

معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت «شبان شهیدی مودب»، روزنامه‌نگار و معاون اسبق امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی را تسلیت گفت. در پیام «فرشاد مهدی‌پور» آمده است: «خبر درگذشت زنده‌یاد «شبان شهیدی مودب» روزنامه‌نگار پیشکسوت و معاون اسبق امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موجب تألم شد. معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی درگذشت این روزنامه‌نگار پیشکسوت که طی سال‌های ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۱، عهده‌دار این معاونت بود را به اصحاب ارجمند رسانه و خانواده محترم ایشان تسلیت گفته و از درگاه خداوند متعال برای او، رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت دارد.»

آیت‌الله «جوادی آملی» در دیدار با «قائمی‌اف» مطرح کرد: **نباید مسئولیت اجرایی را به آدم‌های خوب اما بی‌عرضه و یا بداختلاسی داد**

نگاهی به فیلم «دیشب در سوهور»؛ **تونالیته فرم**

روزنامه **دنیای هوادار** شماره ۱۱۹۳ پنجشنبه ۸ دی ۱۴۰۱ قیمت: ۴۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند: **مشکل اقتصاد ایران کجاست؟**

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد: **جام جهانی؛ سکوی پرتاب ستاره‌های گمنام**

چرا لیگ برتر ایران کم‌کیفیت است؟

# غده سرطانی!



«هادی چوپان»:

۲۳ سال سختی کشیدم اما حالا ۷ یا ۸ قهرمانی می‌خواهم

«دنیای هوادار» حواشی اخیر فوتبال ایران و جهان را بررسی می‌کند؛ از حضور «رونالدو» در عربستان تا درخشش «طارمی» در اروپا



آیت الله «جوادی آملی» در دیدار با «قالیباف» مطرح کرد:

## نباید مسئولیت اجرایی را به آدم‌های خوب اما بی‌عرضه و یا بداختلاسی داد

آیت الله جوادی آملی، این مرجع تقلید شیعیان در دیدار آقای «محمدباقر قالیباف» -رئیس مجلس شورای اسلامی- بیان داشتند: دو چیز مملکت را نگه می‌دارد؛ یکی سواد فعلی و دیگری امید آینده که مسئولین باید تلاش کنند این دو امر از دستشان در نرود، اگر سواد فعلی و امید آینده بود، نتیجه اش پایداری مردم در جنگ هشت ساله علیه نظام اسلامی است، اما اگر نه سواد فعلی بود و نه امید به آینده، هم فرار مغزها خواهد بود و هم مشکلات اقتصادی در ازدواج و اشتغال و مسکن جوانان و هم این قرآن سوزی‌ها و مسجد سوزی‌ها. ما دو وظیفه داریم، یکی دعا کردن به درگاه خداست که از دعاهای سحر نباید غافل شد و دیگری عقل و تدبیر است.

ایشان با بیان اینکه نباید مسئولیت اجرایی را به آدم‌های خوب بی‌عرضه و یا بداختلاسی داد، اظهار داشتند: حضرت امیر علیه السلام، کمیل را مسئول منطقه ای نمود، سربازان اموی به این منطقه حمله بردند و آنجا را غارت کردند، حضرت نامه ای به کمیل نوشته که در نهج البلاغه آمده، مضمون آن این است که برخی تنها به درد دعای کمیل می‌خورند ولی توان اداره یک منطقه را ندارند! لذا باید از واگذاری مسئولیت به آدم‌های خوب بی‌عرضه در کشور جلوگیری شود و همچنین جلوی آدم‌های بداختلاسی و نجومی نیز گرفته شود.

ایشان بیان داشتند: داشتن رهبر خوب، یک طرف قضیه است، ما بالاتر از امیرالمومنین که نداریم، اگر مدیران و کارگزاران با عرضه وجود نداشته باشد و مردم در صحنه نباشند، شکست قطعی است! اگر ضعف در مدیریت داشته باشیم خداوند نظر خود را از ما بر می‌گرداند، امیرالمومنین علیه السلام می‌فرماید «من وجد ماء و تراباً فافتقر فابعده الله» کشوری که آب دارد، خاک دارد، نتواند خود را اداره کند و نیازمند به دیگران باشد خدا او را از رحمت دور کند!

ایشان با بیان اینکه شهداء سرمایه‌های کشور هستند، اظهار داشتند: اگر در صحنه کربلا یک عابس وجود داشت که عریان به میدان آمد، ما در هشت سال دفاع مقدس، جوانان پاک زیادی داشتیم که پلاک‌های خود را کردند و هیچ نام و نشانی از آنها نیست، اینها سرمایه‌های کشور و صاحبان اصلی آن هستند.

ایشان ادامه دادند: امیدواریم تا خداوند به حرمت خون‌های پاک این شهداء کشور را حفظ کند، اما باید بدانیم که اگر درست رفتار نکنیم خداوند ما را خواهد برد و به وسیله قوم دیگری دینش را حفظ خواهد کرد؛ در ادعیه ماه مبارک رمضان می‌خوانیم که خدایا تو که دینت را حفظ خواهی کرد، چرا ما حافظ دین تو نباشیم اَنْ تَجْعَلَنِي مِمَّنْ تَنْتَصِرُ بِهٖ لِذِيْنِكُمْ وَ لَا تَسْتَبِيْذُنْ بِيْ غَيْرِيْ چِرا ما نباشیم؟! چرا ما دین خدا را حفظ نکنیم!؟

آیت الله جوادی آملی در پایان ابراز داشتند: آخرین حرف این است که مواظب زیانمان و ادبمان باشیم، مبادا از حرف ما، گفتار ما، سوء استفاده شود، هم حوزویان، هم دانشگاهیان و هم مسئولین وهمه و همه باید رعایت کنند.

## دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه ۲۰۰ شهید گمنام دفاع مقدس که در روز ششم دی‌ماه ۱۴۰۱ باشکوه تشییع شدند را گرامی می‌دارد



خبر

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

## مشکل اقتصاد ایران کجاست؟

را از روی گلوی اقتصاد بردارد. بی‌تردید علت العلیل مشکلات اقتصاد ایران چیزی نیست جز نظام تدبیر و حکمرانی. همان چیزی که در ادبیات اقتصادی حکمرانی خوب نامیده می‌شود. به زبان ساده نظام سیاست گذاری و اجرا در کشور ما به گونه ای است که منشا شکل گیری و چالش‌های مختلفی شده که یکی از آنها تورم است. مهمتر آنکه این نظام تدبیر و اجرا به گونه ای عمل می‌کند که منجر به شکست تمام اقدامات اصلاحی و برنامه‌های میان مدت و بلندمدت اقتصادی می‌شود. در این نظام تدبیر و حکمرانی افراد و نهادهای مختلفی دخیل هستند. از مقامات ارشد همه قوا و نهادهای حاکمیتی تا مدیران میانی و کارمندان و حتی بخش خصوصی و مردم عادی. برخلاف تصور عمومی که همواره مقامات ارشد حاکمیتی و دولتی را مقصر مشکلات می‌دانند همه به سهم خود در این مشکلات سهیم هستیم.

ساختار کشور با تمام اجزا و ارکان، معیوب و ناکار است. در واقع کل ساختار کشور با تمام اجزا و ارکان، معیوب و ناکار است و علاوه بر ایجاد مشکلات، بر سر اصلاحات اقتصادی هم موانع جدی ایجاد می‌کند. جالب آنکه به نظر می‌رسد نقش مدیران میانی و پایین در گروگانگیری کل ساختار و جلوگیری از اصلاحات اساسی در کشور کمتر از مدیران ارشد نیست. به همین دلیل است که تقریباً تمام برنامه‌های توسعه در هفتاد سال اخیر شکست خورده و هیچ دولتی نتوانسته به وعده‌های خود عمل کند. به همین دلیل است که بعضاً راهکارهای مشخص و شفاف برای حل برخی چالش‌ها هیچ وقت به سرانجام مشخصی نرسیده‌اند. به همین دلیل است که امید چندانی به موفقیت برنامه‌های اقتصادی نداریم.

با توجه به توضیحات فوق، پرسش اساسی این است، آیا با وجود صدها موسسه تحقیقاتی و هزاران محقق در کشور، تا بحال درخت مسائل و مشکلات کشور را ترسیم کرده‌ایم؟ آیا نباید تقدم و تأخر مشکلات را به‌عنوان کلیدی‌ترین هدف کشور بپذیریم، مشکلات و موانع تحقق چنین هدف قانونی کدام است؟ مشکل ۱ و ۲ و ۳ کشور کدامند؟ طبعاً نمی‌توان گفت کشور ۲۰۰ مشکل دارد زیرا که مجموعه مشکلات در یک شبکه علت و معلولی معنا پیدا می‌کنند. نمی‌توان در هر سخنرانی، مشکل یک کشور را تغییر داد و یا به تناسب مخاطبان، اولویت‌های جامعه را تنظیم نمود. منطقی نخواهد بود که بعضی معلول‌ها را مشکلات اصلی بدانیم و یا ۲۰ اولویت مساوی داشته باشیم. کشورداری و حکمرانی مطلوب به یک نظام فهم دقیق مسایل، علت‌ها و معلول‌ها، هم مشکلات و طراحی درخت اولویت‌ها نیاز دارد. اتاق فکر بررسی ماتریس مسایل کشور کجاست؟ بخشی دیدن مسایل کشور، غرق شدن در حل و فصل مسائل یک سازمان و نادیده گرفتن کل سیستم اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و خارجی، ما را همچنان مشغول بحث‌های بدیهی، کلی یا حواشی فراوان کرده و خواهد کرد. اگر با نگاه سیستمی و منظومه وار به کل مسایل ایران ننگریم، نمی‌توانیم مشکلات کشور را تشخیص دهیم.

