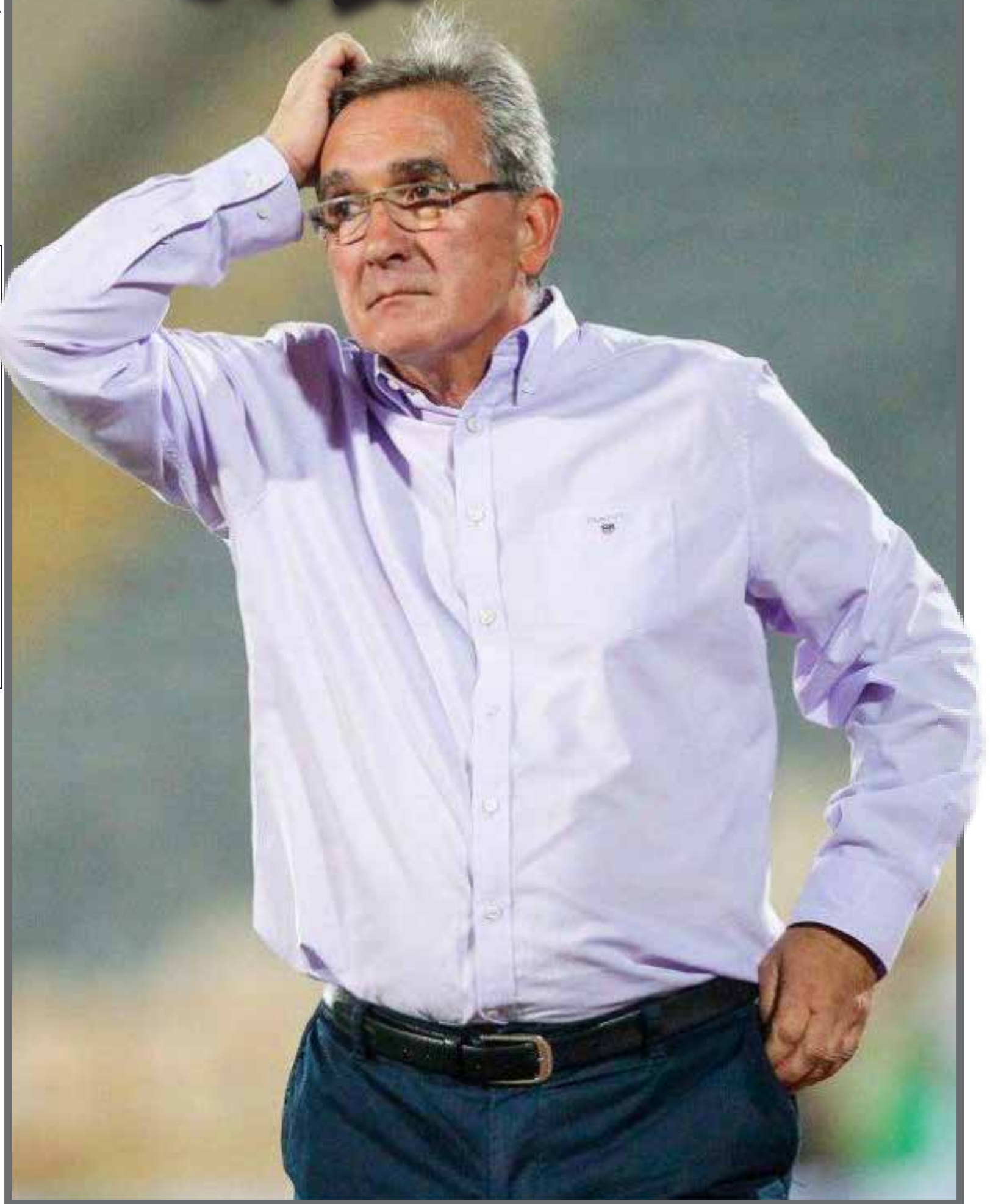


دوران ناموفق کروات پرادا  
در عمان هم ادامه دارد؛

# مرد بازنده



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛  
تیم ملی فوتبال تحت تاثیر  
«لیگ اسلوموشن»!

گذری بر آثار «فردریش دورنمات»  
با ترجمه‌های «محمود حسینی زاده»؛  
در جست‌وجوی عدالت

مسئول

روزنامه  
**دنیای هوادار**  
شماره ۱۲۱۳  
یکشنبه ۲ بهمن ۱۴۰۱  
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

با حضور پیشکسوتان فوتبال اصفهان صورت گرفت؛  
رونمایی از فاز سوم  
موزه سپاهان

تأملی بر چالش‌ها و فرصت‌های  
«اکران آنلاین» برای سینمای بی‌جان ایران؛  
ویترین زرد

تأملی بر چالش‌ها و فرصت‌های «اکران آنلاین»  
برای سینمای بی‌جان ایران؛

### ویتترین زرد



روز گذشته خبر آمد که «اکران آنلاین دو فیلم «سگ بند» ساخته مه‌رمان احمدی و «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی در دو پلتفرم (سکو) «نماوا» و «فیلمیو» آغاز شد.

در حالی که بسیاری از کشورهای صاحب‌سینما در سراسر جهان طی چند سال گذشته هم‌زمان با آغاز پاندمی و گسترش آن، کوشیدند تا از چالش آن برای خود فرصتی ساخته و پلتفرم‌ها را به غول‌های درآمدزا بدل کنند، ما هنوز درگیر این مسئله هستیم که «اکران آنلاین باعث قاچاق بی‌دردسر فیلم‌ها می‌شود و اینگونه امنیت سینمای ایران به‌خطر خواهد افتاد!» البته ترجمه و شاید خوانش دیگر آن، هراس انحصارطلبان از به‌خطر افتادن انحصار خویش و عزیز کرده‌هایشان است. شکی نیست که پدیده «اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی» در چنین بزمگاه‌هایی تنها روزنه‌ای هستند برای عبور سالم صنعت نیمه‌جان (بی‌جان) سینما از مهلکه و رشکستگی مطلق، که محاسن بسیاری هم دارد؛ از جمله:

1. مقدمات بازگشت مجدد و آشتی قشر کارگر با وضعیت اقتصادی و درآمد رو به زوال در این خانواده‌ها - که تعدادشان هم بالاست - و عملاً باعث حذف این کالا (سینما) از سبد فرهنگی آن‌ها شده بود را فراهم می‌کند. برای مثال، یک خانواده ۴ نفره را در نظر بگیرید: آن‌ها با هزینه تنها ۱۵ هزار تومان می‌تواند یک فیلم سینمایی را در خانه تماشا کنند؛ حال آنکه همین خانواده اگر بخواهد به سینما برود و فرض را بر این بگذاریم که پاپ‌کورن و سایر تنقلات را هم از بوفه سینماها تهیه نکند و بنزین و پارکینگ و ... هم رایگان باشد! ناچار به هزینه دست کم ۱۴۰ هزار تومانی برای یک مرتبه تماشای فیلم در سالن سینما خواهد بود! حال این دو فرض را هم در نظر بگیرید که میان درآمد افراد و سپس، تعداد افراد هر خانواده بصورت معکوس (هرچه بالاتر رود کمتر و هرچه پایین‌تر باشد بیشتر) و تقاضای سینما به‌عنوان سید فرهنگی هر خانوار رابطه‌ی مستقیمی وجود دارد.

2. در این شیوه، پلتفرم‌ها توانان در شمایل سینما دار و پخش کننده ظاهر می‌شوند و حسن‌اش اینجاست که در کنار تبلیغاتی که مستقیم و غیرمستقیم از آثار ارائه می‌دهند، بجای ۶۰ درصد تنها نصف آن یعنی ۳۰ درصد از مبلغ فروش کل را برمی‌دارند و ۷۰ درصد مابقی آن سهم تهیه‌کننده است که اتفاقاً برخلاف پخش‌کننده‌ها و سینما دارها «بلافاصله پس از پایان اکران» به صاحبان آثار پرداخت می‌کنند!

3. آلترناتیوی کم‌هزینه، سودآور و جمع و جور برای سینمای ایران که تعداد سالن‌هایش نسبت به آثار تولید شده در سال و شهرستان‌های پرتعداد بسیار اندک است (فقط ۴۹۱ سالن سینمایی در ۴۵۰ شهرستان!)
4. در صورت حل و فصل مشکلات ممیزی، پتانسیل بالقوه‌ی افزودن و درآمدزایی از قبل آثار فیلم‌سازانی که به‌رذیلی در ایران نیستند وجود دارد.

5. آمار فروش در شفاف‌ترین حالت ممکن پیش چشم عموم مخاطبان قرار می‌گیرد که از این رو با ایجاد بالانس میان سیستم عرضه-تقاضا موجبات جهش و پیشرفت جدی سینمای ایران را فراهم می‌کند.

6. احتمال یک آرزوی دیرینه بیش از پیش به تحقق نزدیک می‌شود: اکران آثار برتر سینمای جهان برای مخاطب ایرانی! در این صورت، «قایت» به معنای واقعی کلمه برای فیلم‌سازان و تولیدکنندگان آثار داخلی ایجاد می‌شود و دیگر براحتی نمی‌توان هر چندبختی را جای «قناری» به مخاطب آگاه فروخت!

7. متأسفانه این امکان زودتر از آنچه تصویر می‌رفت به محلی برای نمایش دورریز سینمای ایران بدل شد و امروز تقریباً به چنین مرحله‌ای رسیده که هر فیلمی که اید شانس اکران نداشته را در سایت‌هایشان آپلود می‌کنند! اگر بجای کمیت‌افزایی، آثار درخور و شایسته‌ای به اکران آنلاین برسند و مخاطب حد‌آکثری به تماشای آن‌ها بنشیند، این شانس وجود دارد که بخشی از تولیدات سینمای ایران به سمت ساخت آثاری با «جذب سرمایه‌های عمومی با مشارکت مستقیم مردمی» حرکت کند.

8. تعارف که نداریم! اساساً برای درک و لذت بهتر از قریب ۹۰ درصد فیلم‌های سینمای امروز ایران اصلاح‌ناپذیر به پرده‌ عریض و این حرف‌ها نیست! اکثر آن‌ها ساختاری تلویزیونی و شبه‌سینمایی دارند و «قاب»، «نور»، «عمق میدان» و «کمپوزیسیون» در آن‌ها محلی از اعراب ندارد.

