

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

ماجراهای «اصغر»
این بار پاسخ آقای وکیل

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

افزایش حقوق
بازنشستگان چقدر است؟

مسئله

دنیای هوادار
روزنامه
شماره ۱۱۴۹
دوشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۱
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

آیا می توان به آینده
اقتصاد ایران امیدوار بود؟

در مراسم رونمایی از دو کتاب شهدای کشتی گیر مطرح شد؛

دبیر: به وزیر گفتم ببین خودت
هستی که به من می گویی بمان؟



کسب چهارمین قهرمانی با مربی ایرانی؛

جام بزرگ روی ماسه های «کایت بیج»



پرونده ناکامی کاراته ایران
در تاتامی جهانی قونیه
روی میز «دنیای هوادار»؛
گلی در شوره زار!



کامبک قهرمانانه شاگردان «رنگرز» در باکو؛
آذربایجان با همه
عنوان دارانش مقرر
کشتی ایران شد



وزیر مستعفی کار پست گرفت:

«عبدالملکی»

بر سندی سعید محمد نشست

«حجت‌الله عبدالملکی» وزیر پیشین کار به سمت دبیری شورای عالی مناطق آزاد تجاری-صنعتی و ویژه اقتصادی منصوب شد. با موافقت رئیس جمهور، روز گذشته «سعید احسان خاندوزی» وزیر اقتصاد و دارایی، طی حکمی حجت‌الله عبدالملکی را به سمت دبیری شورای عالی مناطق آزاد تجاری-صنعتی و ویژه اقتصادی منصوب کرد.

نقل قول

یک «کارشناس حیات وحش»:

تلاش برای درنده خو کردن «پیروز»، اشتباه است

چندی پیش «علی سلاجقه» رئیس سازمان حفاظت محیط زیست- در حاشیه جلسه هیات دولت گفته بود: «پیروز» شرایط خوبی دارد اما باید جنگنده شود که امیدواریم یک روز در منطقه توران رهاش کنیم تا در شرایط طبیعی قرار گیرد و به خوبی در زندگی برسد.

اما «عبدالله سالاری» -کارشناس اکولوژی و مدیریت حیات وحش- در گفت‌وگویی با «ایسنا» درباره رهاسازی پیروز در طبیعت اظهار کرد: به نظر من منظور آقای سلاجقه رهاسازی پیروز در توران بود و نه در طبیعت چراکه پیروز به صورت دستی بزرگ شده است و امکان آزادسازی و رهاسازی در طبیعت را به هیچ وجه ندارد. نه تنها «پیروز» امکان رهاسازی در طبیعت را ندارد بلکه به نظر من نسل بعد از «پیروز» نیز شاید این امکان را نداشته باشد. شاید بتوان از نسل‌های بعدی آن‌ها را در طبیعت رها کرد. انتقال پیروز به منطقه توران در محوطه فنس‌کشی کنار ایران و فیروز - مادر و پدرش - در صورت فراهم کردن امکانات، تسهیلات، دامپزشک و جایگاه مناسب کار خوبی است چراکه توران زیستگاه یوز آسیایی است.

این کارشناس اکولوژی و مدیریت حیات وحش درباره ایجاد خوی درندگی در «پیروز» اظهار کرد: پیروز در شرایط دستی توسط آقای علیرضا شهرداری در حال بزرگ شدن است و با انسان آمیخته شده است همچنین برای استفاده از این گونه به جهت نسل‌کشی در آینده نیاز است که «پیروز» دستی بماند. در نتیجه نیاز به پیدا کردن خوی درندگی ندارد. به عنوان نمونه برای گرفتن خون از پیروز نمی‌توان او را هر دفعه بیهوش کرد و به هوش آورد به‌ویژه در شرایطی که این گونه با خطر ریسک بالا مواجه است. پیروز باید با امکانات و به‌گونه‌ای آموزش دیده باشد که خود برای نمونه‌برداری یا عکس‌برداری یا انسان نزدیک شود. رهاسازی «پیروز» در طبیعت و یا تلاش برای درنده‌خو شدن آن اشتباه و ۱۰۰ درصد غیرممکن است. شاید از نسل‌های بعد از «پیروز» بتوانیم شروع به فکر کردن و برنامه‌ریزی جهت رهاسازی این گونه در طبیعت کنیم.



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «مجید کلانتری» مسئول بهداری لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



خبر

ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

آیا می‌توان به آینده اقتصاد ایران امیدوار بود؟

می‌شوند. بدون شک حوزه مسکن این ظرفیت را دارد و صنایع بالادستی و پایین‌دستی زیادی، از گچ و سیمان تا صنایع فلزی و صدها کلاهی ریز و درشت دیگر را به تحرک و رشد اقتصادی وادار خواهد کرد. در کنار موارد فوق، سیاست‌های بودجه‌ای دولت در راستای اصلاح ساختار بودجه و اعمال انضباط بودجه‌ای، کنترل و نظارت بانک مرکزی بر عملکرد بانکها و مواردی از این دست نیز امیدها به بهبود شرایط اقتصادی در آینده را افزایش می‌دهد. هرچند دستگاه‌های نظارتی باید با دقت بیشتری به وظایف خود عمل کنند، اما تنها راه زدودن کامل غرب‌زدگی و خودباختگی از عمل برخی مسئولین و از ذهن بخش‌هایی از جامعه، عملکرد مثبت و اثربخش دولت سیزدهم است. اگر با وجود شرایط فعلی، دولت سیزدهم بتواند کشتی مدیریت کشور و معیشت مردم را به ساحل آرامش برساند، ناآرامی جریان غرب‌زده در کشور به اثبات خواهد رسید، آن روز است که جریان تحریف و در نتیجه آن جریان تحریم شکست خواهد خورد و چهره‌های غرب‌زده و تحقیرکننده خود و کشور، برای همیشه به عبرت تاریخ ایران تبدیل خواهند شد.

همه چشم‌ها به دولت مستقر دوخته شده و امیدها به لطف خدا و همت رئیسی و همکارانش است. به عقیده کارشناسان در شرایط فعلی کشور ما که به دلایل سیاسی با انواع تحریم‌ها روبه‌رو هستیم، تنها اقتصاد مبتنی بر دانش می‌تواند برای ما سازنده و پیش‌برنده باشد. چنین اقتصادی هم جز از مسیر درون‌زایی و فعال‌شدن نیروهای مولد داخلی ممکن نیست. الگوی اقتصاد دانش‌بنیان در کشور ما باید مقاومتی، تحریم‌شکن، درون‌زا، برون‌گرا، دیجیتالی، بدون نفت و رساننده‌ی کشور به تراز مثبت علمی و الگوی فعال پیشرفت باشد. البته ما نباید انتظار بازدهی آبی داشته باشیم و چنین تحولات چشمگیری به‌طور متعارف پس از چند دهه ظهور خواهند کرد. تجربه‌ی همه‌ی کشورهای موفق همین بوده است. اگرچه این مدت هم موفق مردم نمودن برخی دقت‌ها، کوتاه‌تر هم بشود. مردم باشند و از این رویکرد حمایت کنند تا به ثمر برسند. البته احیا شدن حافظه‌ی تاریخی قطعاً کمک فراوانی به این روند خواهد کرد اما بدون مشارکت مردم مسیر قابل پیمودن نیست.

بنابراین اینطور به نظر می‌رسد که دو مسئله اساسی پیش روی دولت است. اول حل و فصل مسئله کسری فزاینده بودجه دولت است که عامل مهمی بر ناترازی ترازنامه بانک مرکزی و رشد پایه پولی و رشد نقدینگی و به دنبال اینها رشد تورم است. دوم مشخص شدن سیاست کلی دولت در قبال برجام و اقدام به رفع تحریم‌ها که این نیز بر درآمدهای دولت اثر گذار است و هم اینکه جنبه روانی مثبتی بر بازار و انتظارات تورمی در آینده می‌گذارد و خود موتور محرکه ای برای کاهش تورم در مدتی کوتاه است.



سارا نصرتی

جدیدترین گزارش‌های رسمی دولت حاکی از زندگی مطلق ۳۰ درصد از مردم ایران زیر خط فقر، شکسته شدن رکورد تورم و حتی احتمال ورشکستگی دولت طی سال‌های آتی است.

مشکلات اقتصادی و معیشتی فزاینده، زندگی مردم را فراگرفته است. تورم نقطه به نقطه نیز به ما می‌گوید که اقتصاد ایران در حال فروغلتیدن به ماریپیچ تورم است. از نظر منطق اقتصادی، این تورم احتمالاً بسیار شدید و شاید در تاریخ پس از انقلاب بی‌سابقه باشد.

تورم موجی از گرانی کالاها را رقم زده است. وقتی همه چیز گران می‌شود، در صورتی که نرخ سود بانکی پایین نکه داشته شود، بخشی بزرگی از سپرده‌های بلندمدت از بانک‌ها خارج و به سایر بازارها می‌روند: به بازار ارز، به بازار سکه، به بازار مسکن و

بالاخره به بازار خودرو.

این امر تا حد زیادی در اقتصاد ایران هم‌اکنون رخ داده و تعادل این بازارها را شدیداً به هم زده است. در پاسخ به این وضعیت، راهی نیست جز این‌که سود سپرده‌ها افزایش یابد. افزایش سود سپرده‌ها خود به معنای افزایش نقدینگی و خلق پول بیشتر است. پس تورم صد در صد به ایجاد نقدینگی عظیم جدید برای مقابله با تورم منجر می‌شود. این نقدینگی جدید خود آثار تورمی بیشتری به همراه خواهد داشت. علاوه بر این، با افزایش نرخ سود بانکی، نظام بانکی هرچه بیشتر از بنگاه‌های تولیدی فاصله خواهد گرفت و مطالبات معوق بانک‌ها بیشتر خواهد شد. با نرخ‌های سود بالا نمی‌توان چرخ تولید را گرداند و این به معنای کاهش تولید ناخالص داخلی و رکود در صنعت خواهد بود. بانک‌ها برای پوشش افزایش مطالبات معوق راهی نخواهند داشت، جز این‌که به سراغ استقراض از بانک مرکزی بروند و این دوباره به معنای افزایش نقدینگی است. علاوه بر این، مگر می‌شود قیمت همه چیز افزایش یابد، اما حقوق کارگران و کارمندان ثابت بماند؟! در صورتی که افزایش حقوق در کار نباشد، برای کالاهای تولیدی به دلیل کاهش قدرت خرید مردم، خریداری نخواهد بود و این به معنای تعمیق رکود خواهد بود.

در کل، وقتی تورم با رکود تلفیق شده باشد، محتمل‌ترین راه انتخابی توسط نهادهای تصمیم‌گیر اقتصادی، رفتن به سراغ خلق پول بیشتر و نقدینگی بیشتر خواهد بود. این همان سیاه‌چاله تورم است. شوربختانه مقام‌های رسمی در نهاد دولت و نهادهای دیگر روزانه ده‌ها خبر و تحلیل منفی درباره اقتصاد ایران و کسب‌وکار بی‌رونق مردم و نیز از کار افتادن بخش واقعی اقتصاد و رانت و فساد منتشر می‌کنند و می‌پرسند آیا امیدی هست اقتصاد ایران از این وضعیت فلاکت‌بار رها شود و ایرانیانی که کمرشان زیر بار نرخ‌های بالای تورم خم شده قد راست کنند و روزی را ببینند که اقتصاد ایران مثل اقتصاد همه کشورهای عادی باشد؟ روزنامه نگاران اقتصادی و نیز اقتصاددانان بیش از هر گروه دیگری با این

پرسش با اهمیت روبه‌رو هستند. حالا باید به این شهروندان نگران چه پاسخی داد؟ برآستی آینده‌ی مطلوب برای اقتصاد ایران چیست؟ یک اقتصاد صنعتی؟ یا یک اقتصاد دانش‌بنیان؟ وابستگی اقتصاد ایران به فروش نفت خام چه وضعیتی پیدا می‌کند؟ سهم بخش‌های سنتی اقتصاد همچون کشاورزی، خدمات، صنعت و انرژی در اقتصاد آینده چقدر باید باشد؟ و پاسخی که این روزها می‌شنویم، همه چیز در گرو برجام است. متأسفانه ما همه چیز را به برجام گره زدیم. بی‌تردید تاب‌آوری مردم کاهش پیدا کرده و مشخص نیست که این فرصت سوزی‌ها در قبال چه دستاوردهایی قرار است ادامه داشته باشد. چشم ایرانی‌ها حالا بیشتر به اکانت‌های توئیتر مقامات ایرانی و روسی دوخته شده است. براساس آنچه که از زبان مقامات ایرانی و آمریکایی مطرح می‌شود نه می‌توان به احیای برجام امیدوار بود نه به صورت قطع می‌توان از شکست مذاکرات خبر داد. با این وضع موجود، دولت سیزدهم در یک شرایط سخت اقتصادی بر سر کار آمد و هنوز مدت چندانی از عمر آن نگذشته است. در این مدت کوتاه، خواسته‌ها و مطالبات مردم رنگ و بوی اقتصادی داشته و ارزیابی کارشناسان از عملکرد دولت نیز بیشتر به حوزه اقدامات اقتصادی آن معطوف بوده است.

