

کرج؛ همچنان در حسرت هوای پاک...

خفگی!

در باب افول راه جامعه در همه ابعاد؛
وضعیت نگران‌کننده اقتصاد کشور و عدم
وجود چشم‌اندازی برای برون‌رفت از بحران

نگاهی به فیلم «زندگانه عشق»
ساخته «تسای مینگ - لیانگ»؛
بر فراز آسمان تاپیه

روزنامه
دنیایک سوآدار
شماره ۱۲۱۲
شنبه ۱ بهمن ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

نامه «ساکت» به رئیس کمیسیون تلفیق
مجلس بابت پرداخت حق پخش؛
حقوق فوتبال رعایت نمی‌شود!

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛
تأسیس ۱۲۶ خانه محیط زیست
در کشور تا پایان سال

توزیع کالا بر آغاز شد

وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی از توزیع کالا برگ در استان هرمزگان خبر داد و گفت قرار است ۱۰ قلم کالایی در قالب کالا برگ به مردم پرداخت شود. این خبر می‌تواند به معنای پایان پرداخت یارانه نقدی باشد. اما چندی قبل سخنگوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها اعلام کرده بود که یارانه‌های نقدی به هیچ عنوان حذف نمی‌شود و مردم حق انتخاب دارند که بین یارانه نقدی و کالا برگ انتخاب کنند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، البته این مساله را وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم تاکید کرده و گفته طرح کالا برگ در استان هرمزگان به صورت آزمایشی در حال اجراست و اگر استقبال مردم از این طرح گسترده باشد این طرح جایگزین یارانه نقدی می‌شود. به گفته صول مرتضوی، قرار است ۱۰ قلم مواد غذایی که مشمول ارز ۴۲۰۰ تومانی بودند، در این سبد کالا تعریف و قیمت‌گذاری شود و بر اساس قیمت شهریور ۱۴۰۰ به مردم تخصیص داده شود. این البته مشروط به این است که مردم بخواهند یارانه نقدی ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومانی خود را در قالب کالا برگ یا همان کوپن دریافت کنند. اما اگر خانواده‌ای تمایلی به دریافت کالا برگ نداشته باشد، می‌تواند در انتهای ماه یارانه نقدی دریافت کند.

به گفته مرتضوی مردم یک ماه فرصت دارند که هر میزان که نیاز دارند از این ۱۰ قلم کالا خریداری کنند و چنانچه به خرید تمایل نداشتند، می‌توانند در پایان ماه به سبک ماه‌های گذشته یارانه نقدی را دریافت کنند. به عبارتی به نظر می‌رسد که اختلاف میان طرفداران کالا برگ و طرفداران یارانه نقدی را اینگونه برطرف کرده‌اند. اینکه دولت هر ماه به روال سابق یارانه ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومانی را به حساب سرپرست خانوار واریز می‌کند. افراد یک ماه فرصت دارند که در صورت نیاز کل این اعتبار را صرف خرید کالا برگ کنند، یا اینکه کل مبلغ را در کارت نگه دارند و در انتهای ماه از آن برداشت کنند. حالت سوم هم این است که افراد بخشی از این اعتبار را صرف خرید کالا برگ کنند و بخش دیگر را به صورت نقدی دریافت کنند. به گفته وزیر تعاون سامانه‌ای تعریف شده است که سرپرست خانوار می‌تواند با کد دستوری اعلام شده میزان اعتبار خود را مشاهده کند.

اظهارات وزیر درباره توزیع کالا برگ شامل چند مورد مهم است. اول اینکه کوپن الکترونیکی شامل ۱۰ قلم کالا از جمله مرغ، برنج، ماکارونی، روغن و انواع لبنیات است. دوم اینکه افراد مجبور نیستند که کل ۱۰ قلم کالا را با هم خریداری کنند. مثلا یک خانواده می‌تواند یارانه یک ماه خود را صرف خرید برنج کند و ماه دیگر کل یارانه را مرغ بخرد. سوم اینکه خانوارها می‌توانند کاملا اختیاری عمل کنند و کل این اعتبار را صرف خرید کالا برگ کنند، یا اینکه کل مبلغ را در کارت نگه دارند و در انتهای ماه آن را به صورت نقدی برداشت کنند. حالت سوم هم این است که افراد بخشی از این اعتبار را صرف خرید کالا برگ کنند و بخش دیگر را به صورت نقدی دریافت کنند.

چهارم اینکه کالاهای توزیع شده در این طرح باید ارزانتر از سایر فروشگاه‌ها باشد و به قیمت شهریور ۱۴۰۰ عرضه شود. پنجم اینکه امکان خرید فقط از فروشگاه‌های خاص فراهم است و فروشگاه‌ها باید دارای سیستم مجهز باشند. هنوز مشخص نیست که این طرح از چه زمان آغاز می‌شود و اینکه آیا در سال جاری امکان اجرای طرح وجود دارد یا به سال آینده موکول می‌شود.

یاد و خاطره شهداء به‌ویژه شهید غواص «غلامرضا آخوندی» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی‌باد



در باب افول رفاه جامعه در همه ابعاد؛

وضعیت نگران‌کننده اقتصاد کشور و عدم وجود چشم‌اندازی برای برون‌رفت از بحران

در ادامه این تورم هم‌چنان فزاینده و صعودی خواهد بود یا این که در این سطح بالا و جدید تثبیت خواهد شد. اما در هر صورت، نتیجه این است که زندگی برای مردم بسیار سخت تر خواهد شد. آشفته‌گی‌های اقتصادی و عملکرد دولت برای سامان بخشی به این نابسامانی‌ها این روزها انتقادات زیادی را برانگیخته است. در این میان اما عده‌ای این نابسامانی‌ها را به تیم اقتصادی دولت مربوط می‌دانند و معتقدند که دولت هر چه زودتر باید برای تغییر کابینه آستین‌ها را بالا بزند و برخی دیگر صرفا تحریم‌ها را عامل اوضاع کنونی می‌دانند و از این رو تجربه برجام را نادیده می‌گیرند و نسخه مذاکرات مجدد را تجویز می‌کنند! در همین راستا مردم یک چشم به عملکرد دولت و چشم دیگر

را به سمت مجلس شورای اسلامی و نمایندگان‌شان در بهارستان و دوخته‌اند تا تدبیری برای چرخش چرخ سفره‌های‌شان اندیشیده شود. دولت اگر نتواند نیازهای مردم در بُعد اقتصادی را فراهم کند سایر فشارها بزرگ‌تر جلوه می‌شوند و باعث تجمع فشارها خواهد شد و این عوامل منجر به تغییر رفتار افراد می‌شود و مردم را به اعتراض می‌کشاند. قابل تردید نیست اگر بتواند وضعیت اقتصادی را بهبود بخشد، بخشی از این فشارها هم کاهش پیدا می‌کند و به دنبال آن مردم احساس آرامش بیشتری خواهند داشت. اما متأسفانه در کشور ایران، مسئولان بدون توجه به این واقعیت‌های علمی اثبات شده در دنیا و بدون توجه به ابزارهای علمی که می‌تواند در سیاست‌گذاری‌ها استفاده شود و در بهبود وضعیت اقتصادی مردم موثر عمل کند، تنها خواسته و تمایلات فردی خود را در تصمیمات اقتصادی اعمال می‌کنند. حال اینکه این تمایلات فردی ممکن است که با جامعه هماهنگ نباشد و اساسا همین ناهماهنگی‌ها منجر به تعارضات می‌شود. هدف همه تلاش‌ها باید بهبود وضع اقتصاد و زندگی مردم و تقویت امید به آینده باشد. در این شرایط باید همه وارد کار شوند و مسئولان و مردم با یک وفاق ملی برای بهبود اوضاع تلاش کنند. دولت باید بیشتر تلاش کند تا رفاه و رضایت مردم محقق شود تا گرانی‌ها کنترل شود و رفاه نسبی برای همه مردم شکل بگیرد.

در مقام کاندیدای ریاست‌جمهوری از ایجاد دولتی فراگیر با بهره‌گیری موثر از ظرفیت عظیم دانش و تجارب مدیریتی کشور خبر می‌داد. گفته می‌شد برای حل‌وفصل مسائل مهمی، چون تورم، بیکاری و تعطیلی بنگاه‌های اقتصادی، یک برنامه اصلاحی هفت هزار صفحه‌ای با پشتوانه ده‌ها پژوهشگر و دانشکده اقتصاد کشور آماده کرده‌اند و اجرا خواهند



کرد. جناب آقای ریسی و عده داده بودند بدون گره زدن معیشت مردم و اداره اقتصاد کشور به مذاکرات هسته‌ای، رشد اقتصادی ۵ درصدی، تولید سالانه یک میلیون شغل و یک میلیون واحد مسکونی جدید، کاهش نرخ بیکاری و از بین بردن فقر مطلق تحقق خواهد یافت.

متأسفانه اقتصاد ایران در برابر شوک‌های وارده بی دفاع است و سیاست گذار پولی نقشی در مقابله با شوک‌ها ندارد چون اساساً سیاست پولی برای ما تعریف شده نیست. اقتصاد ما از نظر مالی بسیار ناتراز است و این ناترازی‌ها دائما بزرگتر شده. در حال حاضر در جایی قرار گرفته‌ایم که بسیار حساس و بحرانی است. تقریباً سه سال است که در حال تجربه کردن نرخ تورم بسیار بالا هستیم و هنوز نمی‌دانیم



سارا نصرتی

یکی از اهداف مهم همه انسان‌ها در زندگی دستیابی به رفاه در تمام ابعاد از جمله اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... است و مهمترین عامل ایجاد رفاه کلی و اثرگذاری بر روی آن، وضعیت اقتصادی و درآمد افراد است. اگر درآمد و وضعیت اقتصادی مردم خوب باشد با استفاده از آن به بسیاری از ابعاد رفاه دست پیدا می‌کنند و این عوامل می‌تواند بخشی قابل توجهی از این رفاه را فراهم و نیازهای اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و... را تامین می‌کند. غالب مردم، وضعیت زندگی‌شان نسبت به چند سال گذشته با افول مواجه شده است. البته این افول، با توجه به برخی پارامترها شدت متفاوتی داشته است. روند آشفته‌گی اجتماعی و نگرانی عمومی مردم از تامین معیشت و پایداری کسب‌وکارهای خود، به مرحله انفجاری رسیده است. ماریج افزایش نرخ ارز- تورم، کشور را در معرض خطر بروز تورم سه رقمی و افسار گسیخته قرار داده است. ضمن آنکه فساد گسترده و سقوط سرمایه اجتماعی، تقویت مناسبات رانتی به ویژه در عرصه تجارت خارجی و بازارهای مالی، افت شدید سرمایه‌گذاری در طول دو دهه گذشته همراه با تورم شدید، چشم‌انداز آینده اقتصاد ایران را تیره کرده و به خروج ناگزیر فزاینده، خسارت‌بار و غیرقابل جبران سرمایه‌های مالی و فکری به کشورهای مختلف جهان انجامیده است.

