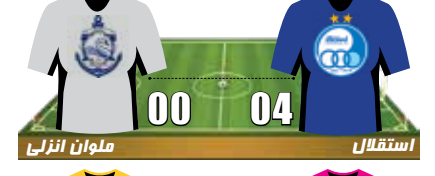
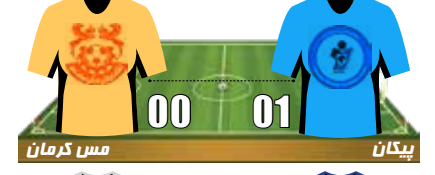
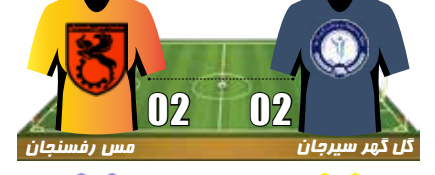
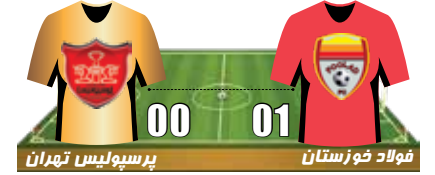
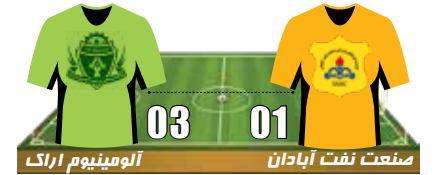
مدیر کل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان با بیان این که برای منشا اثر بودن باید نقطه هدف وجود داشته باشد، گفت: تلاش می‌کنیم کمیسیون‌هایی را که بر اساس ضرورت‌های جامعه دانشگاهی در حوزه‌های مشاوره، سلامت و برخی نیز در هر دو مشترک هستند، تقویت کنیم. نعیمی، تشکیل ۱۳ کمیسیون؛ آسیب‌شناسی مسائل روز، امید و نشاط، ازدواج دانشجویی و مدیریت روابط عاطفی، پیشگیری از افت تحصیلی (پات)، چالش‌های درس مهارت‌های زندگی دانشجویی در دانشگاه، تغذیه سالم، HSE و نظارت‌های دانشگاهی، سلامت آب و مواد غذایی، مدیریت پسماند و مشکلات بهداشتی دانشگاه، سبک زندگی ایرانی-اسلامی، پیشگیری از مصرف دخانیات و سوء مصرف مواد، پیشگیری و درمان رفتارهای خود آسیب‌رسان و رویکرد نوین پیشگیری از HIV در این گردهمایی برای داشتن خروجی روشن و دست‌یابی به مجموعه سیاست‌ها و راهکارهای حرکت به سوی نقطه مطلوب را بسیار مناسب دانست.

لزوم اختصاص بودجه مستقل برای مشاوره، سلامت و سبک زندگی

مدیر کل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان با قدرانی از تلاش رییس سازمان امور دانشجویان برای دریافت بودجه مستقل، گفت: با تلاش رییس سازمان امور دانشجویان با سازمان بودجه، مرکز پژوهش‌های مجلس و کمیسیون‌های اجتماعی و بهداشت، نشست‌هایی داشته و خواهیم داشت تا به امید خدا بتوانیم برای حوزه مشاوره و سلامت بودجه مستقل دریافت کنیم.



لیگ برتر



سوزه

پیروزی مقصود لو مقابل شطرنج باز هندی

در دور یازدهم هشادویونجمن دوره مسابقات شطرنج تاتا استیل، پرهام مقصودلو مرد شماره یک شطرنج ایران، در جدول مستزیر این مسابقات به مصاف پراگ نانانداها شطرنج باز هندی رفت و به پیروزی رسید. مقصودلو که دارای ریتینگ ۲۷۱۹ است، درحالی که در این بازی پیروز شد که حریفش در این دور دارای ریتینگ ۲۶۸۴ بود. ملی پوش شطرنج ایران با این پیروزی ۵ امتیازی شد و در رده هشتم این مسابقات قرار گرفت. مگنوس کارلسن مرد شماره یک شطرنج جهان در دور یازدهم این مسابقات مقابل ولسی سو به تساوی رسید تا با ۶.۵ امتیاز همچنان در رده سوم این مسابقات ایستاده باشد.

مقصد زیدان کجاست؟

با توجه به تمدید قرارداد دیدیه دشان با فرانسه تا ۲۰۲۶، زین الدین زیدان دیگر نمی خواهد برای نشستن روی نیمکت تیم ملی فوتبال کشورش صبر کند. زیزو مایل است در تابستان ۲۰۲۳ هدایت یک تیم در رده باشگاهی را برعهده بگیرد اما انتخاب های او محدود است. در واقع او فقط حاضر می شود در ۴ باشگاه رئال مادرید، یوونتوس، پاری سن ژرمن و بایرن مونیخ مربیگری کند و باید دید این باشگاه ها برای انتصاب او وارد عمل می شوند یا نه.

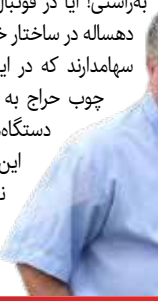
ورزشی

دیدگاه

سهام سرخابی حراجی نیست؛

آقای پروین! «دانیال زاده» و «هدایتی» کجا هستند؟

جهانی آمریکا در قطر که به خانه نشینی وی منتهی شد و این اواخر همکاری نزدیک با امثال حسین هدایتی و دانیال زاده و دست آخر مصاحبه های که در رابطه با انتخابات داشت از او چهره های ساخته که امثال خاندوزی و قربان زاده باید مراقب باشند که سهام سرخابی از چاله به چاه نیفتاد. به راستی! آیا در فوتبال اروپا که باشگاه ها قدمت چند دهساله در ساختار خصوصی دارند، پیشکسوتان آن ها سهامدارند که در ایران قرار است بنام پیشکسوتان چوب حراج به سهام این دو باشگاه زده شود؟ دستگاه های امنیتی و نظارتی باید در این مرحله ورود کنند و حساسیت نشان دهند. چون صحبت از ورود پول های ناسالم برای خرید بلوکی سهام سرخابی در میان است.



