



سالروز شهادت «امیر کبیر» بزرگمرد تاریخ ایران گرامی باد

«اگر نیت یک ساله دارید گندم بکارید، اگر نیت ده ساله دارید درخت بکارید و اگر نیت صدساله دارید انسان تربیت کنید.»

نافقه سرزومی کدام تیم می شود؟

نقل وانتقالاتی تابستان  
بزرگترین سوپرپرایز  
«زیدان»

«دنیای هوادار» علل نزول کیفیت  
در فوتبال ایران را بررسی می کند؛

# سقوط

دنیای هوادار «گزارش می دهد»  
آغاز و گسترش پویش  
سفیران محیط زیست

مسئله

دنیای هوادار  
روزنامه  
شماره ۱۲۰۳  
سه شنبه ۲۰ دی ۱۴۰۱  
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛  
کسری بودجه دولت  
از کجا تأمین می شود؟

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛  
چرا بالاترین آمار بیماری قلبی  
برای رانندگان و مدیران است؟



زادروز شرافت قلم، زنده یاد «ناصر احمدپور» گرامی باد





«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

## واردات خودرو دست دوم صحت دارد؟

پس از گذشت دو هفته از ورود نخستین محموله خودروهای وارداتی، زرمه‌هایی مبنی بر واردات خودروهای دست دوم و استوک به گوش می‌رسد. اما سخنگوی وزارت صمت در واکنش به این خبر به تجارت‌نیوز اعلام کرد که چنین ادعایی صحت ندارد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، قفل واردات خودرو پس از حدود شش سال با واردات تعداد محدودی خودرو شکسته شد. به عقیده کارشناسان، شرکت‌های واردکننده به دلیل تحریم‌ها نمی‌توانند خودروها را از کارخانه مادر تهیه کنند و آن‌ها را باید از بازار کشورهای همسایه جمع‌آوری کنند. با این اقدام، قیمت خودروهای وارداتی هنگام ورود به بازار ایران، دو یا سه برابر قیمت در بازار کشورهای همسایه تمام می‌شود. چراکه علاوه بر سود واردکننده و هزینه‌های حمل و نقل، در این حالت باید سود واسطه را در نظر گرفت.

ال که محموله‌های خودروهای وارداتی در راه ایران هستند و براساس وعده وزارت صمت، تعداد این خودروها تا پایان سال به ۱۰۰ هزار دستگاه می‌رسد، زرمه‌هایی مبنی بر واردات خودروهای دست دوم و استوک به گوش می‌رسد. امیرحسین کاکایی، کارشناس صنعت خودرو، در گفتگو با اقتصاد ۲۴ مدعی شد که واردات خودرو از کشورهای همسایه صورت گرفته و همچنین، خودروهای در راه ایران دست دوم یا استوک هستند. این درحالی است که یکی از شروط واردات خودرو به کشور، خدمات پس از فروش بود.

### واردات خودرو دست دوم صحت ندارد

در این میان، این مساله مطرح می‌شود که آیا خودروهای وارداتی واقعا دست دوم هستند و خدمات پس از فروش ندارند؟ امید قالیباف، سخنگوی وزارت صمت، گفت: هیچ خودرو دست دوم یا استوک وارد کشور نمی‌شود. او در رابطه با کشور مبدأ خودروهای وارداتی توضیح داد: شرکت‌های واردکننده می‌توانند از هر کشوری خودرو وارد کنند. ممکن است خودروها یا برند منتخب واردات، در کشورهای همسایه نمایندگی، خط تولید یا تشکیلات مناسبی داشته باشد. اما این اقدام بدین معنی نیست که از کشورهای همسایه خودرو وارد می‌شود. برای مثال، اگر خودروهای برند تویوتا از نمایندگی کشور همسایه خریداری شود، یعنی این خودروها را از خود تویوتا خریداری شده و نه از دولت یا تاجر کشور همسایه. همچنان شرط خدمات پس از فروش برای واردکنندگان پابرجاست و به همین شرط به آن‌ها اجازه واردات خودرو داده شده است. در واقع یک اهمیت‌سنجی برای آیین‌نامه واردات انجام شد و شرکت‌ها برای واردات مجوز گرفتند.

### قیمت خودروهای وارداتی همچنان بالا

گرچه وزارت صمت خبر واردات خودرو به صورت واسطه‌ای را تکذیب کرد. اما به نظر می‌رسد قیمت خودروهای وارداتی همچنان بالاتر از سطح انتظارات باشد. به عقیده کارشناسان، قیمت خودروهای وارداتی در کشور بیشتر از مونتاژی‌ها و بین یک میلیارد تا سه میلیارد تومان خواهد بود. البته ممکن است که این خودروها در نخستین عرضه‌ها با قیمت بالایی به دست مصرف‌کننده برسد و با عرضه بیشتر سواری‌های خارجی، موج گرانی با گذشت زمان کم‌تر شود. البته باید اشاره کرد که این خودروها قرار است در بورس کالا عرضه شود و احتمالاً در این بازار رکوردهای جدیدی برای خرید خودرو ثبت شود. باید یادآور شد که وزارت صمت بر این مساله واقف است و به همین دلیل زرمه‌هایی در رابطه با کاهش تعرفه واردات خودرو به کشور به گوش می‌رسد. علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت، در نشست خبری اعلام کرد که دولت تعرفه واردات خودرو را از ۱۰۰ درصد به ۳۵ تا ۹۰ درصد بر حسب قدرت موتور کاهش داده است.

## دنیای هوادار یاد و خاطره شهداء بویژه «شهدای عملیات کربلای ۵» را گرامی می‌دارد



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

## کسری بودجه دولت از کجا تأمین می‌شود؟

انبوه ردیف‌های هزینه‌ای اضافی خود بکاهد، نمی‌تواند کسری بودجه خود را تأمین کند. به عبارت دیگر اگر مشکل تحریم‌ها در سال جاری حل نشود، تأمین کسری بودجه با مشکل جدی مواجه خواهد شد که حاصل آن فشار بیشتر به معیشت و سفره مردم خواهد بود. البته برخی اقدامات، از جمله اصلاح نظام مالیاتی، اصلاح ساختار هزینه‌های دولت، اصلاح سیستم حمایت از اقشار جامعه، واگذاری شرکت‌های دولتی، جذب مشارکت بخش خصوصی و استقراض از نهادهای حاکمیتی می‌تواند در قالب سبد سیاست‌های تأمین مالی کسری بودجه مورد توجه دولت قرار گیرد.

شوربختانه دولت قبل با تهییج مردم برای ورود به بورس، هزاران میلیارد تومان از کسری بودجه خود را به قیمت نابود کردن سرمایه‌های مردم تأمین کرد. دولت روحانی با این کار تنها دولتی شد که به طور مستقیم از جیب مردم برای تأمین کسری بودجه خود برداشت کرده؛ درحالی که هیچ دولتی تاکنون اجازه چنین اقدامی به خود نداده بود. در واقع با فریب دادن مردم برای ورود انبوه به بورس و سپس فروش سهام دولتی و رفع کسری بودجه و سپس رها کردن بازار سهام به دست شرکت‌های بزرگ حقوقی، آنچنان ضربه‌ای به اعتماد مردم وارد کرده که سالیان سال خواهد برد تا دوباره مردم به دولت‌مردان اعتماد کنند. بنابراین به این نتیجه می‌رسیم که اقتصاد باید بر مبنای مفروضات علمی و دانش محور به انجام برسد تا شاخص‌های کلان اقتصادی که اکنون در رتبه بندی موسسات اعتبار سنجی جهان در درجات بسیار پایینی قرار گرفته‌اند، جایگاه واقعی خود را متناسب با ظرفیت‌های اقتصادی، انسانی و اجتماعی و تاریخی ایران دست آورند.

برقراری دیپلماسی دوستانه متوازن با کشورهای توسعه یافته اعم از شرق و غرب، ابواب اقتصاد و تجارت را به روی ایران می‌گشاید و تجارت خارجی ما را رونق خواهد بخشید و از انزوای اقتصادی و تجاری بیرون خواهد برد. بر این اساس بازارهای گذشته خود را به مرور احیاء و مشتریان خود را به ویژه در بازار نفت و گاز باز خواهیم یافت. البته راهی بس دشوار در جبران عقب ماندگی‌های خود در پیش داریم اما با اراده و عزم مستحکم می‌توان راه توسعه و جبران مافات را کوتاه‌تر کرد. هدف دولت باید تأمین امنیت مالی مردم باشد که برای رسیدن به آن باید ثروت و دارایی‌ها را در مسیری سرازیر کند که نتیجه آن عاید مردم شود؛ آنهم از طریق افزایش تولید، اشتغال و درآمدهای ملی. ارزش پول ملی بالا می‌رود که در پی آن، قیمت ارزهای خارجی پایین و قدرت خرید مردم افزایش می‌یابد. سخن آخر؛ اساساً شفافیت موجود نیست و الان مشکل ما تورم است و عدم شفافیت. با وجود ساختار اقتصادی بیمار و تحت فرمان دولت بودن سیاست‌های پولی، عدم استقلال بانک مرکزی، نمی‌توان از سیاست‌هایی چون عملیات بازار باز و نرخ بهره بین بانکی و سایر ابزارهای سیاست پولی برای کنترل تورم و کسری بودجه استفاده کرد.

روش تأمین کسری بودجه است که به دو دلیل عمده با محدودیت جدی مواجه است: اول، نرخ بهره این اوراق تقریباً نصف نرخ تورم‌های چند سال گذشته بوده و است بنابراین از سمت مردم به خوبی استقبال نمی‌شود. با این وصف دولت به طور ظالمانه بدهی به بخش خصوصی را از طریق این اوراق زیان‌ده به طلبکاران خود تحمیل کرده است و احتمالاً در آینده نیز ادامه می‌دهد. دوم، با توجه به نرخ بهره حتی اگر از طرف مردم خرید این اوراق خواسته یا ناخواسته تاکنون انجام شده، بعید است بیش از این ظرفیتی برای خرید این اوراق نزد مردم باقی مانده باشد. بنابراین، استفاده از این ابزار نیز برای تأمین کسری بودجه دولت با شکست همراه خواهد شد.

