

## جناب آقای «سعید جابری انصاری»

حسن انتصاب شایسته جنابعالی به عنوان مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با هم به خوبی ثابت کرد که قدر زرگر شناسد، قدر گوهر گوهری. این اتفاق مبارک را صمیمانه به شما و تمامی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان تبریک عرض نموده و رجای واثق داریم، تعهد و کارآمدی‌هایی برجسته حضرتعالی نوید بخش دستیابی هرچه بیشتر به قله‌های رفیع پیشرفت و توسعه فرهنگ و هنر «ایران کوچک» خواهد بود. امید است در سایه تأییدات الهی، در این عرصه خطیر و خدمت به وطن عزیز اسلامی موفق و سربلند باشید.

مدیرمسئول و تحریریه روزنامه‌های دنیای هوادار و صبح میهن و پایگاه‌های خبری دیوان نیوز، هواداری نیوز و قرن ۱۵ و هفته‌نامه شهروند ما

در باب اصول شایسته‌سازی، تخصص و کارنامه؛

«مدیریت»، هنر نواختن بر سازهای ناکوک

باز هم مقابل بحران شکفت زده شدیم؟! مسئول

پیاده‌روی اربعین جولانگاه بی‌تدبیری مسئولان!

مسئول

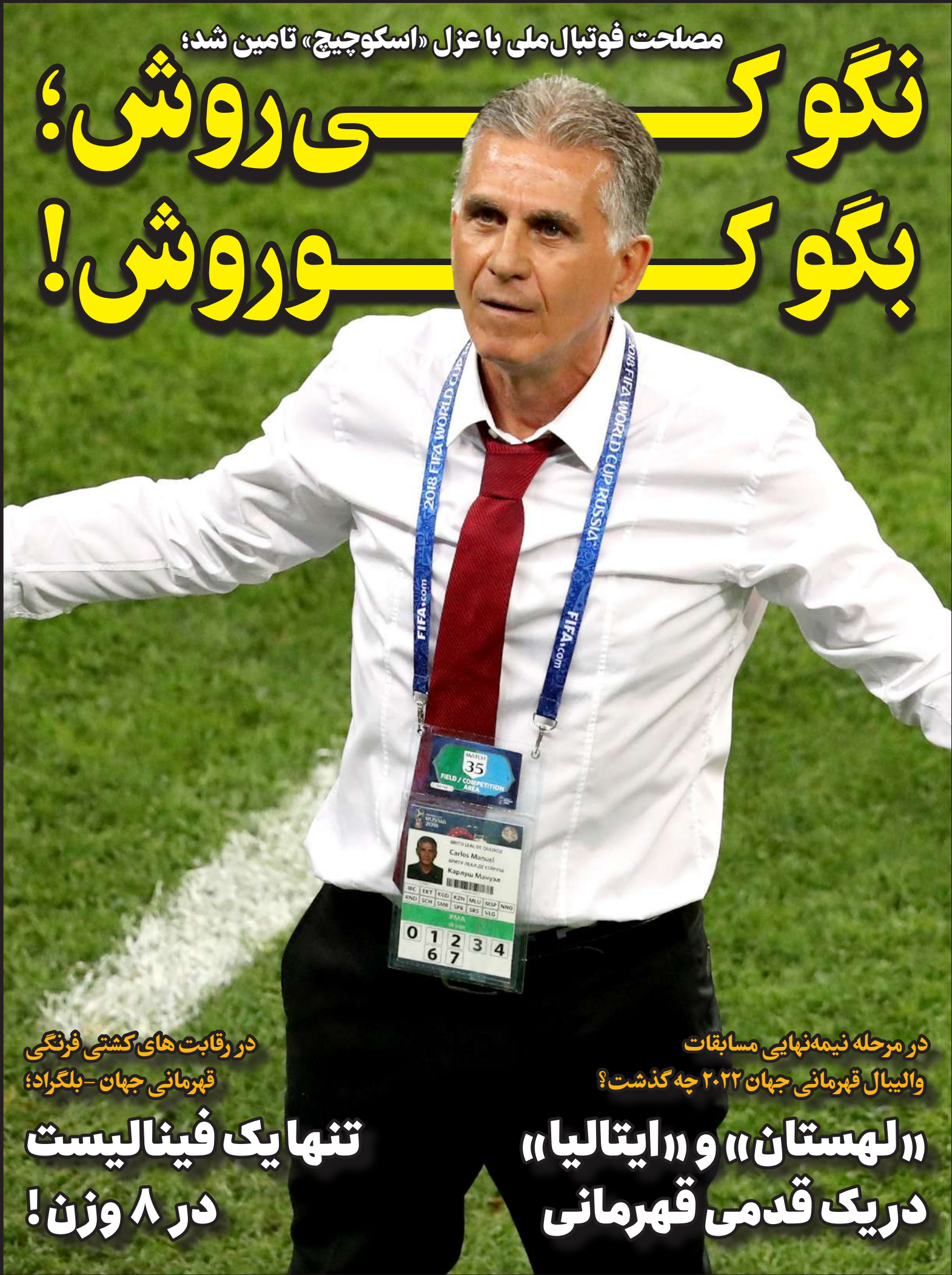
دنیای هوادار  
روزنامه  
شماره ۱۱۰۶  
دوشنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۱  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛  
لیست مالیاتی اینفلوئنسرها آماده شد

بهترین شیوه برای واکنش‌سازان اجتماعی چیست؟  
موزاییک قومیتی «کرج»؛  
چالش یا چاره؟!؛

مصاحبت فوتبال ملی با عزل «اسکوچیچ» تامین شد؛

# نگو ک بگو ک کی روش؛ وروش!



در رقابت‌های کشتی فرنگی  
قهرمانی جهان - بلگراد؛

تنهایک فینالیست  
در ۸ وزن!