سهام این دو باشگاه واگذار می شود، با تشکیل جلسات و گردهمایی در تلاشند تا به هر طریق ممکن سهمی از آن خود کنند. به مجموعه استقلالی ها که در رأس آن ها امثال جهانگیر کوفری، کاظم اولیایی، حسن روشن، هادی نراقی و... حضور دارند و همه چیز علی الظاهر شفاف است، کاری نیست. اما در پرسپولیس با حضور علی پروین و سابقه فعالیت او در خارج از مستطیل سبز ابهامات زیادی وجود دارد که حتی بسیاری از پیشکسوتان باشگاه به این حضور تردید دارند. خیلی ها با پیش کشیدن عملکرد علی پروین در جنگ سهامداران و امتیازگیری روزانه از طرفین دعوا، ماجرای فرش های قاچاق به آلمان، صدور کارت های جعلی پایان خدمت، ماجرای مقدماتی جام



طبق قانون، دستگاه های اجرایی کشور مجاز به هزینه کرد در ورزش حرفه ای (که شامل لیگ برتر فوتبال می شود) نیستند. فیفا، فدراسیون های عضو را مجاب کرده که از ساختار دولتی فاصله بگیرند، بطوریکه یکی از دلایل عدم تایید مجوز فعالیت حرفه ای سرخابی ها در سال های اخیر ساختار دولتی آن ها بود. اما از سال قبل (درست یا غلط) قدم اول خصوصی شدن این دو باشگاه برداشته شد. بخشی از سهام آن ها از طریق فرا بورس واگذار شد و قرار است بخشی دیگر به صورت بلوکی واگذار گردد. پیشکسوتان دو باشگاه از روزی که بو برده اند

ذره بین

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

دلایل افت بازیکنان بعد از جام جهانی چه بود؟

تمرینات پیش فصل لیگ های اروپایی شروع می شد و با روحیه خوب و پشت سر گذاشتن خستگی ناشی از بازی ها با استراحت چند هفتگی و کنار خانواده خود بودن برای یک فصل طولانی به تمرینات برمی گشتند، در حالی که در این دوره از جام جهانی بدون استراحت بازیکنان وارد بازی های لیگ آن هم در میانه فصل شدند و تمام قوای بدنی آن ها تحلیل رفته و همین باعث افت فنی بازیکنان و سپس تیم های آنها می شد.

اروپایی بعد از جام جهانی بود و از نظر روحی به شکست های تیمی و فردی بعضی بازیکنان برمی گشت. بنابراین اگر بخواهیم بعد از مدتی که از جام جهانی گذشته دلیل افت جسمی و روحی بازیکنان را مورد تحلیل قرار دهیم به یکی دو نکته بسیار مهم می رسیم. دلیل اول این بود که هر دوره جام جهانی در فصل تابستان برگزار می شد و بازیکنان بعد از پایان رقابت های جام جهانی یک ماهی به تعطیلات رفته و سپس



جام جهانی فوتبال در اواخر سال ۲۰۲۲ میلادی در حالی به پایان رسید که بعد از این رقابت ها، اکثر تیم های بزرگ و بازیکنان حاضر در جام جهانی به طور وحشتناکی دچار افت روحی و روانی شدند. اما از نظر بعضی تحلیلگران و سرمربیان فوتبال، دلیل افت جسمانی و بیشتر روحی بازیکنان به فاصله کم بازی های لیگ های

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

همه ورودی و خروجی های لیگ برتر در نقل و انتقالات نیم فصل

مهران درخشان مهر و روح الله سیف الهی
بازیکنان خروجی: آرمان قاسمی، احسون پنجشنبه، دارکو بیدوف، محمدامین درویشی، محمدعلی فرامرزی
هوادار
بازیکنان ورودی: امید سینگ، حسین ابراهیمی، مسعود شجاعی، مرتضی منصوری و عارف محمدعلیپور
بازیکنان خروجی: معین عباسیان، فرزاد جعفری، رضا مغاللو، علی درخشان، ایمان غلامی، علی سبحانی، سیروس صادقیان، امیرمحمد خارکش
مس کرمان
بازیکنان ورودی: ران تونگیگ، مهیار زحمتکش، فرزاد جعفری و معین عباسیان
بازیکنان خروجی: محمدامین اسدی، مهرداد آوخ، جلال عبدی و میلاد پورصف شکن
پیکان
بازیکنان ورودی: رشید مظاهری و علی زارع
بازیکنان خروجی: محمد بلبل، فرهاد مجد کرمانشاهی، ایمان اکبری، محمدرضا ژوفی منش
آلمینیوم اراک
بازیکنان ورودی: علی وطن دوست، محمد مسلمی پور، محمدرضا خلعتبری، میرهادی میرجوان، محمدرضا فلاحیان، امیرحسین نعمتی و محمد خرمند
بازیکنان خروجی: علی دشتی، میثم مجیدی، محمدعلی دشتیا (قرضی) و والنتینو یوئل (قرضی) اش
مس رفسنجان
بازیکنان ورودی: محمد امین درویشی
بازیکنان خروجی: علی زارع و مرتضی منصوری

بازیکنان خروجی: میرهادی میرجوان، حسین پورامینی، احسان مرادیان و حسین بغلانی
فولاد
بازیکنان ورودی: روبرتو تروس، یوکیا سوگیتا، سعید واسعی، محمد نژادهدی و سینا مریدی
بازیکنان خروجی: وربا غفوری، احمد عبدالله زاده، مجید علیاری و آیندا پاتوسی
پرسپولیس
بازیکنان ورودی: عیسی آل کثیر و لئاندرو پیرا
بازیکنان خروجی: حامد پاکدل، یورگن لوکادیا و محمد مهدی احمدی (قرضی)
گل گهر سیرجان
بازیکنان ورودی: محمدرضا حسینی (قرضی)
بازیکنان خروجی: مهران درخشان مهر، حسین نخودکار، امیر دهکار، امیر شهیم، میثم نامور
نساجی
بازیکنان ورودی: محمدرضا مهدی زاده
بازیکنان خروجی: شاهین طاهرخانی، مسعود شجاعی، جواد مولایی (قرضی) و اکبر صادقی
نافت مسجد سلیمان
بازیکنان ورودی: محمد مهدی احمدی (قرضی)، رضا مغاللو، رضا یزدان دوست، گودرز داودی، مصطفی کیانی، محمد احمدی و امین هاشمی فرد
بازیکنان خروجی: میلاد باقری، سامان نریمان جهانی و مجتبی مقتدایی
ذوب آهن
بازیکنان ورودی: سامان نریمان جهان، عرفان معصومی،

پرونده فصل نقل و انتقالات زمستانی لیگ برتر بسته شد و تیم های لیگ برتری با جذب بازیکنان مدنظرشان خود را برای ادامه رقابت ها آماده خواهند کرد. اغلب تیم ها بازیکنان خروجی هم داشتند و برخی از تیم ها هم با خارج کردن بازیکنان از لیست خود، برای جذب بازیکن آزاد جای خالی باز کردند. باشگاه های لیگ برتری از این پس تنها می توانند سه بازیکن به عنوان سهمیه آزاد فیفا جذب کنند. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، آمار بازیکنان ورودی و خروجی تیم های لیگ برتر در پایان فصل نقل و انتقالاتی نیم فصل دوم به شرح زیر است:

بازیکنان ورودی: -
بازیکنان خروجی: محمد نژادهدی، محمدرضا مهدی زاده، رشید مظاهری، رناتو داسیلویرا و محمدرضا حسینی (قرضی)
استقلال
بازیکنان ورودی: -
بازیکنان خروجی: سیاوش یزدانی
تراکتور
بازیکنان ورودی: حامد پاکدل
بازیکنان خروجی: حجت حق وردی، رضا یزدان دوست، سعید واسعی و علی نجفی
ملوان
بازیکنان ورودی: میثم نامور، امیر شهیم
بازیکنان خروجی: -
صنعت نفت آبادان
بازیکنان ورودی: علی فریدون، محمدرضا جلیل مهر، سیاستین خرادو پیریز

با پایان مراحل فنی، فیلم سینمایی «یادگار جنوب» به کارگردانی «حسین دوماری» و «پدرام پورامیری» و تهیه‌کنندگی «مجتبی رشوند» آماده نمایش در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد. این فیلم، دومین ساخته حسین دوماری و پدرام پورامیری است که کاملاً در بخش خصوصی ساخته شده است. «یادگار جنوب» تابستان امسال در تهران، گرمسار و قشم فیلمبرداری شده است، پربازگترین فیلم چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر محسوب می‌شود.