دولت در چهار سال گذشته و پس از تشدید تحریم‌ها از منابع دیگری مثل فروش اموال و املاک مازاد یا فروش شرکت‌های دولتی استفاده کرده و بعید است ظرفیت جدیدی در این بخش نیز موجود باشد. بنابراین، به نظر می‌رسد در حال حاضر منبع جدیدی که دولت



بتواند از آن برای تأمین کسری بودجه استفاده کند، وجود ندارد و به این دلیل دولت به سراغ ظرفیت‌های خالی در بخش مالیات رفته است تا کسری موجود را با افزایش درآمد‌های مالیات جبران کند که باز هم بعید به نظر می‌رسد بر اساس پیش‌بینی‌ها تحقق پیدا کند، چرا که در شرایط تحریمی و تشدید تحریم‌ها طی سال‌های گذشته تولید ملی به شدت کاهش پیدا کرده است. از آنجا که میزان مالیات ارتباط مستقیمی با تولید ملی دارد، با کاهش تولید میزان مالیات نیز کاهش پیدا می‌کند. دولت البته تلاش کرده پایه‌های مالیاتی جدیدی به منابع پیشین اضافه کند از جمله اخذ مالیات از خانه‌های خالی یا ماشین‌های گران‌قیمت که بعید است باز هم با توجه به نبود اطلاعات و داده‌های کافی و نیز بوروکراسی کند و ناکارآمد نبود نیروهای متخصص و کارآمد در نظام اداری و اجرایی در این زمینه هم توفیق چندانی داشته باشد. در نهایت به نظر می‌رسد، اگر مشکل تحریم‌ها حل نشود یا دولت نتواند از



سارا نصرتی

کسری بودجه از پدیده‌های رایج در اقتصاد کشورها به شمار می‌آید. دولت‌ها در اقتصاد، در راستای دستیابی به توسعه و بهبود وضعیت اقتصادی، با پدیده کسری بودجه مواجه می‌شوند. به لحاظ نظری و تجربی، ادبیات گسترده‌ای درباره مزایا و معایب پدیده کسری بودجه وجود دارد، اما بحث اصلی درباره این پدیده، نحوه جبران کسری بودجه است.

اقتصاد ایران نیز با توجه به وابستگی به درآمدهای نفتی، در سال‌هایی که مشکل تأمین درآمد از محل فروش نفت وجود داشته باشد، با پدیده کسری بودجه مواجه می‌شود. این امر موجب شده است که اقتصاد ایران، تقریباً در تمام سال‌ها، پدیده کسری بودجه را با شدت و غلظت متفاوتی تجربه کند. در دوران پس از انقلاب، به علت تحولات مختلف اقتصادی، سیاسی و اجتماعی، رشد تولید ناخالص ملی روند نامناسبی داشته است و از سویی دیگر، به علت فزونی مخارج دولت نسبت به درآمد، در بیشتر سال‌ها بودجه عمومی کشور با کسری مواجه بوده است. دولت برای جلوگیری از کسری بودجه، باید هزینه‌های دولت را کم کند یا مشکل تحریم‌ها را حل کند، اما چه کرده است؛ نه سیستم مالیاتی بهبود پیدا کرده و نه درآمدها تقویت شده یا هزینه‌ها کاهش یافته است. به عبارتی، کاری برای تقویت بخش درآمدی نشده، حال چطور مخارج دولت تأمین می‌شود؟ با وقوع کسری بودجه، دولت سه راه بیشتر ندارد؛ یا به طور مستقیم از بانک مرکزی استقراض کند، یا از بانک‌ها تأمین کند یا اوراق بدهی را در بازار بفروشد و فعالان بازار که بانک‌ها، صندوق‌های سرمایه یا بیمه هستند، خریدار بخشی از بدهی‌های دولت باشد و این اوراق در بازار ثانویه معامله شود. به طور منطقی حالت دیگری نداریم. یا دولت باید دست در جیب بانک مرکزی کند که نه ندارد، یا باید از جیب بانک‌ها استقراض کند یا متوسل به بازار شود و اوراق بفروشد و امیدوار به تأمین مالی بازار باشد.

در خصوص کسری بودجه به نظر می‌رسد به نقطه ای رسیده‌ایم که تأمین آن بسیار مشکل باشد. تأمین کسری بودجه به صورت معمول و مرسوم و در ادبیات اقتصاد کلان از سه منبع انجام می‌شود: استقراض از بانک مرکزی، استقراض از خارج و سپس استقراض از مردم. استقراض از بانک مرکزی مطلوب نیست چون تأثیر مستقیم بر تورم دارد اما به این دلیل که آسان‌ترین ابزار تأمین کسری بودجه برای دولت است، در سال‌های گذشته بسیار زیاد انجام شده، به ویژه پس از تحریم‌های سال ۱۳۹۷ حتی بیش از حد ممکن از بانک مرکزی وام گرفته شده است که شاهد تبعات مخرب آن یعنی افزایش نقدینگی و تورم‌های بی‌سابقه بر زندگی مردم هستیم. استفاده از ابزار دوم یعنی استقراض از خارج نیز به دلیل وجود تحریم امکان پذیر نیست. استقراض (انتشار اوراق بدهی، ...) از مردم معمولاً کم‌زیان‌ترین



«انسیه خزعلی» تأکید کرد:

## عدم منع قانونی برای مدیریت زنان در مباحث کلان مدیریتی

معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری به حضور بانوان در جایگاه‌های بالاتر مدیریتی در سطح کشور اشاره کرد و گفت: دولت سیزدهم در تلاش است در همه شوراها بانوان با هدف بهره‌مندی از نظرات و راهکارهای آنان منصوب کند و هیچ منع قانونی برای مدیریت زنان در مباحث کلان مدیریتی وجود ندارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، انسیه خزعلی به مناسبت مقام بزرگداشت زن به تبیین جایگاه زن در عرصه‌های مختلف پرداخت و افزود: با اشاره به نقش بی‌بدیل زنان در عرصه‌های مختلف جامعه پس از انقلاب اسلامی، بانوان پس از انقلاب اسلامی با حضور پررنگ در علم‌آموزی، اشتغال، تصمیم‌گیری‌ها در مسیر پیشرفت کشور به مسئولیت خود در مشارکت اجتماعی پرداخته‌اند.

خزعلی یادآور شد: دیدار بانوان با رهبر معظم انقلاب فرصتی بود تا برخی از مشکلات و چالش‌های موجود در عرصه زنان برای ایشان بازگو شود و ایشان با رهنمودهای عالمانه خود راهکارهایی را ارائه دهند.

وی با تأکید بر اینکه رهبر معظم انقلاب بارها در بیانات خود خواستار چاره‌اندیشی برای نفی ظلم علیه زنان چه در خانواده‌ها و چه در جامعه شده بودند، تصریح کرد: ایشان معتقدند که برای حمایت از زنان باید چاره‌اندیشی کرد و بازگذاشتن عرصه برای فعالیت بانوان در عرصه‌های مختلف بسیار مهم است.

خزعلی اظهار داشت: رهبر معظم انقلاب جایگاه زن در خانواده را بی‌بدیل می‌دانند و معتقدند زنان ضمن اینکه باید فعالیت‌های مختلف علمی، سیاسی و اجتماعی داشته باشند باید توجه به مسئولیت خطیر رسیدگی به امور خانه و خانواده نیز داشته باشند.

وی ادامه داد: رهبر معظم انقلاب حجاب را یک واجب شرعی دانستند و فرمودند که زنان و دخترانی که حجاب کامل ندارند نباید به آنها اتهام زد و آنها را بی‌دین یا در تقابل با دین دانست بلکه باید به آنها به این دید نگرید که در این مساله ضعف دارند و نباید اجازه داد تا سرمایه‌داری غرب از این موضوع به نفع خود و مطمع خود بهره ببرند. معاون امور زنان و خانواده، با اشاره به لایحه حفظ کرامت زنان در برابر خشونت که به حمایت از زنان می‌پردازد، اظهار داشت: یکی از قوانین و لوایح برای حمایت از زنان، لایحه حمایت از کرامت بانوان است. این لایحه از ۱۰ سال پیش در کش و قوس است و هنوز به تصویب نهایی نرسیده است که امیدواریم روند تصویب آن هر چه سریع‌تر انجام شود. خزعلی با استناد به آمار رسمی از پیشرفت زنان در عرصه‌های مختلف، گفت: رشد و پیشرفت زنان در عرصه‌های مختلف جامعه پس از انقلاب اسلامی بسیار چشمگیر است؛ به طوری که وضعیت سواد قبل از انقلاب ۳۵ درصد بوده که این رقم اکنون به بیش از ۹۵ درصد رسیده است.

وی در پایان گفت: جذب اعضای هیات علمی از ۲ درصد به ۳۰ تا ۳۵ درصد رسیده همچنین سازمان‌های مردم نهاد نیز رشد چشمگیری داشتند و اکنون در کشور ۲۷۰۰ سازمان مردم نهاد وجود دارد. همین‌طور نویسندگان زن که به بیش از چهار هزار نفر رسیده‌اند، همانطور که رهبر انقلاب نیز بارها به قلم زیبا و هنرمندانه آنان اشاره کرده است.

## ظرفیت پالایشی کشور ۵ درصد افزایش یافت

ظرفیت پالایشی کشور در دولت سیزدهم از ۲ میلیون و ۱۷۰ هزار بشکه در روز به ۲ میلیون و ۲۸۶ هزار بشکه در روز افزایش داشته که نشان دهنده رشدی ۵ درصدی در این حوزه است. نگاهی به عملکرد صنعت پالایش کشور نشان می‌دهد این صنعت توانسته است افزون بر بهبود بخشی به ارقام و آمار ظرفیت پالایشی کشور و تولید بنزین و نفتگاز، در حوزه تولید و توزیع پایدار سوخت در کشور، توسعه همکاری با کشورهای همسایه و همسو در حوزه پالایش تا تجارت فرآورده و صدور خدمات فنی، مهندسی گام‌های مهمی بردارد و افزون بر آن طرح‌های مهم بهینه‌سازی پالایشی را هم تکمیل کند.