این یعنی جامعه ایرانی با این طرز تفکر اداره اقتصاد، خو گرفته است و به این اعتقاد دارد. اما این طرز تفکر بسیار مضر بوده است. این ناکارآمدی دولت در اقتصاد ایران به عنوان حمایت اجتماعی مطرح است که در واقع توسعه فقر است. افزایش مداخلات دولت در اقتصاد در بحث قیمت‌گذاری به بهانه مبارزه با گرانفروشی مثالی از این ناکارآمدی است. اتفاقاً هرگاه دولت‌ها چنین فرآیندی را آغاز کرده‌اند نتیجه افزایش قیمت و رشد تورم بوده است. مگر دولت‌ها خواستار افزایش رفاه اقتصادی نبوده‌اند؟ پاسخ را در سازوکار مداخله اقتصادی باید جستجو کرد. شاید به ذهن همه ما رسیده باشد که چرا با این همه ارگان و سازمان و... که بودجه‌های کلان دریافت می‌کنند هنوز در اقتصاد ما کنترل قیمت لبنیات یک آرزوی دست نیافتنی شده است؟ پاسخ فقط دخالت دولت در سازوکار اقتصاد بازار است. هنوز این تفکر وجود



دارد که می‌توان با قیمت‌گذاری دستوری اقتصاد را کنترل نمود. اقتصاد و بازار منتظر دستورات دولت‌ها نمی‌مانند و در برابر تصمیمات غیر علمی اقتصادی واکنش منفی در کوتاه‌ترین زمان از خود نشان می‌دهند. شوربختانه اقتصاد ایران درگیر بحرانی عجیب است، شاید این جمله حق مطلب را ادا نکند، ایران درگیر عجیب‌ترین بحرانی است که هر اقتصادی می‌تواند دچارش شود. از همه آن‌چه گفته شد می‌توان چنین نتیجه گرفت که اقتصاد ایران در وضعیتی حساس است، فروش آرد بیش از نان، خوراک دام بیش از دام؛ دان مرغ بیش از مرغ و کاغذ بیش از کتاب و روزنامه سود دارد. تعطیلی کارخانه خودرو به صواب نزدیک‌تر است و نشستن هواپیما سود بیشتری دارد تا پرواز. برق در عرصه ضرر اطرافش را روشن می‌کند و گاز با طعم زیان می‌سوزاند. می‌گویند موجودات آن‌چه در آن قرار دارند درک نمی‌کنند. ماهی درکی از آب ندارد و موجودات خشکی ادراک کاملی نسبت به هوا ندارند. این چنین است که همگی شناگران بی‌ادراک اقیانوس زیان شده‌ایم و همچنان دولت قصد ندارد از پی سی سال اجرای سیاست موسوم به خصوصی‌سازی، پایش



سارا نصرتی

اقتصاد ایران در وضعیت دشوار کم سابقه ای قرار گرفته که وجه بارز آن گسترش فقر و کاهش پیوسته قدرت خرید مردم است. دولت جدید که با وعده بهبود شرایط اقتصادی بر سر کار آمده، در تلاش است برای این وضعیت چاره جویی کند و جدا از شعارهای کلی که طبیعتاً راه به جایی نمی‌برد، سیاست‌های اقتصادی مشخصی هم پیشنهاد می‌دهد که بسته سیاست‌های تشویقی و رفع موانع تولید برای تحقق شعار سال تولید؛ پشتیبان‌ها، مانع زدایی‌ها یکی از جدیدترین آنهاست. مردم در برهه‌های زمانی مختلف از نوسانات گسترده قیمت‌ها در بازارهای مالی گوناگون ناراضی بوده و خواستار اتخاذ سیاست‌های اقتصادی قدرتمندانه‌تر از سوی دولت‌ها شده‌اند.

با این حال، اقتصاد ایران در سال‌های اخیر جدای از تشدید گسترده تحریم‌های غرب و بویژه آمریکا علیه خود در قالب کارزار فشار حداکثری، از چالش‌های دیگری نظیر قیمت‌گذاری دستوری، کاهش ارزش پول ملی، افزایش نرخ تورم و غیره نیز رنج برده است. علیرغم روی کار آمدن دولت سیزدهم به ریاست جمهوری ابراهیم رئیسی و بهبود روند فروش نفت و همچنین دریافت درآمدهای حاصله از آن (به گفته مسئولان مختلف اقتصادی دولت)، هنوز آنتور که باید و شاید تأثیرگذاری این مساله بر فضای کلی اقتصاد و زندگی روزمره مردم حس نمی‌شود. مسئله ای که با طرح پرسش‌های فراوان افکار عمومی در این رابطه همراه شده است و بسیاری می‌پرسند که حقیقتاً مشکل اصلی اقتصاد ایران کجاست؟

مشکل اقتصاد ایران در بازاری که با دخالت‌های دولت کارکردهای واقعی خود را از دست داده و فعالان اقتصادی سوگنج نیست، مشکل در طرز تفکر سیاست‌گذاران به اقتصاد است. تصور غالب این است که مشکل به مسئولان پیشین برمبگردد که بصیرت یا اراده لازم برای اصلاح امور را نداشته‌اند؛ وگرنه، با روی کار آمدن مسئولان جدید همه مشکلات در طرفه‌العینی قابل حل است. البته این رویکرد منحصر به دولت فعلی نیست و همه دولت‌های پیشین کم و بیش همین نگاه را به مسائل داشتند. در واقع، علت اینکه معضلات اقتصادی کشور ما نظیر تورم دو رقمی، نوسانات شدید نرخ برابری ارزهای خارجی، رکود فعالیت‌های اقتصادی و... مزمن و پایدار شده‌اند، در همین رویکرد نهفته است.

همچنین با همه دنیا باید بهترین رابطه را داشته باشیم، اما در نهایت این تحریم‌ها نبوده و نیست که مشکلات اقتصادی ما را ایجاد کرده است بلکه طرز فکر کل جامعه ایرانی داخل و خارج کشور بوده است. چه افرادی که در مصدر امور هستند، چه افرادی که منتقد دولت هستند و چه ایوبیسیون خارج از کشور همه این‌ها طرز فکر درباره اقتصاد کشور دارند که این طرز فکر خیلی مخرب است. پول‌سازی، کسری بودجه و نقش تخریبی درآمد نفتی ادامه پیدا کرده است و سالیان سال است ادامه دارد. تأکید بر این‌که تورم ما معضل خیلی بزرگی نیست، ادامه پیدا کرده است، تثبیت نرخ ارز با شرایط ویژه اقتصاد ایران که بسیار مخرب بوده است ادامه پیدا کرده است، برخورد های قیمت‌گذاری تعزیراتی که از گذشته آغاز شده هنوز هم هست.

«بهرروز آقایی» مدیرکل بندار و دریانوردی استان خوزستان- با اعلام اینکه ذخایر راهبردی به دلیل اهتمام دولت در خرید کالای اساسی در سطح قابل قبولی قرار دارد، گفت: ۲۰۹ شناور تا دی ماه امسال ۱۲ میلیون تن کالای اساسی را در بندر امام خمینی (ره) تخلیه کرده‌اند. وی افزود: از رقم اعلام شده ورود کالای اساسی، تاکنون ۱۰ میلیون تن کالا از بندر امام خارج شده است که میزان خروج کالا از بندر توسط کامیون ۹۲ درصد و باقی به صورت ریلی از بندر خارج شده است.

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

## لزوم تناسب فعالیت معادن با توان اکولوژیک ایران

خبر واگذاری پنج هزار معدن در کشور واکنش‌هایی از سوی فعالان محیط‌زیست در مورد نابودی منابع آبی در کوهستانهای محل استقرار برخی معادن را در پی داشت و سازمان محیط‌زیست هم نگران زیستگاه‌های باقیمانده برای حیات وحش شد، البته هیچکدام با فعالیت معادن مخالف نیستند اما بر ضابطه‌مند شدن فعالیت‌ها تاکید دارند.

به گزارش «دنیای هوادار»، ایران کشوری پهناور است که حدود هفت درصد از معادن دنیا را در خود جای داده و از لحاظ ذخایر معدنی بسیار غنی است که با بهره مندی از حدود ۶۸ نوع ماده معدنی غیرنفتی در بین ۱۵ قدرت معدنی جهان قرار دارد.

از مهم ترین معادن کشور گاز طبیعی، نفت، ذغال سنگ، آهن، روی، سرب، مس، طلا، سنگ‌های قیمتی، نقره، سرب، منگنز، تیتانیوم، قلع، گچ، نمک و اورانیوم است که نقش مهمی در اقتصاد و فرصت‌های شغلی کشور دارد.

برخی کارشناسان معتقدند که معادن می‌توانند یکی از راه‌های رسیدن به توسعه پایدار و دستیابی به آینده‌ای روشن باشند، اما از سوی دیگر برخی هم معتقدند اگر استفاده از معادن با برنامه ریزی و در نظر گرفتن ظرفیت طبیعت و محیط زیست انجام نشود، ممکن است مشکلات محیط زیستی زیادی به بار آورد که شاید در بسیاری از موارد قابل جبران نباشد.

درست است که معدن، ثروت زا است اما در عین حال می‌تواند مخرب خطرناکی هم برای محیط زیست باشد چون فعالیت‌های معدنی اثراتی همچون تولید زهاب‌های اسیدی، نابودی سرچشمه‌های منابع آبی، فرسایش و تخریب خاک، نشست زمین، نابودی تنوع زیستی محدوده فعالیت، آلودگی آبهای سطحی و زیرزمینی و گاه انتشار فلزات سنگین در آب و خاک را به همراه دارد که به مرور موجب نابودی طبیعت می‌شود.

بخش زیادی از معادن در مناطق کوهستانی واقع شده‌اند و از آنجا که کوهستان‌ها مهمترین عامل تولیدکننده آب شیرین هستند از این رو فعالیت افسارگسیخته و بدون ضابطه معادن در این بخش‌ها می‌تواند به مرور مشکلاتی را برای منابع آبی برای پایین دست ایجاد کند، از طرف دیگر بخش زیاد دیگری از معادن در مناطق جنگلی قرار دارند و از آنجا که در چند سال اخیر به علت تخریب جنگل‌ها و از بین رفتن پوشش گیاهی شاهد بروز گرد و غبار هستیم، فعالیت معادن در این مناطق هم می‌تواند به این

مساله دامن بزند.

چندی پیش سیدرضا فاطمی وزیر صنعت، معدن و تجارت در بازدید از معدن در حال بهره برداری منطقه رضی شهرستان رامیان استان گلستان، خبر واگذاری پنج هزار معدن دولتی از طریق مزایده به مردم را اعلام کرد که البته واکنش‌های زیادی به همراه داشت.

علی سلاجقه معاون رییس جمهوری و رییس سازمان حفاظت محیط زیست در این باره گفته بود که درباره فعالیت پنج هزار معدن که قرار است از طرف وزارت صمت به مناقصه گذاشته شود طبق قانون عمل خواهیم کرد.

وی افزود: در نامه‌ای به وزیر صمت از آنها خواستیم تا اطلاعات کامل پنج هزار معدنی که قرار است واگذار شود را به سازمان محیط‌زیست بدهد، در آخرین مکاتباتی که با وزیر صمت داشتم تاکید شد که اگر معادن در مناطق حفاظت شده باشد کاملاً طبق قانون با آنها برخورد می‌کنیم و وزیر صمت هم پذیرفت و آنهایی که خارج از مناطق حفاظت شده باشند و چنانچه تخریب اتفاق بیفتد را هم با جدیت پیگیری می‌کنیم.

وی تاکید کرد: سازمان حفاظت محیط‌زیست هم در بحث تولید ملی کمک می‌کند و هم در راستای حفظ محیط‌زیست کشور از هیچ شاخصی کوتاه نمی‌آییم و به وظیفه خود در راستای حفظ محیط‌زیست با جدیت و کوچکترین اغماض عمل می‌کنیم.

