

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛
**چرا تیم اقتصادی دولت
نیاز به تغییر دارد؟**

«دنیای هوادار» شرایط فوتبال را در پایان
رقابت‌های نیم فصل لیگ برتر بررسی می کند؛
همچنان بی برنامه و کم کیفیت

روزنامه
دنیای هوادار
شماره ۱۱۹۷
سه شنبه ۱۳ دی ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛
**افت فنی ستارگان
بعد از جام جهانی**

برای تغییر هیچ وقت دیر نیست؛
**با ورزش سن تندرستی خویش را
کمتر از سن تقویمی کنید**

«شهداء شمع محفل بشریتند»

سومین سالگرد شهادت «سردار دل‌ها، سرباز وطن» حاج قاسم عزیز گرامی باد

این رسمش نیست!

باور کنید پراید گناه دارد!

زیرا وی از فرغون هم عقب افتاده تر است!



«رییس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت» پاسخ داد:

چه کسانی باید دز یادآور واکسن را تزریق کنند؟

ایسنا- دکتر «شهنام عرشی» رییس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت- گفت: ۹۹.۷ درصد سوبه‌هایی که اکنون در دنیا وجود دارد انواع مختلف اومیکرون است. BA.۵ تا پیش از این معمولا سوبه غالب بود که اکنون در حال جایگزینی با BQ.1 است. حدود سه یا چهار سوبه اولیه کرونا نیز اکنون در حد بسیار پایین و حتی صفر است و بسیار بعید است که مثلا سوبه ووهان، دلتا، آلفا و... را مجددا مشاهده کنیم؛ خاصیت ویروس این است که وقتی سوبه جدید بروز می‌کند جایگزین سوبه‌های قبلی می‌شود. در حال حاضر سوبه‌های در گردش کرونا در ایران نیز شامل BA.۵، BA.۲.۷۵ و BQ.1 و XBB است.

وی تاکید کرد: در حال حاضر با گذشت تقریباً سه سال از شیوع کرونا دیگر کشور در شرایط آمادگی کامل به سر می‌برد و صحتی از غافلگیری نیست. طبیعتاً تمام افرادی که علائم بیماری دارند با تشخیص پزشک مورد آزمایش و تست قرار می‌گیرند و ما برنامه افزایش تست‌ها را داریم اما، نکته مهم‌تر این است که در جهت پیشگیری اقدام کنیم. از این رو استفاده از ماسک بویژه در کسانی که علائمی از سرماخوردگی دارند کاملاً ضروری است و امیدواریم مانند اوایل شیوع بیماری مردم استفاده از ماسک را جدی بگیرند. رییس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت درباره زمان بروز پیک جدید کرونا، توضیح داد: زمانی اعلام می‌کنیم پیک بیماری آغاز شده است که افزایش موارد بیماری به شکل واضح به وقوع بپیوندد. در حال حاضر موج جدید بیماری آغاز شده است که این وقتی اتفاق می‌افتد که با سوبه جدید مواجه شده باشیم؛ هر چند شاید به علت علائم کم ابتلا به سوبه‌های جدید به سرعت تشخیص داده نشود زیرا علائم بروز بیماری با این سوبه‌ها ضعیف است و دیگر ممکن است پزشکان تست‌های تشخیصی تخصصی را انجام ندهند. در واقع با این که تازه گردش دو سوبه BQ.1 و XBB را اعلام کرده‌ایم اما معنایش این نیست که این دو سوبه به تازگی وارد کشور شدند، این موج مدت‌ها است که آغاز شده است اما نمی‌توان گفت در حال حاضر با پیک بیماری مواجه هستیم.

او درباره پیش‌بینی‌ها از زمان وقوع پیک موج جدید کرونا، ادامه داد: احتمالاً با توجه به تشخیص سوبه‌های جدیدی که قدرت سرایت بالایی دارند، در یک ماه آینده افزایش موارد مشخصی داشته باشیم؛ ضمن اینکه بعید نیست با توجه به سفرها در آغاز سال نو میلادی افزایش موارد را داشته باشیم، اما امیدواریم همانند موج هفتم، این موج هم شدت و حدت بالایی نداشته باشد.

وی در پاسخ به سؤالی در خصوص احتمال ترکیب BQ.1 با سایر سوبه‌های اومیکرون و بروز جهشی جدید، اظهار کرد: پیش‌بینی در این خصوص نداریم ولی جهش‌های مختلفی از بیماری رخ می‌دهد؛ به عنوان مثال الان سوبه‌های اومیکرون بیش از ۳۰۰ نوع مختلف دارد، اما فقط برخی قدرت همه‌گیری فراگیری مانند BQ.1 دارند و برخی دیگر قدرت کمتری دارند. BQ.1 سوبه‌ای از اومیکرون است که از نظر شدت و حدت نسبت به سایر سوبه‌ها کشنده نیست؛ اما قدرت سرایت و ایمنی گریزی بالایی دارد و به همین دلیل دارد جایگزین سایر سوبه‌ها می‌شود.

رییس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت در خصوص تزریق دزهای یادآور واکسن کرونا، گفت: تمامی مراکز بهداشتی وزارت بهداشت واکسن تزریق می‌کنند و آخرین توصیه ما این است که افراد بالای ۱۸ سال باید سه دز واکسن تزریق کنند و اگر افرادی هستند که هنوز دز یادآور واکسن را تزریق نکردند باید اقدام کنند. از طرفی افراد بالای ۶۰ سال و بیماران زمینهای (در گروه سنی بالای ۱۸ سال) که از تزریق آخرین دز واکسن‌شان ۶ ماه گذشته است باید یک دز یادآور واکسن تزریق کنند. همه واکسن‌های داخلی به اندازه کافی در دسترس است و هر زمانی که نیاز به واردات واکسن باشد طبیعتاً اقدامات مقتضی انجام خواهد شد.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه شهید غواص «سید حسن فاطمی» که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



خبر

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

چرا تیم اقتصادی دولت نیاز به تغییر دارد؟

اقتصاد، برنامه و بودجه و مشکلات گرانی‌ها را حل کند باید تیم اقتصادی خود را تقویت کرده و از نیروهای قوی‌تری استفاده کند. تغییر وزرای ضعیف و ناکارآمد مطالبه مردم است. البته یک راس این تیم اقتصادی جابه‌جا شده، این‌که آیا این تغییر منجر به بهبود شرایط خواهد شد یا این‌که دولت باید به تغییرات عمیق تری دست بزند تا بتواند شرایط به وجود آمده را تغییر و بهبود بخشد، باید گفت تا هنگامی که جهت‌گیری‌ها و

درصد است و خروجی این شاخص‌ها در سفره مردم و معیشت آنان تنگی و سختی است که به عقیده کارشناسان اقتصادی رهایی از آن نیازمند تصمیمات مهم است که برای رسیدن به این دو مهم، تغییر در ترکیب تیم اقتصادی دولت و ترسیم نقشه راه و برنامه‌ای مشخص برای تحول در اقتصاد ایران ضروری است. آقای رئیسی باید خانه تکانی کند چون آنچه اهمیت دارد تحقق شعارهایی است که او در انتخابات ریاست جمهوری مطرح کرد و مردم



سارا نصرتی

تیم اقتصادی دولت سیزدهم ضعیف‌ترین تیم در طول دست کم هشتاد سال گذشته است. یعنی این تیم از حیث ایدئولوژی زندگی، وابستگی به منافع و همین‌طور از حیث ناتوانی علمی و بی‌تجربگی در هیچ دوره‌ای در هشت الی ده سال گذشته دست کم سابقه‌ای نداشته است. این تیم اقتصادی متأسفانه هیچ ارتباطی با نخبگان، اقتصاددانان، تجارب گذشته و دانش روز ندارد و بر اساس یک شرایط کاملاً ایزوله بر اطراف ذهنیت‌های خودش تصمیم می‌گیرد. اگر می‌شد حرکت پرشتاب به سمت آشفته‌گی را به نحوی مدیریت کنند که سرعتش کاهش یابد، می‌توانستند موفقیت‌هایی را کسب کنند، ولی متأسفانه با شتاب بیشتر به سوی آشفته‌گی حرکت می‌کنند. همه وعده‌های رئیسی در دوره ریاست جمهوری کاملاً بر باد رفته و هیچ کدام از آن قول و قرارهای اولیه‌ای که به آن دل خوش کرده بودند، هیچ کدام از این اتفاق‌ها نیفتاده و متأسفانه آن امیدهای اندکی هم که مردم به بهبود وضعیت داشتند از بین رفته است. نکته مهم‌تر اینکه در همین شرایط که مردم با اضطراب و حس بدبینی و نگرانی جدی به آینده نگاه می‌کنند مسئولین عالی‌رتبه بخصوص جناب رئیسی دائم از قطار پیشرفت و دستاوردهای شگرفی صحبت می‌کنند که به زعم خودشان حتی نخبگان و مردم هم از آن اطلاعی ندارند.

ناکارآمدی سیاست‌های اقتصادی دولت عیان شده و وعده‌های انتخاباتی رئیس دولت نیز در حد همان شعارها باقی مانده است. نه از دلار ۱۵ هزار تومانی خبری است و نه از ایجاد یک میلیون شغل، ساخت یک میلیون مسکن هم که زمان وزارت مرحوم قاسمی در وزارت راه و شهرسازی تحقق نیافت. اوصاف ذکر شده به تدریج امید به زندگی را نزد آحاد جامعه کاهش داده و حالا گویی رئیس دولت با نیم‌نگاهی به این مشکلات قصد بر ترمیم کابینه دارد و از ده تغییر در کابینه سخن به میان رانده، تغییراتی که به زعم وی در بهبود شرایط تاثیرگذار خواهند بود. گویی رئیس جمهور به ناتوانی برخی مدیران خود اذعان داشته و درصدد انتخابی اصلاح است. بنابراین با تداوم روند صعودی نرخ ارز و ضعف تیم اقتصادی دولت در انجام برخی اقدامات برای سامان‌دهی اقتصاد کشور، تغییر تیم اقتصادی دولت دور از انتظار نیست. اگر تیم اقتصادی دولت نمی‌تواند به اقتصاد کشور ساماندهی کند باید این تیم را تغییر دهد. مردم به این دولت دل بسته‌اند، نباید آنان را ناامید کرد. چند ماه از استقرار دولت سیزدهم می‌گذرد اما آنطور که انتظار می‌رفت شرایط اقتصاد ایران بهتر شود محقق نشد و تیم اقتصادی دولت نه تنها تصمیمات اثرگذارتری برای بهبود وضعیت اقتصادی کشور نگرفتند بلکه عملاً با جهش روزهایی اخیر نرخ ارز و طلا تلنگری جدی بود تا این نکته را ثابت کند که زمان به سرعت می‌گذرد و حرکت بر مسیر روزمرگی و تکبیر بر اقدامات کوچک و کم‌اثر پاسخگویی وضعیت فعلی اقتصادی نیست و آنچه در واقعیت خودنمایی می‌کند تورم نزدیک به ۵۰ درصدی و رشد اقتصادی نزدیک به صفر