در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات  
والیبال قهرمانی جهان ۲۰۲۲ چه گذشت؟

«لهستان» و «ایتالیا»  
در یک قدمی قهرمانی



معوقات چه زمانی واریز می‌شود؟

## آغاز واریز حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی با احکام جدید

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی از آغاز واریز حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی از یکشنبه به روال هم‌راه خبر داد و گفت: از روز یکشنبه حقوق غیرحداقلی بگیرها نیز مطابق با احکام اصلاح شده و افزایش ۳۸ درصدی به علاوه مبلغ ثابت ۵۱۵ هزار تومان پرداخت شد.

روز گذشته «میرهاشم موسوی» در حاشیه مراسم امضای تفاهم‌نامه با جمعیت هلال احمر ایران که با موضوع «بیمه تأمین اجتماعی داوطلبان جمعیت هلال احمر» برگزار شد، درباره واریز حقوق بازنشستگان غیرحداقلی‌بگیر با احکام جدید گفت: بر اساس قولی که قبلاً داده بودیم و برنامه‌ریزی که برای نرم افزار و پیاده سازی احکام انجام شده بود و احکام که هم بارگذاری کرده بودیم، از روز یکشنبه طبق روال هم‌راه که پرداخت حقوق‌ها از بیستم آغاز شد و تا پایان ماه ادامه دارد. حقوق‌ها بر اساس احکام جدید و اصلاح شده، واریز می‌شود. از روز یکشنبه حقوق‌ها با اصلاح احکام و افزایش ۳۸ درصدی به علاوه مبلغ ثابت ۵۱۵ هزار تومان پرداخت شده است. مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی در پایان در پاسخ به اینکه حداقل و حداکثر دریافتی به چقدر می‌رسد؟ گفت: متفاوت است و از یک تا برابر حداقل دستمزد است که تناسب با همان افزایش اتفاق افتاده است. همچنین در حال برنامه ریزی هستیم، نشست‌هایی نیز با کانون بازنشستگان داشته‌ایم تا سازوکار پرداخت معوقات مشخص شود.

### نقل قول

«رئیس پلیس راهور» مطرح کرد؛

## بازگشت ۴۶ درصد از زائران عتبات عالیات به کشور

سردار «سید کمال هادیانفر» رئیس پلیس راهور- اظهار کرد: تقریباً موج برگشت زائران از ۱۸ شهریور شروع شده و شنبه شب با ۴۶ درصد موج بازگشت مواجه بودیم. مدیریت زمان سفر باید طوری انجام شود که برگشت به ۲۴ الی ۲۶ شهریور موکول نشود. سردار هادیانفر در پایان گفت: در حال حاضر مسیری جایگزین برای اتوبوس‌هایی که وظیفه برگشت زائران را داشتند و نمی‌توانستند وارد منطقه شوند، تعیین شده است و از این بابت مشکلی نداریم.

### گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

## تغییر ساعت اجرای طرح ترافیک تهران از اول مهر

با تصویب شورای ترافیک شهر تهران، ساعت اجرای طرح ترافیک از اول مهر تغییر می‌کند و از ۶:۳۰ صبح تا ۶ عصر خواهد بود. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، هفتاد و پنجمین جلسه شورای حمل‌ونقل و ترافیک شهر تهران امروز به ریاست شهردار تهران و با حضور معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری، رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای شهر و نمایندگان دستگاه‌های مسئول در حوزه حمل و نقل شهر تهران برگزار شد. درباره موضوعات مختلف این حوزه بحث و تصمیم‌گیری شد. بررسی شرایط و اقدامات صورت گرفته برای بازگشایی مراکز آموزشی نخستین دستور جلسه شورای ترافیک شهر تهران بود که مدیرکل حمل و نقل عمومی و امور مناطق معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری به ارائه گزارشی درباره این اقدامات و مواردی از قبیل افزایش و اورهال ناوگان حمل و نقل عمومی به منظور آمادگی بیشتر در زمان بازگشایی مراکز آموزشی پرداخت و در کنار آن موضوع خطوط پرسرشتین و امکان اجرای آن در برخی از نقاط شهر مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. براساس گزارش سایت شهر، در دیگر دستور جلسه شورای ترافیک شهر تهران، وضعیت طرح ترافیک و تغییر ساعات اجرای آن مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت و در نهایت مصوب شد که ساعت پایان طرح از ساعت ۱۷ به ۱۸ موکول شود و در واقع اجرای آن از ۶:۳۰ صبح تا ۱۸ عصر و از ابتدای مهرماه خواهد بود.