البته سلاجقه به همین اکتفا نکرد و در نامه‌ای به وزیر صنعت معدن و تجارت مخالفت خود را با انجام این کار اعلام کرد که در بخشی از این نامه آمده است: با توجه به نیاز کشور به توسعه معدنی، تاکنون تلاش شده است در قالب کارگروه تعامل فعالیت‌های معدنی و با اتکا به ضوابط موجود حداقل لکه‌های مناطق حفاظت شده به عنوان پناهگاه‌هایی برای نجات تنوع زیستی کشور کمتر مورد دخل و تصرف ناشی از فعالیت‌های معدنی قرار گیرد و در خارج از مناطق حفاظت شده نیز همواره توسعه فعالیت‌های معدنی تدریجی و یکپاره و در گستره‌های وسیع و متعدد بوده به گونه‌ای که طبیعت بتواند بخش‌های ناشی از معدنکاوی را مداوم کرده و احیای کانون‌های فرسایش ناشی از باز شدن سینه کارهای معدنی اتفاق بیفتد، از این رو پیشنهاد مشخص این سازمان بازنگری در روند مزایده و واگذاری معادن به گونه‌ای که معادن

استراتژیکی که کشور نیاز مبرم به آنها دارد به صورت مرحله‌ای و تدریجی مدنظر قرار گیرند و از واگذاری و فعال سازی تعداد زیادی محدوده معدنی به یکباره که خارج از ظرفیت و توان اکوسیستم‌های کشور است و خسارت‌های محیط زیستی غیرقابل جبران به بار می‌آورد، جلوگیری شود.

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست درباره واگذاری پنج هزار معدن و عوارض محیط زیستی آن‌ها، گفت: اکنون در کشور مشکلات محیط زیستی زیادی وجود دارد و بسیاری از زیستگاه‌های حیات وحش و طبیعت کشور در اثر انواع توسعه‌ها آسیب جدی دیده‌اند.

حسن اکبری افزود: تقریباً می‌توان گفت که بخش قابل توجهی از آسیب‌هایی که به طبیعت و تنوع زیستی کشور وارد می‌شود در اثر چهار نوع فعالیت است، یکی مساله دیمزارهای کشاورزی است، در واقع بخش عمده‌ای از زیستگاه‌های دشتی به ویژه در نیمه غربی کشور تحت کشت دیم قرار گرفته‌اند و شرایط اکوسیستمی آنها تغییر کرده است و عمده تنوع گیاهی و جانوری وابسته به آن زیستگاه‌ها دچار تغییر اساسی شده‌اند.

وی افزود: فعالیت دوم مربوط به معادن است به ویژه در حوزه ایران مرکزی و شرق کشور تأثیرات گسترده‌ای را بر طبیعت و تنوع زیستی بر جای گذاشته‌اند هم به دلیل اینکه تعدد این معادن زیاد است و مهمتر اینکه در زیستگاه‌های بکر و دل طبیعت این تغییر کاربری اتفاق می‌افتد از طرفی تمام این معادن به جاده دسترسی نیاز دارند، بنابراین یک جاده دسترسی تقریباً طولانی، باز کردن سینه کار و فراهم شدن زمینه حضور انسان‌ها و ماشین‌آلات در دل زیستگاه‌های بکر که مامن امنی برای بسیاری از گونه‌ها بوده و تا پیش از آن دسترسی انسان به آن مناطق دشوار بوده، اثرات زیانباری را ایجاد می‌کند.

وی اظهار داشت: نکته بعدی چرای بی‌رویه دام است که مخصوصاً در جنگل‌های زاگرس و یا در رویشگاه‌هایی که با بارش کم مواجه شده‌اند باعث شده هم خاک و هم پوشش گیاهی آسیب ببیند، موضوع چهارم جاده‌کشی است، جاده‌ها هم از این باب‌ها که زیستگاه‌ها را تکه تکه و ارتباط جمعیت حیات وحش را با همدیگر قطع می‌کنند و تلفات جاده‌ای را بالا می‌برند به عنوان عامل تخریب محیط زیست شناخته می‌شوند.

در سال جاری؛

### ۴ بیمارستان با ظرفیت ۸۲۷ تخت تکمیل خواهد شد

معاونت برنامه‌ریزی و مدیریت منابع وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد: در ۸ ماهه فعالیت دولت سیزدهم ۴ بیمارستان با ظرفیت ۸۲۷ تخت بیمارستانی توسط سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی تکمیل شده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت راه و شهرسازی، در این مدت بیمارستان آموزشی تربیت حیدریه با ظرفیت ۲۷۳ تخت، بیمارستان جایگزین شهید رجایی گچساران با ظرفیت ۱۴۲ تخت، بیمارستان جایگزین ۱۵ خرداد مهدی‌شهر با ظرفیت ۹۹ تخت و بیمارستان آموزشی چهارم با ظرفیت ۳۱۳ تخت توسط سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی تکمیل شد.

همچنین، در ۸ ماهه فعالیت دولت سیزدهم، ۷۱ قرارداد با اعتباری بیش از ۲۴ هزار و ۴۳۷ میلیارد ریال در زمینه احداث اماکن ورزشی، درمانی و دیگر ساختمان‌های عمومی و دولتی به امضا رسید. سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های وزارت راه و شهرسازی در ساخت ساختمان‌های عمومی از جمله بیمارستان‌ها، اماکن ورزشی، فضاهای اداری، آموزشی تاملینی و تربیتی فعالیت می‌کند.

این سازمان از بدو تاسیس تاکنون اقدام به احداث فضاهای اداری، آموزشی، بیمارستانی، تاملینی و تربیتی، ورزشی و پروژه‌های ویژه در مساحت یک میلیون و ۵۹۹ هزار و ۹۸۴ مترمربع در سطح کشور کرده است.

سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی همچنین موفق شده از بدو تاسیس تاکنون ۲۲۵ تخت بیمارستانی را با ۲۳ هزار و ۱۱۶ تخت در ۳۱ استان کشور احداث کند. احداث بیمارستان‌ها و ساختمان‌های عمومی در ایام کرونا و همچنین احداث بیمارستان در مناطق مختلف کشور از جمله مناطقی که سرانه بهداشتی و درمانی آنها پایین بوده است بخش مهم اقدامات سازمان مجری در سالیان گذشته تاکنون به شمار می‌رود.

### افزایش تقاضای خارجی برای تعمیر کشتی در ایران

هم‌زمان با تعمیر شناور غول پیکر ۳۲۰ هزارتنی در داخل کشور، یکی از متخصصان تعمیر کشتی به ایرنا گفت: تقاضای خارجی برای تعمیر شناورهای بزرگ و کوچک در یاردهای تعمیرات کشتی در ایران افزایش یافته است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، روزهای گذشته در یک عملیات پیچیده «داکینگ» (تعمیرات) دومین نفتکش ۳۲۰ هزار تنی در مجتمع ایزواکو انجام شد. ایران از نوع «نفتکش غول‌پیکر» است که ۳۳۳ متر طول و ۳۲۰ هزار تن وزن قابل بارگیری دارد. این عملیات داکینگ شناوری با این ابعاد در داخل کشور برای دومین بار است که انجام شده و تا پیش از این شناورها با این ابعاد برای انجام عملیات به یاردهای تعمیرات کشتی در خارج از کشور انتقال می‌یافتند. در همین راستا یکی از مدیران حوزه تعمیرات در مجتمع کشتی سازی (ایزو ایکو) واقع در بندرعباس در این باره به خبرنگار اقتصادی ایرنا، گفت: هر چند تعمیرات شناورها در چین سریع‌تر و ارزان‌تر است؛ اما هم‌اکنون در منطقه، ایران در مقایسه با داک بحرین، عمان و امارات می‌تواند در تعمیرات کشتی خدمات رزان‌تر و باکیفیت‌تری را ارائه دهد.

وی ادامه داد: هم‌اکنون نصف ظرفیت داک به تعمیر شناورهای خارجی اختصاص یافته است و هم‌زمان تعداد زیادی تقاضای تعمیر شناور خارجی وجود دارد که در صف انتظار برای خالی شدن پارکینگ داک هستند؛ شناورهای در نوبت تعمیر نیز از مبدا مدیترانه هستند.



**دریچه**

«معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان»:

**نشست سفیران نوسازی زلزله بم در اصفهان برگزار شد**



نشست تخصصی بم سفیر نوسازی برای ایران قوی به میزبانی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان و با هدف انتقال تجارب گوناگون زلزله بم به مدیران، مسئولان، سازندگان ساختمان‌ها و شهروندان ساکن در بافت‌های فرسوده برگزار شد. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در آغاز به پوشش جهانی سفیران نوسازی بم برای ایران قوی خبر داد و گفت: همزمان با پوشش جهانی «بم سفیر نوسازی برای ایران قوی» که به مناسبت پنجم دی‌ماه سالروز زلزله بم در سراسر کشور برگزار می‌شود، یک نشست تخصصی با عنوان آموزه‌های زلزله بم و با حضور مدیران و مسئولان شهری از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ روز دوشنبه ۵ دی ۱۴۰۱ در ساختمان باغ زرشک به میزبانی معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان و با همکاری و مشارکت اداره کل راه و مسکن و شهرسازی استان اصفهان و سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان برگزار شد.

وحید مهدویان با اشاره به این که هدف از برگزاری این نشست انتقال آموزه‌های زلزله بم با هدف ترویج فرهنگ نوسازی، بهسازی و مقاوم‌سازی واحدهای فرسوده و نایمن در شهرها و محلات توسط خود مردم است گفت: در این رویداد که با حضور سازندگان و توسعه‌گران و نیز شهروندان ساکن در بافت‌های فرسوده برگزار گردید بسیاری از مدیران و مسئولان وقت شهر بم در زمان وقوع زلزله، به همراه مدیران شرکت بازآفرینی شهری ایران به عنوان سفیران نوسازی به بیان تجربیات خود در حوزه نوسازی و مقاوم سازی مسکن و ضرورت توجه به این موضوع حیاتی پرداختند.

مهدویان با اشاره به اینکه این رویداد آثار وسیعی در حوزه نوسازی و مقاوم‌سازی بافت‌های فرسوده خواهد داشت گفت: در این رویداد علاوه بر پرداختن به آثار اجتماعی و عاطفی زلزله بم، موضوع انتقال تجربه سفیران نوسازی شرکت بازآفرینی شهری ایران به حاضرین و همچنین تهیه برنامه جامع بازآفرینی شهری مورد بررسی قرار گرفت و با دعوت از سازندگان که تجربه کار در بافت‌های فرسوده را دارند یا علاقه‌مند به فعالیت در این حوزه هستند در خصوص مسئولیت اجتماعی که بر عهده آن‌هاست و نیز با رعایت مقررات ملی ساختمان برای حفظ جان ساکنان تأکید شد و امیدواریم با بسته‌های تشویقی در نظر گرفته شده برای بافت‌های فرسوده، سازندگان و شهروندان ساکن در محلات قدیمی و دارای بافت‌های فرسوده شهر مدیریت شهری را در اولویت بازآفرینی شهری و مقاوم‌سازی بناهای شهر اصفهان قرار دهند و ما را یاری نمایند.