این دولت وارث کسری قابل توجه بودجه، تورم افسارگسیخته بالای ۴۵ درصد، نوسانات زیاد بازارهای مختلف از جمله بازار سرمایه، مسکن، ارز، طلا و سایر مشکلات ریز و درشت دیگر بوده است. تنها کورسوی امید در ابتدای شروع به کار دولت، مثبت بودن رشد اقتصادی بود. البته هرچند رشد اقتصادی مثبت بود اما با وجود یک تازی کرنا، تورم، کسری بودجه، کاهش سرمایه‌گذاری و مواردی از این دست، امید زیادی به افزایش و تداوم آن وجود نداشت. از این رو کمک به ادامه رشد اقتصادی نیازمند تصمیم‌های سریع و عملیاتی است. علاوه بر آن، بخش‌هایی که بتوانند با ایجاد تقاضا برای سایر فعالیت‌های اقتصادی، موجب رشد سایر بخش‌ها شوند نیز به تعبیری یک بخش پیشران محسوب

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی درباره پرداخت معوقات افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان گفت: ۲ ماه مهر و آبان، همزمان با حقوق آذر ماه به حساب کارمندان دولت واریز می‌شود. در پی تأیید مصوبه متناسب سازی حقوق کارکنان و بازنشستگان کشوری و لشکری از سوی شورای نگهبان، کارکنان دولت و بازنشستگان لشکری و کشوری از آبان ماه حقوق افزایش یافته دریافت می‌کنند و معوقه این افزایش حقوق برای مهر ماه نیز به حسابشان واریز می‌شود.

محض اطلاع

«رئیس سازمان امور مالیاتی» خبر داد:

اعلام میزان مالیات خانه های لوکس تا ۲ ماه آینده

«داوود منظور» در مورد گزارش دیوان محاسبات مبنی بر عدم دریافت مالیات از خانه‌های خالی در سال ۱۴۰۰، اظهار کرد: ما بر اساس اطلاعات وزارت راه و شهرسازی و سامانه اسکان و املاک، خانه‌های خالی را شناسایی و مالیات آن‌ها را محاسبه می‌کنیم. این اطلاعات یک بار تقریباً دی ماه به دست ما رسید که ما بر اساس این اطلاعات مالیات خانه‌های خالی را محاسبه کردیم. در تیرماه وزارت راه و شهرسازی یک بار دیگر اطلاعات جدیدی را به ما داد که با اطلاعات اولیه تفاوت‌هایی داشت، بنابراین ما این اطلاعات را مبنای محاسبه مالیات خانه‌های خالی در سال گذشته قرار دادیم.

مالیاتی از خانه‌های خالی در سال ۱۴۰۰ دریافت نشد

منظور اضافه کرد: طبیعی است که در سال ۱۴۰۰ عملاً از خانه‌های خالی، مالیات دریافت نکرده باشیم زیرا پایان سال گذشته تکلیف خانه‌های خالی روشن شد یعنی مشخص شد که کدام یک از خانه‌ها خالی هستند بدان معنا که مالیات سال گذشته را باید در ۱۴۰۱ اخذ کنیم، بنابراین گزارش دیوان محاسبات کاملاً درست است زیرا بنا نبوده که ما در سال گذشته بابت خانه‌های خالی مالیاتی دریافت کنیم اما امسال به دنبال وصول مالیات این خانه‌ها هستیم که تاکنون نیز مبالغی وصول شده البته تا سقف مالیات‌های پیش‌بینی شده فاصله داریم که در حال تکمیل کار هستیم.

رئیس سازمان امور مالیاتی ادامه داد: یکی از مشکلاتی که اکنون با آن رو به رو هستیم این است که حتی اطلاعاتی که وزارت راه و شهرسازی در تیرماه در اختیار ما قرار داد از سوی افرادی که به عنوان دارنده خانه‌های خالی شناخته شده بودند، مورد ایراد و اعتراض قرار گرفت.

وی با بیان اینکه ما این ایرادات را به وزارت راه و شهرسازی منتقل کردیم، تصریح کرد: بر اساس اطلاعات ما - از اخبار داخلی وزارت راه و شهرسازی که رسمی نیست - وزارت راه واحد خانه خالی که به ما اعلام شده، بخشی از خانه‌ها، خالی نبودند یعنی حدود بخشی از رکوردهای اطلاعاتی نادرست بوده است.

صدور برگه‌های مطالبه منوط به ارائه آخرین فهرست اطلاعات خانه‌های خالی

رئیس سازمان امور مالیاتی گفت: ما تا اطلاعات را دقیق و کامل نکنیم، نمی‌توانیم به مردم بابت دریافت مالیاتی که بدهکار نیستند، فشار بیاوریم. در حال حاضر ما موضوع را با وزارت راه و شهرسازی دنبال می‌کنیم؛ آخرین فهرست اطلاعات پردازش شده در مورد خانه‌های خالی را باید به ما ارائه دهند تا ما بتوانیم برگه‌های مطالبه صادر کنیم و مالیات خانه‌های خالی سال ۱۴۰۰ را وصول کنیم.

وی درباره میزان دریافت مالیات از خانه‌های گران‌قیمت در سال ۱۴۰۰، توضیح داد: ما سال گذشته بانک اطلاعاتی مناسبی در اختیار نداشتیم که امسال خوشبختانه با همکاری شهرداری‌ها، وزارت راه و شهرسازی و سازمان ثبت املاک توانستیم اطلاعات بسیار ارزشمند و به روزی را دریافت کنیم. اکنون در حال محاسبه مالیات خانه‌های گران‌قیمت برای سال ۱۴۰۱ هستیم و تا یک تا ۲ ماه آینده این مالیات‌ها مشخص و برگه تشخیص صادر می‌شود و به اطلاع مردم می‌رسد.

افزایش حقوق بازنشستگان چقدر است؟



سال مشمول ۵۷ درصد و ۳۸ درصد افزایش حقوق نشده‌اند این افزایش حقوق شامل آنها خواهد شد. مثلاً فردی قرارداد کار معین و زیر نظر تامین اجتماعی بوده اما در شهرداری کار می‌کرده و ۳۸ درصد افزایش حقوق را نداشته است. این فرد شامل افزایش حقوق فعلی خواهد شد؛ صندوق‌های خاص مثل صدا و سیما هم شامل این افزایش حقوق می‌شوند.»

میزان افزایش حق عائله‌مندی و اولاد

بر اساس مصوبه مذکور، در اجرای ماده (۱۶) قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مصوب ۱۴۰۰، حق عائله‌مندی و کمک هزینه اولاد تمامی گروه‌های مختلف حقوق‌بگیر در دستگاه‌های مذکور در ماده (۲۹) قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و همچنین بازنشستگان، وظیفه‌بگیران و مستمری بگیران صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشکری و سایر صندوق‌های بازنشستگی وابسته به دستگاه‌های اجرایی، به ترتیب به میزان ۵۰ درصد و ۱۰۰ درصد افزایش می‌یابد. رئیس امور جبران خدمت سازمان اداری - استخدامی در همین راستا، اعلام کرده است: «بر اساس قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مصوب سال ۱۴۰۰، حق عائله مندی و اولاد به ترتیب ۵۰ و ۱۰۰ درصد افزایش پیدا خواهد کرد؛ به گونه‌ای که حق عائله مندی از ۴۰۰ هزار تومان به ۶۱۱ هزار تومان و حق اولاد از ۱۰۵ هزار و ۵۰۰ تومان به ۲۱۱ هزار تومان افزایش می‌یابد. همچنین بر اساس مصوبه امروز مجلس، مبلغ ریالی حق عائله مندی و حق اولاد مشمولان قانون نظام هماهنگ پرداخت همسان با مشمولان قانون خدمات کشوری شده است.»

از این پس هر فردی که بازنشسته شود مشمول این ۹۰۰ هزار تومان خواهد شد

«عبدالله میرزایی» - رئیس امور جبران خدمت سازمان اداری - استخدامی - درباره افزایش حقوق بازنشستگان اینگونه توضیح داده و گفته است: بر اساس این قانون، حقوق بازنشسته‌ها معادل ۹۰۰ هزار تومان افزایش پیدا خواهد کرد و از این پس هر فردی که بازنشسته شود مشمول این ۹۰۰ هزار تومان خواهد شد و در سال‌های آینده نیز بر اساس میانگین دو ساله برای او محاسبه خواهد شد. همچنین علاوه بر مبلغ افزایش مذکور حقوق بازنشستگان، وظیفه بگیران و مستمری بگیران صندوق‌های بازنشستگی لشکری و کشوری و سایر صندوق‌های بازنشستگی وابسته به دستگاه‌های اجرایی، پنج درصد نسبت به حکم حقوقی شهروبر امسال افزایش پیدا می‌کند که در بازنشستگان بیشتر از کارمندان در نظر گرفته شده است، چرا که نه تنها این پنج درصد در بندهای قانون آمده بلکه بازنشستگان مانند شاغلان مشمول کسورات نمی‌شوند.

پیش از این، مصوبه مذکور با توجه به تصویب ۹۰۰۰ میلیاردی بودجه متناسب سازی حقوق بازنشستگان کشوری در قانون بودجه سال جاری، گلایه‌هایی را از سوی این قشر به دنبال داشت. حمیدرضا حاجی بابایی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در این باره گفته: «بازنشستگان بدانند که هیچ پیشنهادی در مجلس غیر از آنچه ما در کمیسیون برنامه و بودجه آوردیم نبوده است. ما نمی‌توانستیم جز با توافق دولت یک ریال اضافه کنیم. دست ما غیر از این، باز نبود. همچنین آنگاه که از ابتدای

دوازدهم مهرماه سال جاری بود که سخنگوی دولت از ارسال لایحه متناسب‌سازی حقوق کارکنان و بازنشستگان کشوری و لشکری به مجلس شورای اسلامی خبر داد، چند روز بعد، نمایندگان مجلس با دو فوریت لایحه متناسب‌سازی حقوق کارکنان دولت و بازنشستگان کشوری و لشکری موافقت کردند و کلیات آن را نیز در روز بیست و چهارم مهرماه به تصویب رساندند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا؛ با ایجاد اختلافاتی میان سازمان برنامه و بودجه و مجلس، مصوبه مذکور دوباره به کمیسیون برنامه و بودجه مجلس برگشت و سرانجام هشتم آبان ماه به تصویب نهایی رسید و به شورای نگهبان ارسال شد. شورای نگهبان نیز روز شنبه از تأیید این مصوبه خبر داد و به این ترتیب ترمیم حقوق کارکنان که فرایند تصویب قانونی آن به سرعت انجام و حدود ۳۲ روز به طول انجامیده، طی روزهای آتی ابلاغ و پس از آن، عملیاتی خواهد شد. بر اساس مصوبه مجلس شورای اسلامی، زمان اعمال افزایش‌های در نظر گرفته شده در قانون مذکور، از اول مهرماه سال جاری خواهد بود اما برای بازنشستگان کشوری و لشکری چه سازوکاری برای افزایش حقوق‌ها در نظر گرفته شده است؟

مبلغ ثابت ۹۰۰ هزار تومان + افزایش ۵ درصدی نسبت به حکم حقوقی شهروبر

بر اساس مصوبه مذکور، حقوق مشمولین جزء (۲) بند «الف» تبصره (۱۲) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور شامل بازنشستگان، وظیفه‌بگیران و مستمری بگیران صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشکری و سایر صندوق‌های بازنشستگی وابسته به دستگاه‌های اجرایی، ۹۰۰ هزار تومان افزایش می‌یابد. افرادی که پس از اجرای این قانون بازنشسته می‌شوند، در صورتی که در محاسبه حقوق بازنشستگی آنان، تاثیرمیزان ریالی افزایش مذکور در بند (۱) این قانون (میزان افزایش امتیازات حقوقی کارکنان دولت) کمتر از افزایش ناشی از این جزء برای بازنشسته هم طبقه و دستگاه مشابه به علاوه افزایش سنواری شود، تا سقف مذکور مبلغ ترمیم را دریافت می‌کنند. علاوه بر مبلغ افزایش مندرج در جزء ۲-۱ این قانون (افزایش ۹۰۰ هزار تومانی حقوق بازنشستگان)، حقوق بازنشستگان، وظیفه بگیران و مستمری بگیران صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشکری و سایر صندوق‌های بازنشستگی وابسته به دستگاه‌های اجرایی، پنج درصد نسبت به حکم حقوقی شهروبر ۱۴۰۱ افزایش می‌یابد.

