

«دنیای هوادار» مقوله باشگاه‌داری در فوتبال ایران را بررسی می‌کند؛

# شوخی زشت!



کلاف پیچیده ترافیک شهری و کلافی شهروندان کرج تا کی؟! «دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

از منظر شمایل‌شناسی «گرگان گبر»؛ تأملی بر «داستان میامی» از هر نظر معماری!

دنیای هوادار  
روزنامه  
شماره ۱۲۱۷  
پنجشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۱  
قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شماره ۹ دقیقاً در پست شماره ۱۹! ایده‌های هجومی خمر، چگونه از «رضا اسدی» یک مهاجم ساخت؟

پرواز عقاب‌ها «ساری» و ساختن یک لاتیرو رویایی!

اقدام حمایتی و ارزشمند «بانک توسعه تعاون»؛

## طرح بخشودگی جریمه تاخیر به مناسبت دهه فجر



«بانک توسعه تعاون با هدف مساعدت و حمایت از مشتریان و به مناسبت فرارسیدن دهه فجر، طرح بخشودگی وجه التزام تاخیر تادیه دین مطالبات را به اجرا درمی‌آورد و بر این اساس ۶ درصد وجه التزام تاخیر بدهی و ۸ درصد وجه التزام تاخیر در ضمانت‌نامه قابلیت بخشودگی می‌یابد. با توجه به مصوبه هیات‌مدیره بانک توسعه تعاون در خصوص طرح بخشودگی جرائم تاخیر تادیه تسهیلات و تعهدات، مشتریانی که بدهی سررسید شده خود را به صورت یک‌جا پرداخت نمایند و از این طریق مطالبات آن‌ها به‌روز و با تسویه شود، مشمول بخشودگی وجه التزام تاخیر تادیه دین می‌گردند. بر این اساس مشتریانی که اقساط عقب‌مانده تسهیلات آن‌ها مشمول جریمه تاخیر تادیه دین گردیده با مراجعه به شعب و پرداخت یک‌جا اقساط سررسید شده و به‌روز یا تسویه نمودن موقوفات، می‌توانند از این مهلت استفاده نمایند. اقدام مثبتی که می‌تواند باتوجه به شرایط نه‌چندان مساعد اقتصادی کشور و معضلات متعدد معیشتی مردم سرآغازی بر اجرای دستورات حمایتی بانک مرکزی برای سایر بانک‌ها و موسسات به‌ویژه «موسسه اعتباری نور» باشد. در نهایت امیدواریم، پس از سال‌ها قانون‌گریزی، اصول بانکداری اسلامی (بانکداری بدون ربا) نیز در کشور اجرا شود تا تسهیلات بانکی بین‌بخش‌ها و اقشار مختلف جامعه و نرخ‌های سود عادلانه توزیع شود.



## یاد و خاطره شهداء به‌ویژه شهید غواص «عباس قربانی» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی‌باد

### «دنیای هوادار» مقوله باشگاه‌داری در فوتبال ایران را بررسی می‌کند؛

# تشیخ و تشخیص زینت!

حسن صانعی‌پور



نیاید در ورزش ایران دنبال باشگاه بگردیم. در حقیقت تجمع چند دوست و به ندرت اجماع چند سرمایه‌گذار از روی تفنن و به قصد تجربه، مجموعه‌ای را پدید آورده که ورزش ایران آن را باشگاه نام نهاده است. این در حالی است که تعریف استاندارد باشگاه، تفاوت‌های اساسی با تعریف این مقوله در ایران داشته و به همین بهانه قصد داریم نگاهی به مقوله باشگاه‌داری و وضعیت آن در ایران بیاندازیم:



وجودی مدیریت در ورزش بیانگر این حقیقت است که ورزش به عنوان یک تشکیلات گسترده و در عین حال پیچیده نیاز به داشتن مدیران ماهر و کارآمد در سطوح مختلف دارد. بنابراین وجود مدیران کارآمد و اثر بخش در بخش ورزش و به خصوص باشگاه‌های ورزشی امری بدیهی و اجتناب ناپذیر است. توانمندی‌های مدیران همواره مجموعه تحت امر خود را به مرحله‌ای می‌رساند که موفقیت را تضمین می‌کند. اولین آیتیم موفقیت رشد است؛ رشد اقتصادی و رشد و توسعه منطقه‌ای و جهانی در همین راستا تعریف شده‌اند. جالب است بدانید؛ از اوایل دهه ۹۰ میلادی، باشگاه‌های ورزشی به دلیل افزایش هزینه‌های مختلف که بخش عمده آن شامل دستمزد بازیکنان بود، نیاز شدیدی به منابع مالی جدید پیدا کردند که به این منظور کارشناسان خبره اقتصادی بهترین راه‌حل را ورود آنها به بازار سهام معرفی کردند. از این رو در کشوری مانند انگلستان باشگاه تاتنهام نخستین باشگاهی بود که با عرضه سهام خود در سال ۱۹۸۳ بیش از ۳/۳ میلیون پوند درآمد به دست آورد، منچستر یونایتد نیز در سال ۱۹۹۱ وارد بورس لندن شد و بین سال‌های ۱۹۹۵ تا ۱۹۹۷، تعداد ۱۶ باشگاه دیگر هم به بورس راه یافتند. این در شرایطی است که درحال حاضر ۲۰ باشگاه مطرح انگلستان در بورس لندن قرار دارند، هزاران طرفدار فوتبال سهامدار این باشگاه‌ها هستند و از طریق داد و ستد سهام خود علاوه بر کسب سود به باشگاه‌های خود نیز کمک مالی فراوانی می‌کنند.

#### وضعیت سرخابی‌ها

باید به وضعیت موجود در دو باشگاه استقلال و پرسپولیس ایران که از پرطرفدارترین باشگاه‌های ایران، آسیا و حتی جهان هستند، پایین‌ترین امتیاز را داده و در حقیقت اوضاع آنان را بحرانی تعریف

باشگاهی این کشور شد. دولت ترکیه همچنین با دادن وام‌های کم‌بهره و بلندمدت، شرایط را برای سرعت‌بخشیدن به روند خصوصی‌سازی باشگاه‌ها و حرفه‌ای‌شدن فوتبال در این کشور مهیا کرد، به طوری که فوتبال ترکیه در کمتر از ده سال به طور کامل حرفه‌ای شد. در حقیقت دولت وظیفه دارد با پرداختن اصولی و تدوین برنامه‌های بلند و کوتاه مدت به وضعیت باشگاه‌ها کشورسرو سامان داده و با این کار از هدر رفتن سرمایه ملی جلوگیری نماید.

#### نقش سرمایه‌داران

سرمایه‌داران و بنگاه‌های سرمایه‌داری صرفاً در اندیشه افزایش سرمایه هستند. آنان در راه رسیدن به این هدف به هر مقوله‌ای که به آنان کمک کند، ورود می‌کنند. ورزش و به خصوص فوتبال با داشتن جذابیت‌های فراوان به سرمایه‌داران فرصت طلایی بیشتر دیده شدن را می‌دهد. با این وصف نقش سرمایه‌داران در اعتلای ورزش و یا به تعبیر درست‌تر تدوین نظام باشگاه‌داری انکار ناپذیر است. به عنوان مثال: پس از فروپاشی نظام اقتصادی سوسیالیستی در روسیه و روی آوردن به نظام اقتصاد آزاد، باشگاه‌های ورزشی این کشور که دولتی اداره می‌شدند، به سرمایه‌دارانی مانند آبراموویچ و عثمانوف واگذار شدند. نکته ظریف در این خصوص چگونگی ورود و مسیری است که غالباً در ایران بدرستی مشخص نشده است و به همین دلیل هر سرمایه‌گذاری درست و نادرستی را به شکست منجر می‌نماید.

#### مدیریت و فرصت‌ها

مدیریت ورزشی؛ سازماندهی، برنامه‌ریزی، هدایت و کنترل فعالیت‌های ورزشی است. با طرح این موضوع که ورزش به عنوان پدیده اجتماعی در ابعاد مختلف تاثیرگذار است، باید گفت: فلسفه

#### باشگاه چیست؟

باشگاه به مؤسسه‌ای اطلاق می‌شود که توسط اشخاص حقیقی یا حقوقی با هدف تعلیم و تأمین سلامت جسمی و روحی افراد جامعه مبتنی بر اصول علمی، ایجاد گردیده و به قصد کسب و کار و به دست آوردن رتبه و مدال در یک یا چند رشته ورزشی مطابق ضوابط فنی و عمومی تعیین شده با مجوز وزارت مربوطه تأسیس و فعالیت می‌کند. هریک از بندهای موجود در این تعریف، به تنهایی دارای تعاریف و معانی مشخص و معینی است. شخص حقیقی یا حقوقی که مبحث مالکیت را مطرح می‌کند، هدفگذاری که ماهیت و چگونگی فعالیت را نشان می‌دهد و ایجاد فضای کسب و کار که به درآمدزایی و اقتصاد اشاره دارد.

#### باشگاه‌دار کیست؟

یقیناً تعریف باشگاه‌دار نیز نباید از تعریف باشگاه خارج باشد. شخص و یا اشخاص با تعیین اهداف خود مبادرت به تأسیس باشگاه کرده و برای موفقیت باید چند مورد و یا آیتیم مهم را رعایت نمایند. اولین موضوع چگونگی مدیریت باشگاه است و دوم تعیین موضع باشگاه به لحاظ آماتوری و حرفه‌ای است. با این تعریف که ورزش حرفه‌ای ورزش سازمان یافته است که با رعایت مقررات خاص در هر رشته با هدف کسب انتفاع مالی ورزشکار و سایر ذی‌نفعان در راستای توسعه اقتصادی و اجتماعی گام برمی‌دارد، باید گفت؛ دو نوع باشگاه مذکور (آماتوری و حرفه‌ای) نه تنها در خط موازی حرکت نمی‌کنند بلکه مسیری با زاویه صد و هشتاد درجه ای دارند. باشگاه حرفه‌ای لحظه به لحظه حیات خود را تضمین کرده و مرحله به مرحله وضعیت خود را ثابت می‌بخشد و باشگاه آماتوری هر آن ممکن به نابودی و اضمحلال بیانجامد. در حقیقت باشگاه دار حقیقی، شخصی (حقوقی و حقیقی) است که مقدمات گذر را در کوتاه مدت فراهم ساخته و در بلند مدت در اندیشه ثبات است.