گنجینه‌ها

امیرحسین بهروز

نگارنده خودکارش را در دست گرفته و درحالی که

چشمانش عمیقاً به کاغذ سفید مقابلش دوخته شده در اندیشه شروع مطلبی است که باید برای پرورنده «فیلم‌های سفر در زمانی دهه هشتاد» مجله بنویسد. درباره فیلمی مهجور از فیلم‌سازی مهجورتر، «جایی در زمان» محصول سال ۱۹۸۰، ساخته فیلم‌ساز اهل کشور فرانسه و فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد، «ژنو زوواک» نوشتن راجعه چنین فیلمی ظاهراً ساده است اما قلم مدام بین انگشتان نگارنده غلت می‌خورد. کلماتی بر ذهنش جاری می‌شوند اما یکپارچه نیستند. ظاهراً همه چیز برای نوشتن مطلبی کامل حول این فیلم فراهم است اما باز هم شروع سخت است. اینکه نقطه مبدا را باید کجا گذاشت تا براساس آن مختصات دقیقی از فیلم و فیلم‌سازش ترسیم شود. معمولاً این سختی در مواجهه با فیلم‌های یکتا از فیلم‌سازانی که نه آثار چندان مهم دیگری دارند و نچندان وحدت سبکی در آثارشان قابل رصد است، وجود دارد. پس همین مشکل لاجرم ما را به سمتی سوق می‌دهد که قبل از رسیدن به خود فیلم ابتدا پرتیتره سازنده‌اش را ترسیم کنیم و از بررسی کلیت کارهایش برسیم به این فیلم خاص. فیلمی که شاید حتی در نزد بسیاری از سینه‌فیل‌ها مغفول مانده باشد.

ژنو زوواک احتمالاً چندان نام‌آشنایی نیست. اما آیا این صرفاً بخاطر ضعف او در کسب یک سبک شخصی است؟ آن هم در دهه‌های هفتاد و هشتاد میلادی که غول‌های تازه هالیوودی متولد شده بودند! خب یکی از دلایلش می‌تواند همین باشد. نام‌ها را از نظر می‌گذرانیم؛ رابرت آلتن، برایان دی پالما، استیون اسپلبرگ، مارکیز اسکورسیزی، رایدلی اسکات، جورج لوکاس، آلن پارکر، آلن جی پاکولا و... همه‌شان فیلم‌سازانی بودند که هم نظر عمده منتقدان را جلب کرده بودند و هم نظر مخاطبان را و به‌تبع باب طبع استودیوها هم بودند و می‌توانستند هم آثار مستقل درخشانشان را بسازند و هم اگر نیاز بود استودیویی در اختیارشان قرار بگیرد تا بی‌دغدغه بریز و بپاش کنند. ژنو زوواک عزیز اما در میان این اسامی که البته درازای آن بیش از آنچه اشاره شده می‌باشد، گم می‌شود و نه می‌تواند راهی به دل مخاطبان و نگاهی به فتح گیشه داشته باشد و نه می‌تواند مطبوعات و ریویوها و نقدهایشان را به سمت خود جلب کند. اما علت گمنامی ژنو زوواک به همینجا ختم نمی‌شود. فیلم‌سازان جوان و بعضاً مستعد دیگری در همان دوران ظهور کردند که اگرچه زیرسایه نام‌های بزرگ قرار گرفتند اما فیلمشان را ساختند و تا چند دهه هم بدون زاری کردن به کارشان ادامه دادند و پولشان را درآوردند. مسئله این است که زوواک از اواسط دهه هشتاد عملاً به‌عنوان یک سینمایی‌ساز تمام شد و با سرخوردگی و غم‌باد ناشی از نادیده گرفته شدن، تبدیل شد به یک کارمند تمام‌وقت استودیوها و شبکه‌های سیرال‌سازی و وظیفه‌اش این شد که هر چند وقت یکبار یکی دو اپیزود یا چند قسمت از سریالی را کارگردانی کند و تحویل دهد. گویی اینگونه بود که صبح از خواب برمی‌خاست، به شبکه یا استودیو مراجعه می‌کرد و می‌پرسید: «امروز کاری نیست؟» بعد احتمالاً اگر کاری بود فیلم‌نامه‌ای را تحویلش می‌دادند، عوامل را در اختیارش قرار می‌دادند و می‌گفتند برو و این چند قسمت را بساز و زودی برگرد! زوواک با تمام آنچه به‌عنوان استعدادی نهفته در برخی آثارش شناخته می‌شد، مبدل شد به یک پیمانکار و سینما به شکل غیررسمی برایش تعطیل شد. آنچه که فراتر از بحث محو شدن پشت نام بزرگان موجب تعطیلی کار زوواک شد

نگاهی به مؤلفه‌های «جایابی زمان» در فیلم «جایی در زمان»؛

زمان در سیطره عشق

کودکانه، خام و شاید ادیپ‌گونه. داستان‌های ساده و یک خطی «سوپرگرل» و «بابانوتل: فیلم» با چاشنی عشق است که معنا می‌یابند و کنش‌هایشان منطقی می‌نمایند. مسئله جاودانگی در «سوپرگرل» که روشن‌کننده موتور روایت

این بود که آرمان‌خواهی او خیلی فراتر از استعدادش بود. با مروری سریع بر آثارش می‌توان گفت که بنظر می‌رسد که او واقعا چیزهایی در ذهن و ایده‌هایی جالبی برای اجرا دارد، اما رفتارش با سینما به‌نوعی کودکانه بود. مثل بچه‌ای