به آن شعارها رای دادند. رئیسی شعارش دولت مردم بود اما آنچه امروز اتفاق می‌افتد بیشتر اجبار مردم به تحمل ریاضت‌های بیشتر است تا آنکه دولت گامی بخواهد با تصمیمات انقلابی باری را از روی دوش مردم بردارد. زمان برای دولت به سرعت می‌گذرد و ضرورت اصلاح امور اقتصادی به شدت احساس می‌شود. دست دولت اما در برنامه ریزی و اجرا خالی به نظرمی‌رسد. افزایش سرسام‌آور نرخ ارز و تورم فزاینده در حال جمع کردن سفره کوچک بسیاری از مردم است، بازار ارز بسیار متلاطم و نابسامان بوده و هیچ‌گونه افق روشنی هم در این بازار وجود ندارد و مشخص نیست نرخ ارز روی کدام قیمت ثابت می‌شود. برآستی چرا دولت برای کنترل نرخ ارز برنامه‌ای ندارد؟ تیم اقتصادی کجاست؟ بود و نبود این تیم به حال مردم چه فرقی می‌کند؟ دولت بسیار روی جراحی اقتصادی که حذف ارز ترجیحی را در پی داشت تاکید می‌کرد و آن را یکی از دستاوردهای خودش می‌دانست اما از آنجا که برای معیشت دهک‌های کم درآمد تدبیر نکرد، عملاً شاهدیم بسیاری از مردم حتی سرانه مصرف گوشت قرمزشان به یک سوم کاهش پیدا کرده است. شوربختانه دولت به تکلیف خودش عمل نکرده و جمیع جهات نشان می‌دهد یک انسجامی در حوزه اقتصادی دولت وجود ندارد و به همین خاطر است که روز به روز شاهد افزایش نرخ ارز، تورم و کوچک شدن سفره مردم هستیم. دولت باید در تیم اقتصادی خود تجدیدنظر کند، برخی اتفاقات در بازار خودرو، ارز و مسکن نشان می‌دهد که تیم اقتصادی دولت باید فعال تر و پویا تر عمل کند. برخی از وزرا عملکرد خوبی ندارند و باید تغییر کنند. اگر دولت می‌خواهد مسئله ارز،

رویکردهای اصلی اقتصادی دولت اصلاح نشود، صرف جابجا کردن رئیس کل بانک مرکزی مطلقاً نمی‌تواند مشکلی را حل کرد. همچنین اگر در دو راس دیگر که سازمان برنامه و وزارت اقتصاد هست، تحول ایجاد نشود، صرفاً تغییر رئیس کل بانک مرکزی نمی‌تواند چشم‌انداز روشنی را ایجاد بکند. اگر تحریم‌ها لغو شود و چشم‌اندازی برای احیای برجام فراهم شود که نتیجه آن آزادسازی ارز ایران و تقویت سمت عرضه ارز است، می‌تواند کمک موثری برای بهبود شاخص‌های پولی و ارزی باشد. تغییر رئیس بانک مرکزی فقط می‌تواند مانع وخیم‌تر شدن شرایط فعلی باشد اینکه انتظار داشته باشیم بهبود چشمگیری در شاخص‌ها ایجاد شود، به نظر می‌رسد در کوتاه مدت ممکن نخواهد بود. اگر دولت قبول کند مسیر را اشتباه پیموده است مردم بسیار استقبال می‌کنند، اما از دیگر سو تا وقتی که اصلاح اقتصادی صورت نگیرد و رویکردهای اصلی دولت اصلاح نشود، بعید به نظر می‌رسد جابه‌جا کردن نیروها در حوزه‌های اقتصادی بتواند منشاء اثر باشد. از سوی دیگر ناهماهنگی بین ارکان تیم اقتصادی دولت وجود دارد. به هر حال امروز مسئله اصلی برای مردم تغییر وزیر اقتصاد یا رئیس کل بانک مرکزی نیست. اولاً تغییراتی که ممکن است دولت انجام دهد بر روال گذشته مثل آنچه که در وزارت رفاه اتفاق افتاد یا آنچه که در وزارت راه و شهرسازی رخ داد تغییراتی است که به هیچ وجه خبر از بهتر شدن اوضاع ندارد، هیچ‌کدام از آن‌ها حرکت به سمت یک چشم انداز تحول‌آفرین نیست و دوم این‌که اساساً افراد در این شرایط نمی‌توانند به تنهایی تغییر چندانی ایجاد کنند، حتی اگر بهترین افراد انتخاب شوند.



محض اطلاع

احتمال تعطیلی همه کارمندان وجود دارد؛

جزئیات طرح زوج و فرد در کرج

فارس- «احمد افضلی» سرپرست معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز با بیان اینکه به جهت شرایط خاص استان تهران، البرز و آلاینده‌های موجود، مقرر شد قشری از جامعه هدف که آسیب پذیرتر هستند در منزل بمانند، گفت: شرایط کیفیت هوا معمولا اوایل صبح بهتر است و ظهر به بعد شرایط در استان حاد می‌شود. بعضی اوقات شاخص کیفیت هوا به ۲۰۰ می‌رسد و خطرناک است، طی هماهنگی با استاندار و مسؤولین مربوطه بر اساس آئین نامه‌ای مربوطه مقرر شد که تعطیلی برای جامعه هدف اجرایی شود. مدارس در تمامی مقاطع و دانشگاه‌ها به صورت مجازی برگزار می‌شود، تمام این موارد کمک می‌کند تردد در سطح شهر و آلودگی را کمتر کنیم؛ همچنین ضرورتی برای تردد افراد آسیب پذیر در سطح شهر وجود ندارد. وی از شهروندانی که با ماشین شخصی تردد می‌کنند خواهش کرد حالا امکان با وسایل نقلیه عمومی تردد کنند و اگر ضرورت ندارد خودروهای خود را در خانه بگذارند چرا که بیشترین آلودگی‌ها از خودروها است. همچنین بحث دورکاری از اوایل آلودگی مطرح بود، اما زمانی که دورکاری اتفاق می‌افتد خیلی از مشکلات دیگر هم به دنبال دارد. آلودگی هوا تا پایان هفته ادامه دار خواهد بود و شدیدتر می‌شود.

افضلی با اشاره به طرح زوج و فرد، گفت: این طرح از اوایل بهمن ماه بر اساس شورای عالی ترافیک شهرستان کرج تصویب شده و طرح در هفته مرکزی کرج اجرا می‌شود. طرح زوج و فرد از بعدازظهر نخستین روز از بهمن ماه اجرا می‌شود، اوایل صبح کیفیت هوا خوب است و بعدظهر از ساعت ۴ تا شب این طرح اجرا می‌شود اما ممکن است ساعت آن تغییر کند.

«مدیر کل حفاظت محیط زیست استان»:

صنایع و نیروگاه‌ها بعضی مواقع مجبور به استفاده از گازوییل می‌شوند

«مجید درگی» - مدیر کل حفاظت محیط زیست البرز - با اشاره به اینکه آلاینده‌های صنایع بزرگ البرز به صورت لحظه‌ای رصد می‌شود، اظهار کرد: در صورتی که روند فعالیت این صنایع از استاندارد خارج شود، قطعاً اخطار لازم ابلاغ و در صورت عدم توجه، موضوع از طریق مراجع قضایی پیگیری خواهد شد. میزان شاخص آلاینده‌ها هوا باید به پایین‌تر از سطح ۱۵۰ برسد تا فعالیت‌های اجتماعی با مشکل مواجه نشوند و برای رسیدن به این وضعیت، بر اساس دستور العمل‌ها و ضوابط، اعمال محدودیت‌ها از مدارس و دانشگاه‌ها آغاز شده و امروز هم برخی کارمندان ادارات به صورت دورکاری فعالیت دارند. بر اساس مطالعات انجام شده، سهم اصلی آلاینده‌های ذرات معلق مربوط به پارامتر $pm_{2.5}$ است که این ذرات توسط سوخت خودروها و صنایع و پروژه‌های عمرانی ایجاد می‌شود. این مسئول اضافه کرد: در بعضی مواقع به دلیل اعمال محدودیت مصرف گاز، مجبور به استفاده از سایر سوخت‌های فسیلی مثل گازوییل که آلاینده‌های بیشتر به دنبال دارد در نیروگاه‌ها و صنایع بزرگ هستیم. صنایع بزرگ باید سعی کنند از ترکیب گاز و سایر سوخت‌های فسیلی استفاده کنند تا این آلاینده‌ها در حد لب مرز مجاز ننگه داشته شود و بیشتر نشود. بر اساس پایشی که در سطح شهرستان صورت می‌گیرد پلیس راهور برای این خودروها جریمه و محدودیت تردد اعمال می‌کند که برای اجرای کامل این طرح نیاز است زیرساخت‌های لازم مانند تعداد دوربین‌های کنترل ترافیک افزایش یابد.



حضور دختران تکواندوکار روسی در اردوی کرج

تمرینات تیم منتخب مسکو و تیم تکواندوی دختران البرز در دو نوبت صبح و بعد از ظهر در باشگاه‌های کوروش و کسری در استان البرز برگزار می‌گردد. ۹ هوکوپوش از کشور روسیه به همراه یک مربی در بخش بانوان به ایران سفر کرده اند و روزانه در ۲ نوبت زیر نظر ریحانه زین العابدینی و آزاده یاسایی به مبارزه و تمرین با دختران البرزی می‌پردازند.



البرز

در شهر

«رییس شورای اسلامی شهر کرج»:

بودجه کرج باید تا آخر دی ماه به شورای شهر ارائه شود



«علی قاسم پور» رییس شورای اسلامی شهر کرج- روز دوشنبه ۱۲ دی ماه در جمع خبرنگاران با اشاره به اهمیت تصویب بودجه ای واقعی در تحقق اهداف پیش بینی شده مدیریت شهری اظهار کرد: برابر قانون باید تا پایان ماه، برنامه و بودجه سال ۱۴۰۲ از سوی شهرداری به شورای شهر ارائه تا برنامه ریزی صحیح و مدونی برای یک سال شهر انجام شود.