#### منابع مالی کدامند؟

منابع مالی برخلاف آنچه در ایران مرسوم شده است، حامیان مالی و مشتاقان تبلیغ از راه ورزش نیستند. این طیف ممکن است با تغییر مدیریت و به تناسب درآمد رویکرد کاملاً متفاوتی در قبال پرداختن به ورزش و حمایت از باشگاه‌ها داشته باشند. در حقیقت منابع مالی پرداختن علمی و عملی به مقوله اقتصاد است تا ضمن جذب کارگزاران، وضعیت باشگاه را از هزینه به درآمد تبدیل کند. خروجی باشگاه به لحاظ بازیکن یا مربی و حرکت به سوی برندینگ، گام نخست تأمین منابع مالی است. در واقع لازم است باشگاه در حرکت نخست تصویری شفافی از خود و خدمات خود را در ذهن و چشم مخاطبان و یا مشتریان ایجاد نماید و سپس با ورود به اقدامات علمی و تخصصی برند خود را به مقوله اقتصاد تحمیل کند. مقوله‌هایی چون حق پخش تلویزیونی و حق کپی رایب لباس را می‌توان از منابع مالی مهم در باشگاه‌داری بدانیم.

#### وظایف دولت

نمونه کامل در مورد نقش دولت در ایجاد باشگاه داری درست را باید در کشور ترکیه دنبال نماییم. باشگاه‌های ترکیه در حدود سی و پنج سال پیش نظام و سازمانی درستی نداشتند و غالباً دولتی اداره می‌شدند. اما دولت ترکیه تصمیم گرفت باشگاه‌ها به خصوص باشگاه‌های فعال در رشته فوتبال را به تدریج به بخش خصوصی واگذار کنند. آنان برنامه‌ریزی‌های دقیقی انجام داده و با الگوبرداری از کشورهای موفق در این زمینه، فعالیت خود را آغاز کردند. بر این اساس، دولت ترکیه به تمام باشگاه‌های فعال در فوتبال وام‌های ده میلیون دلاری بلندمدت سی‌ساله به همراه زمین و امکانات داد تا خصوصی شوند و از آنها خواست در بلندمدت این هزینه را پس بدهند. این سیاست دولت ترکیه باعث رشد فوتبال

نماییم. سرخابی‌ها در حقیقت دست آویز مسائلی شده‌اند که شکل و شمایل آنان را از هیبت یک باشگاه خارج کرده و در واقع دو تیم فوتبال قرمز و آبی ایران به شیوه کاملاً هیبتی و با مدیریتی کدخدا منشی اداره می‌گردند. مدیران این دو باشگاه برحسب تمایل متولیان ارشد ورزش در چشم به هم‌زدنی تغییر کرده و هیچ قانون مدونی در آنان حاکم نیست و عملکرد مدیران مورد بررسی قرار نمی‌گیرد و جالب اینکه دولت و فدراسیون و باشگاه دست در دست هم برای اخذ مجوز حرفه‌ای دچار تخلفات متعدد و رنگارنگی می‌شوند و توان مالی آنان زیر صفر است. اینکه مدیران عامل سرخابی‌ها برای پرداخت بدهی‌های انباشته شده دست به دامن وزیر و یا هیئت دولت می‌شوند حدیث مفصلی است که باید از آن غمنامه فوتبال ایران را به رشته تحریر درآورد. وضعیت این دو باشگاه مردمی آنقدر متزلزل است که حتی قادر نیستند پایگاه‌های درستی در مناطق دارای استعداد کشور داشته باشند و سالیانه بازیکنان مورد نیاز خود را در این پایگاه‌ها پرورش بدهند. اوضاع به حدی پیچیده است که معلوم نیست موجودی حساب باشگاه با چه اعتباری پر و با چه تبدیری خرج می‌گردد. شرایط استقلال و پرسپولیس به آنجا رسیده که ستاره‌های نوظهور خود را زودتر از موعد و به بهانه کسب درآمد راهی فوتبال دیگر کشورها کرده و با مبلغی گرانتر به صورت قرضی بازمی‌گردانند. در حقیقت وضعیت این باشگاه گویای اوضاع نامناسب فوتبال ایران است.

#### نگاهی باشگاه‌های استاندارد ایران

با اغماض می‌شود عنوان استانداردترین باشگاه‌های ایران را به سپاهان اصفهان و فولاد خوزستان داد. البته باشگاه‌هایی چون گل‌گهر سیرجان، تراکتور تبریز و ذوب آهن اصفهان شرایط بهتری نسبت به دیگر باشگاه‌ها دارند. در این بین سپاهان را باید پیش قراول باشگاه‌داری در ایران بدانیم. مدیریت فولاد مبارکه که با تعیین بهترین‌های اصفهان شرایط تقریباً استاندارد را در مجموعه حاکم کرده، اوضاع را به گونه‌ای رقم زده است که نوسانات باشگاه به حداقل رسیده و به عبارتی ساده‌تر هرقوله‌ای در سپاهان در جایگاه واقعی خود قرار دارد. این باشگاه از ۱۳۳۲ بنیانگذاری گردیده و رفته رفته تبدیل به باشگاهی استاندارد شده است. بالغ بر بیست پایگاه این باشگاه در مناطق و شهرستان‌های گوناگون فعالیت دارند و حضور سپاهان در فینال لیگ قهرمانان آسیا و نیز جام باشگاه‌های جهان نشانه‌هایی از اوضاع تقریباً استاندارد طلایی‌پوشان ایران دارد.

#### خارج از قاعده

تیم‌های فراوانی در ایران در قالب باشگاه فعالیت دارند. اغلب اینگونه باشگاه‌داران با-آیین‌نامه اجرایی قانون اجازه تأسیس باشگاه ورزشی و ورزشگاه توسط مردم با نظارت دولت- آشنایی ندارند و بعد از ابلاغ این آیین‌نامه گاهی موجودیت باشگاه از بین می‌رود. در بسیاری از شهرستان‌ها برخلاف پتانسیل بالا امکانات سخت افزاری در پایین‌ترین حد ممکن بوده و باشگاه‌ها به دنبال جذب حامی مالی با بنگاه‌های اقتصادی مختلف وارد مذاکره شده و بعد از چندی دچار اختلافات مالی و تخلفات گوناگون می‌شوند. گاهی مشاهده می‌شود ارگان‌های مختلف از جمله شهرداری برحسب تمایل مدیریت آنان به باشگاه‌داری روی آورده و بدون پرداختن به اصل و نظام این مقوله و بدون توجه به زیر ساخت‌های لازم بدون خروجی مناسب- از آن خارج می‌شوند. صاحبان صنایع و کارخانه‌ها با رویکرد غیر ورزشی چند صباحی باشگاه‌داری (تیم داری) کرده و مجموعه تحت امر خود را در بدترین شرایط رها می‌کنند. وضعیت خارج از قاعده باشگاه‌داری در ایران بدون تعارف فاجعه بار و رقت انگیز بوده و لوزم ورود دلسوزان را به این مقوله ضروری و واجب کرده است.

«دنیای هوادار» از تعهد پنج بانک دولتی برای تأمین مالی طرح نهضت ملی مسکن گزارش می‌دهد:

## پروژه ساخت یک میلیون و ۱۵۵ هزار مسکن کلید خورد؟!؛

در تفاهم وزیر راه و شهرسازی با مدیران عامل ۵ بانک دولتی شامل ملی، صادرات، تجارت، سپه و ملت مقرر شده است تا تأمین مالی یک میلیون و ۱۵۵ هزار واحد مسکونی انجام، تا در اجرای این طرح تسریع شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، در تفاهم‌نامه‌هایی جداگانه تأمین مالی برای احداث یک میلیون و ۱۵۵ هزار واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن به امضای مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی و مدیران عامل بانک‌های ملی، صادرات، تجارت، سپه و ملت رسید. بر این اساس مقرر شده است تا بانک ملی برای تأمین ۱۵۰ هزار واحد مسکونی، بانک صادرات برای تأمین ۵۰ هزار واحد مسکونی، بانک تجارت برای تأمین ۲۰۰ هزار واحد مسکونی، بانک سپه برای تأمین مالی ۲۰۰ هزار واحد مسکونی و بانک ملت برای تأمین مالی ۱۰۵ هزار واحد مسکونی اقدام کنند. جزئیات پرداخت تسهیلات بر اساس قانون جهش تولید و تأمین مسکن، در قالب دستورالعمل بانک مرکزی در آذر ماه ۱۴۰۰ مشخص و ابلاغ شده است. بر اساس جزئیات این دستورالعمل، تسهیلات موضوع طرح جهش تولید و تأمین مسکن پس از تأیید وزارت راه و شهرسازی به متقاضی تعلق خواهد گرفت. تسهیلات ساخت مسکن موضوع قانون جهش تولید و تأمین مسکن در تهران معادل ۴۵۰ میلیون تومان، در شهرهای بالای ۱ میلیون نفر جمعیت معادل ۴۰۰ میلیون تومان، در مراکز استان‌ها ۳۵۰ میلیون تومان در سایر شهرهای کشور ۳۰۰ میلیون تومان و در روستاها ۲۵۰ میلیون تومان است. بر همین اساس این تسهیلات مطابق با پیشرفت پروژه به صورت تدریجی معادل پرداخت ۱۰ درصد در مرحله پی‌کنی و فونداسیون، ۴۰ درصد در مرحله اسکلت و سقف، ۲۵ درصد در مرحله سفت کاری و ۲۵ درصد در مرحله نازک کاری پرداخت می‌شود.

پرداخت تسهیلات ساخت ۱۵۵ هزار واحد مسکونی نهضت ملی توسط بانک ملی

وزیر راه و شهرسازی با امضای تفاهم‌نامه همکاری با مدیر عامل بانک ملی خواستار تسریع در پرداخت تسهیلات و اجرای طرح نهضت ملی مسکن شدند. در این تفاهم‌نامه بانک ملی تعهد کرده تا تأمین مالی ۱۵۰ هزار واحد مسکونی را در برنامه قرار دهد. این تعداد شامل انواع ساخت مسکن در طرح نهضت ملی مسکن اعم از خود مالکی، احداث پروژه‌های حمایتی در اراضی ۹۹ ساله توسط وزارت راه و شهرسازی و مربوط به ساخت واحد های مسکونی توسط متقاضیان در زمین‌های واگذار شده برای احداث خانه های یک طبقه حیات‌دار خواهد بود. بر اساس این تفاهم‌نامه بر اساس شرایط اعطای تسهیلات در طرح نهضت ملی مسکن، متقاضیان واجد شرایط از طرف وزارت راه و شهرسازی معرفی می‌شوند.

بانک صادرات متعهد برای پرداخت تسهیلات ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکونی

مدیر عامل بانک صادرات با حضور در ساختمان شهید دامن‌داری وزارت راه و شهرسازی با امضای تفاهم‌نامه همکاری متعهد شد که برای پرداخت تسهیلات ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن از منابع داخلی بانک در سراسر کشور اقدام لازم را انجام دهد.