## یاد و خاطره شهداء به‌ویژه شهید «قاسم هونجانی» که با اصابت ترکش در تنگه ابوقریب به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی‌باد



### خبر

بهداشت

## تعرفه‌های پرستاری در سرانه بیمه سلامت بودجه ۱۴۰۲ قرار گرفت

شود. مطابق تبصره دو این قانون قرار بود، آیین نامه اجرایی آن با همکاری وزارت بهداشت، وزارت رفاه و سازمان نظام پرستاری تدوین و پس از تایید شورای عالی بیمه خدمات درمانی به تصویب هیأت وزیران برسد و اجرا شود اما با وجود تصویب این قانون در سال ۱۳۸۶ در مجلس شورای اسلامی و ابلاغ این قانون، تا سال ۱۳۹۹ اقدام چندانی برای اجرای این قانون انجام نشد و حتی آیین نامه اجرایی آن که مطابق مصوبه مجلس باید طرف ۶ ماه پس از تصویب قانون و در همان سال ۱۳۸۶ تدوین و ابلاغ می‌شد نیز نوشته نشده بود. تا جایی که رهبر انقلاب ۳۰ آذر ۱۳۹۹ در مراسم روز پرستار از مسئولان خواست این قانون را اجرا کنند.

آیت الله خامنه‌ای در مراسم روز پرستار سال ۱۳۹۹ که در زمان شیوع کرونا به صورت آنلاین برگزار شد، فرمودند: «مسئولان باید تکالیف خودشان را نسبت به پرستاران انجام دهند. من البته در این زمینه بحث تخصصی نمی‌توانم بکنم و این کار باید در مراکز تخصصی انجام بگیرد. شاید یکی از کارهای لازم الاجرا که به بنده گزارش دادند، عبارت باشد از اجرای قانون تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری، این قانون مدت‌ها قبل تصویب شده و این طور که برای من گفته می‌شود، این قانون به سود پرستاران است و برای آنان مفید است. لکن اجرا نشده است. باید اجرا شود.»

پرستاری را در همه مراکز بهداشتی و درمانی کشور تعیین و به استناد قانون بیمه همگانی با هماهنگی وزارت رفاه در چهارچوب سرانه مصوب،



سازمان نظام پرستاری اعلام کرد: یکی از اهداف مهم و راهبردی دور پنجم نظام پرستاری محقق شد و با پشتکار و تلاش‌های شبانه‌روزی سازمان نظام پرستاری و همکاری مسئولان به خصوص حمایت‌های رئیس جمهور، تعرفه‌های پرستاری در سرانه بیمه خدمات سلامت قرار گرفت.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان نظام پرستاری، این اتفاق مبارک در قالب لایحه بودجه سال آینده (۱۴۰۲)، توسط دولت به مجلس شورای اسلامی تقدیم شده و این اقدام بزرگ، بی‌سابقه و تاریخی به معنای تامین منابع به صورت دائمی و پایدار و به عنوان پشتیبان همیشگی اجرای قانون تعرفه‌گذاری خواهد بود.

این اقدام اساسی در اذهان پرستاران و در تاریخ پرستاری ایران ماندگار است و علاوه بر آن نیز ردیف اعتباری سال قبل در بودجه مذکور به قوت خود باقی است. قانون تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری و تعدیل کارانه‌های پرستاری به صورت طرح نمایندگان مجلس در قالب یک ماده واحد و دو تبصره در تاریخ ۶ تیر ۱۳۸۶ در مجلس شورای اسلامی تصویب و ۱۳ تیر همان سال به تایید شورای نگهبان رسید.

بر اساس ماده واحد این قانون، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی موظف شد استاندارد بسته‌های خدمات، تشخیصی و درمانی کادر پرستاری موضوع ماده (۱۶) قانون سازمان نظام

تعرفه سالانه پس از تصویب شورای عالی بیمه و هیأت وزیران اجرا کند. طبق این قانون کارانه ارائه‌کنندگان خدمات پرستاری باید بر اساس قانون تعرفه‌گذاری اجرا

شوگ

### نیمی از جامعه پزشکی کارتخوان ندارند؛ کذب محض است!

معاون فنی و نظارت سازمان نظام پزشکی گفت: ادعای برخی از مسئولان سازمان امور مالیاتی مبنی بر اینکه ۵۰ درصد جامعه پزشکی کارتخوان ندارند، کذب محض است. به گزارش «دنیای هوادار»، علی سالاریان افزود: به دلیل مسئولیت تضامنی سازمان نظام پزشکی با سازمان امور مالیاتی اخیراً بیش از ۲۰۰ نامه به نظام پزشکی شهرستان‌ها ارسال و اسامی همکارانی که توسط سازمان امور مالیاتی به عنوان افرادی که پرونده مالیاتی و کارتخوان ندارند، پیگیری شد. وی اظهار داشت: طبق مستندات ارائه شده، همکاران یاد شده دارای پرونده مالیاتی و کارتخوان فعال بودند. به گفته سالاریان با تورم موجود، جامعه پزشکی هر سال سرمایه پنهان زیادی را از دست می‌دهد که باید در دریافت مالیات این واقعیت‌ها در نظر گرفته شود. معاون فنی و نظارت سازمان نظام پزشکی، خاطرنشان کرد: سازمان نظام پزشکی مدعی این نیست که همه اعضای جامعه پزشکی به طور مرتب و منظم مالیات پرداخت کرده و هیچ تخلفی در این صنف وجود ندارد و به همه همکاران فرهیخته و خدوم توصیه می‌شود با حفظ شئون و رعایت اخلاق حرفه‌ای همچنین ارائه خدمات بهینه به بیماران، زمینه سوءاستفاده افراد مغرض را فراهم نکنند.

در حاشیه

### سهم خدمات توانبخشی از بودجه سلامت: فقط ۳ درصد!

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی گفت: از ۱۲۵ هزار میلیارد تومان بودجه سلامت فقط حدود سه درصد به بخش توانبخشی تعلق می‌گیرد که باید در این زمینه تغییر ایجاد شود. به گزارش «دنیای هوادار»، محمد علی محسنی بندپی روز گذشته با اعلام این مسئله افزود: درک جایگاه فیزیوتراپی در جایگاه نظام سلامت ضروریست، برای اصلاح ساختار نظام سلامت از وزیر بهداشت خواستم که توانبخشی را از درمان جدا کند، ۷۵ درصد مولفه‌های نظام سلامت خارج از وزارت بهداشت هستند. وی با تاکید بر اینکه جایگاه توانبخشی باید ارتقا یابد، اظهار داشت: سیاستگذاران سلامت باید توانبخشی را برای همه گروه‌های سنی در نظر بگیرند و فقط نباید برای معلولان باشد. محسنی بندپی وجود فیزیوتراپیست‌ها در ساختار پزشکی خانواده را ضروری دانست و افزود: ۳۳ درصد جمعیت کشور را سالمندان تشکیل می‌دهند که به خدمات توانبخشی نیاز دارند. وی گفت: خدمات توانبخشی باید امروز تحت پوشش بیمه‌ها قرار بگیرد، جامعه به سمت سالمندی حرکت می‌کند و نیاز به خدمات توانبخشی زیاد خواهد بود. این نماینده مجلس افزود: در سال گذشته ۱۰۰ میلیارد تومان برای پوشش خدمات توانبخشی معلولان بهزیستی تعلق گرفت و فقط ۲۴ میلیارد تومان هزینه شد، باید برنامه ریزی مناسب در این زمینه داشته باشیم.

خانه ملت

### به استیضاح مجازی وزیر بهداشت تن نمی‌دهیم

نماینده اردبیل، نیر، نمین و سرعین در مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه با تهدید و فشار یک کانال تلگرامی خواهند نمایندگان مجلس وزیری را استیضاح کنند، به هیچ وجه مورد قبول نیست، افزود: طرح استیضاح وزیر بهداشت در شرایطی که اولویت مردم، معیشت و سفره آنهاست و وزارت بهداشت هم چه در مهار کرونا و چه در بیمه پایه همگانی، افزایش تخت بیمارستانی، اجرای طرح دارویار، افزایش ظرفیت پزشکی و توزیع پزشکان متخصص در مناطق محروم درست عمل کرده است، موضوعی حاشیه‌ای و انحرافی است.

این موضوع بر روند کار قوه مقننه، اظهار کرد: استیضاح هیچ وزیری با کمپین سازی و کارزار تبلیغاتی محقق نمی‌شود. وی تاکید کرد: نمایندگان ملت باید بر اساس تشخیص، تحقیق و آنچه نتیجه بررسی‌های آنهاست به یک مساله دست پیدا کنند و به آن رای بدهند و این موضوع را نیز از جایگاه قانونی خود انجام دهند که حق آنان است پس باید بتوانند آرزاه و بدون فشار، تهدید و نسبت‌های ناروا، رای و نظر خود را اعلام کنند.

نماینده اردبیل، نیر، نمین و سرعین در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه به استیضاح مجازی وزیر بهداشت تن نمی‌دهیم، گفت: کارزار تبلیغاتی برای فشار و تهدید نمایندگان به هیچ وجه مورد قبول نیست. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، حجت الاسلام والمسلمین سید کاظم موسوی عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۲ مجلس شورای اسلامی با اشاره به خبر ارسال پیام‌هایی با رویکرد فشار و تهدید نمایندگان مجلس و تأثیر

«مهدی الهپور» مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: پس از یک هفته پیاپی آلودگی با کاهش حجم آلاینده‌ها، کیفیت هوای کلانشهر مشهد، شنبه در نخستین روز بهمن ماه ۱۴۰۱ در شرایط سالم برای تنفس شهروندان قرار گرفت. میانگین شاخص کلی کیفیت هوای مشهد طی ۲۴ ساعت گذشته، نشانگر هوای سالم با عدد ۷۶ است و شاخص کنونی هوای این کلانشهر (یک تا ۲ ساعت گذشته) نیز با عدد ۹۱ سالم بودن هوا را نشان می‌دهد.

می‌شود و گریه‌سانان امکان زادآوری ۲ بار در سال را دارند.

یوزپلنگ دوره بارداری سه ماه دارد و به طور معمول فصل‌هایی که رطوبت هوا بیشتر است برای جفت‌گیری این گونه ارزشمند مناسب است و بر پایه تحقیقات انجام شده، دی و بهمن بهترین ماه‌های سال برای جفت‌گیری یوزپلنگ آسیایی است که پس از ۹۰ روز معمولا در اردیبهشت ماه تولد به دنیا می‌آید. براساس تحقیقات انجام شده، یوزپلنگ جزو پستانداران چندهمسری است و یوزپلنگ آسیایی از ۲ تا سه سالگی بالغ شده و تا هشت سالگی قدرت زادآوری دارد و نوع زایش یوزپلنگ آسیایی چندقلو زایی است. به گفته لوری مارکر که سال‌ها تجربه مطالعه در مورد زندگی یوزپلنگ‌ها را دارد، این حیوانات ترکیبی از سرعت و شکوهِ هستند و از دست دادن زیرگونه‌های یوزپلنگ در حیات وحش می‌تواند ضربه‌ای غیرقابل تصور باشد.