وضعیت اقتصادی ایران براساس مجموعه گسترده‌ای از شواهد، بسیار نگران‌کننده است و چشم‌اندازی برای بهبود و برون‌رفت از آن نیز وجود ندارد. با استقرار دولت سیزدهم و ایجاد حاکمیت سیاسی به ظاهر یک دست و حذف رقیبان سیاسی از نهادهای انتخابی کشور، برخی از تحلیلگران، امیدوارانه یا ساده‌انکارانه از تسریع در حل‌وفصل نهایی مناقشه هسته‌ای با غرب و شکل‌گیری دولتی با پشتیبانی حداکثری صاحبان قدرت سیاسی و نیروهای نظامی و امنیتی و رسانه‌های رسمی برای مقابله با فساد و اخلاص در محیط عمومی کسب‌وکار و دستیابی به ثبات اقتصاد کلان سخن می‌گفتند. به ویژه که دیدگاه‌ها، برنامه‌ها و وعده‌های جناب آقای ریسی

محض اطلاع

جوان‌ترین و پیرترین شرکت‌کننده کنگور چند ساله هستند؟

عبدالرسول پورعباس، رئیس سازمان سنجش در حاشیه بازدید از حوزه آزمون سراسری گفت: در کنگور سراسری نوبت دی ۴ داوطلب ۱۳ ساله جوان‌ترین و یک فرد ۷۸ ساله مسن‌ترین شرکت‌کنندگان در این دوره از کنگور سراسری هستند. رشته ریاضی کمترین و تجربی بیشترین میزان داوطلب در کنگور را دارند. ۴۶ درصد داوطلبان تجربی، ۳۱.۶ درصد انسانی، ۱۲.۲۷ درصد ریاضی، ۳.۹۹ درصد هنر و ۶ درصد در گروه زبان به رقابت می‌پردازند. همچنین در مجموع کل داوطلبان در تمامی گروه‌ها ۹۷۷۴۶ نفر هستند. تهران و سمنان بیشترین و کمترین میزان داوطلبان را دارند.

نقل قول

چه خبر از تخصیص سهام عدالت به جاماندگان؟

حسین قربانزاده، رئیس سازمان خصوصی‌سازی در مورد شناسایی جاماندگان سهام عدالت گفت: در راستای شناسایی جاماندگان سهام عدالت تکلیفی وجود داشت که باید انجام می‌شد. در این راستا در فاز نخست مشمولان کمیته حمایت امداد و بهزیستی و همچنین ایثارگران شناسایی شدند و در ۲۲ خردادماه برای بررسی به هیات دولت ارسال شد. فرایند بررسی زمان برد و چندین مرتبه بین هیات دولت و معاونت حقوقی ریاست جمهوری رفت‌وبرگشت داشت، زیرا ایراداتی در مورد بعضی از ضوابط وجود داشت که هیات دولت آن را مرتفع و مصوب کرد اما هیات تطبیق مجلس دوباره ایرادی مطرح کرد که در حال بررسی هستند.

غلامرضا رستمیان در آیین تودیع مدیریت و معارفه سرپرست اداره کل فرودگاه‌های فارس در شیراز، فرودگاه‌ها را از حساس‌ترین و پیچیده‌ترین بخش‌های حمل و نقل دانست و افزود: یکی از مولفه‌های مهم برای سرمایه‌گذاری، داشتن زیرساخت‌های فرودگاهی در مناطق و به عبارتی فرودگاه‌ها یکی از عوامل اثرگذار در تولید نیز به محسوب می‌شوند. در این آیین، فخرالدین کشاورز به عنوان سرپرست اداره کل فرودگاه‌های فارس معرفی و از تلاش‌های غلامرضا کریم آقایی تقدیر شد.

راه و شهرسازی

۳ هزار کیلومتر مسیر ریلی جدید در کشور
احداث می‌شود؛

۵ طرح ریلی در آستانه بهره‌برداری

معاون راه و توسعه راه‌آهن شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور از برنامه‌ریزی دولت برای احداث ۳ هزار و ۳۰۰ کیلومتر مسیر ریلی جدید خبر داد و گفت: در راستای اجرای برنامه دولت برای توسعه خطوط ریلی ۵ طرحی که میانگین پیشرفت فیزیکی بیش از ۷۰ درصد دارند تا پایان خرداد ۱۴۰۲ به بهره‌برداری می‌رسند.

به گزارش «دنیای هوادار»، «عباس خطیبی» روز گذشته با اعلام این خبر، درباره جزئیات طرح‌های زیرساختی در شبکه ریلی، آزادراهی و بزرگراهی کشور اظهار کرد: هم‌اکنون ۲۰۵ طرح زیرساختی در قالب ۲ هزار و ۶۴۵ پروژه در بخش بزرگراه، آزادراه و راه آهن در حال احداث است.

وی افزود: ارزش روز قراردادهای منعقد شده این تعداد پروژه معادل ۲۲۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود و کارگاه‌های عمرانی در سراسر کشور فعال هستند. همچنین در صورت تامین اعتبار مورد نیاز تا پایان سال مالی ۱۴۰۱ (خرداد ماه ۱۴۰۲) امکان بهره‌برداری از بخش بزرگی از پروژه‌ها وجود دارد.

معاون راه و توسعه راه‌آهن شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور گفت: با تامین اعتبار مورد نیاز امکان بهره‌برداری از ۵۶۱ کیلومتر راه‌آهن در قالب پنج پروژه، ۷۳۰ کیلومتر راه و بزرگراه در قالب ۸۸ پروژه و ۲۹۳ کیلومتر آزادراه در پنج پروژه نیز وجود دارد.

وی درباره آخرین وضعیت طول شبکه ریلی کشور گفت: در کشور بیش از ۱۴ هزار کیلومتر شبکه ریلی داریم. هم‌زمان احداث ۳ هزار و ۳۰۰ کیلومتر مسیر ریلی جدید در برنامه کاری دولت قرار دارد و حدود ۶۳۰۰ کیلومتر نیز در مرحله مطالعه است.

به گفته خطیبی، ساخت ۹ هزار و ۵۰۰ کیلومتر مسیر ریلی در کشور در برنامه کاری قرار دارد که این هدف ذیل برنامه دولت برای تکمیل کریدوری و افزایش جذب بار منطقه دنبال می‌شود و دسترسی به منابع مالی امکان شروع این پروژه‌ها را هر چه زودتر فراهم می‌کند.

معاون توسعه راه‌آهن شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور گفت: هم‌اکنون ۹۵ درصد که بخشی از آن در راه‌آهن «میان- بستان‌آباد» به طول ۴۴ کیلومتر با پیشرفت فیزیکی بیش از ۷۵ درصد در حال ساخت است که تا پایان سال مالی ۱۴۰۱ (خرداد ماه ۱۴۰۲) امکان بهره‌برداری از آن قرار دارد.

وی درباره جزئیات این طرح‌ها گفت: هم‌اکنون راه‌آهن «میان- بستان‌آباد» به طول ۴۴ کیلومتر با پیشرفت فیزیکی بیش از ۸۰ درصد، راه آهن «زاهدان- خاش» به طول ۱۵۴ کیلومتر با پیشرفت فیزیکی ۹۵ درصد که بخشی از آن در پاییز امسال به بهره‌برداری رسید، راه آهن «رشت- انزلی» به طول ۳۷ کیلومتر با پیشرفت فیزیکی ۷۱ درصد و راه آهن «میان- اردبیل» به طول ۱۷۵ کیلومتر با پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصد در حال طی مراحل ساخت نهایی هستند.



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

تأسیس ۱۲۶ خانه محیط زیست در کشور تا پایان



از این موضوع بهره مند شود و در آیین نامه و دستورالعمل‌های اجرایی نیز، نحوه تولید محتوا، مدیریت، فعالیت‌ها و بحث‌های نظارتی تدوین شده است. معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست کشور خاطرنشان کرد: دستاوردهای این سازمان در یک‌سال گذشته تأسیس خانه‌های محیط زیست بوده است و اجازه نمی‌دهیم این اقدام منحرف و به اصطلاح نمایشی شود.

وی یادآور شد: یکی از سیاست‌های محیط زیست در دولت کنونی مردمی سازی است و معتقدیم این بخش باید توسط مردم مدیریت شود و این کار نیازمند راهکارها و برنامه ریزی‌های مناسب است.

گذشته محقق شود. وی اظهار کرد: استقبال استان‌ها از تأسیس خانه‌های محیط زیست ارزشمند بوده بطوریکه استان زنجان ۴۰ خانه را ایجاد کرده است و امیدواریم شاهد موفقیت‌های بیشتری در حوزه محیط زیست استان‌ها باشیم.

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست با تأکید بر اینکه هیچ کار نمایشی در دولت سیزدهم انجام نمی‌شود، ادامه داد: این امر راهبرد مشخص سازمان محیط زیست است، درحالی‌که امکانات و شرایط لازم را برای انجام کارهای نمایشی دارد ولی از این گونه اقدامات اجتناب می‌کند.