این مسئول توضیح داد: شورای اسلامی شهر نیز موظف است تا اوایل اسفند ماه، بودجه را برای تایید نهایی به کمیته انطباق فرمانداری کرج ارسال کند. با رصد صورت گرفته توسط همکاران، تا امروز جلساتی از سوی شهرداری برای تعیین بودجه برگزار نشده و نقطه نظرانی بیان نشده است. شورای اسلامی شهر کرج در دوره ششم، بنابر صحبت‌ها و برنامه ریزی‌های قبلی که از تریبون رسمی اعلام شده، در فضای حمایت، هدایت و نظارت بر عملکرد مجموعه مدیریت شهری و شهردار کرج کام برداشته و همین روند را نیز ادامه خواهد داد.

نظارتی ورود خواهد کرد. امید آن می‌رود با تمرکز بر بودجه عملیاتی و برنامه ریزی‌های صورت گرفته، پویایی بیشتر مجموعه بزرگ شهرداری با رویکردهای اجتماعی، فرهنگی، عمرانی و ... رقم بخورد.

وی بیان کرد: بنابراین مسائل و موضوعات را به صورت مشورتی و تعاملی دنبال کرده و پیش خواهیم برد آنکه در موضوعی، تخلف از قانون صورت گیرد که در چنین شرایطی، شورای شهر از باب

حقوق و قضا

نقل قول

پلیس

”

آزادی ۶۳ زندانی البرزی در سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی

«حسین فاضلی هریکندی» - رئیس کل دادگستری استان البرز - با اعلام آزادی ۶۳ نفر از زندانیان ندامتگاه‌های استان البرز در حاشیه نشست شورای قضائی استان‌ها که به صورت ویدئو کنفرانس به ریاست رئیس قوه قضائیه برگزار شد گفت: آزادی این زندانیان در راستای اجرای دستورات رئیس قوه قضائیه در استان البرز عملیاتی شد. به منظور اجرای دستور رئیس قوه قضائیه و بررسی وضعیت زندانیان، هیئت ویژه‌ای در استان البرز تشکیل و پس از بررسی پرونده کلیه زندانیان واجد شرایط، ۶۳ زندانی از ارفاقات قانونی برخوردار و آزاد شدند. محکومیت‌های این افراد عمدتاً مالی، جرایم غیر عمد و فاقد شاکی خصوصی بوده است، آزادی این افراد عمدتاً در قالب پرداخت محکومیت‌های مالی از طریق ستاد دیه، جذب کمک خیرین، جلب رضایت شکات و در برخی موارد با بخشش باقی مانده محکومیت از سوی شاکیان و نیز احکام تقسیط صادره از سوی دادگاه‌ها و همچنین در مواردی با استفاده از ظرفیت‌های قانونی و نهادهای ارفاقی نظیر آزادی مشروط و تعلیق اجرای مجازات بوده است.

”

ابلاغ تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی نوسازی منازل روستایی البرز

«علی محمدی» - مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان البرز - اعلام کرد: تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی نوسازی و مقاوم سازی واحدهای مسکونی روستایی این استان ابلاغ شد. با توجه به هماهنگی انجام شده امکان پرداخت تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی در سطح روستاها و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر استان فراهم شده است. بازپرداخت این وام ۲۰ ساله و با نرخ کارمزد پنج درصد در نظر گرفته شده است هرچند نرخ تسهیلات مختلف در سیستم بانکی کشور ۱۸ درصد است اما با کمک بنیاد مسکن و دولت این اختلاف ۱۳ درصدی در راستای حمایت از روستائیان ایجاد شده است تا با استفاده از آن شاهد ساخت خانه‌هایی ایمن در روستاها باشیم. متقاضیانی که از تاریخ ۲۵ آبان ۱۴۰۰ نسبت به انعقاد قرارداد با بانک عامل اقدام نموده و ضمن دریافت بخشی از تسهیلات بهسازی مسکن روستایی تاکنون آن را تقسیط نکرده اند مشمول دریافت تسهیلات متمم می‌شوند. این افراد می‌توانند ۱۰۰ میلیون تومان دیگر تسهیلات دریافت کنند تا بتوانند با این مابه‌التفاوت تسهیلاتی منازل خود را تکمیل کنند.

”

تردد کامیون در معابر شهری البرز ممنوع شد

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی البرز از ممنوعیت تردد کامیون‌ها در معابر درون شهری این استان به دلیل افزایش غلظت آلاینده‌ها و وارونگی دما، خبر داد. سرهنگ «حمدالله رحمتی پور» اظهار کرد: با توجه به تداوم آلودگی هوا، تا پایان هفته جاری تردد هرگونه وسایل نقلیه سنگین به استثنای اتوبوس‌های درون شهری در معابر شهری استان ممنوع است. تمام فعالیت‌های عمرانی منجر به آلاینده‌ها به جز موارد ضروری در معابر شهری این استان متوقف شده است. خودروهایی که عمر آنها کمتر از چهار سال است نیازی به معاینه فنی ندارند اما بالای چهار سال باید برکه معاینه فنی دریافت کنند. با توجه به وضعیت هوای استان البرز انتظار می‌رود شهروندان ضمن افزایش استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی نسبت به انجام معاینه فنی خودروهای خود و رفع نواقص فنی آنها اقدام کنند. اکنون ۲۲ مرکز معاینه فنی خودروهای سبک و سنگین در مناطق مختلف استان البرز فعالیت دارند.

دیالوگ

جابه جایی بیش از هشت میلیون تن کالا از مبدأ البرز

با ۶۲۵ هزار و ۸۳۱ مورد بوده که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته با رشد شش درصدی همراه بوده است که با برنامه‌ریزی این اداره‌کل تا پایان سال شاهد تغییرات بیشتری در این حوزه خواهیم بود.

به اقصی نقاط کشور حمل شده است که این امر نشان از ظرفیت شرکت‌ها، تعامل مطلوب صاحبان کالا و استفاده مطلوب از ناوگان حمل و نقل کالای استان دارد. تعداد بارنامه‌های صادره توسط شرکت‌های حمل و نقل کالای فعال در استان برابر

رئیس اداره حمل و نقل کالای راهداری البرز از حمل بیش از هشت میلیون تن کالا از مبدأ استان در ۹ ماهه سال جاری خبر داد. «حسین پرویزی» اظهار کرد: در ۹ ماهه سال جاری هشت میلیون و ۱۳۵ هزار و ۸۰۳ تن کالا از مبدأ استان



مهسا تیموری

سینمای ایتالیا طی چند دهه اخیر طعم شیرین نوازی را بار دیگر چشیده است و در این میان موسیقی‌های شورناک نیز نقش خویش را بازی کرده‌اند. نانی مورتی در «خاطرات عزیز (۱۹۹۳)» در قامت کارگردان و قهرمان داستان، کف [خیاپان‌های] شهر روم را با ترانه‌هایی از خالد، لئونارد کوهن و کیت جرت می‌کاود و خنیاگری تلخ و شیرین نیکولا پیروانی در شاهکار «روبرتو» یعنی «زندگی زیباست (۱۹۹۷)» جایزه اسکار بهترین موسیقی متن اصیل را به چنگ آورد.

همین چندسال پیش بود که در «زیبایی بزرگ» پائولو سورنتینو، چپ کامبارلا، این معاشر مایوس‌گشته با بازی تونی سرویلو، مهمانان ضیافت خویش را شیطنت‌آمیزانه با موسیقی جنون‌آمیز «مونلا کولیتا» از دی‌جی ال‌کاتو برانداز می‌کند، افتتاحیه‌ای که هم‌اکنون دیگر به آغازی نمادین بدل گشته است.

صنعت فیلم ایتالیا در آغاز قرن بیستم و با سربرآوری کمپانی فیلم سینس در روم و امبروزیو و ایتالیا فیلم در [شهر] تورین متولد شد. فوتوریست‌ها متوجه قابلیت سینما به‌عنوان یک ابزار پروپاگاندا (که توسط فیلیپو توماسو مارنتی در کتاب خویش «مانیفست سینمای آینده‌نگر» به تحریر درآمد) شدند و فاشیست‌ها نیز از ۱۹۳۰ به بعد پا جای پای آنان گذاشتند. تنها با عروج عصر «نئورئالیسم» پس‌آنگ بود که سینمای ایتالیا به «دوران طلایی» خویش خندید، آنجا که بازیگرانی همچون آلبرتو سوردی و آنا مانیانی رخ نمایانند. اینجا بود که موسیقی‌های دراماتیک پرده از واقعیت‌های اجتماعی خشک دهه ۱۹۴۰ ایتالیا برکشیدند، و از نمونه‌های برجسته آنان می‌توان از موسیقی کوبان رنزو روسلینی برای ژم جنگ‌زده در ژم شهر بی‌دفاع روبرتو روسلینی، و قطعات دلخراش آلساندرو چیکوتینی در دزدان دوچرخه ویتوریو دسیکا یاد کرد.

«وسترن‌های اسپاگتی» و تریلرهای جنایی (یا «جالو») اقبال جهانی فیلم‌های ایتالیایی را در ادامه فرآیندی گسترش دادند که با عصر «هالیوود بر تیر» شتاب گرفته بود، جایی که کمپانی‌های بزرگ آمریکایی به ایتالیا هجوم آوردند تا بلاک‌باست‌هایشان را در مقیاسی کلان فیلم‌برداری کنند. در میان اینان، البته که فریگو فلینی هم بود که فیلم‌های سورئال‌اش اغلب از دسته‌بندی‌های [معمول] فراتر می‌رفتند، درحالی‌که از مصائب کلی اجتماعی «نئورئالیسم» دور و به کاوشی شخصی‌تر از [زندگی] فردی نزدیک می‌شدند. اگر نئورئالیسم را عصر طلایی سینمای ایتالیا بنامیم، پس به حتم عصر طلایی موسیقی آن نیز بوده است و برای این ما می‌بایستی قردان نینو روتا - که بر تمامی فیلم‌های فلینی از ۱۹۵۲ تا ۱۹۷۹ و، صالده، بی‌شمار فیلم کارگردانان دیگر همچون پدرخوانده فرانسیس فورد کاپولا موسیقی نواخت باشیم.

