

جناب آقای مهدی محمد نبی؛ نایب رئیس محترم فدراسیون فوتبال

«حسن انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مشاور ورزشی وزیر ورزش و جوانان را صمیمانه تبریک عرض نموده و رجای واثق داریم، تعهد و کارآمدی‌هایی برجسته حضرتعالی نوید بخش دستیابی هر چه بیشتر به قله‌های رفیع پیشرفت و توسعه ورزش کشور خواهد بود. موفقیت و سربلندی شما را از درگاه ایزد منان مسئلت می‌نماییم. مدیرمسئول و تحریریه روزنامه‌های دنیای هوادار و صبح‌میهن و پایگاه‌های خبری دیوان‌نیوز، هواداری‌نیوز و قرن ۱۵»



پس از سال‌ها؛

متروی کرج به

«کی بود کی بود

کار من بود» رسید!

از «شیرین کردن دریا با شکر» تا امروز...



«محمد اسدیان»:

اگر پاسخ‌های شهردار کرج، روشن و منطقی نباشد، تصمیمات مؤثرتری اتخاذ می‌کنیم!



«جواد چپر دار»:

شهردار کرج بداند؛ جابجایی‌ها انتصابات و اقدامات اخیرش مشمول کارت زرد بوده است!

نگاهی به فیلم «مادر» ساخته «اتسوشی اموری»؛ همه زنان، برای تبدیل شدن به یک والد، مناسب نیستند

جدال پرتغالی‌ها در نقش جهان؛ می‌خواهم زنده بمانم

دنیای هوادار
روزنامه
شماره ۱۲۱۱
پنجشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

از مصدومیت تا کاپوس جام جهانی؛ چرایی افت فنی رئالی‌ها در ژانویه ۲۰۲۳

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛ تبعات از بین رفتن طبقه متوسط جامعه چیست؟



نقل قول

یک «کارشناس اقتصادی» هشدار داد:

کاهش ۵۰ درصدی قدرت خرید کارکنان دولت در سال آینده!

یک کارشناس مسائل اقتصادی درخصوص میزان تناسب افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارکنان دولت با میزان تورم در بودجه سال آینده، می‌گوید که بر اساس قوانین، دستمزد کارکنان دولت باید متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا کند، اما وقتی کمتر از این نرخ افزایش دارد، مفهومش این است که قدرت خرید کارکنان دولت در سال آینده نه تنها جبران نمی‌شود، بلکه حدود ۵۰ درصد هم کاهش پیدا می‌کند. اثر غیرمستقیم این اقدام این است که بخشی از کارکنان دولت زیر خط فقر می‌روند. اثر مستقیمش هم تاثیر بر بهره‌وری کارکنان است.

«هادی حق‌شناس» درباره افزایش چشمگیر درآمدهای مالیاتی دولت در بودجه سال آینده، مطرح کرد: «حدود ۶۰ درصد شاهد افزایش درآمدهای مالیاتی هستیم. بخش عمده‌اش به واردات خودرو و مالیات بر ارزش افزوده و به صورت جزئی‌تر مالیات بر عایدی یعنی خانه‌های لوکس و موبایل و غیره، برمی‌گردد. آنچه مسلم است این است که وقتی تورم رخ می‌دهد و قیمت افزایش پیدا می‌کند، طبیعی است بخشی از این درصد افزایش مالیاتی که دولت پیش‌بینی کرده، تحقق پیدا خواهد کرد، اما نکته این است که اگر دولت به گسترش پایه‌های مالیاتی می‌پرداخت، به ثواب نزدیک‌تر بود. ۴۰ درصد منابع دولت متاثر از مالیات است، نکته دیگر این است که مالیات معمولاً عملکرد سال قبل است. زمانی مردم می‌توانند مالیات پرداخت کنند که کسب و کار مردم در وضعیت خوبی باشد. در صورتی که سال گذشته و سال جاری وضعیت کسب و کار مناسب نبوده و نیست. به طور کلی مقدار مالیات با ما و اگرهایی مواجه است که باید ببینیم چه اتفاقی می‌افتد.»

این اقتصاددان درمورد رشد ۲۰ درصدی حقوق که از میزان تورم کمتر است، گفت: «بودجه کل کشور، منابع بودجه عمومی، درآمد اقتصادی، بودجه شرکت‌ها، در سال آینده نسبت به سال جاری تقریباً ۴۰ درصد افزایش پیدا می‌کند. در واقع اگر تورم سال جاری را حدود ۴۰ درصد در نظر بگیریم، بودجه این موارد یاد شده معادل نرخ تورم افزایش پیدا کرده است. اما دو مورد در بودجه، تقریباً نصف تورم افزایش پیدا کرده که این امر بر کشور اثرگذار است. یکی بودجه عمرانی کشور یا همان بودجه تملک دارایی است و یکی هم حقوق کارکنان دولت.»

حق‌شناس در پاسخ به اینکه عدم تناسب بودجه این دو مورد با تورم بیانگر چیست، اظهار کرد: «بودجه تملک دارایی متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا نکرده که به معنای این است که ساخت و ساز ما در سال آینده کمتر از سال جاری خواهد شد. چون این ۲۶ درصد هزینه تعدیل پیمانکارهاست. در واقع بودجه عمرانی سال آینده نسبت به سال جاری نه تنها زیاد نشده بلکه کم هم شده است. این را هم به لحاظ عدد واقعی یعنی با نرخ تورم تعدیل شده می‌گویم. همین مطلب را در مورد کارکنان دولت داریم که اولاً باید در نظر گرفت که قوانین می‌گوید دستمزد کارکنان دولت باید متناسب با نرخ تورم افزایش پیدا کند، اما وقتی کمتر از این نرخ افزایش دارد، مفهومش این است که قدرت خرید کارکنان دولت در سال آینده نه تنها جبران نمی‌شود، بلکه حدود ۵۰ درصد هم کاهش پیدا می‌کند.»

وی ادامه داد: «بنابراین وقتی نه تنها افزایش حقوقی درکار نیست و حدود ۵۰ درصد هم کاهش دارد، اثر غیرمستقیمش این است که بخشی از کارکنان دولت زیر خط فقر می‌روند. اثر مستقیمش هم تاثیر بر بهره‌وری است. بالاخره اگر قرار است دولت سال آینده کار کند، همین کارکنانش باید اهداف و برنامه‌های دولت را اجرا کنند حال وقتی به لحاظ معیشت راضی نباشند، روی بهره‌وری هم اثر می‌گذارد.»

یاد و خاطره شهداء به‌ویژه شهید غواص «حمیدرضا سلطانی‌پور» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت گرامی باد



خبر

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

تبعات از بین رفتن طبقه متوسط جامعه چیست؟

ایران سقوط به سمت فقر است. بی تردید فقدان طبقه متوسط در جامعه زمینه را برای شکل‌گیری دو طبقه بالا و پایین فراهم می‌سازد، به گونه‌ای که یک طبقه کوچک برخوردار از ثروت و سرمایه و موقعیت اجتماعی و اقتصادی، در برابر طبقه فقیر و محروم و نابروار از موقعیت‌های اجتماعی و اقتصادی قرار می‌گیرد و این رویارویی می‌تواند برای جامعه پیامدهای ناگوار فراوانی در پی داشته باشد. تداوم رکود اقتصادی، افزایش تورم و سقوط ارزش پول ملی قدرت خرید طبقه متوسط را کاهش داده و آنها را به فقر می‌کشاند. در واقع با نحیف شدن طبقه متوسط، اقتصاد به سختی می‌تواند در مسیر توسعه حرکت کند.

شوربختانه سقوط و نابودی طبقه متوسط، باعث ایجاد جامعه دوقطبی (دارا و ندار) می‌شود و این دوقطبی شدن موجب ایجاد رفتارهای آشفته، بی‌مبنا و چارچوب ناپذیر می‌شود. از دست رفتن طبقه متوسط به معنای خارج شدن آنان از سیاست و مناسبات اجتماعی است که این امر در نهایت منجر به نابودی جامعه مدنی نیز خواهد شد. لذا، با این نگاه می‌توان گفت، بازسازی و احیای طبقه متوسط و جلوگیری از نابودی آن برای آینده کشور امری ضروری و حیاتی می‌باشد. در واقع، وجود طبقه متوسط گسترده و قوی در هر جامعه‌ای نشانگر توزیع عادلانه و برابری قدرت و ثروت در جامعه هم هست و هر چقدر این طبقه ضعیف شود و در مقابل طبقه فقیر و پایین گسترده تر شود، آن وقت است که شاهد گسترش نابرابری گسترده در جامعه بوده و چنین شکاف طبقاتی ای جامعه را مستعد بروز و ظهور انواع و اقسام خشونت و درگیری و نزاع خواهد ساخت. و اما سخن آخر: دولت سیزدهم شعارهایش را بر حمایت از فقرا متمرکز کرده و این در حالی است که در چند ماه اخیر طبقه متوسط بیش از گذشته تحت فشار قرار گرفته و همین امر خطری جدی را متوجه این گروه کرده است. به هر حال آن چیزی که نمی‌توان انکار کرد این است که جامعه ایرانی روز به روز در حال ضعیف شدن است.

بی شک طبقه متوسط یکی از عوامل موثر در توسعه و رشد اقتصادی کشور است و زمانی که این طبقه ضعیف می‌شود، باعث می‌شود که اقتصاد به سختی بتواند در ریل توسعه قرار گیرد و حتی تبعات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی نیز داشته باشد. متأسفانه این روزها طبقه متوسط در کشور در حال سقوط به طبقه فقیر هستند و این یکی از بدترین اتفاقاتی است که می‌تواند برای یک جامعه رقم بخورد. چرا که از هر جنبه به این فاجعه نگاه کنیم، تبعات جبران ناپذیری در برخواهد داشت.