«دنیای هوادار» از نذر «وقت» برای طبیعت در هفته هوای پاک می‌گوید؛

# آغاز و گسترش پوشش سفیران محیط زیست



معاون آموزش و مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: سفیران محیط‌زیست افرادی هستند که داوطلبانه وارد بحث آموزش شده‌اند این جمع می‌تواند سرآغاز یک حرکت بزرگ برای حفظ محیط‌زیست کشور باشد. به گزارش «دنیای هوادار»، نورالله مرادی افزود: جریان سازی اجتماعی برای تبیین شعار تحقق هوای پاک، حقوق عامه، اراده ملی یکی از راهبردهای اصلی معاونت آموزش و مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست است، بر همین اساس و با توجه به اهمیت موضوع و به مناسبت فرا رسیدن هفته هوای پاک، نشست توجیهی طرح پوشش سفیران محیط زیست برگزار شد. وی ضمن ابراز خرسندی از آغاز این حرکت بزرگ اظهار داشت: هدف این پوشش تبیین چالش آلودگی هوا و نقش هر فرد برای جلب مشارکت در رفع این معضل است، این پوشش می‌تواند در نهادینه سازی مسئولیت پذیری اجتماعی در بین همه اقشار مردم، صنایع و سازمان های دولتی برای ایفای نقش موثر در کنترل عوامل آلوده کننده محیط زیست بخصوص هوا بسیار موثر باشد. وی افزود: یکی از استراتژی های معاونت آموزش در دوره جدید با رویکردی نو، حضور در میدان است بر همین اساس یکی از برنامه های پیشنهادی که در جلسه توجیهی طرح پوشش سفیران محیط زیست آغاز به کار کرد، پوشش سفیران محیط زیست است.

مرادی با اشاره به اینکه یکی از ویژگی های کار فرهنگی استمرار است، گفت: به دنبال اجرای یک کار نمادین نیستیم چون کارهای نمادین اساساً خاصیت مُسکن دارند و درمان ریشه ای و پایه ای ندارند، لذا در صدد هستیم بحث سفیران محیط زیست را بصورت دائمی داشته باشیم و برای همه حوزه ها و صنف های مختلف مطرح کنیم. معاون آموزش و مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست در جمع سفیران محیط زیست اظهار داشت: پس از جلسات و نشست هایی که با سایر معاونت های سازمان داشتیم متوجه شدم که یک ظرفیت بسیار ارزشمند علمی در مجموعه محیط زیست یعنی ستاد و استانها وجود دارد که روا نیست از این دانش عظیم نهفته در سازمان استفاده نشود، برای تحقق امر سفیران محیط زیست بهره گیری از دانش کارشناسان همین سازمان بود که با حضور و استقبال جدی همکاران و علاقمندی آنها روبرو شدیم، حوزه محیط

زیست حوزه جذابی از لحاظ مضمونی است و ارائه این دانش برای جامعه از جذابیت خاصی برخوردار است و این ظرفیت در خود شما بصورت بالقوه وجود دارد. مرادی با اشاره به اینکه شهرداری منطقه ۹ به عنوان پایلوت کار مد نظر قرار گرفته شده است، گفت: یکی از کارکردهای سفیران این است که مخاطب شناسی قوی داشته باشند که اثرپذیری کارها و اقدامات چند برابر شود، علاوه بر این مرکز آموزش نیز بایستی محتوای ارزشمند و جذابی با نگاهی کارشناسانه و همفکری دفاتر تخصصی تهیه کند و در اختیار سفیران قرار دهد، انتظار می رود که از کلی گویی پرهیز شود و نکات قابل لمس و کاربردی بیان شود از مشارکت دانش آموزان، والدین و معلمان را بصورت جدی پیگیری کنید.

وی با توضیح بحث آموزش روایتگری افزود: بایستی در آموزش های میدانی خود روایتی جذاب را ارائه و مخاطب را درگیر روایت کنیم، بر همین اساس سفیران محیط زیست نیز باید دوره های کوتاه مدتی را در زمینه روایتگری پشت سر بگذارند. مرادی گفت: واقعیت امر این است که آموزش بخاطر ناملموس بودن کمتر مورد توجه مدیران اجرایی است و ما در حوزه آموزش بایستی نگاه جدی داشته باشیم، امروزه حساسیت مردم در زمینه محیط زیست قابل تأمل است،

ظرفیت پالایشی کشور در دولت سیزدهم از ۲ میلیون و ۱۷۰ هزار بشکه در روز به ۲ میلیون و ۲۸۶ هزار بشکه در روز افزایش داشته که نشان دهنده رشدی ۵ درصدی در این حوزه است.

نورالله مرادی افزود: جریان سازی اجتماعی برای تبیین شعار تحقق هوای پاک، حقوق عامه، اراده ملی یکی از راهبردهای اصلی معاونت آموزش و مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست است، بر همین اساس و با توجه به اهمیت موضوع و به مناسبت فرا رسیدن هفته هوای پاک، نشست توجیهی طرح پوشش سفیران محیط زیست برگزار شد. وی ضمن ابراز خرسندی از آغاز این حرکت بزرگ اظهار داشت: هدف این پوشش تبیین چالش آلودگی هوا و نقش هر فرد برای جلب مشارکت در رفع این معضل است، این پوشش می‌تواند در نهادینه سازی مسئولیت پذیری اجتماعی در بین همه اقشار مردم، صنایع و سازمان های دولتی برای ایفای نقش موثر در کنترل عوامل آلوده کننده محیط زیست بخصوص هوا بسیار موثر باشد. وی افزود: یکی از استراتژی های معاونت آموزش در دوره جدید با رویکردی نو، حضور در میدان است بر همین اساس یکی از برنامه های پیشنهادی که در جلسه توجیهی طرح پوشش سفیران محیط زیست آغاز به کار کرد، پوشش سفیران محیط زیست است.

بهداشت و سلامت

مسعود محمدی، عضو شورای شهر کرج خبر داد:

## ورود واگن های متروی کرج به تونل

مسعود محمدی، عضو شورای شهر کرج گفت: اولین سری از واگن های رام یک قطار شهریکرج از شفت ایستگاه چهارراه طالقانی وارد تونل شد. در مرحله نخست یک کشنده (دیزل) و روزانه دو عدد واگن از محل ایستگاه چهارراه آیت الله طالقانی با برنامه ریزی زمانی مشخص روی ریل قرار می‌گیرد. متأسفانه طی سال‌های گذشته، مشکلات گوناگونی به عنوان عوامل تاخیر در اجرای پروژه قطار شهری کرج مطرح شده است که قصد ورود به آنها را نداریم و سعی می‌کنیم با تسریع در روند فعلی، و نصب تأسیسات، تست خشک، تجهیز ایستگاه‌ها، حرکت آزمایشی و در نهایت مسافرگیری در مسیرهای هدف، متروی درون شهری را به عنوان یکی از اولویات اصلی حمل و نقل عمومی پاک برای شهروندان به ارمغان آوریم. قطعاً توسعه حمل و نقل پاک اگر پیش از این به عنوان یک گزینه مطرح بود، باتوجه به آلودگی هوا در کلانشهرها، امروز به عنوان یک الزام در مدیریت شهری قلمداد می‌شود که با توسعه آن، می‌توان گامی اساسی در کاهش آلودگی هوا، تصادفات رانندگی و هزینه سفرهای درون شهری داشت.

بهداشت و سلامت

در آزمایشگاه‌های غذا و دارو:

## ۲۰۰ هزار فرآورده مورد بررسی قرار گرفت

مدیرکل آزمایشگاه‌های مرجع کنترل غذا و دارو و تجهیزات پزشکی سازمان غذا و دارو گفت: سالانه ۲۰۰ هزار فرآورده سلامت محور توسط آزمایشگاه‌های مورد تایید سازمان غذا و دارو بررسی می‌شود. به گزارش «دنیای هوادار»، مهدی انصاری افزود: حدود ۵۰ درصد آزمایش‌های مورد تایید سازمان غذا و دارو مربوط به محصولات غذایی، ۳۰ درصد دارو و ۲۰ درصد مابقی اقلام هستند. وی اظهار داشت: همه داروهایی که برای نخستین بار وارد چرخه مصرف کشور می‌شوند، حتماً باید در آزمایشگاه مرجع بررسی و مورد تایید قرار گیرند و هرگونه مشکل در نمونه‌ها به ادارات کل مربوطه اعلام و درباره آنها تصمیم‌گیری می‌شود همچنین ارزیابی شکایت در زمینه محصولات سلامت و نمونه‌های ارسالی از مراجع قانونی کشور نیز بر عهده آزمایشگاه مرجع است. مدیرکل آزمایشگاه‌های مرجع کنترل غذا و دارو و تجهیزات پزشکی تصریح کرد: آزمایشگاه‌های غذا، دارو، فرآورده های طبیعی، سنتی و مکمل، بیولوژیک، تجهیزات پزشکی، میکروبیولوژی، آرایشی بهداشتی و تضمین کیفیت زیرمجموعه آزمایشگاه‌های مرجع هستند که به صورت مجزا فعالیت می‌کنند. وی افزود: محصولات سلامت محور توسط مولفه‌های تعیین شده در شبکه‌های آزمایشگاهی معاونت های غذا و دارو و سراسر کشور، آزمایشگاه‌های همکار و مجاز تایید شده از نظر کیفیت نیز مورد بررسی و آزمایش قرار می‌گیرند.