روتا، که در میلان جریان جهان را پیش گرفت، در سن ۱۱ سالگی، پیش از آن‌که آرتورو توسکانینی او را «موتزارت ایتالیایی» بنامد و مشوق وی برای پیگیری حرفه آهنگسازی شود، با [قطعه] oratorio L'Infanzia di San Giovanni Battista به‌عنوان یک کودک انجوبه نام خود را بر زبان‌ها انداخت. این امر منجر به تحصیل در رم، آمریکا و در نهایت استادی در کنسرواتوار باری شد، جایی که این آهنگساز در نهایت به مستند مدیریت رسید (و آنجا که یکی از مشهورترین شاگردان او ریکاردو موتی بود). پیکره بزرگ آثار او شامل سمفونی‌ها، کارهای کورال و ۱۱ اپرا است، با این وجود، مجموعه بیش از ۱۰۰ موسیقی فیلم بزرگ‌ترین بخش آثار او را شکل می‌دهد. کارهای این آهنگساز فسون‌ساز بودند - او ۱۳ موسیقی فیلم را تنها در سال ۱۹۵۴ نوشت و اهمیت‌اش بی‌نظیر بود. فلینی چهره سینما را تغییر داد و روتا را «گرنه‌اترین هم‌کاری که تا به اکنون داشته‌ام» نامید.

روتا بارها رنگ و زنگ مناسبی را که تصاویر کارگردان‌هایش می‌توانستند بر پرده آنان جلوه‌گری

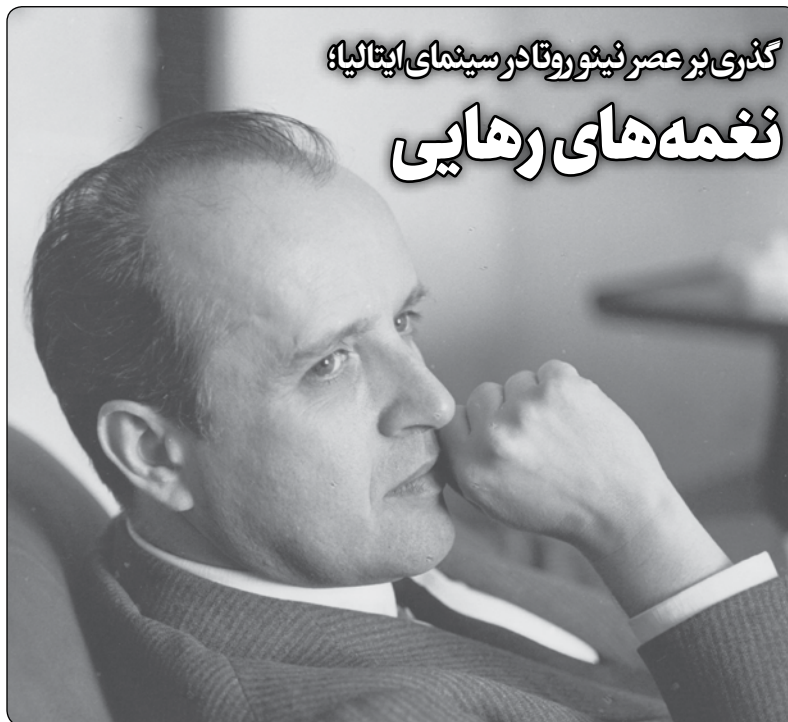
آزمون جامع گردشگری ۱۶ دی برگزار می‌شود

معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی زمان برگزاری آزمون جامع دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری را روز جمعه ۱۶ دی ماه در سطح ۳۱ استان و منطقه آزاد کیش و چابهار اعلام کرد. در این آزمون ۵۴۵۳ داوطلب در هفت دوره مدیریت فنی دفاتر خدمات مسافرتی، راهنمایان ایراندگردی جهانگردی، راهنمایان طبیعت‌گردی، راهنمایان زمین گردشگری، مدیریت عمومی تأسیسات گردشگری، کارشناس ارزیابی طرح تطبیق ضوابط تأسیسات گردشگری و مدیرفنی طرح تطبیق ضوابط تأسیسات گردشگری به صورت مجزا و طی ساعات تعیین شده به سنجش اطلاعات و آموخته‌ها در طول دوره خود خواهند پرداخت.

کنند را بدست داد. از این رو، [دانستن] اینکه تا چه میزان او نسبت به خود [آن] تصاویر گویی بی‌تفاوت بود، حیرت‌انگیز است. معروف است که روتا حین نمایش فیلم‌های فلینی به خواب می‌رفت و خود او معترف بود که «خوبی از فیلم‌های [فلینی] رو تا وقتی آهنگسازی‌هایشان را تمام نکرده بودم اصلا نمی‌فهمیدم چی به چی هستش.» ولو آنکه خود فلینی بر این باور بود که رویکرد موسیقایی که روتا در آستین داشت، «شایسته درگاه ملکوتی است. فلذا لزومی در کار نبود که تصاویر فیلم‌ها را ببیند.» تنها پاره‌ای انگشت‌شمار از قطعات روتا [جریان] اکشن فیلم را خطبه‌خط دنبال می‌کنند، البته به استثنای مورد قابل‌توجه موسیقی پرضرب‌آهنگ‌اش برای فیلم قطار گردشگر از رافائلو ماترانسو. در عوض، روتا به پیشکش ایده کلان‌تر به‌عنوان یک کل علاقمند است.

گذری بر عصر نینوروتا در سینمای ایتالیا!

نغمه‌های رهایی



حاصل کار مجموعه‌ای از قطعاتی است بشدت تداعی‌گر زمان و مکان. موسیقی او بر زندگی شیرین فلینی افسون فریبنده ژم [دهه] ۱۹۶۰ را به‌تصویر می‌کشد، درحالی‌که کارش بر آمارکورد پرطمطراق و بی‌نهایت آرام است. یوزپلنگ ویسکونتی روایتگر بی‌سامانی زندگی یک خانواده اشرافی سیسیلی را در دهه ۱۸۶۰ است و روتا با ترکیبی از مضامین و آهنگ‌های کلاسیک از جنوب و با الهام از قطعه خود، Sinfonia sopra una canzone d'amore (سمفونی یک آهنگ عاشقانه) با این موضوع اشتراک ارکسترهای سمفونی شیکاگو در سال ۲۰۱۱ به اجرای آن پرداخت. این قطعه به‌خوبی نشان می‌دهد که تا چه اندازه موسیقی روتا نمایشی و اجرایی است.

روتا مدتی را در مؤسسه گرتیس در فیلاولیا به درس‌خواندن گذراند، جایی که او گروهی را ملاقات کرد و میل وافرش به جاز در میان دیگر فرم‌های نچندان کلاسیک موسیقی از جمله آهنگ‌های گروهی روستایی و چکامه‌های احساسی، اینجا قالب پذیرفت. بخش عمده‌ای از آثار روتا را با انرژی و سرزندگی آن‌ها می‌شناسند، و یکی از هیجان‌انگیزترین آثارش کار او برای شب‌های کابیریا است، آنجا که نمایش فلینی از یک زن فاحشه با ترکیبی از ضربات پای رقصان مامبو و ترانه‌های سیرک همراه می‌شود. اما حسی از مالیخولیا هرگز بسیار دور از روتا نیست، و والس‌های ظریف و عجیب‌وغریب بارها در سراسر آثار او ظاهر می‌شوند تا بر بسیاری از صحنه‌های او جنبه طنزآمیز و غم‌انگیزی بیافزایند. زبان موسیقایی روتا به همان سادگی که اغلب بنظر می‌رسد احساسات پیچیده را

حفظ می‌کند؛ بویژه در صحنه‌های شب‌های کابیریا که در آن پریشانی و مسکینی در عرض چند ثانیه به شادی و سرور تبدیل می‌شود. پاستیش (یا تقلیدنمایی) بخش بزرگی از آن چیزی است که زبان روتا را بسیار کارآمد و مستقیم می‌کند، جایی که آهنگساز از سبک‌های موسیقی نیمه‌آشنا برای تحریک واکنش‌های احساسی در مخاطبان با استفاده از هم‌نشینی استفاده می‌کند. موسیقی روتا برای کارانواوی فلینی استراوینسکی را تقلید می‌کند و این درحالی‌است که با اقتباس از [شعر] مک چاقوکش پرشت در تم اصلی زندگی زیبا می‌کوشد تا به عنصر نهفته نقد اجتماعی فلینی در یک فیلم اشاره کند که تنها با مواجهه‌های سطحی با آن می‌تواند به‌عنوان یک داستان بی‌ضرر در مورد همه‌مهمه خرمگسان درم قلمداد شود. روتا همچنین یک محقق بود (او رساله‌ای را در مورد موسیقی‌شناس

میراث فرهنگی

به‌همت پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم؛

برگزاری نخستین جشنواره فعالان زیست‌بوم فناوری و نوآوری قالی ایران در ایام دهه فجر قطعی شد

نخستین جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران به همت پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، مرکز ملی فرش ایران و پشتیبانی امور فناوری و نوآوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری کشور در ایام دهه فجر ۱۴۰۱ برگزار می‌شود.

به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از روابط عمومی پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، رییس مرکز ملی فرش ایران درباره برگزاری جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران گفت: این جشنواره در سطح استان‌ها هم برگزار می‌شود، هدف از برگزاری چنین جشنواره ای آموزش برای قالی‌بافان است تا بتوانیم سطح دانش هنرمندان قالی‌باف را ارتقا دهیم. آموزش‌هایی در حوزه تخصصی و دانش افزایی و همچنین در حوزه عمومی به خصوص کسب و کار از موضوعات مهم این جشنواره است.

فرحناز رافع افزود: از دیگر اهداف این جشنواره تثبیت و ماندگارکردن هنرمندان قالی‌باف در این صنعت است، همچنین رویکرد اصلی این جشنواره رویکردی خلاق و فناورانه در این حوزه است، یعنی استفاده از فناوری‌های جدید، نوآوری در تولید و فروش این صنعت و بهبود اوضاع کسب و کار هم در تجارت ملی و هم بین‌المللی با آموزش‌های ارائه شده است. رییس مرکز ملی فرش ایران خاطرنشان کرد: نخستین جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران رویدادی اثر بخش است که میزان اثر بخشی آن را با ارزیابی‌هایی که بعد از برگزاری این رویداد انجام می‌شود می‌توان دریافت. رافع افزود: برگزاری جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران در سطح ملی به خصوص در تهران، یک بارش افکار و طوفان فکری در حوزه بهبود تجارت این هنر و صنعت را در پی خواهد داشت. قصد داریم هنرمندان قالی‌باف در این زیست بوم را گردهم آوریم و با افرادی که در این حوزه خلاقیت و نوآوری دارند، آشنا کرده تا موجب ارتقا و توسعه هنر و صنعت قالی ایران شویم.