وی اضافه کرد: این سازمان تلاش دارد کارهای بنیادین انجام دهد، تا سازمان محیط زیست کشور

معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست کشور گفت: طبق برنامه ریزی انجام گرفته تا پایان امسال، ۱۴۰۱ خانه محیط زیست در کشور تأسیس می‌شود که هم‌اکنون با احتساب تأسیس ۴۰ خانه در استان زنجان، ۱۲۶ خانه محیط زیست در کشور ایجاد شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، نور الله مرادی روز پنجشنبه در مراسم افتتاح ۴۰ خانه محیط زیست در زنجان با بیان اینکه در زمان حاضر بیشترین خانه‌های محیط زیست به زنجان اختصاص دارد، ابراز امیدواری کرد: با همکاری استان‌های دیگر تعداد برنامه ریزی شده برای این خانه‌ها در کشور محقق شود.

وی با تأکید بر اینکه کار فرهنگی زمانبر بوده و آثار آن به تدریج نمایان می‌شود، اظهار کرد: در این حوزه از محیط زیست، کم‌کاری شده است درحالی‌که باید بستری فراهم می‌شد که مردم باریگر این سازمان باشند. این مسوول ادامه داد: هم‌اکنون سه هزار و ۷۰۰ محیط‌بان با گستره حدود ۱۱ درصد مناطق حفاظت شده در کشور فعالیت می‌کنند که نمی‌توان با این تعداد نیروی انسانی مدیریت لازم را در این حوزه انجام داد و در شرایط فعلی همکاری مردم نقش اساسی در نیل به اهداف سازمان محیط زیست دارد.

مرادی با بیان اینکه با برنامه ریزی انجام گرفته محتوای مناسبی در اختیار خانه‌های محیط زیست قرار می‌گیرد، افزود: مدیران خانه‌ها و ادارات کل محیط زیست استان‌ها نیز پای کار این حوزه هستند تا برنامه‌های این بخش بیش از

اصفهان، منطقه پایلوت کشور در «حمل و نقل پاک»



مازوت سوزی نیروگاه شهید منتظری، افزود: وضعیت فعلی آلودگی هوا در برخی استان‌های کشور و آنچه در این حوزه اتفاق افتاده نتیجه فعالیت همه ما بوده است؛ اگرچه اینکه نیروگاه اصفهان مازوت می‌سوزاند از سال گذشته شروع شده اما آلودگی هوای این شهر بتدریج و از سال‌های قبل نمود و فزونی یافته است. سلاجقه به چالش‌های دیگر اصفهان از جمله خشکی زاینده رود و تالاب بین‌المللی گاوخونی اشاره و تصریح کرد: این وضعیت در شان مردم شهیدپرور اصفهان نیست، ما مدیون شهر اصفهان و شاهین شهر هستیم و به عنوان خدامان نظام باید سنگینی این بار را از دوش مردم برداریم و شرایط را دلپذیر کنیم.

وی از افتتاح طرح کلان تصفیه گزوبیل در پالایشگاه اصفهان در آینده ای نزدیک با حضور رئیس جمهور خبر داد و افزود: در این رابطه حمایت مجلس برای تقویت صندوق ملی محیط‌زیست با تصویب ۲۰ درصد عوارض آلاینده‌های ضروری است. رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور با بیان اینکه خط‌کش‌های محیط زیستی اکنون در جهان فراگیر شده است، افزود: در همین زمینه در نشست گلاسکو، موضوع «کربن صفر» مطرح شده که فعالیت‌ها در این حوزه بطور دقیق رصد می‌شود.

معاون رئیس جمهور به سیاست‌های استثماری انرژی در جهان اشاره و بیان کرد: سال ۱۳۸۶ در نشست سازمان ملل، همه کشورهای صنعتی این

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور گفت: به دنبال آن هستیم که اصفهان به عنوان منطقه پایلوت کشور در استفاده از خودروی برقی و حمل و نقل پاک معرفی شود. به گزارش «دنیای هوادار»، علی سلاجقه روز پنجشنبه در آیین افتتاح پروژه بلاستینگ شرکت مپنا اصفهان، با بیان اینکه رفع چالش‌های اصفهان در بخش زاینده رود، حقایق‌ها و آلاینده‌ها تکلیف مهمی بر دوش ماست، افزود: به دنبال آن هستیم که با هدف کاهش آلودگی هوای کلانشهر اصفهان، موضوع حمل و نقل پاک و منع مازوت سوزی را با هم افزایشی و برای صمت و نفت اجرایی کنیم؛ با هدف منع مازوت سوزی در جلسه ای با وزیر نفت در سال گذشته مقرر شد با انجام تهاوت بین بخش‌های مرتبط این اتفاق بیفتد تا امسال نبود سوخت مازوت در اصفهان را جشن بگیریم اما این موضوع تاکنون محقق نشده است.

معاون رئیس جمهور با عذرخواهی از مردم شهرهای اصفهان و شاهین‌شهر بدنبال استمرار

در شهر

موضوع که کشورهای حاشیه خلیج فارس باید چاه‌های نفت را پلمب کند و مولدهای انرژی پاک را از اروپا بخرند مطالبه کردند.

وی افزود: این مساله نوعی تروریسم اقتصادی است که ما آن را در نشست گلاسکو مطرح کردیم؛ بطوریکه آلمان که از حامیان «کربن صفر» بود اکنون خود زغال سنگ می‌سوزاند در حالی که پیشنهاد ما این بود که سوخت واحد و یکسان نداریم و این موضوع بر اساس شرایط کشورها باید متنوع باشد. سلاجقه تغییر اقلیم، پسماند و انرژی را از اولویت‌های مهم سازمان محیط زیست کشور عنوان کرد و با اشاره به منابع خدادادی و متنوع ایران افزود: با توجه به این ظرفیت‌ها استفاده از موتورهای برقی و اتوبوس‌های برقی باید در دستور کار قرار بگیرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور به همراه شماری از مسئولان مرتبط، امروز پنجشنبه هم‌زمان با «روز ملی هوای پاک» برای بررسی چالش‌های زیست محیطی اصفهان و افتتاح سه طرح در این حوزه به این استان سفر کردند.

شرکت در جلسه کارگروه کاهش آلودگی هوای اصفهان در استانداری، بازدید از نیروگاه شهید منتظری، هم‌اندیشی با فعالان حوزه محیط زیست، افتتاح پروژه بلاستینگ شرکت مپنا (مدیریت پروژه‌های نیروگاهی ایران)، بهره‌برداری از طرح نصب تجهیزات کنترل واحدهای صنعتی شهرک صنعتی شمال شرق اصفهان و افتتاح پروژه تصفیه خانه فاضلاب پیشرفته اسمز معکوس و اولترافیلتراسیون شرکت فولاد مبارکه از جمله برنامه‌های وی در سفر به اصفهان است.



یک هزار و ۶۴۷ میلیارد ریال تسهیلات به دانش بنیان های البرز پرداخت شد

سیف الله اسداللهی، سرپرست معاونت امور اقتصادی استانداری البرز اعلام کرد: یک هزار و ۶۴۷ میلیارد ریال تسهیلات رونق تولید طی سال جاری به شرکت های دانش بنیان این استان پرداخت شده است. این میزان تسهیلات برای ۱۱۹ طرح ارایه شده از سوی این شرکت های دانش بنیان پرداخت شد.

البرز



کارکنان این مجموعه نمونه و اهدای تشویقی به آن‌ها، ضمن ایجاد انگیزه برای دیگران کارمندان در راستای تحقق اصول اخلاقی حاکم بر روابط سازمانی و بهره‌گیری حرفه‌ای در جهت پیشبرد اهداف سازمان قدم بردارند.

و کارکنان، کاهش میزان دوباره کاری‌ها و سردرگمی‌ها در مجموعه و افزایش میزان بهره‌وری، کارآیی و اثربخشی امور و ایجاد پیوند ارتباطی بین سازمان و جامعه داشته باشد. لیکن امیدواریم مسئولان ذی‌ربط با رسیدگی به نیازهای

روبه‌رو شویم. هر چند رفتار مناسب همراه با گشاده‌رویی در برخورد با مراجعه‌کنندگان و تسلط داشتن به امور محوله توسط سته‌تن از کارکنان این اداره بیش از هر چیز توجه ما را جلب کرد، از خاتم سیده حسینی که در نهایت رعایت ادب و نزاکت در گفتار، ایجاد احترام متقابل و سرعت عمل در انجام امور مراجعان و آرامش و متانت در رفتار سمبل ارزش تکریم ارباب‌رجوع در اداره پست استان البرز بود تا عملکرد کم‌نظیر آقایان خدانشناس و معتمدی که با راهنمایی صحیح مراجعان با ارائه توضیحات کافی و معطل نکردن مراجعه‌کنندگان به انجام هرچه بهتر فرآیند خدمت‌رسانی به مردم در مجموعه فوق‌الذکر کمک شایانی کرده بودند، بی‌شک این‌رویکرد مردم‌مدارانه می‌تواند امتیازات ویژه‌ای نظیر: بهبود ارائه خدمات، کاهش میزان تعارضات بین مردم

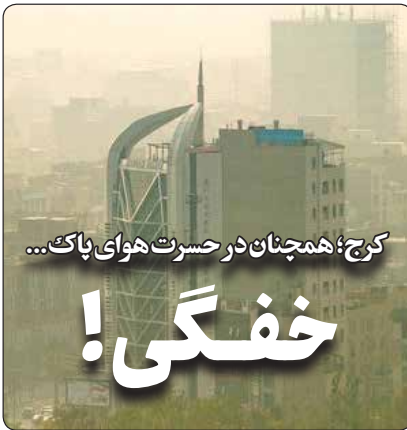
تقدیر از یک مجموعه منظم با کارکنانی وظیفه‌شناس

حقیقتاً یکی از اصلی‌ترین اهداف هر سازمان، جلب رضایت مشتریان و ارباب‌رجوع از طریق ارائه خدمات با کیفیت مطلوب است و بی‌تردید، رضایت مردم از خدمات دستگاه‌های دولتی، می‌تواند یکی از شاخص‌های اصلی سنجش کارآمدی و رشد و توسعه کشور باشد. اما گزارش‌های مردمی و تماس‌های مکرر مخاطبان دنیای هوادار، ما را بر آن داشت تا بازدیدی سرزده از اداره کل پست استان البرز واقع در چهارراه طالقانی کرج داشته باشیم تا از نزدیک، با خسی برخورد و وظیفه‌شناسی کارکنان این مرکز