یوزپلنگ آسیایی در دوره تولدی تا سه‌ماهگی دندان شیرری در می‌آورد و بر اساس جوانه دندان، سن تولد یوزپلنگ تخمین زده می‌شود و از هفت ماهگی به بعد دندان‌های شیرری جای خود را به دندان دائمی می‌دهد و خلاصه اینکه این جانور تجلی سرعت و شکوهِ است. پارک ملی توران با مساحت یک میلیون ۴۷۰ هزار هکتار، در شهرستان شاهرود استان سمنان یکی از مناسب‌ترین زیستگاه‌های یوزپلنگ آسیایی روی زمین است. هفت قلاده یوزپلنگ در محور میان‌دشت-عباس آباد در سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۷ و یک قلاده یوزپلنگ ماده آذر امسال در اثر تصادف‌های جاده‌ای تلف شدند.

حصارکشی به طول پنج کیلومتر و کاهش سرعت به ۸۰ کیلومتر در ساعت در بخشی از جاده ترانزیتی تهران-مشهد در محدوده استان که قلمرو یوزپلنگ آسیایی است، بخشی از اقدامات انجام شده برای کاهش تلفات تصادف‌های جاده‌ای یوزپلنگ و دیگر جانوران در بخشی از جاده ترانزیتی تهران-مشهد در منطقه عباس‌آباد-میان‌دشت در شهرستان میامی است.

## در میامی سمنان؛

# سه توله یوزپلنگ ۱۰ ماهه مشاهده شد



مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان سمنان گفت: سن سه توله یوز تازه مشاهده شده در محور عباس‌آباد - میامی این استان توسط محیط‌بانان منطقه حدود ۱۰ ماه است.

به گزارش «دنیای هوادار»، بهرامعلی ظاهری روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: تصاویر این سه توله یوزپلنگ همراه مادر مستندسازی شد، اما به دلیل کیفیت پایین تصاویر هنوز مشخص نیست که از یوزهای شناسنامه‌دار هستند یا خیر، اما شادابی و سلامت توله‌ها به طور کامل مشهود است. وی یادآور شد: مشاهده یک ماده یوز به همراه سه توله آن خبر خوشی برای محیط‌زیست و این گونه در خطر انقراض است و بر اساس مشاهده‌ها سه توله که به طور کامل بزرگ شده و استقلال غذایی خوبی دارند، به ثبت رسیده‌اند؛ این خبر می‌تواند یک نوید خوب باشد.

توله‌یوزهای مشاهده شده تا یکسال و نیم دیگر

به استقلال از زندگی می‌رسند

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان سمنان تصریح کرد: پیش‌بینی می‌شود توله یوزپلنگ‌ها از یک سال و نیم دیگر به استقلال زندگی برسند. وی ادامه داد: شناسایی یوزپلنگ‌ها از طریق خال‌ها و ردیف خال‌های موجود بر روی بدنشان انجام می‌شود که اکنون کیفیت تصویر پایین و امکان شناسایی نیست. ظاهری با اشاره به سابقه متعدد تصادف یوزپلنگ‌ها در شمشور پر سانحه عباس‌آباد-میامی در جاده ترانزیتی تهران-مشهد در محدوده استان سمنان، تصریح کرد: به دلیل اینکه یوزها در محور پر تصادف میامی عباس‌آباد به سر می‌برند، اکنون محیط‌بانان در منطقه حضور داریم و با نورافکنی (روشن‌سازی) و تردد در این مسیر تلاش می‌شود تا از یوز ماده و سه توله حفاظت کنیم. مدیرکل حفاظت محیط‌زیست

توله یوز ماده در طبیعت توران است که امیدها برای تغییر سرنوشت انقراض این گونه ارزشمند را جانی دوباره داد.

یوزپلنگ ایرانی به عنوان سومین گریه سان زیبای آسیایی شناخته می‌شود که در آستانه انقراض قرار دارد و بیم آن می‌رود که برای همیشه نه تنها ایران بلکه جهان این گونه جانوری را از دست بدهد و اینگونه محیط زیست و گنجینه حیات وحش کشور دچار نقصانی بزرگ شود و از این رو یوزپلنگ ایرانی در فهرست اتحادیه بین المللی حفاظت از محیط زیست قرار دارد، به معنای اینکه گونه‌ای در خطر انقراض است، حدود ۲ هزار سال پیش یوزها در بیشتر نقاط آسیا حضور داشتند، اما اکنون حضورشان منحصر به نواحی بیابانی ایران و پارک ملی توران شده است. به گفته کارشناسان یوزپلنگ جزو گریه‌سانان محسوب

استان سمنان با بیان اینکه یوز ماده و سه توله آن در حال گذر از منطقه آزاد عباس‌آباد به منطقه حفاظت شده توران بودند، گفت: در صورت ورود به منطقه حفاظت شده توران، از طریق دوربین‌های تله‌ای نصب‌شده می‌توانیم آن‌ها را شناسایی کنیم. به گزارش خبرنگار ایرنا، یوزپلنگ به عنوان سریع‌ترین گونه جانوری بر روی کره خاکی با خط و خال‌های سیاه روی صورت و پوستش شناخته می‌شود و بر پایه گزارش‌ها، ایران از دهه ۱۹۷۰ به عنوان تنها زیستگاه یوزپلنگ آسیایی شناخته شده است، از این رو به آن یوزپلنگ ایرانی نیز می‌گویند.

هم‌اکنون یوزپلنگ آسیایی، ایران و بخش‌هایی از استان سمنان را خانه امن خود یافته و برای حفظ این امنیت و زیستگاه باید بیش از پیش تلاش کرد و نتیجه تلاش‌ها در حفظ یوزپلنگ آسیایی پیدا شدن ۲

## اثری

### «مدیرعامل توانیر» اعلام کرد؛

# صنعت برق کشور در مسیر شکوفایی!



تاکید کرد: این روند باید همچنان تداوم یابد. کردی گفت: زنجان به لحاظ نوع مرکزیت که در صنعت برق دارد و در جایگاه استقرار کارخانجات نوآور در این صنعت است ویژگی‌های خاصی نیست به سایر استان‌ها دارد. وی با بیان اینکه تجهیزاتی که در صنعت برق کشور ساخته می‌شود به لحاظ تکنولوژیک بودن، نیازمند ارتباط وسیع و مستحکم با دانشگاه و دانشگاهیان است، افزود: این فرصت در برق منطقه ای زنجان ایجاد شده است که در اجرای پروژه‌های تحقیقاتی و پایلوت نیز می‌توانیم از این ظرفیت و شبکه علمی قوی بهره مند شویم و شاهد تحولات بزرگی در این شرکت باشیم.

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توانیر اظهار کرد: در بحث کنترل و کنترل پذیری شبکه‌های انتقال فوق توزیع برق، ضعف عمده و بزرگی داریم و در موضوعات مربوط به هوشمندسازی هنوز به نقشه راه جامعی در کشور نرسیده ایم که انتظار می‌رود در این بخش در شرکت برق منطقه ای زنجان اقدامات شایسته و ماندگاری انجام شود. در پایان این مراسم منصور اوجاچی به عنوان مدیرعامل جدید شرکت برق منطقه ای زنجان معرفی و از خدمات علی‌خلجی مدیرعامل قبلی این شرکت قدردانی شد.

کردی گفت: در روزهای ابتدایی استقرار دولت جدید، شرایط ویژه ای بر صنعت برق کشور حاکم شده بود که تابستان سختی سپری شده و وضع محدودیت‌ها ناراضی‌هایی را در همه ارکان مربوط به صنعت برق به وجود آورده بود.

وی اظهار کرد: از آخر سال ۱۴۰۰ تا ابتدای تابستان سال جاری، خدمات مجموعه برق کشور به نحو مطلوب و با ایجاد اعتماد مناسبی بین عموم مردم ارائه شد که نشان از قدرت و قوت منابع انسانی و فرصت‌شناسی در صنعت برق است. کردی افزود: در کمتر از ۹ ماه تهدیدها، محدودیت‌ها و گرفتاری‌های این صنعت با حمایت دولت از این مجموعه به فرصت تبدیل شد که این موضوع، پیام مهمی به لحاظ شناخت ظرفیت‌های درونی و قدرتمند منابع انسانی و داخلی کشور داشت که بخشی از آن در صنعت برق متبلور شد. وی با تأکید بر اینکه در همه بخش‌ها دارای استعدادهایی هستیم که باید احصا شود، تصریح کرد: در صنعت برق نیز فرصت‌های شناخته نشده‌ای داریم که باید شناسایی شود و برای بهره‌مندی از آن‌ها برنامه ریزی کنیم.

کردی با بیان اینکه در مسیر آغاز شده در دولت فعلی باید فرصت‌ها را مغتنم شمرده و معضلات این بخش را حل و فصل کنیم، افزود: شرکت برق منطقه ای زنجان که محدوده زنجان و قزوین را پوشش می‌دهد جزو شرکت‌های کارا و مطلوب کشور محسوب می‌شود و به لحاظ منابع انسانی و زیرساخت‌های موجود و عملکرد از میانگین کشوری بالاتر است. وی موفقیت‌های شرکت برق منطقه ای زنجان را وجود نیروی انسانی کارآمد و مدیریت کلان مناسب، همکاری و هماهنگی متولیان امر بیان و

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توانیر گفت: در دوره جدید فعالیت این وزارتخانه، افق‌های جدیدی در بخش‌های مختلف صنعت برق در حال گشایش است و این صنعت در مسیر تعالی و شکوفایی قرار دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، آرش کردی روز گذشته در مراسم تکریم و معارفه مدیران عامل شرکت برق منطقه ای زنجان مهمترین عملکرد موفق این شرکت را در سال جاری عبور از اوج مصرف برق کشور عنوان کرد و افزود: عبور از اوج مصرف در سال ۱۴۰۱ گذرگاه و معبر سختی برای صنعت برق کشور بود که با موفقیت انجام شد. وی یادآور شد: در دوره جدید از فعالیت صنعت برق، اعتماد دولت، مجلس، مردم و نهادهای مختلف ذی‌نفع نه تنها به این صنعت بازخواهد گشت بلکه صنعت برق نیز از این اعتماد به بهترین نحو ممکن استفاده خواهد کرد تا بتواند بر مشکلاتی که طی چندین دهه به صورت ذاتی بر مجموعه برق مستولی شده فائق آید. کردی، موفقیت و رسیدن به اهداف تعیین شده در صنعت برق را مستلزم همسویی همه مدیران دانست و خاطرنشان کرد: خدمات ارایه شده در این مجموعه بسیار خطیر و مستمر است و وقفه بردار نیست به طوری که در حین خدمات رسانی به مشترکان باید بهبود امور نیز لحاظ شود که این شرایط در جایگاه‌های دیگر کمتر دیده می‌شود و این ویژگی در صنعت برق منحصر به فرد است تا برق همواره با ولتاژ مناسب تحویل مشتری شود و در حین آن اصلاح و ارتقا انجام گیرد. مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توانیر تصریح کرد: در دولت فعلی شرایطی فراهم شده است که معضلات این بخش برای همیشه برطرف شود و به شرایطی متعالی برسیم و به کارهای توسعه‌ای و بهینه‌سازی و گسترش امور زیرساختی بپردازیم.