پرداخت تسهیلات ساخت ۲۰۰ هزار واحد مسکونی نهضت ملی مسکن در سید بانک تجارت

مدیر عامل بانک تجارت نیز تفاهم‌نامه همکاری با مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی امضا کرد. بر اساس این تفاهم‌نامه، بانک تجارت تأمین مالی پرداخت تسهیلات ساخت ۲۰۰ هزار واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن را بر عهده گرفت. این تسهیلات به متقاضیانی که در طرح نهضت ملی مسکن ثبت نام کرده‌اند و واجد شرایط اولیه شناخته شده و واریز وجه اولیه خود را انجام داده باشند، تعلق می‌گیرد.

بانک سپه تسهیلات ساخت ۲۰۰ هزار واحد مسکونی را می‌پردازد در تفاهم‌نامه وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل بانک سپه مقرر شد تا احداث و تأمین مالی ۲۰۰ هزار واحد طرح نهضت ملی مسکن انجام شود. بر اساس این تفاهم‌نامه و به منظور تقویت نقش بانک‌ها در ارائه تسهیلات به بخش مسکن مقرر شده است تا ۲۰۰ هزار واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن در همکاری وزارتخانه و بانک سپه احداث شود.

«رئیس سازمان محیط زیست» هشدار داد:

## در مسئله محیط زیست با هیچ فرد و نهادی تعارف نداریم!



معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست گفت: تغییر اقلیم جزو مباحث مهم و حیاتی کشور است و از زمان تشکیل دولت سیزدهم به صورت مرتب جلسات مربوط به این حوزه برگزار می‌شود و دولت نسبت به اینکه هر موضوع و توسعه‌ای فرع بر محیط زیست است اعتقاد عملی دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی سلاجقه روز گذشته در نشست هم‌اندیشی با نخبگان حوزوی و دانشگاهی استان قم، افزود: تاکنون نسبت به سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری در مورد محیط زیست توجه زیادی نشده و منویات ایشان روی زمین مانده که دولت سیزدهم با اعتقاد به حقوق عامه برای برآورده کردن این خواسته‌ها، عزم جدی و عملی را آغاز کرده است.

وی گفت: لایحه در دست نگارش تغییر اقلیم، پس از تدوین و نهایی شدن در دولت برای تبدیل آن به یک قانون مصوب به مجلس شورای اسلامی تقدیم خواهد شد.

سلاجقه با اشاره به دغدغه‌های جمهوری اسلامی نسبت به مساله تغییر اقلیم و کاهش تولید کربن‌ها در نشست‌های پاریس و گلاسکو، خاطرنشان کرد: توجه به این امور بخش مهمی از تمدن نوین اسلامی است که باید با همکاری سایر کشورهای اسلامی عملیاتی شود.

وی بابیان اینکه هم‌اکنون کشور چین بشدت بر نابودی صنایع آلاینده همت گذاشته و تئوری دنیای بدون کربن‌ها را مطرح کرده است، گفت: در آینده میزان استفاده از کربن‌ها حجم صادرات و واردات کشورها و حدود مرز آن‌ها را مشخص خواهد کرد و هرساله بر دقت نظر پالیسی‌های زیست محیطی بر تولیدات صنعتی افزوده می‌شود.

سلاجقه با اشاره به شرایط کم آبی کشور اظهار داشت: باید از تجربه‌های موفق کشورهای جهان در جمع‌آوری آب و افزایش بهره‌وری آن استفاده شود.

وی با بیان اینکه مشارکت مردمی و پایبندی به عقل و خرد در کاهش تخریب محیط زیست بشدت تأثیرگذار است، بیان کرد: کمتر در کسی در کشور مانند مقام معظم رهبری

نسبت به حفظ محیط زیست و منابع طبیعی دغدغه مند است، ایشان همواره نسبت به جلوگیری از تخریب محیط زیست در هر قالبی تذکر می‌دهند.

سلاجقه ادامه داد: مقام معظم رهبری همواره نسبت به اینکه مساله محیط زیست یک مقوله درجه یک و تاکنون نسبت به آن اجحافات زیادی شده است هشدار می‌دهند و نسبت به حفظ اقلیم و منابع طبیعی تأکید دارند.

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت از محیط زیست در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به استقرار واحدهای صنعتی و سکونتگاه‌های انسانی بیش از ظرفیت واقعی قم، بیان داشت: این استان توانایی و ظرفیت این حجم از صنایع صنعتی و جمعیت را با توجه به شرایط اقلیمی و جغرافیایی خود ندارد. سلاجقه با بیان اینکه قم برای تولید انرژی پاک بخصوص در زمینه روزهای زیاد آفتابی ظرفیت بالایی دارد، تصریح کرد: پیش بینی‌های برنامه ششم توسعه در تولید ۳۰ درصدی انرژی پاک هنوز محقق نشده است.

در مسئله محیط زیستی با هیچ فرد یا نهادی تعارف نداریم

وی با انتقاد از بارگزاری حدود ۲ هزار و ۸۰۰ واحد صنعتی در قم، یادآور شد: ما در مساله محیط زیست با هیچ فرد و نهادی تعارف نداریم

نگاه

در سمنان؛

## مسیر بقای توران از وجود یوزپلنگ‌های ماده می‌گذرد

حفاظت محیط زیست استان سمنان خاطرنشان کرد: اکنون ۱۷ قلاده یوزپلنگ در پارک ملی توران شناسایی و شناسنامه‌دار شدند.



خود قلمرو انتخاب می‌کنند، ادامه داد: اگر در مناطق امنیت غذایی برقرار و طعمه‌ها پایدار باشد، یوزپلنگ به صورت غریزی زیستگاه را شناسایی و با تعیین قلمرو، منطقه را برای زندگی برمی‌گزینند.

وی بیان کرد: طبق آخرین پایش‌ها ۶ قلاده یوزپلنگ ماده زایا در طبیعت توران شناسایی شد که پخش این یوزپلنگ‌های ماده زایا به پایداری و پویایی جمعیت کمک می‌کند. ظاهری تصریح کرد: اداره کل حفاظت محیط زیست استان سمنان با اقدام‌های مختلف مانند پرورش دستی طعمه، تأمین علوفه برای طعمه‌های یوزپلنگ در حیات وحش، تأمین آب، ضد عفونی کردن آبشخورها برای تأمین امنیت غذایی یوزپلنگ‌ها در قلمروها در تلاش است. مدیرکل

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان سمنان گفت: پراکنش یوزپلنگ‌های ماده و افزایش قلمروهای یوز در پارک ملی توران در شرق استان به پویایی و افزایش نسل این گونه ارزشمند کمک می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، بهرامعلی ظاهری روز گذشته با اعلام این خبر ابراز داشت: بخشی از مناطق حیات وحش در خراسان شمالی، خراسان رضوی، میاندشت میامی، خوش‌ییلاق در شاهرود، نواحی جنوبی و شرقی دامغان، اطراف روستاهای کوزور و معلمان و چاه شیرین که قلمرو یوز نیز محسوب می‌شود، قابلیت میزبانی از گونه ارزشمند یوزپلنگ را دارند. وی با بیان اینکه حیات وحش قابلیت جابه‌جایی ندارد و علاوه بر این گوشت‌خواران برای

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان»:

## آلودگی هوا باعث افزایش ابتلا به سرطان شده است

دکتر «شهرام صبادی» با اشاره به آغاز پویش ملی و هفته پیشگیری از سرطان گفت: سرطان در حال حاضر به عنوان دومین علت مرگ و میر اکثر جوامع مطرح است. براساس گزارش سیمای سرطان در سال ۱۳۹۷ بروز سرطان در کشور و استان البرز به ترتیب ۱۷۳ در ۱۰۰ هزار نفر و ۱۸۳ در ۱۰۰ هزار نفر بوده است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز با بیان اینکه در سال های اخیر میزان بروز سرطان افزایش یافته است خاطر نشان کرد: افزایش بروز سرطان علل مختلفی دارد که از مهمترین علت می توان به تغییر سبک زندگی، افزایش سالمندی و افزایش عوامل خطر محیطی مثل آلودگی هوا، چاقی، زندگی کم تحرک، مصرف کم میوه و سبزی در رژیم غذایی، مصرف سیگار، قلیان و الکل و عوامل رفتاری مستعد کننده بروز سرطان، اشاره کرد.

دکتر صبادی با اشاره به اینکه از بروز ۴۰ درصد سرطان ها می توان پیشگیری کرد، افزود: برای پیشگیری از سرطان، آموزش عموم مردم از نظر اصلاح سبک زندگی، گسترش ورزش های همگانی، نظارت بر آلاینده های محیطی، انجام غربالگری و تشخیص زودهنگام سرطان های شایع توصیه می شود.

وی با اشاره به پویش ملی و هفته پیشگیری از سرطان در کشور که از ۷ لغایت بهمن ۱۵ ماه آغاز می شود خاطرنشان کرد: شعار پویش ملی امسال «فاصله ها را کم کنیم» یعنی فاصله را از نظر تشخیص و مراقبت کم کنیم. هدف از برنامه های این هفته افزایش آگاهی و جلب مشارکت مردم در خصوص قابل پیشگیری بودن سرطان و شیوه های آن، اصلاح باورهای نادرست مردم در خصوص بیماری سرطان از جمله درمان پذیر نبودن آن و جلب مشارکت سیاستگذاران در کنترل عوامل خطر سرطان است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز تاکید کرد: مراکز بهداشت و مراکز جامع سلامت در سطح استان البرز کلیه خدمات مشاوره ای و غربالگری سرطان ها را از جمله اقدامات مهم پیشگیری از این بیماری در خصوص اصلاح سبک زندگی به کلیه گروه های سنی ارائه می کند. وی افزود: خدمات تشخیص زودهنگام سرطان های روده بزرگ، سینه و گردن رحم برای گروه هدف ۳۰ سال به بالا به صورت رایگان در مراکز بهداشتی تحت پوشش دانشگاه انجام می شود. در ۹ ماه سال ۱۴۰۱ مراقبین سلامت ۴۱ هزار نفر از مردان و زنان بالای ۵۰ تا ۷۰ سال را از نظر سرطان روده بزرگ غربالگری کردند و ۱۳۴ هزار خانم ۳۰ تا ۶۹ سال از نظر سرطان پستان بررسی شدند و ۱۱۰ هزار خانم ۳۰ تا ۵۹ سال از نظر سرطان دهانه رحم غربالگری شدند.