از موفقیت دور کرده است. نشانه‌های این تأجیل را می‌توان در فروش زود هنگام ستاره‌ها، تعویض غیراصولی مربیان و رفت و آمد های بی دلیل مدیران جستجو کنیم. سرخ این معضل را باید در دلخوش بودن به موفقیت‌های بدانی که به هیچ عنوان محصول کار و تلاش درست و علمی نبوده و همواره ورزش ایران را فریب داده است. برآستی چرا دو سرمایه بزرگ فوتبال این سرزمین با داشتن میلیون‌ها هوادار و پتانسیل ویژه در پرداختن به مقوله‌های اقتصادی و حتی فرهنگی هنوز در ابتدایی ترین مراحل باشگاه داری مانده‌اند و سرنوشتی مبهم دارند. چرا در سال‌های اخیر مربی یا مربیان تأثیرگذار قابل ذکری ظهور نکرده‌اند و چرا سازمان اقتصادی باشگاه‌ها ضعیف و ناکارآمد است؟

**آرزوهای بریاد رفته**

بعد از جام ملت‌های ۱۹۷۶ حدود پنجاه سال است که فوتبال ایران رنگ قهرمانی را به خود ندیده است. باشگاه پاس در سال ۱۳۷۱ آخرین قهرمانی ایران را در فوتبال باشگاهی تجربه کرده و به جز سه دوره حضور تیم‌های ایرانی در فینال جام قهرمانان آسیا نتیجه دیگری حاصل نشده است. حتی دو باشگاه پرسپولیس و سپاهان نیز علیرغم موفقیت‌های چند سال اخیر در آسیا سیمای قهرمان را نداشته و هر از گاهی دیگر تیم‌های ایرانی همچون استقلال تهران، فولاد خوزستان، تراکتور تبریز و حتی نفت تهران دست به شگفتی زده و با صعود به مراحل بالاتر لیگ قهرمانان دوستان خود را خوشحال کرده‌اند و در فوتبال پایه نیز ایران ناکام همیشگی آسیا بوده است. آرزوی بریاد رفته ایرانیان در رشته ای چون فوتبال تبدیل به رویایی دست نیافتنی شده است که با رویکرد حال حاضر هرگز برآورده نخواهد شد.

**راه حل برون رفت**

اولین راه حل خروج افرادی است که فوتبال را برای خود و برای تأمین منافع شخصی دوست دارند. دومین راه حل تعیین اولویت‌هاست که یقیناً پرداختن به فوتبال پایه در رده نخست قرار خواهد گرفت. مورد سوم خروج از فوتبال آماتور و گام نهادن در فوتبال حرفه‌ای است که مقدمات آن تعیین وضعیت اقتصادی و بیرون رفتن از فوتبال دولتی است. باید اعتراف کرد که اولین راه حل متصور شده ورود به بورس و فرابورس نیست. باید قبول کرد که نقش دولت در برون رفت از این معضل انکار ناپذیر می‌باشد اگر اراده‌ای درست برای پرداختن به فوتبال حرفه ای شکل بگیرد. در مورد زیرساخت‌ها چه اقدامات اصولی و زیربنایی صورت گرفته است؟ چرا تیم ملی و باشگاه‌ها برای موفقیت هدفگذاری نمی‌کنند؟ باید به همه این موارد این را اضافه کرد که متولیان امر هرگز این مقوله و صنعت بزرگ را جدی نگرفته و یا نمی‌خواهند فوتبال راه خود را از دیگر مسایل جدا کرده و به مقصد برسند. ترسان‌تر اینکه گاهی سنگ‌هایی در راه پیشرفت قرار می‌گیرد که با روحیه ورزشی و پهلوانی مغایرت داشته و این رفتار بی‌گمان حاصل سهم خواهی‌ها و سلابق جماعتی است که فوتبال را وسیله پیشرفت و دیده شدن خود کرده‌اند.

**عذرخواهی رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه از زیدان**

نول لوگراکه رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه که اخیراً مصاحبه‌ای جنجالی با «راديو مونت کارلو» انجام داده بود و در اظهاراتی جنجالی به‌نوعی زین الدین زیدان را زیرسؤال برده بود، با حضور در یک کنفرانس خبری که به همین خاطر ترتیب داده شده بود، به‌طور رسمی از اسطوره فوتبال فرانسه و سرمربی سابق رئال مادرید عذرخواهی کرد.

**«دنیای هوادار» علل نزول کیفیت در فوتبال ایران را بررسی می‌کند؛**

**سقوط**

فرهاد مجیدی در فصل بیست و یکم ملاحظه کنیم که هرچند با ثبت رکورد شکست ناپذیری قهرمان لیگ شد اما این مربی جرأت ادامه کار در استقلال را با این تفکر پیدا نکرد. باید به این موضوع خالی شدن فوتبال ایران از ستاره‌هایی که با نبوغ خود سرنوشت باشگاه و تیم را مشخص می‌کردند را اضافه کرد.

**مدیریت کم صبر**

مدیران حاضر در باشگاه‌های ایران به خصوص باشگاه‌های دولتی و نیمه دولتی صرفاً به این دلیل که صندلی خود را

که بدانیم درصد استعدادهای فوتبال ایران در مقایسه با کشورهای چو عربستان، ژاپن و کره جنوبی با فاصله معنا داری بالا بوده و برعکس خروجی فوتبال ایران در مقایسه با کشورهای مذکور ناچیز است. به عبارتی فوتبال ایران کمتر از آنچه چیزی که هزینه می‌کند، کیفیت داشته و حتی نباید تصور کرد که با تعیین بودجه بیشتر، کیفیت تضمین خواهد شد. نکته اصلی این امر هدر رفتن بخش اعظم بودجه تعیین شده و صرف آن در اموری است که ربط چندانی به اصل و اساس فوتبال ندارد، است.



لرزان می‌بینند، معمولاً کم صبر هستند. به یاد داریم که هر از گاهی مدیران سرخابی توپ ناکامی خود را به میدان داوران، رسانه‌ها، فدراسیون و دیگر عوامل انداخته و در لابلای این پده بیستان‌های نادرست پنهان می‌شوند. هیچ مدیری نیامده است که برنامه کوتاه و بلند مدت خود را منتشر کرده و گام به گام به مرحله ثبات برسد. مدیران ما برای زود رسیدن یا بمب می‌ترکانند و یا دست به سوی کمک‌های و مساعدت‌های دولت و نهادهای گوناگون دراز کرده و یک دست بر صندلی خود گرفته و دست دیگر به سوی تقدیر و قضا بلند کرده و منتظر معجزه بقا هستند. مدیریت کم صبر فوتبال ایران حتی در شرایط مناسب نیز موفق به گرفتن تصمیمات درست نمی‌شود. علت این امر را باید در مناسبات جناحی و غیر ورزشی جستجو کنیم.

**فوتبال عجول ایران**

تاریخ فوتبال ایران از گذشته تا کنون نشان داده است که فوتبال این سرزمین برای رسیدن به مقصود بسیار عجول است. همین موضوع نیز باعث شده است که ثبات لازم در آن حاکم نشده و عدم وجود ثبات نیز فوتبال ایران را

**تغییر فلسفه و تفکر مربیان**

چراهی این موضوع که فوتبال ایران نتیجه گرا و تدافعی شده است را باید در تفکرات غیر حرفه‌ای مدیران و متولیان فوتبال جستجو کنیم. در فوتبال ایران از مدیر تا هوادار و سرمایه گذار، جملگی بدنبال رسیدن زود هنگام هستند و با اولین ناکامی عکس‌العمل‌های منفی نشان می‌دهند. روزگاری پرسپولیس به گل محمدی مجال بازیابی شرایط را نداد و در مقطعی استقلال با تصمیمات نادرست اوضاع بحرانی شده را بحرانی تر کرد. حتی در مقطعی که برحسب اتفاق موفقیت‌هایی حاصل می‌شود و مجموعه‌ای یکدست تشکیل می‌گردد نیز با بی تدبیری در مسیر سقوط قرار می‌گیرد. دوستان فوتبال به خوبی به یاد دارند که سرنوشت استقلال بعد از قهرمانی در هشتمین دوره لیگ برتر با خروج امیر قلعه نویی چه شد و همچنین مشاهده کردیم که با رفتن برانکو از پرسپولیس امکان قهرمانی در آسیا از این تیم گرفته شد. با این رویکرد مربیان موجود فلسفه خود را تغییر داده و با ارائه فوتبال تدافعی نتیجه گرا می‌شوند. نمونه این تفکر غالباً غلط را می‌توان در استقلال



**فعالیت در فوتبال ایران بسیار دشوار و طاقت فراست. فوتبالی که غیرقابل پیشبینی است و فوتبالی که با کمترین و گاهی بدون برنامه به اهداف بزرگ می‌انداشد و فوتبالی که در آن هیچ رکنی تکلیف نهایی خود را نمی‌داند، در نهایت اگر محکوم به فنا نباشد «باری به هرجهت» کار خود را ادامه داده و به تلنگری دچار حادثه و تغییر می‌شود. با این مقدمه نگاهی متفاوت به وضعیت فوتبال ایران خواهیم داشت:**

**نوسانات کیفی**

منچستریونایتد، بارسلونا، رئال مادرید و امثالهم با تدوین برنامه‌ها و استخدام کارشناسان در هر حوزه، شرایط خود را به نقطه‌ای رسانده‌اند که کمترین نوسان را داشته و به لحاظ کیفی در نموداری واقعی و در عین حال صعودی قرار بگیرند. این موضوع در فوتبال ایران در نقطه مقابل فوتبال سطح اول دنیا قرار گرفته و اتفاقات پیش بینی نشده گوناگون خواسته و ناخواسته، فوتبال ایران به لحاظ کیفی و کمی دچار نوسانات گسترده‌ای کرده است. نمونه این نوسانات را می‌توان در وضعیت تیم‌های بزرگی چون استقلال، پرسپولیس و سپاهان مشاهده کرد که گاه موفق به صعود به فینال آسیا می‌شوند و گاه قادر نیستند از سد تیم‌های درجه دوم این قاره نیز بگذرند. حتی موفقیت‌های پی درپی پرسپولیس در فصول اخیر نیز تابع شرایطی می‌باشد که نمی‌توان آن را کیفیت مطلق نامید.