«دادستان عمومی و انقلاب نظرآباد» خبر داد:

## بازداشت اعضای یک باند ۸ نفره با ۶۰۰ میلیارد ریال سرقت طلا

«سامان قاضی زاده» دادستان عمومی و انقلاب نظرآباد- از شناسایی و بازداشت باند هشت نفره سرقت در این حوزه قضایی خبر داد و گفت: اعضای این باند هشت نفره نزدیک به شش ماه اخیر فعالیت خود را آغاز کرده بودند که با استفاده از شرایط ناامنی ایجاد شده در نتیجه وقایع اخیر اقدام به افزایش موارد سرقت از منازل می‌کردند. این شبکه که متشکل از دو زن و پنج مرد به همراه یک مالخر بودند در شهرهای مختلف کشور اقدام به سرقت منازل می‌کردند.

وی ویژگی این شبکه را صرفاً سرقت طلا، جواهرات و پول نقد بیان کرد و افزود: اعضای این باند در شهرهای نظرآباد، ساوجبلاغ، آبیک، سبزوار، نیشابور، اردبیل، تبریز و بستان آباد فعال بوده و پس از اجاره منزل اقدام به شناسایی خانه‌هایی می‌کردند که فاقد نگهبان یا دوربین بودند و سپس برای اینکه کسی به آنها شک نکند در پوشش زن و شوهر، اقدام به تردد به محل مذکور و سپس باز کردن درب منازل با استفاده از دیلم کرده و پول و جواهرات مردم را به سرقت می‌بردند. دادستان عمومی و انقلاب نظرآباد با تشریح اقدامات متعدد انجام شده توسط نیروی انتظامی در خصوص این باند، گفت: در بین اعضای بازداشتی باند یک مالخر نیز وجود دارد که تلافروشی داشته و در دو ماه اخیر بیش از ۹۰۰ میلیون تومان به حساب اعضا واریز کرده است. وی تعداد سرقت‌های انجام شده توسط این باند را تاکنون ۲۰۰ مورد بیان کرد و متذکر شد: از این تعداد تنها ۲۵ مورد در شهرهای استان بوده است که با اقدامات فنی انجام شده توسط نیروی انتظامی، متهمان شناسایی و بازداشت شدند. دادستان عمومی و انقلاب نظرآباد ارزش ریالی سرقت‌های انجام شده را بیش از ۶۰۰ میلیارد ریال عنوان کرد و گفت: تصاویر متهمان به منظور شناسایی شاکیان احتمالی با دستور قضایی منتشر می‌شود تا شکات برای طرح شکایت به دادسرای عمومی و انقلاب نظرآباد مراجعه کنند.

### رفاه و تعاون

«مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان»:

## واحدهای تولیدی البرز برای تشکیل تعاونی مسکن جهش اقدام کنند

«عبدالله دارایی» - مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز- اظهار کرد: در راستای اجرای قانون جهش تولید مسکن و به منظور تشکیل تعاونی‌های مسکن جهش برای اقشار مختلف مردم اعم از کارمندان، کارگران، بازنشستگان، مستمری بگیران و احاد مختلف مردم، فرایند ثبت نام متقاضیان مسکن جهش در سامانه وزارت راه و شهرسازی آغاز شد. پس از انجام فرایند ثبت نام متقاضیان نهضت ملی مسکن در سامانه مربوطه و مشخص شدن وضعیت سبز فرم ج متقاضیان، امکان تشکیل تعاونی‌های مسکن جهش برابر اساسنامه جدید فراهم خواهد شد و پس از تشکیل تعاونی جهش اقدامات مربوط به اعطای زمین و سپس تسهیلات ارزان قیمت ساخت مسکن فراهم می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: از دستگاه‌ها، کانون‌ها، شرکت‌های تولیدی و صنعتی و همچنین مجموعه اقشار مختلف مردم عزیز استان البرز دعوت می‌کنم تا نسبت به سیر مراحل تشکیل تعاونی‌های مسکن جهش اقدام کنند، نکته قابل توجه در دستورالعمل تعاونی مسکن جهش رابطه استخدامی عضو تعاونی با مجموعه متقاضی است، به عبارتی تعاونی‌های مسکن جهش برای واحدها صنفی یا تولیدی یا کارگری یا حتی اداری تشکیل می‌شود که اعضای آن رابطه استخدامی داشته باشند و می‌بایست فرم ج متقاضیان عضویت در تعاونی در استعمال از ادارات کل مسکن و شهرسازی سبز بوده باشد.

## ساخت ۱۰۰ مدرسه مصوب سفر رئیس جمهور به البرز در حال انجام است

«مجتبی عبداللهی» - استاندار البرز- با اشاره به مشکلات آموزشی این استان اعلام کرد: ساخت ۱۰۰ مدرسه مصوب سفر فروردین ماه رئیس جمهور به این استان در حال انجام است. وی روز گذشته در عملیات اجرایی ساخت یک مدرسه ۱۲ کلاسه در منطقه محروم حسن آباد کرج افزود: استقبال و همراهی خیرین موجب شد تا برنامه ساخت ۲۰۰ مدرسه با هدف جبران عقب ماندگی‌های آموزشی در این استان ترسیم شود.

## البرز

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

# چینش مهره‌های «انتصاباتی» با هدف بُرد در شطرنج «انتخاباتی» ممنوع!



مر ترضی دهقان آزاد

گذری گذرا بر حال و روز رقت بار کلانشهر عقب مانده از توسعه کرج؛ حاکی از آنست که گویی تکرار سریال‌های بی سر و ته فقدان مدیریت اجرایی کارآمد و غیر سیاسی در این جغرافیای جادو شده، پایانی ندارد و قرار نیست این کودک سر راهی! سرانجام، سر و سامانی پیدا کند و از سیطره سیاه پدر خوانده‌های شیفته پول و پُست و پولو! خارج شود.

چرا که تا بوی کباب انتخاباتی از مطبخ مجلس به مشام تشنگان قدرت و ثروت می‌رسد! ناگهان، هنگامی از تظاهر و تزویر و وعده‌های تو خالی و شعارهای عاری از عمل پوپولیستی برپا می‌شود و بازار مکاره فریبکاران، به مدد آتش بیارهای معرکه منفعت طلبی و تبلیغات پینوکویی؛ پروپاگاندا بی! در مجاز و مکتوب و اتاق فکرای فسیل مغزان پستو نشین، با کوک کردن سیاه لشکری از بادمجان دور قاب چین‌های از همه جا بی‌خبر و مشارکت خرنجنگ‌های چنبره انداخته بر عابر بانک‌های رایگان مدیریت شهری و سفره همیشه چرپ بیت المال، به شدت داغ می‌شود! تبلیغات عجیب و غریبی که مجریانش را همین نامدیران حامله حرمه‌های حرامزاده! تشکیل می‌دهند. همان ناکارآمدانی که به حکم وامداری انتصاباتی خویش، هزینه‌های مادی و معنوی پروسه انتخاباتی کهنه «کلپتوکرات‌ها» و گانگستران دولتی ظاهر الصلاح را، به مدد سیاسیون سایه نشین، از انبار و انبائه بیت المال، سرقت می‌کنند و حسب الامر فرمایشات آن پدر خواندگان پستونشین، به خط کردن توان نیروهای انسانی و دست اندازی به اموال عمومی و تمهید ابزار و امکانات مجانی ادارات و ارگانها و نهادها و سازمانهای دولتی و در یک کلام،

بلعیدن از سفره انقلاب را، برای اثبات شایسته‌گزی بی‌بیشتر! در دستور کار قرار می‌دهند. همان طایفه ای که تزویرشان بر تدبیرشان ارجحیت دارد و به محض رسیدن به مقصد و مقصود؛ بی درنگ، چاپیدن اموال عمومی و تقسیم سهم الارث غنائم غارتی و مناصب کلیدی را از سر می‌گیرند و بدون آنکه هیچ گره ای از کلاف سر در گم انبوه گرفتاریهای مردم باز کنند، در دور تسلسلی مدام، به نهضت نارضایتی و ناامیدسازی مردم مظلوم ادامه می‌دهند! پر واضحست که مأموریت اصلی این مؤذیان مالیات‌های انتصاباتی! همان مدیران پخمه‌نُسی، سببی و نَصَب شده بدون ضوابط و بر اساس روابط شایسته‌گریزی و یا توجیهات مضحک نخیه گردانی! هستند که به دستور مستقیم و غیر مستقیم اضلاع اصلی مثلث زر و زور و تزویر و در سایه زد و بندها و بعضاً فشارها و همراهی و حمایت‌های مُشتی شبه رسانه‌ای لُقمه شُبهه خور، بر سر کار می‌آیند و در نهایت



برای وضع حمل نطفه‌های حرام، اطفالی طفیلی تر از خویش را از زهدان زهد ریایی به دنیا می‌آورند!

هر چند که این روزها، در غبارآلودگی مرز تشخیص‌ها، بسیاری از ارزشها عوض شده و متعاقباً، بسیاری از عوضی‌ها ارزشی شده‌اند! و به تبع آن، بسیاری از «وند»‌های متصل به «مند»‌های ثروت و قدرت! به خیال خود، دو اسبه، ترکتازی می‌کنند! اما، بی گمان، قلندران قبیله قول و قلم؛ به حکم جهاد تبیین و الزام بصیرت و آگاهی، در کنار مطالبه‌گری از حقوق حقه شهروندان شعورمند و خیل مردم گرفتار در معرکه مشکلات، با حمایت از خطابه آیت الله حسینی همدانی، که بصراحت هشدار دادند: برای کسب آرای انتخاباتی؛ معامله کردن بر سر مدیریت‌های شهر و استان، ممنوع است!؛ به حکم وظیفه ذاتی بیدارگری در نقش بر آب کردن نقشه اضلاع زر و زور و تزویر؛ لحظه ای تردید نخواهند کرد.