سارا نصرتی

طبقه متوسط یکی از بحث‌های مناقشه برانگیز است. چالش اصلی امروز کشور چالش با طبقه متوسط است نه طبقه بالا و پایین. ما در یک دوره تاریخی از فهم و اندیشه ورزی در باب طبقه متوسط غافل شدیم در حالی که پدیده طبقه متوسط یک پدیده تاریخی است. ما امروز شاهد نوعی بی‌اعتنایی و ناآشنایی نسبت به طبقه متوسط هستیم. بازیگر اصلی جامعه ایرانی طبقه متوسط است و طبقات پایین و بالا هیچ وقت در جامعه نقش تأثیرگذاری نداشته‌اند. طبقه متوسط معمولاً به کسانی گفته می‌شود که در دهک‌های درآمدی چهارم تا هشتم قرار دارند که تقریباً نیمی از خانوارهای هر جامعه را تشکیل می‌دهند و نیمه دیگر را هم می‌توان به ۳۰ درصد طبقه فقیر و ۲۰ درصد طبقه ثروتمند تقسیم کرد. طبقه متوسط معمولاً از امکانات اولیه و ضروری زندگی به نسبت کاملی برخوردار است و علاوه بر آن در سبک زندگی این طبقه مصارف متعالی تر و کالاهای فرهنگی مانند کتاب، سینما و تئاتر و مسافرت‌های داخلی و خارجی وجود دارد که باعث می‌شود آنها از نظر آگاهی و دانش در سطح بالاتری از دیگر افراد جامعه در هر دو طبقه بالا و پایین قرار بگیرند.

در واقع طبقه متوسط طبقه‌ای است که ضمن توانمندی‌های اقتصادی و درآمدی دارای توانمندی‌های فکری، فرهنگی و اجتماعی است و می‌تواند به نیرویی اجتماعی برای توسعه متوازن تبدیل شود. به عبارت دیگر، طبقه متوسط به نوعی بخش مدنی هر جامعه‌ای را شکل می‌دهد و نمایندگی می‌کند و با داشتن میزان قابل توجهی از توانمندی‌های فکری و معرفتی و همچنین رفتارهای مناسب و منطقی زمینه‌های ایجاد یک جامعه متعادل و بهنجار را فراهم می‌سازد. بخش عمده‌ای از جامعه ایران را طبقه متوسط تشکیل می‌دهند که کاهش روزافزون درآمدهای آنها با افزایش شدید هزینه‌ها تناسبی ندارد. در شرایط فعلی و با نرخ تورم موجود سفره‌های مردم کوچک تر می‌شود.

بیشترین بار اقتصادی کشور و بسیاری از حرکت‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی کشور بر دوش این قشر از جامعه است و سقوط این افراد به طبقه فقیر یعنی خداحافظی با تمام مواردی که ذکر شد و این یعنی عمق فاجعه. به نظر می‌رسد با ادامه روند کنونی که چشم‌انداز روشنی برای بیرون رفتن از آن وجود ندارد، و با توجه به بحران تورم که بیکاری و رکود اقتصادی را تشدید کرده، سرنوشت بخش بزرگی از طبقه متوسط

محض اطلاع

پاسخ «معاون پلیس فتا» درخصوص تبلیغات فروش سیم‌کارت زندانیان حبس ابد؛

دروغ است!

سرهنگ «رامین پاشایی» -معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس فتا- با اشاره به کلاهبرداری‌های پیامکی با بیان اینکه سرشماره‌های ارسال پیامک انبوه، عموماً برای تبلیغات است، گفت: دو نهاد وزارت ارشاد و وزارت ارتباطات باید روی این شماره‌های انبوه نظارت داشته باشند. به سازمان‌ها و دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شده که شماره تلفن آنها به صورت متن نمایش داده شود، اما برخی سازمان‌ها از آن جلوگیری می‌کنند. از شماره تلفن‌ها سوءاستفاده می‌شود که به دلیل سهل‌انگاری و عدم مدیریت صحیح از جانب مدیران صورت می‌گیرد. برای مرتکبین جرم، پرونده قضایی تشکیل دادیم و باید جوابگو باشند.

پیامک از شماره‌های شخصی، آلوده است و نباید آن را باز کنند و وی تصریح کرد: مردم باید بدانند پیامک از شماره‌های شخصی، آلوده است و نباید آن را باز کنند

شخصی، آلوده است و نباید آن را باز کنند. پیامک‌هایی که به جای شماره عبارت دارند، قابل اعتماد است و همچنین به شماره‌هایی که شخصی نیست نیز توجه نکند تا متن شماره خود را فعال کنند. لذا لینک پیامک‌های تبلیغاتی را کلیک نکنند تا متن خود را فعال کنند. همچنین در صورت ابهام در مورد شماره‌ای مردم می‌توانند با شماره ۰۹۶۳۸۰ تماس گرفته و با اتصال به نزدیکترین اپراتور، مشکل خود را در میان بگذارند.

فروش سیم‌کارت‌های زندانیان حبس ابد؛ تبلیغات عموماً دروغ است

معاون اجتماعی پلیس فتا در مورد فروش سیم‌کارت‌های زندانیان حبس ابد با بیان اینکه این تبلیغات عموماً دروغ است گفت: شبکه‌های اجتماعی محفل مناسبی برای این گونه دروغ‌هاست



بهزاد فروغی، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان البرز در آئین کلنگ زنی سالن چند منظوره ورزشی در شهرک پیام ماهدشت اظهار کرد: پروژه سالن چند منظوره ورزشی شهرک پیام ماهدشت در راستای جهت تحقق اهداف قرارگاه اجتماعی استان با حضور استاندار البرز کلنگ زنی شد. این پروژه در زمینی به مساحت چهار هزار متر مربع با اعتباری بالغ بر چهار میلیارد تومان از اعتبارات ملی احداث خواهد شد.

نقل قول

«جواد چپردار»:

شهردار کرج بداند؛ جابجایی ها انتصابات و اقدامات اخیرش مشمول کارت زرد بوده است!

جواد چپردار، رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر کرج، در نطق پیش از دستور نود و یکمین جلسه شورا، گفت: وقت آن رسیده که از مقوله پر حاشیه انتصابات یا اهتمام فاحش انتخاباتی رها شویم و در میدان کار، به مطالبات مردم بپردازیم. شایسته تر آن است که کمیسیون ها و کار گروه های شورا به تبیین برنامه های خود اهتمام داشته باشند، چرا که توصیه به انتصاب، آن هم از نوع ناکار آمد، از هر وجهی خطاست. چپردار خاطر نشان کرد: این شائبه که عضوی محترم، شب؛ داعیه شهردار شدن، صبح؛ اصرار به استیضاح نمودن و بعد از ساعات اداری؛ رایزنی برای در آوردن مدیریت ها را نماید و از قضا، احکام صادره از سوی شهردار بسیار محترم نیز، عیناً با همان مصادیق منطبق گردد، صحیح یا شایسته نیست. بگذاریم تا اهرم های نظارتی، سرمایه مشورتی و بهای آرایبی که داده ایم، صرفاً صرف کارآمدی و خدمت رسانی بهتر شود.

رئیس پیشین ششمین شورای اسلامی شهر کرج، تصریح کرد: شهردار باید بداند برخی از جابجایی های ضربدری، مصادیق ضمیردار، حذف و اضافه های نزولی یا مدیر عامل وارداتی و تضعیف ترکیب هیئت مدیره بزرگراه شمالی با وجود خیل عظیمی از مدیران با تجربه، کار بلد و آماده روی نیمکت ذخیره شهرداری و همچنین ابلاغ غیر قانونی پستهای سازمانی برای تغییر وضعیت های اخیر ایثارگری بشدت نگران کننده و به سهم یک رایبی که داده ام، مشمول کارت زرد بوده است.

چپردار در ادامه، با بیان این که، تذکر، حق قانونی هر عضوی از شورا است و دادن پاسخ در مهلت مقرر، از تکالیف شهردار منتخب و مستقر است، یادآور شد: از موعده قانونی آخرین تذکراتی که داده ام، بسیار گذشته و این در حالیست که شهردار محترم، تا به امروز، با بی توجهی، به آن پاسخ نداده است و اگر بناسط قواعد رعایت نگردد، بفرمایید در اندیشه طریق موثرتری باشیم. اگر شهردار خود را مکلف و مقید به رعایت قانون در پاسخ به تذکرات یا اجرای طرح های مصوب اکثریت یا اتفاق اعضاء می دانست، شاید هزینه انتصابات ناکار آمد، مشاورت های مکرر، قائم مقامی های بلاوجه و ناراضایتی مردم از مطالبات، بیش از این بر مدیریت شهری و شورای شهر تحمیل نمی شد.

جواد چپردار در پایان هشدار داد: سخت بر این باورم که چنانچه، این رویه اصلاح نگردد، یا این سبک از مدیریت بر کارها اثر باز دارندگی بگذارد، نهایتاً سبب شرمندگی ما از انتخابی که کرده ایم یا حتی عدول از آن خواهد شد و به تبع آن، هزینه های اجتماعی، سیاسی و نظارتی مدیریت شهری را مضاعف خواهد کرد.



پس از سال ها؛

متروی کرج به «کی بود کی بود، کار من بود» رسید!

از «شیرین کردن دریا با شکر» تا امروز..



مدیر مسئول

واریز شده به مترو بودند، نه دنبال کار اجرایی تمام وقت و نه پرداخت پول پیمانکار و نهایتاً نیز راه به جایی نبردند. در دوره فعلی شورای شهر، کمصاحبه ترین و البته پیگیرترین عضو برای راه اندازی متروی درون شهری کرج، «مسعود محمدی» بود که تلاش خود را بدون اظهار نظرهای دهان پرکن و شواهد خبری در کنار منوچهر غفاری، سرپرست شهرداری انجام داد و بازدیدهای هفتگی این دو بدون عکاس و خبرنگار از قطار شهری هرگز قطع نشد. گفتنی است؛ محمدی حتی در شب برفی، ارسال دیزل کشنده، از پایانه تا شفت چهارراه

در دوره چهارم شورای شهر کرج، عده ای هزینه کرد برای مترو را «شیرین کردن دریا با شکر» دانستند و معتقد بودند مترو به درد کرج نمی خورد و به سرانجام نخواهد رسید و قطار شهری کرج در آن زمان با چالش های بسیاری روبرو بود. اگرچه همتی (مدیر وقت متروی کرج) تلاش های بسیاری برای رسیدن به نازک کاری در برخی ایستگاه ها انجام داد، ولی سنگ اندازی ها سرعت حرکت را بسیار کاهش داد. علی کمالی زاده، منتخب شورای ششم شهر کرج نبود، ولی اگر کسی عملکرد وی را در توسعه قطار شهری، آوردن واگن ها به کرج، بستن قراردادهای



طالقانی نیز ناظر عملکرد عوامل مترو بود. در شورای فعلی حسین مهاجری نیز با ریزی بی، به رفع نواقص کمک کرد و برخلاف عده ای که همواره خود را متخصص همه حوزه ها می دانند، همواره با دادن راهکار در مسیر توسعه مترو کمک شایانی کرد. در نهایت فراموش نکنیم که متروی کرج اگر زودتر تکمیل و بهره برداری برسد، همگان فراموش می کنند که چه کسی پیگیر بودجه و چه کسی زحمت ساخت را کشید، ولی مردم شاید مواردی همچون کاهش آلودگی هوا با راه اندازی خطوط کامل، کاهش ترافیک درون شهری و تردد سریع و به صرفه را شاهد باشند و هیچگاه از یاد نبرند. در پایان نیز باید از تلاش های کوزه کنانی و هماهنگی مدیران اجرایی و پروژه سایر در مقطع فعلی که به دور از هیاهو، فقط به فکر راه اندازی مترو بودند نیز قدرتی کرد.