وی تاکید کرد: میزان اثربخشی این جشنواره برای ما از اهمیت به سزایی برخوردار است به طوری که افراد آموزش ببینند و توسعه و ارتقا در حوزه فروش و سلیقه یابی و خلق ارزش اتفاق بیافتد و ضربه نغوذ آن در اقتصاد دیده شود.

رافع عنوان کرد: این جشنواره با همکاری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، وزارت علوم و مرکز ملی فرش ایران و فعالان بخش خصوصی برگزار خواهد شد که مهمترین قسمت همان بخش خصوصی و تشکیل کمیته ارزیابی است. رییس مرکز ملی فرش ایران افزود: باتوجه به اینکه این جشنواره برای نخستین بار است در سطح ملی برگزار می‌شود، امیدواریم اقبال خوبی داشته باشد و جامعه هدف ما که دانش آموزان، دانشجویان و دانش‌آموختگان فرش دستباف هستند در این جشنواره شرکت کرده تا بتوانیم از دل کارهای آنها ارزیابان متخصصی را شناسایی کنیم.

وی گفت: فرش به عنوان هویت ملی کشور ماست و باید بتوانیم فرش‌هایی دارای شناسه داشته باشیم. در طرح شفاف‌سازی جریان کالا در وزارت صنعت فرش جزو گروه کالاهایی است که باید شناسنامه داشته باشد همچنین با هماهنگی قوه قضاییه و کانون سر دفتران آنهایی که تمایل داشته باشند، می‌توانند سند مالکیت برای فرش نیز بگیرند. در نتیجه این جشنواره بالاترین خروجی آن شناسایی دانش آموخته حوزه فرش برای راه اندازی کانون ارزیابان است.





رپورت

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

**افت فنی ستارگان
بعد از جام جهانی**

محسن بهره‌دار



جام جهانی ۲۰۲۲ قطر با قهرمانی آرژانتین با پیروزی بر فرانسه در فینال به پایان رسید و حالا لیگ‌های فوتبال در سراسر جهان و بخصوص کشورهای صاحب فوتبال آغاز شده است. اما بعد از شروع لیگ‌های اروپایی، یک نکته به خوبی در بین بازیکنان حاضر در جام جهانی دیده می‌شود و آن هم افت فاحش فنی است که متاثر از افت روحی و روانی در بین بازیکنانی که در جام جهانی حضور داشته‌اند، بوده است. بعد از جام جهانی نیمار بدلیل فشار روحی و روانی در چند دقیقه اخراج می‌شود، هوگو لوریس بخاطر شکست در جام جهانی تاتنهام را به تنهایی وادار به شکست می‌کند، مارکینیوس در یک بازی فاجعه‌بار عامل شکل پاریسن ژرمن می‌شود. همه اینها فقط چند مورد کوتاه از عوامل روحی و روانی ناشی از شکست در اردوگاه جام جهانی بوده و بهتر است که روان‌شناسان در این زمینه با تحقیقات خود بر روی بازیکنانی که در میدان‌های بزرگ شکست می‌خورند به فوتبال و سرمربیان کمک کنند تا از آسیب‌های روحی و روانی بیشتر که گاهی به آسیب‌های جسمی و مصدومیت‌های طولانی مدت ناشی می‌شود، جلوگیری کنند.

سوزه

در آستانه یک انتقال بزرگ؛

**«شنول گونش» درباره
جهانبخش تصمیم می‌گیرد**

باشگاه بشیکتاش ترکیه اعلام کرد منتظر تصمیم شنول گونش برای وینگر ایرانی حاضر در فاینورد است تا او را خریداری کنند. بشیکتاش تصمیم نهایی درباره جذب علیرضا جهانبخش را به شنول گونش واگذار کرده است و عنوان کرده است در صورت تمایل این مربی برای جذب بازیکن ایرانی اقدام خواهند کرد. بر اساس این گزارش، جیچون کازانچی، مدیر ورزشی بشیکتاش این بازیکن ۲۹ ساله را به شنول گونش پیشنهاد کرده است و گونش برای تماشا و نظر نهایی درباره این بازیکن وقت خواسته است. ارزش بازاری او ۳ میلیون یورو است. علیرضا که ۱.۸۱ متر قد دارد اگرچه پست اصلی او در جناح راست است، می‌تواند در سمت چپ هم بازی کند و در خط هافبک هم می‌تواند کار کند. در صورت تایید گونش، پیشنهادی برای بازیکن ایرانی ارائه خواهد شد. از سوی دیگر گفته شد که پاناتینایکوس یونان نیز به این بازیکن با تجربه علاقه‌مند است. طبق ادعای مطبوعات هلندی چند تیم از آمریکا و آلمان نیز به دنبال او هستند. جهانبخش که حدود ۹ سال است در لیگ هلند بازی می‌کند در ۱۱۱ بازی رسمی ۳۷ گل و ۳۱ پاس گل به ثمر رساند. این فوتبال‌بست ۶۴ بار در تیم ملی ایران به میدان رفت و ۱۳ گل به ثمر رسانده است.



توافق النصر با یک ستاره بزرگ دیگر

باشگاه النصر عربستان به دنبال خریدهای بزرگ در فصل نقل و انتقالات زمستانی است. این باشگاه عربستانی که پیش از این توانست با پیشنهادی وسوسه انگیز کریستیانو رونالدو را جذب کند دست بردار نیست و این بار با انگولو کانتیه به توافق دست پیدا کرده است. کانتیه از بهترین هافبک های لیگ برتر انگلیس در چند سال اخیر بوده است هر چند که او به خاطر آسیب دیدگی بازنمایی زیادی را در فصل جاری از دست داد.

برای تغییر هیچ وقت دیر نیست؛

با ورزش سن تندرستی خویش را کمتر از سن تقویمی کنید



دکتر محمدعلی قره

از علامه طباطبایی (ره) سؤال می‌شود در قرآن چند گونه «آجل» آمده است؟ ایشان فرمود: دو گونه آجل؛ یکی مرگ حتمی است که آن را «آجل مُسْمِی» نامیده‌اند و دیگری آجل مُعَلَّق است که به شرایطی از قبیل، دعا صدقه و صلّه رحم مشروط است (در محضر علامه طباطبایی؛ ۲۲۷ پرسش و پاسخ ص (۲۲۱). همچنین امام جعفر صادق (ع) هم می‌فرماید: «مَنْ حَسَنَ بَرْهُ بِأَهْلِيهِ زَادَ اللَّهُ فِي عُمرِهِ؛ هر کس به شایستگی در حق خانواده اش نیکی کند خداوند بر عمرش می‌افزاید» الکافی ج ۸، ص ۲۱۹، ح ۲۶۹

بنابر برخی از آیات و روایات و نیز دلایل علمی و اعتقادی دیگر روشن می‌گردد که انسان در افزایش عمرش و نیز کیفیت گذران، آن نقش مهمی ایفا می‌کند. شاید بتوان گفت که انسان دو گونه عمر و سن دارد؛ یکی سن تقویمی است که از تاریخ تولدش آغاز می‌گردد و سال به سال به آن افزوده می‌شود؛ و دیگری سن تندرستی که به سلامت جسم و جان او مربوط است و با سن تقویمی متفاوت است این سن، تندرستی می‌تواند به اندازه سن تقویمی انسان باشد و یا از آن بیشتر یا کمتر گردد.

چگونه؟ قرآن کریم می‌فرماید: «فَاسْتَبِقُوا الخَيْرَات» (سوره مائده آیه ۴۸ و سوره بقره، آیه ۱۴۸)؛ یعنی در کارهای خیر با یکدیگر مسابقه دهید و از یکدیگر سبقت و پیشی بگیرید. وقتی من برای تأمین سلامتیام از هرگونه آلودگی دور می‌شوم و آن چه

را برای سلامت جسمی و روحی‌ام لازم است انجام می‌دهم بدون شک دارم یک کار خیر انجام می‌دهم. منظور از گفتن این مقدمات این است که شما را به این نکته توجه بدهم که ورزش همگانی یک کار خیر و مقدس است و عمر را طولانی و کیفیت زندگی را زیاد می‌کند. تحقیقات نشان داده‌اند که سن تندرستی انسان می‌تواند حدود بیست سال از سن تقویمی او کمتر باشد؛ یعنی فردی هفتاد ساله آمادگی جسمی و تعادل روحی و روانی سن پنجاه سالگی را داشته باشد همچنین کسانی که شغلشان رانندگی یا پشت میز نشستن است اگر هر نیم ساعت چند حرکت ورزشی انجام ندهند و یا سیگار بکشند سن تندرستی‌شان از سن تقویمی‌شان

بیشتر می‌شود و در پنجاه سالگی توان و نیرو فردی هفتاد ساله را خواهند داشت و در واقع عمرشان کوتاه می‌گردد.

عزیزان برای تغییر هیچ وقت دیر نیست شما باید با توجه به سن و آمادگی جسمانی تان روزی پنج تا ده هزار گام یعنی سه تا شش کیلومتر پیاده روی کنید از پله‌ها بالا بروید، البته به صورتی که پاشنه پایتان را هم روی پله بگذارید. بیش از بیست دقیقه نشتینید و اگر کارمند هستید سعی کنید نامه‌ها و پیام‌های را خودتان به همکاران برسانید نه با تلفن ریز حرکتی را افزایش و ریزه‌خواری را کاهش دهید تا سن تندرستی شما از سن تقویمی‌تان روز به روز کمتر شود.

درحاشیه

**رونمایی از بمب جدید النصر
پس از جذب «رونالدو»**



النصر می‌خواهد ادامه دهد. پیش از این در ابتدای فصل، سران باشگاه عربستانی با آوردن رودی گارسیا به عنوان مربی و فوتبال‌بست های مهمی مانند دروازه‌بان اوسپینا یا الوارو گونزالس اسپانیایی، قصد و هدف خود را به وضوح اعلام کردند. با جذب کریستیانو رونالدو، آنها اولین مشت مقتدرانه و سنگین خود را روی میز زدند. اگرچه برنامه‌ها بسیار فراتر از حضور مهاجم پرتغالی است. همانطور که مارکا اعلام کرد، هدف بزرگ بعدی سرخیو راموس است. امضای قرارداد با CRV به عنوان یک شروع، مشوق و محرک برای ورود بازیکنان سطح بالای دیگر خواهد بود. بنابراین آن‌ها از قبل دست به کار شده‌اند تا فوتبال‌بست‌هایی را متقاعد به حضور در ریاض کنند که در سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای خود هستند، اما قبلاً در فوتبال اروپا تعیین کننده بوده‌اند. سرخیو راموس بازیکنی است که در تیررس تیم عربستانی قرار دارد و این مسئله به وضوح مشخص است. این پیشنهاد درست مثل کاری که برای جذب کریستیانو رونالدو شد، با مبلغ زیادی پول ارائه خواهد شد. اعتقاد سران النصر این است که می‌توانند جواب مثبت را از کاپیتان سابق رئال مادرید بگیرند. البته این هدف مربوط به تابستان ۲۰۲۳ است نه پنجره نقل و انتقالاتی ژانویه. در عربستان سعودی سرخیو راموس را بازیکنی استراتژیک می‌دانند، در سطح پایین‌تری نسبت به کریستیانو رونالدو، اما با کیفیت کافی که می‌تواند مرجع بزرگ دیگری برای رشد فوتبال عربستان باشد. اگر ورود CRV یک موضوع دولتی بوده است، راموس نیز به آن نزدیک است.