استانداری

## پرداخت وام ۱۵ میلیون تومانی ریاست جمهوری به ۴۵۰۰ البرزی

مدیرکل دفتر مدیریت عملکرد، بازرسی و امور حقوقی استانداری البرز از پرداخت تسهیلات قرض الحسنه مرحله دوم سفر ریاست جمهوری، تا ۱۵ بهمن ماه خبر داد. «محمد رضا غلامی» در جلسه ویژه تعیین تکلیف تسهیلات ضروری ۱۵ میلیون تومانی سفر ریاست جمهوری به البرز که با حضور مدیرکل هماهنگی امور اقتصادی استانداری، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی، مدیران سرپرستی شعب بانک‌های عامل استان برگزار شد، اظهار کرد: اعتبار تسهیلات ضروری در دو مرحله به استان ابلاغ شد که با همت همه مسئولین، در مرحله اول ۴۵۰۰ فقره وام ضروری تعیین تکلیف و ۱۰۰ درصد اعتبارات پرداخت شد. در مرحله دوم نیز با مساعدت مرکز ارتباطات مردمی نهاد ریاست جمهوری اعتبار ۳۰۰۰ فقره تسهیلات ضروری به استان تخصیص داده شد. با توجه به تاکید استاندار البرز شایسته است در اقدامی جهادی و در بازه زمانی ۱۵ روزه، کلیه اعتبار تخصیصی با همکاری و همراهی بانک‌های عامل؛ ملی، ملت، تجارت، رفاه، صادرات تعیین تکلیف شود.

محیط زیست

## تخصیص ۹۰ درصدی بودجه زیست محیطی سفر رییس جمهور در البرز

«مجید درگی» - مدیرکل حفاظت محیط زیست البرز- گفت: حدود ۹۰ درصد بودجه مصوب سفر فروردین ماه رییس جمهور برای طرح‌های زیست محیطی البرز اختصاص یافت. رهاورد نخستین سفر رییس جمهور به استان البرز تصویب چهار طرح زیست محیطی برای این استان بود. این طرح‌ها در کل با اعتبار هفت میلیارد تومان مصوب شد، تاکنون پنج میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان از اعتبارات تصویبی سفر رییس جمهور برای طرح‌های زیست محیطی استان اختصاص یافته است. کل اعتبار تخصیص یافته قرار است برای ارتقا و تجهیز ایستگاه‌های سنجش آلودگی هوا و آب استان، پایش هوشمند مناطق تحت مدیریت، خرید خودرو و تجهیزات اطفای حریق محیط زیست استان و کنترل و پایش بیماری‌های حیات وحش البرز صرف شود. همچنین از محل اعتبار طرح‌های استانی نیز بایستی بودجه‌ای برای کاهش و کنترل آلودگی‌های منابع زیستی، شناسایی، حفاظت بهسازی، احیاء و بهره‌بردار پایدار از ایستگاه‌ها و زیست بوم‌های خشکی و ساخت، تعمیر و تجهیز محیط بان و پاسگاه‌های تحت مدیریت استان تخصیص یابد.

«امین مرادی» رئیس حوزه هنری استان کردستان - گفت: در راستای برنامه‌های محوری حوزه هنری در زمینه توجه به مناطق کم برخوردار عملیات ساخت ۲ سالن سینمایی مجهز به امکانات روز در نایس به مرحله بهره‌برداری رسید. در این پروژه که از ابتدای سال جاری عملیات اجرایی آن آغاز شد، ۲ سالن سینمایی با تجهیزات و امکانات روز سینمایی از جمله سیستم صوت و تصویر حرفه ای و پرچکش لیزری در سرای محله نایس در مدت زمان کمتر از یکسال تکمیل شد و آماده بهره برداری است.

« فریدریش دورنمات»  
فرشاد جابرهاده

(۱۹۹۶) سوئیسی از نویسندگان است که سال‌هاست در ایران خوانده می‌شود و مترجمان بزرگی اعم از حمید سمندریان، عزت‌الله فولادوند و محمود حسینی‌زاد سراغ ترجمه‌ی آثارش رفتند. او پیش‌تر به‌خاطر نمایش‌نامه‌هایش شناخته می‌شود. شاهکاری‌هایی نظیر ملاقات با بانوی سالخورده و ازدواج آقای بی‌سی‌سی‌پی که در ایران هم چندین بار اجرا شده‌اند و از آثار محبوب میان تئاتری‌ها هستند. یا این‌حال نباید فراموش کرد که او در زمره‌ی بزرگ‌ترین جنایی‌نویس‌های زمانه‌ی خود بوده و تا به امروز بارها از پلیسی‌های اقتباس سینمایی شده است. نوشتن این آثار هم درس‌های خود را برای آقای نویسنده داشتند. دورنمات دو رمان قاضی و جلادش و سوءظن را به‌سبب مشکلات مالی نوشت و زمانی که با پانصد فرانک به خانه رفت، همسرش گمان می‌کرد که او این پول را دزدیده است! پس از موفقیت ادبی و مالی این دو رمان، دورنمات دست به خلق شاهکارهای جنایی بعدی‌اش، پنچری، قول و در نهایت، عدالت زد. در میان این سه رمان، قول به‌سبب موضوعش و عدالت به‌خاطر پیچیدگی‌های روانی و تکنیکی‌اش بسیار مورد توجه واقع شدند و بسیاری دورنمات را بزرگ‌ترین جنایی‌نویس نیمه دوم قرن بیستم خواندند. همچنین کارگردان‌های شناخته‌شده‌ای نظیر برنهارد ویکو، اتوره اسکولا، ماکسیمیلیان شل و شان پن سراغ اقتباس از آثار او رفتند که نشان می‌دهد دورنمات در سرتاسر جهان نویسنده‌ای شناخته‌شده است.

در دو دهه‌ی اخیر چهار عنوان از جنایی‌های او به فارسی برگردان شدند که آخری‌شان عدالت در سال گذشته بود. در این نوشتار به این چهار اثر خواهیم پرداخت تا بیش‌تر و جامع‌تر با آثار وی آشنا شویم.

#### ابتدال شر

در رمان‌های جنایی دورنمات به‌جد می‌توان ادعا کرد که حل پرونده هیچ‌گاه اهمیت ندارد. در دو رمان قاضی و جلادش و سوءظن، با بازرس بارلاخ همراه می‌شویم. بازرسی که نه جذابیت مردانه‌ی فیلیپ مارلوی چندلر را داراست و نه هوش و ذکاوت شرلوک هولمز. بارلاخ بیش‌تر به نسخه‌ی پیر و قروتوت مگره شبیه است. اواخر دوران خدمت خود را می‌گذراند و در این دو رمان ما با او در دو پرونده همراه می‌شویم. اولی قتل مأمور پلیسی‌ست که گویا درگیر پرونده‌ای خطرناک بود و در دومی بارلاخ بیمار در بیمارستان به دکترای سوئیسی مشکوک می‌شود و گمان می‌کند که این دکتر مشهور شاید جنایتکاری جنگی باشد که پس از پایان جنگ جهانی، با سر و شکلی تازه به کارش ادامه می‌دهد. هرچند که در اولی پرونده به شیوه‌ی کلاسیک‌اش حل می‌شود و شاهد چند پیچش داستانی هم در طول آن هستیم، اما دومی به‌واقع اثری خاص و ضدساختار است.

قاضی و جلادش را می‌توان یک پلیسی تمام‌عیار دانست. زمانی که به تمام قوانین ژانر پایبند است و تفاوت چندانی با آثار دشیل همت و ریموند چندلر ندارد. با این‌حال تفاوت رمان با همتايش در بحث نثر است تا فرم. جملات دورنمات شاعرانه و گاه آنقدر پیچیده هستند که نمی‌توان با یک‌بار خواندن مقصود نویسنده را دریافت کرد. البته این یکی از شاخصه‌های ادبیات دورنمات و به‌طور کلی‌تر، نویسندگان آلمانی‌زبان است. به‌ندرت پیش می‌آید که در یک اثر آلمانی با زبانی سهل و ممتنع مواجه شویم. دورنمات در خلق این رمان و سوءظن، به‌شدت از متون کتاب کهن و حکایات استفاده برده و این استفاده نه‌تنها در قصه‌سرایی‌اش مشهود است، بلکه در فضا‌سازی‌ها هم به‌چشم می‌خورد. کافی‌ست فصل پایانی رمان و آن جلوه‌ی شام آخرونگونه‌اش را به‌یاد بیاورید. این دقیقاً همان چیزی‌ست که در آثار نویسندگان هم‌عصر دورنمات نظیر ماکس فریش

گذری بر آثار «فردریش دورنمات» با ترجمه‌های «محمود حسینی‌زاد»؛

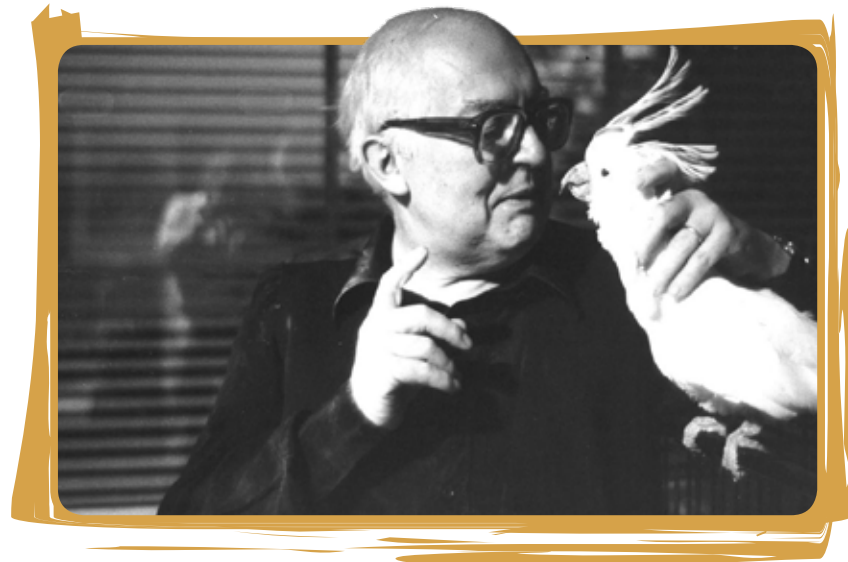
## در جست‌وجوی عدالت

هم شاهدش هستیم. از طرف دیگر سوطن بسیار شبیه به نمایش‌نامه‌های دورنمات است. رمان کلاً در سه لوکیشن روایت می‌شود و در تمامی آن‌ها شخصیت‌ها عین بازیگران تئاتر وارد صحنه می‌شوند و سپس خارج و در این عین بین تنها بازرس بارلاخ است که از اول تا انتهای اجرا در صحنه حاضر است.