اصلی تأمین تأسیسات، سیستم برق رسانی کامل مترو، نصب ریل ها، تأمین بتن و میلگردهای تونل های باقی مانده، رسیدن به نازک کاری و نصب پوشش های نهایی ایستگاه ها و... را به معنای احیای مترو نادیده بگیریم، کمی بی انصافی است. البته کمالی زاده در مراسم رونمایی از اتوبوس های درون شهری کرج در سالن نژادفلاح، جمله ای در خصوص فعالیت های خود در مترو گفت: «صبح ها قبل از اینکه از منزل خارج شوم، پاسخگوی تماس آقای خلیلی اردکانی برای پیگیری قول های مترو هستم». در کنار خلیلی اردکانی باید از تلاش های افرادی که در دوره قبل اجازه خوابیدن متروی کرج را ندادند و با همه سختی ها، در مسیر ساخت متروی کرج باقی ماندند قدرتی کرد. اگرچه در مدیریت وقت مترو، عده ای برای دیده شدن و افتتاح در دوران بعد، نه دنبال دریافت پول های

متروی کرج پس از سال ها روی ریل قرار گرفت و تست سرد و گرم آن بدون مشکلی انجام شد و بزودی تردد آزمایشی آن نیز آغاز می شود. پروژه ای که در کنار تلاش های فراوان، سنگ اندازی هایی نیز در مسیر خود دید. از عضو شورای شهری که حدود ۸، ۹ سال پیش بخاطر گردن نگرفتن غذای پرسنل قطار شهری توسط مدیریت، یک شبه مخالف پروژه مترو شد، تا افرادی که آنجا را حیات خلوت خود دانسته و دنبال فاکتورهای خرید آهن، سیم، سیمان و ماسه بودند. البته سنگ اندازی ها به اینجا ختم نشد و حتی در روزهایی که ۴۸۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت به متروی کرج تزریق شد نیز افرادی برای خوش خدمتی، آن را استفاده نکرده و وقتی ارزش این ریل ها کاهش پیدا کرد، ناگهان یاد هوای پاک و حمل و نقل عمومی افتاده و با فشار برخی دلسوزان، این پول ها به سمت مترو سرازیر شد.

اما قضیه در روزهای اخیر کمی فرق کرده و حالا مدیر و مسئول همزمان روی «اسب برنده» در حال شرط بستن و جولان دادن هستند تا مبادا خبر حرکت قطار شهری کرج از زبان فردی دیگر بیرون آید. افرادی که با مشاوره های همیشگی و روش مرسوم «بجسب به فلان مدیر» در پی انتصاب اخبار خوب متروی کرج به مدیران همسوی خود هستند؛ فارغ از اینکه آیا اصلاً آن مدیر تلاشی برای متروی کرج کرده است یا نه؟! در این سیاهه سعی داریم تا در کنار همه آن مطالب «خودشیرین کن»، یادی کنیم از کسانی که امروز در کرج نیستند، یا هستند و اهل تبلیغات نبودند، ولی مترو بدون تلاش آنان به حرکت در زیر زمین نزدیک هم نمی شد.

اولین نفر مهندس «نوری» است که تنها بخاطر زیاده خواهی عده ای، قطار شهری کرج را با همه اتفاقات خوب رها کرد و امروز شهرهای دیگر کشور از توانایی این مدیر در حال بهره مندی هستند و مدیران کرجی نیز در حال تماشای عملکرد نوری در کیلومترها آنطرف تر؛ نقشه های اجرایی، حفاری های اصلی، رسیدن به مرحله ساخت ایستگاه ها و بخشی از خرید تأسیسات قطار شهری کرج در دوره مهندس نوری اتفاق افتاد که از قضا رئیس فعلی قطار شهری کرج (کوزه کنانی) در آن دوران معاون وی بود. پس از نوری، واشقانی با عملکردی چندین موق و با وجود حمایت های شهردار مدت زیادی متروی کرج را مدیریت نکرد و نهایتاً با گسترش انتقادات از قطار پیاده شد.

«محمد اسدیان»:

اگر پاسخ های شهردار کرج روشن و منطقی نباشد، تصمیمات مؤثرتری اتخاذ می کنیم!

محمد اسدیان، رئیس مرکز پژوهش و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج در نطق پیش از دستور نود و یکمین نشست علنی شورا، با خطاب قرار دادن کیانی، گفت: بررسی محتوایی و تحلیلی مصاحبه ها و دفاعیات شما از لویج، در ظاهر بیانگر آن بود که جدی ترین دستاوردها در ۱۰۰ روز گذشته این بوده که در راستای خارج کردن شهرداری از تنش مالی، جلوگیری از رانت و فساد، شفاف سازی، مدیریت بدهی های شهرداری کرج، عملیاتی کردن سقف بودجه مصوب شورا، ساماندهی تهاتر و املاک شهرداری کرج، استفاده از ظرفیت علمی دانشگاه برای پیشبرد اهداف مدیریت شهری، استقبال شهرداری کرج از سرمایه گذاران در بخش گردشگری، استفاده از تجهیزات بروز در مدیریت پسماند، ضرورت احیای منابع درآمدی و لحاظ کردن تجربه و مهارت و تعهد بعنوان

مدیریتی خود کارنامه قابل قبولی نداشته؛ چرا به معاونت یا منطقه دیگر و بعضاً مناصب مهم تر و با تکالیف و مأموریت های سنگین تری منتصب شده؟! و اگر کارنامه قابل قبولی نداشته، پس چرا با دادن فرصت و امکان ادامه مسیر را با تثبیت وی فراهم نکرده اید که بتواند برنامه های میان مدت و بلند مدت وعده داده شده به مردم و شورا را عملیاتی کند؟! ۶- در این مسیر، معاونت ها و عناصری که به شما کمک می کنند؛ دقیقاً در کجا قرار دارند و آیا چنین کابینه شما بر اساس این اهداف انجام شده است؟ ۷- همین جنس استدلال در باره مسئله مبارزه با فساد نیز مطرح است.

عضو شورای اسلامی شهر تصریح داشت: با توجه به این که در افکار عمومی، داعیه گفتمان انقلابی را دارید و مدعی آئید که در راه مبارزه با فساد در لایه افراد و مبارزه با فساد در لایه فرآیندها و مبارزه با فساد لایه سیستم ها و مبارزه با فساد در لایه جبهه های بیرون از شورا با کسی تعارف ندارید؛ لذا به صورت شفاف عملکرد خود و مجموعه شهرداری را در این راستا و جهت تنویر افکار عمومی، با حفظ تمام موارد قانونی و شرعی شفاف بفرمایید.

در شهر

از مصدومیت تا کابوس جام جهانی؛

چرایی افت فنی رئالی‌ها در ژانویه ۲۰۲۳

محسن بهره‌دار



رئال مادرید این روزها حال و روز خوشی ندارد و در دو بازی پیاپی مقابل وبارئال در لالیگا و بارسلونا در فینال سوپرکاپ اسپانیا شکست خورد تا این عملکرد، هواداران و «کارتو» را به شدت نگران کند. اما دلایل افت فنی مادریدی‌ها در این ژانویه چیست؟ چرا رئال مادرید که در فصل پیش بهترین بازی‌ها را انجام می‌داد و تا ۱۲ هفته از شروع لالیگا، بدون شکست بود به یکباره فرو ریخت و دیگر از آن تیم ترسناک خبری نیست؟ کارلو آنچلوتی انگار زودتر از همه مشکلات فنی تیم خود را دید و پیش از این، حدس زده بود که مادرید ممکن است در سال جدید میلادی خوب ظاهر نشود؛ زیرا بارها در صحبت‌های خود عنوان کرد که این فصل متفاوت است و برای شروع نمی‌دانیم بازیکنانی که از جام جهانی برگشته‌اند، چگونه هستند. کارتو به نکته خوبی اشاره کرده بود و آن، برگشتن بازیکنان بعد از جام جهانی و عواملی مانند مصدومیت بازیکنان که رئال مادرید اکنون با مصدومیت ۱۳ بازیکن دست‌وپنجه نرم می‌کند و نکته دیگر و البته مهم‌تر برگشتن ستارگانی که بعد از جام جهانی با روحیه کم و ناراحتی ناشی از شکست تیمی یا گاه انتقادهایی بخاطر ارائه نکردن آنچه از آن‌ها توقع می‌رفت، باعث شده که اکثر تیم‌های بزرگ و بخصوص تیم‌هایی که ملی‌پوشان بیشتری در تیم خود داشته‌اند در ژانویه با افت وحشتناکی روبه‌رو شوند که رئال مادرید بهترین مثال برای اثبات این ادعاهاست. بنابراین درباره بحران مصدومیت بازیکنانی که بیشترین آسیب را از جام جهانی دیده و به پاشنه آشیل کپکشان‌ها تبدیل شده‌اند، عبارتند از: دنی کارواخال که در جام جهانی بخاطر شرایط بد نیمکت‌نشین شد و اکنون هم آماده نیست. رودیگر مدافع آلمانی هم به دلیل افت عملکرد به خرید شکست‌خورده رئال مادرید از چلسی تبدیل شده است. والورده، لوکا مودریچ و کاماوینگا هم بعد از جام جهانی به شدت افت کرده‌اند. در این میان، مندی به جام جهانی نرفت؛ اما مقابل بارسا و وبارئال از سطح ایده‌آلش دور بود. افرادی همچون هازارد که در بازی‌های اخیر بسیار کم‌رنگ بود و نمی‌توان به‌خاطر استفاده‌نکردن از او به آنچلوتی ایراد گرفت و نکته مهم درباره هازارد این است که او در ۹ ایراد گرفت و نکته مهم در رئال بوده در هیچ‌کدام حضور نداشته است. بنابراین کارتو باید هر چه سریعتر رئال را بازسازی کند و تیم جوان برای آینده بسازد و گزینه او می‌داند که پز به هیچ‌وجه طاقت دیدن افت فنی تیمش را ندارد و در آخر اینکه رئال در نقل‌وانتقالات زمستانی هیچ خریدی نخواهد داشت و کارتو باید با همین بازیکنان تا آخر فصل ادامه دهد و تیم را بزودی از بحران خارج کند.