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه  
«حسن رضاییان» از لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام  
که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

باز هم مقابل بحران شگفت‌زده شدیم!؟

# پیاده‌روی اربعین جولانگاه بی‌تدبیری مسئولان!



سارا نصرتی

راهپیمایی اربعین نمونه‌ای از پدیده‌ای تمدن‌ساز با ظرفیت‌ها و فرصت‌های بسیاری در ابعاد مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، نظامی و امنیتی است؛ از ایران و سایر کشورها بسیاری از مردم برای زیارت اربعین به عراق می‌رفتند و هم‌اکنون نیز می‌روند و توفیق این زیارت را به دست می‌آورند. از چند سال قبل که دولت ایران وارد این ماجرا شد و با ابزارهای تبلیغاتی و تسهیلات و امکاناتی که در اختیار دارد تلاش کرد مردم را به شرکت در راهپیمایی اربعین تشویق کند، این ماجرا شکل و شمایل دیگری پیدا کرد که نقاط قوت و ضعف آن قابل بررسی هستند و البته در این زمینه بسیار نوشته و گفته شده است. بدون تردید مراسم با عظمتی مثل پیاده‌روی اربعین، که به صورت خودجوش و مردمی صورت گرفته و می‌گیرد، در کنار نقاط قوت و ارزشمند آن، از آسیب‌هایی هم رنج می‌برد که باید برای آن فکری کرد و طرحی در انداخت.

روشن است که مدیریت دولتی و ورود مستقیم و سیاسی دولت‌ها به این امر، کاری نادرست و خطرناک است. این مراسم باید با همان ماهیت ساده و مردمی‌اش ادامه حیات دهد. اما این امر هرگز به این معنا نیست که نهادهای تصمیم‌گیر و تأثیرگذاری مانند نهاد مرجعیت شیعه، برای جهت دادن، مدیریت کردن و بهره‌برداری فرهنگی از این مراسم، دست به کار نشوند. این هیجان مقدس و حرکت ارزشمند می‌تواند و باید که بهره‌های بسیار فراوان فرهنگی، سیاسی، امنیتی و معنوی برای شیعیان، بلکه جهان اسلام، با خود داشته باشد. متأسفانه ما اکنون اقدام‌های جدی و قابل‌توجهی را در این خصوص شاهد نبوده‌ایم. درصد متهم کردن مسئولان به نهایت بی‌تدبیری نیستیم. اینکه مردم با انواع مشوق‌ها و با تبلیغات بسیار پرسروصدا به عزیمت به مرزها تشویق شوند و در آنجا با انواع و اقسام مشکلات و سرگردانی‌ها مواجه شوند بطوری که بدبینی نسبت به همه‌چیز تمام وجودشان را پر کند، با هیچ منطق و تدبیری منطبق نیست.

همه خبرها حکایت از به راه بودن خدمات و امکانات رفاهی برای استقبال از زائرین و اشتیاق مردم عراق برای میزبانی از زوار داشت. یک هفته به این منوال گذشت رسانه‌های داخلی خبرهای پر تعدادی را که مستقیم یا غیر مستقیم مردم را به حضور در مسیر پیاده روی نجف -کربلا دعوت می‌کرد، منتشر می‌کردند. سوال اینجاست: آیا مسئولان ایرانی نمی‌دانستند ظرفیت زائران در مرزهای ایران و عراق، محدود است. محدود یعنی یک رقم مشخص است و بیش از آن امکان پذیر نیست؟ آیا دولت، از قبل نمی‌توانست بروز شرایط سخت فعلی برای زائران را پیش‌بینی کند؟ اگر نمی‌توانستند پیش‌بینی کنند که خود نشانه ناکارآمدی و ناتوانی است. اگر نمی‌توانند چنین موضوع ساده‌ای را پیش‌بینی کنند پس این همه شورا و ستاد و قرارگاه و ... برای چیست؟

اگرچه ستاد اربعین چند سالی می‌شود که دایر است و مشغول فعالیت. نخستین خبری که در مورد پیاده روی اربعین منتشر شد، خرداد ماه بود؛ یعنی نهادهای مسئول از وزرای کشور، امور خارجه و راه گرفته تا دیگر دست در کاران امر

**دولت باید این پیش‌بینی را داشت که احتمال حضور گسترده مردم وجود دارد پس بایستی شرایط و زیرساخت‌های لازم را فراهم می‌کرد. وزارت امور خارجه باید جدی‌تر موضوع را پیگیری می‌کرد و اگر عراق توانایی و ظرفیت‌های لازم را نداشت باید اطلاع می‌داد. البته این برای ناتوانی خود در پیش‌بینی ایرانی ناتوانی خود در پیش‌بینی عیان می‌کنند. قبل از این هم در سیل و سیلابی که چند ماه ایران را در بر گرفت حدود یکصد نفر کشته شدند و مسوولان ناتوان از پیش‌بینی و واکنش مناسب بودند.**

حداقل ۳ ماه فرصت داشتند برای بستر سازی و تأمین امکانات، پیش‌بینی و برنامه ریزی کنند، در این دو ماه، به جای حساب و کتاب راه اندازی راهپیمایی اربعین اما همه دست اندرکاران یک صدا دعوت به حضور کردند و در این مسیر از هم سبقت گرفتند، دریغ از اینکه برآورد درستی از خروجی این دعوت‌ها و تسهیلاتی‌های پیاپی داشته باشند. خب این گوی و این میدان! کسی نپرسید اگر سقف امکانات مشخص بود چرا بی‌دریغ دعوت کردید و مزده تسهیلات و اوقات خوش معنوی دادید؟ کسی نپرسید چرا احترام به مردم بیش از هر چیز ارزان شده و در محاسبات مسئولان نمی‌گنجد! عدم پیش‌بینی لازم در خصوص حجم زائرین و البته ناهماهنگی مشهود در مبادی خروجی نشان‌دهنده آن است که مسئولان دولتی؛ به‌ویژه وزارت کشور در بروز مشکلات پیش آمده مقصر بوده‌اند. البته برخی از مشکلات نیز بر عهده طرف عراقی است؛ اما عدم تأمین آب آشامیدنی و حتی امکانات رفاهی اولیه برای عاشقان حسینی موضوعی نیست که مرتبط با قصور عراقی‌ها باشد.