**اقتصاد و اوضاع مالی**

بودجه تعیین شده در خصوص ورزش تماماً دولتی ایران در نوع خود دیدنی و شنیدنی است. بخش خصوصی نیز با توجه به اوضاع اقتصادی نه چندان صحیح مجال پرداختن درست در این حوزه را پیدا نمی‌کند. در حقیقت در تقابل یا تعامل ورزش، اگر نگوئیم هر دو مقوله زبان می‌بینند، باید کفه ترازوی اقتصاد را به لحاظ سود بردن از برند ورزش سنگین تر بدانیم. در این بین جذابیت‌های واقعی و کاذب فوتبال اوضاع را بحرانی‌تر کرده و بسیاری با طمع بدست آوردن سود و بدون در نظر گرفتن وضعیت حقیقی این رشته وارد گودی می‌شوند که بیرون آمدن از آن غیر ممکن بوده و اغلب فوتبال یک باشگاه و منطقه را به نابودی می‌کشاند. سرنوشت باشگاه‌هایی چون کشاورز، استیل آدین، استقلال اهواز، صبا باتری و حتی تیم‌هایی چون نفت تهران، راه آهن تهران و پاس تهران (همدان) و ابوسلم خراسان حاصل همان اقتصاد مریض و اوضاع مالی برهم ریخته‌ای است که قصد دارد از محبوبیت فوتبال استفاده کرده و در نهایت به بیراهه هدایت می‌شود.

**عدم تناسب هزینه‌ها با کیفیت فوتبال**

در عین حال در فوتبال این کشور هزینه‌های بسیار و بدون کنترلی می‌گردد. کافی است به میالغ کلانی که در چند فصل اخیر در دو باشگاه سرخابی پایتخت هزینه شده است، نگاهی بیاندازیم. این هزینه‌ها به علاوه بدهی‌های انباشته شده هیچ تناسبی با کیفیت فوتبال ارائه شده از سوی بازیکنان دو تیم ندارد. این موضوع آنجا تاسف بارتر می‌شود

**نقل قول**

**«تاج» رئیس فدراسیون فوتبال:**

**النصر با بازیکن ۹ هزار میلیاردی با نساجی بازی می‌کند!**

تخلفی در این زمینه به غیر از باشگاه‌ها، فدراسیون فوتبال نیز به مدت سه سال تعلیق خواهد شد. اگر هر باشگاهی بر اساس استانداردهای پنج‌گانه صلاحیت حضور در جام باشگاه‌ها را نداشته باشد، طبق قانون نباید مجوزی برای آن صادر شود. در صورت تعلیق فدراسیون فوتبال دیگر هیچ‌گونه فعالیت بین‌المللی نخواهد داشت که این امر مشکلات بسیاری را در پی خواهد داشت. بر همین اساس هر تیمی شرایط دریافت مجوز را نداشته

«مهدی تاج» رئیس فدراسیون فوتبال- با بیان اینکه برطرف شدن تعلیق کمیته صدور مجوز حرفه‌ای باشگاه‌های ایران از سوی AFC مسئولیت فدراسیون برای صدور این مجوز را بیش از قبل کرده است، گفت: فدراسیون به هیچ عنوان در زمینه سندسازی و اهمال برای تیمی که صلاحیت حضور در جام باشگاه‌ها را ندارد، اقدامی نخواهد کرد. اگر باشگاه‌ها در دوره گذشته با خطر محرومیت مواجه بودند، از این پس در صورت مشاهده هر نوع



باشد، تیم دیگری جایگزین می‌شود که دارای آن شرایط باشد. اگر همه، از جمله مجلس و دولت دست به دست هم بدهند، کشور ما باز هم نسبت به رقبای خود در منطقه عقب است. تیمی مانند النصر عربستان با بازیکنی به ارزش ۹ هزار میلیارد تومان قرارداد می‌بندد که این تیم در لیگ قهرمانان آسیا قرار است با تیم‌هایی مانند نساجی یا پرسپولیس بازی کند.

«عزت‌الله ضرغامی» -وزیر میراث‌فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی- گفت: شبکه تلویزیونی اینترنتی گردشگری در حال حاضر به صورت آزمایشی روی سکوی تلویزیون در حال پخش است و به زودی پخش رسمی آن آغاز می‌شود. در این یک سال پیگیری‌های زیادی انجام گرفت و مصوباتی از جمله معافیت مالیاتی دو ساله هتل‌ها و تاسیسات گردشگری و سوخت یارانه‌ای شناورها انجام شد و گردشگری دریایی در آینده رونق می‌گیرد.

براستی چگونه باید نوشت  
درباره اثری که پس از

امیر حسین بهروز

چهل سال ذره‌ای تازگی‌اش را از دست نداده است؟ اثری که سیزیوار در پی درنوردیدن قلعه‌ای از سینما بود که همچنان حتی کسی جرأت فکر کردن به فتح آن را به خود نداده است. صحبت درباره فیلمی از هرتزوغ است. فیلم‌سازی که در دوران پریشانی‌های معمولاً پنهانی برای ساخت نمی‌یابد مگر در مواردی که در سری را به همراه داشته باشد. این درس، هم در انتخاب مضامین جنجالی‌پرانگیز دخیل است و هم در پیروسی ساخت و ملاحظات تکنیکی آن مضامین. در سری که ماحصل زاینده‌گی بی‌وقفه تفکر ماجراجوی این فیلم‌ساز آلمانی تبار است که در طی چند دهه فعالیتش در حوزه تصویر دگرگون‌ساز نهنه‌های ذره‌ای از آن کاسته نشده، بلکه در دوران معاصر یا خلق مستندهایی کوبنده همواره مخاطبش را در جای خود می‌خکوب کرده است.

کسانی که در سال ۱۹۸۲ به تماشای «فیتزکارالدو» نشستند، احتمالاً با پیشینه «آگیره، خشم پروردگار» (۱۹۷۲) چندان ناباورانه مدهوش این میزان از جنون سینمایی نشدند. اما ما که امروز علاوه بر آن پروژه‌های مخوف، مستندهای هرتزوغ را دیده‌ایم که توصیفشان نیز منظور مرا می‌رساند («مرد گریزی» (۲۰۰۵) درباره مردی که سیزده تابستان را با خرس‌های گریزی می‌گذراند، «غار رؤیاهای فراموش شده» (۲۰۱۰) که با اینسرت‌های متمرکز بر نقش‌های سنگی، ریشه‌های وجودی‌مان را به رخمان می‌کشد و «در زرفای دوزخ» (۲۰۱۶) که به دل آتشفشان‌ها می‌زند و در پی این تحقیق مسیوط حتی از سفر به کشوری چون کره شمالی اجتناب نمی‌کند، دیگر برایمان محرز شده که آثار هرتزوغ و بخصوص شاهکاری چون «فیتزکارالدو» آثاری هستند که تنها او قادر به ساختشان بوده و نباید انتظار خلقشان را از هنرمند دیگری در حوزه سینما داشت.

کاری که هرتزوغ در «فیتزکارالدو» می‌کند فراتر از بازسازی یک شخص حقیقی و تصمیم جنون‌آمیز اوست. (فردی به نام برایان سوئینی فیتزجرالد، اهل کشور ایرلند، که داستان الهام بخش هرتزوغ شد). در حالی که هرتزوغ بر راحتی می‌توانست بسیاری از سکانس‌های فیلم و بطور مشخص تمام لحظات حرکت کشتی بر روی آب و جایبایی‌های آن را با استفاده از جلوه‌های ویژه بسازد، تصمیمی انقلابی گرفت مبنی بر اینکه می‌خواهد تمام فیلم را واقعی و بدون هیچ جلوه ویژه‌ای بسازد. او اعتقاد داشت که واقعی نبودن آن لحظات مگرگبار کارش را سطحی و تصنعی می‌کند و علاوه بر آن، تأثیری را که مدنظر اوست بر مخاطب نمی‌گذارد.

نکته جالب در مورد این فیلم این حقیقت مهم است که خود پیروسی ساخته‌شدن فیلم دست‌کمی از داستان درون آن ندارد. به عبارت دیگر، همانطور که فیتزکارالدو در پی برپایی اپرایی روی کشتی در دل جنگل‌های آمازون است، هرتزوغ در جایگاه سازنده این فستیوال جنون‌آمیز، خود در جایگاه فیتزکارالدو در پی برپا کردن فیلمی جنون‌آمیز است. روند تولید فیلم آکنده از پیشامدهای غیرمنتظره بود. جنگ مرزی میان پرو و اکوادور در آن دوران هرتزوغ را از مکان اولیه مدنظرش برای فیلم‌برداری محروم کرد.

پس از یافتن لوکیشنی جدید و پس از چهار ماه «جیسون روبرادز» که برای نقش فیتزکارالدو انتخاب شده بود به علت شرایط محیطی دچار بیماری شد و پزشکان بازگشتش به سر صحنه فیلم‌برداری را ممنوع کردند. اتفاقی که در نگاه اول ناگوار می‌نمایاند یا جایگزینی یار غار هرتزوغ یعنی «کلاوس کینسکی» بسیار گوارا شد. راجر ایبرت تعبیر درستی از این جایگزینی ارائه می‌دهد: «کینسکی برای این نقش از روبرادز بهتر بود، به همان دلیل که کشتی واقعی از ماکت بهتر بود». مستند «بار رؤیاهای» (لس بلنک، ۱۹۸۲) که به موازات «فیتزکارالدو» ساخته شد و شامل اتفاقات پشت صحنه آن است، مشقت‌ها و رنج‌های روند ساخت فیلم را بازتاب داده است. مثلاً این مستند در مورد الوارهایی که از جنگل پرتاب می‌شدند می‌گوید: در مورد آن کشتی که از روی تپه به عقب شر می‌خورد؛ در مورد استعفا و قهر کردن آن مهندس برزیلی که به هرتزوغ هشدار داد که هفتاد درصد احتمال دارد کابل‌ها پاره باشند و ده‌ها

نگاهی به فیلم «فیتزکارالدو» ساخته‌وند هرتزوغ؛

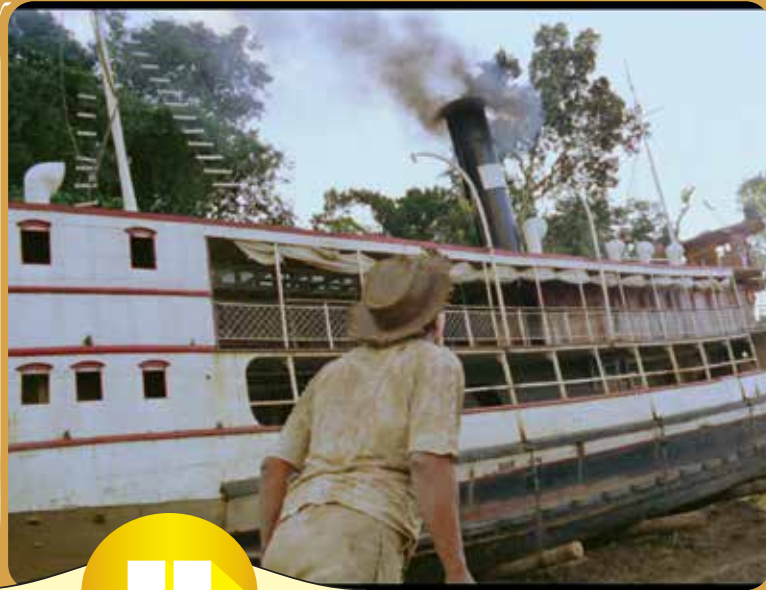
## ... و خوشا حماقت!