خط به خط

«مذاکره استقلال با علی کریمی» تأیید شد!

«مهدی قائدی» کاپیتان ۲۴ ساله استقلال برابر سپاهان!

«اقدام جدی» در تکلیف برای خرید منچستر یونایتد

«بازگشت» جیدون سانچو» به تمرینات منچستر یونایتد

«بوستکس» پیشنهاد النصر عربستان رازد کرد

«عباس زاده» غایب تراکتور برای دیدار مقابل گل گهر

«پابلو سارابیا» به ولورهمپتون پیوست

«بارسلونا برای انتقال» دیپای» به آنتیکو ۷ میلیون یوروی خواهد

«رقابت اینتر و یوونتوس برای جذب رایگان» اسمالینگ»

«مجزو بازی» آل گلثیر برای دیدار مقابل ذوب آهن صادر شد

مهاجم مدنظر پرسپولیس از ژاپن می‌آید!

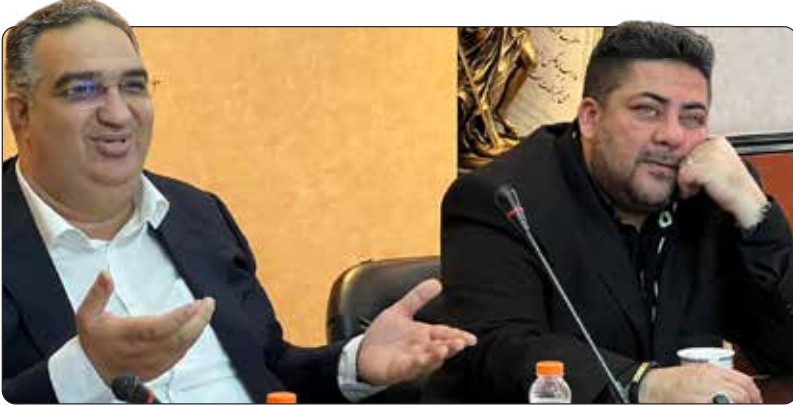
ولینگتون لوییس دوسوزا معروف به ولینگتون مهاجم آزاد تیم شونان بلمار ژاپن مورد نظر یحیی گل محمدی قرار گرفته است. این مهاجم ۱۸۸ سانتی و ۳۴ ساله برزیلی فصل قبل در تیم شونان بلمار ۲۷ بار به میدان رفت و تنها در ۷ بازی در ترکیب اصلی این تیم به میدان رفت. ولینگتون که راست پا است در ۴۳۶ دقیقه‌ای که برای این تیم به میدان رفته ۲ بار گلزنی کرده و هایلایت بازی‌های او نشان از دوندگی فوق‌العاده این بازیکن دارد.

ورزشی

محض اطلاع

«نصیری» تبرئه شد؛

شکایت بی‌نتیجه وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون ورزش‌های رزمی علیه نماینده موی‌تای IFMA در ایران



دادگاه صالحه رای قطعی را صادر و بر اساس آن، جواد نصیری از تمامی اتهامات وارده تبرئه شده است.

اقدام به شکایت علیه وی کردند. اخیراً و پس از گذشت بیش از ۸ ماه از جریان رسیدگی به این پرونده، سرانجام



فرهاد غلامعلی

پرونده شکایت وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون ورزش‌های رزمی به‌صورت جداگانه علیه نماینده انحصاری و تام‌الاختیار فدراسیون بین‌المللی موی‌تای IFMA در ایران، با صدور قرار منع تعقیب برای «جواد نصیری» بسته شد.

چند ماه پیش بود که دفتر حقوقی وزارت ورزش و جوانان و همچنین فدراسیون ورزش‌های رزمی، به بهانه اعلام فعالیت مستقل موی‌تای IFMA در کشور که بر اساس درخواست و تاکید فدراسیون بین‌المللی موی‌تای از جواد نصیری، نماینده انحصاری و تنها عضو رسمی این تشکیلات از ایران انجام شد، با طرح ادعاهایی عجیب،

پیش بازی

جدال پرتغالی‌ها در نقش جهان؛

می‌خواهم زنده بمانم



توری آبی‌ها ایستاد، دیداری که پس از تساوی در مارتن ۱۲۰ دقیقه و به دنبال آن ضربات پنالتی در نهایت منجر به حذف شاگردان فرهاد مجیدی سرمربی وقت استقلال شد. پس از گذشت چندین ماه دوباره فرصت مناسبی مهیا شده تا رضایی خود را این بار به ساینپتو نیز اثبات کند.

کاپیتان کوچک

مصدومیت استقلالی‌ها که پس از تعطیلات جام جهانی تمامی نداشت، حالا علاوه بر مرادمنند، حسینی نیز به لیست مصدومان اضافه شده است. عارف غلامی اما علی‌رغم گذراندن دوران مصدومیت، حضورش در ترکیب برابر سپاهان در حالی‌ای از ابهام است. فارغ از چند مصدوم، روزبه چشمی نیز به دلیل محرومیت در این بازی غایب است تا ساینپتو کاپیتان‌های اول و دوم خود را در اختیار نداشته باشد و نوبت به مهدی قایدی برسد که بازوبند را به بازو ببندد. این وظیفه مهمی است که قایدی پس از چند سال حضور در قلعه آبی باید به خوبی آن را درک کرده و بتواند بازیکنان را در زمین متحد کند.

شکست استقلال در گام نخست، فصل را با قدرت شروع کرد و همه را به این باور رساند که سپاهان امسال از مدعیان عنوان قهرمانی است. هر چند در طول فصل و یا حتی اولین مرحله جام حذفی نتایج پر نوسانی داشت اما نکته حائز اهمیت این است که موفق شد پس از طی شدن نیمی از لیگ، تیم خود را در بالای جدول حفظ کرده و شانس را برای زرد پوشان زنده نگه دارد و حالا بیش از پیش در تثبیت و یا ارتقاء این رتبه اصرار دارد. هر چند فارغ از مسئله جایگاه تیم، ورژن جدید سپاهان تماشاگر پسند بازی می‌کند و مورایس علی‌رغم داشتن مهره‌های کارآمد، از بازیکنان جوان نیز بهره می‌برد و همین امر نقطه مثبتی در عملکرد او شده است چرا که نتایج این عمل در فصول آینده هم دیده خواهد شد.

بازگشت رضایی به قفس توری

سید حسین حسینی به دلیل مصدومیت تمرینات خود را به صورت اختصاصی و زیر نظر کادر پزشکی می‌گذراند و دور از ذهن است که بتواند امروز یارانش را همراهی کند. در نتیجه با غیبت او ساینپتو چاره‌ای جز استفاده از علیرضا رضایی ندارد و باید این مسئولیت مهم و خطیر را بر عهده این گلر خوش قد و قامت استقلال بگذارد. در دیدار نیمه‌نهایی جام حذفی دوره گذشته برابر نساجی بود که این گلر جوان برای آخرین بار در درون قفس

استقلال که پس از ناکامی در تبریز به تهران بازگشته بود، در سرمای آزادی موفق شد با شکست تراکتور به مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی صعود کند. حالا آبی‌ها پس از این پیروزی خود را آماده کرده‌اند تا با روحیه بیشتری پا به زمین نقش جهان بگذارند.

نبرد انتقامی در قلعه پرتغالی‌ها

ساینپتو که در اولین گام از فصل جاری، می‌بایست به مضاف همتای پرتغالی خود می‌رفت، در آزادی و با دو گل مغلوب شد تا هم رکورد یک فصل بدون شکست پسران آبی با مجیدی شکسته شود و هم فصل جدید را با تزلزل آغاز کند. حال با گذشت پانزده هفته و سقوط استقلال به رتبه چهارم پس از شکست برابر تراکتور، تقابل با سپاهان زمان مناسب بازی بسیار پر اهمیتی است تا ساینپتو علاوه بر تسویه حساب شخصی با مورایس، آبی‌ها را دوباره به صدر و کورس قهرمانی بازگرداند.

مورایس و دغدغه‌هایش

سپاهان پس از چند سال کسب نتایج نه چندان مطلوب و دوری از جام و قهرمانی، در خارج از مرزها به دنبال مربی رفت تا این وقفه بیش از این به درازا نینجامد. در نتیجه به سراغ دستیار یا به عبارتی دست راست مورینو رفت و فصل جدید را با این مربی پرتغالی آغاز کرد. ژوزه مورایس پس از

توپ و تور

با اختلاف ۱۷ گل؛

شکست سنگین هندبال ایران مقابل اسلونی در قهرمانی جهان

علی کوهزاد ۲۰ ملی‌پوش حاضر در این مسابقات هستند. ملی‌پوشان ایران در مرحله گروهی این مسابقات با دو شکست برابر مونته‌نگرو و اسپانیا و یک پیروزی مقابل شیلی با دو امتیاز برای اولین بار در تاریخ هندبال ایران راهی مرحله اصلی شدند. آنها در مرحله اصلی این مسابقات با فرانسه، اسلونی و لهستان دیدار خواهند کرد. تیم ملی هندبال ایران در دومین دیدار خود از مسابقات دور اصلی باید از ساعت ۱۸:۰۰ جمعه ۳۰ دی به مصاف فرانسه بروند.