دولت باید این پیش‌بینی را داشت که احتمال حضور گسترده مردم وجود دارد پس بایستی شرایط و زیرساخت‌های لازم را فراهم می‌کرد. وزارت امور خارجه باید جدی‌تر موضوع را پیگیری می‌کرد و اگر عراق توانایی و ظرفیت‌های لازم

را نداشت باید اطلاع می‌داد. البته این برای نخستین‌بار نیست که مسئولان ایرانی ناتوانی خود در پیش‌بینی را عیان می‌کنند. قبل از این هم در سیل و سیلابی که چند ماه ایران را در بر گرفت حدود یکصد نفر کشته شدند و مسوولان ناتوان از پیش‌بینی و واکنش مناسب بودند. صرف میلیون‌ها تومان بودجه بیت‌المال برای برگزاری آیینی که قرار بود، معرف فرهنگ حسینی شود اما به جولانگاه بی‌تدبیری و عدم مدیریت درست مسوولان برنامه ریز کشور بدل شد. هزاران نفر با تحمل چند ساعت ترافیک خود را به مرزها رساندند تا بتوانند از ثواب زیارت بهره مند شوند اما به جمله‌ای جز زیرساخت‌های لازم مهیا نیست، رسیدند. مشکل مهمی که در ساختار مدیریتی کشور وجود دارد تلاش در جهت پاک کردن مسائل به جای حل کردن مسائل و گذشتن از کنار بحرانها به جای مدیریت آنهاست.

وقتی وزیر محترم راه و شهرسازی اعلام می‌کند امسال حدود پنج میلیون نفر در این پیاده روی مشارکت می‌کنند لازم است به مسئولیت خود در خصوص فراهم کردن زیرساخت‌های جاده‌ای و حمل و نقل زمینی و هوایی واقف بوده و بر آوردی از امکانات خود داشته باشد. وزارت محترم کشور، یکسال فرصت داشته است تا گذرگاه‌های مرزی را بهبود بخشیده و امکانات لازم را فراهم کند. وزارت امورخارجه، یکسال فرصت داشته است تا هماهنگی‌های لازم را با طرف عراقی انجام دهد و از میزبانی آنها در جهت حفظ کرامت انسانی زوار ایرانی اطمینان حاصل نماید. آیا مرزهای خروجی ما از ظرفیت مناسب خروج مسافران در شرایط فعلی برخوردارند؟ لازم است تفاوتی میان ظرفیت‌ها در شرایط عادی و شرایط فعلی وجود داشته باشد. آیا ناوگان حمل و نقل ما که به اذعان مسئولان محترم فرسوده هست ظرفیت جابجایی زوار محترم را دارد؟ آیا ناوگان حمل و نقل داخلی عراق، تمهیدات لازم را برای حمل و نقل داخلی زوار ایرانی و سایر زواری که از مرزهای ایران وارد می‌شوند را دارد؟

این سوالات و ابهامات، به گونه‌ای است که به نظر می‌رسد پاسخ شفافی وجود نداشته و برای چندمین بار مسئولان امر فقط شگفت زده شدند و از خدمت رسانی عقب ماندند. قطعاً واقعیت امروز نبود دستگاه ناظر بر بی‌برنامگی و بهم‌ریختگی مفرط مسئولان است. کاش برای مردم احترام قائل بودیم.

مصیبت عظمی درگذشت ناگهانی پسرعموهای گرمی‌تان موجب تاسف و تالم خاطر گردید. ضمن عرض تسلیت، آرامش ابدی و علو درجات برای سفرکردگان و صبر شکنیبایی برای سایر بازماندگان مسئلت داریم. مدیر مسئول و تحریریه روزنامه‌های دنیای هوادار و صبح‌میهن و پایگاه‌های خبری دیوان‌نیوز، هواداری‌نیوز و قرن ۱۵

نقل قول

«رئیس هیات مدیره اتحادیه مرکزی مرغداران: افزایش قیمت در راه است»

## تخم مرغ در آستانه ۱۰ هزار تومانی شدن!



«مشاهدات میدانی از مغازه‌های سطح شهر تهران گویای آن است که قیمت هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ تا ۸۵ هزار تومان رسیده است. این یعنی هر عدد تخم‌مرغ حدوداً ۲۸۰۰ تا ۳۰۰۰ تومان قیمت دارد. این در حالیست که کمتر از یک‌ماه پیش هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ عددی کمتر از ۸۵ هزار تومان قیمت داشت. همچنین برخی از مغازه‌داران علت این افزایش قیمت را افزایش تقاضا در چند وقت اخیر می‌دانند.»

مشاهدات میدانی از مغازه‌های سطح شهر تهران گویای آن است که قیمت هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ عددی به ۸۵ تا ۹۰ هزار تومان رسیده است. این یعنی هر عدد تخم‌مرغ حدوداً ۲۸۰۰ تا ۳۰۰۰ تومان قیمت دارد. این در حالیست که کمتر از یک‌ماه پیش هر شانه تخم‌مرغ ۳۰ عددی کمتر از ۸۵ هزار تومان قیمت داشت. همچنین برخی از مغازه‌داران علت این افزایش قیمت را افزایش تقاضا در چند وقت اخیر می‌دانند.