ما نسبت به شخصیت اصلی فیلم و عشق دیوانه‌وارش به اپرا و همچنین انگیزه شخصی هرتزوغ برای ساختن این فیلم را تشدید می‌کند. فیلم‌ساز با درگیر کردن بدون واسطه ما با این اپرا به گونه‌ای که گویی در یکی از جایگاه‌ها نشست‌ایم، حسی را در ما ایجاد می‌کند که با جمله «واقعاً حق دارند...» از سوی ما همراه می‌شود. پس از آنکه توجیه حسی این انگیزه را دریافتیم، نخستین موتور محرک روایت به درونیات شخصیت و مؤلف می‌رسد. اینک

نفر جان خودشان را از دست بدهند؛ در مورد مار مهلکی که یکی از عوامل را نیش می‌زند و آن‌ها مجبور شدند که بلافاصله پایش را قطع کنند تا نجات یابد.

خود هرتزوغ در «بار رؤیاهای» می‌گوید: «من نمی‌خواهم در دنیای بدون شیرها زندگی کنم و بدون مردمانی که شیردل هستند».

دیگر نکته اشتراک فیتزکارالدو مخلوق سینماگر و خالقش در تلاششان برای توجیه کاری است که قصد



”

«نکته جالب در مورد این فیلم این حقیقت مهم است که خود پیروسی ساخته‌شدن فیلم دست‌کمی از داستان درون آن ندارد. به عبارت دیگر، همانطور که فیتزکارالدو در پی برپایی اپرایی روی کشتی در دل جنگل‌های آمازون است، هرتزوغ در جایگاه سازنده این فستیوال جنون‌آمیز، خود در جایگاه فیتزکارالدو در پی برپا کردن فیلمی جنون‌آمیز است. روند تولید فیلم آکنده از پیشامدهای غیرمنتظره بود. جنگ مرزی میان پرو و اکوادور در آن دوران هرتزوغ را از مکان اولیه مدنظرش برای فیلم‌برداری محروم کرد.»

انجامش را دارند. در فیلم، فیتزکارالدو در تکاپو برای جمع‌آوری منابع مالی جهت برپایی اپرای آمازونی‌اش است؛ اما بجز معشوقه‌اش تقریباً همه با دیده تردید به کاری که می‌خواهد انجام دهد، می‌نگرند. در جریان ساخت فیلم و پس از بیمار شدن روبرادز که برنامه‌ها را برهم زد، هرتزوغ برگشت تا از سرمایه‌گذاران کمک‌های مالی بیشتری بگیرد. از آنجا که آن‌ها شنیده بودند که رساندن کشتی به بالای کوه تقریباً غیرممکن است، به او گفتند که عاقلانه‌تر این است که وقتش را تلف نکند و پروژه را رها کرده و برگردد. اما او در پاسخ می‌گوید: «چطور چنین چیزی را از من انتظار دارید؟ اگر من این پروژه را رها کنم آدمی بدون رؤیا می‌شوم و من دوست ندارم اینطور زندگی کنم. من یا زنده می‌مانم یا اینکه جانم را بر سر این پروژه از دست می‌دهم». اینک چرا ورنر هرتزوغ اساساً با چنین شور و هیجانی دست به ساختن چنین فیلمی زده است، مهم‌ترین رهگذار ما برای ورود به جهان اثر و تحلیل آن است. تحلیلی که از دو کشمکش مهم ناشی می‌شود. دو کشمکشی که محصول این‌همانی هرتزوغ در مقام خالق و فیتزکارالدو در مقام مخلوق است.

کشمکش با خود

علت این میزان از جنون در برخورد با این مسئله دقیقاً از کجا نشأت می‌گیرد؟ طبعاً این یک سوئیۀ فرامتنی از تفکر شخص هرتزوغ است که با آن وسواس اعجاب برانگیز، سکانس مهمانی را به‌تصویر می‌کشد. در لحظه‌ای که فیتزکارالدو با گرامافونش به میان مهمانان می‌آید و اپرایی را برایشان پخش می‌کند، چندان بازخورد مناسبی از آن جماعت بورژوازمسلک (یا به نوعی فئودال) نمی‌گیرد. حال آنکه جدای از کودکان محلی و بومی که با تحصن جلوی در زندان موجب آزادی فیتزکارالدو از آنجا می‌شوند یکی از مخاطبان جدی او یک خوک است که حتی در پلانی فیتزکارالدو وعده یک صندلی اختصاصی در کنسرت اپرایش را به او می‌دهد. در اینجا هرتزوغ بوضوح جامعه بورژوازی را بلحاظ فرهنگی نهنه‌تها از محلی‌ها و

بعد سرخپوستان که حتی از خوک هم پایین‌تر می‌پندارد. جامعه‌ای که بویی از هنر نبرده و در آن نقطه بکر جیب صرفاً به فکر چپاول منابع غنی آن محل و پر کردن جیب خودش است. پس یک عامل درون متنی جذابیت اپرا و یک عامل فرامتنی جامعه‌شناختی، کشمکشی درونی ایجاد می‌کند تا هرتزوغ خودش را قانع کند که یک کشتی واقعی را در دریا و رودخانه‌های واقعی به حرکت درآورد و درحالی‌که درون آن مملوء از آدم‌های واقعی است تلاش کند تا آن را از یک کوه واقعی بالا ببرد.

هرتزوغ در جایگاه گوینده‌نریشن در قریب به پایان مستند «مرد گریزی» دیالوگی را بیان می‌کند که راهگشای ما برای ادامه مسیر و حرکت به سوی کشمکش بعدی است. او می‌گوید: «حضور در حیات وحش بیش از آنکه نگاه به طبیعت وحشی باشد، نگاه باطنی به درون خود ما و طبیعت ماست». پس با عطف به این سخن می‌توان دیالکتیکی معنادار برای جهان فیتزکارالدو متصور شد و لاجرم برای تبیین دقیق این درونیات به دل طبیعت وحشی زد.

کشمکش با طبیعت

اساساً هرتزوغ همیشه جذب تصویر می‌شود تا داستان. گرایش او عمدتاً مبتنی بر تعریفی از زیبایی‌شناسی است که به امکان‌های سینما در زدودن سوئیکتیویته به نفع ابژکتیویته ناب یاری می‌رساند. با همه این‌ها اما هرتزوغ در این اثر مبنای ذهنی‌اش را نیز درگیر ماجرا می‌کند و بنیان‌های دیالکتیکی اثر را قوام می‌بخشد. او در این فیلم تقریباً به همه‌چیز گونه‌ای از شاعرانگی را بخشیده است. او به عواملی که بر انسان‌ها تأثیر می‌گذراند به اندازه خود انسان‌ها اهمیت می‌دهد. ریل‌ها، سنگ‌ها، درختان، رودخانه و مه غلیظ همگی به اندازه آدم‌ها و انگیزه‌های متفاوتشان در جریان فیلم حائز اهمیت هستند و گاه حتی مهم‌تر و قدرتمندتر! این را به‌خوبی در بینش عمیق آن سرخپوستان می‌توان یافت؛ آن لحظه که اظهار می‌کنند که دیگر این کشتی و طبیعت و جریان آب است که قدرت را در دست دارد و قدرت از اراده انسان خارج است. در اینجا فیتزکارالدو در جایگاه پروتاگونیست و طبیعت مقابلش در جایگاه آنتاگونیست پژواک همان دوآلبیس انسان و طبیعت نظام شلینگ را سر می‌دهند که در واقع این جدال را به جنگی میان ابژه و سوژه بدل می‌کنند. فیلم در اینجا، با برقراری این‌همانی بین طبیعت و ضمیر شخصیت (که میل به انجام این ماجراجویی بزرگ دارد)، جایگاه آنتاگونیست را ترسیم می‌کند؛ به عبارت دیگر، فیتزکارالدو باید با اراده خویش با خود به‌مثابه طبیعت مبارزه کند و از همین نقطه است که کشمکش با خود و با طبیعت در یک جایگاه و در مقام جدال با آنتاگونیست قرار می‌گیرد.