ابرقهرمانانه اثر است با مسئله عشق است که درگیری ایجاد می‌کند. «بابانوتل: فیلم» هم درباره عشق به کودکان و انسانیت است و عشق به زندگی. بیاییم عقب‌تر و «جایی در زمان» را دریابیم. حال پس از فلش‌فوروارد زنی به آثار زوواک و البته آنچه به شکل روشن از ظاهر اثر برمی‌آید با خاطری آسوده می‌توان گفت که مسئله این فیلم بطور کامل عشق است آن هم عشقی غریب و فرانسوی که به پایانی ترازیک ختم می‌شود. سبک روایی فیلم اما عجیب خوندنمایی می‌کند. ساختار زمانی فیلم در یک نگاه کلی دو پهلوست. دو پهلو به این معنا که فیلم بلحاظ منطقی که فیلم‌نامه آن را برابریان چیده از روایتی خطی تبعیت می‌کند اما با توجه به ابتدای فیلم و آن پیرزن که می‌گوید: «برگرد پیش من»، سفر پسر به زمان گذشته به نوعی خاصیت فلش‌بک پیدا می‌کند، چرا که بنظر می‌رسد چیزی که در ادامه شاهدش هستیم پیش‌تر اتفاق افتاده و ریچارد (با بازی «کریستوفر ریو» که به‌خوبی از آن فرم تکراری سوپرمینی‌اش خارج شده) با سفرش به گذشته درواقع فلاش‌بکی به آنچه زمانی پیش آمده می‌زند؛ با این تفاوت که بنظر می‌رسد گذشته حتی برای خودش هم غریب و بیگانه است. شکل بازگشت اما ساده و کودکانه است. همانطوری که از زوواک انتظار می‌رود. ریچارد با استادش که تئوری‌ای در این خصوص داشته و ظاهراً تجربه‌ای، صحبت می‌کند، سپس آن تئوری -سلف‌هیپنوتیزم- را به‌شکل عملی انجام می‌دهد و بازمی‌گردد به زمانی که می‌خواهد. زمانی که مربوط است به زن زیبایی که قابش را در تابلوی عکسی در هتل می‌یابد. اما جدای از سادگی در شکل سفر به گذشته، این شکل سفر بلحاظ مفهومی و از حیث منطق سببی با توجه به آنچه بعدتر در فیلم می‌بینیم، چندان هم ساده و کودکانه نیست.

که خیلی ذوق و شوق و حتی استعدادی ناب در خود دارد ولی به‌علت عدم زیست کافی و البته کنترل هیجان، کارش آنطور که باید از کار در نمی‌آید. اوج این شیطنت را می‌توان در آخرین فیلم جدی سینمایی‌اش یعنی «بابانوتل: فیلم» (۱۹۸۵) دید. که آنجا هم نوعی بازی زمانی دارد و کلی اسباب بازی و کودک. اما خب اثر در نهایت فیلمی است که می‌تواند لحظه‌ای تبسم بر لب آورد و پس از ترک سالن تا ابد به فراموشی سپرده شود. زوواک در اواسط دهه هفتاد با فیلمی در ژانر وحشت به نام «حشره» تا حدودی خود را شناساند. پس از آن، درگیر از خود بیگانگی شد و دست به ساخت قسمت دوم «اروآرها»ی اسپیلبرگ زد. مجدد با فیلم «جایی در زمان» به خود برگشت و البته «انگما» که فیلمی مهیج بود و پس از آن با فیلم «سوپرگرل» عملاً روح خود را فروخت تا جایی که بابانوتل هم که قرار بود برای او نوید بازگشت به ایده‌های شخصی باشد، چیزی جز جعبه خالی برایش نداشت. هالیوود سرانجام او را در خود حل کرده بود...

با این مقدمه، که بنظر می‌رسد کمی بیش از اندازه هم طولانی شد، برسیم به «جایی در زمان». پیش از آنکه به فرم و ساختار زمانی اثر بپردازیم باید مضمونی که علت چنین تمهیدی را پیش می‌کشد، واکاوی کرد. فیلم «جایی در زمان» اقتباسی است از رمان «زمان پیشنهاد بازگشت» نوشته «ریچارد متیسون». اما علت آنکه زوواک به‌سراغ چنین کتابی برای اقتباس می‌رود به‌نوعی بازمی‌گردد به جهان فکری و سینمایی این کودک بازیگوش. اگر سه اثر «جایی در زمان»، «سوپرگرل» و «بابانوتل: فیلم» را کنار هم قرار دهیم، یک لغت مهم را می‌توان به‌عنوان کلید واژه از تمامشان استخراج کرد و آن لغت، «عشق» است. اما

بباید ذره‌بین‌مان را نزدیک‌تر کنیم. اگر با این عقیده «آندره تارکوفسکی» که می‌گوید تنها سینما این امکان را دارد که از زمان اثربرداری کند و زمان را بر پرده خود بازسازی کند، موافق باشیم؛ می‌توانیم حداقل در مورد این فیلم هم بپذیریم که از گونه‌ای «زمان دایره‌وار» تبعیت می‌کند. به بیان دیگر، «جایی در زمان» هرچند پیش می‌رود ولی در این پیشروی دور می‌زند و به آغاز خود بازمی‌گردد. از این رو بحث «سفر در زمان» برای این فیلم موضوعی موتیف‌وار و واجد ابدیت تلقی می‌شود که همواره در حال تولد دوباره است. درواقع در «جایی در زمان» همه‌چیز جنبه‌ای ازلی می‌یابد، با این تفاوت که آن پیچیدگی و ویژگی‌های استعلایی سینمای مدرن را ندارد و به همین خاطر هم هست که در یک نگاه سطحی و گذرا این فیلم با سایر ساخته‌های فیلم‌سازش سنجیده می‌شود. درحالی که این اثر یک استثنا در بین تمام آثار اوست. درست مثل عکاسی که همه عمر دنبال سوژه‌ای مناسب می‌گردد و ناگهان در زمان و مکان درست قرار می‌گیرد و تصویر ماندگاری را به ثبت می‌رساند و تا آخر عمرش هم دیگر چنین شناسی نصیبش نمی‌شود!

مفهوم عمیق‌تر اثر هم یعنی همان گذشتن از تمام داریایی‌های دنیوی و آنچه پیش‌تر برای ریچارد ارزشمند بوده و درحال حاضر همه‌شان باید فدای عشق بشود، از همین ساختار درست روایت نشأت می‌گیرد، تا آنجا که عنصر زمان به‌عنوان اصلی‌ترین مؤلفه پویای اثر در سیطره عشق قرار می‌گیرد. و پایان اثر که اثری از گذشته (در واقع حال) ریچارد او را به زمان حال باز می‌گرداند اما همه می‌دانیم و خود ریچارد بهتر از همه که دیگر زمان حالی وجود ندارد و همه فدای عشقی، خاص جهان فیلم شده و در این بازگشت به آغاز مسیر، او دیگر نه در زمان حال است و نه در زمان گذشته، بلکه در برزخی گرفتار است که بنظر می‌رسد تنها راه خلاصی از آن مرگ است. چرا که با مرگ است که همه‌چیز دوام می‌آورد و قوام می‌یابد و به‌نوعی مرگ به‌مثابه مسیری برای جاودانگی، آلت‌رناتیوی می‌شود برای زندگی. و با دست‌یازیدن به مرگ است که زندگی حقیقی را بازمی‌یابد. چرا که در حالش زندگی‌ای نداشته و گذشته هم به واسطه زپای از بین رفتن حال، از بین رفته است. مرگ در پایان این فیلم با آن روشنایی که همه چیز را مملو از نور می‌کند، هم درست است، هم ترازیک و هم بی‌نهایت انسانی. زمان با همه بازی‌هایش در نهایت از عشق شکست می‌خورد. عشق، زمان را به تسخیر خود درمی‌آورد.