در این راستا «حمید کاشانی» رئیس هیات مدیره اتحادیه مرکزی مرغداران- در پاسخ به چرایی این افزایش قیمت به ایسنا گفت: قیمت تخم‌مرغ بالا نرفته بلکه به قیمت مصوب و تمام‌شده تولید نزدیک شده است. قیمت تخم مرغ در مرغداری کیلویی ۳۵ هزار تومان است. قیمت اعلامی دولت نیز ۳۵ هزار و ۵۰۰ تومان است. در بازار نیز بایستی با قیمت شانه ای ۸۰ تا ۸۵ هزار تومان به دست مصرف‌کننده برسد که در حال حاضر نیز چنین است و حتی در

در این راستا «حمید کاشانی» رئیس هیات مدیره اتحادیه مرکزی مرغداران- در پاسخ به چرایی این افزایش قیمت به ایسنا گفت: قیمت تخم‌مرغ بالا نرفته بلکه به قیمت مصوب و تمام‌شده تولید نزدیک شده است. قیمت تخم مرغ در مرغداری کیلویی ۳۵ هزار تومان است. قیمت اعلامی دولت نیز ۳۵ هزار و ۵۰۰ تومان است. در بازار نیز بایستی با قیمت شانه ای ۸۰ تا ۸۵ هزار تومان به دست مصرف‌کننده برسد که در حال حاضر نیز چنین است و حتی در

بازار

مرغ هر روز گران‌تر از دیروز می‌شود؛

### پرواز قیمت مرغ از روی نرخ مصوب

در حالی که حداکثر نرخ مصوب هر کیلوگرم مرغ ۶۰ هزار تومان تعیین شده قیمت این محصول در بازار از این قیمت عبور کرده است و ۶۲ هزار و ۷۵۰ تومان تا ۶۵ هزار تومان به فروش می‌رسد. بعد از مردمی سازی پارانه ها حداکثر نرخ مصوب هر کیلوگرم مرغ ۶۰ هزار تومان تعیین شد اما مشاهدات میدانی نشان می‌دهد که در روزهای اخیر قیمت‌ها از نرخ مصوب عبور کرده است ۶۲ هزار و ۷۵۰ تا ۶۵ هزار تومان در تهران به فروش می‌رسد.



پژوهشهای مجلس، مصرف مرغ در کشور ۳۰ تا ۵۰ درصد کاهش یافته است و وزارت جهاد کشاورزی برآورد می‌کند که این کاهش مصرف بیش از ۳۰ درصد باشد و به دنبال توزیع کالا برگ مرغ و تخم مرغ برای بازگشت مصرف به روال قبل خود است.

#### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۱۰۱۱۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عین اله اصغری بشناسنامه شماره ۲۷۶ صادره از هشتروند فرزند رحمت اله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۸۳/۸۸ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۲۷۸ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان افشار جعفرزاده و جعفر اصغری و با مالکیت مالک اولیه آقای منصور جعفرزاده تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۵۳۳۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۵  
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

#### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۱۰۱۱۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ایرج نوبخت قاضو بشناسنامه شماره ۱۷۲ صادره از میانه فرزند بیت اله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۱/۲۱ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان محمود و جمشید حیدری و با مالکیت مالک اولیه آقای صفر شوندی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۹۲۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۰۵  
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

گزارش

«دنیای هوادار» می‌دهد؛

### لیست مالیاتی اینفلوئنسرها آماده شد

معاون سازمان امور مالیاتی گفت در قانون آمده است که اینفلوئنسرهای بالای ۵۰۰ هزار فالوور نفر و دنبال‌کننده مشمول مالیات بر درآمد می‌شوند.

به گزارش «دنیای هوادار»، معاون سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه براساس قانون بودجه سال گذشته اینفلوئنسرها امسال باید مالیات مشمول شده را بپردازند، گفت: لیست این افراد تهیه شده و آمار مشخص و بانک اطلاعاتی جامع و منسجمی درباره این افراد به دست آمده است.

طبق بند ذ تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۰، درآمدهای کاربران دارای بیش از ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده از محل تبلیغات، مشمول مالیات بر درآمد می‌شود، مرداد ماه سال گذشته وزیر اقتصاد دستورالعمل نحوه پرداخت مالیات اینفلوئنسرهای دارای این شرایط را به سازمان مالیاتی برای اجرا ابلاغ کرد. طبق اعلام سازمان امور مالیاتی اینفلوئنسرها تا پایان تیرماه سال جاری مهلت داشتند اظهارنامه مالیاتی خود را ارائه کنند و اگر مشمولان اظهارنامه را ارائه ندهند، نمی‌توانند از هیچ‌یک از معافیت‌های قانونی بهره‌مند شوند و اینفلوئنسرهایی هم که اظهارنامه خود را تحویل داده باشند، مشمول عدم مشمول دیرکرد مالیاتی در محاسبه مالیات خواهند شد.