#### فاتح‌های بر رمان پلیسی؟

قول معروف‌ترین رمان پلیسی فریدریش دورنمات است. داستان ماتئی، پلیس کارکشته‌ای که در پروسه‌ی حل یک پرونده آن‌قدر غرق می‌شود که جز جنون چیزی برایش نمی‌ماند.

شخصاً معتقدم که قول نمونه‌ی کوچک‌تر و ضعیف‌تر عدالت است. در این‌جا نیز ما با فردی روبه‌رو هستیم



که برقراری عدالت او را مجنون کرده و دست‌آخر با پیچش داستانی بزرگی، متوجه می‌شویم که قضیه به‌کل چیز دیگری‌ست و تمام سیر داستان در واقع برای هیچ بوده است. البته به‌نظر من این ضعف قول است که دورنمات در پایان همه چیز را گره‌گشایی می‌کند و عملاً کل قصه‌اش درجا هیچ می‌شود. برخلاف عدالت که این گره‌گشایی در زمان درست و به‌شکلی صحیح و باورپذیر صورت می‌گیرد که مخاطب جا نمی‌خورد و توانایی درک تمام اتفاقات را دارد، در قول اما انگار دورنمات دیگر حوصله‌ی داستان‌سرایی نداشته و قصه را تمام می‌کند و نتیجه‌اش هم پایانی چه‌بسا مضحک شده است.

با این‌حال معتقدم که قول به‌عنوان یک جنایی کلاسیک، شاخصه‌های یک اثر استاندارد را دارد. شخصیت اصلی‌اش، اگر ماتئی را مرکز ثقل رمان بدانیم، همان چیزی‌ست که در این‌گونه آثار دنبالش هستیم. پروتاگونیستی که اشتباه می‌کند و قرار نیست یک سوپرمن تمام‌عیار باشد. همچنین جنونی که در سیر داستان در او مشاهده می‌کنیم، یک‌شبه نیست و کاملاً با عقل جور درمی‌آید. در کنار شخصیت ماتئی، فضا‌سازی‌های دورنمات از سوئیسی که در دو رمان پیشین آنچنان بارز نبود و او‌ج‌اش در عدالت است، این‌جا از نقاط قوت رمان به‌حساب می‌آید. اما حیف از آن پایان ضعیف و ناامیدکننده که به‌گونه‌ای رمان را هم با خود به قعر می‌برد.

#### قدرت قانون است

اما عدالت. آخرین اثری که تا به امروز از فریدریش دورنمات به زبان فارسی برگردان شده، زمانی‌ست چندلایه و آوانگارد. در مصاحبتی که با محمود حسینی‌زاد در باب عدالت داشتیم، وی به این نکته

اشاره کرد که دورنمات در این رمان سعی داشته تا به جنایی‌نویسان تازه‌کار و جوان آن دوره نشان دهد که هنوز در کارش بی‌همتاست و به همین سادگی‌ها نمی‌توان از او جلو زد. پس شاهکاری بدیع خلق می‌کند که به‌هیچ وجه قابل مقایسه با دیگر آثار جنایی نیست. حتی نمی‌توان آن را هم‌رده‌ی سه اثری که پیش‌تر گفتیم قرار داد.

پیچیدگی روانی و ساختار نوي عدالت از همان ابتدای داستان و سیر روانی معکوس‌اش آغاز می‌شود. راوی از قتل توسط آیزاک کوهرل، نماینده سابق مجلس، برای ما می‌گوید و گویا به‌دلایلی که در ادامه متوجه خواهیم شد، قصد دارد کوهرل را به‌محض بازگشت از سفر بکشد. ما با یک قتل عجیب در ابتدا مواجه نیستیم. همه‌چیز در روشنی روز رخ می‌دهد. آیزاک کوهرل وارد رستوران می‌شود و بوم! پرفسور وینتر را جلوی دیدگان حضار به‌قتل می‌رساند و می‌رود. تمام اتفاقات در آرامش کامل با این‌حال کوهرل سراغ وکیل خرده‌پا و جوانی به‌نام اشیت می‌رود که احتمال فرضیه‌ی دیگری را بررسی کند و آن فرضیه بر بی‌گناهی کوهرل دلالت خواهد داشت. می‌بینید؟ خبری از جنایت‌های کمیک داندل وست‌لیکی، ارجاعات مستقیم گراهام گرین مآبانه و یا قصه‌های آمریکایی چندلر نیست. داستان در عمق شکل می‌گیرد. چیزی که از همان ابتدا متوجه‌اش هستیم این است که کوهرل توانسته از جنگ قانون بگریزد و در طی رمان راوی ما را با چگونگی این امر روبه‌رو می‌کند.

قانون در رمان به دو شیوه تعریف می‌شوند: یکی قانونی‌ست که دولت وضع می‌کند و دیگری قانونی که خودمان. دورنمات در عدالت جنبه‌های مختلف هر یک را به ما نشان می‌دهد. او به قانون دولتی پشت می‌کند و متذکر می‌شود که گاهی دولت برقرارکننده‌ی عدالتی که باید باشد نیست. دولت ناتوان است و فاسد. توانایی برقراری مساوات را ندارد. پس باید آن‌گونه‌ای عمل کرد که مافیای آمریکا معتقد بود: پلیس در این امر ناکام بوده، پس ما دست‌به‌کار خواهیم شد. کوهرل در قامت مافیایی ظاهر می‌شود که دادگاه وینتر را برگزار کرده و در نهایت رأی به اعدامش می‌دهد. در یادداشتی که ماه‌ها پیش روی عدالت نوشته بودم، به جمله‌ی معروف افلاطون اشاره کرده بودم. فیلسوف شهیر معتقد بود که «عدالت در زندگی فردی و در زندگی اجتماعی به این معناست که هر فرد و هر طبقه در جایگاه مناسب خود باشد.» اما حال که مدت زیادی از آن نوشته گذشته به‌گمانم به‌اشتباه گمان می‌کردم هدف کوهرل رساندن وینتر به جایگاه مناسبش است. هر اتفاقی که در این رمان می‌افتد تنها یک دلیل دارد: انتقام. عدالتی در پس پرده هیچ‌یک از شخصیت‌های قصه وجود ندارد و تنها انتقام است که آن‌ها را به‌جلو می‌راند.

#### حرف آخر

در خوانش دورنمات باید مواظب بود که از کدام نقطه شروع کرده و به‌کجا می‌رسیم. تمامی رمان‌هایش حول بحث عدالت و چگونگی برقراری‌اش در سایه‌ی قانون می‌چرخد. در قاضی و جلادش به‌شکلی کلاسیک و پیرو پلیسی‌های هم‌عصرش، در سوءظن به‌سبکی تئاتری و نمایش‌گون و در قول بسیار سینماتیک. در عدالت اما کلاً با اثری کلان‌شهری مواجه هستیم که در ابتدا اصلاً مسئله‌ای وجود ندارد که لازم به حل‌اش باشد. جنایت صورت گرفته و قاتل هم در زندان. این یکی سخت‌خوان‌تر است و پیچیده‌تر. به‌گمانم سه‌تای اول را لازم نیست به ترتیب خاصی بخوانید، حتی با علم به اینکه سوءظن ادامه‌ای بر قاضی و جلادش است. اما عدالت را آخر باید خواند. باید نخست با ادبیات دورنمات خو گرفت تا بتوان آن را فهمید و از آن لذت برد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## تیم ملی تحت تاثیر «لیگ اسلوموشن»!

فوتبال در ایران همچون بسیاری از کشورهای دنیا حرف اول را می‌زند و به لحاظ اقبال عمومی بیشترین طرفدار را دارد. هر چند این اقبال عمومی سختی با میزان موفقیت‌های تیم‌های فوتبال ایران در خارج از مرزها ندارد. تیم ملی هنوز رویای صعود از گروهش در جام جهانی را دارد و تیم‌های باشگاه فوتبال ایران سال‌هاست قهرمانی در آسیا را تجربه نکرده‌اند. منشاء این ناکامی‌ها را باید در لیگ برتر فوتبال ایران جستجو کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، بالاترین سطح مسابقات باشگاهی کشور آنقدر کیفیت پایینی دارد که متوسط گلزنی هر بازی کمتر از ۲ گل است. دربی پایتخت نمودی واضح و روشن از این مسئله است. بازیکنان استقلال و پرسپولیس با هواداران میلیونی‌شان از انجام یک بازی باکیفیت عاجز هستند؛ اما جوری مورد توجه رسانه‌ها قرار می‌گیرند که انگار عملکرد فنی‌شان در سطح فوتبال روز دنیا است.

همین کیفیت پایین آنهاست که باعث شده حتی تیم‌های درجه چندم عربی هم به آنها روش خوش ندهند. در همین چند سال اخیر بهترین بازیکنان فوتبال ایران راهی تیم‌های قطری و اماراتی شدند؛ اما فقط تعداد کمی از آنها از تیم‌هایشان کنار گذاشته نشدند. تیم‌های اروپایی هم تمایلی به جذب بازیکنان ایرانی ندارند و اگر هم بازیکنی توانسته در فوتبال اروپا موفق شود مستقیماً از فوتبال ایران راهی فوتبال اروپا نشده است.

مهدی طارمی که این روزها ستاره لیگ پرتغال است زمانی در پرسپولیس بازی می‌کرد. او در این تیم به قدری در گلزنی ناموفق بود که در شوخی‌ها هم از او یاد می‌کردند؛ اما همین بازیکن با حضور در فوتبال پرتغال به بازیکنی باکیفیت تبدیل شد. بخش زیادی از بی‌کیفیتی لیگ به خاطر دانش مربیان ایرانی است. این مربیان جایگاهی در فوتبال دنیا ندارند و اگر پیشنهادی از تیم‌های داخلی نداشته باشند مجبور به خانه‌نشینی می‌شوند. بدتر اینکه آشنایی با علم نوین فوتبال ندارند و تفکرات‌شان در ده‌های قبل جا مانده است.