تیم ملی هندبال مردان ایران در اولین دیدار خود از مرحله اصلی مسابقات قهرمانی جهان مقابل اسلونی به میدان رفت و با اختلاف ۱۷ گل و با نتیجه ۳۸ بر ۲۱ شکست خورد. نیمه اول این بازی با حساب ۲۰ به ۹ به سود اسلونی به پایان رسید. گل اول این بازی در دقیقه سوم توسط تیم اسلونی به ثمر رسید. محمدرضا اورعی ۴ گل، سلمان بریط، رضا یادگاری جو، رضا یادگاری دهکردی، سید مهدی موسوی، صابر حیدری، محمدرضا کاظمی،

تیم ملی هندبال مردان ایران در اولین دیدار خود از مرحله اصلی مسابقات قهرمانی جهان مقابل اسلونی به میدان رفت و با اختلاف ۱۷ گل و با نتیجه ۳۸ بر ۲۱ شکست خورد. نیمه اول این بازی با حساب ۲۰ به ۹ به سود اسلونی به پایان رسید. گل اول این بازی در دقیقه سوم توسط تیم اسلونی به ثمر رسید. محمدرضا اورعی ۴ گل، سلمان بریط، رضا یادگاری جو، رضا یادگاری دهکردی، سید مهدی موسوی، صابر حیدری، محمدرضا کاظمی،

ساترا در اطلاعیه‌ای درباره انتشار سریال «سقوط» توضیح داده است: «ساترا ضابط قضایی نیست و برای انجام مأموریت محوله و جلوگیری از تخلفاتی که منجر به اخلال در حقوق مردم و دیگر فعالان و رقبای کسب و کار مربوطه می‌شود، گزارش تخلفات را به دستگاه قضایی اعلام می‌کند.»

نگاهی به فیلم «مادر» ساخته «تاتسوشی اموری»؛

همه زنان، برای تبدیل شدن به یک والد، مناسب نیستند

به نعل وجود ندارد. در نمای آغازین فیلم، دوربین کلان‌شهر را نشان می‌دهد، مکث می‌کند و به پایین تیلت می‌شود تا اولین برخورد ما با شوهری، در سطح اجتماعی او رقم بخورد. او از مادرش، آموزش لازم برای بی‌اهمیت شمردن مقررات و قوانین را در استخر یاد گرفته است؛ هنگامی که مشغول تماشای بازی مادر و فرزندش در زمین بازی است، با فریاد مادرش (طبق آموزه‌های مادرا) این لحظه‌ی رمانتیک را ترک می‌کند (می‌دود)، چرا که این لحظه جایی برای او نیست. البته دوربین هم ارادتش را به شوهری بیشتر نشان می‌دهد که مانند سگی دست‌آموز، به دنبال مادرش می‌دود. داستان فیلم در اصل، حول شخصیت آکیکو می‌چرخد. نوعی از شخصیت برای او طراحی شده که هیچکس حق همدردی با او را ندارد. اینکه او بارها، شانسش را برای به‌دست آوردن یک زندگی نرمال از دست می‌دهد منفور می‌کند و از آن بدتر، بلایی است که بر سر سرنوشت شوهری می‌آورد. این جنبه از شخصیتش، او را دقیقاً به یک هیولا تبدیل می‌کند.

«ماسامی ناگاساوا» عملکردی عالی را در ساختن یک شخصیت معتاد به بی‌بندوباری را به‌نمایش می‌گذارد و شخصیت آکیکو را، با یک باورپذیری مناسب عرضه می‌کند. آکیکو در آن واحد، هم احساس هم‌دردی و هم تنفر را در مخاطب برمی‌انگیزد. احتمالاً تنها نقصی که در شخصیت او به چشم می‌خورد، رفتار جنسی او باشد. به‌خصوص در ارتباط با صاحب هتل درست پس از اینکه توسط ریو مورد ضرب و شتم قرار می‌گیرد. این رفتار در نگاه اول غیرواقعی به نظر می‌رسد اما، در اینجا می‌بختی مطرح می‌شود که بعید است «اوموری» از آن بی‌خبر باشد. طعمه‌ی دیگر عقده‌ی مطرح شده در فیلم، خود آکیکو است که توانایی مواجهه با زندگی، سختی‌های آن و به اصطلاح مخاطرات را ندارد. او باید به سرعت یک جایگزین برای ریو پیدا کند. از آن گذشته، آکیکو به مردان به چشم طعمه نگاه می‌کند و این لقمه نیز برای ادامه‌ی عیاشی، مناسب به نظر می‌رسد. لقمه‌ای که آن را در آب‌نمک خوابانده بود. صرف نظر از اینکه به کاهدان می‌زند و سهمش از اتاق‌های هتل، یک چادر خواب می‌شود.

آکیکو برای بلعیدن طعمه‌هایش هم‌رنگ آن‌ها می‌شود و رنگ‌بندی در طول فیلم عالی است. اگر به همه‌ی سکانس‌های مربوط به مردانی که با آن‌ها ارتباط دارد، دقت کنیم، متوجه می‌شویم که او هم‌رنگ آن وضعیت می‌شود تا به اوضاع مسلط شود. همانطور که ما شاهد رفتارهای برون‌گرای آکیکو هستیم، سوازی پشت همه‌ی مدل‌های ارثه شده در فیلم مطرح می‌شود که شوهری، حتی پس از فرصتی مناسبی که برای فرار پیدا می‌کند، چرا همچنان در کنار مادرش باقی می‌ماند؟ شخصیت شوهری در نقطه‌ی مکمل ماجرا قرار می‌گیرد. او فاقد استقلال شخصیتی طراحی شده و با وجود این‌که اغلب نسبت به رفتار مادرش آگاه است، سن کمش، این چشم‌پوشی‌ها را توجیه می‌کند. کاراکتر او به گونه‌ای ترسیم شده تا در اولین تحلیل‌ها به نظر برسد که رنج از بی‌سوادی است که باعث شده تا او درک درستی از تصمیماتش نداشته باشد.

را در درون مرد توصیف می‌کند؛ پدری به پسر جوانش می‌گوید که شبی، زنی بهشتی نزد او خواهد آمد و اگر در کنارش بخوابد، صبح روز بعد خواهد مرد. علیرغم ترس از خطر و نقل مکان به روستای دیگر، اتفاق پیش‌بینی شده می‌افتد و زن بهشتی، نزد پسر می‌آید. جوان، مفتون زیبایی زن شده و صبح روز بعد می‌میرد. آن‌ها نزد شمن (جادوگر) پیر قبیله برای تقاضای کمک می‌روند. شمن آتش عظیمی به پا می‌کند، بزمج‌های را در داغ‌ترین قسمت آتش می‌اندازد و می‌گوید: اگر کسی، جوان را آنقدر دوست داشته باشد که به درون آتش رفته و بزمجه را بیرون بیاورد، زندگی به جوان بازگردانده می‌شود. همه از این‌کار عاجزند به‌جز دختری ساده که عاشق مرد جوان بود.



عشق معمولی و انسانی او، مرد جوان را نجات می‌دهد. اما شمن پیر، به روستاییانی که در حال شادمانی از این اتفاق بودند می‌گوید: یک تصمیم‌گیری دیگر باقی مانده است؛ او آتش را دوباره برپا می‌کند؛ بزمجه را به میان شعله‌ها می‌اندازد و به جوان می‌گوید حالا او باید تصمیم بگیرد؛

۱- رفتن در آتش و بیرون آوردن بزمجه. در این حالت مادر که نمادی از عقده‌ی مادر است، خواهد مرد و دختر که نماد آئیمای درون است نجات پیدا می‌کند. بازگرداندن زندگی جوان توسط دختر، مبین نقش آئیمای در مرد است. ویژگی اصلی آئیمای، دادن جان و زندگی است و جوان با انتخابش نشان می‌دهد که لایق برخورداری از مواهب آئیماست.

۲- باقی نهادن بزمجه در آتش و نرفتن به جنگ اژدهای درون. در این‌صورت، عقده‌ی مادر چیره می‌شود و ارتباط مرد جوان با آئیمای درونش قطع می‌شود. در زیر سایه عقده‌ی مادر، آئیمای ناکارآمد خواهد بود و این فقدان، مرد را به افسردگی، احساس خلاء و پوچی دچار خواهد کرد. در واقع مرد، زندگی خودمختارانه را از دست می‌دهد و در تسخیر عقده‌ی مادر باقی می‌ماند. حالت سومی هم البته وجود دارد که اگر نتواند بین مادر و دختر یکی را انتخاب کند، هر دو را از دست می‌دهد و این همان برزخی است که در فیلم برای شوهری نوجوان ایجاد می‌شود. تمام مطالبی که عرض شد، در متن فیلم به وضوح قرار دارد و نگارنده تقاضا دارد تا مخاطب، خود به تعمیم آن بپردازد؛ چرا که مجال قیاس نعل

این مادران بسیار معصوم‌اند و از حیث عاطفی به رشد نرسیده‌اند. آن‌ها حساس، ناامن و غیر قابل اتکاء هستند. این گونه مادران، به‌اصطلاح وارد کارزار تجربه نشده و نمی‌دانند که رل مادری را چگونه ایفا کنند. در اکثر موارد شخصیت چنین مادرانی توسعه نیافته و در نتیجه قادر نخواهند بود که به شخصیت فرزندشان نیز اجازه‌ی پیشرفت بدهند.

مادر کودک‌صفت

این مادران هم مانند مادران کودک‌صفت، حس «خود» بودن را نیافته‌اند و شخصیتشان محکم نیست. آن‌ها، آسیب‌ها و زخم‌های عمیق روحی با خود دارند. این مادران یقیناً قادر به نگهداری از فرزندان خود نخواهند بود و

مادر درهم شکسته

این مادران هم مانند مادران کودک‌صفت، حس «خود» بودن را نیافته‌اند و شخصیتشان محکم نیست. آن‌ها، آسیب‌ها و زخم‌های عمیق روحی با خود دارند. این مادران یقیناً قادر به نگهداری از فرزندان خود نخواهند بود و

تاتسوشی اوموری، با این اثر خود در بی‌رحمانه‌ترین شکل نشان می‌دهد که چگونه عدم تشخیص مرز بین عقده‌ی مادر و پیوند مادر، می‌تواند به یک فاجعه تبدیل شود. او در این درام خوش‌ساخت ما را به این نتیجه می‌رساند که همه‌ی زنان، برای تبدیل شدن به یک والد، مناسب نیستند و این کار را یا از بین بردن هر شانس‌ی برای زندگی نوجوان داستان به نمایش می‌گذارد.