کدام هنرمندان مشمول معافیت مالیاتی می‌شوند  
پیش از این، «داوود منظور» رئیس سازمان امور مالیاتی- درباره اراده سازمان برای اخذ مالیات از این قشر اعلام کرده بود «برای سازمان امور مالیاتی فرقی نمی‌کند که مالک حساب بانکی و درآمدهای فعالیت اقتصادی فروشنده لبنیات باشد یا یک هنرمند سلبریتی یعنی هنرمندان، ورزشکاران و افرادی که شاخص‌ها و ویژگی‌های سلبریتی را دارند مشمول مالیات می‌شوند. برای هنرمندان معافیت مالیات تا درآمد ۲۰۰ میلیون تومانی را در نظر گرفته‌ایم و به غیر از آنها تمام سلبریتی‌ها باید مشمول مالیات شوند. البته استقبال سلبریتی‌ها و بلاگرها از پرداخت مالیات زیاد بوده چراکه به خوبی می‌دانند در صورت عدم پرداخت مشمول جریمه کتمان مالیات می‌شوند و برای آنها پرونده مالیاتی تشکیل خواهد شد.»

اینفلوئنسرهای بالای ۵۰۰ هزار فالوور مشمول مالیات بر درآمد می‌شوند

«سعید توتونچی» معاون سازمان امور مالیاتی- درباره نحوه شناسایی اینفلوئنسرها برای اجرای قانون و مالیات‌ستانی از این قشر اظهار کرد: در قانون آمده است که اینفلوئنسرهای بالای ۵۰۰ هزار فالوور نفر و دنبال‌کننده مشمول مالیات بر درآمد می‌شوند. اطلاعات اینفلوئنسرهای بیش از ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار گرفته است که این اطلاعات توسط دستگاه‌هایی که مسئولیت حاکمیتی برای کنترل فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی را برعهده دارند، به دست آمده و به سازمان امور مالیاتی ارائه شده است.

معاون سازمان امور مالیاتی درباره ردیابی میزان فعالیت اقتصادی اینفلوئنسرها گفت: پس از ارائه این اطلاعات به سازمان امور مالیاتی، باید به سمت اطلاعات مالی و فعالیت اقتصادی این افراد برویم که برای استخراج این اطلاعات مالی از توان شرکت‌های معتبر و معتمد در این زمینه استفاده کرده و به زودی مالیات این قشر هم تعیین تکلیف می‌شود.

توتونچی درباره آمار نهایی از تعداد اینفلوئنسرهای بالای ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده اظهار کرد: لیست این افراد تهیه شده و آمار مشخص و بانک اطلاعاتی جامع و منسجمی درباره این افراد به دست آمده است.

وی درباره زمان مالیات‌ستانی از اینفلوئنسرها، گفت: براساس قانون بودجه سال گذشته اینفلوئنسرها امسال باید مالیات مشمول شده را بپردازند.



«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

## آزادسازی ۴۵۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی البرز در پنج ماهه اول سال ۱۴۰۱

«حسین فاضلی هریکندی» با تشریح اقدامات «شورای حفظ حقوق بیت المال در امور اراضی و منابع طبیعی» و «قرارگاه صیانت از بیت المال و مقابله با تغییر کاربری غیرمجاز استان البرز» در پنج ماهه نخست سال جاری گفت: این قرارگاه فعالیت‌های خود را عمدتاً در چهار محور مقابله با تغییر کاربری غیرمجاز، مقابله با حفر چاه‌های غیرمجاز، آزادسازی حریم و بستر رودخانه‌ها و آزادسازی اراضی ملی پیگیری می‌کند.

ساجوبلاغ دارای بیشترین آزادسازی

وی با بیان اقدامات این قرارگاه در پنج ماهه اول سال ۱۴۰۱ در مقابله با تغییر کاربری‌های غیرمجاز، از حدود چهار هزار و پانصد هکتار آزادسازی اراضی کشاورزی خبر داد و افزود: در این بازه علاوه بر جلوگیری از احداث بنا و تغییر کاربری غیرمجاز از طریق اعمال تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها، احکام قلع و قمع ۴۶ ویلای غیرمجاز هم که آراء قطعی آن قبلاً از سوی دادگاه‌های استان صادر گردیده بود، اجراء شده است که شهرستان ساجوبلاغ با ۱۹۸۷ هکتار، بیشترین آزادسازی را داشته و در جایگاه‌های بعدی شهرستان‌های چهارباغ، کرج و نظراباد به ترتیب با ۱۱۳۱، ۶۶۲ و ۶۰۰ هکتار قرار دارند.

عالی‌ترین مقام قضایی استان البرز با بیان اینکه بیش از ۷۵ درصد تغییر کاربری‌ها در همان ابتدای تغییر کاربری از طریق سامانه هوشمند «کشت یار» شناسایی شده است، تصریح کرد: این سامانه نقش مهمی در پیشگیری و جلوگیری از تغییر کاربری‌های غیرمجاز در استان البرز دارد.

انسداد ۱۴۱ چاه غیرمجاز

وی فرونشست زمین و کمبود منابع آبی با توجه به شرایط خشکسالی را یکی از چالش‌های سال‌های اخیر و آینده استان دانست و متذکر شد: با توجه به این شرایط، در کلیه حوزه‌های قضایی، پیگیری مقابله با حفر چاه‌های غیرمجاز در دستور کار بوده تا جایی که در چهار ماهه ابتدایی امسال ۱۴۱ مورد انسداد و پلمب چاه‌های غیرمجاز انجام و در ۴۰ مورد نیز اذوت غیرمجاز حفاری توقیف شده است.