همین مسئله باعث شد برانکو ایوانکوویچ که در کشورش هم به او تیم نمی‌دهند در لیگ فوتبال ایران یکه‌تازی کند و با پرسپولیس چندین بار قهرمان می‌شود. البته این موضوع برای همه مربیان خارجی که به ایران آمدند صدق نمی‌کند. برخی از این مربیان بدون هیچ سابقه روشنی و با کارنامه‌ای ضعیف جذب تیم‌های ایرانی شدند و برخی دیگر از مربیان خارجی که دارای نام و شهرت بودند هم تنها انگیزه حضورشان در فوتبال ایران، مسائل مالی بوده تا در دوران بیکاری‌شان پولی به جیب بزنند.

وضعیت سخت‌افزاری و ورزشگاه‌های تیم‌های ایرانی هم در نوع خود عجیب و غریب است. از ۱۶ تیم حاضر در لیگ برتر، حداقل ۱۰ تیم با مشکل ورزشگاه روبرو هستند. برخی از این تیم‌ها مجبورند برای بازی‌هایی که میزبان هستند به دنبال اجاره ورزشگاه باشند و فقط سه چهار تیم در ورزشگاه‌هایی بازی می‌کنند که متعلق به خودشان است. کیفیت چمن این ورزشگاه‌ها هم عمدتاً آنقدر بی‌کیفیت است که نمی‌توان یک پاسکاری ساده هم روی آن انجام داد. در نهایت بازخورد همه این ناپسامانی‌ها در تیم ملی پدیدار می‌شود و با این وجود، نگاه ساده‌لوحانه‌ای که در حال حاضر وجود دارد این است که به دنبال یک ناجی برای تیم ملی هستیم. کی‌روش مسئول نتایج ضعیف تیم ملی در جام جهانی قطر است؛ اما آیا با مربی دیگری می‌شد نتایج متفاوتی کسب کرد؟ تا زمانی که لیگ ایران به حداقل استانداردها نرسد تیم ملی هم نمی‌تواند کیفیت مناسبی از خود ارائه دهد. این چرخه معیوب ادامه دارد؛ چرا که هیچ اراده‌ای برای بهبود وضعیت لیگ وجود ندارد.

## حکومت ۲۶ میلیارد تومانی استقلال به دلیل تبلیغات محیطی

سازمان لیگ فوتبال ایران اعلام کرد: بنا بر برای کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال که طی نامه شماره ۱۳۵۵۷۳۳ مورخ ۲۹ دی ماه ۱۴۰۱ دبیرکل محترم فدراسیون فوتبال به مبادی ذی ربط ابلاغ گردیده است، باشگاه فرهنگی ورزشی استقلال به دلیل عدم اجرای تعهدات در قرارداد فی مابین با سازمان لیگ در فصل ۱۴۰۱-۱۴۰۲ مبلغ ۲۶۲ میلیارد ۵۰۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته به تعداد ۸ مسابقه به میزبانی باشگاه مربوطه محکوم گردیده است

## ورزشی

داستان جلد

دوران ناموفق کروات پر ادعادر عمان هم ادامه دارد؛

# مرد بازنده

آسیابی می‌تواند ادعای منتقدین عملکرد برانکو را تأیید کند. به‌هرجهت برانکو بار دیگر ثابت کرد گزینه مطلوبی برای تیم ملی ایران نیست، او که در حال حاضر ۶۸ ساله است، در چنین سن و سالی به‌دنبال جاه‌طلبی نخواهد بود و این عدم جاه‌طلبی باعث ایجاد رخوت و سکون در تیم ملی خواهد شد. همچنین او دیگر خواهانی هم ندارد که مجبور است در کشوری چون عمان مربیگری کند، پیرمرد کروات حتی دیگر صاحب‌سبک هم نیست و شیوه کاری او با مربیان روز دنیا تفاوت فاحشی دارد و بی‌شک، اگر هدف تغییر مثبت روی نیمکت تیم ملی باشد، مربی بعد از «کارلوس کی‌روش» باید به‌لحاظ دانش فنی، تجربه بین‌المللی و رزومه کاری چندین سطح از بالاتر باشد نه اینکه با دایره محدود انتخاب و گزینه‌های شکست‌خورده‌ای چون برانکو، به عقب برگردیم.

عمان با هدایت برانکو نایب‌قهرمان جام شد، اما بنا به اظهار نظرهای کارشناسان عرب‌زبان، این عنوان دومی بیشتر مرهون عملکرد فردی کم‌نظیر عمانی‌ها در رقابت‌های فوق‌الذکر بوده و ضعف مشهود کادرفنی این تیم، با سیستم علیل تدافعی سرمربی کروات و عدم‌مخوانی آن با فلسفه فوتبال عمانی‌ها مهم‌ترین علت ناکامی عمان در جام کشورهای عربی حوزه خلیج فارس به‌خصوص در دیدار فینال- بوده است. هر چند عمان هیچ‌گاه یک تیم قدرتمند در سطح قاره آسیا نبوده، اما کیفیت نازل این جام و حضور تیم‌های درجه چندم



مریم ولی‌زاده

تیم ملی فوتبال عراق در فینال جام کشورهای عربی حوزه خلیج فارس به مصاف عمان رفت. عراقی‌ها در این بازی که در ورزشگاه بزرگ بصره برگزار شد، توانستند با نتیجه سه‌بردی به پیروزی دست پیدا کنند و جام قهرمانی را در خانه بالای سر ببرند. این بازی که در پایان ۹۰ دقیقه با تساوی یک‌بریک به پایان رسیده بود، به وقت‌های اضافه کشید و عراق، در نهایت با نتیجه سه‌بردی پیروز شد تا «برانکو ایوانکوویچ» پس از ناکامی بزرگ در الاهلی عربستان، روی نیمکت عمان هم توفیق خاصی پیدا نکند، در شرایطی که این مسابقات با عدم‌حضور تیم‌های اصلی عربستان و قطر، کیفیت لازم را هم نداشت تا سرمربی دائم‌الکزیینه تیم ملی ایران پس از دوری از نیمکت پرسپولیس همچنان یک بازنده بزرگ لقب گیرد.

## نصف جهان

با حضور پیشکسوتان فوتبال اصفهان صورت گرفت؛

# رونمایی از فاز سوم موزه سپاهان



اصغر قلندری

در طی مراسمی با حضور مدیرعامل این باشگاه و پیشکسوتان فوتبال سپاهان، فاز سوم موزه افتخارات باشگاه سپاهان در ورزشگاه نقش جهان افتتاح شد. در این مراسم که با حضور محمدرضا ساکت، مدیرعامل و سایر مسئولین باشگاه سپاهان برگزار شد، ضمن رونمایی از غرفه‌های کریم قنبری، کیومرث فرهنگ، حمید معماریان، حسین طلاکش، احمد باغبانباشی، ابراهیم لوبنیان و مهدی جعفر پور، از این پیشکسوتان فوتبال سپاهان تجلیل به عمل آمد.

محمدرضا ساکت، مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، در خلال این مراسم اظهار داشت: تاریخ هر مجموعه‌ای سند گویای تلاش‌ها، موفقیت‌ها و روزهای ماندگار انسان‌هایی است که در آن مجموعه تلاش کردند، خون‌دل خوردند و آن مجموعه را پویا نگه داشتند. پروژه جاری‌شده سپاهان که فاز سوم آن افتتاح شد و بالغ بر هشت فاز شامل چندین تالار در حال آماده‌سازی است، الگوبرداری از ورزشگاه نیوکمپ در شهر بارسلونا می‌باشد، ورزشگاه نقش‌جهان قطب گردشگری ورزش اصفهان است و خانواده‌ها، دانشجویها و همه مردم امکان بازدید فراگیر از قطب ورزشی اصفهان را دارند.

ساکت تصریح کرد: باشگاه سپاهان با تاریخ بلند خود که از سال ۱۳۳۲ با نام شاهین آغاز کرد و به سپاهان، سیمان سپاهان و فولاد مبارکه سپاهان تغییر نام داد، سال‌های سال فراگیرترین، متنوع‌ترین و بزرگ‌ترین اسپرت کلاب ایران و خاورمیانه بوده که با ۲۷ رشته ورزشی شامل ۸۸ تیم و بالغ بر ۲۲۰۰ ورزشکار فعالیت می‌کند. مدیرعامل باشگاه سپاهان با بیان این

ساکت ادامه داد: نظام جامع هواداری سپاهان توسط سازمان لیگ و وزارت ورزش و جوانان مورد تأیید قرار گرفته و درحال شکل‌گیری و سازمان‌یافته است؛ تزئینات نقش‌جهان نیز به‌همت اعضای کانون هواداران سپاهان صورت می‌پذیرد، در بخش ۵گانه مجوز حرفه‌ای بیشترین تلاش و سازماندهی با برنامه‌ریزی قوی انجام شده است و اولین باشگاهی هستیم که مجوز حرفه‌ای را دریافت کرده است، دو روز قبل چهارمین جلسه ستاد مجوز حرفه‌ای برگزار شد و اسناد و مدارک با صحت و سلامت و صداقت ارائه می‌شود.

مدیرعامل سپاهان با اشاره به سازماندهی‌های صورت گرفته در حوزه فوتبال پایه، گفت: ارتباط خوبی توسط مورایس و همکارانش میان پایه‌ها و تیم بزرگسالان سپاهان برقرار است، در حوزه بین‌المللی نیز در مسابقات قهرمانی جام باشگاه‌های جهان در کشتی و جام باشگاه‌های هندبال آسیا میزبان هستیم تا از حیثیت ایران دفاع کنیم.

که رویکرد شرکت و هیئت‌مدیره باشگاه دوشادوش فعالیت ورزشی نگاه به ورزش آقایان و بانوان در یک راهبرد اساسی است، خاطرنشان کرد: در مجموعه نقش‌جهان امکان بازدید از فروشگاه سپاهان و تهیه البسه و تجهیزات برند تجاری سپاهان که ۲۰۰۷ می‌باشد، فراهم است، همچنین به‌همت ۴۶ پایگاه هم‌نام در برخی استان‌ها شعبه‌هایی از این فروشگاه درحال فعالیت هستند.

وی افزود: در نظر داریم تاریخ سپاهان نوشته شود و در این تاریخ‌نویسی به کتاب شفاهی سپاهان توجه شده و در آینده انتشار خواهد یافت؛ تنوع رشته‌ها رعایت می‌شود و مهم‌ترین اصلی که در این قالب مورد توجه قرار خواهد گرفت، این است که همه آنانی که برای سپاهان در تاریخ بوده‌اند برای همیشه مورد تکریم قرار می‌گیرند و تلاش می‌کنیم، در غرفه ویژه بخشی از افتخارات و تصاویر به‌امانت گذاشته شده توسط برخی از این عزیزان به نمایش درآید.