کارگردان، تمامی پیچ و تاب‌های فیلم را، با ارائه‌ی یک رابطه‌ی بخصوص بررسی می‌کند. رابطه‌ی که معمولاً به‌عنوان بالاترین حد علاقه، یعنی عشق مادر به فرزند، ترسیم می‌شود. اوموری اما در این فیلم، این رابطه را دقیقاً برعکس به تصویر می‌آورد و مبحث پیچیده‌ی «عقده‌ی مادر» را به‌صورت پلتفرم، در متن فیلم جای می‌دهد. فیلم او، بخش مهمی از درام زندگی را هدف قرار داده است. درامی که در آن، هیچ سعادت‌ی وجود ندارد و رابطه‌ی سمی بین مادر و پسر در متن اصلی فیلم به تصویر کشیده می‌شود. «آکیکو»، به‌صورت بی‌رحمانه‌ای، از پسرش «شوهری» سوءاستفاده می‌کند و هرگز مانند یک مادر با او رفتار نمی‌کند. این رابطه حتی به نظر می‌رسد به «سندرم استکهلم» هم، پهلو می‌زند. برای اینکه از این عنوان بگذرد و به مبحث اصلی ارائه شده در فیلم، یعنی «عقده‌ی مادر» بپردازیم، تعریفی خطی از این سندرم ارائه خواهیم داد و پیشنهاد می‌کنم تا برای درک بهتر از این اثر ماندگار، آن را مطالعه کنید؛

در «سندرم استکهلم» هیچ پیش‌زمینه‌ای برای ایجاد رابطه در «شکنجه‌گر» و «قربانی» وجود ندارد. ذهن طرفین به دنبال بقاست (هر نوع بقایی؛ حتی بقای عاطفی که در این فیلم پررنگ‌تر است). در این حالت «سندرم استکهلم» شکل می‌گیرد. از نظر روانشناسان، قربانی به دوران نوزادی خود و در وضعیت وابستگی فرو می‌رود. در مقابل، گروگان‌گیر نیز به‌صورت ناخودآگاه، در نقش مادری فرو می‌رود که می‌خواهد از کودکش در مقابل مخاطرات محافظت کند! کارگردان با دو معارفه‌ی ساده در ابتدای فیلم، ما را با مادر داستان و جهان پیچیده‌ی او آشنا می‌کند. اولین برخورد، جایی است که او زانوی زخمی پسرش را لیس می‌زند و دومی، در خانه‌ی مادری، و جایی است که احساساتش را منفجر می‌کند. خوشبختانه در این فیلم، اتلاف وقت وجود ندارد و تمرکز ما به‌عنوان مخاطب بر روی تراژدی اصلی داستان، یعنی رابطه‌ی پسر و مادر قرار می‌گیرد.

«اریک نومن» در کتاب خود به نام «آرکی‌تایپ مادرکبیر» چهار شکل قابل تفکیک مادر را ارائه می‌دهد: کاراکتر منفی استحاله؛ مادر بد؛ کاراکتر مثبت استحاله و مادر خوب. مادر، آرکی‌تایپی دوقطبی است: مادر اعظم؛ که حاوی نیروی پرورش، نگهداری و حمایت است و مثبت تلقی می‌شود و مادر بد؛ که بیانگر ترس، خفگی، مرگ، گیر و گرفتاری است و منفی تلقی می‌شود. نومن توضیح می‌دهد: آرکی‌تایپ مادر بلعنده و بدطینت، وجه مخرب این کهن‌الگو است که آرکی‌تایپ بنیادی تولد-مرگ و یا گهواره-گور است؛ هم زندگی می‌بخشد و هم زندگی را می‌ستاند. در جای دیگر، برخی از مادران را این‌گونه معرفی می‌کند:

در برخی موارد، چون روانشان منسجم نیست، خودشان نیز مانند بچه‌ها رفتار می‌کنند. آن‌ها نمی‌توانند قد علم کنند و از خودشان دفاع کنند و غالباً افسرده، مضطرب و آشفته هستند و احساساتشان در هم ریخته است.

اما کلیدی‌ترین مبحث در فیلم عقده‌ی مادر؛ «عقده‌ی مادر»، قابلیت‌ی واپس‌گرایانه (regressive) در فرد است که می‌تواند سریع‌تر از هر عنصری دیگر در روان، زندگی او را به تباهی بکشد. برای یک فرد، تسلیم شدن در مقابل عقده‌ی مادر، یعنی شکست خوردن در نبرد زندگی. عقده‌ی مادر، یعنی آرزوی فرد برای بازگشت دوباره به دوران کودکی و مورد مراقبت قرار گرفتن؛ یعنی طفره رفتن از برخی مسئولیت‌ها که با آن‌ها روبه‌روست؛ انگار که شخص از ترس رویارویی با مخاطرات، به رحم مادر پناه می‌برد. چرا که در رحم مادر، جنین هیچگونه مسئولیتی ندارد و روبه‌رو شدن با مخاطرات دنیای بیرون، مسئولیت مادر است. یونگ نیز معتقد است: زیربنای عقده‌ی مادر را کهن‌الگوی مادر تشکیل می‌دهد؛ یعنی، در پس تداعی عاطفی که شخص با مادرش می‌کند، از یک‌سو، تصویری از مراقبت و از سوی دیگر تصویری از تملک قرار می‌گیرد. نبردهای درونی، کشمکش کاملاً زنانه و گیج‌کننده‌ی برای مرد است و فقط از طریق تشخیص دقیق آن، آزادی فرد آغاز می‌شود. یونگ مبحث آئیمای را نیز در تعیین مسیر خودشناسی مرد، کارآمد و لازم می‌داند؛ یک افسانه‌ی آفریقایی، به‌وضوح اهمیت آئیمای



شاگردان نكونام بهترین تیم ایرانی در رده‌بندی جهانی

فدراسیون بین‌المللی آمار و تاریخ فوتبال (IFFHS) در پایان سال ۲۰۲۲ میلادی، رده‌بندی برترین تیم‌های باشگاهی را منتشر کرد که بر اساس آن، فولاد خوزستان با کسب ۷۷/۵ امتیاز در رتبه ۲۱۳ دنیا، ۱۲ آسیا و اول ایران قرار دارد. در رنکینگ قبلی، تنها نماینده فوتبال ایران در لیگ قهرمانان آسیا در جایگاه ۲۲۳ قرار داشت که نتایج خوب این تیم در هفته‌های اخیر باعث شد، تیم نكونام جهش خوبی در این رده‌بندی داشته باشد.

«دنیای هوادار» اخبار و حواشی اخیر فوتبال ایران و جهان را بررسی می‌کند؛

از تیم منتخب نیم فصل تا بازار نقل و انتقالات



حسن صانعی‌پور

حدود یک ماه از مسابقات پرهیجان جام جهانی گذشت. آرژانتین و مسی به خوشبختی رسیدند، حسرت برزیل برای کسب جام چهار سال دیگر تمدید شد، آسیایی‌ها در فوتبال جهان پوست اندازی کردند و قطر بهترین میزبانی چند دوره اخیر جام جهانی -علیرغم حواشی گوناگون قبل و در حین برگزاری مسابقات- را به خود اختصاص داد. اما فوتبال همچنان در جریان است و هواداران و دوستداران خود را از هیجان‌هایی به هیجانی دیگر دعوت کرده و همچنان در راس اخبار جهان قرار دارد. با توجه به شروع مجدد لیگ برتر فوتبال ایران و همچنین اتفاقات ریز و درشت فوتبال جهان، قصد داریم نگاهی به حواشی این رشته بیاندازیم:

تیم منتخب نیم فصل

نیم فصل اول بیست و دومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران در دو مقطع زمانی قبل از جام جهانی و بعد از جام جهانی برگزار شد و با قهرمانی پرسپولیس به پایان رسید. فاصله چهار امتیازی صدرنشین با تیم دوم جدول نشان از این موضوع دارد که قهرمانی برای قهرمانی برنامه ریزی دقیقی کرده‌اند. با این حال اگر خواسته باشیم تیم منتخب نیم فصل را انتخاب کنیم، باید بیشترین سهمیه را به پرسپولیس تهران بدهیم. جایی بازیکنانی چون علیرضا بیرانوند؛ دانیال اسماعیلی‌فر، گولسیانی و مهدی ترابی نقش تعیین کننده‌ای در موفقیت تیم داشتند. از طرفی بازیکنانی چون محمد محبی و کوین یامگا در استقلال، ریکاردو آوز در تراکتور و شهریار مغانلو و امید نورافکن در سپاهان، رامتین سلیمان زاده در مس رفسنجان و سامان فلاح در پیکان بازی‌های چشم نوازی را از خود نشان داده و در ترکیب تیم منتخب نیم فصل قرار گرفته‌اند. به این جمع باید بازیکنانی چون رامین رضاییان، رافئل داسیلوا، آرمین سهرابیان و روزبه چشمی را نیز اضافه کرد.