رئیس شورای اراضی حفظ حقوق بیت المال در امور اراضی و منابع طبیعی استان البرز در ادامه به تبیین اقدامات انجام شده در حوزه «آزادسازی حریم و بستر رودخانه‌ها» پرداخت و گفت: در مجموع در استان البرز بیش از ۲۰۵ هزار مترمربع آزادسازی بستر رودخانه‌ها انجام شده که بیشترین آن در بازه مورد اشاره در شهرستان ساجوبلاغ با ۱۱۰ هزار متر بوده است.

دستور رئیس قوه قضائیه

فاضلی هریکندی با اشاره به دستور دی ماه سال گذشته رئیس قوه قضائیه در خصوص آزادسازی حریم و بستر رودخانه‌ها و سواحل دریاها متذکر شد: رئیس قوه قضائیه به عنوان رئیس شورای عالی حفظ حقوق بیت‌المال، خواستار آغاز اجرای آزادسازی بستر رودخانه‌ها با رودخانه کرج شد و دستگاه‌های حکومتی، دولتی و افراد عادی دارای ساخت و ساز در بستر رودخانه مکلف به انجام اقدامات یکپارچه و هماهنگ شدند.

وی برگزاری جلسه ویژه آزادسازی رودخانه کرج در دادگستری استان البرز ۴۸ ساعت پس از این دستور رئیس قوه قضائیه را اقدام ویژه مجموعه خود در اجرای این مطالبه برشمرد و افزود: با اجرای این عملیات در که در سه فاز عملیاتی و پیگیری می‌شود اولویت آزادسازی توسط خود متصرفان در دستور کار قرار دارد.

آزادسازی ۵۰ هکتار

وی با اعلام اینکه از ابتدای سال ۱۳۹۹ تاکنون حدود ۵۰ هکتار آزادسازی در حریم و بستر رودخانه کرج انجام شده که از این مقدار حدود ۲۱ هکتار آن در سال جاری بود اضافه کرد: با توجه به برنامه ریزی صورت گرفته جهت ادامه آزادسازی حریم و بستر رودخانه کرج، این میزان در ماه‌های آینده رشد بیشتری در شهرستان کرج خواهد داشت. فاضلی هریکندی در ادامه به اقدامات انجام شده در حوزه «آزادسازی اراضی ملی و منابع طبیعی» اشاره کرد و افزود: در پنج ماهه اول امسال با اجرای احکام قضایی حدود ۲ هکتار و ۳۵۰۰ مترمربع در ۱۱ فقره آزادسازی اراضی ملی و منابع طبیعی انجام شده است؛ همچنین در خصوص پرونده‌های تخریب و تصرف موضوع ماده ۵۵ بیش از ۳۸ هکتار در ۵۵ فقره اعمال قانون شده است؛ در زمینه جلوگیری و رفع تجاوز به اراضی ملی و منابع طبیعی که ذیل تبصره ۱ ماده ۵۵ است در بیش از ۴۶ هکتار اقدام قانونی انجام شد.

### تعاونی‌ها بر محور قانون حرکت کنند

«عبدالله دارایی» مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان البرز- در جلسه رسیدگی به مسائل و موضوعات تعاونی‌های مسکن فرهنگیان البرز، حمل و نقل ترابری تهران و تعاونی مصرف شرکت مقدم از هیئت عامل و مدیران تعاونی‌های فعال استان خواست تا فعالیت‌های خود را بر محور قانون و قانونمداری تنظیم کنند و منابع سهامداران اولویت اصلی آنان باشد.

بهترین شیوه برای واکنش‌های اجتماعی چیست؟

# موزاییک قومیتی «کرج»؛ چالش یا چاره؟!؟



مرئضی دهقان آزاد

کلانشهر کرج، یا به تعبیری دیگر، ایران کوچک؛ کلانشهری است که بخاطر داشتن ویژگی‌های در هم تنیده بسیاری؛ از جمله بافتار جغرافیایی مهاجر پذیر، فراهم بودن فرصت‌های اشتغالزایی حقیقی و کاذب، حسن همجواری با پایتخت و بویژه مقرورن به صرفه بودن هزینه‌های زیستی، نسبت به سایر کلانشهرها، در طی دهه‌های اخیر، ناخواسته، رنگین کمانی از اختلاط اقوام مختلف را در گستره خود جای داده و به تبع آن، دایره‌المعارفی از زبان‌ها، گویش‌ها، لهجه‌ها، آداب و رسوم، سنن، باورها، آیین‌ها و فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌های متعدّد و متلّون را نیز علی‌رغم بروز و ظهور آفات، آسیب‌ها و حواشی بسیار، در متن و بطن خویش انباشته که از این منظر، بایستی اذعان داشت که این خطه، ناهمگون‌ترین کلانشهر کشور قلمداد می‌شود.

اما، به انگاره این نگارگر، این تنوع و تکثر زیستی، زبانی و ملّون بودن مبلمان فرهنگی، علی‌رغم بروز واگرایی‌های ریشه‌ای و چالش‌زا، خوشبختانه در سایه سار واژه‌های وحدت‌آفرینی بنام ایرانیّت و اسلامیت، شرایط را برای همزیستی مسالمت‌آمیز، بستگی‌ها، همگرایی‌ها و پیوندهای پیدا و پنهان عمیق تاریخی، فرهنگی و مذهبی در بین اجزای مختلف آن، نهادینه‌سازی کرده است. چرا که تنوع و تکثر قومیتی یا عبارتی، تعدّد فرهنگ‌ها، به نوبه خود، فرصت مغتنم و فراهمی است که فرا روی کرجوندان بومی و مهاجران کرجیزه شده آن قرار گرفته است. البته منظورمان از کرجیزه‌شدگان، آن دسته از مهاجرینی هستند که سکونتگاه زیست‌بوم کرج را بیش یا حداقل همسنگ زاد بوم و دیار به ترک گفته خویش، دوست می‌دارند و اینک، بدان تعلق خاطر عمیق و ریشه‌داری یافته‌اند و با اتکا و افتخار به نام آن، در زیستگاهش، با هر تنفسی، عاشقانه، احساس عشق و علقه و شناسنامه‌داری هویت‌مند می‌کنند.