نقل قول

«رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور» پاسخ داد:

رقم جدید حق عائله‌مندی چقدر است؟

طوری که افراد برای حق عائله‌مندی ۲۰۰ هزار تومان و برای حق اولاد ۱۰۰ هزار تومان بیش از گذشته دریافت می‌کنند. رئیس سازمان اداری و استخدامی در ادامه صحبت‌های خود تصریح کرد: به حقوق بازنشستگان و مستمری‌بگیران ۹۰۰ هزار تومان اضافه شده و همچنین پنج درصد به مبلغی که شهروبر ماه دریافت می‌کردند، اضافه می‌شود. ۳۰ درصد نیز به دریافتی افراد مشمول مجموعه بهزیستی و کمیته امداد اضافه می‌شود.

«میثم لطیفی» - معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور - گفت: زمان اجرای افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان لشکری و کشوری از اول مهر بوده و ضوابط اجرایی آن بررسی و مبالغ به صورت معوق از مهر ماه محاسبه و پرداخت می‌شود. حداقل یک میلیون تومان برای کارمندان افزایش حقوق در نظر گرفته شده است. حق عائله‌مندی و اولاد نیز طبق قانون جوانی جمعیت ۵۰ درصد اضافه می‌شود به





«رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر کرج» مطرح کرد:

تشدید نظارت مدیریت شهری در اجرای طرح جدید جمع آوری زباله در کرج

فارس- «حسین مهاجری» رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر کرج- گفت: سال ۹۸ موضوع سبدهای زباله مطرح شد، طبق این طرح پیشنهادی، سبدهای زباله درب ساختمانها تماما جمع آوری و جایگزین آنها سطل های زباله بزرگ شده است. آسیب های سبدهای زباله جلوی درب ساختمانها شیرابه و کثیفی زیاد بود که اکثر زمانها قابلیت نظافت را نداشت. همچنین دوره گردها زبالههایی که قابلیت بازیافت و تفکیک داشت را با آسیب رساندن به کیسهها، کثیفیها زیادی را به بار می آوردند.

مهاجری ادامه داد: متاسفانه این طرح به خوبی ایجاد نشد، در اصل باید در یک محله به صورت آزمایشی و قدم به قدم طرح جمع آوری سطلها زباله را اجرا و نقاط قوت و ضعف را شناسایی می کردند. این طرح متاسفانه منطقی و دقیق اعمال نشد. در بازه زمانی شش ماهه کل سبدهای زباله شهر را بریدند و شهر خالی از سبدها شد و حجم بالای زباله در شهر اتفاق افتاد. موضوع عدم اطلاع کامل مردم پیرامون این طرح مشکل دیگر طرح بود. در حدود ۲ سال است نارضایتی مردم راجع به زبالهها وجود دارد که عملا کار اجرایی انجام نشده است.

وی گفت: نظریه ای وجود دارد که سبدها زباله نباید جلوی درب ساختمانها وجود داشته باشد، حتی سطلهای مکانیزه نیز برای عموم مردم نیست. در این فرضیه سطل زباله وجود ندارد و همچنین نباید سبب نارضایتی مردم هم نباشد. ساعت جمع آوری زباله باید معلوم و مشخص باشد. در طرح دیگر، جمع آوری تمام سطلها زباله از درب ساختمانها و ایجاد یک سطل زباله بزرگ بین چند بلوک ساختمانی است. طبق محاسبه حجم زباله، ابعاد مناسبی برای سبدها طراحی خواهد شد. بیش از ده جلسه اجرایی برگزار شده است و طرحها مختلف مورد بررسی قرار گرفته است و در مرحله تصمیم گیری است.

این عضو شورا شهر کرج گفت: محله آزمایشی برای اجرای یکی از این طرحها محله ای از منطقه ۸ شهرداری کرج است. باید با اطلاع رسانی، آگاهی و آموزش کافی به مردم این محله آنها را از اجرای این طرح آگاه کرد. شهرسازی مساله ای مطرح است تحت عنوان مسائل پیرامونی زباله، مساله زباله فقط یک امر آن آشغال است. بحث دیگر ظاهر سبدها زباله است که آن به صورت جزء شهری دیده شود یا سطل زباله؟ مردم به سطلهای مکانیزه اعتراض دارند و دلیل آن بو نامطبوع و ظاهر بد است. این سبدها باید محصور و درب دار و شستشوی دقیق و به موقع داشته باشند.

مهاجری افزود: در اصل وظیفه پیمانکار خدمات شهری است که متاسفانه انجام نمی شود. این عدم رسیدگی هم باید عیب یابی شود. اصل کار وظیفه شهرداری است. یکی از این موضوعات به گفته پیمانکار مبلغ پایین قرار داد آنهاست که باید اشکال یابی شود. نظارت شهرداری بسیار مهم است و شهرداری باید در صورت عدم انجام وظیفه پیمانکار اهرم فشار را اعمال کند و در صورت تخلف پیمانکار باتوجه به راهکار حقوقی و قانونی پیمانکار را به انجام وظیفه خود اجبار کند.

بانک مرکزی مکلف به گزارش موارد مظنون به پولشویی شد

نمایندگان مجلس، بانک مرکزی را مکلف کردند تا موارد مظنون به پولشویی را به مرکز اطلاعات مالی وزارت اقتصاد گزارش کند. نمایندگان مجلس، بانک مرکزی را مکلف کردند تا موارد مظنون به پولشویی را به مرکز اطلاعات مالی وزارت اقتصاد گزارش کرده و نسبت به مسدود نمودن حساب اشخاص مظنون به پولشویی و محدودسازی ارائه خدمات بانکی به آنها اقدام کند.

«رئیس مرکز اورژانس ۱۱۵ استان»:

استقبال از واکسن یادآور کرونا خوب نیست

بیماری های زمینه ای؛ مناسب باشد. وضعیت شیوع کرونا در این هفته نسبت به هفته گذشته روند کاهشی به خود گرفته است و علی رغم آن که در تامین واکسن کرونا مشکلی وجود ندارد، استقبال از واکسن یادآور خوب نیست.



شهرداری

رئیس مرکز اورژانس ۱۱۵ البرز گفت: افرادی که هنوز به این ویروس مبتلا نشده اند، زدن ماسک را در دستورکار داشته باشند و تهویه مناسب فضا نیز می تواند تاثیر موثری در کاهش ابتلا داشته باشد. تزریق واکسن آنفلوآنزا می تواند برای افراد پرخطر مانند افراد مسن، کادر درمان و افراد دارای

«احمد مهدوی» رئیس مرکز اورژانس ۱۱۵ استان البرز- گفت: ابتدا به آنفلوآنزا در هفته گذشته نسبت به دو هفته قبل، بیشتر شده است. این بیماری روند افزایشی چشمگیری دارد. افرادی که به آنفلوآنزا مبتلا شده اند حتما ماسک بزنند، از حضور در اجتماع پرهیز کنند، دستها را بشویند و بدانند که آنتی بیوتیک جایگاهی در درمان آنفلوآنزا ندارد و بدون نسخه پزشک، دارو مصرف نکنند.

میراث فرهنگی

رفاه و تعاون

”

کاشت گونه های مقاوم به کم آبی در فضای سبز شهری کرج

« ایسنا- سرپرست سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج از کاشت گونه هایی با نیاز آبی کم و سازگار با شرایط اقلیمی کرج از جمله زیتون تلخ، نارون پیوندی و انواع توت در سطح معابر شهری خبر داد. «رمضانعلی پوررستمی» با بیان اینکه تامین آب شرب برای مشترکان فرابندی هزینه بر است، اظهار کرد: در شرایط کنونی که سطح آب های زیرزمینی تا حد زیادی کاهش پیدا کرده و بارندگیها نیز به حداقل رسیده، مدیریت و صرفه جویی در مصرف آب اهمیت دوچندانی پیدا کرده است. علی رغم مشکلات موجود، نمی توان آبیاری فضاهای سبز که نقش ریه های تنفسی شهر را دارند حذف کرد. بر این اساس مدیریت شهری کرج به دنبال استفاده از آب های با کیفیت پایین تر جهت تامین آب آبیاری فضای سبز است. جداسازی آب شرب از آب خام فضای سبز یکی از راهکارهای اساسی در این خصوص است، گفت: به منظور صرفه جویی در مصرف آب شرب شهری، به تازگی ۱۴ انشعاب پر مصرف آب از فضای سبز شهر کرج حذف شده است. از سال ۹۶ تاکنون این سازمان با احداث سه تصفیه خانه محلی در مهر ویلا، حصارک و محله دولت آباد و با بازچرخانی آب توانسته به حفظ منابع آبی استان کمک کند.

”

رویکرد جشنواره محور، برای شناساندن ظرفیت های گردشگری البرز

«شهرام علی محمدی» معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز- به برگزاری جشنواره های اقوام، خوراک و کودک در البرز اشاره کرد و گفت: رویکرد بخش گردشگری در البرز برگزاری رویدادها و جشنواره های مختلف برای شناساندن ظرفیت های گردشگری استان است. پارک ایران کوچک به دلیل داشتن نمادهای استانها و اقوام مختلف مکان مناسبی برای جشنواره اقوام ایرانی است که صنایع دستی و لباس و سوغات هر قوم به نمایش گذاشته شود. البرز استانی است که به عنوان ایران کوچک با داشتن قومیت های مختلف ظرفیت برگزاری انواع جشنواره های اقوام ایرانی را دارد. البرز همچنین به عنوان استانی چهار فصل ظرفیت های گردشگری بالایی دارد، در فصل زمستان جشنواره زمستانه ورزش های زمستانی را در دیزین برگزار می کنیم. از آنجایی که دیزین به عنوان منطقه ای بین المللی شناخته شده و پذیرای مهمانان خارجی و داخلی از نقاط مختلف کشور به خصوص پایتخت است که باید از این ظرفیت برای شناساندن جاذبه های تاریخی، فرهنگی و طبیعی گردشگری البرز استفاده کرد. هدف از این اقدامات این است که البرز را از استان معبر به مقصد گردشگری تبدیل کنیم. همچنین در حال تشکیل کمیته تخصصی برای ایجاد زیرساخت های مناسب اقامتگاهی برای مسافران هستیم.