رئیس دانشگاه در پایان توصیه کرد: مردم شریف استان در تمامی گروه های سنی می توانند با مراجعه به نزدیک ترین پایگاه و مرکز بهداشت محل سکونت خود از خدمات رایگان مشاوره ای و غربالگری این مراکز در پیشگیری از انواع بیماری ها به ویژه سرطان ها بهره مند شوند.

## میانگین کمینه دمای البرز به منفی ۸ درجه می رسد

«آرش بهاروند احمدی» مدیرکل هواشناسی استان البرز گفت: طی سه روز آینده شاهد کاهش محسوس دما در اکثر مناطق استان هستیم به طوری که میانگین کمینه دما به ۸ درجه زیر صفر و بیشینه آن نیز به ۷ درجه بالاتر از صفر می رسد. همچنین از ابتدای سال تاکنون نزدیک به ۹۰ همدار هواشناسی برای البرز صادر شده که بیشتر این هشدارها مربوط به آلودگی هوا بوده است.

## البرز

ذرمین

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

# کلاف پیچیده ترافیک شهری و کلافگی شهروندان کرج تاکی؟!

آن و بویژه در ورودیهای آشفته سیمای کلانشهر بی شناسنامه کلانشهر کرج، معطل می نماید و بناگذیر، این ترافیک سر ریز شده را به مبادی ورودی شهر منتقل می سازد و اندکی بعد، شرایط عبور و مرور عادی شهروندان و ساکنان این مناطق را انبوهی از مشکلات آمد و شدی، مواجه می سازد.

با این تفصیل، به نظر می رسد که متولیان مدیریت ترافیک شهری کرج، در صورت درک این شرایط پیچیده، بایستی، بسرعت، انجام مطالعات گرهگشایانه را با الگوگیری از تجارب طولانی شهرداری پایتخت و توفیقات ترافیکی دیگر کلانشهرها و مهم تر از همه، بکارگیری مدیریت

های علمی، اجرایی تخصص محور و مشورت گیری از صاحب نظران ترافیکی در دستور کار قرار داده و با بهره گیری از متد و مدل های مدرن، زوداود، چاره ای برای گشودن گره های کور ترافیک شهر کرج بیندیشند. معضلی که در کنار ضایعه مشهود مدیریت های غیر تخصصی تکیه داده بر مناصب کلیدی شهر و در اوج بی برنامهگی مطلق و بی تفاوتی محرز مسئولان تصمیم گیر استانی و توجه صرف آنان به انتصابات صرفاً سیاسی ناکارآمدان معتاد به روزمرگی های باری به هر جهت! بیم آن می رود که در آینده ای نه چندان دور، آستانه تحمل رضایتمندی شهروندان را به نقطه اشغال و انفجار برساند و مع الأسف، در نادیده انگاری منتهی به مصالح سیاسی، منفعتی متولیان اثرگذار شهر و استان، در توجه و ترجیح مدیران سفارشی بر مدیران متخصص و گرهگشا، عنقریب؛ علاوه بر بروز اتفاقات ناگوار در رخدادهای طبیعی نظیر سیل و زلزله و آتش سوزی، در صورت پیشامدها و بحرانهای سیاسی، امنیتی؛ خطرات و عوارض و عواقب جبران ناپذیری را بر دوش شهر و شهروندان و همین مسئولان محصول و مشغول سیاسی بازبهای انتخاباتی! تحمیل خواهد کرد تا مگر آن گاه، مدعیان به خواب اصحاب کف رفته و مدعی مردم مداری و خدمتگزاری را، به سیلی آبدار حوادث، بیدار ساخته و به خویش آورد.

متخصص و کارآمد کرج، از ته دل، دعای ویژه ارسال نمایند!!

در کنار این همه شلختگی، تبدیل کوچه ها و خیابانهای تنگ و قدیمی این شهر، در حالی همه روزه محل پارک خودروها شده و به تشدید ترافیک شهری کمک می کنند که متأسفانه، در نبود پارکینگهای طبقاتی، همین اندک پارکینگهای غیراستاندارد و کم حجم در سطح شهر نیز، به هیچ روی، پاسخگوی نیازهای شهروندان نیستند.



مرتضی دهقان آزاد

رشد بی رویه مهاجرت و افزایش روزافزون جمعیت ساکن و شناور کلانشهر کرج، در سایه بی برنامهگی مطلق مدیران شهری؛ در حالی ترافیکی سنگین را از مرکز تا نقاط پیرامونی آن، تحمیل کرده، که فقدان زیرساختهای مناسب شهری و تأخیر ۱۵ ساله در عدم راه اندازی و بهره مندی تمام و کمال مردم از قطار درون شهری و همچنین ناکافی بودن تعداد توقف گاهها، سالهاست که معضل ترافیک این کلانشهر را به کلافی پیچیده و گرهی کور بدل ساخته که استمرار آن، رهاوردی جز کلافگی، عصبانیت، نزاعات ترافیکی، اغتشاشات و شلختگی های صوتی، بصری و آلودگی ممتد هوا در پی نداشته است.

کلانشهری که بعنوان مرکزیت استان البرز و کریدورینگ آمد و شد ۱۴ استان کشور، با بیش از ۲ میلیون جمعیت، در حالی عنوان کلانشهری را یدک می کشد که حتی از بدیهی ترین بنیانه های اولیه یک شهر؛ همچون سیستم حمل و نقل مناسب و بروز شده ای، برخوردار نیست. از سوی دیگر، خیل خیابانهای قدیمی، انبوه بافتهای فرسوده شهری، رشد نامتقارن بلند مرتبه سازی در قالب رویش قارچ گونه برج ها و آپارتمانها در محلاتی با معابر تنگ و قدیمی، عدم کاربست اصول شهرسازی مدرن و دیگر مسائلی از این دست، همه دست به دست هم داده و عرصه خیابانهای این شهر را به تابلو فرشی از تردد و توقف خودروها تبدیل کرده است. در این میان اما، بی تفاوتی مشهود مدیریت های شهری بی ریشه و غیر بومی؛ یا بومی بی ریشه و علقه، در بروز این پدیده خسارت زا، در حالی تداوم دارد که اغلب شهروندان کرجی و برخی مسافران غیر ساکن، برای گذر از برخی معابر، چهار راهها و میادین شهری، گاه ناگزیرند که تا ساعت ها در این ترافیک های کور، معطل بمانند و در سمفونی وحشتناک بوق ها، اعتراضات و ناسزاها، با شکیبایی ناچارانه؛ زیر لب برای سلامتی تمامی مسئولین غیر سیاسی

چه اینکه در معابر اصلی و مراکز پرتردد شهر، همه روزه، خیل صاحبان خودروها با معضل معظمی برای یافتن پارکهای عادی و پارکینگهای اختصاصی روبرو هستند و همین امر در بیشتر مواقع، بروز ترافیک را بر اثر بسامد پارک خودروها در دو سمت خیابانهای کم عرض شهر، بشدت تقویت می کند.

همچنین بزرگراه فعلی کرج- تهران در حالی چشم انتظار زیبا سازی، تعریض، ساماندهی و تحقق سایر وعده های سر خرمنی مدیران شهرداریست که روزانه، مسافران بسیاری را برای ساعتها در ترافیک حواشی



پلیس

## دستگیری ۱۱۸ سارق و مالخر در البرز

روز گذشته فرمانده انتظامی استان البرز از دستگیری ۱۱۸ سارق و مالخر طی ۷۲ ساعت گذشته با تلاش پلیس تخصصی در مناطق مختلف شهرستان کرج در این استان خبر داد. سردار «عباسعلی محمدیان» اظهار کرد: طی این مدت ۱۱ خودروی سرقتی از سارقان کشف شد. اموال کشف شده از این سارقان و کلاهبرداران بیش از ۳۳ میلیارد تومان برآورد شده است. از مجموع دستگیر شدگان ۱۰۴ سارق و ۱۴ نفر مالخر هستند که در قالب ۳۸ باند فعالیت می کردند. اعضای یکی از باندها با لباس کارگر گچ کار در خیابان ها پرسه زده و زنگ منازل را به صدا در می آوردند و پس از اطمینان از نبود ساکنان اقدام به سرقت اموال منازل می کردند. پلیس هیچگونه ناامنی و هنجار شکنی را تحمل نخواهد کرد و امنیت جامعه مهمترین اولویت ماموریت بوده و با جدیت با مخلان امنیت برخورد خواهد کرد.

استاندار

## تاکید استاندار بر ساماندهی کودکان کار اتباع خارجی

استاندار البرز از دستگاه های اجرایی استان خواست نسبت به جمع آوری و ساماندهی کودکان کار و متکدی اتباع خارجی در البرز اقدام کنند. «مجتبی عبداللهی» در نشست کمیسیون ساماندهی اتباع خارجی مقیم استان البرز افزود: پذیرای حضور و فعالیت های اتباع در مسیر اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران هستیم ولی از سوی دیگر نیز ساماندهی اتباع ساکن در استان را ضروری می دانیم. اتباع خارجی مقیم البرز باید تابع قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران عمل کنند، ضمن اتباع غیر مجاز باید شناسایی و ساماندهی شوند. بر این اساس برخی افراد خاطی و برهم زندگان نظم کشور باید طرد و به کشور متبوع خود بازگردند ضمن آنکه نظارت جدی بر حضور و فعالیت اتباع خارجی ضروری است. ۳۰ هزار تبعه خارجی دارای کارت آمایش سرزمین، ۳۰ هزار نفر دارای گذرنامه و ۱۱۰ هزار تبعه دیگر خارجی در طرح سرشماری امسال در استان البرز شناسایی شده اند.

از دهه‌ی پنجاه آمریکا، به کارگردانی فرد اف. سیزر، یکی از آخرین بازمانده‌های این گونه ناب سینمایی آن دوره که حالتی مستندگونه دارد. فیلم داستان سراسرتی دارد. شهر همانند موم در دستان گنگستر بانفوذی به نام «تونی بریل» (لوتر ادل) است که خلافکار بودنش بر پلیس و حتی شهروندان پوشیده نیست، اما صرفاً به این دلیل که باهوش‌تر از آن بوده است که دم به تله بدهد، مدرکی علیه‌اش وجود ندارد و قانون نمی‌تواند مقابل او بایستد. عده‌ای از شهروندان تصمیم می‌گیرند که این مشکل را به‌تنهایی و مستقل از قانون حل کنند و در واقع بی‌قانونی را با بی‌قانونی بیشتر خنثی کنند. یکی از آن‌ها که وکیل است، پیشنهاد می‌کند که از یکی از موکلان سابق او که در گذشته، خود نیز خلافکار بوده است و با «تونی بریل» هم حسابی شخصی دارد که باید تسویه شود، کمک بخواهند. خلافکار سابق «میک فلگ» (بری سالیوان) نام دارد که امروز با هویتی جدید، به‌همراه پسر کوچکش، «گیل»، در مزرعه‌ای روزگار می‌گذراند و سال‌هاست که دیگر سبک زندگی متفاوتی دارد. اما مبلغی که به او پیشنهاد می‌شود، متقاعدش می‌کند تا تباری دیگر سرکی به زندگی گذشته‌اش بکشد و بشود همان «میک فلگ» که حتی بر اندام غول بی‌شاخ و دمی چون «تونی بریل» هم لریزه می‌اندازد.