«جایی در زمان» همچون تافته جدابافته‌ای در میان کارنامه لاغر ژنو زوواک خوندنمایی می‌کند. استفاده درست فیلم‌ساز از عمق میدان در نیمه چپ قاب و حضور توامان ریچارد در پیش زمینه سمت راست قاب که معلول انتخاب درست عدسی است و بصورت قرینه در دو نما ظاهر می‌شود و هردو به حضور زن زیبای قصه دلالت دارد، نشان از دقت، سبک‌مداری و تسلط فیلم‌ساز به تکنیک است. دو حضوری که نخستینش، اول‌باری است که نمایش‌نامه‌نویس، بازیگر را می‌بیند و دومی‌اش رها شدن نمایش‌نامه‌نویس از بند و بازیافتن بازیگری‌ست که منتظر او - و برای او - در هتل مانده و عشقش را برای ادامه ماجراجویی‌اش در راه بازیگری ترک نکرده. تمام قرینه‌های تصویری فیلم و اندازه قاب‌ها تابع ویژگی‌های شخصیتی و روانی آدم‌های فیلم و نسبت‌شان با هم است. زوواک بابت ساختن همین یک فیلم می‌تواند به خود افتخار کند و با خیال راحت و کمال آسودگی به ساختن سریال‌ها و البته فیلم‌های سینمایی دسته‌چندمی ادامه دهد!

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ناحیه سه کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۴۸۰۳۰۱۱۰۳۳۱۰۱۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ هیات ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی اسدی بشناسنامه شماره ۱۸۴۲ صادره از میانه فرزند سراج در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۲/۱۳ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۴۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای سراج اسدی و با مالکیت مالک اولیه آقای نوراله خاکباز تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۶۹۰

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۲۴



یادداشت

یک بار عذرخواهی کنید:

رویافروشی از امروز جرم است!



دبیر تحریریه

۱- استقلال یکدست سایننتو، ملوان را با ۴ گل شکست داد و به اندازه‌ای که باید درخشان بود، تا حدودی بحران فنی اش را پشت‌سر گذاشت و حالا می‌تواند با آرامش بیشتری به دنبال کیفیت برود. اما این روزها شاهد ظهور پدیده‌ای هستیم که پس از شکست فاجعه‌بار مدیران عوام‌گرای باشگاه استقلال در نقل و انتقالات زمستانی، توجه هواداران را بیش از گذشته به خود معطوف کرده؛ رویا فروشی، که از امروز در استقلال جرم است، البته اگر دروغ همچنان طرفدار نداشته باشد. تمام حقیقت این است که وعده‌های مدیران باشگاه تا به امروز وارونه از آب درآمده، هر قدر هم دیوار حاشا و بهانه‌تراشی بلند باشد، دیگر نمی‌توان پشت‌هم‌اندازی را ابدی کرد. حداقل یک‌بار از هوادار عذرخواهی کنید.

۲- استقلال امروز غرق در مشکلات است؛ بله! اما علی فتح‌الله‌زاده با آگاهی کامل بر تمام شرایط جانشین مصطفی آجورلو شده و هیچ فشار بیرونی برای بازگشت چندباره او به استقلال وجود نداشت. پس اینکه چرا لیست تیم پُر و بدهی‌های باشگاه چندصد میلیاردری است هم حائز اهمیت نیست، وقتی دستت را بالا می‌گیری که من همه چیز را بدم، باید مشکلات را حل کنی، وگرنه تمام مدیران پیشین هم قبل از هر بازی برای تیم آرزوی موفقیت می‌کردند. تیم نیاز به تقویت دارد؛ قطعا؛ این وظیفه مدیریت است که بازیکنان مدنظر سرمربی را در کمترین زمان جذب کند، اگر این فرایند نهایی شد، می‌توان افتخار باز کردن پنجره استقلال را به‌نام مدیرانش سند زد، در غیر اینصورت هیچ اهمیتی ندارد چرا که استقلال همانند پیش‌فصل، نیم‌فصل را هم باخته...

سوزه

استوکس جدید در راه است؛

چرا پرسپولیس از «لوکادیا» شکایت نکرده است؟

یورگن لوکادیا که بعد از چند ماه مذاکره در تابستان به پرسپولیس پیوست تا ضعف‌های این تیم در خط حمله را برطرف کند، در اقدامی غیر منتظره دو روز پیش از دربی رفت لیگ بیست‌ودوم، راهی فرودگاه شد و تهران را ترک کرد و بعد از دو روز رسماً به پرسپولیس اعلام کرد که قرارداد خود را با استناد به بند فورس‌ماژور فسخ کرده است. بعد از این موضوع باشگاه پرسپولیس رسماً اعلام کرد که فسخ قرارداد لوکادیا را قانونی نمی‌داند و از او به فیفا شکایت خواهد کرد. لوکادیا پیش از ترک تهران، ۲۰ درصد از قرارداد یک میلیون یورویی خود را به علاوه دو قسط ۱۷۰ هزار یورویی دیگر را دریافت کرده بود و حالا هواداران پرسپولیس نگران هستند که او از تعلل باشگاه استفاده کند و بعد از شکایت به فیفا، باقی‌مانده دستمزد خود را نیز طلب کند. پیش از این، باشگاه پرسپولیس با پرونده مشابه‌ای روبرو بود که در آن پرونده در عین ناباوری پرسپولیس‌ها محکوم شدند؛ آنتونی استوکس که بهمن ۱۳۹۸ به پرسپولیس پیوسته بود و ۱۵۰ هزار دلار از قرارداد ۲۷۰ هزار دلاری خود را ابتدا دریافت کرده بود، بعد از همراهی پرسپولیس در دوبی به خاطر بازی در لیگ قهرمانان آسیا، دیگر به ایران بازنگشت و بعدها به فیفا شکایت کرد و پرسپولیس را محکوم به پرداخت باقی‌مانده قراردادش کرد. این درحالی بود که پرسپولیس در آن پرونده هم گفته بود از او به فیفا شکایت خواهد کرد اما این شکایت هیچ وقت در فیفا ثبت نشد. حالا در مورد لوکادیا به نظر می‌رسد از سوی پرسپولیس همین رویه جریان دارد. بیش از یک ماه است که لوکادیا ایران را ترک کرده و مدیران پرسپولیس هم در این بازه زمانی صرفاً گفته‌اند که در حال جمع‌آوری مدارک علیه او هستند.