داستان جلد

اطلاعات تحلیلی و دقیقی از دلایل، عوامل، منابع، مسائل و مراکز آلودگی و بویژه تعداد صنایع آلاینده در بخش های خصوصی و دولتی این کلانشهر در دست نیست. در واقع اطلاعاتی که بر مبنای شاخص های آماری و آمایشی، میزان آلودگی های صنایع و نوع و درصد مواد شیمیایی که به عنوان آلاینشر هوای کرج، توسط این صنایع منتشر می‌شود، در دسترس وجود ندارد و تأسف بارتر اینکه، تا به امروز نیز، هیچ جایگاه و پایگاهی مسئولیت پذیرانه و متخصص مدارانه، فرآیند پایش و رصد علمی وضعیت آلودگی هوای شهر را پایش و پیگیری نکرده و نمی‌کند. مضاف بر ترک فعل های محرز اکثر نهادهای متولی و موازی در این راستا و همچنین در بی برنامهگی مشهود مدیران ناکارآمد حوزه مدیریت شهری، غم انگیز تر از همه اینکه، علیرغم وظایفی که قانون، بطور ذاتی و تکلیفی برای سازمان محیط زیست در کاهش آلودگی هوا مشخص کرده، اما هیچ معلوم نیست که اداره کل حفاظت محیط زیست استان البرز تا کنون در این مورد خاص، چه اقدامات و سیاست گذاریهای اثربخشی را دنبال کرده! چرا که سرفه های سینه سوز شهروندان کرجی حکایت از آن دارد که قانون هوای پاک، بعنوان ظرفیتی فعلیت نیافته و اولویتی نادیده انکاشته؛ کماکان، در کشوی بایگانی مسئولان بی کفایت این کلانشهر محکوم به عقب ماندگی، خاک فراموشی می‌خورد.

فرداستی تصمیم گیری قرار نگرفته است. چرا که اگر این وحدت گفتمانی، یا در واقع، یک واکنش موثر و مشترکی نسبت به هوای پاک کرج در بین مسئولان و متولیان دستگاه های اجرایی، نظارتی شهر و استان وجود داشت، اکنون کرج، بعد از رکورد داری پیوستاری پایتخت، غالباً بعنوان دومین کلانشهر آلوده کشور، بر روی سکوی سرفه و سرطان و سکنه نمی ایستاد و سهم شهروندانش از طول ایام سال، فقط چند روز هوای پاک نمی شد. تداوم شرایط موجود، حاکی از آن است که گویی مسئولان شیفته شعار و هوار و حریص میز و منصب! این شهر و استان، نمی دانند که اولین و بدیهی ترین حقوق هر انسانی قبل از تغذیه سالم، برخورداری از مباح ترین عطیه رایگان خداوند، یعنی هوای سالم و پاک است که با افسوس فراوان، این حقوق اولیه، سالهاست که در ترک فعل های فاحش، از مردمان دچار تنگی نفس، بخاطر نبود همبستگی و پیوستگی بین مراجع تصمیم گیر و مراکز پیگیری پاکدشت هوا، رفته رفته، دریغ شده است. متأسفانه، در روزگار خرابی دائمی سیستم گردگیری مسئولان میز پذیر و مسئولیت ناپذیر! و علیرغم افزایش دامنه آلودگی و آلودگی های کلانشهر کرج، در تغافل غریب، کماکان، هیچ پایش و رصدی جامع و علمی از وضعیت آلودگی هوای کرج وجود ندارد و بعد از گذشت سالها درگیری شهر با پدیده آلودگی هوا، هنوز هم



**کرج؛ همچنان در حسرت هوای پاک...
خفگی!**

گسترش این پدیده نفسگیر و نیز سریال سو مدیریت ها و مدیریت های سو مدیران آشنا با تزویر و ناآشنا با تصمیم و تدبیر! متأسفانه فقدان "وحدت گفتمانی" برای مطالبه هوای پاک و کاهش آلودگی در کلانشهر کرج، بیش از هر غفلت دیگری، موجب پیچیده تر شدن این مسأله بغرنج و بحران زا بوده است. طوری که به روایت واقعیات موجود، این موضوع حیاتی، در طی سالیان متمادی، هرگز بعنوان اولویتی جدی، بر روی میز مطالعه، تدبیر، اقدام و حل مسأله هیچ نهاد



مر تضى دهقان آزاد

با وجود اینکه سالهاست در سالنامه کشور، روز ۲۹ دی ماه، بنام «روز ملی هوای پاک» نامگذاری شده، اما با کمال تأسف و در سایه انفعال متولیان بی سیاست و سکوت سهمگین نارسانه های نارسا، همانند بسیاری از کلانشهرهای کشور، در کلانشهر کرج، ارمغان سیاه آلودگی هوا به مسئله ای مزمن و لاینحل مبدل شده و موجب گردیده که این موهبت عظیم الهی، در غفلتی نابخشودنی و ظلمی تاریخی، در کنار سایر آلودگیهای صوتی، بصری، محیطی و ترافیکی، بنفش اهالی این خطه در گذشته ای نه چندان دور خوش آب و هوا را، به خس خس بیندازد و تنفس هوای پاک را برایشان به حسرتی همیشگی تبدیل نماید. این در حالیست که بیش از ۴۳ دستگاه عریض و طویل مدعی مبارزه با آلودگی هوا، تا کنون جز بلعین و بر باد دادن بودجه های اختصاصی این بخش، در ترک فعل های آشکار، هیچ عملکرد قابل دفاعی، الا شعار و وعده، انجام نداده اند و پیوسته با پرویی، توپ تقصیر و قصور خویش را به زمین دیگران شوتیده اند و تنها راه کارشان، بعد از اعلام تعطیلی های فاجعه بار و خسارت خیز! فقط و فقط؛ دعا برای وزیدن باد و باریدن باران بوده است! گذشته از مسائل محیطی و محاطی غالب در پیدایش و

آگهی مناقصه عمومی کد آگهی ۴۷-۱۴۰۱

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در نظر دارد بکارگیری پیمانکار احداث مخزن بتنی دغنی پارک معراج را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه ریال
۱	بکارگیری پیمانکار احداث مخزن بتنی دغنی پارک معراج	۱۰/۱۶۳/۸۹۵/۰۴۰

- ۱- متقاضی موظف است جهت اخذ مدارک شرکت در مناقصه عمومی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس سایت <https://www.setadiran.ir> مراجعه نماید .
- ۲- شرایط متقاضی :
- ۳-۱ اشخاص حقوقی : اساسنامه شرکت - کد اقتصادی - ایمنی کار و گواهی ارزش افزوده(قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند در غیر اینصورت سپرده شرکت در مناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد)- آگهی تاسیس آخرین تغییرات (روزنامه رسمی) و سایر مدارک ثبتی- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رتبه ۵ آب یا ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی است.
- ۳-۳ سپرده شرکت در مناقصه به ۵۰۸/۱۹۴/۷۵۲ ریال به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد:
- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق ، که به مدت سه ماه اعتبار داشته و قابل تمدید باشد.
- (شناسه ملی ۰۲۸۷۹۴۲۰۰۰۱۴ ، کد اقتصادی ۰۹۹۱۷۷۵۹۹۱۳۳، کد پستی ۰۸۱۹۱۶۳۳۴)
- واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۱۲۱ بانک شهر
- ۴- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه به حساب شماره ۰۸۲۴۱۲۳۳۹۸ بانک شهر
- ۵- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .
- ۶- سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- ۷- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۸- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است.
- ۹- مالیات بر ارزش افزوده مطابق قوانین در صورت شمول محاسبه خواهد گردید.
- ۱۰- مبلغ ۱۰٪ کل پیشنهادی وجه نقد یا ضمانت نامه بانکی بعنوان سپرده حسن انجام تعهدات از برنده اخذ خواهد شد.
- ۱۱- تاریخ انتشار در سامانه از مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۴ به مدت ۲ روز .
- ۱۲ مهلت زمانی دریافت اسناد در ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۴
- ۱۳- مهلت زمانی بازگذاری مستندات تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳
- ۱۴- زمان بازگشایی در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

امور قراردادها و روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه ۲ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۰۱۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم علیرضا رضائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۰۳ صادره از بیجار در یک باب خانه یک قطعه زمین مزروعی یک قطعه باغ به مساحت ۸۱،۵۰ متر مربع از پلاک ۲۱۳۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در کرج ماهدشت بلوار امام خیابان بی بی سکینه کوچه لاله ۱۱ شهید ابراهیمی پلاک ۱۹ خریداری از مالک رسمی آقای خلیل انجیل الی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۶۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۹
رئیس اداره ثبت و اسناد املاک ناحیه ۲ کرج

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد روزهای پنجشنبه و جمعه ۲۹ و ۳۰ دی و شنبه اول بهمن تعطیل خواهد بود. این مجموعه به مدت ۳ روز تا اول بهمن تعطیل می‌شود و از روز یکشنبه ۲ بهمن، پذیرای گردشگران و علاقه‌مندان به تاریخ معاصر است. مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در منطقه تجریش تهران واقع شده و در شش‌ماهه دوم سال از ساعت ۸ تا ۱۷ فعال است.

«در یک جهان اولترا مدرن با پاساژهای عظیم، انسان‌ها دچار بحران هویت و از خود بیگانگی و تنهایی شده و در ارتباط با یکدیگر دچار مشکل هستند.»