نقل و انتقالات لیگ برتر

دو تیم استقلال و پرسپولیس با پنجره بسته در آستانه فصل نقل و انتقالات قرار گرفته‌اند. تراکتور با پرداخت بدهی پنجره خود را باز کرده و دیگر تیم‌ها عمدتاً مشکلی در این خصوص ندارند. با این حال در فهرست نقل و انتقالات باشگاه‌های لیگ برتری نام‌های بزرگ و کوچک زیادی دیده می‌شود. آلومینیوم اراک قصد دارد محمدرضا خلعتبری و امین قاسمی نژاد را جذب کند و بازیکنانی چون محمد امین اسدی و محمد علی صفیا را در لیست خروج قرار داده است. از اردوگاه استقلال اخبار غیررسمی زیادی به گوش می‌رسد؛ گویا سایننتو به مدیرعامل باشگاه لیست خروج و ورود داده و نام بازیکنانی چون ریکاردو آوز، ثابت ایمانی، محمد نادری، محمد حسینی و دو بازیکن خارجی به عنوان ورودی‌های استقلال مطرح شده و شایعه‌هایی در خصوص خروج سیاوش یزدانی، عزیزآمانوف و سجاد شهباززاده منتشر شده است. در مورد پرسپولیس نیز حضور عیسی آل کثیر به عنوان بازیکن ورودی و یورگن لوکادیا به عنوان بازیکن خروجی قطعی شده و بازیکنانی چون شهریار مغانلو و علی علیپور نیز در سبد خرید پرسپولیس قرار گرفته‌اند. تراکتور به دنبال سعید آقایی است، سپاهان تمایل به جذب سیاوش یزدانی دارد، حامد پاکدل در رادار مس رفسنجان قرار گرفته و شایعه حضور رودی ژست در



مرد اول فینال سوپر جام فوتبال اسپانیا بود. جایی که هم گلزنی کرد و هم پاس گل داد تا بازی بازیکنانی چون لواندوفسکی، بنزما، وینیسیوس و پدری به چشم نیاید. درباره گاوی گفتنی است: بارسلونا در فصل ۲۰۱۵-۱۶ گاوی را در ازای ۱۰ هزار یورو از تیم جوانان بتیس به خدمت گرفت. او در مدت چند سال رشد کرد و خیلی زود به حدی از کیفیت فنی رسید که حالا در ۱۸ سالگی، ترانسفر مارکت روی اتیکت قیمتش عدد شگفت انگیز ۹۰ میلیون یورو را زده است. ژاوی در پایان دیدار پایانی سوپر جام با تحسین گاوی گفته است: «او قلب و جانش را در زمین می‌گذارد و بازیکنی خارق العاده است. وقتی در زمین نیست، همیشه حس بدی به من دست می‌دهد.»

بارسلونا و تیکی‌تاکا

بعد از خروج پپ گواردیولا و لولن مسی کمتر شاهد بازی فانتزی و چشم نوازی از بارسلونا بودیم. با این حال آبی اناری پوشان در شب سوپر جام اسپانیا به اصل و اساس خود برگشته بودند و بازی معروف به تیکی تاکا را به خوبی اجرا کردند. شاگردان ژاوی حتی بعد از زدن گل سوم نیز با نظمی مثال زدنی توپ و میدان را در دست داشته و به جز دقیق پایانی بازی، با دادن پاس‌های دقیق و کوتاه بازیکنان حریف را مات و مبهوت خود ساخته بودند.

رنال مادرید و افول ستاره‌ها

به نظر می‌رسد رونالدو اعتبار و موفقیت را با خود از رنال مادرید برده است. این تیم به مرحله رسیده است که برخی معتقدند؛ کارلو آنچلوتی اعتمادش به برخی بازیکنان را از دست داده و در آکادمی باشگاه هم بازیکن شایسته زیادی برای حضور در تیم اول وجود ندارد. ستاره‌هایی چون بنزما و مودریچ هرگز در حد نام و آوازه خود نیستند و عمق مشکلات این تیم در بازی سوپر جام اسپانیا نمایان شد. با این حال معلوم نیست سرمربی نام آشنای این تیم قادر خواهد بود شرایط تیمش را بهبود بخشد. رنال مادرید پنجشنبه باید به مصاف ویارئال در یک هشتم نهایی کوپا دل ری برود و حذف از این رقابت‌ها بحران رنال را جدی‌تر خواهد کرد.

می‌کنند. در این بین محمد علی‌نژاد وینگر تکنیکی سپاهان را باید اسلحه پنهان مورایس در بازی حیثیتی با استقلال بدانیم. مهره‌ای که اگر توسط بازیکنان استقلال مهار نگردد، نتیجه بازی را به نفع سپاهان تغییر خواهد داد.

بهترین گزینه تیم ملی

عدم معرفی سرمربی تیم ملی توسط فدراسیون فوتبال، گمانه زنی‌های را در این مورد بیشتر از هر وقتی کرده است. در این خصوص پیشکشوتان فوتبال ایران نیز نظرات متفاوتی دارند؛ بهمن فروتن، مربی صاحب نام فوتبال ایران معتقد است: «امیر قلعه نویی تجربه کافی دارد، با تیم ملی کار کرده و در این سال‌ها توانسته تغییرات مثبتی را در نگرشش به وجود بیاورد. الان هم عضو هیات مدیره کانون مربیان هست و می‌تواند گزینه مناسبی برای هدایت تیم ملی باشد. فروتن همچنین گفته است: ما بهترین بازیکنان آسیا و بدترین فوتبال را داریم. به این دلیل که فوتبال ما را یک عده غیر فوتبالی مدیریت می‌کنند و فوتبال در جایی که اینطور مدیریت شود، عیب پیدا می‌کند و اگر اینطور شود تئوری نسبیّت، ما را به بدترین تیم آسیا تبدیل می‌کند.»

سایپا در اندیشه بازگشت

باشگاه بازیکن‌ساز فوتبال ایران به لیگ یک سقوط کرد. سایپا که زمانی قهرمانی لیگ برتر را به خود اختصاص داده بود در فصل اخیر لیگ یک فوتبال ایران حال و روز خوبی نداشته و در اندیشه بازگشت به لیگ برتر است. سیدمهدی حسینی‌پور مدیرعامل باشگاه سایپا مهم‌ترین اولویت باشگاه سایپا را صعود به لیگ برتر دانسته و از تقویت تیم در نیم فصل دوم مسابقات، بر اساس نیازهای کادر فنی خبر داده است. با این حال سایپا در فصل جاری لیگ یک، با تلفیقی از بازیکنان جوان و با تجربه و مربیگری محمود فکری حاضر شده و تا پایان نیم فصل در رده دوم قرار دارد و یکی از شانس‌های اصلی صعود به لیگ برتر محسوب می‌شود.

پدیده‌ای به نام گاوی

بازی خیره کننده ستاره هجده ساله بارسلونا نگاه تمام فوتبال‌دوستان جهان را به خود معطف نمود. او بدون شک

ملوان نیز داغ‌تر از همیشه است.

وفاداری دانیال اسماعیلی‌فر به سپاهان

اسماعیلی‌فر بعد چند فصل بازی در سپاهان راهی پرسپولیس شد. این بازیکن با چهار پاس گل از بهترین‌های پرسپولیس در نیم فصل اول بود. با این حال دانیال اسماعیلی‌فر وفاداری خود را به سپاهان حفظ کرده و تصاویر خود با لباس سپاهان را از صفحه مجازی‌اش پاک نکرده است. او در این خصوص گفته است: «زمانی که به پرسپولیس آمدم، هواداران از من خواستند عکس از پرسپولیس بگذارم یا اینکه عکس‌های دوره سپاهان را پاک کنم. با تمام احترامی که برای تک تک هواداران قائل هستم به نظر این اتفاق خوبی نیست. باید حرمت و احترام همه را نگه داشت. نباید گذشته را فراموش کرد و کسی که گذشته‌اش را فراموش کند نمی‌تواند آینده بهتری بسازد. سپاهان هم چیزی از گذشته من است و اینستاگرام هم دفتر خاطرات من است و کسی دفتر خاطرات خود را با تمام اتفاقات خوب و بدش پاره نمی‌کند و دور نمی‌اندازد.»

کار سخت استقلال مقابل سپاهان

استقلال تهران در حالی نیم فصل دوم را شروع خواهد کرد که هنوز موفق به جذب بازیکن جدید نشده است. از طرفی انتقام بازی رفت و دور نشدن از صدر جدول، سه امتیاز بازی با سپاهان را ضروری‌تر از هر وقتی کرده است. با این حال به نظر می‌رسد با توجه به آمادگی بالای طلایی‌پوشان اصفهان، روز سختی در بعد از ظهر امروز پنجشنبه -بر سایننتو و پیرانش سپری خواهد شد. استقلال از طرفی کاپیتان و گلر اول خود را به دلیل مصدومیت در اختیار نخواهد داشت و حضور بازیکنانی چون ابوالفضل جلالی، عارف غلامی نیز در هاله‌ای از ابهام است. مضاف بر این محمد محبی نیز بعد از رفع مصدومیت، توان بازی در نود دقیقه را پیدا نکرده است. نکته دیگر در مورد استقلال فقدان بازیساز در این تیم بوده که باعث شده است مثلث میانه میدان آبی‌پوشان کارایی لازم را در بازیسازی نداشته و افت محسوس بازیکنانی چون مهدی پور و زبیر نیک نفس نیز در این موضوع تأثیرگذار بوده است. استقلال حتی در فاز دفاعی نیز صلابت گذشته را ندارد و در مقابل بازیکنان سرعتی عملکرد ضعیفی از خود نشان داده است. باید دید آبی‌پوشان قادر به مهار بازیکنی چون شهریار مغانلو هستند؟ و آیا در محوطه هجده قدم سپاهان فرصت سوزی گذشته را تکرار خواهند کرد؟

برنامه مورایس برای شکست دوباره استقلال

مورایس و سپاهان بیش از حد ممکن از راس جدول دور شده‌اند. مدیران و هواداران این باشگاه با اعتماد به مربی پرتغالی انتظار قهرمانی دارند. طلایی‌پوشان در طول نیم فصل و بعد از بازی با استقلال تغییراتی به لحاظ ترکیب و تاکتیک داشته‌اند؛ آنان پیام نیازمند را در دورن دروازه جایگزین رشید مظاهری کرده‌اند. نلبسون به خط دفاعی سپاهان اضافه شده و میلا زکی‌پور جای امید نورافکن را در دفاع چپ گرفته است. مانوئل فرناندز به خط هافبک اضافه شده و شهریار مغانلو و رامین رضاییان در ترکیب این تیم جا افتاده و تأثیرگذار بازی



«ادیتور روزنامه استاد دوحه» خبر داد؛

حضور «کی‌روش» در قطر قطعی است

نظری از سوی مقامات قطری در این باره نخواهید شنید. به نظر من یک هفته پس از پایان جام خلیج فارس، این مسئله نهایی خواهد شد و به اطلاع عموم خواهد رسید. کی‌روش در اینجا حضور داشت و قراردادی بین او و فدراسیون فوتبال قطر منعقد شده و من از حواشی دیگری که احتمالاً در این زمینه اتفاق افتاده باشد، خبر خاصی ندارم. با این حال همان طور که گفتیم فوتبال قطر منتظر است تا نام او را به عنوان سرمربی اعلام کند.»