احتمالاً اولین نکته‌ی آزاردهنده «داستان میامی» که به‌نظر مخاطب امروزی می‌آید، راوی نادیده‌ی آن است که فضاهای خالی و سکوت‌های غالباً به‌جای فیلم را پر می‌کند و با لحنی گزارش‌گونه به ما می‌گوید که الان چه اتفاقی دارد می‌افتد و یا قرار است که بیفتد. ویژگی‌ای که امکان قرارگیری مخاطب در مسیر فیلم را محدود می‌کند و بین او و فیلم، دیوار شیشه‌ای قابل لمس می‌کشد. مخاطب امروزی، شاید هنگام تماشای فیلمی کم‌دی با داستان و فضای انبساطی و یا فیلمی فانتزی که عاقدانه به‌دور از واقعیت است، انتظار این را داشته باشد تا عامل مزاحمی، در این مورد یک راوی نطلبیده و نالازم، مدام به او یادآوری کند که «تو درحال تماشای یک فیلم هستی و در این دنیای به‌خصوص هیچ‌چیز وجود ندارد که ساختگی نباشد». اما درحال تماشای فیلمی جنایی، چه کسی دلش می‌خواهد لذت کشف و نتیجه‌گیری و متصل کردن نقاط مربوطه به یکدیگر را از دست بدهد و فرد ناشناسی که حتی ارتباطی با فیلم ندارد، لقمه حاضر و آماده را به او دیکته کند؟ البته می‌دانیم که «داستان میامی» تنها نواری نیست که از راوی برای روایت کردن خود بهره می‌گیرد. نمونه‌ها بسیاریند، اما با کارکرد و سیستمی متفاوت. بلوار سانسیت باشکوه بیللی وایلدر را در نظر بگیریم. ما در آن فیلم هم راوی داریم، اما راوی‌ای که صرفاً گزارشگر نیست. راوی یکی از شخصیت‌های اصلی فیلم، «جو گلیس» است که گه‌گه‌گاری افکار و احساسات درونش را با ما شریک می‌شود و با در رابطه با مسئله‌ای کامنت می‌دهد. راوی بودن او هم بعضی از نقاط درخشان فیلم‌نامه را با خود به‌همراه دارد و هم به علت غیرقابل اعتماد و متزلزل بودن شخصیت‌اش، به تم نیمچه‌گاتیک و ادگار آلن پوپوی فیلم می‌افزاید. به‌طور خلاصه، راوی در «بلوار سانسیت» نقشی فعال و مؤثر دارد. اتفاقی که در «داستان میامی» نمی‌افتد.

#### نقش راوی در «داستان میامی» چیست؟

در آن زمان در فیلم‌های دیگری با موضوعات مشابه نیز از این تکنیک استفاده شده است. فیلم‌هایی که در آن‌ها یک قدرت بالادستی، سعی بر برچیدن بساط یک قدرت فاسد

#### آگهی انتشار صورتجلس عدم قابلیت افراز

صورتجلس عدم قابلیت افراز پلاک ۶۱۱۲ فرعی از ۱۷۱ اصلی شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی تحت پلاک ثبتی ۶۱۱۲ فرعی از ۱۷۱ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۱۹۲ فرعی از اصلی مذکور، قطعه یک در طبقه ۱ و واقع در بخش ۵، حوزه ثبت ملک کرج ناحیه سه استان البرز به مساحت ۵۶/۵۶ متر مربع که مقدار سه دانگ مشاع از شش‌دانگ آن ذیل ثبت صفحه ۹ دفتر ۴۷ به نام آقای فرشاد درویش زاده نسبت به مقدار سه دانگ دیگر مشاع از شش‌دانگ ذیل ثبت صفحه ۱۳ دفتر ۴۷ به نام خانم زهرا علیاری قلعه ثبت و صادر و تسلیم شده است و سپس تمامی مورد ثبت تمامی مورد ثبت برابر

#### اشیای تاریخی هزاره دوم قبل از میلاد در سندج کشف شد

سرهنگ «رسول مرادی» -فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کردستان- گفت: برابر گزارش دریافتی از کلانتری ۱۶ سندج مبنی بر کشف و ضبط اشیای تاریخی از یک خودرو شخصی، بررسی‌ها و تحقیقات در دستور کار قرار گرفت که نتایج، اشیای تاریخی با قدمت هزاره دوم پیش از میلاد در این خودرو شامل چهار قلم شی از جنس مفرغ کشف و ضبط شد.

#### تأملی بر «داستان میامی» از منظر شمایل‌شناسی «گروگان‌گیر»؛

## از هر نظر معمولی!



«تونی» بی‌آنکه بداند، جلوی دوربین‌های تلویزیون به تمامی کرده‌های غیرقانونی‌اش اعتراف می‌کند و حالا دیگر پرونده‌ی او تماماً بسته می‌شود و «میک» نه‌تنها به پسرش می‌رسد، بلکه «هالی» هم به خانواده‌ی دونفره آن‌ها اضافه می‌شود و فیلم در خوبی و خوشی مطلق، به‌پایان می‌رسد.

برویم سراغ دیگر نکات آزاردهنده داستان میامی. پلات فیلم حرفه‌های فراوانی دارد. تقریباً در همه‌ی زمینه‌ها، اطلاعات ناقصی به مخاطب داده می‌شود. «میک فلگ» به‌خاطر گذشته‌اش «میک فلگ» است، اما ما چیز زیادی از این گذشته نمی‌دانیم و اگر مردانگی تیپیکال بری سالیوان و جذابیت ظاهری‌اش را نداشتیم، تقریباً دلایل و شواهدی برای پذیرفتن این قضیه موجود نبود که این آدم تنها کسی است که می‌تواند «تونی بریل» را حذف کند. و یا حتی خود «تونی بریل». ما می‌دانیم که او فرد شرور ماجراست، می‌دانیم که خطرناک و باهوش است، اما تنها چشمه مختصری از این خطرناکی و باهوشی به ما نشان داده می‌شود. در واقع درباره‌ی همه‌چیز بیشتر حرف زده می‌شود، تا اینکه به‌تصویر کشیده شود. داستان‌ها به‌جای اینکه تعریف شوند، صرفاً بازگو می‌شوند و انگار آن ماجرای راوی نادیده که پیش‌تر به آن اشاره شد، بر روی کلیت فیلم تأثیر گذاشته و فیلم تماماً با چنین فرمتی ساخته شده است. فرمتی که به مخاطب مجال نمی‌دهد حدس‌های درست و غلط بزند، شلوک هولمز‌بازی دربیابارد و به درک و نتیجه مشخصی برسد و یا حداقل خط داستانی واضحی در ذهنش شکل بگیرد. بلکه همه‌چیز را حاضر و آماده در اختیارش قرار می‌دهد و از او انتظار پذیرش دارد، اما حتی همین کار را هم به‌طور قابل باور و ملموسی انجام نمی‌دهد. در واقع از ابتدا تا انتها، حساری میان مخاطب و فیلم وجود دارد که هر قدر منتظر کوتاه‌تر شدنش می‌مانیم، این اتفاق نمی‌افتد. حرفه دیگر، ورود پلیس به ماجرا است. در ابتدای فیلم، شهروندان با این منطق تصمیم به عملی کردن نقشه‌شان می‌گیرند که چون پلیس نیستند، لازم نیست

دارد و این صدای محکم و رسا که فیلم را روایت می‌کند، معمولاً به موازات روایت کردن، به تحسین و تشویق آن قدرت بالادستی نیز می‌پردازد تا مبارزه شجاعانه خیر علیه شر را برای مخاطب تصویر کند که البته دست‌کم در این فیلم چندان موفق نیست و خوشبختانه امروزه نوعی اضافه‌کاری محسوب می‌شود و فیلم‌ها اغلب با استفاده از تصویر خود را روایت می‌کنند تا صدا و کلام. و اما ادامه‌ی ماجرا. دختر جوانی به نام «هالی» (بولی گارلند) به‌منظور پیدا کردن خواهر بزرگ‌ترش «گوئن» (ادل گرگنز) به میامی می‌آید و در بدو ورود، قتلی توسط یکی از افراد «تونی بریل» به نام «تد» پیش رویش اتفاق می‌افتد. مقتولین دو مرد کوبایی هستند که بعدها متوجه می‌شویم دوستان «هالی» بوده‌اند، اما از کیستی و علت به‌قتل رساندن آن‌ها، اطلاعات واضح و روشنی به ما داده نمی‌شود. زمانی که «هالی» از قصد و نیت «میک» خبردار می‌شود، به او می‌پیوندد تا هم در امان بماند و هم در این عملیات پاک‌سازی، سهمی داشته باشد و به نوعی انتقام کشته‌شدن دوستانش را بگیرد. اما به‌زودی درمی‌یابد که خواهرش «گوئن» برای «تونی» کار می‌کند و متأسفانه چیز زیادی هم از عواطف خواهرانه‌اش باقی نمانده است. هالی راه «میک» و عدالت را انتخاب می‌کند و از خواهرش روی برمی‌گرداند و حتی به دستگیر شدن او کمک می‌کند. اما همه‌چیز به همین خوبی هم پیش نمی‌رود. درست لحظه‌ای که «میک» فکر می‌کند که تونی و افرادش را به بن‌بست رسانده است، خبردار می‌شود که «تونی» پسرش «گیل» را دزدیده و گروگان گرفته است. «تونی» از تنها نقطه‌ضعف «میک» به‌خوبی استفاده کرده است و حالا «میک» باید با احتیاط و دقت بیشتری کار را پیش ببرد. از این نقطه به بعد، «میک» موقتاً زور و خشم و اسلحه را کنار می‌گذارد و بیشتر عقل و هوشش را به میان می‌آورد، چراکه کوچک‌ترین دست از پا خطا کردنی ممکن است یا «گیل» را روانه‌ی یتیم‌خانه کند و یا او را عزاوار و بی‌فرزند. «میک» با همکاری پلیس و تلویزیون محلی، سناریویی را ترتیب می‌دهد که در آن،