از زمانی که آنتونیونی با ساخت «ماجر» (۱۹۶۰)، «شب» (۱۹۶۱) و «کسوف» (۱۹۶۲) خود را به‌عنوان معمار سینمای مدرن معرفی کرد، گزاره‌ی فوق کارکردی همانند «آب، باران، خاک حاصلخیز» در جغرافیای مقطع راهنمایی را یافته است. این جمله نظرگاهی‌ست که درباره‌ی بخش اعظمی از فیلم‌سازان سینمای هنری استعمال می‌شود و بر مبنای آن، فیلم‌های آن‌ها با دوری از قضاوتی به شیوه‌ی کلاسیک و تمرکز بر شخصیت، به بحران‌های ارتباطی در جهان مدرن می‌پردازند. تطبیق‌پذیری جمله‌ی نخست این یادداشت با اکثر فیلم‌های موسوم به سینمای هنری، خاصیت نچندان هیجان‌انگیز این سینماست که سبب می‌شود تا اتفاقاً نویسندگان تازه‌کار و منتقدان تازه به میدان آمده، بجای نوشتن درباره‌ی فیلم‌های سرساده‌ی هالیوودی که برخلاف ظاهر غلط‌اندازشان نوشتن درباره‌ی آن‌ها سخت‌تر است، به نوشتن درباره‌ی چنین سینمایی گرایش پیدا کنند. در این راستا، می‌توان با دارا بودی ذوقی کور و مقداری کج‌سلیفگی و نیروی خلاقه‌ای رشد نیافته، در وصف تسای مینگ‌لیانگ، مهم‌ترین فیلم‌ساز موج دوم سینمای تایوان که ده‌سال پس از هو شیائو شین فیلم‌سازی را آغاز می‌کند نیز می‌توان به همین شیوه سخن گفت و با تکرار جملات کهنه‌ای که درباره‌ی تمام فیلم‌سازان سینمای هنری کارکرد می‌یابد، سرتو به مطلبی درباره‌ی او را نیز هم آورد. با اینکه چنین نگاهی درباره‌ی سینمای گاه غریب و بدیع و گاه آزاردهنده‌ی مینگ‌لیانگ نگاه غلطی نیست، اما جسارت تحسین‌آمیز و فرم بیانی منحصر‌فردی که در آثارش دارد، از او مولفی می‌سازد که حق مطلب درباره‌ی وجوه بی‌پایان جهان شخصی آثار پرتعدادش، با استعمال گزاره‌های فرسوده و دستمالی شده ادا نمی‌شود.

روزگاری برناردو برتولوچی درباره‌ی مینگ‌لیانگ گفته بود «او زبان سینما را بازآبداع کرده است». توصیف متناقض‌نمای برتولوچی، از دو حیث قابل توجه است؛ نخست وجه ظاهری آن که در بستر شکوهمند و عظیم تاریخ سینما، غلوشده و اغراق‌آمیز بنظر می‌رسد و دوم وجه تحلیلی‌تری که تا اندازه‌ای مهر تایید بر آن می‌زند. سینمای مینگ‌لیانگ با آن ساختار روایی موازی، کیفیت مستندگونه‌ی تصویری، وجوه تماتیک مشخص و البته جسورانه‌ای که با جهان مدرن ارتباط تنگاتنگی دارند و مهم‌تر از هر چیز تاکید بی‌حد و حصر او بر روایت از طریق تصویر و پرهیز از کلام تا جای ممکن، وی را تبدیل به هنرمندی شاخص در سینمای متاخر کرده‌اند که گویا قصد دارد تا سینما را به اصالت خویش - سینمای صامت - بازگرداند. او تصاویر را به‌عنوان ماده‌خام اصلی سینما می‌پذیرد، آن‌ها را به ساحت الفبا در می‌آورد و از طریق هم‌نشینی صحیحی که بینشان ایجاد می‌کند، جمله - سکانس‌هایی می‌آفریند که به فیلم‌هایش ساختاری نظام‌مند می‌بخشند. تلقی مینگ‌لیانگ به‌عنوان یک مولف نیز از همین نقطه نشئت می‌گیرد؛ فیلم‌های متفاوت او بدلیل نظام ساختاری مشابه و موتیف‌های مشترک پرتعداد و در نگاهی ساده‌انگارانه‌تر، ظاهر و جهان یکسان، قطعات مختلف پازل سینمای او را شکل می‌دهند؛ عینا مشابه تفکر ژان رنوار درباره‌ی اینکه هر فیلم‌ساز در طول عمر خود تنها یک فیلم می‌سازد. حتی تماشای سراسری فیلم‌های مینگ‌لیانگ و حتی در حالتی غیرحرفه‌ای‌تر، تنها داشتن اطلاعاتی درباره‌ی کارنامه‌ی فیلم‌سازی او نیز چنین نگرشی را تایید می‌کند. برای مثال حضور مداوم لی کانگ شنگ به‌عنوان بازیگر محوری او در نقش شخصیتی به نام کانگ که از «یاغیان خدای نئون» (۱۹۹۲) و به‌تصویر کشیدن دوران بلوغ او آغاز می‌شود و هر چه از این فیلم فاصله می‌گیریم، کانگ نیز وارد مراحل جدید زندگی می‌شود و دغدغه‌های متفاوتی می‌یابد، در راستای همین هدف است. کنت جونز در مقاله‌ای که درباره‌ی سینمای تسای

نگاهی به فیلم «زنده‌باد عشق» ساخته «تسای مینگ-لیانگ»؛

بر فراز آسمان تاپیه

فیلم‌ساز استفاده‌ی هوشمندانه‌ای از این موقعیت غیرمتداول می‌کند؛ بطوریکه کاراکترهای مینگ‌لیانگ در خصوصی‌ترین لحظات تنهایی‌های خود تصویر می‌شوند. چنین اقدام در ظاهر هتاکانه‌ای، بشدت روان‌شناسانه و درعین‌حال بلندپروازانه است. اطلاق عبارت غلط‌انداز «زمان مرده» به لحظاتی که فیلم‌ساز به‌تصویر می‌کشد، غلط مصطلحی‌ست که ما را در درک بینش فکری مولف به خطا می‌برد. این لحظات «زمان مرده» نیستند، کنش‌هایی خصوصی‌اند که انسان‌ها در محرمانه‌ترین لحظات عمر انجام می‌دهند و شناخت آن‌ها در معنای «حقیقی» آن، تنها با تماشای این لحظات ممکن است. فیلم‌های مینگ‌لیانگ پر است از لحظاتی که شخصیت‌ها به دست‌شویی رفته، با خود ور می‌روند و گاه رفتارهایی نسبت به پدیده‌های مختلف دارند که در جمع اعمال نمی‌کنند. جالب آنکه علاوه‌بر اینکه چنین



موقعیتی رفتار متفاوت و متناقض انسان‌ها در تنهایی را نشان می‌دهد، حاوی نوعی هشدار نسبت به از بین رفتن مفهوم حریم خصوصی نیز هست. کاراکترها ممکن است توسط دیگران در حین انجام این اعمال دیده شوند، چنانکه کانگ شاهد عشق‌بازی جونگ و می‌لین است و جونگ نیز او را در حین «بازی» با هندوانه می‌بیند. با این حال اوج رفتارهای غریب در لحظات خصوصی «زنده‌باد عشق» را در وجود کانگ نظاره می‌کنیم. از آن سکانس عجیب گرفته که هندوانه را سوراخ کرده، آن را می‌بوسد و مانند توپ بولینگ به دیوار می‌کوبد، تا زن پوشی‌هایش، اقدام طنزآلودش برای خودکشی، خوابیدنش کنار جونگ و البته خودارضایی‌اش زیر تخت جونگ و می‌لین هنگامی که آن‌ها مشغول مغازه هستند. کانگ سرشار از عقده است، سرشار از عصبیت و سرشار از نیازهای سرکوب شده و امیال فروخورده. در لحظات زیادی از فیلم، او در محیط‌های تنگ و کوچک اسیر می‌شود؛ استعاره‌ای از خفقان حال روحی و امیال درونی‌اش که مدام تحت فشار و انکار قرار گرفته‌اند.

از سوی دیگر، فیلم‌ساز کانگ و دیگر کاراکترها را تنها در حصار آپارتمان و محیط‌های تنگ به تصویر نمی‌کشد؛ از خودبیگانگی و گمگشتگی آن‌ها در محیط‌های شهری

عشق نسبت به کانگ «یاغیان خدای نئون» تفاوت‌های محسوس دارد؛ بزرگتر شده و حال بجای نقش دانش‌آموز نقش یک فروشنده را در جامعه دارد، کشمکش‌های بیرونی‌اش با خانواده در فیلم نخست در اینجا حذف شده و از همه مهم‌تر، بسیار شدیدتر از ورژن دوران بلوغ خود، به‌دنبال درک هویت جنسی و پاسخ به نیروهای سرکوب شده جنسی‌اش - پایان‌بندی غریب «یاغیان خدای نئون» - می‌گردد. در کنار او، فیلم‌ساز دو شخصیت دیگر را نیز معرفی می‌کند؛ چن چائو-جونگ در نقش آه‌جونگ که در اینجا نیز نقشی از جهاتی مشابه با فیلم پیشین می‌یابد و دختری به نام می‌لین که یک مشاور املاک است و با جونگ رابطه جنسی دارد. در نمای نخست فیلم، کانگ کلید خانه‌ای را در دزدیده که او مسئولیت فروش آن را دارد. همین کلید، تبدیل به نقطه‌ی اتصال برای این سه کاراکتر در ظاهر متفاوت می‌شود. می‌لین و جونگ در این خانه با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند و جونگ نیز به مانند کانگ کلید را می‌دزدد تا از آپارتمان استفاده‌ی شخصی کند. در سوی مقابل کانگ نیز در زمان‌هایی که کسی در آنجا نیست، وارد آپارتمان می‌شود. بدین ترتیب هر سه نفر بدون اینکه بدانند، آپارتمان را با یکدیگر تقسیم می‌کنند.