**حوادث و انتظامی**

«فرمانده انتظامی استان» خبر داد:

**پلیس البرز جاعل و کلاهبردار ۱۵۶ میلیارد تومانی را دستگیر کرد**

سردار عباسعلی محمدیان، فرمانده انتظامی استان البرز اظهار کرد: بدنبال برخورد قاطع دستگاه قضایی البرز با تغییر کاربری اراضی کشاورزی و تخریب بناهای ساخته شده در اراضی کشاورزی، یکی از کلاهبرداران با سوء استفاده از ناآگاهی ساکنان غریبومی با جعل اسناد مجوزهای ساخت اقدام به فروش زمین های کشاورزی به افراد ناشناس می کرد. ماموران پلیس اطلاعات و امنیت عمومی شهرستان چهارباغ از موضوع مطلع و شناسایی مخفیگاه و دستگیری متهم را در دستور کار خود قرار دادند که پس از چندین هفته تلاش و اقدام پلیسی در نهایت متهم در یکی از استان های همجوار دستگیر شد. کارشناسان ارزش کلاهبرداری‌های صورت گرفته توسط متهم را حدود ۱۵۶ میلیارد تومان برآورد کرده‌اند.

**کمبود ۱۰۶ قلم دارو در کشور**

«سجاد اسماعیلی» -مشاور رسانه‌ای رئیس سازمان غذا و دارو- با عنوان این مطلب که میزان ذخایر دارویی بالای ۶ ماه در کشور به ۶۰ درصد رسیده، افزود: پایش کمبودهای دارویی از سه مسیر صورت می‌گیرد. کمبودهای دارویی تعریف دارد و برند وارداتی دارویی که مشابه تولید داخل دارد جزو کمبودها محسوب نمی‌شود. کمبودهای دارویی زیر یک ماه کشور از ۲۲۰ قلم به ۱۰۶ قلم رسیده است.

**البرز**

**حقوق و قضا**

**رئیس کل دادگستری استان» خبر داد؛**

**آغاز رسیدگی به بزرگترین پرونده فرار مالیاتی کشور در البرز**

کاهش مبلغ مالیات اعلامی و در مواردی هم جهت کاهش مالیات عملکرد و یا عدم بررسی تخلفات شرکت‌ها، اقدام به دریافت رشوه می‌کردند. مجموع رشوه دریافتی از سوی کارکنان ادارات مالیاتی استان های البرز و تهران از این باند برای تشکیل پرونده‌های مالیاتی به نام شرکت‌های صوری و نیز رشوه دریافتی از شرکت‌های فعال تجاری دیگر حدود ۲ میلیارد تومان است. از محل اقامت متهم اصلی، اوراق متعدد جعلی جهت ثبت شرکت های صوری کشف شده است، از جمله تعدادی گواهی عدم سوء پیشینه جعلی که برای مدیرعامل و اعضای هیات مدیره شرکت های صوری استفاده می شده است؛ همچنین ۲ عدد مهر اداره ثبت اسناد و املاک و سه عدد مهر اداره امور مالیاتی و یک عدد مهر اداره تامین اجتماعی کشف شده است.

ارزش بیش از ۹ هزار میلیارد تومانی پرونده فرار مالیاتی رئیس کل دادگستری استان البرز با تشریح اقدامات انجام شده در دادگستری کل استان البرز برای روشن شدن ابعاد این پرونده تصریح کرد: در این پرونده دو مرحله کارشناسی گسترده، ابتدا در مورد اسناد مجعول و سپس در مورد میزان دقیق فرار مالیاتی اعم از میزان مالیات ارزش افزوده، مالیات مربوط به فعالیت بازرگانی و جریمه متعلقه بر آنها انجام شده که بر اساس نظر کارشناس رسمی دادگستری مبلغ فرار مالیاتی، حدود ۹ هزار و ۳۳۵ میلیارد تومان است.

**ارزش بیش از ۹ هزار میلیارد تومانی پرونده فرار مالیاتی**

رئیس کل دادگستری استان البرز با تشریح اقدامات انجام شده در دادگستری کل استان البرز برای روشن شدن ابعاد این پرونده تصریح کرد: در این پرونده دو مرحله کارشناسی گسترده، ابتدا در مورد اسناد مجعول و سپس در مورد میزان دقیق فرار مالیاتی اعم از میزان مالیات ارزش افزوده، مالیات مربوط به فعالیت بازرگانی و جریمه متعلقه بر آنها انجام شده که بر اساس نظر کارشناس رسمی دادگستری مبلغ فرار مالیاتی، حدود ۹ هزار و ۳۳۵ میلیارد تومان است.

**ثبت ۲۵۸ شرکت صوری**

وی افزود: مطابق تحقیقات انجام شده، تعداد شرکت های صوری ثبت شده، ۲۵۸ شرکت است که از این تعداد، ۱۹۸ شرکت به اشخاص حقیقی و حقوقی فروخته شده و از میان شرکت های فروخته شده، ۵۵ شرکت در استان البرز و ۱۴۳ شرکت دیگر نیز در استان تهران ثبت شده است.

**۱۲۶ متهم**

فاضلی هریکندی با تأکید بر اینکه به محض شناسایی شرکت‌های صوری به منظور جلوگیری از ادامه اقدامات مجرمانه، با دستور قضایی، فعالیت تمامی این شرکت‌ها به حالت تعلیق درآمده است گفت: برای ۱۲۶ نفر از متهمان پرونده به اتهام تشکیل و عضویت در شبکه جعل، استفاده از اسناد مجعول، رشاء و ارتشاء، کيفرخواست صادرشده که برخی از آن‌ها تحت قرار بازداشت موقت در زندان هستند و سایرین با تودیع وثیقه آزاد شده‌اند و نیز ۱۷۱ نفر از افرادی که از مدارک هویتی آن‌ها سوء استفاده شده به عنوان شاکی مراجعه کرده اند. علاوه بر اشخاص عادی، تعدادی کارمند ادارات امور مالیاتی استان های البرز و تهران نیز در بین متهمان هستند که از این اشخاص ۳ نفر سر ممیز مالیاتی و مابقی ممیز مالیاتی بودند، همچنین ۵ نفر از مدیران موسسات حقوقی مربوط به ثبت شرکت ها، ۹ نفر وکیل دادگستری و ۴ نفر مشاور املاک نیز در بین متهمان وجود دارند. این پرونده تاکنون حاوی ۲۰۲ جلد و ۳۹۵۰۰ برگ است که با توجه به نوع اتهامات مندرج در کيفرخواست، جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان البرز ارجاع شد که جلسات دادگاه برای رسیدگی به آن امروز آغاز شده است.

املاک، محلی غیر واقعی را به عنوان محل استقرار و اقامتگاه قانونی شرکت معرفی می‌کرد و نهایتاً شرکت صوری به نام افراد بی اطلاع ثبت می‌گردید.

**ثبت شرکت های صوری با تباری**

وی با تبیین مراحل دیگر فعالیت این باند در ثبت شرکت‌های صوری بیان کرد: در ادامه و بعد از ثبت شرکت‌های کاغذی و صوری، زمانی که متهم اصلی و اعضای باند جهت تشکیل پرونده مالیاتی برای شرکت‌های صوری با اهدافی از قبیل اثبات فعالیت تجاری و اخذ کارت بازرگانی، به ادارات امور مالیاتی استان‌های البرز و تهران مراجعه می‌نمودند، ضمن تبانی با برخی کارکنان ادارات مذکور، مرسوله پستی را که می‌بایست جهت صحت‌سنجی و احراز صحت مکان استقرار و اقامتگاه شرکت‌های ثبت شده، از طریق اداره پست به نشانی اعلامی شرکت‌ها در اساننامه ارسال می‌شد، در قبال پرداخت رشوه به صورت دستی تحویل گرفته و متعاقباً با مراجعه به ادارات امور مالیاتی و ارائه مدارک لازم، امور اداری مربوطه جهت تشکیل پرونده مالیاتی را انجام می‌دادند.

**اخذ کارت بازرگانی**

فاضلی هریکندی با اشاره به اقدامات متعددی که پس از ثبت صوری شرکت و تشکیل پرونده مالیاتی توسط این باند انجام می‌شده گفت: از جمله این اقدامات می‌توان به اخذ کارت بازرگانی اشاره کرد که با فروش آن به اشخاص حقیقی و حقوقی، واردات و صادرات به نام شرکت‌های صوری انجام می‌شد و در عمل ادارات امور مالیاتی برای وصول مالیات با افراد بی بضاعت و بی‌اطلاع مواجه می شدند، همچنین به نام این شرکت‌های صوری، حساب بانکی افتتاح و دسته چک و تسهیلات بانکی اخذ می‌شد.

**ارزش ۱۴۰ میلیون تومانی کارت‌های بازرگانی**

وی متذکر شد: عموماً کارت‌های بازرگانی، به اشخاص حقوقی و حقیقی فعال در امر تجارت و امور اقتصادی در قبال اخذ مبلغ ۲۰ تا ۱۴۰ میلیون تومان واگذار می‌شد و اشخاص خریداری کننده کارت‌های بازرگانی با استفاده از ضعف سیستم‌های مالیاتی، فعالیت تجاری خود را به نام این شرکت‌های صوری و کاغذی ثبت و از این طریق اقدام به فرار مالیاتی می‌کردند.

**تحصیل ۵ میلیارد تومان از طریق نامشروع**

رئیس کل دادگستری استان البرز مبلغ تحصیل شده توسط اعضای این شبکه از طریق فروش حدود ۲۰۰ شرکت کاغذی را ۵ میلیارد تومان عنوان کرد.

**باند کارکنان متخلف امور مالیاتی**

وی با تشریح نقش و اقدامات برخی از کارکنان متخلف اداره امور مالیاتی تصریح کرد: پس از تعقیب برخی از کارکنان متخلف ادارات امور مالیاتی استان‌های البرز و تهران و در حین تحقیقات مشخص شد این افراد علاوه بر تبانی و اخذ رشوه از این باند، خود نیز مستقلاً با تشکیل شبکه ارتشاء، اقدام به اخذ رشوه از شرکت‌های دیگر می‌کردند؛ بدین صورت که برخی سرممیزها و ممیزان مالیاتی با اعلام مبلغی بالاتر از مبلغ واقعی مالیات عملکرد شرکت‌ها و به بهانه

«حسین فاضلی هریکندی» رئیس کل دادگستری استان البرز- با اشاره به آغاز رسیدگی به یکی از بزرگترین پرونده های مربوط به فرار مالیاتی کشور در استان البرز گفت: روز چهارشنبه نخستین جلسه رسیدگی به این پرونده با موضوع «تشکیل شبکه جعل»، «استفاده از اسناد مجعول»، «رشاء و ارتشاء» منتهی به فرار مالیاتی» به مبلغ بیش از ۹ هزار میلیارد تومان در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان البرز آغاز شد.