سرخپوستان آگاه و دل سپرده به طبیعت از پیش می‌دانند که پیروز نهایی طبیعت است. آن‌ها پس از کمک به جایبایی کشتی و بدون هماهنگی با فیتزکارالدو طناب کشتی را باز کرده و آن را به آب می‌سپارند تا شیطان موجود در این رود خروشان را بخواباند. ما پیش‌تر دیده و فهمیده‌ایم که همکاری سرخپوستان در پیروسی جابه‌جایی غول‌آسای فیلم، به‌علت علاقه و میل شدید آن‌ها به اپرایی کاروسو است که آن را در جایگاه موعود تجسم یافته خود یافته‌اند و حال این موعود باید کارش را بکند، که می‌کند. در ادامه شاهد آن هستیم که کشتی واقعاً آب را رام می‌کند و این کشتی در جایگاه شیء فتونزیک اثر، علاوه بر مقصود شخصیت اصلی به تعبیر رؤیای سرخپوستان نیز بدل می‌شود. هرتزوغ داستان‌ش را با شتاب پیش نمی‌برد. او صرفاً بدنبال جلو رفتن پیرنگ نیست. چیزی که برای او اهمیت دارد بازمانی تطورات ذهنی و کنشی آدم‌ها در هر مرحله از مواجهه‌شان با خشم طبیعت است و بی‌دلیل نیست که در «بار رؤیاهای»، هرتزوغ شخصاً لب به اعتراف می‌گشاید و می‌گوید: «اینجا سرزمینی است که خدا به هنگام خشم آفریده است». راجر ایبرت در نقدی که بر «فیتزکارالدو» نگاشته بدستی اشاره می‌کند که: «فیتزکارالدو ورنر هرتزوغ یکی از بزرگترین بینش‌های سینما و یکی از بزرگترین حماقت‌هاست، که هر دو لازم و ملزوم هم بودند». پس زنده‌یاد «حماقت» اگر قرار است چنین شاهکاری را نتیجه دهد!

- ◀ امیدواری رئال مادرید به خروج «هزارد» در تابستان
- ◀ آمار ضعیف حسینی بعد از جام جهانی؛ ۴ بازی و ۴ گل خورده
- ◀ پرسپولیس در آستانه کسب مجوز حرفه ای فوتبال
- ◀ لوکاکو و هندانوویچ دچار مصدومیت شدند
- ◀ روبرتو مارتینز سرمربی تیم ملی پرتغال شد
- ◀ یوئل، مهاجم آلومینیوم اراک به ام صلال پیوست
- ◀ توافق عماد میرجوان با نفت آبادان برای جدایی
- ◀ توماس مولر از تیم ملی آلمان خداحافظی نمی کند
- ◀ پنجره نقل و انتقالات باشگاه تراکتور باز شد
- ◀ ایران میزبان هندبال جام باشگاه های آسیا شد
- ◀ بایرن مونیخ پیشنهادش برای زومر را بالا نمی برد
- ◀ تایید مذاکرات فولادی ها برای جذب فرعباسی
- ◀ استقلال دوباره برای میلچ پول واریزی می کند
- ◀ مشتریان جدی مهدی عبدی؛ موریس و نکونام
- ◀ بارسلونا همچنان دارنده بهترین خط دفاعی اروپا
- ◀ هری مگوایر در منچستر یونایتد می ماند
- ◀ یزدان دوست رسماً از تراکتور جدا شد
- ◀ پایان همکاری ۳ عضو فدراسیون وزنه برداری
- ◀ آبادان میزبان رویداد مسابقات فوتبال دانش آموزی
- ◀ درخواست واگذاری ورزشگاه امام رضا به سرخابی ها
- ◀ مرد شماره ۲ اسنوکر جهان مقابل وفایی زانوزد
- ◀ تایید صلاحیت ۲ کاندیدای وزنه برداری در انتخابات
- ◀ مخالفت پرسپولیس با جدایی فرجی در نیم فصل
- ◀ تمایل سایپنتو برای تمدید قرارداد با استقلال
- ◀ آلکارس در صدر رده بندی تنیس جهان ۲۰۲۲

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی ناحیه ۱ کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۱۵۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۸/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میثم بخشنده فرزند غفور به شماره شناسنامه ۹۳۲۶ به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای ادعائی به مساحت ۱۳۹/۶۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از اعیان پلاک ۴۹ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج خریداری از مالک رسمی خانم مریم عبادی النجرفی و آقای سعید شیخی و آقای حسین عبادی به طور قولنامه ای می باشد که مالکیت نامبرده در صفحه ۵۱ دفتر ۱۱۰۷ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۵۶۳۳ ف

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۵

رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

## بهترین گلزن تاریخ لیگ برزیل درگذشت

باشگاه واسکودوگامای برزیل اعلام کرد: با نهایت تأسف متوجه شدیم که کارلوس روبرتو دی اولیویرا (ملقب به روبرتو دینامیته) ما را ترک کرده است. باشگاه در بیانیه ای اعلام کرد که او ۲۹ سال از ۶۸ سال عمرش را در این باشگاه سپری کرده بود. دینامیته بین سال های ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۹ در ۱۱۱۰ بازی برای واسکودوگاما ۷۰۸ گل به ثمر رساند.

## ورزشی

ذره بین

### «دنیای هوادار» بررسی می کند؛

# چرا بالاترین آمار بیماری قلبی برای رانندگان و مدیران است؟



۴. اغلب رانندگان و مدیران آمریکایی سیگاری اند. متخصصان قلب و عروق به دنبال نسخه های بودند تا هر چهار درد را یک جا درمان کنند. نتیجه ای را که منتشر نمودند این بود که رانندگان مدیران و کلیه پشت میز نشینان می بایست هر روز پانزده دقیقه به کشش و نرمش بپردازند و نیم ساعت تند پیاده روی کنند یا آهسته بدهند. شما نیز باید همواره با ورزش به نیاز حرکتی روزمره بدنتان پاسخ دهید. چه دوست داشته باشید یا وقت نداشته باشید طرح نماز + ۱۰ را در زندگی روزمره خودتان نهادینه کنید و تصمیم بگیرید بعد از نمازهای صبح، ظهر و عصر مغرب و عشاء و ذکر تسبیحات فاطمه زهرا (س) ده دقیقه ورزش کنید. در این طرح جمعاً نیم ساعت ورزش می کنید؛ اما امروز با این سی دقیقه ورزش نیرومندتری فرداهایتان تضمین می شود.



دکتر محمدعلی قره

یکی از مؤسسات تحقیقاتی قلب در آمریکا از مسئولان صد بیمارستان خواستند شغل افرادی را که به دلیل بیماری قلبی یا بر اثر سکته قلبی فوت کردند را ثبت کنند. پس از یک سال نتایج این تحقیق را جمع آوری و ارزیابی کردند که نشان داد بالاترین آمار بیماری های قلبی در میان رانندگان و سپس مدیران وجود دارد. محققان وقتی زندگی رانندگان و مدیران را با یکدیگر مقایسه کردند و متوجه چهار وجه اشتراک میان آنها شدند: ۱ رانندگان پشت فرمان خودرو تاکسی اتوبوس یا کامیونشان، ساکن و بی حرکت هستند و مدیران پشت میزشان. ۲ رانندگان هر روز با صدها مورد تنش عصبی ناشی از ترافیک، رانندگی بد دیگران و موتورسواران مواجه می شوند و مدیران با صدها تلفن مافوق و اخبار مربوط به حوادث محیط کارشان تحت فشار عصبی قرار می گیرند. رانندگان و مدیران هر دو با این سبک زندگی ساکن جسمی و فشارهای روانی و عدم رعایت برنامه غذایی به سرعت چاق می شوند.

درحاشیه

## «مسی» در الهلال عربستان، بلوف بزرگ تیمی با پنجره بسته!

از زمانی که اولین اخبار پیرامون انتقال کریستیانو به النصر عربستان شکل گرفت، باشگاه الهلال نیز به عنوان رقیب سنتی النصر، ادعاهایی را در خصوص جذب لیونل مسی مطرح کرد که البته به نظر می رسد این صحبت ها فقط در حد کلامی بین مدیران و هواداران دو باشگاه است و در عمل اتفاق نخواهد افتاد. اما الهلال حتی پس از رسمی شدن قرارداد رونالدو هم دست از این کری خوانی برنداشت و پیراهن هایی را با شماره ۱۰ که با نام مسی بر پشت آنها چاپ شده بود، در فروشگاه های رسمی خود در عربستان برای فروش گذاشت. حال در روزهایی که رونالدو تمرینات خود را در تیم النصر و زیر نظر رودی گارسیا دنبال می کند، مدیران الهلال بار دیگر ادعاهایی را پیرامون جذب لیونل مسی، ستاره تیم فوتبال پاری سن ژرمن، مطرح کرده اند. با وجود اینکه قرارداد مسی با باشگاه فعلی خود در تاریخ ۳۰ ژوئن به پایان می رسد اما اخبار حاکی از این است که این فوق ستاره شکست النصر در نقل و انتقالات، عزم خود را برای کسب به خدمت گرفتن این بازیکن جزم کرده اند تا به این شکل پاسخ رقیب سنتی خود را بدهند.

سوژه

## «آنچلوتی» و «اسکالونی» بهترین سرمربی های سال ۲۰۲۲

سرمربی رئال مادرید و تیم ملی فوتبال آرژانتین از سوی فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال (IFFHS) به عنوان بهترین مربی باشگاهی و ملی سال ۲۰۲۲ انتخاب شدند. کارلو آنچلوتی به عنوان بهترین سرمربی باشگاهی فوتبال جهان در سال ۲۰۲۲ انتخاب شد. این سرمربی ایتالیایی ۲۴۵ امتیاز کسب کرد و بالاتر از پپ گواردیولا به این مهم رسید. به این ترتیب آنچلوتی برای سومین بار از سوی فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال به عنوان بهترین مربی باشگاهی جهان انتخاب شد. رئال مادرید تحت هدایت او فصل گذشته قهرمان لیگ قهرمانان اروپا، قهرمانی لالیگا و سوپرکاپ اسپانیا شد. پیش از این آنچلوتی از سوی یوفا به عنوان بهترین مربی سال شناخته شده بود. در بخش تیم های ملی نیز لیونل اسکالونی سرمربی آرژانتین به عنوان بهترین مربی ملی در سال ۲۰۲۲ انتخاب شد. این آرژانتینی ۲۴۰ امتیاز کسب کرد و به عنوان نخست رسید. دیدیه دشان سرمربی تیم ملی فرانسه با ۴۵ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت. فرانسه با هدایت او برای دومین بار متوالی به فینال جام جهانی رسید. ولید کرکاسی سرمربی تیم ملی فوتبال مراکش شگفتی ساز نیز که توانست یک تیم آفریقایی را برای اولین بار به نیمه نهایی جام جهانی ببرد در رده سوم ایستاد.