”

کارفرمایان البرزی کارگران نمونه را به جشنواره امتنان معرفی کنند

«عبدالله دارایی» مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز- گفت: امسال تلاش ها برای است تا جشنواره امتنان استان البرز متفاوت از سال های گذشته برگزار شود تا انگیزه کاری در تلاشگران عرصه کار و تولید ارتقا یابد. در اجرای ماده ۱۹۵ قانون کار و با هدف نهادینه سازی فرهنگ خلاقیت و نوآوری، ترویج و تقویت فرهنگ کار و تلاش و تجلیل از کارگران، گروه های کار و واحدهای اقتصادی نمونه، سی و چهارمین جشنواره امتنان از نخبگان جامعه کار و تولید در سال ۱۴۰۱ آغاز شده است. انگیزه بخشی، اعتمادآفرینی و ترویج حاکمیت روح صداقت و همدلی در جامعه کار و تلاش با توجه به مسائل جامعه، نیازها و انتظارات جامعه کارگری، ایجاد زمینه و فضای مناسب برای رشد و پرورش نیروی کار و نقش آفرینی و تاثیرگذاری نخبگان جامعه کار از جمله مهمترین اهداف برگزاری سی و چهارمین جشنواره امتنان است، جشنواره امتنان از کارگران در بخش های صنعت، خدمات، کشاورزی برگزار می شود، ارائه شیوه های نوین در کار شامل بهبود مصرف انرژی و تولید و... از جمله شاخص های کارگران و گروه های کار و واحدهای نمونه است که در جشنواره مد نظر قرار می گیرد.

در شهر

«سرپرست سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج» مطرح کرد:

کمبود ایستگاه آتش نشانی در کرج

بحث تجهیزات به استانداردها نزدیک است، البته منکر فرسودگی بخشی از خودروها و تجهیزات نیستیم و باید نسبت نوسازی آنها اقدام کنیم. در کنار این موارد، با اضافه شدن ۱۰۰ نیروی عملیاتی به نیروهای موجود بخشی از عقب ماندگی سازمان در این حوزه برطرف می شود.

به ازای هر ۲۵۰۰ نفر در یک شهر باید یک آتش نشانی؛ به ازای هر ۱۷ هزار نفر، یک خودروی آتش نشانی و به ازای هر ۵۰ هزار نفر، باید یک ایستگاه داشته باشیم. در حال حاضر ۱۰۰ دستگاه خودروی عملیاتی و ۵۶۸ نیروی عملیاتی و ۳۲ ایستگاه عملیاتی در کرج وجود دارد. سازمان آتش نشانی در

«محمد یساولی» سرپرست سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج- با بیان این که با اضافه کردن سه ایستگاه به ایستگاه های موجود، به استانداردهای تدوین شده در این بخش می رسیم، گفت: با اضافه کردن ۵ خودروی جدید، در این حوزه نیز به استانداردها می رسیم. طبق استانداردها،

فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی در بخش بهترین‌های جشنواره بین‌المللی فیلم‌های شب‌های سیاه تالین در کشور استونی به نمایش گذاشته می‌شود. این فیلم که اخیراً جایزه ویژه هیات داوران سی و پنجمین جشنواره فیلم توکیو را کسب کرده، نماینده رسمی سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ است و نخستین نمایش جهانی خود را در بخش افق‌های جشنواره ونیز تجربه کرد و جایزه بهترین فیلم و بازیگر مرد (محسن تنابنده) را به خود اختصاص داد.

در ادامه حضورهای جهانی ساخته «علی دارایی»:

حضور «آرام‌گاه» در دو جشنواره دانشجویی فیلم کوتاه داکا و گوفا

فیلم کوتاه «آرام‌گاه» به کارگردانی علی دارایی در دو جشنواره دانشجویی فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ حضور دارد.

فیلم کوتاه آرام‌گاه به کارگردانی علی دارایی در ادامه حضورهای جهانی خود، در جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ به رقابت می‌پردازد.

انجمن فیلم دانشگاه داکا (DUF) با همکاری کمیساری عالی سازمان ملل متحد، چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بین دانشگاهی را که با عنوان IIUSFF (International Inter University Short Film Festival) نیز شناخته می‌شود، ارائه می‌دهد. جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش، جشنواره‌ای است که با شعار «دوربینت را بگیر، رویای خود را قاب کن» در صد ترویج و الهام بخشیدن به آثار فیلمسازان دانشگاهی است. این جشنواره با هدف ایجاد بستری برای فیلمسازان جوان و با استعداد در بنگلادش و خارج از کشور آغاز کرد تا استعداد خود را به نمایش بگذارند. در طول سال‌ها، موفق شده است به عنوان یک پلتفرم بین فرهنگی برای به تصویر کشیدن سبک‌ها و ابعاد مختلف فیلمسازان جوان دانشگاهی در سراسر جهان کار کند. چهاردهمین جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش هفته اول نوامبر در دانشگاه داکا برگزار می‌شود.

آرام‌گاه همچنین، در بخش مسابقه جشنواره جوایز جهانی فیلم دانشگاهی هنگ کنگ ۲۰۲۲ (Global University Film Awards) که زیر نظر آکادمی فیلم هنگ کنگ برگزار می‌شود، حضور دارد. این آکادمی در تلاش است تا فیلمسازان نوظهور را در سراسر جهان تشویق و علاوه بر نمایش ایده‌ها، بین استعدادهای منطقه‌ای و بین‌المللی تبادل خلاقانه ایجاد کند. جشنواره جوایز جهانی فیلم هنگ کنگ از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱ مصادف با ۱۱ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۲ در هنگ کنگ برگزار خواهد شد. آرام‌گاه پیش از این، جایزه بهترین فیلم کوتاه از بیست و پنجمین جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره نهال، جایزه بهترین فیلم، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی لباس جشنواره استانی قم را در کارنامه دارد. همچنین کاندید بهترین فیلمنامه جشنواره نهال و حضور در جشنواره سایه را نیز تجربه کرده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «ریحانه باعث مرگ نوزادش شده است. اکنون در غیاب همسر فراری‌اش در جستجوی راهی برای خاکسپاری نوزاد است و با مصائب روبرو می‌شود ولی...»

فاطمه صفت زاده، بهادر محمد نژاد، احمد شریفی، علی فرقدانی، سید علی یزدانی، مسعود مشعوف، مجید رنگی، حسن پوریا، و آیه بیگدلی بازیگران آرام‌گاه هستند.

فیلم کوتاه «آرام‌گاه» به کارگردانی علی دارایی در دو جشنواره دانشجویی فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ حضور دارد.

فیلم کوتاه آرام‌گاه به کارگردانی علی دارایی در ادامه حضورهای جهانی خود، در جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ به رقابت می‌پردازد.

انجمن فیلم دانشگاه داکا (DUF) با همکاری کمیساری عالی سازمان ملل متحد، چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بین دانشگاهی را که با عنوان IIUSFF (International Inter University Short Film Festival) نیز شناخته می‌شود، ارائه می‌دهد. جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش، جشنواره‌ای است که با شعار «دوربینت را بگیر، رویای خود را قاب کن» در صد ترویج و الهام بخشیدن به آثار فیلمسازان دانشگاهی است. این جشنواره با هدف ایجاد بستری برای فیلمسازان جوان و با استعداد در بنگلادش و خارج از کشور آغاز کرد تا استعداد خود را به نمایش بگذارند. در طول سال‌ها، موفق شده است به عنوان یک پلتفرم بین فرهنگی برای به تصویر کشیدن سبک‌ها و ابعاد مختلف فیلمسازان جوان دانشگاهی در سراسر جهان کار کند. چهاردهمین جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش هفته اول نوامبر در دانشگاه داکا برگزار می‌شود.

آرام‌گاه همچنین، در بخش مسابقه جشنواره جوایز جهانی فیلم دانشگاهی هنگ کنگ ۲۰۲۲ (Global University Film Awards) که زیر نظر آکادمی فیلم هنگ کنگ برگزار می‌شود، حضور دارد. این آکادمی در تلاش است تا فیلمسازان نوظهور را در سراسر جهان تشویق و علاوه بر نمایش ایده‌ها، بین استعدادهای منطقه‌ای و بین‌المللی تبادل خلاقانه ایجاد کند. جشنواره جوایز جهانی فیلم هنگ کنگ از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱ مصادف با ۱۱ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۲ در هنگ کنگ برگزار خواهد شد. آرام‌گاه پیش از این، جایزه بهترین فیلم کوتاه از بیست و پنجمین جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره نهال، جایزه بهترین فیلم، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی لباس جشنواره استانی قم را در کارنامه دارد. همچنین کاندید بهترین فیلمنامه جشنواره نهال و حضور در جشنواره سایه را نیز تجربه کرده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «ریحانه باعث مرگ نوزادش شده است. اکنون در غیاب همسر فراری‌اش در جستجوی راهی برای خاکسپاری نوزاد است و با مصائب روبرو می‌شود ولی...»

فاطمه صفت زاده، بهادر محمد نژاد، احمد شریفی، علی فرقدانی، سید علی یزدانی، مسعود مشعوف، مجید رنگی، حسن پوریا، و آیه بیگدلی بازیگران آرام‌گاه هستند.

فیلم کوتاه «آرام‌گاه» به کارگردانی علی دارایی در دو جشنواره دانشجویی فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ حضور دارد.

فیلم کوتاه آرام‌گاه به کارگردانی علی دارایی در ادامه حضورهای جهانی خود، در جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ به رقابت می‌پردازد.

انجمن فیلم دانشگاه داکا (DUF) با همکاری کمیساری عالی سازمان ملل متحد، چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بین دانشگاهی را که با عنوان IIUSFF (International Inter University Short Film Festival) نیز شناخته می‌شود، ارائه می‌دهد. جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش، جشنواره‌ای است که با شعار «دوربینت را بگیر، رویای خود را قاب کن» در صد ترویج و الهام بخشیدن به آثار فیلمسازان دانشگاهی است. این جشنواره با هدف ایجاد بستری برای فیلمسازان جوان و با استعداد در بنگلادش و خارج از کشور آغاز کرد تا استعداد خود را به نمایش بگذارند. در طول سال‌ها، موفق شده است به عنوان یک پلتفرم بین فرهنگی برای به تصویر کشیدن سبک‌ها و ابعاد مختلف فیلمسازان جوان دانشگاهی در سراسر جهان کار کند. چهاردهمین جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش هفته اول نوامبر در دانشگاه داکا برگزار می‌شود.

آرام‌گاه همچنین، در بخش مسابقه جشنواره جوایز جهانی فیلم دانشگاهی هنگ کنگ ۲۰۲۲ (Global University Film Awards) که زیر نظر آکادمی فیلم هنگ کنگ برگزار می‌شود، حضور دارد. این آکادمی در تلاش است تا فیلمسازان نوظهور را در سراسر جهان تشویق و علاوه بر نمایش ایده‌ها، بین استعدادهای منطقه‌ای و بین‌المللی تبادل خلاقانه ایجاد کند. جشنواره جوایز جهانی فیلم هنگ کنگ از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱ مصادف با ۱۱ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۲ در هنگ کنگ برگزار خواهد شد. آرام‌گاه پیش از این، جایزه بهترین فیلم کوتاه از بیست و پنجمین جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره نهال، جایزه بهترین فیلم، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی لباس جشنواره استانی قم را در کارنامه دارد. همچنین کاندید بهترین فیلمنامه جشنواره نهال و حضور در جشنواره سایه را نیز تجربه کرده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «ریحانه باعث مرگ نوزادش شده است. اکنون در غیاب همسر فراری‌اش در جستجوی راهی برای خاکسپاری نوزاد است و با مصائب روبرو می‌شود ولی...»

فاطمه صفت زاده، بهادر محمد نژاد، احمد شریفی، علی فرقدانی، سید علی یزدانی، مسعود مشعوف، مجید رنگی، حسن پوریا، و آیه بیگدلی بازیگران آرام‌گاه هستند.

فیلم کوتاه «آرام‌گاه» به کارگردانی علی دارایی در دو جشنواره دانشجویی فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ حضور دارد.

فیلم کوتاه آرام‌گاه به کارگردانی علی دارایی در ادامه حضورهای جهانی خود، در جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش و گوفا هنگ کنگ به رقابت می‌پردازد.