نیز نمود می‌یابد. بافت شهری رو به رشد تاپیه در تضاد با جاذبه‌هایی مانند فست‌فودها و کافه‌های ارزان قیمت، بازارچه‌های حاشیه‌ی شهر و گیم‌نت‌ها قرار می‌گیرد. کاراکترهای مینگ‌لیانگ تحت سلطه‌ی چنین زندگی شهری مادی‌گرایانه‌ای، دچار نوعی کمبودند. کمبودهای عاطفی، مشکلات ارتباطی و حس مداوم ترس و آزدگی از چنین زندگی مصرف‌گرایانه و بی‌بهدی‌ای، این کاراکترها را به کرختی و رخوتی دائمی سوق می‌دهد. علاوه‌بر این، استفاده‌ی فیلم‌ساز از رنگ‌مایه‌ای بی‌حال و پرهیز از هرگونه استفاده از رنگ‌های گرم، کسالت موجود در تصویر را افزایش می‌دهد. در راستای همین مسئله، مینگ‌لیانگ با استفاده از تکنیک‌های «فیلم‌سازی میزاسن»، کیفیت مستندگونه و غریبی به ساحت بصری اثر می‌بخشد. عمده‌ی تصاویر آثار او، شباهت حیرت‌انگیزی با واقعیت دارند و «زنده‌باد عشق» نیز از این قاعده مستثنی نیست. او با استفاده فراوان از عسلی‌های نرمال، برداشت‌های بلند و پرهیز از قطع مکرر صحنه‌ها، به حالتی از واقع‌گرایی دست می‌یابد که با کسالت موجود در فیلم رابطه‌ای تنگاتنگ دارد. از این حیث شاید مهم‌ترین سکانس «زنده‌باد عشق»، پایان‌بندی پرحاشیه‌ی آن باشد؛ سکانس طولانی که از قدم‌زدن صبحگاهی می‌لین در پارک جنگلی مشهور تاپیه آغاز شده و با گریه حدوداً ۶ دقیقه‌ای او ادامه می‌یابد. در این سکانس تسای مینگ‌لیانگ در اقدامی جسورانه، در تلاش برای دستیابی به رئالیسم مدنظر خود از یکسو و نمایش تنهایی فلج‌کننده‌ی انسان مدرن از سوی دیگر، برداشت بلند طولانی خود را در سکانس پایانی می‌گنجاند و انتقادهای شدیدی که پس از اکران به او می‌شود را به جان می‌خرد. اشک‌های می‌لین در این سکانس، بی‌وقفه و مهیب بنظر می‌رسند؛ گویی فیلم‌ساز در لحظه‌ای پکر آن‌ها را به چنگ انداخته و نتیجه به چنین بازی ناتورالیستی و غریبی انجامیده است. در قدم‌ها، ضجه‌ها و اشک‌های می‌لین، حس غیرقابل توصیفی نهفته هست؛ حسی که در ادامه همان بحث رفتار انسان‌ها در هنگام تنهایی توجیه می‌شود. ما بدرستی نمی‌دانیم می‌لین چرا به چنین گریه‌ی شدیدی افتاده است. فیلم‌ساز با دوری از شیوه‌های علی و معلولی کلاسیک، بجای ارائه‌ی یک دلیل قانع‌کننده در راستای توجیه کنش، خود موقعیت را نمایش می‌دهد. لنز دوربین مینگ‌لیانگ به‌شکلی اعجاب‌انگیز یک تخلیه‌ی روحی را به تصویر می‌کشد. در واقع گریه بی‌دلیل می‌لین نه حاصل یک فروپاشی روانی، که بیشتر به یک رهاشدگی می‌ماند. همزمان با آرام شدن تدریجی او، در پس‌زمینه خورشید طلوع می‌کند و آفتاب بالا می‌آید و هم‌نشینی این دو کنش - طلوع آفتاب و فروکش کردن گریه‌ی می‌لین - شگفت‌انگیز می‌نمایاند. در پایان می‌لین سیگاری آتش‌زده و باز هم گریه‌ی خود را آغاز می‌کند و در این لحظه فیلم پایان می‌یابد، اما تا چند ثانیه پس از آن نیز صدای ناله او به گوش می‌رسد.

در واقع، «زنده‌باد عشق» پایان نمی‌پذیرد، بلکه در ذهن تماشاگر ادامه می‌یابد. در دنیای فرضی تماشاگر، احتمالاً می‌لین - به نیابت از دیگر کاراکترها - چند دقیقه بعد از جای خود برخاسته و زندگی تکراری خود با آن عشق‌های یک‌شبه و کار کسل‌کننده‌ی املاک را از سر می‌گیرد. این دقیقاً همان جادوی مینگ‌لیانگ است. در جهان او اتفاقات زیادی رخ داده با این حال هیچکس «حقیقتاً» چیزی فرق نکرده است. پرسیدن چنین سوالی چندان خوشایند بنظر نمی‌رسد، با این حال اگر اندکی نسبت به خود بی‌رحم باشیم، آیا دنیای مینگ‌لیانگ شباهت‌هایی با زندگی امروزمان ندارد؟

آگهی دعوت به حضور (نوبت دوم)

خواهان: خانم فاطمه هاشمی پور

خواننده: آقای صمد شیرین بیگ پور فرزند عزیز با کدملی ۱۳۷۹۶۱۱۲۰۰۴

از کسانی که از خواننده آقای صمد شیرین بیگ پور با مشخصات فوق اطلاع دارند به شعبه ۱۲ دادگاه خانواده کرج مستقر در مجتمع قضائی محمدشهر کرج، حاضر و اظهارات خود را ارائه نمایند. این آگهی در ۳ نوبت به تاریخ های اول دی ماه ۱۴۰۱- اول بهمن ماه ۱۴۰۱ و اول اسفندماه ۱۴۰۱ در روزنامه های دنیای هوادار- جمله منتشر می شود. ۵۵۶۰۵

دادرس دادگاه شعبه ۱۲ دادگاه خانواده مجتمع قضائی محمدشهر

«دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی»:

یزدانی خرم ورزش را با مبانی ارزشی تلفیق کرد

همزمان با اولین سالگرد درگذشت شادروان محمدرضا یزدانی خرم و به همت اعضای کارگروه ورزش حزب مؤتلفه اسلامی، طی مراسم ویژه ای از خدمات و تلاش های بی بدیل این مدیر ارشمند ورزش کشور قدردانی شد.

در این مراسم که علاوه بر اعضای کارگروه ورزش جمعی از مسئولین، کارشناسان و اصحاب رسانه نیز حضور داشتند ابتدا اسدالله بادامچیان، دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی طی سخنانی از یزدانی خرم به عنوان مدیری ارزشی یاد کرد که توانست طی دوران خدمت پر افتخار خود در عرصه ورزش، معیارهای آیینی و دینی را بیش از پیش ترویج کند. او مدیری تلاشگر، مدیر، جدی، متعهد و معتقد به مبانی دینی بود و در سایه همین صفات پسندیده افتخارات فراوانی برای ورزش کشور به دست آورد.

دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی افزود: ورزش برای ما از اهمیت بسزایی برخوردار است و در مبانی دینی نیز بر سلامتی روح و جسم افراد جامعه تاکید فراوان شده است. پس از استقرار جمهوری اسلامی دیدار امام با ورزشکاران از جمله اولین دیدارهای بنیانگذار انقلاب با اقشار مختلف بود که طی آن یک روز به یاد ماندنی و فراموش نشدنی رقم خورد.

وی ادامه داد: ورزش ما طی دوران پس از انقلاب فراز و نشیب هایی را سپری کرده و موفقیت های بسیاری در عرصه قهرمانی کسب کرده ایم اما در بحث انطباق این مقوله با مبانی دینی توفیق مورد انتظار حاصل نشده است البته نمی توان منکر موفقیت های بزرگانی چون یزدانی خرم در این رهگذر شد. او از جمله مدیران موفق و کار آمدی بود که توانست ورزش را با ارزش تلفیق کند. خداوند به ایشان توفیق داد تا با همین شیوه نگاه تحولات اساسی در حوزه فعالیت خود ایجاد کند.

بادامچیان خاطرنشان کرد: یزدانی خرم همواره در جهت خدمت به مردم، انقلاب و ورزش استوار و ثابت قدم بود بطوری که وقتی ورزش از خدمات ایشان بی بهره ماند، ایده خود جهت راه اندازی کارگروه ورزش حزب مؤتلفه اسلامی را با ما در میان گذاشت و چون از سابقه فعالیت های مفید و موثر وی اطلاع داشتیم بی درنگ با تشکیل کارگروه ورزش حزب موافقت شد. امیدوارم همین کارگروه متشکل از جمعی متخصص و متعهد بتواند همراه با گام دوم انقلاب و مطابق سیره و روش مدیریت شادروان یزدانی ارزش را نیز وارد ورزش کنند.

غلامرضا نوروزی، نایب رئیس کمیته ملی المپیک و رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی، دومین سخنران مراسم یادبود مرحوم یزدانی خرم بود که با اشاره به همکاری و حضور خود در فدراسیون والیبال بر خصایص پسندیده یزدانی خرم از وی به عنوان مدیری شجاع، مردمدار، ساده زیست و برنامه ریز یاد کرد در همین راستا همچنین بهنام محمودی کاپیتان سابق تیم ملی والیبال، غلامحسین زمان آبادی مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال، عارف ربی دبیبر اسبق فدراسیون کشتی و حسین آقا زمانی دبیر شورای هماهنگی ورزش صدا و سیما هر کدام به فراخور حال بر سجایای اخلاقی، تعهد، تخصص و عملکرد روشن و موفقیت آمیز شادروان یزدانی خرم تاکید کردند.

علی یزدانی خرم، فرزند ارشد شادروان محمدرضا یزدانی خرم آخرین سخنران این مراسم بود که ضمن قدردانی از اعضای کارگروه ورزش، مهمانان حاضر و مسئولین حزب مؤتلفه از پدر خود به عنوان فردی دلسوز، دارای اخلاق حسنه، عاشق بزرگترها و پیشکسوتان و عاقبت به خیر یاد کرد.

سیامک نعمتی از پرسپولیس جدا شد

با اعلام یحیی گل محمدی، سیامک نعمتی از پرسپولیس جدا شده و به همین دلیل او در لیست ۱۸ نفره بازی با ذوب آهن غایب بود. سرمربی پرسپولیس درباره حضور نداشتن مهدی عبدی، سعید صادقی و سیامک نعمتی در لیست ۱۸ نفره پرسپولیس گفت: صادقی مصدومیت دارد. عبدی هم شب قبل بازی مریض شد و سیامک نعمتی هم از ما جدا شده است و ذیبال تیم بعدی اش است.