نقل قول

**رضایت قهرمان ووشو پای چوبه‌دار؛
من چه کسی باشم که جان یک انسان را بگیرم!**



«فرود ظفری» - قهرمان مطرح ووشو ایران- روز دوشنبه در خصوص تصمیم خدایسپندانده‌ای که اتخاذ کرد و تحسین همگان را برانگیخت، اظهار داشت: ۶ سال قبل در باکو و در جریان بازی‌های کشورهای اسلامی بودم که برادرم به قتل رسید. درست زمانی که مدال طلا را دریافت کردم از این موضوع اطلاع پیدا کردم. برادرم خودش قهرمان ووشوی ایران و مسابقات بین‌المللی بود. باور کنید تا چند سال اصلاً نمی‌توانستم نبودش را بپذیرم. بامداد ۲ روز قبل و در زندانی واقع در نهبوند استان همدان، حکم اعدام در حال اجرا بود که من و پدرم رضایت دادیم چرا که گرفتن جان یک انسان قابل پذیرش نیست. درانده مدال طلای بازی‌های کشورهای اسلامی و نقره بازی‌های آسیایی جاکارتا گفت: من با خانواده آن فرد یا خودش هیچ صحبتی نداشتم و تعداد زیادی از آن‌ها بودند که با پدرم صحبت کردند. آن فرد ۶ سال است در زندان بود و حدود سه - چهار سال دیگر هم باید آن‌جا بماند. فکر می‌کنم به اندازه کافی تنبیه شده باشد. این تصمیمی که گرفتم کاملاً با مشورت پدرم بود و تنها رضایت خداوند را در نظر گرفتم. ما چه کسی باشیم که بخواهیم جان یک نفر را بگیریم. یقین دارم که روح برادرم نیز از این تصمیم شاد شده است.

یانیک فررا سرمربی تیم فوتبال اومونیا قبرس درباره انتخاب کریم انصاریفرد به عنوان بهترین بازیکن دیدار هفته گذشته با آپولون که با نتیجه ۲ بر صفر به سود اومونیا تمام شد، گفت: «کریم کاملاً سزاوار این عنوان بود. من با نظر هواداران در این مورد موافقم.» باید ببینیم که یک بازیکن فراتر از گل و پاس گل چه چیزی ارائه می‌دهد. آنچه کریم در این بازی به ما داد بسیار بزرگ بود.»



حسن صنعی پور

عربستان رونالدو را جذب کرد. قطر جام جهانی را برگزار نمود. عراق در فکر تجهیز ورزشگاه‌های خود برای گرفتن میزبانی جام ملت‌های است. ژاپن و کره جنوبی راه خود را از آسیا جدا کرده‌اند. کشورهایی چون ازبکستان، چین و حتی سوریه نیز برنامه‌هایی برای آینده فوتبال خود دارند. اما فوتبال ایران هنوز اندر خم کوچه بی‌تدبیری و اختلافات مخرب است. اما به بهانه هفته پایانی لیگ برتر و اتمام نیم فصل، نگاهی به وضعیت لیگ و فوتبال ایران خواهیم انداخت:

اوج بی برنامه بودن

با قاطعیت باید گفت؛ فوتبال ایران تابع هیچ قاعده و برنامه‌ای نیست. تمام برنامه‌ریزی‌های ابتدای فصل با تلنگری به هم ریخته و ورود افراد می‌تواند به راحتی برنامه‌های از پیش تعیین شده را برهم بزند. در سال‌های نه چندان دور سرمربی تیم ملی در مورد چگونگی برگزاری لیگ نظر داده و اغلب اردوهای تیم ملی خارج از فیفا دی برگزار شده است. فشردگی برگزاری مسابقات که حاصل همان عدم ثبات است، سرنوشت باشگاه‌ها را تحت الشعاع قرار داده و گاه تیم‌ها به ناچار در چند مرحله به بدنسازی و برگزاری اردوی آمادگی می‌پردازند. دست آخر برهم ریختگی عجیب و غریبی بر لیگ فوتبال ایران حاکم گشته و باعث شده است خروجی چندانی نداشته باشد.

باشگاه‌ها در بلاتکلیفی

باید اعتراف کرد که تعداد باشگاه‌هایی که با تعریف استاندارد در ایران وجود دارند از تعداد انگشتان یک دست نیز کمتر است. حتی گاهی موجودیت باشگاه‌ها زیر سوال رفته و در حالی که مالکیت آنان نامشخص است، با بدترین شیوه مدیریت می‌شوند. در راس هیچ باشگاهی - حتی باشگاه‌های کوچک و کم اهمیت - ثبات مدیریت وجود نداشته و با تصمیم یک مسئول تغییرات عمده‌ای از راس تا پایین ترین رده ایجاد شده و مدیر جدید برای اثبات این موضوع که نسبت به مدیر قبلی برتر است، با قوانین و برنامه‌های به اصطلاح من درآوردی ریشه به تیشه باشگاه زده و با انبوهی از مشکلات و بدهی‌ها و با طلبکارانه ترین حالت جای خود را به مدیر بعدی می‌دهد. این بلاتکلیفی محض به هیچ مدیری در هیچ سطحی و با هر نیرویی اجازه انجام کار مثبت و تاثیر گذار را نمی‌دهد. برای مثال هنوز هم مشخص نشد که مصطفی آجورلو به چه دلیلی از مدیریت باشگاه استقلال کنار گذاشته شد و بعد از آن مشخص نشد که ادعاهای مطرح شده از سوی طرفین تا چه اندازه صحت دارد.

فقر گل در لیگ برتر

با اوضاع تعریف شده نباید به کیفیت مناسب لیگ امیدوار بود. میانگین گل‌های زده شده در هفته‌های اخیر لیگ برتر فوتبال ایران از هفت گل بالاتر نرفته است. این درحالی است که سازمان دفاعی تیم‌ها در بهترین وضعیت خود نبوده و نباید برنامه دفاعی تیم‌ها را دلیلی بر این موضوع بدانیم. با این حال گفت؛ فوتبال ایران بعد از علی دایی مهاجم یا مهاجمانی در حد و اندازه فوتبال کشور به خود ندیده است و حتی بازیکنی چون مهدی طارمی، علی علیپور، سجاد شهباززاده که موفق به کسب عنوان آقای گل شدند نیز در مقایسه با پیشینیان و مهاجمان حال حاضر آسیا و جهان، عملکرد

«دنیای هوادار» شرایط فوتبال را در پایان رقابت‌های نیم فصل لیگ برتر بررسی می‌کند؛

همچنان بی برنامه و کم کیفیت

بازیکن هلندی، آنچه‌ان که در رسانه‌ها از او تعریف شده است، با کیفیت نیست. حتی بازیکنانی چون مامه تیمام، شیخ دیاباته و کوین یامگا نیز در حد و اندازه‌هایی نیستند که تبدیل به مهره‌های انکار ناپذیر باشگاه‌های خود گردند. در حقیقت فوتبال ایران اجازه ورود بازیکنان با کیفیت را به کشور نمی‌دهد. بازیکنانی که معمولاً در فوتبال هیچ کشوری جایگاه نداشته و یا دوران مصدومیت خود را پشت سر نهاندند، به فوتبال ایران وارد شده و اغلب به خاطر نداشتن کیفیت لازم و عقد

فوق‌العاده‌ای از خود بجا نگذاشته‌اند. اگر طارمی را به واسطه حضور در فوتبال اروپا از این موضوع جدا کنیم، سرنوشت دو مهاجم دیگر بحرانی و تاسف برانگیز است. از طرفی فقر گل در فوتبال ایران به ضعف مفرط مربیان در آموزش‌های لازم نیز برمی‌گردد تا جایی که بیشتر مربیان مطرح ایران ترجیح می‌دهند با مهاجمان خارجی به مصاف حریفان داخلی بروند. جای تاسف است که محمد عباس زاده و یورگن لوکادیا تنها با زدن شش گل در راس جدول گلزنان هستند که باتوجه به



قراردادهای ناشیانه با چمدانی از دلار، ایران را ترک می‌کنند. نمونه این بازیکنان را باید شیخ دیاباته بدانیم که بیشتر از نیمی از مسابقات تیمش استقلال و پرسپولیس را به خاطر مصدومیت از دست داده و هرگاه به مرز آمادگی رسیده، فیلش یاد لیگی خارج از ایران را کرده است. نقش اقتصاد مریض فوتبال ایران و عدم وجود آیین نامه‌های درست در این اتفاقات بیشتر از هر مقوله دیگر است.

فدراسیون و عدم مدیریت

فدراسیون فوتبال ایران با تلنگری دستخوش تغییرات می‌شود. علیرغم قوانین سفت و سخت فیفا مشاهده می‌گردد که رفت و آمد در راس مدیریت فوتبال بر راحتی صورت گرفته و دوستداران فوتبال در این وضعیت نمی‌توانند سره از ناسره را تشخیص بدهند و اغلب به اتفاقات فوتبالی برای کسب موفقیت، بیشتر از توانایی مدیران امیدوارند. در حقیقت فدراسیون بر فوتبال حکومت نمی‌کند بلکه این فوتبال است که با موفقیت‌ها و ناکامی‌ها تاثیر خود را بر مدیران گذاشته و راه رفتن بر لبه باریک چنین مدیریتی مسلماً کوتاه و همراه با سقوط است. این نکته را باید در رکورد بی‌نظیر ایران در تعداد روسای فدراسیون تعبیر کرد که گویا مدیران آن برای هر مقصودی به جز فوتبال وارد گود شده‌اند. در این اوضاع قاعدتاً نباید به موفقیت و رشد و توسعه فوتبال امیدوار بود.