کابوس برای النصر: مصدومیت رونالدو جدی است

رسانه‌های ورزشی عربستان گزارش دادند کریستیانو رونالدو در دیدار دیروز النصر مقابل اتحاد که با شکست ۱-۳ تیم رونالدو به پایان رسید از ناحیه پا با مصدومیت مواجه شده است. با اینکه میزان و جدیت آسیب‌دیدگی رونالدو مشخص نیست، ولی گزارش‌ها از عربستان حاکی است که او از ناحیه پا با تورم مواجه شده است. یک روزنامه‌نگار عربستانی اعلام کرد فوزک پای کریستیانو رونالدو امروز متورم است و همین باعث نگرانی مدیران باشگاه النصر شده است.

ورزشی

داستان جلد

«دروازه‌بان تیم ملی هندبال» در گفت‌وگو با «دنیای هوادار»:

روزهای روشن هندبال ایران در راه است

کردن با این مربی افتخار بزرگی برای همه بازیکنان بود دروازه‌بان تیم ملی هندبال در رابطه با تقابل با حریفان آسیایی اظهار کرد: قطعا بازی های بهتر و بدون استرسی از هندبال ایران در بازی های آسیایی مقابل رقیب های دیرینه مان خواهید دید و می توانیم حرف های زیادی برای گفتن داشته باشیم.



دوم رقابت‌ها برای اولین بار گفت: خدا را شکر با تلاش همه‌ی بازیکنان توانستیم به دور دوم صعود کنیم و این نوید روزهای روشنی را به هندبال ایران می‌دهد. عملکرد تیم با این سن و سال به نظر من خیلی خوب بود، همچنین تجربه بزرگی برای بازیکنانمان بود تا خودشان را محک بزنند. اگر نقاط ضعف را بر طرف کنیم قطعا بازی‌های بهتری را از تیم ملی شاهد خواهیم بود و بچه‌ها مورد توجه مربیان و تیم‌های بزرگ جهان قرار می‌گیرند.

سیاوشی در خصوص کار با «ویوویچ» گفت: آقای ویوویچ یک مربی بزرگ و کار کشته است و کار

نصف جهان



ربع قرن شایعه خیانت!

انزلی حرف و حدیث‌های بسیار زیادی وجود داشته است.

رولند کخ؛ لیگ دوم

هدایت استقلال در لیگ دوم حرفه‌ای بر عهده رولند کخ بود. ابتدا امیر قلعه‌نویی به عنوان دستیار در کنار او بود اما خیلی زود جدا شد. نمایش‌ها و نتایج استقلال در آن فصل چندان چنگی به دل نمی‌زد و البته همیشه شائبه کم‌کاری برخی بازیکنان هم وجود داشت. از خود کخ، چند اظهار نظر شلخته در این مورد وجود دارد و البته علی فتح‌الله‌زاده هم به شکل واضح‌تری در مورد اینکه چند بازیکن استقلال توی کار سرمربی آلمانی می‌گذاشتند، صحبت کرده است.

پرویز مظلومی؛ لیگ یازدهم

این کم‌مایه‌ترین ادعای کم‌کاری بازیکنان در تاریخ فوتبال ایران است. پرویز مظلومی در لیگ یازدهم هدایت استقلال را بر عهده داشت و بعد از چند پیروزی خوب در برابر پرسپولیس، ناگهان داری روز ۱۳ بهمن ۹۰ را با وجود برتری دو بر صفر، سه بر دو به حریف ۱۰انفره واگذار کرد. آن شکست عجیب، شاید به منزله پایان عملی دوران مربیگری مظلومی بود. پرویزخان که هرگز آن ۱۰ دقیقه جهنمی را هضم نکرد، تا به حال بارها گروهی از بازیکنانش را به کم‌کاری متهم کرده، اما کسی نمی‌داند اگر قرار به کارشکنی بود، چرا استقلالی‌ها دو بر صفر جلو افتادند و تا دقیقه ۸۰ هم این برتری را حفظ کردند. یعنی آنها فقط در ۱۰ دقیقه پایانی یادشان افتاد کم‌کاری کنند؟ اصلا چنین چیزی ممکن است؟ دلیل اصلی باخت استقلال در آن بازی، شکست مظلومی در مقابل تعویض‌های طلایی دنیزلی و البته شادی ناشیانه و زود هنگام سرمربی استقلال بود. فقط همین.

امیر قلعه‌نویی؛ لیگ چهاردهم

امیر قلعه‌نویی موفقیت‌های زیادی را برای استقلال کسب کرده اما دو فصل آخر حضورش روی نیمکت این تیم اصلا خوب



علیرضا آذربیزین

تیم ملی هندبال ایران با صعود از گروه خود در رقابت‌های قهرمانی جهان تاریخ‌ساز شد و برای اولین بار به مرحله اصلی این مسابقات راه یافت و در جمع ۲۴ تیم برتر جهان قرار گرفت. «محمد سیاوشی» بدون شک یکی از ستاره‌های تیم ملی کشورمان در مسابقات جهانی بود و عملکرد بسیار خوبی از خود به جای گذاشت. حال گفت‌وگویی اختصاصی با دروازه‌بان تیم ملی هندبال کشور داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

دروازه‌بان تیم ملی کشورمان در رابطه با عملکرد تیم ملی هندبال ایران در مسابقات جهانی و صعود به دور

«اگر تعقیب‌کننده اخبار فوتبال ایران باشید، احتمالا این هفته‌ها شایعاتی در مورد کم‌کاری برخی بازیکنان استقلال برای خلاص شدن از دست ریکاردو سایننتو به گوش‌تان خورده است. اساسا از این دست حرف و حدیث‌ها همیشه در مورد تیم‌های مختلف وجود داشته و راست و دروغش هم معلوم نبوده است. به طور مشخص اما اگر قرار باشد در مورد استقلال حرف بزنیم، چیزی حدود ربع قرن است که هر از گاهی چنین دست‌داستان‌هایی می‌شنویم؛ اینکه برخی بازیکنان با همه توان خود به میدان نرفتند تا به سرمربی وقت لطمه بزنند. حتما تصدیق می‌کنید که در این قبیل موارد، تشخیص حقیقت واقعا کار سختی است.

ناصر حجازی؛ سال ۷۸

بدون تردید یکی از جنجالی‌ترین و معروف‌ترین پرونده‌های کم‌کاری در تاریخ فوتبال ایران به دوران حضور مرحوم ناصر حجازی روی نیمکت استقلال مربوط می‌شود. به طور مشخص همیشه این شائبه وجود داشته که تعدادی از بازیکنان استقلال سال ۷۸ در دیدار با سایپا که منجر به شکست چهار بر سه آبی‌پوشان شد، با همه توان به زمین نرفته و فرامین تاکتیکی کادر فنی را اجرا نکرده‌اند. مرحوم حجازی پس از این بازی از سمت خود اخراج شد؛ مسابقه‌ای که همیشه سایه حرف و حدیث‌های فراوان روی سر آن سنگینی می‌کرده است.