انجمن فیلم دانشگاه داکا (DUF) با همکاری کمیساری عالی سازمان ملل متحد، چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بین دانشگاهی را که با عنوان IIUSFF (International Inter University Short Film Festival) نیز شناخته می‌شود، ارائه می‌دهد. جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش، جشنواره‌ای است که با شعار «دوربینت را بگیر، رویای خود را قاب کن» در صد ترویج و الهام بخشیدن به آثار فیلمسازان دانشگاهی است. این جشنواره با هدف ایجاد بستری برای فیلمسازان جوان و با استعداد در بنگلادش و خارج از کشور آغاز کرد تا استعداد خود را به نمایش بگذارند. در طول سال‌ها، موفق شده است به عنوان یک پلتفرم بین فرهنگی برای به تصویر کشیدن سبک‌ها و ابعاد مختلف فیلمسازان جوان دانشگاهی در سراسر جهان کار کند. چهاردهمین جشنواره فیلم کوتاه دانشگاه داکا بنگلادش هفته اول نوامبر در دانشگاه داکا برگزار می‌شود.

آرام‌گاه همچنین، در بخش مسابقه جشنواره جوایز جهانی فیلم دانشگاهی هنگ کنگ ۲۰۲۲ (Global University Film Awards) که زیر نظر آکادمی فیلم هنگ کنگ برگزار می‌شود، حضور دارد. این آکادمی در تلاش است تا فیلمسازان نوظهور را در سراسر جهان تشویق و علاوه بر نمایش ایده‌ها، بین استعدادهای منطقه‌ای و بین‌المللی تبادل خلاقانه ایجاد کند. جشنواره جوایز جهانی فیلم هنگ کنگ از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱ مصادف با ۱۱ تا ۱۵ نوامبر ۲۰۲۲ در هنگ کنگ برگزار خواهد شد. آرام‌گاه پیش از این، جایزه بهترین فیلم کوتاه از بیست و پنجمین جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره نهال، جایزه بهترین فیلم، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی لباس جشنواره استانی قم را در کارنامه دارد. همچنین کاندید بهترین فیلمنامه جشنواره نهال و حضور در جشنواره سایه را نیز تجربه کرده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «ریحانه باعث مرگ نوزادش شده است. اکنون در غیاب همسر فراری‌اش در جستجوی راهی برای خاکسپاری نوزاد است و با مصائب روبرو می‌شود ولی...»

فاطمه صفت زاده، بهادر محمد نژاد، احمد شریفی، علی فرقدانی، سید علی یزدانی، مسعود مشعوف، مجید رنگی، حسن پوریا، و آیه بیگدلی بازیگران آرام‌گاه هستند.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

ماجراهای «اصغر»، این بار پاسخ آقای وکیل

این کارگردان ساخته و مانی حقیقی، فیلمساز ایرانی که هم به عنوان نویسنده و هم بازیگر با فرهادی همکاری کرده بود نیز مدعی شده که فیلم «گذشته» فرهادی بر اساس اپیزودی از زندگی او ساخته شده است.

از سوی دیگر سخنگوی نشریه نیویورکر در پاسخ به اظهارات وکیل اصغر فرهادی با بیانیه‌ای در دفاع از گزارش خود به وب سایت «والچر» گفته است: «راشل آویو (نویسنده گزارش) گزارشی منصفانه و واقعی بر اساس منابع متعددی نوشته است که توسط بررسی‌کنندگان، واقعیت آن تأیید شد. او به طور گسترده با آقای فرهادی صحبت کرده (بیش از دوازده ساعت مصاحبه) و مقاله دیدگاه او را، به طور مفصل بررسی می‌کند و نظرات قابل توجه او را منعکس می‌کند. نیویورکر پای این گزارش ایستاده است.»

«قهرمان» در سال ۲۰۲۱ برگرفته از مستندی است او برای کارگاه فیلمسازی این سینماگر ساخته بود. وکیل فرهادی از این مناقشه به عنوان مسئله‌ای رایج که هر روز در هالیوود معمول است یاد می‌کند.

در گزارش ۳۱ اکتبر نشریه نیویورکر، چندین فیلمساز مدعی شدند که اصغر فرهادی، کارگردان مطرح فیلم‌هایی چون «جدایی» و «قهرمان»، ایده‌های دانشجویان کارگاه های فیلمسازی خود را دزدیده است. این اظهارات تکمیلی در حالی ارائه شده که دعوی سرتقت ادبی مطرح شده توسط آزاده مسیح‌زاده، دانشجوی سابق فرهادی، در دادگاه تجدیدنظر ایران در انتظار صدور حکم نهایی است. در این مطلب یکی دیگر از دانشجویان سابق فرهادی به نام مصطفی پورمحمدی، معتقد است که فیلم «جدایی» فرهادی در سال ۲۰۱۲ تا حدودی الهام گرفته از فیلم کوتاهی است که او در سال ۲۰۰۹ در کارگاهی با تدریس

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

در این مطلب که وکیل فرهادی در اختیار نشریه «والچر» گذاشته آمده است: «نویسنده مقاله، تقریباً تمام نظرات و اسنادی که آقای فرهادی در مورد ادعاهای مطرح شده در اختیار وی گذاشته بود را نادیده گرفته و حذف کرده است. آقای فرهادی بیست و پنج سال است که با هنرمندان دیگر همکاری داشته است و نگارنده گزارش تعداد انگشت شماری از افراد را کشف کرده که از آنها به اندازه کافی تشکر نشده است.»

گاردنر روایت آزاده مسیح زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش، از جمله مسیح زاده در وهله اول برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. مسیح زاده مدعی است که فیلم

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

در این مطلب که وکیل فرهادی در اختیار نشریه «والچر» گذاشته آمده است: «نویسنده مقاله، تقریباً تمام نظرات و اسنادی که آقای فرهادی در مورد ادعاهای مطرح شده در اختیار وی گذاشته بود را نادیده گرفته و حذف کرده است. آقای فرهادی بیست و پنج سال است که با هنرمندان دیگر همکاری داشته است و نگارنده گزارش تعداد انگشت شماری از افراد را کشف کرده که از آنها به اندازه کافی تشکر نشده است.»

گاردنر روایت آزاده مسیح زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش، از جمله مسیح زاده در وهله اول برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. مسیح زاده مدعی است که فیلم

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

در این مطلب که وکیل فرهادی در اختیار نشریه «والچر» گذاشته آمده است: «نویسنده مقاله، تقریباً تمام نظرات و اسنادی که آقای فرهادی در مورد ادعاهای مطرح شده در اختیار وی گذاشته بود را نادیده گرفته و حذف کرده است. آقای فرهادی بیست و پنج سال است که با هنرمندان دیگر همکاری داشته است و نگارنده گزارش تعداد انگشت شماری از افراد را کشف کرده که از آنها به اندازه کافی تشکر نشده است.»

گاردنر روایت آزاده مسیح زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش، از جمله مسیح زاده در وهله اول برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. مسیح زاده مدعی است که فیلم

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

در این مطلب که وکیل فرهادی در اختیار نشریه «والچر» گذاشته آمده است: «نویسنده مقاله، تقریباً تمام نظرات و اسنادی که آقای فرهادی در مورد ادعاهای مطرح شده در اختیار وی گذاشته بود را نادیده گرفته و حذف کرده است. آقای فرهادی بیست و پنج سال است که با هنرمندان دیگر همکاری داشته است و نگارنده گزارش تعداد انگشت شماری از افراد را کشف کرده که از آنها به اندازه کافی تشکر نشده است.»

گاردنر روایت آزاده مسیح زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش، از جمله مسیح زاده در وهله اول برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. مسیح زاده مدعی است که فیلم

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

در این مطلب که وکیل فرهادی در اختیار نشریه «والچر» گذاشته آمده است: «نویسنده مقاله، تقریباً تمام نظرات و اسنادی که آقای فرهادی در مورد ادعاهای مطرح شده در اختیار وی گذاشته بود را نادیده گرفته و حذف کرده است. آقای فرهادی بیست و پنج سال است که با هنرمندان دیگر همکاری داشته است و نگارنده گزارش تعداد انگشت شماری از افراد را کشف کرده که از آنها به اندازه کافی تشکر نشده است.»

گاردنر روایت آزاده مسیح زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش، از جمله مسیح زاده در وهله اول برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. مسیح زاده مدعی است که فیلم

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

در این مطلب که وکیل فرهادی در اختیار نشریه «والچر» گذاشته آمده است: «نویسنده مقاله، تقریباً تمام نظرات و اسنادی که آقای فرهادی در مورد ادعاهای مطرح شده در اختیار وی گذاشته بود را نادیده گرفته و حذف کرده است. آقای فرهادی بیست و پنج سال است که با هنرمندان دیگر همکاری داشته است و نگارنده گزارش تعداد انگشت شماری از افراد را کشف کرده که از آنها به اندازه کافی تشکر نشده است.»

گاردنر روایت آزاده مسیح زاده از وقایع را رد می‌کند و به استدلال فرهادی مبنی بر اینکه او به شاگردانش، از جمله مسیح زاده در وهله اول برای ساخت مستند ایده می‌دهد اشاره کرد. مسیح زاده مدعی است که فیلم

«جانانان گاردنر» وکیل اصغر فرهادی به گزارش منتشر شده از سوی نشریه نیویورکر به قلم «راشل آویو» درباره چند اتهام جدید مطرح شده علیه این کارگردان درباره سرتقت ادبی و استفاده بدون ذکر منبع از ایده دیگران در ساخت فیلم‌هایش واکنش نشان داد.

سینمای جهان

«تاران‌تینو» فیلم ابرقهرمانی نمی‌سازد

«کوئنتین تاران‌تینو» خالق فیلم‌هایی همچون «روزی روزگاری در هالیوود» و «جانگوی آزاد شده» این روزها مشغول تبلیغ کتابش با عنوان «تعمقی بر سینما» است و با توجه به اینکه او پیش‌تر اعلام کرده بود، قصد دارد فقط ۱۰ فیلم سینمایی در کارنامه‌اش داشته باشد، حدس و گمان‌هایی درباره ماهیت فیلم دهم این کارگردان شکل گرفته است. فیلم سینمایی «روزی روزگاری در هالیوود» نهمین ساخته «تاران‌تینو» محسوب می‌شود و او در گفت و گوی جدیدی با «لس آنجلس تایمز» هرگونه احتمال ساخت یکی از فیلم‌های پرهزینه و پرفروش دنیای «مارول» یا «دی‌سی» را رد کرد. این کارگردان در بخشی از این گفت و گو بیان کرد: «آدم باید مزدبگیر باشد تا چنین کاری بکند... من مزدبگیر نیستم. دنبال شغل نمی‌گردم.» «تاران‌تینو» که به عنوان یکی از فیلمسازان مشهور و خالق پادکست شناخته می‌شود برای معرفی جدیدترین کتابش به پنج شهر بزرگ ایالات متحده آمریکا سفر می‌کند.