**نحوه شکل گیری باند**

وی با تشریح جزئیات نحوه شکل گیری فعالیت این باند افزود: متهم اصلی پرونده از سال ۱۳۸۸ و پس از آشنایی با نحوه ثبت شرکت، در ابتدا به نام خود یا بستگان نزدیک، چندین شرکت ثبت و به فروش می‌رساند. سپس با توجه به درآمدزایی این روش، اقدام به تشکیل باند و سازماندهی آن می نماید؛ به نحوی که پس از چند سال فعالیت، شبکه‌ای متشکل از ۱۲۶ متهم، شامل برخی کارکنان ادارات امور مالیاتی، مدیران موسسات حقوقی، وکلاء، مشاوران املاک و افراد عادی جهت ثبت شرکت‌های کاغذی به قصد واگذاری و فروش آنها به اشخاص حقیقی و حقوقی تشکیل می‌دهد. بر اساس تحقیقات انجام شده، متهم اصلی پرونده، با همکاری سایر اعضای باند با شناسایی اشخاص با وضعیت اقتصادی ضعیف و کم‌درآمد جامعه در شهرهای تهران، کرج، ساوجبلاغ و نظرآباد و پرداخت مبالغی به آنها، اقدام به اخذ مدارک شناسایی و هویتی آنها نموده، این شخص سپس با جعل گواهی عدم سوءپیشینه و سایر مدارک لازم به نام آنها، اقدام به ثبت شرکت‌های متعدد می‌کرد.

**نقش وکالتنامه‌های سفید امضاء**

وی یادآور شد: سرکرده شبکه با مراجعه به موسسات حقوقی مخصوص ثبت شرکت‌ها و تبانی با مدیران این مؤسسات، با هدف تنظیم وکالتنامه به منظور ثبت شرکت های صوری، ابتدا وکالتنامه‌های سفید امضاء، متضمن امضاء وکلاء و در مواردی هم وکالتنامه‌های خام و بدون امضاء وکلاء را از طریق مدیران موسسات مذکور از وکلاء اخذ و در مرحله بعد اقدام به تنظیم قراردادهای وکالت با درج مشخصات افرادی که با پرداخت وجه، مدارک شناسایی آنها را قبلاً اخذ نموده بود، به همراه جعل امضاء آنها به عنوان موکل می کرد. در ادامه پس از تأیید امضاء موکلین از سوی وکلاء که بدون احراز هویت موکلین از سوی مجعول انجام می‌شده با تنظیم اجاره نامه‌های مشاورین و تبانی با برخی مشاورین



سرهنگ «رسول مرادی» فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان - گفت: باند حفران غیرمجاز آثار تاریخی و باستانی در بخش موش شهرستان کامیاران شناسایی و دستگیر شدند. وی افزود: بر این اساس رئیس دادگاه عمومی و انقلاب شهر موش، نیروهای پاسگاه انتظامی کوله ساره و مسئول میراث فرهنگی شهرستان در محل جرم حضور یافته و از نزدیک در جریان حفاری چند نقطه از محل قرار گرفتند.

دست به نقد

شهر و وحشت

یکی از ویژگی‌های پر تکرار آثار رایت، تلفیق اتمسفر تشخیص‌یافته شهری با مؤلفه‌های ژانر وحشت و جنایی است. در فیلم «ماموریت پر هیجان» پلیسی به شهری منتقل می‌شود که ظاهراً آمار جرم و جنایت در آن صفر است. اما پس از وقوع یک سری از قتل‌های زنجیره‌ای که پلیس فرستاده شده سعی در کشف دلایلی منطقی برای آن دارد، مشخص می‌شود این قتل‌ها به نوعی توطئه سازمان‌یافته شهری برای از بین بردن افراد ظاهراً زائد شهر بوده است.

در «پایان دنیا» با جهان ماورایی‌تری مواجهیم. چند دوست قدیمی پس از سال‌ها دورهم جمع می‌شوند و به شهری که در دوران نوجوانی در آن به تحصیل و خوش‌گذرانی مشغول بوده‌اند، برمی‌گردند. اما در کمال تعجب با ربات‌هایی آدم‌نما روبه‌رو می‌شوند که باید از دستشان خلاصی یابند و در آخر هم نتیجه کار به پایانی آخرالزمانی می‌رسد. در «دیشب در سوهو» ابتدا سنت‌شکنی‌ای در نقل مکان داریم.

در دو فیلم پیش‌تر یاد شده افراد به شهری کوچک نقل مکان می‌کنند ولی در اینجا شخصیت اصلی از شهری کوچک به سمت شهری بزرگتر (لندن) حرکت می‌کند و این اولین نکته تأمل‌برانگیز اثر است. درواقع، همین انتقال کاراکتر به شهر بزرگی چون لندن بلحاظ تاریخچه و لوکیشن معلول فرم روایتی است که رایت برای تعریف قصه‌اش در بستری از ژانر وحشت انتخاب می‌کند. با رجوعی به دهه شصت میلادی انگلستان و در رأسش لندن، چه چیزی به ذهن متبادر می‌شود؟ رد جنبش هیپی‌ها که در آمریکا پا گرفته بود، به آسانی در لندن آن دوران قابل رویت بود. موسیقی پرترفدار جوانان آن دوران آمریکا همچون گروه The Doors با آثار گروه «رولینگ استونز» در بریتانیا همراه بود.

و سرانجام فضای هالوسیناسیون و نشئه‌زا که بازتابنده فرهنگ غالب آن دوران آمریکا و انگلستان و اتمسفری دیکته‌شده به این اثر است. فرم خاص سوپزکتیو دختر که رقصنده-بازایگری که بدل به مدلش می‌شود را در مقابل دیدگانمان ظاهر می‌کند سرشار است از نورپردازی و رنگ‌هایی که یادآور آثار آوانگارد‌های آن دوران آمریکا از جمله فیلم‌سازان مکتب نیویورک و در رأسشان «جوناس مکاس» و فیلم‌سازان دیگری از جمله کنت انگر، جک اسمیت و اندی وارمول است. فیلم‌سازی که هم در تکنیک فیلم‌سازی و هم در گزینش مضامین و شخصیت‌پردازی از بدعت‌گذاران سینمای موسوم به «سینمای هالوسیناسیون» (سینمای نشئه‌زا) بودند. خود ادگار رایت هم سمپاتی خود را نسبت به مسئله نشئگی تا اندازه‌ای در فیلم «پایان دنیا» روشن ساخته است، اما در اینجا اگرچه کاراکتر اصلی معتاد به مواد مخدر نیست ولی تماماً در جهانی سرشار از توهّمات به سر می‌برد و حتی در سکانس کتابخانه چیزی نمانده بود که همچون مدلش دست به قتل بزند.

شاخصه رنگ در این فیلم چند بعدی است و ویژگی‌های متفاوتی را شامل می‌شود. اولاً رنگ‌ها تداعی کننده‌اند یعنی برای پیشبرد داستان که مبتنی بر تداعی‌های ذهنی کاراکتر است الزامی‌اند. ثانیاً رنگ‌ها ویژگی انتقال بصری دارند یعنی پیوند دهنده انتقال فضا از ایژکتیو به سوپزکتیو هستند و به نوعی نقش برش و تدوین را بازی می‌کنند.

ثالثاً رنگ برای القای فضای تاریخی آن دوران دهه شصت و بازنمایی فرهنگ عامه آن جغرافیا بکار برده شده است که پیش‌تر هم به آن اشاره شد. تونالیته رنگ فیلم از تبحر کارگردان تا

نگاهی به فیلم «دیشب در سوهو»؛

## تونالیته فرم

پس از سال‌ها مجدد همه‌چیز سرچاپش بازگشته است. «ادگار رایت» که گمان برده می‌شد پس از فیلم «پایان دنیا» (۲۰۱۳) توسط بسیاری از منتقدانش چیزخور شده است، دوباره همان شد که باید. پس از «بیبی راننده» (۲۰۱۷) که اگر چه فیلم بدی هم نبود، رایت مجدد به جهان مألوفش بازگشت. آنچه از رایت فیلم‌سازی دوست‌داشتنی و حتی شاید تا حدودی صاحب‌سبک ساخته است، جهان واقع‌گرای اثری چون «بیبی راننده» نیست؛ بلکه جهانی است غیرعادی و سرشار از زامبی‌هایی با چاشنی کم‌دی در فیلم «شان می‌میرد» (۲۰۰۴)، شهری اهریمنی که ظاهراً آرام دارد در فیلم «عملیات پر هیجان» (۲۰۰۷)، دنیایی با فضا و اتمسفری همچون بازی‌های کامپیوتری در فیلم «اسکات پلیگریم علیه دنیا» (۲۰۱۰) و باز شهری غریب و اهریمنی که این‌بار توسط فضایی‌ها تسخیر شده است در فیلم «پایان دنیا» (۲۰۱۳) و در نهایت ورود به شهری دیگر با چاشنی اتمسفری آغشته با فرم ذهنیت‌گرا که با گذشته‌ای مرموز دست به گریبان است در فیلم «دیشب در سوهو». «بیبی راننده» خوب است اما چندان فیلم رایت نیست. فیلم‌های رایت جسارت عجیبی در برهم‌زدن قراردادهای روایی، سبکی و حتی ژانری دارند؛ چیزی که در اینجا و در این فیلم شاهدش هستیم. حال با بررسی مؤلفه‌های مهم «دیشب در سوهو» و مقایسه‌اش با کلیت جهان فیلم‌سازی رایت سعی در واکاوی همین جسارتی که پیش‌تر از آن صحبت شد را خواهیم داشت.

امیرحسین بهروز



تخیلی با جهانی آخرالزمانی که البته چاشنی کم‌دی‌اش را هم تا حدودی حفظ می‌کند. اما این مسئله در «دیشب در سوهو» پیچیده‌تر است. داستان فیلم اینگونه آغاز می‌شود: دختری که گویا روح مادرش مدام همراه اوست با نیت طراح لباس شدن می‌خواهد به لندن برود تا هم به خواسته‌اش برسد و هم از طرفی دیگر ناکامی مادرش را در این شهر ظاهراً ناام جبران کند. اما به محض اینکه پا به لندن و ایضا آن خانه شوم که عنصر آغازگر توهّمات است، می‌گذارد عملاً بحث مادر که در نخستین سکانس و با تاکیدهای زیاد صورت گرفت، ناپدید می‌شود و مسیر داستان به سمتی دیگر می‌رود و حتی تا پایان فیلم هم دیگر حرفی از آن زده نمی‌شود. اینجاست که مفهوم هیچکاک‌کی مک‌گافین خودنمایی می‌کند.

اما نه آن مک‌گافین معروف که مبتنی بر شیء است بلکه اینجا خود مادر که به مثابه یک رابطه نامکشوف در بطن داستان گنجانده شده، وظیفه خطیر مک‌گافین بودن را بر عهده می‌گیرد.

به عبارت دیگر، بحث مک‌گافین در این فیلم تنیده در داستان و خط روایت فیلم است و نه به عنوان ابژه‌ای شناسا. کاری که این مادر ناپیدا که همچون رنگ‌های هیچکاک با وجود نبودنش سایه سنگینی بر اثر افکنده است، می‌کند؛ درستی حضورش در نقش مک‌گافین را توجیه می‌کند. اولاً مادر با توجه به تجربه

نورسنجی دقیق فیلم‌برداری به نام «چونگ هون چونگ» که فیلم‌بردار عمده آثار مهم پارک چان ووک بوده است تا طراحی دکور و لباس، همه و همه در خدمت فرم ذهنیت‌گرا و به تبع آن، پیشبرد داستان فیلم هستند.