ورزشی

یادداشت

از افت فاحش تیمی و اشتباهات محرز فردی تا ایرادات کادرفنی؛

استقلال؛ پله پله سقوط و صدری که هر هفته دورتر می شود!



آبی پوشان درحالی در اولین دیدار از دور برگشت

عبدالله دارابی

لیگ برتر به مصاف سپاهان در اصفهان رفتند که برای ماندن در کورس قهرمانی نیاز مبرم به پیروزی در این بازی مهم و حساس داشتند، مصافی که حکم بازی ۶ امتیازی را داشت اما به سان چند بازی قبلی، کمبود ذهنیت برنده و ضعف آمادگی و هماهنگی لازم، آن ها را از صدر جدول دورتر ساخت!

دقایق ابتدایی بازی از انگیزه بیشتر زدپوشان اصفهانی برای پیروزی حکایت می کرد و آن ها با تسلط بر بازی، استقلال را تحت فشار قرار داده بودند به نحوی که در دقیقه ۸ دیرک افقی مانع گل زودهنگام آن ها شد. عجیب اینکه مانند بازیهای سابق استقلال (در فصل گذشته و فصل جاری) حریفان در میان مدافعان بلندقامت استقلال، با ضربات سر دروازه این تیم را تهدید می کنند حتی بازیکنانی مثل نورافکن که قدرت سرزنی چندانی ندارند و عجیب تر اینکه، نه مجیدی و نه ساپینتو، فکری برای این معضل نکردند! گفتنی است که این مدافعان بلندقامت در حملات استقلال نیز ره آوردی برای این تیم نداشته اند!

استقلال هرچند نسبت به چند دیدار قبلی اش بهتر بود، موقعیت گل ایجاد کرد و در طول بازی گل زد اما فقط در قیاس با چند بازی قبلی بهتر بود و گرنه در این بازی هم ضعف های فردی و تیمی فراوانی داشت و نوع بازی اش و

را به استفاده از عمق دفاع و فضای پشت مدافعین کناری حریف ترغیب و وادار نماید یعنی پاشنه آشیل سپاهانی ها! استقلال که یکی از نقاط قوتش، پرس های سنگین بود و چند بازی است که آن را به فراموشی سپرده، در این بازی اسیر پرس های سنگین حریف می شد و زرد پوشان با همین حربه در اکثر نقاط میدان، مالک توپ و حاکم بازی بودند. افت فاحش تیمی، اشتباهات محرز فردی و ایرادات کادرفنی را می توان از عوامل سقوط استقلال برشمرد. سقوطی که پله پله اتفاق افتاد و با شکست برابر سپاهان، قهرمانی مجدد استقلال را شاید به محال نزدیک تر کرد!

نتیجه آن، امید به قهرمانی را نزد هوادارانش بسیار کمزنگ ساخت! در بازی با سپاهان گرچه باز هم فقدان بازیکنی طراح در استقلال مشهود بود ولی فراموش نکنیم که تا قبل از جام جهانی، همین استقلال بدون بازیکن طراح بازی های خوبی ارائه می کرد و جز امیدهای اول و مسلم قهرمانی بود. به نظر می رسد این تیم پیش و بیش از بازیکن طراح به مغز طراح نیاز داشت و دارد؛ مغز طراحی که وقتی دید با استفاده از عمق و پشت مدافعان کناری سپاهان، دو فرصت عالی گل زنی و یک گل نصیب استقلال شد، به جای سانترهای بی ثمر از کناره ها در حضور مهاجمان کم تعدادش، تیمش

نصف جهان

نامه «ساکت» به رئیس کمیسیون تلفیق مجلس بابت پرداخت حق پخش؛

حقوق فوتبال رعایت نمی شود!

فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ فوتبال موارد بند الف و ب مطالبه و پیگیری شد. (نامه های مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴، ۱۴۰۰/۱۱/۱۵، ۱۴۰۰/۱۱/۱۷، ۱۴۰۰/۱۱/۲۱) ۱. مکاتبات وزارت ورزش و جوانان به معاونت محترم توسعه ورزش قهرمانی در تاریخ های ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ و ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ (به پیوست می باشد). ۲. مکاتبه معاونت محترم فرهنگی اجتماعی رئیس جمهور محترم به وزیر محترم ورزش و جوانان، رئیس سازمان برنامه و بودجه و رئیس سازمان صدا و سیما در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ (به پیوست می باشد). ۳. پاسخ مدیرکل محترم دفتر توسعه ورزش حرفه ای و امور باشگاه های وزارت ورزش و جوانان، رئیس تشکیل کارگروهی متشکل از نمایندگان محترم مراجع ذیربط در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۳۰. ۴. مکاتبه سرپرست سابق فدراسیون فوتبال با ریاست محترم سازمان صداوسیما در مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۹ (پیوست). ۵. تمامی مکاتبات فوق نتیجه ای نداشته است. ۶. مطالبه، لیکن با عنایت به ارسال لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ به مجلس شورای اسلامی و پیش بینی ۲۴۳ میلیارد تومانی درآمد حاصل از تبلیغات ناشی از پخش مسابقات تلویزیونی (نه حق پخش تلویزیونی) ۱. استعفا دارد در مدت زمان باقیمانده نسبت به انجام جلسات کارشناسی جهت در نظر گرفتن اعتبار لازم برای پرداخت حق پخش تلویزیونی توسط سازمان صداوسیما به سازمان لیگ فدراسیون فوتبال و باشگاه ها بودجه لازم مصوب گردد. ۲. استعفا دارد نسبت به دریافت حق السهم درآمدهای تبلیغاتی ناشی از پخش مسابقات ورزشی از سازمان صداوسیما طی سه سال گذشته دستور اقدام لازم صادر گردد و نتیجه به اهالی ورزش اعلام شود.

های روز مسابقه بوده است).

(ب) عدم اجرای قانون فعلی

۱. در قانون بودجه سال ۱۳۹۹ مورخ ۹۸/۱۲/۲۴ تبصره ۹ - ک به استناد بند (پ) ماده (۹۲) قانون برنامه ششم توسعه وزارت ورزش و جوانان و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران مکلفند منابع درآمدهای تبلیغاتی ناشی از پخش مسابقات ورزشی را به ردیف درآمدی شماره ۱۴۰۱۸۴ نزد خزانه داری کل کشور واریز نمایند و وجوه واریزی از محل ردیف ۴۹۰۵۳۰۰۰۰ مندرج در جدول شماره (۹) این قانون به نسبت سی درصد در اختیار وزارت ورزش و جوانان (برای کمک به فدراسیون های مربوطه) و هفتاد درصد در اختیار سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران قرار گیرد. ۲. دیوان محاسبات کشور در گزارش تفریغ بودجه سال ۹۹ کل اعلام کرد که سازمان صدا و سیما مبلغی از درآمدهای تبلیغاتی ناشی از پخش مسابقات ورزشی را به حساب خزانه داری کل کشور واریز نکرده است. ۳. در قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور مصوب ۹۹/۱۲/۲۶ مجلس شورای اسلامی نیز این موضوع تکرار شده که نتیجه آن اعلام نگردیده است. ۴. شایان ذکر است این موضوع مربوط به پخش تبلیغات در مسابقات همه رشته های ورزشی بوده است. ۵. درآمد ناشی از مالکیت فروش حق پخش زنده و ضبط شده تولیدات محتوای رویدادهای ورزشی (حق پخش تلویزیونی مسابقات می باشد) در این قانون مغفول مانده است. ۶. متأسفانه صداوسیما درآمد ناشی از حق پخش اینترنتی (IPTV) را نیز در اختیار گرفته و این فرصت درآمدی را، به انحصار خود در آورده است. ج) اقدامات صورت گرفته در جهت پیش بینی پرداخت حق پخش تلویزیونی ۱. طی مکاتبات پیوست با وزارت ورزش و جوانان،

اصغر قلندری

مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان با ارسال نامه ای به رئیس کمیسیون تلفیق مجلس، خواستار پیگیری این نهاد به جهت پرداخت حق پخش تلویزیونی باشگاه ها شد. محمدرضا ساکت، مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، در جایگاه نماینده باشگاه ها در هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال با ارسال نامه ای به سید شمس الدین حسینی، رئیس کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی در رابطه با عدم رعایت حقوق باشگاه های فوتبال ایران توضیحاتی را ارائه داده و خواستار پیگیری این نهاد به جهت پرداخت حق پخش تلویزیونی باشگاه ها شد. در متن این نامه آمده است:

جناب آقای دکتر سید شمس الدین حسینی ریاست محترم کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی با سلام احتراماً، ضمن تشکر و قدردانی بابت زحمات و حمایت های جنابعالی که از عالمان، مجریان و قهرمانان ورزش می باشید از ورزش کشور در جایگاه های مختلف خدمت گذاری نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران موارد ذیل به اختصار مزید استحضار حضرتعالی در خصوص خودکفائی و دستیابی به منابع درآمدی پایدار باشگاه ها به ویژه تیم های فوتبال به استحضار می رساند؛ الف) وضعیت موجود باشگاه های ورزشی ۱. عدم ثبات در درآمدهای پایدار بزرگترین معضل باشگاه های ورزشی می باشد.

۲. بزرگ ترین و مهم ترین منبع درآمدی باشگاه ها حق پخش تلویزیونی می باشد که باشگاه ها از آن محروم هستند. (به طور متوسط ۴۰٪ درآمد باشگاه های جهان از فعالیت های تجاری ۴۳٪ از فعالیت های رسانه ای و فروش حق پخش مسابقات ورزشی و ۱۷٪ از فعالیت

گفته می شود بیوتوس تورین به اشتباه ارزش قرارداد بازیکنان خود را در دفتر فدراسیون فوتبال ایتالیا ثبت کرده است و اتهاماتی مبنی بر تقلب متوجه این تیم است. از این رو دادستان اتحادیه می خواهد از یووه در سری آ امتیاز کسر کند. همچنین جوزپه چینه، دادستان ارشد فدراسیون از دادگاه ورزشی در رم درخواست کرد که از یووه ۹ امتیاز کسر شود.