مستند

«برزخی‌ها» آماده نمایش شد

مستند «برزخی‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عارف افشار پس از انجام مراحل فنی برای حضور در شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت آماده نمایش شد. مستند برزخی‌ها به کارگردانی و تهیه‌کنندگی عارف افشار پس از انجام مراحل فنی آماده نمایش شد. این مستند جنجالی که به موضوع تاریخ سینمای بعد از انقلاب و ماجرای اولین فیلم توقیفی سینمای ایران می‌پردازد، آماده حضور در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت شد. مستند برزخی‌ها در باشگاه روایت تولید شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه‌کننده و کارگردان: عارف افشار، مدیر فیلمبرداری: مهدی خادمی (با تشکر از محمدعقیلی)، تدوین: محمدرضا سقازاده، محمدرضا بیاتی، پژوهش و روایت: عارف افشار، دستیار کارگردان: طاهار افشار، رضا مشعوف، مدیر تولید: محمدرضا آهویی، مجتبی محمدی، موسیقی: مهیار کریمی نیک، صدابردار: مسعود سلیمی، صداگذاری و ترکیب صدا: مجید آقایی، گرافیک: محمدرضا بیاتی.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای منصور داور پناه ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۳۹۳/۵ مترمربع قطعه اول تفکیکی بشماره پلاک ۳۵۵ فرعی از ۳۵۳ اصلی واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج مورد ثبت ۹۶۵۴۵ صفحه ۲۷۴ دفتر ۳۹۶ بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۵۸۴۵۱۴ صادر و تسلیم شد سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۵۲۶ ف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم سهیلا کامرانی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ عرصه و اعیان به مساحت ۷۱/۳۰۸ متر مربع قطعه ۲۹۹ تفکیکی به شماره ۱۲۱۵ فرعی از ۱۷۱ اصلی مفروز از پلاک ۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۱۷۹۸۰۰ سری الف - ۹۹ مورد ثبت الکترونیک ۳۱۵۰۳۳۱۰۱۱۰۳۳۱۰۱۱۰۳۳۱۰۱۱ بنام خانم سهیلا کامرانی صادر و تسلیم گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد. ۵۲۷ ف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی اخطار افراز

خواهان: خانم عارفه تمیزی به آدرس: محمد شهر بلوار محمد شهر بعد از خیابان چمن نهالستان نشاط خوانده: آقای محمدعلی تمیزی به آدرس: ساوه میدان شهدا خیابان بانک مسکن مجتمع کوثر واحد ۱ با عنایت به اینکه خانم عارفه تمیزی احدی از مالکین مشاعی پلاک ثبتی ۵۴۴۶۹ فرعی ۱۷۰ اصلی به موجب درخواست شماره ۱۴۰۱۲۱۷۳۱۰۱۰۰۴۷۴۰ دستور مورخه ۱۴۰۱/۰۲/۱۱ تقاضای افراز سهمی موکل خود را از این اداره نموده و مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۸ ساعت ۱۱ صبح برای بازدید از محل وقوع ملک تعیین گردیده لذا مراتب طبق ماده ۱۸ قانون و مفاد اسناد رسمی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا برای بازدید از محل در روز و ساعت تعیین شده در این اداره یا در محل وقوع ملک حضور بهم رسانید، بدیهی است عدم حضور شما مانع انجام کار نخواهد شد. ۵۲۵ ف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

شاگردان موثر سایننتو؛

«یامگا» و «محبی»

تاثیرگذارترین بازیکنان استقلال

با پایان یافتن هفته یازدهم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال، تیم استقلال در سوپر جام فوتبال ایران به مصاف نساجی مازندران رفت و با پیروزی یک گله موفق شد عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را از آن خود کند. آبی‌پوشان پایتخت با پیروزی یک گل مقابل تیم هوادار با ۲۲ امتیاز در جایگاه دوم جدول لیگ برتر قرار دارند و با فاصله ۲ امتیازی نسبت به پرسپولیس، مصاف حساسی را با قرمزپوشان در هفته دوازدهم این مسابقات خواهند داشت. استقلال ریکاردو سایننتو در ۱۲ بازی رسمی‌ای که پیش از جام جهانی برگزار کرد، بازیکنان مختلفی را به میدان فرستاد و برخی از آن‌ها توانستند جایگاه مستحکم در ترکیب آبی‌ها پیدا کنند و برخی از آن‌ها هم موفق نشدند جایی در تفکرات سرمربی پرتغالی استقلال داشته باشند. تا این‌جا کار، ۲ بازیکن بیش‌ترین تاثیرگذاری را در ترکیب تیم داشته‌اند و موفق شدند با گلزنی و حضور مداوم خود در ترکیب استقلال، در نتایج این تیم، نقش برجسته‌ای داشته باشند. محمد محبی یکی از بازیکنانی است که با گلزنی‌های خود توانسته است نقش قابل توجهی در نتایج تیم داشته باشد. محبی تا این لحظه، گلزن‌ترین بازیکن استقلال بوده است و با زدن ۴ گل، تبدیل به مرد اول آبی‌ها در امر گلزنی شده است. این بازیکن تنها در هفته اول لیگ نتوانست برای استقلال به میدان برود و در ۱۱ بازی بعدی استقلال، حضور تقریباً کاملی داشته است. کوین یامگا، بازیکن دیگر استقلال است که مثل فصل گذشته، بازهم تاثیر کاملا برجسته‌ای در ترکیب و نتایج تیم داشته است. یامگا با وجود این که نقش متفاوتی در ترکیب استقلال پیدا کرده است اما با زدن ۳ گل، در کنار محبی از گلزنان برتر استقلال به شمار می‌آید. یامگا در ۸ بازی به عنوان مدافع راست در ترکیب استقلال استفاده شده است و همین مساله باعث شده تا صالح حمدانی در بازی‌های اخیر استقلال به نیمکت‌نشین تیم تبدیل شود.

شهاب برمی‌گردد؟

پرسپولیس جانشین

«لوکادیا» را پیدا کرد

لطفا تعجب نکنید! یورگن لوکادیا ستاره پرسپولیس در فصل جاری بوده است. او در ۹ بازی توانسته ۶ گل برای پرسپولیس بزند و صدرنشین جدول گلزنان شود. این مهاجم هلندی تا پایان فصل جاری با پرسپولیس قرارداد دارد اما بعید است این باشگاه ایرانی بتواند تا پایان فصل او را حفظ کند.

تردیدی وجود ندارد یورگن لوکادیا پس از درخشش در پرسپولیس مورد توجه تیم‌های ثروتمند عربی قرار خواهد گرفت. بنابراین معلوم نیست این مهاجم هلندی در پرسپولیس بماند یا نه؟ بر همین اساس دور از ذهن نیست گزینه‌های جانشینی یورگن لوکادیا مطرح شوند که یکی از جدی‌ترین آنها شهاب زاهدی است. مهاجمی که در اوکراین خوش درخشید و پس از جنگ در این کشور به مجارستان کوچ کرد در حالی که شهاب زاهدی از پرسپولیس هم پیشنهاد داشت. شاید زاهدی تصور می‌کرد با بازی در اروپا شانس بیشتری برای حضور در جام جهانی پیدا کند اما این طور نشد و ...

آشتی کی‌روش و رحمتی پس از ۱۰ سال

تمرین تیم ملی فوتبال ایران روز گذشته در آکادمی ملی فوتبال برگزار شد. مهدی رحمتی و خسرو حیدری که در کلاس‌های مربیگری پرو لایسنس فدراسیون فوتبال حضور دارند، پیش از آغاز تمرین با کارلوس کی‌روش عکس یادگاری انداختند. دیدار رحمتی و کی‌روش در حالی است که این دو سال‌ها قبل در تیم ملی به مشکل خوردند و در نهایت رحمتی از تیم ملی خداحافظی کرد و برای همیشه تیم ملی را از دست داد. این دو قبل از شروع تمرین برای دقایقی گفت‌وگو کردند.

ورزشی

داستان جلد

کسب چهارمین قهرمانی با مربی ایرانی؛

جام بزرگ روی ماسه‌های «کایت بیچ»



مریم ولی‌زاده

در دیدار نهایی جام بین قاره‌ای ۲۰۲۲، ایران و برزیل از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه «کایت بیچ» دبی به مصاف هم رفتند که ساحلی‌بازان ایران با پیروزی ۲ بر یک مقابل رقیب نامدار خود به مقام قهرمانی این رقابت‌ها دست یافتند، در شرایطی که انگیزه هر ۲ تیم در مسابقه فینال، کسب عنوان قهرمانی و تاریخ‌سازی بود و تیم ملی ایران حالا به این ترتیب همراه با روسیه تبدیل به تنها تیم‌هایی شدند که چهار قهرمانی را در این رقابت‌ها به دست آورده‌اند. برزیل با سه قهرمانی، در تعقیب این دو تیم است. تیم ملی برای قهرمانی در این رقابت‌ها در مرحله گروهی پاراگوئه، آمریکا و ژاپن را شکست داد و با غلبه بر امارات، میزبان بازی‌ها به فینال راه یافت. برزیل هم تا قبل از این دیدار در هر چهار دیدار خود مقابل اسپانیا، عربستان، امارات و پاراگوئه به پیروزی دست یافته است. همچنین گل‌های ساحلی‌بازان کشورمان را در جدال فینال محمد احمدزاده و سعید پیرامون به ثمر رساندند. ۲ گل ایران در دو وقت اول به ثمر رسید و تنها گل برزیل هم در وقت سوم به ثمر رسید.

نکته جالب دیدار فینال، حضور سرمربی سابق ایران روی نیمکت برزیل بود. مارکو اوکتاویو در سال (۲۰۰۷)، (۲۰۱۲-۲۰۱۵) و (۲۰۱۷-۲۰۱۹) سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی ایران بود و شب گذشته در

فینال رقابت‌های جام بین قاره‌ای ۲۰۲۲ به همراه برزیل مغلوب شاگردان علی نادری و ایران شد و به نایب‌قهرمانی این رقابت‌ها رضایت داد. تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان در سال‌های ۲۰۱۳، ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹، ۳ بار قهرمان رقابت‌های جام بین‌قاره‌ای شده بود و حالا با یک مربی ایرانی تعداد قهرمانی‌های خود را به عدد ۴ رسانده تا در کنار روسیه به عنوان دو تیم پرافتخار این رقابت‌ها قرار گیرد. ایران در این رقابت‌ها علاوه بر ۴ قهرمانی، ۲ نایب‌قهرمانی، ۲ مقام سوم و یک عنوان چهارمی به دست آورده است.

همچنین امیرحسین اکبری، بازیکن تیم ملی فوتبال ایران به عنوان ارزشمندترین بازیکن رقابت‌ها (MVP) انتخاب شد. از مهم‌ترین گل‌های اکبری می‌توان به گل پیروزی‌بخش او مقابل ژاپن اشاره کرد. حمید بهزادپور، دروازه‌بان تیم ملی فوتبال ساحلی ایران نیز به عنوان بهترین دروازه‌بان این رقابت‌ها انتخاب شد و جایزه خود را دریافت کرد. او در دیدار با ژاپن موفق به گلزنی شد. کارلوس کاربایو، بلژیک تیم ملی فوتبال ساحلی پاراگوئه نیز به عنوان آقای گل این رقابت‌ها انتخاب شد.

رپورت

۱۱

«هالند» بالاتر از ۱۰ باشگاه در لیگ جزیره

ستاره نروژی منچستر سیتی بیشتر از ۱۰ باشگاه در فصل جاری لیگ برتر انگلیس گلزنی کرده است. منچستر سیتی در دیدار برابر فولام در هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس با نتیجه دو بر یک به پیروزی دست پیدا کند. سیتی در حالی در این بازی به پیروزی رسید که تا دقیقه ۹۵ بازی با تساوی یک بر یک دنبال می‌شد که ارلینگ هالند موفق شد از روی نقطه پنالتی گلزنی کند تا تیمش سه امتیاز ارزشمند را به دست آورد. این فوق‌ستاره نروژی که در تابستان راهی سیتی شد عملکرد خیره‌کننده‌ای در فیوروزهای پوشان داشته است. او در ۱۳ بازی موفق به زدن ۱۸ گل شده است تا در نخستین فصل حضورش در لیگ جزیره با اقتدار در صدر جدول بهترین گلزنان قرار گیرد. هالند بیشتر از ۱۰ تیم در فصل جاری لیگ جزیره گلزنی کرده است. مجموع گل‌های تیم‌های منچستر یونایتد، چلسی، کریستال پالاس، وست‌هم، اورنتون، بورنموث، استون ویلا، ساوت‌همپتون، ولورهمپتون و ناتینگهام تاکنون به ۱۸ گل نرسیده است این درحالی است که در سیتی هالند به تنهایی ۱۸ گل به ثمر رسانده است.

دیالوگ

۱۱

تاج: هدف ما صعود به مرحله دوم جام جهانی است

مهدی تاج در دومین نشست هماهنگی وزرا و دستگاه‌های ذی‌ربط در آستانه حضور تیم ملی فوتبال در جام جهانی قطر، درباره قیمت بلیط‌های جام جهانی برای هواداران ایرانی گفت: بلیط‌های جام جهانی در سه کتگوری به هواداران ارائه می‌شود. کتگوری یک بازی‌های ایران، قیمت آن ۲۴ میلیون است، کتگوری ۲ قیمت آن ۱۸ میلیون و کتگوری ۳ قیمت آن ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. در مجموع فکر کنم ۲ هزار و ۲۲۶ هوادار از ایران را به قطر خواهیم برد. رئیس فدراسیون فوتبال با اشاره به شرایط تیم ملی هم اظهار داشت: مجموعاً مشکل خاصی برای تیم ملی فوتبال نیست، تیم ملی در شرایط بسیار خوبی به سر می‌برد و لژیونرها هم مشکل خاصی ندارند. اردوی تیم ملی در تهران در حال برگزاری است و بازیکنان انتخابی کی‌روش را خیلی مثبت برای تیم ملی می‌دانم. تیم ملی روز پنجشنبه در یک بازی تدارکاتی با نیکاراگوئه در تهران بازی می‌کند و با تونس هم روز ۲۵ آبان در قطر بازی می‌کنیم. تیم ملی شرایط مطلوبی تیم ملی دارد و امیدواریم این دوره به مرحله بعد صعود کنیم و این اتفاق را رقم بزنیم.