کی‌روش مدتی نزدیک به دو هفته در قطر به سر می‌برد و مذاکرات خود را با فدراسیون فوتبال این کشور تا حد زیادی نهایی کرده است. «عبدالعزیز، روزنامه‌نگار باسابقه و مصری است که سال‌هاست در تحریریه استاد دوحه می‌نویسد. در این باره می‌گوید: «موضوع کی‌روش در حد شایعه نیست و همان طور که روزنامه‌های قطری، از جمله نشریه ما، در این باره خبررسانی کردند، این توافق هنوز رسمی نیست و شما تا پایان بازی‌های جام خلیج فارس، اظهار



علی کریمی به ایران بر نمی‌گردد؛ به هیچ شرطی!

در حالی که برخی رسانه‌ها برای بازگشت علی کریمی به استقلال شرط‌هایی را مطرح کرده‌اند اما این بازیکن به هیچ شرطی حاضر به بازگشت به فوتبال ایران نیست. این در حالی است که برخی عنوان کرده‌اند علی کریمی به مدیران استقلال پیام داده است دستمزدی که از کاپسری اسپور در ترکیه دریافت می‌کند را برای حضور در استقلال طلب خواهد کرد و اگر علی فتح الله زاده بتواند این شرط کریمی را محقق کند احتمال بازگشت این هافبک دفاعی و ملی‌پوش به استقلال زیاد خواهد بود.

”

دستگیری هواداری که گلر آرسنال را کتک زد!



« پلیس انگلستان مرد ۳۵ ساله‌ای را به علت حمله به دروازه‌بان آرسنال دستگیر کرده است. ژوزف واتز قرار است روز جمعه ۱۷ فوریه در دادگاه برای لگدی که در انتهای دیدار تاتنهام و توپچی‌ها به آرون رمزدیل وارد کرده، جوابگو باشد. آرون رمزدیل، دروازه‌بان تیم فوتبال آرسنال، هنگام بازی با تاتنهام درگیری کوچکی با ریچارلیسون پیدا کرد و بعد از سوت پایان مسابقه رو به هواداران خوشحالی جنجالی‌ای انجام داد و سپس مورد حمله هوادار تاتنهام قرار گرفت. پلیس انگلستان می‌گوید با کمک باشگاه تاتنهام موفق به شناسایی هوادار خاطی شده و با دستگیری او به دنبال برگزاری دادگاه است.

”

جانشین خارجی لوکادیا در پرسپولیس مشخص شد



« با جدایی لوکادیا پرسپولیس با عیسی آل کثیر قرارداد بست اما این اتفاق باز هم باعث نشده تا یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس به دنبال تقویت خط حمله تیم خود نباشد و به همین خاطر به دنبال جذب یک مهاجم خارجی است. سرمربی پرسپولیس به دنبال این است تا یک مهاجم برزیلی را به تیم خود اضافه کند و به زودی مذاکرات رسمی در خصوص جذب این بازیکن صورت می‌گیرد تا در صورت رسیدن به توافق نهایی این مهاجم برزیلی به تهران آمده و قرارداد خود را رسمی کند.

”

آمانوف با باز شدن پنجره استقلال، فروخته می‌شود



« عزیزک آمانوف را باید بالاتکلیف‌ترین بازیکن استقلال دانست. بازیکنی که در اندیشه‌های تاکتیکی و فنی ریکاردو سالیونتو جایی ندارد و در اغلب مسابقات این فصل سکویای نیمکت‌نشین بوده است. در حال حاضر پنجره نقل و انتقالات باشگاه استقلال بسته است اما فتح‌الله‌زاده وعده داده که به زودی پنجره استقلال باز خواهد شد و آبی‌پوشان مشکلی برای جذب بازیکنان مورد نظر سالیونتو نخواهند داشت. همچنین گفته می‌شود در صورت باز شدن پنجره نقل و انتقالات باشگاه، پلی‌میگر ازبکستانی به طور حتم اولین خروجی این تیم خواهد بود تا جای برای جذب یک پلی‌میگر احتمالا خارجی باز شود.

”

نصف تیم‌های لیگ جزیره به دنبال یک بازیکن!



« دکلان رایس یکی از بازیکنانی است که نیمی از تیم‌های لیگ برتر به دنبال او هستند. این هافبک تا ژوئن ۲۰۲۴ با وست‌هم قرارداد دارد و آرسنال به شدت علاقه‌مند است که او را به خدمت بگیرد. مشکل اینجاست که به دست آوردن او ارزان نخواهد بود و سران وست‌هم ۹۰ میلیون یورو برای فروش او می‌خواهند. این ملی‌پوش انگلیسی و بازیکن ثابت ساوت‌گیت در جام جهانی قطر، خود نیز پیش از این تمایل خود را برای جدایی از وست‌هم و حضور در تیمی بزرگتر اعلام کرده بود.

”

کاپیتان استقلال بازی با سپاهان را از دست داد



« سید حسین حسینی کاپیتان تیم فوتبال استقلال یکی از بازیکنانی بود که در جریان بازی آبی‌ها مقابل تراکتور در رقابت‌های جام حذفی دچار مصدومیت شد و با اعلام کادر پزشکی باشگاه استقلال، به علت آسیب دیدگی تحت درمان قرار گرفت. در حالی که حضور حسینی در بازی حساس برابر سپاهان در هاله‌ای از ابهام قرار داشت، او با انتشار استوری در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، تکلیف خود را مشخص کرد. این استوری نشان می‌دهد این بازیکن با عصاره می‌رود و قطعاً نمی‌تواند استقلال را در دیدار مقابل سپاهان همراهی کند.

”

انزوای ادامه دار دیدیه دشان در فرانسه



« دیدیه دشان، سرمربی تیم ملی فرانسه پس از ناکامی در تورنمنت‌های اخیر، بخش زیادی از حامیان خود را از دست داده است. قرارداد این مربی بعد از ناکامی در تکرار عنوان قهرمانی جام جهانی تمدید شد. این تصمیم فدراسیون فوتبال فرانسه منتقدان زیادی داشت. این در حالی است که پیش از اعلام خبر نهایی ادامه همکاری فدراسیون فوتبال فرانسه با دشان، برخی منابع مدعی شده بودند زندان آماده است تا پیشنهاد جانشینی او در تیم ملی را قبول کند. در همین بین، شاهد رابطه نه‌چندان دوستانه او با دشان بودیم؛ البته سرمربی فرانسه به طور کلی سیاستی بر مبنای انزوا را در پیش گرفته است.

”

تماس‌های بی‌فایده باشگاه استقلال با میلچ



« پنجره نقل و انتقالاتی استقلال به خاطر شکایت میلچ بسته است، آن هم در شرایطی که مدیران سابق استقلال در شرايطی که مدیران سابق استقلال ادعا می‌کنند پول او را پرداخت کرده‌اند اما این بازیکن مدعی شده سند جعلی برای او ارسال شده است و ممکن است به این خاطر شکایت جدیدی از باشگاه کند. میلچ به یک دلیل نمی‌تواند با خواسته مدیرعامل این باشگاه برآورد کند، او برای باز کردن پنجره نقل و انتقالات باید به فیفا نامه بزند که پولش را دریافت کرده و اگر باشگاه پول این بازیکن را واریز نکند، دست او به جایی بند نخواهد بود.

”

پرسپولیس قید جذب امید نورافکن را زد



« طی روزهای گذشته شایعاتی راجع به مذاکره امید نورافکن با پرسپولیس منتشر شد، اما از این باشگاه خبر می‌رسد سرخپوشان تاکنون هیچ پیشنهاد رسمی به باشگاه سپاهان برای جذب این بازیکن ارائه نکرده‌اند. مدیران پرسپولیس ظاهراً معتقدند سپاهان در این مقطع از فصل به راحتی اجازه خروج به نورافکن را نخواهد داد و به همین دلیل فعلاً نامه‌ای رسمی برای جذب این بازیکن به باشگاه اصفهانی نخواهند زد. قرارداد امید نورافکن با باشگاه سپاهان در پایان فصل جاری به اتمام خواهد رسید و در نقل و انتقالات تابستانی یکی از اهداف اصلی گل محمدی برای پست دفاع چپ خواهد بود.

”

دیدار محمد صلاح با رئیس PSG!



« ناصر الخلیفی، رئیس باشگاه پاری سن ژرمن راهی انگلیس شده است. رئیس متمول باشگاه پاریسی در یکی از رستوران‌های انگلیس دیداری با محمد صلاح، ستاره مصری لیورپول داشته است و این باعث شد تا گمانه‌زنی‌ها درباره جدایی صلاح از لیورپول به وجود آید. البته شبکه CBS آمریکا اعلام کرد که این دیدار دوستانه بوده است و درباره انتقال صلاح به پاری سن ژرمن صحبت نشده است چرا که او با لیورپول قرارداد دارد و نمی‌تواند از این تیم جدا شود.

”

همه مدعیان انصراف دهند شاید قهرمان آسیا شویم



« مسعود شجاعی درباره اینکه تیم ملی زمستان سال آینده باید در جام‌ملتها شرکت کند اما هنوز سرمربی تیم ملی مشخص نیست، گفت: همیشه همه توقع دارند اما چند ماه دیگر بازی‌های آغاز می‌شود و هنوز تیم ملی سرمربی ندارد و تکلیفش مشخص نیست. اگر ژاپن، قطر، عربستان و استرالیا کنار بروند، شاید ما در این دو ماه معجزه شویم و قهرمان شویم. تیم ملی احتیاج به پوست اندازی ندارد، الان ترکیبی از بازیکنان باتجربه، آماده و جوان و با انگیزه است. به‌نظر حداقل تا جام‌ملتها احتیاجی به تغییر نسل نیست و همین تیم باید حفظ شود.

چند توصیه ساده برای پیشگیری از سرما خوردگی



قرص یا شربت زینک
مصرف کنید



وسایل شخصی خود
را ضد عفونی کنید



روزانه غذاهای غنی از
پروتئین مصرف کنید



چای با لیمو و عسل
استفاده کنید



روزانه دست خود را
چند بار بشویید



برای دفع سموم از بدن،
روزانه ورزش کنید



روزانه مقدار زیادی آب
و نوشیدنی مصرف کنید



مجاری تنفسی خود
را ضد عفونی کنید

روزنامه
صبح هیسن

پایگاه خبری تحلیل
سهوادارک نیوز

پایگاه خبری تحلیل
دیوان نیوز