”

«من سیتی» همچنان بالاتر از رئال مادرید



«شرکت «دیویت» که همه ساله فهرست ثروتمندترین باشگاه های جهان بر اساس درآمد آن ها را اعلام می کند، امسال نیز فهرست را منتشر کرد. در فهرست «لیگ فوتبال پول ۲۰۲۳» باشگاه منچسترسیتی رتبه نخست خود را حفظ کرده و با درآمد ۶۱۹ میلیون یورویی، همچنان برترین باشگاه جهان از این حیث است. رئال مادرید نیز برای دومین سال پیاپی و با درآمد ۶۰۴ میلیون یورویی، پس از سیتیزین ها قرار دارد. لیورپول با پشت سر گذاشتن منچستر یونایتد و پاری سن ژرمن، با درآمد ۵۹۴ میلیون یورویی، در جایگاه سوم قرار گرفته است.

”

رکورد رونالدو با گل «ادین ژکو» شکسته شد



«دیدار فینال سوپر جام ایتالیا میان اینتر و میلان برگزار شد که در نهایت در این بازی اینتر موفق شد با نتیجه سه بر صفر به پیروزی برسد و قهرمان شود و جام را بالای سر ببرد. در این بازی ادین ژکو با ۳۶ سال و ۳۰۷ روز سن با گذر از رونالدو با ۳۵ سال و ۳۵۰ روز، به مسن ترین بازیکنی تبدیل شد که در تاریخ سوپرکاپ ایتالیا موفق به گلزنی می شود. رونالدو از سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ برای بیوتوس بازی کرد و در دوره این رکورد را به نامش ثبت کرده بود.

”

واکنش «امید نورافکن» به پیشنهاد پرسپولیس



«امید نورافکن درباره قراردادش با سپاهان و احتمال حضورش در پرسپولیس تصریح کرد: «من شش ماه دیگر قرارداد دارم و با تمام وجودم می خواهم این قرارداد را تمام کنم و بعد ببینم که سرنوشتم به کدام سمت است. با من هیچ تیمی صحبتی نکرده ام و تمام این خبرها در فضای مجازی نادرست است. نه کسی با من صحبت کرده است و نه من کسی را مأمور کرده ام که با جایی صحبت کند. من شش ماه دیگر قرارداد دارم و سعی می کنم شرایط خوبی را در این مدت داشته باشم.»

”

جمله احساسی «مسی» در لحظه تاریخی جام جهانی



«شماره ۱۰ آرژانتین که پس از ناکامی در فینال جام جهانی ۲۰۱۴ برای دومین بار در فینال این رقابت ها به میدان می رفت پیش از پنالتی گونزالو مونتیل که منجر به قهرمانی آرژانتین شد جمله جالبی خطاب به مادر بزرگ در گذشته اش گفت: «می تواند امروز باشد مادر بزرگ!» مادر بزرگ لیونل مسی کسی بود که بیشترین ایمان و اعتقاد را به درخشش او در فوتبال داشت و از ۵ سالگی مسی اصرار داشت که او در آینده ستاره بزرگی خواهد شد. او پس از هر گل به یاد مادر بزرگش دستانش را رو به آسمان می گیرد.

”

استقلال به سراغ آقای گل پرسپولیس رفت؟



«استقلال اگر چه این فصل مهاجمان زیادی را در اختیار دارد اما آمار گلزنی این بازیکنان چندان رضایت بخش نبوده است و همین موضوع باعث شده تا شایعاتی در خصوص تغییرات مهم در خط حمله آبی ها در نیم فصل شنیده شود. یکی از شایعات عجیب در این خصوص تلاش استقلال برای به خدمت گرفتن علی پورمهاجم سابق سرخ هاست. بازیکنی که دو فصل است در لیگ پرتغال حضور دارد و البته او هم وضعیه خوبی در ژیل ویسنته ندارد. اما گویا تنها مهاجم ایرانی که در نیم فصل به استقلال بر می گردد کاوه رضایی است.

”

اختلاف قرمز و آبی به ۸ امتیاز رسید!



«اختلاف امتیازی پرسپولیس با رقیب سنتی خود استقلال در هفته شانزدهم به ۸ امتیاز رسید. پرسپولیس ۳۵ امتیازی صدرنشین است و استقلال با ۲۷ امتیاز در رده چهارم جدول است. شکست استقلال مقابل تراکتور در هفته پانزدهم و پایانی دور رفت و باخت به سپاهان در شروع نیم فصل دوم باعث سقوط آبی پوشان پایتخت به رده چهارم جدول لیگ شد و قهرمان فصل گذشته فعلا با صدر جدول اختلاف امتیازی زیادی پیدا کرده است. تیم سپاهان با ۳۰ امتیاز در رده دوم جدول است و گل گهر ۲۸ امتیازی در رده سوم است.

”

جایزه بزرگ فوتبال پرتغال به طارمی رسید



«اتحادیه بازیکنان فوتبال پرتغال هفته گذشته مهدی طارمی ستاره تیم ملی کشورمان و عضو باشگاه پورتو را به عنوان بهترین بازیکن دو ماه گذشته انتخاب کرد. جایزه بهترین بازیکن دو ماه گذشته لیگ پرتغال به باشگاه پورتو رسید که به مهدی طارمی ستاره ایرانی اش تقدیم کرد. ستاره ایرانی در دو ماه گذشته درخشش خوبی با اژدها داشته و ۴ گل به ثمر رسانده و ۶ پاس گل داده است. طارمی از ماه های قبل هم به عنوان بهترین بازیکن ماه لیگ پرتغال و باشگاه پورتو انتخاب شده بود.

”

«کولیبالی» در فهرست فروش قطعی فولاد



«مدافع ۲۹ ساله اهل مالی که یک دهه از حضورش در لیگ برتر ایران می گذرد، پس از سه فصل حضور در تیم سرخپوش خوزستانی به پایان کار با این تیم رسیده است. فولاد با تصمیم نگونام او را در لیست فروش قطعی قرار داده و به هیچ وجه قصد ندارد این بازیکن را در ادامه لیگ برتر در فهرست خود نگه دارد. این در شرایطی است که مدافع خارجی فولاد به دلیل مصدومیت چند هفته در ترکیب حضور نداشته و عملکردش مورد رضایت جواد نگونام قرار ندارد.

”

تلاش ناکام «رونالدو» برای یافتن آشپز در «خانه همیشگی»!



«روزنامه انگلیسی نوشته «کریستیانو رونالدو» در حال تلاش برای استخدام یک سرآشپز برای تهیه غذا برای خود و خانواده اش در «خانه همیشگی» آن ها در «ریویرا» پرتغال است اما او به دلیل ذائقه غذایی خاصی که دارد، هنوز نتوانسته کسی را پیدا کند. رونالدو در حال ساخت خانه ۲۰ میلیون یورویی خود در ریویرا است تا پس از بازنشستگی در آن ساکن شود. ستاره پرتغالی اکنون در حال استخدام خدمه این عمارت است اما جای خالی سرآشپز در آن به چشم می خورد. گفته شده رونالدو و همسرش «جورجینا رودریگز» ذائقه غذایی خاصی دارند.

”

پیشنهاد بارسلونا به ستاره اسبق پرسپولیس!



«نشریه اسپورت در ادعایی عجیب نوشته لوکادیا گزیننه باشگاه بارسلونا برای جانشینی ممفیس دیپای است که به اتلتیکو مادرید ملحق شده است. به دنبال جدایی دیپای، بارسلونا حالا نیاز به یک مهاجم بلندنیز برای ذخیره لواندوفسکی را حس می کند و به دلیل مشکلات مالی بارسلونا، لوکادیا به دلیل دستمزد پایین و رایگان بودنش به گزینه بلوگرانا تبدیل شده است. حالا و پس از این ادعای جالب، مدیر برنامه این بازیکن با انتشار تصویری از خبر مذاکره بارسلونا با این بازیکن در صفحه اینستاگرامش صحت این خبر را به شکلی تایید کرده است.

آمار ضعیف گلزنی در لیگ ایران نسبت به لیگ‌های اروپایی



صید هیمن سواداری نیوز دیوان نیوز

تعداد بازی‌های صفر - صفر

لیگ یک فرانسه	سری آ ایتالیا	بوندسلیگا آلمان	لالیگا اسپانیا	لیگ برتر انگلیس	لیگ برتر ایران
۱۱ در ۱۹۰ بازی	۱۱ در ۱۷۹ بازی	۵ در ۱۳۵ بازی	۱۱ در ۱۶۷ بازی	۱۴ در ۱۸۷ بازی	۲۸ در ۱۲۰ بازی

آمار گلزنی آقای گل هر لیگ

کیلیان امباپه	ویکتور اوسیمین	کریستوفر انکونکو	روبرت لواندوفسکی	ارلینگ هالاند	بورکن لوکادیا محمد عباس‌زاده
۱۳ گل	۱۲ گل	۱۲ گل	۱۳ گل	۲۱ گل	۶ گل
لیگ یک فرانسه	سری آ ایتالیا	بوندسلیگا آلمان	لالیگا اسپانیا	لیگ برتر انگلیس	لیگ برتر ایران

میانگین گلزنی بهترین خط حمله

لیگ یک فرانسه	سری آ ایتالیا	بوندسلیگا آلمان	لالیگا اسپانیا	لیگ برتر انگلیس	لیگ برتر ایران
پاری سن ژرمن ۴۸ گل در ۱۹ بازی	ناپولی ۴۴ گل در ۱۸ بازی	بایرن مونیخ ۴۹ گل در ۱۵ بازی	۳۶ گل در ۱۶ بازی	منچستر سیتی ۴۶ گل در ۱۸ بازی	سپاهان ۲۱ گل در ۱۵ بازی
میانگین ۲/۵۲	میانگین ۲/۴۴	میانگین ۳/۲۶	میانگین ۲/۲۵	میانگین ۲/۵	میانگین ۱/۴