نقل قول

۱۱

طارمی: فعلاً به جام جهانی فکر نمی‌کنم

پورتو شنبه شب در چارچوب هفته دوازدهم لیگ پرتغال میزبان پاکوش ده‌فیرا بود که این دیدار را با نتیجه ۴ بر صفر به سود خودش به پایان رساند. در این دیدار اوایل‌سوسون در دقایق ۴ و ۳۹، مهدی طارمی در دقیقه ۳۱ و دلگادو در دقیقه ۵۵ (گل به خودی) دروازه پاکوش را باز کردند. تک گل مهدی طارمی روی پاس په‌په و ضربه تمام‌کننده مهاجم ایرانی از مرکز محوطه جریمه به ثمر رسید. مهدی طارمی که به عنوان بهترین بازیکن زمین شناخته شد بعد از این دیدار گفت: از ابتدا بازی فوق‌العاده‌ای به نمایش گذاشتم. بازی را کنترل کردیم و توانستیم موقعیت‌هایی ایجاد کنیم و چهار گل زدیم. طارمی در پایان درباره شرایط خوب خود قبل از جام جهانی و این که چقدر فکر مصدوم نشدن قبل از این رویداد است گفت: از این بابت بسیار خوشحالم، می‌خواهم به تیم کمک کنم و هم‌چنین از کمک هم‌تیمی‌هایم به خودم قدر دانی می‌کنم. جام جهانی تمرکز من را به دلیل ترس از مصدومیت منحرف نمی‌کند. من فقط به پورتو فکر می‌کنم. ابتدا کار را در این جام تمام می‌کنیم و سپس در مورد جام جهانی فکر می‌کنم. من فقط به بازی بعدی فکر می‌کنم.

پی اس جی موفق شد در زمین لوریان با گل‌های نیمار و دانیلو پیرا ۲-۱ پیروز شود ولی خبر بد برای پارسی‌ها و نیز تیم ملی فرانسه اینکه کیلیان امباپه در دقیقه ۸۵ به دلیل مصدومیت از ناحیه عضله ران پا تعویض شد. طبق گزارش رادیو RMC، امباپه از ناحیه عضله ران دچار مصدومیت شده و در رختکن آزمایشات اولیه روی او صورت گرفته اما هنوز شدت مصدومیتش مشخص نیست.

فرهاد غلامعلی



دوازدهمین دوره مسابقات قهرمانی جهان کاراته در رده‌های سنی نوجوانان، جوانان و زیر ۲۱ سال دختران و پسران در شرایطی هشتم آبان ماه سالجاری در قونیه ترکیه به پایان رسید که کاروان کاراته ایران از ۳۵ فرصت کسب مدال و مجموع ۱۴۰ مدال توزیع شده در کاتا و کومیته، تنها با کسب یک نشان طلا به کار خود پایان داد. در این دوره از مسابقات، بیش از ۱۸۰۰ ورزشکار از ۱۰۴ کشور جهان حضور داشتند که کاروان ۶۰ نفره کاراته ایران شامل ورزشکاران، مربیان، داوران و کادر سرپرستی با نام «عزت، اتحاد، افتخار» با این انگیزه راهی قونیه شد تا بتواند پس از برگزاری اردوهای متعدد و استفاده از کادر پر تعداد مربیان در تیم‌های رده‌های مختلف سنی، دستاوردی به مراتب شاخص‌تر از ادوار قبل کسب کرده و از تک مدال‌ها عبور کرده و یک موفقیت بزرگ تیمی را رقم بزند.

عدم نتیجه‌گیری یا به تعبیر واضح‌تر شکست فاحش تیم‌های ملی کاراته رده‌های سنی، موضوعی نیست که بتوان به سادگی از کنار آن عبور کرد، زیرا پر واضح است که همین نفرت رده‌های سنی نوجوانان، جوانان و زیر ۲۱ سال هستند که آینده تیم ملی رده بزرگسالان را رقم زده و جایگزین ستاره‌هایی چون پورشیب، گنج زاده و عسگری شوند. در بررسی دلایل ناکامی تیم‌های ملی کاراته رده‌های سنی که حتی رییس فدراسیون نیز در مصاحبه‌ای به این موضوع اذعان داشته است، باید توجه داشت که شرایط هر کشور از زاویه نگاه خاص مربوط به آن کشور، شرایط، امکانات و در نظر داشتن تمامی جوانب امر مورد توجه قرار بگیرد؛ لذا مقایسه نتایج کشورهای با یکدیگر و اینکه فلان و بهمان کشورهای اروپایی نیز مانند ما به تک‌مدال‌ها بسنده کردند، به لحاظ کارشناسی چندان قابل قبول نیست.

بحث اصلی در اینجا است که اگر تک مدال خود را با تک‌مدال‌های برخی کشورها توجیه می‌کنیم، آیا در مسابقات ادوار قبل هم که سایر رقبا به مدال‌های پر تعداد رسیدند ولی مدال‌های ما همچنان محدود و کم تعداد بود پذیرفته ایم که نمره قبولی نگرفته ایم و کارکرد مناسب فنی نداشته ایم؟ تمامی شرکت کنندگان در مسابقات جهانی و قاره‌ای رده‌های سنی از شرایط مشابهی به لحاظ میزان تجربه شرکت در میادین بزرگ، برخوردارند و اصولاً شرایط سنی آنها اجازه نمی‌دهد که بر خلاف مسابقات رده بزرگسالان، از تجربه چند باره در تاتامی جهانی یا قاره‌ای رده سنی خود برخوردار باشند؛ لذا تقریباً تمامی کاراته‌کاهای این رده، عملاً یک دوره امکان شرکت در مسابقات را پیدا می‌کنند و مزیتی نسبت به تجربه بالاتر یک کاراته‌کام مطرح نیست.

در تاتامی مسابقات جهانی کاراته رده‌های سنی، عامل

پرونده ناکامی کاراته ایران در تاتامی جهانی قونیه روی میز «دنیای هوادار»؛

گلی در شوره‌زار!



«سوال این است که تا چه حد کادر فنی تیم‌های ملی کاراته رده‌های سنی از توانایی تاکتیک پذیر کردن ورزشکاران و آموزش بازی بلدی به آنها برخوردار بوده و در تمرینات به نحوی با آنها کار کرده اند که با افزایش اعتماد به نفس کاراته‌کاهای و انجام تمرینات فنی مورد نیاز آنها به تناسب اهمیت میدانی که در آن حضور دارند، اصطلاحاً آنها را برای تاتامی جهانی ساخته و پرداخته کرده اند؟ پاسخ به این سوال کارچندان دشواری نیست زیرا اولاً نتایج بدست آمده، خود به وضوح عیار کادر فنی را مشخص ساخت، در ثانی تغییر کادر فنی و انتصاب علیرضا سلیمانی به عنوان یکی از موفق‌ترین و کارنامه‌دارترین مربیان تاریخ کاراته ایران در راس تیم‌های ملی جوانان و نوجوانان نشان‌دهنده عدم نمره قبولی به کادر فنی قبلی بوده و فدراسیون در فرصت باقیمانده تا مسابقات آسیایی، به دنبال جبران مافات و ترمیم ساختار فنی تیم‌های ملی بوده است.

کاراته با فرمول‌های تکراری مدیریتی و فقدان برنامه مناسب راهبردی به ویژه در استعدادیابی، پرورش و حفظ نخبگان در سطوح مختلف تیم‌های ملی، ره به جایی نخواهد برد. با انتصاب سلیمانی در راس تیم‌های ملی، این سوال همچنان بدون پاسخ باقی مانده است که چرا و به چه دلیل با وجود داشتن چنین سرمایه‌های ارزشمند فنی و اخلاقی در کاراته ایران، رودتر از اینها فدراسیون به صورت جدی به دنبال دعوت به همکاری از نامبرده و ارائه ضمانت‌های لازم از بابت حفظ استقلال و عدم دخالت در تصمیمات فنی وی نبوده است. تک مدال کاراته در قونیه مانند «گلی در شوره‌زار» است که مطمئناً با این تک گل، بهار نخواهد شد!

تعیین‌کننده نتایج، کیفیت و کمیت تمرینات فنی و میزان اشتراک تجارب کسب شده از میادین بزرگ توسط کادر مربیان به ورزشکاران است. تکنیک‌ها و ضربات دست و پا نه تنها در کاراته بلکه در تمامی ورزشهای مبارزه‌ای محدود و مشخص هستند، اما وجه تمایز یک کاراته‌کا با سایر رقبا در خلاقیت‌های ذاتی، تاکتیک‌پذیری و استراتژی حمله، دفاع و اداره یک مسابقه و همچنین خلاقیت و توانایی لازم در «بازی بلدی» و اصطلاحاً درآوردن نتیجه مسابقه در شرایط خاص و مدیریت بحران‌هاست. سوال این است که تا چه حد کادر فنی تیم

سوز

عملکرد درخشان ستاره ایرانی ادامه دارد؛

«طارمی» بهترین خرید تاریخ پورتو

بالتر از مسی بهترین بازیکن هفته اروپا شد. طارمی شنبه شب تیمش پورتو را در پیروزی ۴ بر صفر مقابل پوکاش دی فریرا همراهی کرد و یک گل به ثمر رساند و دو پاس گل داد تا بهترین بازیکن زمین انتخاب شود.

در همین رابطه «لوئیس ده فریتاس» خبرنگار پرتغالی- به تمجید از ستاره ایرانی پرداخت و گفت: «مهدی طارمی بهترین شماره ۹ است که پورتو پس از جکسون مارتینز داشته است. او یکی از بهترین خریدهای تاریخ باشگاه است.»

درخشش «مهدی طارمی» ستاره تیم ملی کشورمان به همراه پورتو روز به روز بیشتر می‌شود. ستاره ایرانی در ۲ و نیم سال گذشته پورتو هیچ جایزه‌ای نبوده که نگرفته باشد. طارمی به عنوان بهترین بازیکن ماه گذشته لیگ پرتغال و باشگاه پورتو نیز انتخاب شد.

ستاره ایرانی درخشش خود را تنها به لیگ پرتغال محدود نکرد و در لیگ قهرمانان اروپا با مهاجمان بزرگ دنیا مثل لیونل مسی، ام‌باپه و محمدصلاح وارد رقابت شد. او حتی



درحاشیه

در مراسم رونمایی از دو کتاب شهدای کشتی‌گیر مطرح شد:

دبیر: به وزیر گفتم ببین خودت هستی که به من می‌گویی بمان؟

مراسم رونمایی از دو کتاب شهدای کشتی‌گیر در خانه کشتی شهید صدرزاده برگزار شد. مراسم رونمایی از کتاب زندگی‌نامه شهید سجاد عفتی با نام «نخسای‌ها» و کتاب زندگی‌نامه شهید اصغر منافی‌زاده با عنوان «دوبنده خاکی» با حضور برخی از مسئولان کشوری و لشگری، خانواده معزز شهدا، برخی اعضای هیات اجرایی کمیته المپیک و قهرمانان و پیشکسوتان کشتی در محل خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده در کمپ تیم‌های ملی برگزار شد. در این مراسم علی‌رضا دبیر رییس فدراسیون کشتی، مهدی میرجلیلی رییس سازمان بسیج ورزشکاران به همراه علی‌رضا پاکدل، مهرداد علی‌قارداشی و مهدی گودرزی اعضای هیات اجرایی کمیته ملی المپیک حضور داشتند.