زیرساخت‌ها در سایه بی‌تدبیری

کافی است به چند شهرستان و منطقه محروم اما پر استعداد در مقوله فوتبال سفر کنید و

خروج لوکادیا از ایران و محرومیت عباس زاده در هفته پایانی نیم فصل نخست، و وضعیت دیگر مهاجمان، این آماردست نخورده باقی خواهند ماند و در بهترین حالت آقای گل لیگ بیست با ده گل - کمی بیشتر یا کمتر - کفش طلا را از آن خود خواهد کرد.

خالی شدن از ستاره‌ها

دیگر ستاره‌ای در فوتبال ایران وجود نداشته و به احتمال زیاد تا چند فصل آتی ظهور نخواهد کرد. تک ستاره‌هایی چون سعید صادقی و محمد محبی و حتی محمد خدابخنده لو و چند بازیکن دیگر نیز در چرخه‌ای قرار می‌گیرند که زودتر از موعد افول خواهند کرد. در حقیقت سرنوشت الهپار صیادمنش و مهدی قانندی و حتی امید نورافکن و علی قلی زاده که روزگاری با بازی‌های تماشاکرپسند خود نوید ظهور ستاره‌های تکرار نشدنی را داده بودند، گویای وضعیتی است که آن را باید خروج فوتبال ایران از شناسایی و صیانت از ستاره‌ها نامید. ستاره‌هایی که اسیر دلالتی و بدسلیقگی باشگاه‌ها جهت کسب درآمد بیشتر شده و به نابودی زود هنگام نزدیک می‌شوند. ستاره‌هایی که بر اثر مناسبات غلط فوتبال ایران یا شناسایی نشده و در صورت شناسایی دچار اشتباهات جبران ناپذیری می‌شوند و در ایجاد این وضعیت نقش نهادهای نظارتی و متولیان ارشد ورزش انکار ناپذیر است.

خارجی‌های کم کیفیت

وقتی به نحوه و شکل بازیکنی چون لوکادیا به طور دقیق نگاه کنیم، متوجه می‌شویم این



وضعیت ورزشگاه‌ها و سالن‌های ورزشی آنان را ملاحظه نمایید. شهرستان‌هایی که دچار سوء مدیریت و یا اختلافات ریز و درشت بین مدیران گردیده و همواره به بن بست رسیده‌اند. این وضعیت در بُعد کلان در کل فوتبال مشاهده شده و دقیقاً همین موضوع علت اصلی نپرداختن به زیرساخت‌هایی است که زیربنای فوتبال محسوب می‌گردند. بی‌تدبیری محض حادثه نابودی تدریجی فوتبال را رقم زده است. جالب است که در یکی دو فصل اخیر تجهیز ورزشگاه‌های به سیستم داور تلویزیونی به مضحک‌ترین وجه ممکن مطرح شده و همیشه نیم فصل بعدی موعد پرداختن به آن بوده است. به جز چند ورزشگاه تازه تاسیس که شاید به مرور زمان از وضعیت استاندارد خارج شوند، باقی ورزشگاه‌ها به خصوص ورزشگاه بزرگ آزادی فرسوده شده و محتاج به بازنگری و بازسازی اصولی است. هیچ باشگاهی امکانات درستی برای تشکیل آکادمی فوتبال ندارد و لیگ پایه‌ها بی اهمیت ترین لیگ فوتبال ایران تلقی می‌گردد که اگر جز این بود خروجی مناسبی از آن دیده می‌شد.

شیوه غلط قهرمانی

عوامل موثر در قهرمانی را باید در داشتن زمین تمرین مناسب، اقتصاد درست باشگاه، نقل و انتقالات اصولی و تدوین برنامه کوتاه و بلند مدت تعریف کرد. با این وصف کدام تیم ایران موفق به کسب قهرمانی گردیده است؟ اگر باشگاه سپاهان را از معدود باشگاه‌های استاندارد ایران بدانیم، پس چرا این تیم با همه امکانات نرم افزاری و سخت افزاری که در اختیار دارد در فصول اخیر موفق به کسب عنوان قهرمانی نشده است؟ از طرفی شائبه‌های طرفداری از دو باشگاه پایتخت نیز مزید بر علت شده است. جای تعجب است که قهرمان و نایب قهرمان ایران موفق به کسب مجوز حرفه‌ای و حضور در لیگ قهرمانان نمی‌شوند و باشگاه فولاد خوزستان قادر است به لیگ آسیا رفته و حتی از گروه خود صعود کند. این موارد به شیوه غلط قهرمانی نه صرفاً به خاطر حمایت‌های موجود بلکه به لحاظ تفکر موجود اشاره دارد که نه به دو تیم پرطرفدار پایتخت مجال قدرت‌نمایی داده و نه باشگاه‌های شایسته شهرستانی را در استمرار موفقیت یاری می‌بخشد.

شان تیم ملی پایین نیابرد

لطفاً شان بالای تیم ملی را پایین نیابرد. تیم ملی جایگاه شایسته هاست. نباید بر اساس تمایلات رنگی و یا هر تمایل دیگر برای تیم ملی تعیین تکلیف کرد. پُر واضح است که وضعیت لیگ اجازه موفقیت به فوتبال ملی را نمی‌دهد. مسلم است که با کیفیت موجود در لیگ نباید به قهرمانی آسیا و درخشش در جام جهانی امیدوار بود. لذا با توجه به شان بالای تیم ملی که متعلق به تمام ایرانیان است، لازم است لیگ ایران جدی گرفته شود. قرار نیست ایران همچون قطر دنبال بازیکنان خارج از ملیت ایران باشد. قرار نیست بازیکنان شاغل در فوتبال خارج از کشور با هر کیفیتی در لیست تیم ملی قرار بگیرند. هرچه هست و هر آنچه باید باشد در لیگ داخلی ایران از راس آن یعنی لیگ برتر تا پایین ترین لیگ‌ها که بازیکنان گمنام آینده دار را پرورش می‌دهند، خلاصه شده و وظیفه اصلی و مهم متولیان ورزش و درراس آن فدراسیون فوتبال پرداختن به این موضوع و ارتقاء لیگ فوتبال ایران است.

محض اطلاع

طبق اعلام جدیدترین گزارش از مجموعه گزارش های فقر؛

خط فقر در تهران و شهرستانها چقدر شد؟

سال ۱۴۰۰ با تورم بالا آغاز شد اما در ماه های انتهایی سال روند کاهش داشت. با این حال با وجود کاهش تورم در سال ۱۴۰۰ همچنان نرخ تورم در اقتصاد ایران بسیار بالاتر از روندهای بلندمدت آن قرار داشته و اقتصاد در وضعیت ناپایداری قرار دارد. برآوردها نشان می دهد که خط فقر در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ رشد حدود ۵۰ درصدی داشته و به عدد ۱ میلیون و ۶۸۲ هزار تومان سرانه در ماه رسیده که بر این اساس خط فقر یک خانوار سه و چهار نفره به ترتیب ۳ میلیون و ۷۰۰ و ۴ میلیون و ۵۴۱ هزار تومان خواهد بود. شایان ذکر است که آخرین اعداد خط و نرخ فقر بر اساس آخرین داده های موجود، برای سال ۱۴۰۰ بوده و خط فقر برای سال ۱۴۰۱ بر اساس برآوردها به طور متوسط در کل کشور به طور سرانه ۲.۸۵ میلیون تومان برای خانوار چهارنفره در حدود ۷.۷ میلیون تومان است. این عدد برای خانوار چهارنفره و سه نفره در شهر تهران برای سال ۱۴۰۱ در حدود ۱۴.۷ و ۱۱.۹ میلیون تومان برآورد می شود.

پس از از دست رفتن حدود ۱ میلیون شغل در سال ۱۳۹۹ به واسطه کرونا و رشد بسیار منفی بخش خدمات، در سال ۱۴۰۰ برخی از مشاغل احیا شدند و همین موضوع رشد مثبت ۴.۵ درصدی بخش خدمات در سال ۱۴۰۰ را به همراه داشت. در کنار آن نیز تعداد شاغلان در حدود ۱۸۵ هزار نفر در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ افزایش یافته است. علاوه بر بخش خدمات گروه صنعت که شامل استخراج نفت و گاز طبیعی نیز می شود در سال ۱۴۰۰ رشد داشته و در مجموع به جز بخش کشاورزی، سایر بخش ها (خدمات و صنعت و معدن) در سال ۱۴۰۰ رشد داشته اند و این موضوع باعث شده تا تولید ناخالص داخلی ایران در سال ۱۴۰۰ رشد ۴.۳ درصدی را تجربه کند. بنابراین تورم نسبتا کمتر سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹، رشد اقتصادی مثبت (در کنار رشد اقتصادی تقریبا ۱ درصدی سال ۱۳۹۹) و ایجاد ۱۸۵ هزار شغل در مقابل کاهش ۱ میلیون شغل در سال ۱۳۹۹، باعث شده تا از روندهای اقتصاد کلان انتظار بهبود نسبی (و نه قابل توجه) در وضعیت معیشت خانوار وجود داشته باشد. در کنار داده های اقتصاد کلان که بهبود نسبی در وضعیت را نشان می دهد، بررسی داده های خرد یعنی در سطح خانوار نیز بهبود معیشت متوسط ایرانیان را تأیید می کند.

هزینه های سرانه به قیمت های حقیقی در سال ۱۴۰۰ بر اساس داده های هزینه و درآمد خانوار نسبت به سال ۱۳۹۹ در حدود ۷.۷ درصد رشد را نشان می دهد. یعنی مصرف حقیقی خانوار در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ افزایش یافته که می تواند ناشی از افزایش اندک در وضعیت رفاهی باشد. همین موضوع باعث شده تا روند افزایشی نرخ فقر که سال ۱۳۹۷ آغاز شده بود متوقف شده و مقدار آن از حدود ۳۱ درصد در سال ۱۳۹۹ به حدود ۳۰ درصد در سال ۱۴۰۰ برسد و جمعیت فقرا با حدود ۷۰۰ هزار نفر کاهش به زیر ۲۶ میلیون نفر برسد. همچنین در سال ۱۴۰۰ خط فقر سرانه ای متوسط کشوری با رشد حدود ۵۰ درصدی نسبت به سال ۱۳۹۹، به میزان حدود یک میلیون و هفتصد هزار تومان رسیده است. براساس داده های هزینه درآمد خانوار میتوان میزان کالری و سرانه مصرف گروه های غذایی را نیز محاسبه نمود. کالری دریافتی از سال ۱۳۹۰ به بعد روند نزولی داشته و میانگی کالری دریافتی از سال ۱۳۹۷ به بعد پایین تر از مقدار مورد نیاز است. در سال ۱۴۰۰ روند کاهش کالری دریافتی متوقف شده و تقریبا ثابت مانده است. میزان مصرف گوشت قرمز در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ افزایش داشته است، بطوریکه بطور متوسط سرانه مصرف گوشت قرمز خانوار ۱۴ درصد افزایش داشته است. اما روند مصرف گوشت سفید (گوشت مرغ و ماهی)، بیانگر کاهش مصرف آن توسط خانوار دهک کم درآمد و عدم تغییر مصرف دهک های پردرآمد می باشد.