### آبی‌های لندن به دور زدن فیریلی مالی متهم شدند

جلسی به تقلب و دور زدن قوانین فیریلی مالی متهم شده است. جلسی متهم به استفاده از قراردادهای بلند مدت برای دور زدن قوانین فیریلی مالی شده است. طبق اساسنامه فیفا، باشگاه‌ها فقط مجازند قراردادهای پنج ساله با بازیکنان منعقد کنند اما جلسی در این فصل قراردادهای طولانی مدت‌تری با بازیکنان خود امضا کرده است. میخائیلو مودریک قراردادی هشت و نیم ساله و بنو بادیشیل نیز با قراردادی شش و نیم ساله به این باشگاه پیوسته‌اند. مارک کوکوریا و وسلی فوقان نیز شرایطی مشابه دارند.

## ورزشی

”

### اشکان دژاگه از فولاد جدا نمی‌شود



« اشکان دژاگه هافبک پیشین تیم ملی فوتبال ایران، با وجود شایعات چند روز اخیر، همچنان در تمرینات فولاد خوزستان شرکت می‌کند. حتی چند روز بعد از پیوستن مسعود شجاعی به هوادار، خبرهایی درباره احتمال حضور دژاگه در این تیم تهرانی هم مطرح شد، ولی بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال ایران همچنان در فولاد حضور دارد و از این تیم جدا نشده است. یکی از اعضای کادر فنی فولاد در این مورد گفت: «دژاگه بازیکن ماست و قرار گرفتن نام این بازیکن در لیست مازاد صحت ندارد.»

”

### وینسنت ابوبکر با النصر عربستان فسخ کرد



« وینسنت ابوبکر، مهاجم ۳۰ ساله تیم ملی کامرون، قرارداد خود با النصر عربستان را فسخ کرد. او بزودی با قراردادی ۲/۵ ساله به بشیکتاش ترکیه می‌رود تا جانشین ووت و خهورست در این تیم شود. از قرارداد او با این باشگاه عربستانی ۱/۵ سال دیگر باقی مانده بود اما النصر برای ثبت قرارداد کریستیانو رونالدو نیاز داشت یکی از بازیکنان خارجی خود را از لیست خارج کند. این مهاجم کامرونی اکنون در مسیر استانبول است تا به بشیکتاش ملحق شود. او از همین بشیکتاش به النصر پیوسته بود.

”

### بایرن دیگر خریدی در ژانویه نخواهد داشت



« با اینکه مدیران بایرن مونیخ پیش از ژانویه بارها گفته بودند که فعالیتی در این پنجره نقل و انتقالاتی نخواهند داشت اما به دلیل برخی مصدومیت‌ها مانند مانوئل نویر، نصیر مزروعی و لوکاس هرناندز، یان زومر و دالی بلیند را به خدمت گرفتند. حال حسن صالح حمیدزیچ در مصاحبه‌ای با تی آنلاین پس از بازی بایرن مونیخ مقابل لایپزیگ که با تساوی ۱-۱ دو تیم به پایان رسید، تأیید کرده که دیگر فعالیتی در این پنجره نخواهند داشت. او گفت: «فعالیت‌های ما در این پنجره نقل و انتقالاتی، اکنون تکمیل شده است.»

”

### فران گارسیا: رویایم بازی برای رئال است



« فران گارسیا، مدافع ۲۳ ساله اسپانیایی از بهترین استعداد های فوتبال اسپانیا است و از محصولات آکادمی رئال مادرید هم محسوب می‌شود. این بازیکن که هم اکنون عضو رایو وایکانو است، در تمام تیم های ملی پایه نیز سابقه بازی دارد. گارسیا در مصاحبه جدیدش راجع به رویای بازی برای رئال مادرید حرف زد و گفت: «بازی برای رئال مادرید از زمان کودکی رویای من بوده است. آنجا باشگاه قلب من است و به شدت تلاش می‌کنم تا بتوانم دوباره برگردم. با این حال فعلا تنها روی رایو وایکانو متمرکز هستم.»

”

### پاریس براحته اجازه جدایی به کیمپمبه نمی‌دهد



« پرسنل کیمپمبه که تمام دوران حرفه‌ای خود را در پاری سن ژرمن گذرانده، قصد دارد تا قبل از این که فرصتش را از دست بدهد، تجربه بازی در جایی خارج از فرانسه را کسب کند. به گزارش اکسپرس، پاری سن ژرمن و پرسنل کیمپمبه همچنان در حال مذاکره با یکدیگر بر سر تمدید قرارداد هستند. با این حال کیمپمبه علاقه دارد تا پیش از پایان دوران حرفه‌اش، تجربه بازی در خارج از فرانسه را هم کسب کند. در سال‌های گذشته چندین باشگاه از جمله پاریس در این مدافع ۲۷ ساله علاقه نشان داده‌اند.

”

### بازیکن امید آلومینیوم شاگرد رحمتی شد



« تیم فوتبال آلومینیوم اراک در ادامه فعالیت های خود در بازار نقل و انتقالات زمستانی، یکی از بازیکنان رده امید خود را به جمع بزرگسالان اضافه کرد. با تصمیم سرمربی اراکی ها، علی وطن دوست هافبک میانی تیم امید آلومینیوم به تیم بزرگسالان آلومینیوم پیوست تا در نیم فصل دوم برای این تیم به میدان برود. در گزارشی که رسانه رسمی آلومینیوم منتشر کرده، آمده است: «سید مهدی رحمتی که نگاه ویژه‌ای به بازیکنان تیم‌های پایه آلومینیوم دارد، هافبک ۲۰ ساله امیدهای آلومینیوم را به جمع شاگردان خود اضافه کرد.»

”

### پیکان برنامه‌ای برای نقل و انتقالات نیم فصل ندارد



« باشگاه پیکان برای نقل و انتقالات نیم فصل برنامه‌ای ندارد. آن‌ها این روزها شرایط خوبی در جدول ندارد و در نخستین دیدار خود در نیم فصل هم با یک گل از ملوان شکست خورد تا یک بازی شش امتیازی را به یکی از رقبای اصلی خود برای بقا واگذار کرده باشد. خودروسازان جوان‌ترین تیم لیگ فعلی هستند. مجتبی حسینی یکی از نفراتی است که در بازی دادن به نفرات جوان شهرت دارد اما امسال این جوانگرایی بنظر می‌رسد که برای تیم او جواب نداده و به یک معطل بدل شده است.

”

### آرنو دونجوما به اورتون پیوست



« آرنو دونجوما، وینگر هلندی وبارتال بصورت قرضی راهی اورتون می‌شود. گزارش فابریتزیو رومانو، جمعه شب توافقات لازم برای انتقال دونجوما از وبارتال به اورتون حاصل شد. این بازیکن ۲۵ ساله بزودی تست های پزشکی اورتون را پشت سر می‌گذارد تا سپس قراردادش با تافی ها را امضا کند. این انتقال بصورت قرضی انجام خواهد شد و باشگاه انگلیسی بند خرید اختیاری یا اجباری او را در اختیار نخواهد داشت. دونجوما که ۶ بار برای تیم ملی هلند به میدان رفته (۲ گل ملی) را هم در کارنامه اش ثبت کرده است.

”

### میلان اشکرینیار هیچ توافقی با پاریس ندارد



« روز گذشته خبری از لو پاریزین و اکسپرس منتشر شد که میلان اشکرینیار و پاری سن ژرمن با یکدیگر توافق رسیدند. خبری که در حال حاضر به نظر نمی‌رسد درست باشد. به گزارش جانلوکا دی مارتزیو، هنوز توافقی بین میلان اشکرینیار و پاری سن ژرمن وجود ندارد. در حالی که این مدافع ۲۷ ساله به پیشنهاد اخیر اینتر پاسخ منفی داده اما هنوز قراردادی با پاریسی‌ها امضا نکرده؛ علاوه بر این، بازیکنی که قراردادش در تابستان آینده به پایان می‌رسد از اول فوریه به بعد می‌تواند با سایر باشگاه‌ها به توافق برسد.

”

### میلان بدنبال تخفیف از بارسا برای سرچینیو دست



« میلان نمی‌خواهد برای سرچینیو دست ۲۰ میلیون یورو هزینه کند. آن‌ها به ننگ داشتن سرچینیو دست علاقه مند است اما نمی‌خواهد رقم دائمی سازی قرارداد را بصورت کامل به بارسلونا بپردازد. به گزارش گاترتا دلو اسپورت، سرچینیو دست از ابتدای فصل جاری به صورت قرضی به میلان منتقل شده و مشخصا جایی در برنامه های باشگاه بارسلونا ندارد. با این حال شاید مقصد نهایی این بازیکن، سن سیرو نباشد. میلان نمی‌خواهد برای فعالسازی بند خرید سرچینیو دست، ۲۰ میلیون یورو به بارسلونا بدهد و قصد دارد از بارسا تخفیف بگیرد.

# امسال به کدام کشورها و چقدر صادر کردیم؟

مبلغ کل صادرات ایران در ده ماهه اول امسال با ۲۳ درصد رشد به **۳۸ میلیارد و ۴۵۹ میلیون دلار** رسید

کشورها	ارزش صادرات به دلار	میزان افزایش و کاهش
چین	۱۱ میلیارد و ۸۵۵ میلیون	افزایش ۱۱٪
عراق	۸ میلیارد و ۶۳۱ میلیون	افزایش ۲۴٪
ترکیه	۶ میلیارد و ۴۱۱ میلیون	افزایش ۵۱٪
امارات متحده عربی	۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون	افزایش ۳۷٪
هند	۱ میلیارد و ۴۷۴ میلیون	افزایش ۶٪
افغانستان	۱ میلیارد و ۲۵۱ میلیون	کاهش ۱۴٪
پاکستان	۱ میلیارد و ۴۷ میلیون	افزایش ۱۱٪
عمان	۸۶۹ میلیون	افزایش ۷۷٪
روسیه	۵۶۳ میلیون	افزایش ۲۷٪
جمهوری آذربایجان	۳۷۶ میلیون	افزایش ۲۳٪
ارمنستان	۳۵۱ میلیون	افزایش ۴۴٪
ترکمنستان	۳۵۰ میلیون	افزایش ۴۰٪
سوریه	۱۸۴ میلیون	افزایش ۱۲٪
قزاقستان	۱۴۰ میلیون	افزایش
کویت	۱۶۵ میلیون	افزایش

میتوانیم  
سهواً تکلیف  
دیوان نیوز