سند ۱۵۸۱ مورخه ۱۳۹۲/۲/۷ دفترخانه اسنادرسمی ۲۱۸ کرج در رهن بانک مسکن شعبه مهر شهر کرج قرار گرفته است که بانک مزبور طی نامه شماره ۲۸۷۲/۲۸۷ مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ موافقت خویش را با حفظ حقوق رهنی اعلام نموده است. حالیه آقای فرشاد درویش زاده احدی از مالکین مشاعی به استناد قانون افراز و فروش املاک مشاع و به طریقت از طرف مالک مشاعی برابر وارده شماره ۵۴۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ تقاضای افراز پلاک فوق نسبت به قدرالسهم خود از این اداره را نموده است که انجام آن برابر مقررات به نماینده ثبت محول گردید که مطابق ماده دو آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع نماینده ثبت گواهی نموده است که جریان ثبتی ملک معنونه خاتمه یافته و ثبت دفتر

با دست‌وپاگیری‌های قانون سر و کله بزنند و می‌توانند آزادانه‌تر عمل کنند. اما نه‌تنها در نهایت پای پلیس به ماجرا باز می‌شود، بلکه هیچ شماتتی هم از سوی پلیس بابت دخالت شهروندان و مخصوصاً یک فرد سابقه‌دار در چنین ماجرابی، صورت نمی‌گیرد و پلیس و قانون در این فیلم، چهره‌ای تماماً منفعل دارند و حضورشان غیرضروری و بی‌معنی به‌نظر می‌آید. شاید یک شخصیت‌پردازی خوب و دقیق می‌توانست تا حدی حرفه‌های پلات را ببوشاند، اما از آن هم خبری نیست. شخصیت‌ها بیش از آنکه شخصیت باشند، صرفاً تیپ‌اند و تیپ هم باقی می‌مانند. تقریباً هیچ‌کدام هیچ ویژگی برجسته‌ای ندارند که آن‌ها را در ذهن ماندگار و یا کمی از هم‌تیپ‌های شان متمایز کند. زنان فیلم که می‌شود گفت حتی تیپ هم نیستند و به حدی کمرنگ‌اند که اگر از فیلم حذف‌شان کنیم، تغییر عجیب و قابل توجهی در داستان حاصل نمی‌شود. گویا فرد سیزر قصد داشته است که کمی از مردانگی جهان مردانه‌ی فیلم بکاهد، اما در این مورد نیز چندان موفق نبوده است.

داستان فیلم با همه حرفه‌ها و کم و کاستی‌هایش، به‌شدت پتانسیل تعلیق دارد و شاید تعلیق درست و به‌جا می‌توانست قطعات آشفته فیلم را به یکدیگر وصل‌پینه کند، اما کارگردان تنها به بازی کردن با نور و سایه در یکی دو صحنه بسنده می‌کند. تکنیکی که حتی در آن زمان هم، چندان جدید و نوآورانه حساب نمی‌شد. یکی در صحنه بازگشت «میک» به اتاقش در هتل و مواجهه اولیه‌اش با «هالی» که تن و اسلحه در دست او را می‌بینیم، اما چهره‌اش را نه؛ که البته از معدود لحظات خوب و هوشمندانه فیلم است و یکی دو دیالوگ جالب هم میان این دو شخصیت رد و بدل می‌شود. مخصوصاً آن لحظه‌ای که «میک» درحالی که توسط اسلحه «هالی» هدف گرفته شده است، لباس‌هایش را درمی‌آورد و «هالی» به او می‌گوید: «مهم نیست چقدر لباس‌ها ت در بیاری، اسلحه من همچنان می‌پوشونت» (همچنان در تیررس اسلحه من خواهی بود) و جای خالی دیالوگ‌های بیشتری از این دست، در سراسر فیلم به‌شدت حس می‌شود. دیگری هم لحظه‌ای است که یکی از افراد «تونی» بنابر نقشه و توطئه «میک» بر روی او اسلحه می‌کشد و چند ثانیه‌ای زمان می‌برد تا آن فرد از تازیکی بیرون بیاید و «تونی» و ما او را بشناسیم و متوجه شویم که او همان «تد»، دست راست «تونی»، است که از زبردست او بودن و انجام دادن کثافت‌کاری‌هایش به ستوه آمده است و حالا مقابل اوست.

داستان میامی تنها هفتادوپنج دقیقه است و همه‌چیز در همین مدت کوتاه گنجانده شده است. کارگردان عجول به‌نظر می‌آید و این عجله که علت‌اش را نمی‌دانیم، هم به ضرر فیلم عمل کرده است و هم به نفع آن. ضرر در ایرادات داستانی، عدم وجود شخصیت‌پردازی، فیلم‌نامه معمولی و کمبود تعلیق و عدم ایجاد کشش کافی دیده می‌شود و نفع در پوشاندن نسبی این موارد، با ریتمی سریع و مستقیم. به‌عبارتی، فیلم با همه ضعف‌هایی که دارد، در سرگرم کردن مخاطب تا حد خوبی موفق عمل می‌کند و او را آن قدری منتظر نگه نمی‌دارد که نکات منفی فیلم به صورتش کوبیده شوند. انگار که می‌خواهد مخاطب را به سریع‌ترین شکل ممکن به مقصد برساند تا مبادا در یکی از حرفه‌های موجود بیفتد. یک پایان خوش و فائق‌آمدن خیر بر شر را نیز به‌عنوان مقصد برای او در نظر گرفته است تا تماشای فیلم را با رضایت‌مندی تمام به‌پایان برساند، غافل از اینکه این رضایت‌مندی باید در طول فیلم شکل بگیرد، نه صرفاً در پایان آن.

ابلاغ به خواهان و خواندگان از طریق شعبه اجرای ثبت کرج اقدام شد لیکن با توجه به اعلام شعبه اجرای ثبت کرج صورتجلس عدم افراز به خواننده ابلاغ واقعی نگردیده فلذا با عنایت به مراتب فوق و در اجرای ماده ۱۸ آئین نامه اجرایی مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا صورتجلس عدم افراز یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار جهت ابلاغ آگهی می‌گردد تا چنانچه متقاضی و دیگر مالکین مشاعی نسبت به این صورتجلسه عدم قابلیت افراز اعتراضی دارند ظرف مدت ده روز پس از نشر این آگهی اعتراض خود را به دادگاه صالح محل وقوع ملک ارائه نمایند، در غیر اینصورت این اداره وفق مقررات به وظیفه قانونی خود عمل می‌نماید. ف. ۵۷ سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج



**پیش بازی**

قوی سپید در آزادی؛

**سرو زیر آب**

تکرار هر باره تاریخ نشان از تکرار اشتباهات است. **راضیه شیروانی**

استقلال در دهه هشتاد تقریباً هر بار پس از قهرمانی دچار عدم ثبات شد تا فصل پس از قهرمانی را با نفرات جدید و بعضاً متزلزل آغاز کرده یا به طور فاحشی دور از یک قهرمان جلوه کند. پس از شکست در نقش جهان برابر سپاهان، استقلال حالا با ۸ امتیاز اختلاف با پرسپولیس و صدر جدول در رتبه چهارم جدول قرار دارد. آبی‌ها باید پیش از آن که کار از کار بگذرد تدبیری اندیشیده و خود را از این وضعیت رو به قرمز خارج کنند. دیدار با ملوان در آزادی و در حضور هواداران بهترین فرصت است تا این تیم جان دوباره‌ای گرفته و خود را به کورس قهرمانی باز گرداند.

**حکم لازم**

پس از ناکامی در اصفهان و جا گذاشتن امتیازی که در لحظات پایانی تقدیم به سپاهان شد، آشفتنگی بیش از پیش به قلمرو آبی‌ها نفوذ کرد. برای از بین بردن چنین فضایی استقلال باید هر آنچه در چنته دارد در مقابل شاگردان مازیار زارع رو کرده و دوباره در آزادی، پیروز شدن را تمرین کند چرا که با نتایج چند هفته اخیر ملوان، این بازی به هیچ عنوان ساده نخواهد بود.

**حال خوب مازیار و یاران**

ملون بندر اترلی پس از ۷ سال، تحت هدایت یکی از بازیکنان محبوب تیم خود موفق شد به لیگ برتر بازگردد. اگر چه در ابتدای فصل نتایج ضعیفی کسب کرد، تا جایی که آن را یکی از گزینه‌های سقوط کننده به لیگ دسته یک بداند. ملوان اما چند هفته ای است که شکستی نداشته دیگه و در عین حال ۴ بازی پیاپی هم موفق به ثبت کلیت شیت شده است. این نتایج شاگردان مازیار زارع باعث شد سپید پوشان ملوان از جمع تیم‌هایی که در معرض خطر سقوط هستند فاصله بگیرد و با حاشیه امن‌تری به ادامه لیگ بپردازد. به همین دلیل او و یارانش به خوبی می‌دانند که تیم‌های تعقیب کننده در نیم فصل دوم، برای بقا با قدرت خواهند جنگید.

**غلیبن**

در بازی پیش استقلال با چند مصدوم و محروم روبه رو بود که این مصدومیت‌ها در این بازی نیز ادامه خواهد داشت. حسین حسینی در بازی گذشته به دلیل مصدومیت غایب بزرگ آبی‌ها بود که شرایط او در این بازی نیز همچنان نامطلوب بوده و علیرضا رضایی باز هم جانشین او در دروازه خواهد بود. با خطای منجر به پنالتی یزدانی، ساپینتو این مدافع را از تمرین کنار گذاشت و با بازگشت عارف غلامی دوباره شاهد زوج عارف-سیلوا در خط دفاعی خواهیم بود.

**آمار حیرت‌انگیز فولاد پیش از دیدار**

برابر پرسپولیس؛

**فولاد آرنای، بهشت رقبا**

شاگردان یحیی گل‌محمدی با ۳۵ امتیاز صدرنشین هستند و تیم تحت هدایت جواد نکونام با ۲۱ امتیاز تیم هفتم جدول به حساب می‌آید. فولاد در لیگ بیست و دوم نمایش بسیار ضعیفی داشته و با وجود اینکه از لحاظ نفری در ابتدای فصل تقویت شدند، حالا بعد از گذشت بیش از نیمی از بازی‌ها، فاصله‌شان با صدر جدول ۱۴ و با قعر جدول ۱۲ امتیاز است. یکی از علل ناکامی تیم نکونام نمایش ضعیف در دیدارهای خانگی بوده است. فولاد که در گذشته با سرمربی مشهور خود به یک تیم قدرتمند در بازی‌های خانگی معرفی شده بود، در این فصل با کسب ۹ امتیاز از ۲۴ امتیاز دیدارهای خانگی، فقط از نفت مسجدسلیمان و صنعت نفت عملکرد بهتری نداشته‌اند. فولاد در فولادآرنا تنها تراکتور را در هفته‌ی سوم شکست داد و در هفت مسابقه‌ی دیگر ۶ تساوی و یک باخت عایدش شد. ۶ گل زده و ۶ گل خورده حاصل دیدارهای فولاد در ورزشگاه خودی بوده است. خوزستانی‌ها باید این هفته به مصاف تیمی بروند که در دیدارهای خارج از خانه بهترین تیم لیگ بوده است. پرسپولیس در این فصل پنج برد و سه تساوی داشته و با ختی را متحمل نشده است. بیش از نیمی از امتیازات تیم یحیی در این فصل مربوط به دیدارهای خارج از خانه بوده است و حال باید دید بازی روز جمعه با چه نتیجه‌ای تمام می‌شود.