نخود هر آش!

این رسمش نیست؛

باور کنید پراید گناه دارد! زیرا وی از فرغون هم عقب افتاده تر است!

۴۴/۵ ماه به عدد ۲۱ تا ۲۷ ماه تقلیل یافته است. برخی از ملت ما هم توهم زده همه جا جار می زنند که پراید گرانی شده و قیمت اش افسار پاره کرده و به عدد روبایی ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان گرویده، حال آنکه کفایت برای خودداری از شایعه پراکنی، اهمال و به جای آوردن سجده شکر با همان درصد افزایش قیمت فرغون از سال ۷۲ تا امروز قیمت روز پراید را محاسبه نمایند. هزار برابر ۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان می شود: ۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان حال آنکه با ممارست مجموعه شرکت های تولید پراید قیمت یک پراید، تازه آن هم در آزمون ارزی اخیر به کانال ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان رسیده است. این یعنی قیمت واقعی پراید نسبت به قیمت حقیقی آن در مقیاس روند افزایش قیمت فرغون یک هشتم کمتر بر مردم فرود می آید. حالا به جای آنکه مردم شکرگذار این نعمت واسعه پراید سازان باشند، صبح تا شام لب به انتقاد گشوده و از بالا رفتن قیمت خودرو، خاصه حضرت پراید باشی (لاستیک اش کم استهلاک باد) انتقاد می نمایند. باور بفرمائید این رسمش نیست. در شرایطی که پراید سازان ما از روزآمدترین استانداردهای خودروسازی حتی فراتر از استاندارد یورو ۲۰۳۰ برای تولید با کیفیت ترین پرایدهای جهان بهره می گیرند و شرکت های کم سابقه و کج ماشین سازی چون بنز، بی ام دبلیو، تویوتا، هیوندا و پژو سیتروئن را یاری رقابت در این عرصه نیست، ما بدین شکل کوتاه بینانه با تولید با ارزش ملی در عرصه خودرو مقابله می نماییم و پرابدی که در مقیاس افزایش قیمت فرغون ارزشی برابر دو میلیارد تومان دارد اما ما آن را با یک هشتم قیمت یعنی ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان می خریم اینگونه به سرداب فراموشی و غفلت گسیل می داریم. باور کنید پراید گناه دارد! زیرا وی از فرغون هم عقب افتاده تر است.

دیدن اش به چالاپ چولوپ می افتد! بله! اوایل دهه هفتاد بود که پای پراید که بعدها به نسیم و صبا تغییر نام پیدا کرد به بازار خودرو ایران باز شد. این پرایدهای کره ای رقیب اصلی اپل کورسای آلمانی بودند، پراید خودرویی لوکس و کم آزار، با امکاناتی زائد الوصف بود، که آن را از پیکان تمیز می داشت. بله پراید کولر داشت، پنج دنده بود و از همه مهمتر وی را رنگ و با رنگ تر از پیکان می تولیدند و بر ملت فرود می آوردند. در سال ۱۳۷۲ پراید را با صرف حدود دو میلیون تومان به دست می آوردیم، البته پراید کره ای را و نه این پرایدهای نسل های اخیر را! این بدان مفهوم بود که در سال ۱۳۷۲ یک کارگر ساده ساختمانی در ازای نخوردیدن، نپوشیدن و کلاپرهیز از انجام هر کاری جز کار کردن، می توانسته با کارکرد ۴/۵ تا ۴ ماه یک دستگاه پراید بخرد و با آن فخر بفرودشد! اساسا واژه فخر به معنی بسیار فخر فروشنده از همان زمان که اسکندر خان، همسایه دیوار به دیوار ما پراید خرید و با آن به کل اهالی محل فخر فرود می آورد، ابداع و به دایره واژگان محل ما اضافه شد.

چند روز قبل دیدم قیمت پراید به عدد ۲۵۰.۰۰۰.۰۰۰ تومان هم رسیده است. پیش تر عرض کردیم که کارگران ساختمانی امروز به شرط کار در تمام ۳۰ روز ماه بین ۹ تا ۱۲ میلیون تومان درآمد خواهند داشت، این یعنی طی بیش از دو دهه اخیر انتظار ملت برای خرید پراید کاهش شده و از عدد



سال ۷۲ یا ۷۳، در مقیاس ۱۳۰۰ بود که مرحوم ابوی و حضرت اخوی با شریکی بسیار چاق که از این روی وی را تیل صدا می کردند با هم شریک شدند و با خرید یک ملک کلنگی به شغل پر برکت بساز و بفروشی گرویدند. نیک به یاد دارم که اینجانب در قامت یک نوجوان ۱۲ یا ۱۳ ساله از بابت کار در آن ساختمان ۱۵۰۰ تومان مزد روزانه دریافت می کردم، یعنی ماهی ۴۵.۰۰۰ تومان، اگر اشتباه نکنم، در همان سال ها با مزد ۴ یا ۵ روز یک کارگر ساده با امکان خرید یک دستگاه فرغون سوپر دولوکس آن هم با رینگ و لاستیک یاسایی هیجان زده می شدیم! اخیرا خبری دیدم که نشان می داد قیمت یک دستگاه فرغون به ۸.۰۰۰.۰۰۰ تومان رسیده است. یعنی از سال ۱۳۷۲ تا الان تقریبا ۱.۰۰۰ برابر! در حالی که امروزه مزد روز کارگر ساده ساختمانی حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان، یعنی بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ برابر مزد کارگر ساده در سال ۱۳۷۲ محاسبه و پرداخت می شود، اندکی دقت بفرمائید تا متوجه شوید تا چه میزان قدرت خرید ملت برای تحت مالکیت قرار دادن یک دستگاه فرغون کاهش یافته است! خیلی دور از ذهن نیست که به همین زودی ها تجهیزات ضد سرقت و قفل چرخ فرغون هم به بازار بیاید.

بیا این ور بازار فرغون دارم چه فرغونی! با آپشن دزدگیر و قفل چرخ! با رنگی به غایت مقاوم در برابر تابش آفتاب که می تواند با بالاترین استانداردهای شرکت دایملر کرایسلر رقابت نماید. برای ما دهه شصتی های نازنین دهه هفتاد دهه عجیب و غریبی بود، عجب ماشین های (خودروهای) جدیدی می دیدیم، یا خدا! این پرایدها! حضرت هندل! اپل کرسا که می گویند همین است، ای وای پاترول ۴ درب! مگر داریم؟ مگر می شود؟ قلمب از



سوژه

رییس کل اقتصادنخوانده؛

«صالح آبادی» در بانک مرکزی چه کرد؟

نیز خرید ارز از سامانه نیما و فروش آن به نرخ ۴۲۰۰ تومان در سال گذشته را یکی از دلایل اصلی افزایش پایه پولی در آن سال عنوان کرده است. او وعده داده بود درآمدها و هزینه ها در بودجه سال ۱۴۰۱ به گونه ای برنامه ریزی شده تا کسری بودجه نداشته باشیم، لذا قطعا سال آینده نسبت به امسال، وضعیت اقتصادی بهتری خواهیم داشت. با این حال تورم سال جاری فراتر از سال گذشته بود و حتی حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی نیز نتوانست بحران ارزی کشور را برطرف کند.

مهمترین اقدام وی را می توان موافقت با طرح بانکداری دانست. کلیات این طرح در حالی به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید که پنج رییس کل پیشین بانک مرکزی نسبت به عواقب تصویب این طرح هشدار دادند. یکی از مهم ترین انتقادات وارد بر طرح قانون بانک مرکزی که تقریبا همه کارشناسان روی آن توافق دارند، نابودی استقلال بانک مرکزی با تصویب این

رئیس بانک مرکزی در اولین روزهای انتصاب وعده داد توسعه تعاملات بانکی با کشورهای دوست و همکار، تقویت صادرات غیرنفتی و تعامل با بخش خصوصی در اولویت برنامه های وی باشد. صالح آبادی بر نظارت بانک مرکزی برای تقویت پول ملی تأکید کرد و گفت: بانکها باید از بخش تولید، بخش های مولد اقتصادی و مسکن حمایت کنند و تسهیلات هم به این سمت حرکت کنند و از فعالیت سرمایه ها در بخش های غیر مولد اقتصادی اجتناب شود. وی به کنترل اضافه برداشت ها در تورم اشاره و از ناترازی شبکه بانکی انتقاد کرد و گفت: باید اضافه برداشت های بانکها از بانک مرکزی کنترل شود که این موضوع بر تورم اثر گذار است. صالح آبادی کسری بودجه و نیاز دولت به نقدینگی را یادآور شد و گفت: اضافه برداشت دولت از بانک مرکزی و کسری بودجه از طریق منابع بانک مرکزی یکی از ریشه های تورم است. وی در اولین روزهای سال جاری

طرح است. با وجود رشد افسارگسیخته تورم در سال های اخیر، نه تنها بانک مرکزی نرخ بهره را همگام با تورم افزایش نداده است، بلکه افزایش خودجوش نرخ بهره توسط بانکها را سرکوب کرده است. وقتی خروج سرمایه ها از بانک بازارهای موزای نظیر طلا و سکه و ... را تکان داد، بانک مرکزی در اقدامی دیرپنگام وعده افزایش چند درصدی بهره بانکی را اعلام کرد. از سوی دیگر، بانک مرکزی طی بخشنامه های مختلف، بانکها را ملزم به پرداخت وام های تکلیفی کرده است. به علاوه بانکها در شرایط فعلی وظیفه تامین مالی بخش اعظم فعالیت های دولت مثل طرح جهش مسکن و سرمایه گذاری در صنعت نفت و گاز را نیز به بانکها سپرده است. این موضوع باعث شده که بخش اعظم بانکها با کمبود منابع مواجه شده و پرداخت وام های خرد را متوقف کنند. در این شرایط بانکها برای جبران کسری خود، راهی جز روی آوردن به استقراض ندارند.