داستانی که با توجه به آنچه گفته شد در شهری خوابیده در بستر هراس روان‌شناسانه برای مخاطب سراییده می‌شود و باز تمام این‌ها بازمی‌گردد به دقت فیلم‌ساز در انتخاب فضا و زمان ارجاع. لندن؛ دهه شصت میلادی.

روایت و مک‌گافین

روایت و ساختار داستانی هم در فیلم‌های ادگار رایت از آن موردهای جالب‌توجه است. در فیلم‌های او عمدتاً آنچه پی گرفته می‌شود و به نتیجه می‌رسد چندان ارتباط قرص و محکمی با آنچه در شروع آثارش می‌بینیم، ندارد. مثلاً در «عملیات پر هیجان» آنچه در ابتدا به عنوان فیلمی جنایی و معمایی تعریف می‌شود به یک نبرد شهری غیرمنتظره می‌انجامد.

در فیلم «اسکات پلیگریم علیه دنیا» مسائل عشقی صرفاً بهانه‌ای‌ست برای عینیت‌سازی فضای بازی‌های کامپیوتری یا در فیلم «پایان دنیا» اثر با ایده‌های ظاهراً کم‌دی آغاز می‌شود اما مسئله دورهم جمع‌شدن و گشت‌زدن هدفمند بین کافه‌ها و بارهای متعدد با حضور آن ربات‌های انسان‌نما رفته‌رفته به دست فراموشی سپرده می‌شود و بدل می‌گردد به فیلمی علمی-

شکستش در لندن انگیزه بسیار قوی‌ای برای دخترش می‌شود که به آنجا برود. ثانیاً وجود سایه این مادر ناپیدا تماماً بر قضاوت‌ها و پیش‌بینی‌های ما در ادامه فیلم و با شروع کابوس‌ها تأثیرگذار است. به محض شروع شدن توهّمات و ظاهرشدن دختر رقص، بلافاصله این نکته به ذهنمان خطور می‌کند که شاید ارتباطی بین این دختر و آن فضا با مادر داستانمان وجود داشته باشد. یا حتی آن پیرمرد ظاهراً ولگرد با آن دیالوگی که به دختر می‌گوید و اظهار می‌کند که انگار او را قبلاً جایی دیده، این شبهه را در ذهنمان بوجود می‌آورد که شاید بین او و مادر دختر ارتباطی وجود داشته است. با توجه به شک دختر به این که ممکن است پیرمرد همان قاتل باشد این نظریه هم در ذهن جرقه می‌زند که شاید اصلاً همین مرد بوده که بلاهایی بر سر مادر دختر آورده. حتی ما به این هم فکر می‌کنیم که شاید مادر دختر هم روزی در آن اتاق سکونت داشته و از طریق روح اوست که این توهّمات واقعی به ذهن دختر می‌آیند! ولی در عمل هیچکدام از این‌ها نیست. مادر ناپیدای قصه به خوبی دو نقش مهم مک‌گافینی در روایت را اجرا می‌کند. نخست این که روایت را راه می‌اندازد و دوم آن که تا حدود بخش اعظمی از زمان فیلم رابطه‌ای دیالکتیکی و درگیرکننده می‌سازد و داستان ساده‌اش را از این طریق شاخ و برگ می‌دهد.

پینلمنتیت

جذابیت دیگر «دیشب در سوهو» جدا از هر آنچه پیش‌تر در مورد تونالیته رنگ و فرم روایی آن گفته شده، در ارجاعات تاریخ سینمایی آن است که در پرورنده فیلم‌سازی ادگار رایت کاری نوین محسوب می‌شود. از قدرت ویژه ذهنی شخصیت اصلی و پایان‌بندی آتشین فیلم که یادآور «کری» برایان دی‌پالما است بگیرد تا آن پی‌بردن به حقیقت توسط دختر و قهوه مسمومی که باید کارش را بسازد همچون «بدنام» آلفرد هیچکاک و البته این ارجاع به هیچکاک که در جای‌جای اثر جزئی از بدنه فیلم می‌شود و دختری موطلائی که نه مقتول بلکه قاتل است و در شمایل پیرزنی‌اش که گویی از جهان مردگان بازگشته (سرگیجه) هم بی‌اندازه مرموز. نماهای اینسرت از چاقو در هنگام فرود آمدن کاملاً به سبک «روانی» است. از مستحیل‌شدن دو کاراکتر اصلی در فضای خلا بین رویا و واقعیت که پهلوی زنده به «پرسونا» ی برگمان هست هم نباید ساده عبور کرد. ادگار رایت با این رمزگان‌های ویژه تاریخ سینمایی به شکل خاص با مخاطب‌های سینه‌فیلش مکالمه می‌کند و این بخش را مثل یک دیدار اختصاصی برای آنان کنار می‌گذارد.

در یک نگاه کلی «دیشب در سوهو» ممکن است فاقد آن پیچیدگی‌های ساختاری‌ای باشد که از چنین اثری انتظار می‌رود اما بلحاظ استفاده از نور و رنگ و چگونگی خدمت‌گزاری این دو عنصر به داستان و روایت، یک کلاس درس تمام‌عیار است. ادای دین فیلم‌ساز به مفهوم هیچکاک‌کی مک‌گافین آن هم به شیوه‌ای بدیع و البته ارجاعات جذابش به سینمای این سینماگر بزرگ و تلفیق آن با گونه‌ای فرم کارناوالیسم در یک کانسپت جنایی-روانی، فیلم را بدل به یکی از شگفت‌انگیزترین تجربه‌های سینمایی چندسال اخیر کرده است.

باید امیدوار باشیم حال که آقای ادگار رایت مجدد به مسیر همیشگی و سبک شخصی‌اش بازگشته، از این سویه منحرف نشود و چنین فیلم‌هایی را بسازد که انتظار هم از او همین است. فیلم‌هایی که تنها او می‌تواند بسازد نه کس دیگر.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

## جام جهانی؛ سکوی پرتاب ستاره‌های گمنام

محسن بهرهدار

فوتبال ورزشی است که پیوسته در حال تولید استعداد است. اما از زمانی که فوتبال به‌عنوان جذاب‌ترین و پرطرفدارترین ورزش در جهان شناخته شده، همیشه ستارگانی در آن درخشیده‌اند که قبل از آن شاید کمتر کسی آن‌ها را می‌شناخته است. هر چند همواره تورنمنت‌های بزرگ چون جام جهانی، جام ملت‌ها، و بازی‌های باشگاهی باعث چهره شدن بسیاری از ستارگان و در نهایت باعث بالا رفتن قیمت آن بازیکنان و فروش آن به باشگاه‌هایی که بیشترین قیمت را پیشنهاد داده‌اند، شده است. جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نیز آخرین تورنمنت مهم سال بود که مثل دیگر ادوار جام‌های جهانی این بار هم ستارگانی در آن خودی نشان دادند؛ کودی گاکو با درخشش در تیم ملی فوتبال هلند خیلی سریع به تیم لیورپول پیوست تا اولین نقل و انتقالات حاصل از درخشش در جام جهانی در ژانویه رقم بخورد. انزو فرناندز که به‌عنوان جوان اول جام جهانی قطر معرفی شد از چند باشگاه پیشنهاد دارد و در حالی که باشگاه بنفیکا دو پیشنهاد ۱۲۷ میلیون یورویی برای انزو فرناندز دریافت کرده که بالاتر از بند فسخ ۱۲۰ میلیون در قرارداد این هافبک ۲۱ ساله است! در حالی از منچستر یونایتد، رئال مادرید و لیورپول به‌عنوان مشتریان انزو یاد شده که بعضی رسانه‌ها ادعا کرده که بنفیکا به تازگی، پیشنهاد اولیه باشگاه نیوکاسل را هم رد کرده است. بنابراین جام جهانی قطر عرصه درخشش بازیکنانی مانند گاکو، فرناندز، گواردیول، امربل، روبن نوس و بازیکنان دیگری شده است که همگی از همین ژانویه مشتریان پروپاقرصی دارند.

با کسب ۱۳۱ امتیاز؛

## یکه تازی «منچستر سیتی» در فوتبال اروپا

در رده‌بندی برترین باشگاه‌های قاره سبز در سال ۲۰۲۲ میلادی، منچستر سیتی با کسب ۱۳۱ امتیاز در جایگاه نخست قرار دارد و بایرین مونیخ نیز با ۱۳۰ امتیاز در رده دوم قرار گرفته است. قرمزهای بندر آنفیلد (لیورپول) و چلسی نیز ۱۲۳ امتیاز کسب کرده‌اند. از مهمترین نکات این رده‌بندی عدم حضور غول‌های فوتبال اروپا در جمع پنج تیم برتر قاره سبز است. تیم رئال مادرید با ۱۱۰ امتیاز در رده ششم و بارسلونا با ۹۸ امتیاز در جایگاه هفتم قرار گرفته است. منچستریونایتد با ۹۷ امتیاز، یوونتوس با ۹۰ امتیاز و آژاکس با ۸۹ امتیاز در رده های هشتم تا دهم قرار دارند. مهمترین معیار این رده‌بندی نتایج تیم‌ها در پنج فصل گذشته (۲۰۱۸ تا کنون) فوتبال بوده است.

با آمار خیره کننده‌ای که در آکادمی؛

## جانشین خلف «رونالدو» در رئال

پسر کریستیانو رونالدو با آمار خیره کننده‌ای که در آکادمی رئال مادرید داشته است نشان داده که بهترین جایگزین برای او است. کریستیانو جونیور رونالدو پسر بزرگ رونالدو است که نشان می‌دهد، می‌تواند به گلزنی بزرگ تبدیل شود و پا جای پای پدرش بگذارد. جونیور رونالدو در ۲۰ بازی که برای تیم آکادمی رئال مادرید به میدان رفته است موفق به زدن ۵۰ گل شده است و این نشان می‌دهد که او هم شم بالایی برای گلزنی دارد و می‌تواند در آینده‌ای نه چندان دور برای تیم رئال به میدان رود. پسر رونالدو که ۱۴ سال سن دارد روز گذشته به رئال مادرید برگشت و قرارداد ۴ ساله امضا کرده است این در حالی است که تکلیف پدر او هنوز مشخص نشده است. باوجود آنکه رسانه‌های عربی از توافق نهایی رونالدو با النصر عربستان خبر می‌دهند اما فعلاً خود این بازیکن چنین چیزی را تأیید نکرده است و حتی احتمال بازگشت او به رئال هم وجود دارد.