یادداشت

### نابغه سرمربی کدام تیم می شود؟

## «یزدان» بزرگترین سورپرایز نقل و انتقالاتی تابستان

را رد کرد. با این حال، یزدان هنوز در انتظار پیش آمدن فرصتی برای نشستن روی نیمکت تیم ملی فرانسه است، حتی با این که دشان به تازگی قرارداد خود با خروس ها را تمدید کرده است. اما رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه در مورد احتمال کار با یزدان یکشنبه ۸ ژانویه گفت: «آیا یزدان یا من تماس گرفته بود؟ نه! اگر می گرفت هم جواب نمی دادم! برایم مهم نبود. یزدان می تواند هر کاری دوست دارد انجام دهد و هر باشگاه یا تیم ملی را هدایت کند. به شایعات توجهی ندارم.» به نظر می رسد با این صحبت ها سرمربی شدن یزدان در قامت سرمربیگری خروس ها محال است و او باید در تابستان یک سورپرایز بزرگ در بازار نقل و انتقالات برای تیم های زیادی باشد.

برگشت و دشامپ تا جام ملت های اروپا ماند. اما دلیل اختلاف رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه و یزدان به چه علت است؟ طبق توافقی که بین مسئولان فدراسیون فوتبال فرانسه و دشامپ شده بود، قرار بود که در صورتی که این مربی تیم ملی را به مرحله نیمه نهایی جام جهانی برساند، او خودش برای ادامه همکاری تصمیم بگیرد و در صورت حذف زود هنگام مسئولان فدراسیون تصمیمشان را به این مربی ابلاغ کنند که دشامپ فرانسه را به فینال جام جهانی قطر رساند و جانشینی یزدان هم به کلی منتفی شد. یزدان همین چند روز پیش پیشنهاد تیم ملی آمریکا که شامل دستمزدی بسیار بالا با تضمین حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ به دلیل میزبانی مسابقات بود



محسن بهروز

وقتی «زین الدین یزدان» در ۲۷ می ۲۰۲۱ رئال مادرید را ترک کرد، هیچکس فکرش را هم نمی کرد که او تا دو سال بعد هدایت هیچ تیمی را قبول نکند، هر چند او بعد از ترک رئال اعلام کرد که برای تصمیم گیری به یک فصل استراحت نیاز دارد. یزدان قصد داشت بعد از یک فصل استراحت به پیشنهادهایی که کم هم نبودند، پاسخ دهد. اما با عدم نتیجه گیری تیم ملی فرانسه در جام ملت های اروپا از او به عنوان جانشین «دیدیه دشامپ» در جام ملت های بعدی یاد می شد، اما به یکباره ورق

روز گذشته در اتفاقی هولناک و تلخ، سقف یک هتل در ترکیه فرو ریخت. دوربین‌های مدار بسته لحظه وقوع این اتفاق را به تصویر کشیدند. دست کم ۳۲ نفر روز شنبه در هتلی در شهر ساریکامیس در استان قارص در شمال شرقی این کشور زخمی شدند. امدادگران ده‌ها نفر را نجات دادند و ۳۲ مجروح به بیمارستان منتقل شدند که از این تعداد ۲۳ نفر پس از انجام کمک‌های اولیه مرخص شدند.

”

**پپ گواردیولا: باید به «پاتر» فرصت داد**



«گواردیولا در مصاحبه پس از برد ۰-۴ منچستر سیتی مقابل چلسی در خصوص آینده گراهام پاتر گفت: حق دارد، حق دارد. به او فرصت بدهید. می‌دانم که در باشگاه‌های بزرگ نتایج مهم هستند ولی به او فرصت بدهید. کاری که او در برایتون انجام داد، فوق العاده بود؛ ولی تمامی مریبان به فرصت نیاز دارند. من در بارسلونا به دو فصل فرصت نیاز نداشتم، چون مسی را در تیم داشتم.»

”

**صف ۲ میلیونی برای تماشای مسی مقابل رونالدو**



«وزارت ورزش عربستان از پیراهن ستارگان النصر و الهلال برای دیدار دوستانه با عنوان «فصل ریاض» مقابل پاری سن ژرمن در شهر ریاض پرده برداشت. در همین رابطه مسئول بلندپایه ورزش عربستان خبر داد هواداران ۱۷۰ کشور خواهان خرید بلیت برای تماشای بازی مسی و رونالدو در ریاض هستند. همچنین طبق آمار وزارت ورزش عربستان بیش از ۲ میلیون درخواست برای حضور در این بازی به دستشان رسیده است.»

”

**شانس کم هافبک گران قیمت پرسپولیس برای بازی حذفی**



«تیم فوتبال پرسپولیس در حالی برای بازی امروز سه شنبه مقابل ون پارس اصفهان در یک شانزدهم جام حذفی آماده می‌شود که این تیم پس از صدرنشینی در پایان دور رفت رقابت‌های لیگ برتر دنبال پیروزی در این دیدار است. سعید صادقی و شیخ دیاباته به دلیل آسیب دیدگی شانس کمی برای بازی کردن در این بازی دارند تا گل محمدی بار دیگر چاره‌ای جز تغییر در ترکیب تیمش نداشته باشد.»

”

**ستاره بوشهری استقلال غایب بزرگ بازی با تراکتور**



«محمد محبی که در دقیقه ۲۰ دیدار استقلال و تراکتور در تبریز دچار مصدومیت شد و از زمین بیرون رفت. این بازیکن در تمرینات تیمش حضور نداشته و با توجه به کشیدگی عضله نمی‌تواند در بازی با تراکتور در جام حذفی برای تیمش به میدان برود. البته اگر شرایط به همین شکل باشد ممکن است این بازیکن به بازی با سپاهان در اصفهان هم نرسد.»

”

**کیلیان ام‌باپه: «زیدان» یعنی فرانسه!**



«لو گرائت، رئیس فدراسیون فوتبال فرانسه با لحنی که احترام‌آمیز نبود، گفته است که علاقه‌ای به همکاری با زیدان به عنوان سرمربی تیم ملی فرانسه نداشته است. لحن و صحبت‌های او، تا جایی تند بود که کیلیان ام‌باپه، مهاجم تیم ملی فرانسه و قهرمان جام جهانی فوتبال، در واکنش به صحبت‌های او تویییتی منتشر کرده است؛ زیدان یعنی فرانسه. ما این‌گونه به اسطوره‌ها بی‌احترامی نمی‌کنیم.»

”

**گروه قطری به دنبال سرمایه‌گذاری در «تاتنهام»**



«گروه سرمایه‌گذاری ورزشی قطر در حال افزایش تلاش‌ها برای پیدا کردن تیمی دیگر برای سرمایه‌گذاری خرد در آن هستند و به صورت فعالی با تیم‌های لیگ برتر انگلیس در حال صحبت هستند که تاتنهام هم یکی از آن تیم‌هاست. ناصر الخلیفی این هفته با دنیل لوی دیدار داشت. این مساله در حال حاضر در مراحل ابتدایی است و صحبت‌های اولیه‌ای که این هفته انجام گرفته است.»

”

**پیشنهاد عجیب عربستانی‌ها به لیونل مسی برای حضور در الهلال**



«طبق گزارش شبکه «سی ان ان» آمریکا لیونل مسی تصمیم گرفته قراردادش را با پاری سن ژرمن تمدید نکند و برای رفتن به الهلال آماده شود. در این زمینه خالد الذیاب خبرنگار نشریه الرياضیه عربستان از پیشنهاد جدید و عجیب الهلال به مسی پرده برداشت و گفت: الهلال گران‌ترین قرارداد تاریخ فوتبال را به لیونل مسی قهرمان جام جهانی ارائه کرد که ۹۰۰ میلیون یورو برای دو سال است.»

”

**۷ سال زندان در انتظار مهاجم سابق پرسپولیس!**



«آنتونی استوکس مهاجم سابق تیم ملی فوتبال ایرلند که سابقه بازی در تیم پرسپولیس را هم دارد، روز جمعه دستگیر شد. طبق اعلام نشریه Sunday World محکومیت برای رانندگی «خطرناک» تا ۶ ماه حبس دارد، در حالی که محکومیت برای نگهداری مواد مخدر - که ممکن است در صورت تایید کواکائین بودن این ماده به وجود بیاید - حداکثر تا ۷ سال حبس را در پی دارد.»

”

**استقلال چهار بازیکنش را برای بازی حذفی از دست داد**



«تیم فوتبال استقلال تهران از مرحله یک شانزدهم جام حذفی روز پنجشنبه قرار است به مصاف تراکتور برود. آبی پوشان که در این هفته‌های اخیر مصدومیت بازیکنانشان یکی از مشکلات اصلی برای کادر فنی شده است در این دیدار هم چهار بازیکن را در اختیار نخواهند داشت. محمد مرادمند، آرش رضاوند، عارف غلامی و محمد محبی نفراتی هستند که نمی‌توانند استقلال را در دیدار برابر تراکتور همراهی کنند.»

”

**حضور «خاویر پاستوره» در اف سی قطر!**



«روز گذشته بازیکن سابق پاری سن ژرمن با تیم اف سی قطر به توافق نهایی رسید و رسماً به این تیم پیوست. خاویر پاستوره بعد از مدتها حضور در فوتبال اروپا راهی لیگ قطر شد. این هافبک آرژانتینی با تیم اف سی قطر به توافق نهایی رسید و رسماً به این تیم پیوست. پاستوره سابق حضور در پاری سن ژرمن، رم، پالمو و آنچه را در کارنامه دارد.»

«دنیاکسوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد

# کشورهایی با طولانی‌ترین دوره خدمت سربازی



در این اینفوگرافیک، کشورهای که دارای طولانی‌ترین دوره خدمت سربازی برای مردان هستند، مشخص شده است. کره شمالی در رتبه نخست این فهرست قرار دارد و زنان این کشور نیز مشمول قانون خدمت سربازی هستند.

اعداد، مدت زمان خدمت سربازی اجباری مردان در کشورهای مختلف است