علیرضا دبیر در این مراسم، گفت: هیچ‌موقع حال کشتی این‌قدر خوب نبوده؛ نه در مدال‌آوری، نه در امکانات و نه از لحاظ احترام بین مردم. حداقل تاریخ ۳۵ ساله‌اش را من یادم هست؛ دوره آقا تختی، دوره ما و حیدری‌ها و این دوره. از هر نظری چه امکانات، چه مدال و چه جایگاه هیچ‌وقت مثل این دوره نیست. والله همه‌اش برکت این شهداست، اگر من بگویم کار من است که خاک بر سرم! شهید غیرت دارد روی جایی که به نامش شده، روزی‌اش را شهدا می‌رسانند و ما تا به حال نمانده‌ایم و نمی‌فهمیم چطور انجام شده است.

رییس فدراسیون کشتی افزود: این مراسم‌ها کُد به ما می‌دهد، نه که سالی یک بار بزرگداشت بگیریم. این کف خیابان ماهاست، نام‌گذاری مسابقات بزرگداشت به نام علی‌رضا دبیر که نه، الگوی واقعی باید معرفی شود و به نام شهدا باشد. این‌ها می‌توانند ۷۰ هزار شفاعت کنند. ۴ دسته انعمت علیهم داریم، امام‌ها، صدیقین، صالحین و شهدا. انعمت علیهم ولایت اهل‌بیت است. ان‌شاءالله فدراسیون‌ها این فرهنگ را رواج بدهند. یک نقدی اگر بخواهم بکنم این است که فرهنگ جهاد و جبهه در دهه ۷۰ کف جامعه نیامده که اگر می‌آمد، خیلی مشکلات را نداشتیم. خدا آورش با فضلش ما را می‌سجد اما جواب شهدا را دادن سخت است. چه مدیر بی‌عرضه‌ای که کار نمی‌کند و چه کسی که به کشور لطمه می‌زند. او تصریح کرد: ۱۵۰۰ شهید کشتی‌گیر در کشور داریم و تا روزی که طاقت داشته باشم، باید کتاب‌شان در بیاید. ماهی ۲ کتاب باید با ادبیات کشتی‌گیری بیرون بیاید چون هر جامعه‌ای ادبیات خودش را دارد. روزی از سمت آن‌هاست، نه ما. به وزیر گفتم تیر ماه کارم تمام می‌شود و دیگر نمی‌آیم، به من گفت نمی‌شود کنتور صفر کنی؟ به او گفتم اصلاً ببین خودت هستی! با او شوخی داریم و دوست هستیم.

دبیر افزود: رییسان هیات‌ها این‌جا هستند چون کشتی دارد پوست‌اندازی درست و حسابی می‌کند. تیم دوم و سوم فرنگی ما در آذربایجان به فینال جام جهانی رفته و ترکیه قهرمان جهان را برده است. تیم‌های ما یک روز ۳ مدال می‌گرفتند و امروز بچه‌ها با ۹ نفر ۷ مدال می‌گیرند. ما قهرمان داریم، عرضه نداریم مثل هالیوودی‌ها بسازیم. این‌ها را باید بولد(برجسته) کنیم، نه این که ۵ یا ۶ مدال دارد. به درک؛ چه کاری برای خدا کرده است؟

رویداد

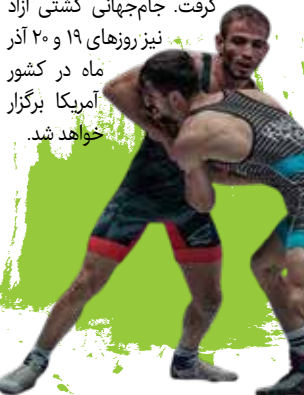
نزدیک‌تر شود.

وزن ۸۷ کیلوگرم: ابوالفضل چوپانی بعد از چند پیروزی متوالی آذربایجانی‌ها، مراد احمدیف را ۲-۲ شکست داد و نتیجه ۳-۰ همچنان به سود آذربایجانی‌ها دنبال شد.

وزن ۹۷ کیلوگرم: مهدی بالی درحالیکه دو بر یک از حریف عقب بود در یک دقیقه پایانی موفق به کسب امتیاز شد و کشتی را ۲-۰ به سود خود کرد تا عاریف نیفتالی اف کشتی ۴-۰ به سود آذربایجان شد و مبارزه را شکست دهد. به این ترتیب نتیجه سنگین وزن قهرمان را تعیین خواهد کرد.

وزن ۱۳۰ کیلوگرم: علی‌اکبر یوسفی در مصاف با بکا کاندلاکی در خاک حریف بارانداز شد و سه بر صفر عقب افتاد اما در تایم دوم امتیازات از دست داده را جبران کرده و ۳-۲ کشتی‌گیر آذربایجان را شکست داد تا ایران با نتیجه ۵-۰ و امتیاز مثبت قهرمان جام جهانی شود.

به این ترتیب تیم ملی آذربایجان قهرمان جام جهانی ۲۰۲۲ شد و تیم ایران به عنوان نایب قهرمانی رسید. تیم منتخب جهان در جایگاه سوم قرار گرفت و ترکیه چهارم شد. تیم قرقیزستان هم در انتهای جدول قرار گرفت. جام جهانی کشتی آزاد نیز روزهای ۱۹ و ۲۰ آذر ماه در کشور آمریکا برگزار خواهد شد.



مقابل کرم کمال ترک ضربه فنی شده بود، این بار خودش را از این وضعیت نجات داد. وزن ۶۳ کیلوگرم: ایمان محمدی قهرمان امیدهای جهان، در مصاف با طالح ممدوف درحالیکه حریف دائما در حال ضربه زدن به سر و گردن محمدی بود و داور به خاطر میزبانی با او با ملایمت برخورد کرده و تنها دو اخطار به کشتی‌گیر آذربایجانی داده شد، مقتدرانه با امتیاز عالی ۸-۰ صفر به پیروزی رسید تا نتیجه تیمی دو بر یک به سود تیم ایران شود.

وزن ۶۷ کیلوگرم: سیددانیال سهرابی که در مبارزه‌های قبلی فوق‌العاده ظاهر شده بود در مصاف با حسرت جعفر ۵-۰ یک مغلوب شد.

وزن ۷۲ کیلوگرم: محمدرضا رستمی درحالیکه کشتی ۳-۳ مساوی به سود او پیگیری می‌شد با درخواست چلنج، یک امتیاز از دست داد و درنهایت با نتیجه ۴-۳ مغلوب اولو غنی‌زاده شد درحالیکه به شدت به داوری اعتراض داشت دست غنی‌زاده به عنوان برنده بالا رفت تا نتیجه تیمی ۳-۲ به سود میزبان شود.

وزن ۷۷ کیلوگرم: عارف حبیب‌اللهی هم نتوانست اختلاف با میزبان را کم کند و با نتیجه ۷-۲ مقابل سانان سلیمان‌اف تن به شکست داد تا آذربایجان نتیجه تیمی را ۴-۲ به سود خود کند.

وزن ۸۲ کیلوگرم: محمدحسین محمودی مقابل رفیق حسین‌اف ۵-۰ یک شکست خورد تا آذربایجان به قهرمانی

کامبک قهرمانانه شاگردان «رنگرز» در باکو؛

آذربایجان با همه عنوان‌دارانش مقهور کشتی ایران شد

دامرز از تشک پیش از اجرای فن، امتیاز او پس گرفته شد و عزیزلی بار دیگر ۴-۰ صفر پیش افتاد. در تایم دوم دامرز از اخطار کم‌کاری به عزیزلی نتوانست در خاک استفاده کند و تنها یک امتیاز گرفت و کشتی با همین نتیجه ۴-۰ یک به سود عزیزلی تمام شد تا برخلاف دو مسابقه قبلی تیم ملی در جام جهانی، این بار شروع تیم ایران با شکست باشد.

وزن ۶۰ کیلوگرم: مهدی محسن‌نژاد که او هم مثل دامرز روز گذشته مقابل حریفانی از ترکیه و قرقیزستان برنده شده بود، در مبارزه فینال با نیهات ممدلی ۴-۰ برنده شد. او درحالیکه کار را هجومی دنبال می‌کرد، در حین اجرای بارانداز گیر افتاد و کشتی‌گیر آذربایجان تلاش کرد که او را ضربه فنی کند که درنهایت محسن‌نژاد که به همین شیوه قبلا در مسابقات جهانی بلگراد

هم در کنار این تیم حضور داشت اما تیم میزبان در ۱۳۰ کیلوگرم کشتی‌گیر دیگری را روی تشک فرستاد و درحالیکه یوسفی از حریف عقب افتاده بود، درنهایت کشتی‌گیر آذربایجانی را شکست داد و سند قهرمانی تیم ملی ایران را در باکو امضا کرد.

وزن ۵۵ کیلوگرم: پویا دامرز که روز گذشته حریفان ترک و قرقیز خود را شکست داده بود، در مبارزه اول مصاف فینال مقابل الدانیز عزیزلی کشتی‌گیر عنوان‌دار آذربایجان قرار گرفت. در تایم اول اخطار کم‌کاری به دامرز داده شد که عزیزلی اقدام به اجرای بارانداز کرد و زمانی که می‌خواست بارانداز دوم را اجرا کند، دامرز حریفش را از بالا به پل زد و نتیجه کشتی ۴-۳ به سود دامرز شد. مربیان آذربایجان درخواست چلنج کردند که به دلیل خروج هر دو پای

تیم ملی فرنگی ایران درحالی که چند شکست متوالی را مقابل میزبان تجربه کرده بود، کامبک خوبی مقابل آذربایجان داشت و قهرمان جام جهانی ۲۰۲۲ شد.

بعد از سومی تیم منتخب جهان در مصاف با ترکیه، مبارزه دو تیم ایران و آذربایجان در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ در باکو آغاز شد. تیم ایران که در مبارزه قبلی موفق شده بود در اوزان پایین حریف را شکست داده و برتری‌اش را به حریف تحمیل کند، اما این بار شروعش با شکست دامرز بود و بعد از برد مهدی محسن‌نژاد چندین باخت متوالی را تجربه کرد اما عملکرد خوب کشتی‌گیران میان وزن، نتیجه ۵-۰ کرد تا مبارزه سنگین‌وزن تعیین کننده برنده این مسابقه تیم به تیم شود. درحالیکه صباح شریعتی کشتی‌گیر ایرانی‌الصل آذربایجانی‌ها

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد



شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان شرکت های واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۳ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setad.ir واریز گردد.

۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفا پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۳ روز پنجشنبه به آدرس فردیس- بلوار تهرانی مقدم نرسیده به چهار راه فرگاز- دبیر خانه شهرداری مرکزی فردیس طبقه منفی یک اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند.

۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود.

۴- پیشنهادات رسیده ظرف مدت ۷۲ ساعت در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد.

۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶۳۶۶۵۸۱۱۱ داخلی ۱۵۸ تماس نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل شرایط لازم	اعتبار ملی	مدت
۱	ساماندهی بلوار شهید سلیمانی (تهیه حمل، تراش، قیر پاشی و پخش آسفالت مکانیزه جاده ملارد) شماره فراخوان ۲۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۱۱۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سطح شهر فردیس	ارائه پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت و یا گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رتبه حداقل ۴ راه و ترابری + اساسنامه و رزومه مرتبط + صلاحیت ایمنی	۱۰۰ درصد نقد	۳ ماه
۲	مرمت بهسازی و بهبود معابر (جدولگذاری) سطح شهر شماره فراخوان ۲۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۱۱۱	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سطح شهر فردیس	حداقل رتبه ۵ راه و ترابری + گواهینامه صلاحیت ایمنی + اساسنامه و رزومه مرتبط	۱۰۰ درصد تهنتر	۴ ماه

۲۳ آبان الی ۳۰ آبان
#دشمن زندگی بخش
هنرمندانه کسب و کار را مبر باد
ش. کارت: ۶۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۳۱۲۰۷
آدرس: کرج، چهار راه طاقانی شمالی، پارک نوافذ، ابتدای خیابان معاد
تلفن: ۳۲۲۶۳۸۶۸ ۳۲۲۶۳۵۸۲