## آرزوی بزرگ رئیس پورتو برای ستاره ایرانی

در شرایطی که بحث علاقه باشگاه‌های مختلف بخصوص تیم‌هایی از لیگ برتر انگلیس به مهدی طارمی منتشر شده بود، اما اکنون روزنامه اوگو خبر می‌دهد که ازدها هیچ قصدی برای فروش ستاره ایرانی خود ندارد. این روزنامه معروف پرتغالی در بخشی از گزارش خود با تیتیر آرزوی پینتو دا کوستا (رئیس پورتو) تمدید قرارداد مهاجم ایرانی است، نوشت: گل‌های طارمی در طول سال ۲۰۲۲، نه تنها برای پورتو، بلکه برای ایران و در جام جهانی، باعث شده تا باشگاه‌های علاقه‌مند، همچنان به جذب او پایبند باشند.

دبیر تحریریه

هفته‌سیزدهم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران با ۹ گل به پایان رسید، با میانگین گل زده ۱.۲۸ در هر بازی! این آمار در شرایطی است که چندی پیش، جام جهانی قطر با میانگین گل زده ۲.۷ در هر مسابقه، رکورد بیشترین گل زده در ادوار جام جهانی را شکست تا فاصله عمیق فوتبال ما با سطح روز دنیا بیشتر مشخص شود، هر چند قصه اما فقط رد و بدل شدن گل نیست و کیفیت بازی‌های هفته‌های اخیر لیگ برتر در نازل‌ترین سطح خود قرار دارد. فوتبالی که در آن خلق موقعیت و ساخت بازی وجود ندارد، در آن جلو بردن با برنامه‌ی توپ سخت و دشوار جلوه می‌کند و در فاز انتقال آن سرعت



## ورزشی

ذره‌بین

چرا لیگ برتر ایران کم کیفیت است؟

## غده سرطانی!

شود، آن هم با تیم پیری که نیازمند و ملزم به جوان‌گرایی و پوست‌اندازی است، فرآیندی که باید از دل همین لیگ کم‌کیفیت و بدون تولید انجام شود.

حقیقتاً کارخانه بازیکن‌سازی فوتبال ما سال‌هاست ورشکسته شده و در شرایطی که ایران یکی از کشورهای است که در فوتبال استعداد‌های فراوانی را به خود دیده، اما سوء مدیریت و عدم برنامه‌ریزی در بخش پایه، لیگ برتر فوتبال ایران را از مسیر ساختن دور کرده و این فقدان ستاره‌سازی یکی از عوامل کیفیت نچندان قابل قبول امروز لیگ بیست‌ودوم است، هر چند تاکتیک‌ناپذیری مربیان فعال در فوتبال کشور و رخنه فوتبال تدافعی در فلسفه تاکتیکی آن‌ها نیز در ارائه ضعیف فوتبال امروز کشور موثر است.

زیادی دیده نمی‌شود و پیشرفت تاکتیکی چندانی در نوع بازی اغلب تیم‌ها وجود ندارد، جریان بازی تیم‌ها نیز شکل نمی‌گیرد و اندیشه‌های فنی مربیان محقق نمی‌شود. اما همه اینها در شرایطی است که در فوتبال ایران باید در دیگر تیم ملی ایران باید در قطر و در قالب رقابت‌های جام ملت‌های آسیا با رقبایی به کیفیت ژاپن، کره جنوبی، عربستان و استرالیا روبرو

تکیه «معدنی» بر صدر رنکینگ با وجود مصدومیت؛

## پولادزن طلایی، بهترین دختر وزنه‌بردار ایران در جهان شد

است. زینب شیخ ارباب نیز با رنکینگ ۴۰ در دسته ۸۷ کیلوگرم و فاطمه یوسفی با رنکینگ ۴۱ در دسته به‌اضافه ۸۷ کیلوگرم در جایگاه های دوم و سوم قرار دارند. ابریشم ارجمندخواه با قرار گرفتن در جایگاه ۵۵ در دسته ۷۶ کیلوگرم عنوان چهارم را کسب کرده و پریسا نورعلی نیز با رتبه ۵۸ در جایگاه پنجم دختران ایرانی در سطح جهان قرار گرفته است. نورعلی نیز مانند ارجمندخواه در دسته ۷۶ کیلوگرم وزنه می‌زند.

خود را تصاحب کرده که به دلیل مصدومیت در هفته اول لیگ برتر، فرصت حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان به میزبانی کلمبیا را از دست داد اما این اتفاق باعث نشد در رنکینگ سقوط کند. الهام حسینی که در مسابقات قهرمانی آسیا موفق به کسب سه مدال طلا در دسته ۸۱ کیلوگرم شد، با قرار گرفتن در رتبه هجدهم جهانی این دسته، بهترین عنوان یک دختر ایرانی در رنکینگ فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری را از آن خود کرده

جدیدترین رنکینگ وزنه‌برداری جهان، دو روز پیش اعلام شد و ۱۵ ملی‌پوش ایران در رده‌های اول تا دهم رنکینگ جهانی در اوزان مختلف ایستادند. رسول معدنی در دسته ۱۰۲ کیلوگرم با رکورد مجموع ۴۰۰ کیلوگرم، طاهان نعمتی مقدم در دسته ۱۰۲ کیلوگرم نوجوانان با مجموع ۳۴۰ کیلوگرم و علیرضا یوسفی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم با مجموع ۴۱۶ کیلوگرم در صدر رنکینگ جهانی سال ۲۰۲۲ قرار گرفته‌اند. معدنی در حالی رتبه نخست دسته

نکته

”

## «رافائل لیائو» به تمدید قرارداد با میلان نزدیک شد

« ژانویه ماه بسیار تعیین کننده ای در خصوص آینده رافائل لیائو خواهد بود، بازیکنی که در حال حاضر ظاهراً دوباره به تمدید قرارداد با میلان علاقه نشان داده است. ستاره پرتغالی که در جام جهانی عملکرد خوبی داشت، به میلانلو برگشته تا خودش را برای نیم فصل دوم آماده کند. مدیر برنامه های این بازیکن قرار است طی هفته های آینده ملاقاتی با سران میلان داشته باشد تا دوباره بر سر تمدید قرارداد صحبت کند. قرارداد کنونی لیائو با روسونری در سال ۲۰۲۴ تمام می شود. میلان قرار است دستمزد جدید ۶-۷ میلیون یورویی به رافائل لیائو پیشنهاد کند، رقمی که شاید تا ۷ میلیون یورو هم افزایش پیدا کند که این قطعا بالاترین پیشنهاد میلان به وینگر ۲۳ ساله پرتغالی خواهد بود. دستمزد کنونی لیائو سالانه ۱/۵ میلیون یورو است. لیائو دوست دارد قرارداد جدید با میلان امضا کند، حتی اگر این قرارداد نتواند جریمه ۱۹ میلیون یورویی که او باید به اسپورتینگ لیسبون پرداخت کند را پوشش دهد. لیائو در میلان خوشحال است و باشگاه نیز از روند پیشرفت او طی سال های اخیر رضایت دارد.

مکث

”

## «لیونل مسی» رئیس جمهور آرژانتین می شود!

« در یک نظرسنجی صورت گرفته در سایت MSN در آرژانتین، مردم این کشور خواهان ریاست جمهوری لیونل مسی شده‌اند! پس از قهرمانی آرژانتین در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر محبوبیت این فوق‌ستاره به طرز قابل توجهی بیشتر از قبل هم شده و حالا خواهان این شده‌اند که لیونل مسی جانشین آلبرتو فرناندس رئیس جمهور کشورشان شود. در این نظرسنجی ۴۳٪ درصد از مردم به ریاست جمهوری مسی که تحصیلات دانشگاهی هم ندارد رأی داده‌اند. ۳۷٪ درصد از کاربران با این ایده مخالفت کرده‌اند و رأی ۱۷٪ درصد از مردم ممتنع بوده است. یک درصد هم در پاسخگویی به چنین سؤالی مشکل داشته‌اند. لیونل مسی اسطوره بارسلونا و فوق‌ستاره فعلی پاری سن ژرمن در آخرین جام جهانی‌اش که قطر ۲۰۲۲ بود موفق شد ۷ گل بزند، ۳ پاس گل بدهد و بهترین بازیکن تورنمنت هم نام بگیرد. پیش از این فوتبالست‌های زیادی وارد عرصه سیاست شده‌اند، اما آن‌ها سواد سیاسی نداشته‌اند. مهم‌ترین آن‌ها هم ژرژ وگا ستاره پیشین تیم ملی لیبریا است که در حال حاضر ریاست جمهوری کشورش را برعهده دارد.

محض اطلاع

”

## رئال مادرید به دنبال بازگرداندن «رونالدو» به برنابئو

« کریستیانو رونالدو که درست پیش از آغاز مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ قراردادش با منچستریونایتد را با توافقی دوجانبه فسخ کرد، در هفته‌های اخیر شایعه پیوستنش به النصر عربستان مطرح بود اما حالا خبر می‌رسد که او شانس بازگشت به رئال مادرید را دارد. تیمی که بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸ در آن عضویت داشت و رکورد بهترین گلزن تاریخ این باشگاه هم از آن اوست. نشریه «سان» در این رابطه خبر داد؛ باشگاه رئال مادرید پیشنهادی ۶ ماهه به کریستیانو رونالدو ۳۷ ساله ارائه داده است، پیشنهادی که بسته به عملکرد و شرایط بدنی و بدون قید و شرط برای مبلغ قرارداد یا زمان بازی، امکان تمدید قرارداد برای یک فصل دیگر نیز وجود دارد. بر اساس همین گزارش؛ مندر مدیر برنامه‌های برنده پنج توپ طلا در این باره با باشگاه رئال مادرید مذاکراتی داشته و فوق‌ستاره پرتغالی برای بازگشت به مادرید حاضر به کاهش قابل توجه دستمزدش هم است. پرس رئیس باشگاه رئال با این پیشنهاد قصد دارد شانس بازگشتی در این تیم را به این فوق‌ستاره بدهد.

در حالی که پرسپولیس‌ها در صدد جذب مهاجم برای پر کردن جای خالی لوکادیا هستند، یک اتفاق که به نظر می‌رسد شوخی باشد، در فضای مجازی رخ داد. صفحه فارسی ژستد، مهاجم خارجی اسبق استقلال تهران تیم فعلی اورا «پرسپولیس» قید کرده. این نکته در حالی اتفاق می‌افتد که روز گذشته برخی رسانه‌ها خبر از حضور این مهاجم بنینی در ملوان داده بودند. تغییر صفحه ویکی‌پدیا البته کار سختی نیست و برخی با عوض کردن مشخصات بازیکنان باعث منتشر شدن اخباری جعلی شده‌اند اما تغییر در وضعیت ژستد به این صورت، تاحی عجیب به نظر می‌رسد.

«دنیای هوادار» حواشی اخیر فوتبال ایران و جهان را بررسی می‌کند؛

## از حضور «رونالدو» در عربستان تا درخشش «طارمی» در اروپا

جام ۲۰۲۲ قطر

نحوه کسب میزبانی جام جهانی توسط قطر و حرف و حدیث‌های مطرح شده قبل از شروع جام جهانی، تردیدها را در خصوص برگزاری درست و مناسب مسابقات جام جهانی در ذهن اهالی فوتبال جهان زنده کرده بود. اما باید اعتراف کرد که قطر یکی از بهترین جام جهانی‌های تاریخ فوتبال را برگزار کرد. از اتفاقات مهم و به یادماندنی جام بیست و دوم باید به اولین قهرمانی مسی با آرژانتین، ظهور ستاره جدید فوتبال جهان به نام امباپه، افول بد موقع رونالدوستاره بی بدیل فوتبال جهان، حذف ناباورانه برزیل با نیمار، گریه‌های سووارز، درخشش آسیایی و شگفتی سازی مراکش اشاره کرد.