منصور پورحیدری؛ لیگ اول

استقلال در هفته پایانی لیگ اول حرفه‌ای فقط به کسب یک تساوی در خانه ملوان نیاز داشت تا جام قهرمانی را بالای سر ببرد اما در روزی که برخی از بازیکنان این تیم نمایش بسیار ضعیف و دور از انتظاری داشتند، ملوان با تنها گل بابک پورغلامی این تیم را شکست داد تا پرسپولیس به لطف پیروزی بر فجرسپاسی با گل ابراهیم اسدی، فاتح نخستین دوره لیگ برتر شود. همیشه در مورد نمایش استقلالی‌ها در

نبود. امیر همیشه اعتقاد دارد در لیگ‌های سیزدهم و چهاردهم برخی اتفاقات به ضرر او رخ داده است. یک جمله معروف هم دارد با این مضمون که: «از هاشم بیک‌زاده می‌خواهم حقایق آن فصل را به مردم بگویم.» با وجود این نه خود قلعه‌نویی توضیح بیشتری می‌دهد و نه بیک‌زاده به عنوان شاهد او لب از لب می‌کند.

محمود فکری؛ لیگ بیستم

محمود فکری دوران موفقیت‌آمیزی روی نیمکت استقلال نداشت. او در حالی از این تیم کنار گذاشته شد که یکی از ضعیف‌ترین نمایش‌های فصل استقلال با شکست دو بر صفر برابر سپاهان در اصفهان رقم خورده بود. برخی‌ها عقیده دارند بازیکنان استقلال خیلی با جان و دل برای فکری بازی نمی‌کردند و به طور مشخص، بیشتر به همان بازی اشاره می‌شود. خود فکری هم تا به حال بارها ادعاهایی در این زمینه مطرح کرده است. این آش زمانی شورتر شد که سیاوش یزدانی در یک مصاحبه عجیب تلویحا اعتراف کرد در دوران مربیگری فکری با همه وجود بازی نمی‌کرده است.

سایننتو؛ لیگ بیست‌ودوم

حالا هم رسیده‌ایم به لیگ بیست‌ودوم؛ دورانی که تیم پرفراز و نشیب ریکاردو سایننتو نتایج سینوسی می‌گیرد و هر از گاهی هم شایعه کم‌کاری بازیکنان به گوش می‌رسد. این زمزمه، مخصوصا پس از شکست لیگی استقلال در برابر تراکتور خیلی پررنگ شد. گفته می‌شود بعد از پنالتی دقایق پایانی سیاوش یزدانی روی شهریار مغالو در بازی با سپاهان هم سایننتو به این اتفاق مشکوک شده و اصلا به همین دلیل یزدانی را کنار گذاشته است. کسی چه می‌داند؟



قهرمان سه دوره پیاپی لیگ قهرمانان در راه ناتینگهام فارست!

با حضور جانلویجی دوناروما در پاری سن ژرمن، کیلور ناواس جایگاه ثابتی در ترکیب این تیم ندارد و برای جدایی از جمع پارسی‌ها با هدف ثابت بازی کردن استقبال می‌کند. به گزارش اکیپ، باشگاه ناتینگهام فارست پس از مصدومیت دین هندرسون، دروازه‌بان اول خود به سراغ کیلور ناواس آمد و این دروازه‌بان کاستاریکایی که پیشنهاد آن‌ها را پذیرفته است. چند روز پیش کیلور ناواس از النصر عربستان پیشنهاد داشت اما او می‌خواهد به فوتبالش در لیگ‌های معتبر اروپا ادامه دهد.

”

جام جهانی یک استقلال‌ی را گلزن کرد!



«چشمی پس از به ثمر رساندن یکی از مهم‌ترین گل‌های فوتبال ملی ایران چند هفته قبل در دربی پایتخت هم برای استقلال گلزنی کرد و دیروز هم روی ارسال سعید مهری گل چهارم استقلال را زد. او در شرایطی این سه گل را به ثمر رسانده که فصل قبل برای استقلال گلزنی نکرد و آخرین گل دوران حرفه‌ایش را در ام صلال قطر به ثمر رساند. مدافع استقلال به جز گلی که وارد دروازه ملوان کرد در مجموع مقابل این تیم نمایش درخشانی داشت و در کنار رافائل سیلوا کم‌نقص ظاهر شد. او با ۱۱ نبرد موفق و ۴ عملکرد دفاعی نقشی تعیین‌کننده در کلین‌شیت استقلال ایفا کرد.»

”

چرا «اشکان دژاگه» در فولاد ماند؟



«فصل نقل و انتقالات زمستانی در حالی به پایان رسید که اشکان دژاگه در فولاد ماندنی شد و با این شرایط فصل دوم را در این تیم بازی خواهد کرد. دژاگه از جمله بازیکنانی بود که در لیست مازاد فولاد قرار داشت اما از آنجایی که تا آخرین لحظات شب گذشته با مدیران این باشگاه به توافق نرسید، به همین دلیل در این تیم ماندگار شد. برای جدایی از فولاد، مذاکرات مختلفی بین مدیران این باشگاه و دژاگه انجام شد اما توافق نهایی به دست نیامد و حالا باید دید که جواد نکونام سرمربی فولاد چه موضعی در قبال این بازیکن خواهند گرفت.»

”

«سیامک» شرط‌پرسپولیس برای فسخ و انپذیرفت



«یحیی گل محمدی نام سیامک نعمتی و حامد پاکدل را در لیست مازاد خود قرار داده بود که این مسأله باعث شد تا پاکدل راهی تراکتور شود اما نعمتی که تیم‌هایی مثل تراکتور، فولاد و گل‌گهر را خواهان خود می‌دید ترجیح داد در پرسپولیس بماند؛ آن هم در حالی که اعلام عدم نیاز گل محمدی نسبت به این بازیکن کار او را سخت خواهد کرد. مذاکرات برای فسخ قرارداد نعمتی تا آخرین لحظات نقل و انتقالات ادامه داشت اما مدیر برنامه‌های این بازیکن در نهایت موفق به فسخ قرارداد نشد و حالا باید دید که شماره ۸۸ چه شرایطی در این تیم پیدا خواهد کرد.»

”

مقصد بعدی «کاوه رضایی»؛ فولاد خوزستان یا ذوب آهن؟



«ساپینتو به عنوان سرمربی استقلال به مدیرعامل آبی‌ها تاکید کرده کاوه رضایی را نمی‌خواهد و حاضر نیست این بازیکن را به خدمت بگیرد. با این حال از باشگاه استقلال خبر می‌رسد نظر علی فتح الله زاده به عنوان مدیرعامل استقلال چیز دیگری است و او می‌خواهد کاوه رضایی دوباره استقلال‌ی شود و با پیراهن این تیم در ادامه رقابت‌های فصل به میدان برود. در همین راستا کشمکش بین ساپینتو و علی فتح الله زاده بر سر کاوه رضایی شکل گرفته است. کاوه احتمالا به عنوان سهمیه آزاد فیفا به فولاد خوزستان یا ذوب آهن برود.»