**بازیکن تیم ملی پناهنده شد؟**

رقابت‌های آزاد کاراته فرانسه از ۳۰ دی تا ۲ بهمن ماه در پاریس برگزار شد و ۵ کاراته‌کا کشورمان در این مسابقات روی تاتامی رفتند. در پایان این مسابقات، فرزاد رستمی کاراته‌کا وزن ۷۵- کیلوگرم که به صورت آزاد در این رویداد شرکت کرده بود از بازگشت به کشورمان خودداری کرد. از وی تصاویری منتشر شده که با توجه به آنها این احتمال می‌رود که قصد بازگشت به ایران را ندارد.

**ورزشی**

**ایستگاه تاکتیک**

ایده‌های هجومی خمز، چگونه از «رضا اسدی» یک مهاجم ساخت؟

**شماره ۹ دقیقاً در پست شماره ۹!**

بدون توپ وی باعث شده، او از مهاجم‌های زهردار لیگ باشد. رضا به جای محدود شدن بین مدافعان، تلاش می‌کند تا خارج از محدوده‌ی آنها به دنبال توپ‌گیری باشد و با کمک این نحوه از جای‌گیری می‌تواند به صورت ناگهانی از بین آن‌ها به فضای پشت‌سرشان فرار کند یا حتی در شرایط مناسب اقدام به شوت‌زنی کند. البته او خود را به فضای بین مدافعان میانی محدود نمی‌کند و برای کمک به تیم در همه نقاط زمین حضور دارد. بی‌تردید بازی زیر نظر مربی‌ای با اندیشه‌های هجومی قطعاً به تبدیل او به یک مهاجم تمام‌کننده نیز کمک شایانی خواهد کرد، بازیکنی که فاکتورهای لازم برای یک شماره ۹ توانمند شدن را دارد و علاوه بر قدرت استفاده از دوپا و سرزنی، از روحیه جنگنده‌ای درخوری هم برخوردار است. وظیفه اصلی او سرعت بخشیدن به حرکات تیم است و این نقش مهم، در درخشش آلوز و گوستاوو و محمد عباس‌زاده نیز تاثیر به‌سزایی داشته است.

کرده و چندین بازیکن چون ریکاردو آلوز، صفا هادی و رضا اسدی محور اصلی اجرای فلسفه تاکتیکی سرمربی شده‌اند؛ از گیگن پرس تا فازهای مثبت و منفی انتقال که با کم‌ترین نقص جنبه اجرایی پیدا می‌کند و اگر با تقویت تیم در نیم‌فصل همراه شود، از نماینده آذربایجان یک مدعی جدی خواهد ساخت. اما یکی از تغییرات مهم پاگو، تغییر پست هافبک وسط اسبق پرسپولیس بود. جایی که سرمربی لالیگایی، با آوردن اسدی به خط حمله، هم ضعف کمبود بازیکن تیمش را در این پست جبران کرده و هم از هافبک شماره ۹ سرخ‌ها، مهاجمی با خصوصیات ویژه در پست شماره ۹ ساخته که این مهم می‌تواند هنر بازی‌گرفتن سرمربی تراکتور را بهتر نشان دهد. باری! اعتماد پاگو به اسدی در خط حمله تاکنون چاره‌ساز تراکتوری‌ها بوده و حرکات



دبیر تحریریه

پاگو خمز اسپانیایی، پس از تونی اولیویرا، ابرغرل ساغلام، جان توشاک، جورج لیکنز، مصطفی دینیزی، زوونیمیر سولدو و قربان بردیف تبدیل به هشتمین سرمربی خارجی تاریخ تراکتور شد، او پس از پیرمرد عشق‌آبادی که با ثبت آمار ۴ برد، ۳ تساوی، ۴ شکست و میانگین امتیازی ۱.۳۶ تیریز را ترک کرد، هدایت تی‌تی‌ها را برعهده گرفته و امروز، با تزریق روحیه جنگندگی و ذهنیت برنده به بیکره تیریزی‌ها و ارائه فوتبالی شناور، پویا و دینامیک، امید پرشورها را برای کسب موفقیت پس از سال‌ها تلخ‌کامی بیشتر کرده است.

تیمی که در وهله‌نخست، بر اساس ابزارش ترکیب اولیه‌اش را به‌خوبی پیدا

**نصف جهان**

**«رئیس کمیته مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال»:**

**چشم‌انداز باشگاه سپاهان، فراتر از مجوز حرفه‌ای باشد**

مجوز حرفه‌ای AFC برده و همانند برخی از باشگاه‌های پیشرفته آسیا علاوه بر معیارهای پنجگانه معیارهایی نظیر مارکتینگ و ساختار مدیریت را به سند خود بیفزاید. وی ضمن تقدیر از باشگاه فولاد مبارکه سپاهان جهت همراهی و کمک به سایر باشگاه‌ها برای اخذ مجوز حرفه‌ای عنوان کرد: باشگاه سپاهان یک پنج‌مارک مناسب برای باشگاه‌های دیگر بوده و برنامه داریم جلسات آموزشی مجوز حرفه‌ای برای باشگاه‌های لیگ برتری و ویژه یکی را در باشگاه سپاهان برگزار نمایم. سیاست ما در فرایند اخذ مجوز، کمک به باشگاه‌ها برای دریافت آن است و در گام اول بحث آموزش را در دستور کار خود قرار داده‌ایم. در گذشته آئین نامه‌ها بررسی و جریمه به صورت دقیق تدوین نشده بود اما اکنون آیین نامه‌ها را به صورت دقیق و در صحت کامل در دسترس داریم. او ضمن تقدیر از عملکرد مثبت باشگاه سپاهان در فرایند اخذ مجوز حرفه‌ای این نکته را خاطرنشان کرد که کشور ما در خصوص اخذ مجوز حرفه‌ای از AFC در ابتدای راه قرار داشته و لازم است همه باشگاه‌ها با سرعت هرچه بیشتر به سمت تهیه اسناد مجوز حرفه‌ای پیش بروند.



اصغر قلندری

باشگاه سپاهان؛ نهمین جلسه ستاد راهبری مجوز حرفه‌ای روز سه شنبه چهارم دی ماه با حضور زارعی، رئیس کمیته مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال را در باشگاه سپاهان برگزار کرد. در این جلسه، محمدرضا ساکت، مدیرعامل باشگاه ضمن تأکید مجدد بر اهمیت دریافت مجوز حرفه‌ای توسط باشگاه در سال جاری همانند سال‌های گذشته به این نکته اشاره کرد که تجربه باشگاه در تشکیل ستاد مجوز حرفه‌ای این اطمینان را به ما می‌دهد که پروژه کسب مجوز حرفه‌ای در تمام بخش‌های باشگاه، جاری و ساری است. مجوز حرفه‌ای به عنوان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر مورد توجه ویژه باشگاه بوده و همه بخش‌ها شناخت لازم را نسبت به معیارهای ۵ گانه دارند. مدیرعامل باشگاه سپاهان در پایان اشاره کرد: خوشحالیم که برخی از باشگاه‌های کشور برای دریافت تجربیات در خصوص مجوز حرفه‌ای به باشگاه فولاد

مبارکه سپاهان مراجعه می‌نمایند. در ادامه این جلسه رئیس کمیته مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال ضمن تقدیر از اقدامات شایسته باشگاه فولاد مبارکه سپاهان جهت اخذ مجوز حرفه‌ای، اظهار داشت: باشگاه سپاهان از سال ۲۰۱۰ مجوز حرفه‌ای را برای کسب معیارهای حداقلی در یک باشگاه طراحی کرده اما باشگاه سپاهان امکانات و پیشرفت‌هایی بسیار فراتر از این معیارهای حداقلی را محقق نموده است. باشگاه سپاهان با توجه به امکانات و دستاوردهای خود باید نگاه خود را فراتر از

**رپورت**

**«ساری» و ساختن یک لاتزیو رویایی؛**

**پرواز عقاب‌ها**



محسن بهرهدار

لاتزیو را به مقام پنجم رساند تا جواز حضور در لیگ اروپا را کسب کند. اما لاتزیو با هدایت مائوریتیسیو، این فصل را بسیار درخشان آغاز کرد، هرچند رفته‌رفته دچار یک افت مقطعی شد و این مهم، آنها را از صدر جدول دور کرد. اما نکته‌ای که وجود دارد این است که لاتزیو از نظر سبک بازی رو به پیشرفت بوده و تاکتیک‌های ساری تأثیر خود را بر روی بازیکنان این تیم گذاشته و حتی می‌تواند با خودباوری، سهمیه لیگ قهرمانان اروپا را نیز کسب کنند. اما لاتزیو در

ورزشگاه المپیک شهر رم، سه‌شنبه شب با ۴ گل میلان را در هم کوبید تا در پایان نیم‌فصل، فقط یک امتیاز با رده دوم جدول فاصله داشته باشد. حقیقتاً تأثیر ساری روی بازیکنان لاتزیو مشخص است، پیش از هر چیزی در این فصل، آن‌ها با سبک دفاعی ساری آشنا شدند. این مهم‌ترین تغییر بعد از آمدن این مربی بود. در سیستم دفاعی ساری علاوه بر مدافعان، هافبک‌ها هم نقش مهمی دارند. در واقع دو نکته برای ساری بسیار حائز اهمیت است، یکی پرس شدید حریف وقتی صاحب توپ است و دیگری فشرده‌سازی. بهرحال، بهنظر می‌رسد، او در فصل دوم ایده‌های خود را در تیم پیاده کرده و باید منتظر ماند که آیا سال سوم، سال به ثمر نشستن پروژه‌ای است که ساری ساخته و یا خیر.