روزهای سخت فرهاد در امارات



شکست کلباء در برابر خورفکان قعرنشین در اوقات تلف شده، فرهاد مجیدی سرمربی کلباء را که با گلزنی مهاجم جوانش در طول بازی سراز پا نمی‌شناخت و با زدن روپایی احوال خوش خود را به رخ حریف می‌کشید، خشمگین و غیر قابل مهار کرده بود. مجیدی که یک فصل روپایی را در لیگ ایران با استقلال پشت سر گذاشته بود، انگیزه‌های زیادی برای تبدیل شدن به مربی توانمند و تاثیرگذار را دارد و حتی موفقیت‌های اخیر او باعث گردید نام او در بین گزینه‌های سرمربیگری تیم ملی فوتبال ایران قرار بگیرد.

روزهای سخت مجیدی در امارات به وی می‌آموزد که تمرکز بیشتری در ادامه کار خود داشته باشد و یقینا او و دیگر مربیان جوان ایرانی فرصت زیادی برای رسیدن به نیمکت تیم ملی ایران خواهند داشت.

لیگ حرفه‌ای عربستان

عربستان تا پنج سال پیش لیگ حرفه‌ای خود را با ۱۴ تیم برگزار می‌کرد. عربستانی‌ها پس از چهار فصل برگزاری لیگ با فرمت ۱۶ تیمی، در نظر دارد با اضافه کردن دو تیم به لیگ حرفه‌ای خود، با ۱۸ تیم فوتبال باشگاهی خود را ادامه دهد. فدراسیون عربستان در توجیه این تغییر آورده است: در نظر داریم گستره جغرافیایی فوتبال را در کشور بیشتر کرده و هیجان را در مسابقات باشگاهی افزایش بدهیم و به همین منظور لیگ را با حضور هجده تیم برگزار خواهیم کرد. موضوع گستره بالای جغرافیایی همان نکته ظریفی است که لازم است با توجه به حضور بازیکنان مستعد در فوتبال ایران، مورد توجه متولیان ورزش باشد و مورد بررسی ویژه قرار بگیرد.

استقلال و سایپتو

هرچند استقلال تهران همچون چند فصل اخیر از فقدان بازیکنان باکیفیت و خلاق رنج می‌برد اما عمق اسکواد ترکیب این تیم به قدری هست که دست سرمربی در همه خطوط و به خصوص خط حمله باز باشد. موضوعی که در دیدار دربی و مصاف با نفت آبادان به مدد سایپتو آمده و امتیاز لازم را از این دوازده‌گانه نصیب آبی‌پوشان کرد. با این حال و با وجود مهاجمان بی‌شماری که سایپتو در اختیار دارد، عنوان سومین خط حمله لیگ و عدم ایجاد موقعیت‌های فراوان در محوطه هجده حریفان از نکاتی است که استقلال را در کسب نتایج قابل قبول متزلزل و پر نوسان نشان داده است. موضوعی که ریکاردو سایپتو آن را قبول داشته و در کنفرانس خبری بعد از بازی با صنعت نفت بدان اشاره کرده است. نباید فراموش کنیم



که همین موضوع باعث شده است که استقلال در بازی‌هایی که نمایش خوبی از خود بجا گذاشته، موفق به کسب امتیاز کامل نگردیده است.

علاقه «محبی» به محرومیت

محمد محبی با دریافت کارت زرد در دیدار با صنعت نفت آبادان چهارکارته شد و بازی با مس رفسنجان را از دست داد. نکته قابل توجه در مورد محبی این است که او از ۴ کارت زردی که در این فصل دریافت کرده، ۳ کارت را به علت اعتراض به تصمیمات داوران گرفته است. اتفاقی که در مورد بازیکن آینده دار فوتبال ایران قابل قبول نبوده و یقینا لازم است کادرفنی این تیم در این مورد توصیه‌های لازم را به وی بنماید. محبی در بازی با آلومینیوم اراک، هوادار و صنعت نفت آبادان کارتهایی را دریافت کرد که به هیچ عنوان مرتبط با جریان بازی نبوده و صرفا مقدمات محرومیت وی را فراهم کرده است.

مصدومان استقلال

آرش رضوان در تمرینات تیم استقلال شرکت کرد تا شایعه دوری چند هفته‌ای او از میادین واقعیت پیدا نکند. گفته شده است: بعد از برطرف شدن ورم پا و همچنین عکس‌برداری از پای مصدوم رضوان، مشخص گردید وی از ناحیه رباط و مینیسک داخلی با آسیب دیدگی مواجه نشده است و بزودی قادر است در تمرینات گروهی آبی پوشان شرکت نماید. از طرفی ابوالفضل جلالی و عارف علامی نیز با پشت سر نهادن دوران نقاهت خود از هفته‌های آتی در ترکیب استقلال قرار خواهند گرفت.

نقل قول

«هادی چوپان»:

### ۲۳ سال سختی کشیدم، اما حالا ۷ یا ۸ قهرمانی می‌خواهم

ستاره این روزهای ورزش ایران یعنی هادی چوپان که در مسترالمپیا به عنوان بالاترین سطح مسابقات حرفه‌ای بدنسازی جهان بعد از ۴ دوره حضور به عنوان قهرمانی رسید، می‌گوید از ۲۳ سال قبل با رویای بالا بردن ساندو (جایزه ویژه قهرمان مسترالمپیا) زندگی کرده و در آخر توانسته در سال ۲۰۲۲ به این آرزوی خود برسد. چوپان ملقب به گرگ ایرانی در مصاحبه‌ای جالب دقایقی بعد از قهرمانی در مسترالمپیا گفته: «از ۲۳ سال قبل آرزو داشتم یک روز مسترالمپیا شوم. همیشه دوست داشتم با هنی رامبد کار کنم. وقتی شنیدم یک مربی ایرانی در آمریکا هست و می‌گویند بهترین مربی دنیاست، دوست داشتم با او تمرین کنم. الان هم می‌گویم در این سال‌ها من فقط تمرین کردم و آن چیزی که مرا ساخته، علم بوده. امیدوارم این روزها بازم تکرار شود.»

فوق ستاره ایرانی اما در پستی که در صفحه اینستاگرامی خود منتشر کرده، صحبت‌های تاثیرگذاری در خصوص سختی‌هایی که برای رسیدن به آرزویش کشیده، گفته است: «بعد از ۲۳ سال درد، رنج، غم، تهمت، فقر، زحمت، تلاش، هزینه، حرف بد، دیوارهای بلند پر از دردسر، دزدان زندگی، آدم‌های بد نیت و حسود و دوست‌نماهای خیانتکار اما!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! با کمک و لطف خداوند، دعای خانواده، دوستان، هواداران خوبم و فدای بهترین دوران زندگیم امروز به آرزوهایم رسیدم و به زندگی درود می‌فرستم.»

اما نه تنها اولین قهرمانی در المپیا بلکه جایزه ۴۰۰ هزار دلاری هم هادی چوپان را به انتهای خط نرسانده است. او در پاسخ به این سوال که می‌خواهد چند ساندوی دیگر را به خانه ببرد، می‌گوید: «شاگردان هنی رامبد ۷ تایی می‌شوند!» وقتی گزارشگر با تعجب از او می‌پرسد که چرا ۷ تا؟، چوپان اینگونه پاسخش را می‌دهد: «شاید هم ۸ تا!» اما هادی چوپان با ۳۵ سال سن چرا به فکر بردن ۷ یا ۸ عنوان قهرمانی مسترالمپیا است؟ بد نیست نگاهی به کارنامه پرافتخارترین‌های این رویداد بیناندازم که اخیرا پنجاه و هشتمین دوره خود را سپری کرد. از سال ۱۹۷۵ مسترالمپیا توسط برادران ویدر راه اندازی شد و لاری اسکات معروف به پسر طلایی اولین قهرمان این رقابت‌ها لقب گرفت. جالب است بدانید که نام دو حرکت بدنسازی «جلو بازو لاری» و «اسکات» هم از نام اولین قهرمان مسترالمپیا گرفته شده است.

در طول این سال‌ها با احتساب قهرمانی هادی چوپان ۱۷ نفر توانسته‌اند قهرمانی مسترالمپیا را به نام خود ثبت کنند که در صدر آن‌ها لاری هینی و رونی کلمن قرار دارند که هر کدام ۸ قهرمانی متوالی را به ارمغان آوردند. در رده بعدی آرنولد افسانه‌ای و فیل هیت با ۷ قهرمانی قرار دارند و در دریا پیس که اخیرا توسط یکی از بدنسازان آمریکایی با هادی چوپان مقایسه شده بود، ۶ قهرمانی متوالی در کارنامه دارد. حالا هادی چوپان هم در کنار قهرمانان مطرحی همچون شاوون رودن و برندون کوری یک قهرمانی در مسترالمپیا به دست آورده و به فکر افزایش رکورد خود در سال‌های آینده خواهد بود.

اما اتفاق جالب تر اینجاست که قهرمانان قدیمی مسترالمپیا به هیچ عنوان به اندازه قهرمانان فعلی این رشته جایزه نقدی دریافت نکردند. در ابتدا تا ۹ سال جایزه نفر اول مسترالمپیا هزار دلار بوده و به مرور این عدد برای قهرمان به ۴۰۰ هزار دلار رسیده که البته بخشی از جایزه کلی ۱/۶ میلیون دلاری برای همه دسته‌های وزنی و رشته‌های مختلف است. هادی چوپان از این نظر حتی با یک قهرمانی و دریافت جایزه ۴۰۰ هزار دلاری به مراتب جایزه بیشتری نسبت به اسطوره‌های این رقابت‌ها برده است. مثلا آرنولد با ۷ قهرمانی فقط ۵۷ هزار دلار جایزه از مسترالمپیا برنده شد. این هم شاید پاداش تمامی سختی‌هایی باشد که هادی چوپان گفته در ۲۳ سال اخیر برای رسیدن به چنین مقامی کشیده است.

هیأت گلف استان البرز برگزار می‌کند؛

# کلاس مربیگری درجه ۳ مینی گلف



آقایان و بانوان

## شرایط و مدارک ثبت نام

- ۱- مدرک تئوری مربیگری ۲- حضور در دوره‌های مقدماتی
- ۳- بومی بودن ۴- کپی شناسنامه و کارت ملی ۵- یک قطعه عکس

جهت شرکت در کلاس مربیگری درجه ۳ مینی گلف  
با شماره: ۸۱۷۲۴۳۴ - ۰۹۱۲ تماس حاصل فرمائید

 GOLF\_ALBORZ

مهلت ثبت نام: ۱۵ دی ماه