”

«هکتور کوپر» گزینه اصلی سرمربیگری تیم ملی ایران



«بعد از جام جهانی قطر و حذف تیم ملی ایران از این رقابت‌ها، وضعیت نیمکت تیم و سرمربی آن مشخص نیست. قرارداد کارلوس کی‌روش پرتغالی با تیم ملی به پایان رسیده و با مخالفت هیات رییس‌فدراسیون بعید است قرارداد او تمدید بشود. به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال سراغ گزینه‌های دیگر خارجی رفته و مذاکره با آنها را آغاز کرده است. یکی از این گزینه‌ها هکتور کوپر آرژانتینی است که علاقه‌ای به کار در رده باشگاهی ندارد و قصد دارد مربی ملی باقی بماند. نشریه عربی زبان الکوره مدعی شد کوپر مربی مدنظر ایران است.»

”

«آمانوف» فسخ نکرد و ماندنی شد



«ریکاردو ساپینتو از ابتدای فصل هم نشان داد که اعتقاد خاصی به این هافبک ازبک ندارد و در بیشتر بازی‌ها آمانوف حتی در لیست ۱۸ نفره تیم هم قرار نمی‌گیرد که نمونه اش در بازی با ملوان بود که روز گذشته برگزار شد. این هافبک ازبک حتی در روزهایی که استقلال به خاطر مصدومیت‌ها و محرومیت‌ها با کمبود بازیکن روبرو بود، باز هم شانس بازی به دست نیاورد. گفته می‌شود آمانوف یکی از بازیکنانی بود که باشگاه به توصیه سرمربی تیم می‌خواست قرارداد او را فسخ کند تا به جای او یک بازیکن جدید بخدمت بگیرد اما این بازیکن اعلام کرد، راضی به فسخ قرارداد خود نیست.»

”

پایان حضور آفریقایی جنجالی در ایران



«آیاندا پاتوسی که با حضور در جمع آبی‌پوشان چهره شده بود، در نهایت حضور ناکام در فولاد را تجربه کرد. حواشی شکل گرفته و در نهایت جدایی پاتوسی از فولاد خوزستان، آن هم در شرایطی که چند تیم لیگ برتری خواهان وی بودند، در ساعات پایانی نقل و انتقالات با سرنوشتی متفاوت برای وی پیش رفت. پیر بودن لیست بعضی از تیم‌ها در کنار عدم توافق با دیگر تیم‌ها در نهایت باعث شد تا او بعد از فسخ قرارداد با فولاد خوزستان به نتیجه مثبتی برای ادامه همکاری دست نیابد و اکنون یکی از شاه‌مهره‌های نقل و انتقالات به پایان همکاری خود در لیگ برتر ایران رسیده است.»

”

مقصد احتمالی «سیاوش» یزدانی» مشخص شد



«نیاز مبرم سپاهان به جذب یک مدافع وسط بعد از جدایی داسیلویرا و نژادمهدی از جمع طلایی‌پوشان، قرار داشتن این تیم در کورس قهرمانی و البته علاقه و اعتقاد مورایس به سبک بازی و توانایی‌های سیاوش یزدانی، این باشگاه صافهانی را به محتمل‌ترین مقصد مدافع مغضوب ساپینتو در استقلال تبدیل می‌کند. انتقالی که از لحاظ قانونی نیز منعی ندارد و با توجه به فسخ قرارداد یزدانی توسط باشگاه در موعد مقرر، سیاوش قادر به عقد قرارداد با باشگاه‌هایی که برای سهمیه فیفا جای خالی دارند منعی ندارد. در حال حاضر، شواهد و قرائن حکایت از قریب‌الوقوع بودن این انتقال طی روزهای آتی دارد.»

”

آقای گیتاریست سومین گلزن برتر آبی‌ها شد



«ارسلان مطهری بخش زیادی از نیم فصل اول را اصلا بازی نکرد اما او درست از زمانی که به ترکیب تیمش اضافه شد توانست شرایطش را تغییر بدهد و حالا به یکی از گلزنان برتر تیمش تبدیل شده است. ارسلان مطهری در بازی با ملوان موفق شد سومین گل استقلال و سومین گل فصلش را بزند تا حالا بعد از محبی با ۵ و یامگا با ۴ گل سومین گلزن فصل آبی‌ها شود اما این بازیکن درست مثل ۲ بازی قبلی ترجیح داد خوشحالی نکند. ارسلان مطهری در دو هفته پشت سرهم برابر ملوان و سپاهان گلزنی کرده است.»

”

پشت‌پرده جدا نشدن «شهباززاده» از استقلال؛ قرارداد ۴۰ میلیاردی؟



«سجاد شهباززاده مهاجم باکیفیتی در فوتبال ایران محسوب می‌شود و همین دو سال قبل توانست آقای گل فوتبال ایران شود اما او در این فصل فرصت کمی برای بازی پیدا کرده است. سجاد شهباززاده در نیم فصل از فولاد، نفت آبادان و یکی دو باشگاه دیگر پیشنهاد داشت اما گویا او در پاسخ به یکی از این پیشنهادها به مدیران باشگاه خواهان او گفته است با استقلال قرارداد دو ساله دارد و بابت هر سال ۲۰ میلیارد تومان می‌گیرد، به همین دلیل تصمیم به جدایی ندارد. البته اعلام این مبلغ از سوی باشگاه خواهان شهباززاده، ممکن است عین واقعیت نباشد.»

هاروش برای ترک دروغ کودکان

صبحه میهن هوادار نیوز دیوان نیوز



وقتی که حقیقت را می‌گویید به او پاداش بدهید. بگذارید که بفهمد نتیجه‌ی صادق بودن خستگی لذت بخش تر از فرار کردن است.



گفتن حقیقت را برای فرزندتان راحت کنید. اگر او دروغ می‌گوید. برای لحظه‌ای سکوت کنید تا او فکر کند و حقیقت را بگوید. پس سعی کنید حقیقت را به جایی نزدیک کنید که او دیگر نگران نباشد.



الگوی خوبی برای فرزندانتان باشید. شما ممکن است به طور غریزی به او یاد بدهید که دروغ گفتن در برخی شرایط خوب است، اجازه ندهید او دروغ‌های سفید بشنود.



دائماً به خودتان مراجعه کنید و رفتارتان را بررسی کنید. وقتی با دروغ‌های کودک خود مواجه می‌شوید از خودتان بپرسید که آیا رفتارتان تأثیری در رفتار او داشته است



از برجسب دروغ‌گوزدن به فرزندتان جلوگیری کنید. دروغ‌گو خطاب کردن فرزندتان او را از بین میبرد.