### هزینه نصب VAR برای باشگاه‌های ایرانی مشخص شد

«منصور قنبرزاده» نایب رئیس دوم فدراسیون فوتبال، اعلام کرد: طبق پیگیری‌هایی که در این زمینه داشته، مدل‌های مختلفی از این تکنولوژی توسط شرکت پیمانکار ارائه می‌شود که حداقل هزینه لازم برای تجهیز یک ورزشگاه به VAR حدود ۱۲ میلیارد تومان است. اگر حداقل ۶۰ درصد از ورزشگاه‌های لیگ برتر به VAR تجهیز شود، تیم‌هایی که ورزشگاه‌هایشان مجهز به این تکنولوژی نیستند، موظفند در نزدیک‌ترین استانی که ورزشگاهش مجهز به VAR است، از رقبایشان میزبانی کنند.

## ورزشی

”

### پاسخ منفی «سجاد شهباززاده» به پیشنهاد فولاد



«سجاد شهباززاده به پیشنهاد فولاد پاسخ منفی داده و اعلام کرده تا پایان قراردادش در استقلال خواهد ماند. جواد نکونام برای تقویت خط حمله فولاد روی جذب سجاد حساب کرده بود و در روزهای اخیر مذاکراتی را هم با مهاجم استقلال داشته است. شهباززاده اما به پیشنهاد فولاد پاسخ منفی داده و اعلام کرده است که می‌خواهد تا پایان قراردادش در استقلال بماند و پولش را دریافت کند. ظاهراً شهباززاده قرارداد بالایی با استقلال دارد که تحت هیچ شرایطی حاضر نیست از این تیم جدا شود چون این پول را هیچ باشگاهی به او نمی‌دهد.»

”

### ستاره تیم ملی منتظر پیشنهاد پرسپولیس و استقلال



«ستاره تیم ملی به خبر بازگشتش به فوتبال ایران واکنش نشان داد. علی قلی‌زاده، مهاجم تیم فوتبال شارلوا بلژیک در واکنش به خبر جدایی‌اش از این تیم اظهار داشت: هنوز چیزی مشخص نیست تا پایان فصل با شارلوا قرارداد دارم. اینکه دوباره به فوتبال ایران برمی‌گردم یا نه تا پایان هفته مشخص می‌شود منتظر ببینم چه اتفاقی رخ می‌دهد. پیشنهادهای لیگ برتر ایران دارم اما هنوز هیچ پیشنهاد رسمی و تماس مستقیمی از سوی باشگاه استقلال و پرسپولیس با من صورت نگرفته است. طبیعتاً اگر پیشنهاد رسمی برسد، حتماً به آن فکر خواهیم کرد و تصمیم می‌گیریم.»

”

### درخواست «نکونام»: بازی مقابل پرسپولیس با تماشاگر باشد



«جواد نکونام، سرمربی فولاد خوزستان گفت: همیشه گفته‌ام هواداران سرمایه باشگاه هستند و حضور آن‌ها می‌تواند به فولاد انرژی بدهد. طرفداران چرخ محرک تیم و باشگاه هستند و بارها تاکید کرده‌ام باید بهترین امکانات در ورزشگاه در اختیارشان قرار بگیرد چراکه خود من هوادار بودم و می‌دانم آنها برای تماشای یک فوتبال چه مشکلاتی دارند. ما روز جمعه بازی بسیار مهم و حساسی با پرسپولیس داریم که قطعاً حضور هواداران مان می‌تواند به تیم کمک کند. حمایت آن‌ها برای ما یک امتیاز مهم و حیاتی است. از روزی که بحث بازگشت طرفداران به ورزشگاه‌ها مطرح شد، ما پیگیر بوده‌ایم که اولین بازی خانگی مان مقابل پرسپولیس با حضور آن‌ها باشد.»

”

### شکستن رکورد «رونالدو»، هدف «مسی» برای تمدید



«طی هفته‌های آینده ملاقاتی میان خورخه مسی، پدر و مدیر برنامه‌های فوق ستاره آرژانتینی با مدیران پاری سن ژرمن و امیر قطر برگزار خواهد شد. اینتر میامی یکی از تیم‌های علاقه‌مند به جذب مسی ۳۵ ساله است اما تمایل خود بازیکن چیز دیگری است. مسی که برای ماندن در پاری سن ژرمن چند هدف دارد. یکی از آن‌ها حفظ آمادگی برای حضور در تیم ملی آرژانتین در تورنمنت کویا آمریکای ۲۰۲۴ است. دیگر هدف مهم مسی، رسیدن به رکورد تعداد گل‌های کریستیانو رونالدو در لیگ قهرمانان اروپا است. مسی برای تبدیل شدن به بهترین گلزن تاریخ لیگ قهرمانان اروپا، فقط ۱۲ گل دیگر می‌خواهد.»

”

### هرگز هیچ مربی ای شبیه به «میکل آرتتا» نداشتم



«گرانیت ژاکا» که یکی از مهره‌های کلیدی آرسنال برای رسیدن به این موفقیت است به ۲۰min گفت: «فصل گذشته در سه بازی ابتدایی فصل شکست خوردیم. صبر بعضی افراد در همان زمان به پایان رسیده بود. اما حالا می‌توانید ببینید که وقتی به مربی زمان بدهید، چه اتفاقی رخ خواهد داد. نباید فراموش کنیم که این اولین تجربه سرمربیگری او است. آرتتا واقعاً مربی خاصی است. من در میان بسیاری در طول دوران فوتبالم داشته‌ام اما هرگز مربی‌ای شبیه به آرتتا نداشتم. او طوری است که انگار ۲۴ ساعت شبانه روز تمرکزش روی فوتبال است. او به عنوان یک انسان هم عالی و درجه یک است.»

”

### «پاتوسی» رفت؛ قرارداد ستاره جدید فولادی‌ها ثبت شد



«سرانجام قرارداد بازیکن جدید تیم فولاد خوزستان ثبت شد. در ادامه فعالیت‌های باشگاه فولاد خوزستان در نقل و انتقالات زمستانی، قرارداد آیاندا پاتوسی به دلیل اعلام عدم نیاز از سوی کادر فنی تیم بزرگسالان باشگاه فسخ شد. همچنین صبح روز چهارشنبه قرارداد روبرتو تورس، هافبک اسپانیایی جدید تیم فولاد خوزستان ثبت شد تا این بازیکن بتواند در جمع شاگردان جواد نکونام به میدان برود. علاوه بر تورس، سعید واسعی دیگر بازیکنی است که در نقل و انتقالات به جمع قرمزهای اهواز پیوسته است.»

”

### دعوت‌نامه کودتاگران به طارمی علیه یوفا و فیفا!



«پرس و لاپورتا به نظر می‌رسند نمی‌خواهند دست از کودتا علیه یوفا و فیفا بردارند. این بار دور رئیس باشگاه برطرف‌دار دنیا برنامه جدیدی ریختند تا تیم‌های سرشناس به غیر از ۵ لیگ معتبر اروپا را وسوسه کنند تا از پروژه سوپر لیگ حمایت کنند. پیش از این قرار بود سوپر لیگ میان تیم‌های بزرگ ۵ لیگ معتبر اروپا یعنی لالیگا، لیگ جزیره، سری آ، بوندس لیگا و لیگ فرانسه برگزار شود ولی این بار مدیران این پروژه می‌خواهند تیم سرشناس لیگ‌های دیگر اروپایی مثل پورتو از لیگ پرتغال، آینه‌سوان و آژاکس از لیگ هلند و اندرلخت از لیگ بلژیک را دعوت کنند تا این پروژه علیه یوفا ملحق شوند.»

”

### «فرهاد مجیدی» سرمربی تیم ملی امارات می‌شود؟



«فرهاد مجیدی بعد از عملکرد بسیار خوب در استقلال و قهرمان کردن این تیم در لیگ ایران، هدایت اتحاد کلباء را برعهده گرفت. مجیدی در اتحاد کلباء عملکرد خوبی داشته است و تیم او در رده هفتم جدول رده بندی جای دارد و فاصله زیادی با صدر ندارد. راشد الفلاسی - خبرنگار اماراتی، در پستی نوشت: «مجیدی مربی جاه طلبی است که در اتحاد کلباء عملکرد خوبی داشته است. آیا او گزینه‌ای مناسب برای هدایت تیم ملی فوتبال امارات است؟» چنانچه عملکرد خوب مجیدی در امارات ادامه داشته باشد، این احتمال زیاد است که هدایت تیم ملی فوتبال امارات را برعهده گیرد.»

”

### الهلال عربستان دست از سر «مسی» برنمی‌دارد



«پروژه جذب لیونل مسی ابرستاره آرژانتینی به نظر می‌رسد توقف ناپذیر است و باشگاه الهلال روی خواسته خود پافشاری می‌کند. ماجرا از زمان انتقال رونالدو به النصر آغاز شد. رقیب سنتی النصر یعنی الهلال سریعاً وارد عمل شد تا مسی را مقابل رونالدو به ریاض بیاورد. الهلال پیش از این پیشنهاد نجومی ۹۰۰ میلیون یورویی برای مسی داده بود تا با این بازیکن قراردادی دوساله امضا کند. نشریه اکسپ فرانسه در جدیدترین خبر در این زمینه اعلام کرد سران باشگاه الهلال بعد از تعویق تمدید قرارداد مسی دست به کار شدند و می‌خواهند در این هفته با مسی یک جلسه برگزار کنند.»

”

### «تن‌هاخ»: منجستریونایتد می‌خواهد بهترین تیم جهان شود



«اریک تن‌هاخ» سرمربی منجستریونایتد - گفت: فکر می‌کنم رشفورد می‌داند که منجستریونایتد باشگاه اوست. در این محیط و در این تیم، رشفورد بهترین فوتبالیست را به نمایش می‌گذارد. او می‌تواند به تیم کیفیت بدهد و گل بزند. رشفورد می‌داند که برای تیم مهم است. اگر بخواهیم موفق شویم، حتماً به رشفورد نیاز داریم. امیدوارم همه بازیکنان ما مورد توجه باشگاه‌های دیگر قرار گیرند چون این یعنی ما داریم خوب کار می‌کنیم و عملکرد تیم جواب می‌دهد. این هدفی است که ما تعیین کرده‌ایم. من می‌خواهم منجستریونایتدی بسازیم که ابتدا در انگلیس و سپس در اروپا و جهان بهترین شود.»

# کمبود خواب چگونه بر سلامتی تاثیر می‌گذارد؟!؟



صبح همین **هوادار نیوز** **دیوان نیوز**



بیماری قلبی

اگر به اندازه کافی نمی‌توانید خواب را مدیریت کنید و در حال جدال با مغز هستید، بدانید در معرض خطر جدی سلامت قرار گرفته‌اید



دیابت



فشار خون بالا



افزایش وزن



سکته مغزی



کاهش ایمنی بدن