لذا بایسته‌تر آن است که، هم شهروندان فهیم و، هم مسئولان دلسوز و دغدغه‌مند کرج، بویژه اهالی شورای اسلامی شهر کرج و در رأس آن رئیس و اعضای کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، جوانان آن، عمیقاً این موضوع را درک و آن را به موضع تبدیل کرده و یقین بدانند که فقط با اعتنا و اتکای همه‌جانبه به این منبع عظیم و سرشار است که می‌توان قائل و قادر به بقا، دوام و ترویج صحیح فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌های انصار و مهاجرانش در راستای توسعه پایدار تمدن اسلامی، ایرانی و حفظ اسلحه‌های بومی، فرهنگی خود، در مقابله با موج‌های حمله‌ها و تکانه‌های تهدیدگر و خانه برانداز جریانات جهانی‌سازی فرهنگی بود. از این رو، در کنار لزوم تغییر و تعمیم زاویه نگاه چالشی به چاره‌ای و تبدیل تهدید به فرصت، مهم‌ترین راهکار، تدوین نقشه راهی جامع و جاری و ساری ساختن الزامات اطلس فرهنگی تهیه شده، بویژه، برش استانی مغفول مانده، به انضمام اتخاذ رهیافت‌های مبتنی بر تکثر فرهنگی در سیاست‌گذاری‌های کلان کلانشهر کرج، که گویی دیرگاهی است بر لب طاقچه نسیان خاک می‌خورد و جز در رُست‌های تریبونی، عملاً به بوته فراموشی سپرده شده، می‌تواند به‌عنوان بهترین گزینه، بیشترین بهره‌وری مطلوب را عاید اهالی ایران کوچک نماید و در شکل‌دهی شاکله اجتماعی

و هویت شهری آن مؤثر واقع شود.

از سوی دیگر، در ریل‌گذاری این مسیر مهم، باید توجه داشت که کاربست ظرفیت تنوع قومی، بمثابه شمشیر دو لبه‌ای است که در آوردگاه فرهنگ؛ هم می‌تواند فرصت و چاره باشد و هم قادر است، چالش و تهدید تلقی گردد. بنابراین، این هنر کاربردی، متوجه متولیان و فرهیختگان فاضل حوزه فرهنگ و نخبگان آن بوده و نشان دهنده اهمیت به سزا و مدیریت‌مدبرانه در کاربست و غنی‌سازی بهینه ظرفیت این قومیت‌هاست. چرا که، با آموزش مستمر، مهندسی فرهنگی و سازماندهی متناسب آن است که می‌توان، این تهدید را به فرصت و این چالش را به چاره‌هایی بی‌بدیل بدل نمود و از آن، در جهت ایجاد تنوع زیستی، انجام رقابت‌های اقتصادی، تبادللات فرهنگی، انباشت تجربیات، تعمیم و تکثر دیدگاه‌ها و بسیاری از دیگر ویژگی‌های جمعی این تیرازه یکجا متمرکز شده قومیتی، در راستای نیل به اهداف بلند مدت توسعه همه‌جانبه شهری بهره‌مند شد.

هم از این روی است که، اصل دوّم قانون اساسی کشور، در مقام تبیین زیر ساخت‌های نظام حکومت دینی، در اصل اوّل قانون اساسی؛ شش رکن رکن را تشریح و تشریح کرده که یکی از آن‌ها حفظ کرامت انسانی است که از مبانی اصیل حقوق بشر جهانی نیز محسوب می‌شود. بی‌گمان، جهت بازیافت بالنده این بین مایه اجتماعی بود که بنیانگذار انقلاب اسلامی، امام‌راحل نیز در تفکرات تامل برانگیز خویش، بر باز تعریف، شناخت، تعمیم و تعمیم هویت ملی؛ به‌عنوان یک مفهوم اصیل و کلیدی، تأکید داشت و آن را مهمترین عامل شناخت اهداف و جهت‌گیری هر نوع حرکت اصلاحی و نوسازی سوبه‌مند در کشورهای جهان سومی می‌داند و در ادامه، یکی از ارکان اساسی شاکله استراتژی جمهوری اسلامی را حفظ و ارتقای شایسته کرامت انسانی اقوام مختلف می‌داند که رهاورد آن؛ سوغاتی بنام وحدت و انسجام است که می‌تواند در شتون گوناگون زیستی؛ کارکردی سازنده داشته باشد.

درست، همان‌گونه که، رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز، خود فراموشی را، به معنی فراموش کردن هویت اصیل خویش؛ امری بسیار مخرب و خطرناک می‌داند که بسط و گسترش و کاربرد آن در ادبیات سیاسی هر کشوری، سرانجامی جز ذلت و خواری مردم آن در پی نخواهد داشت. چه این که، در همین راستا فرموده اند: اگر قوم و ملتی، هویت و تاریخ و فرهنگ و زبان خود را فراموش کنند نتیجه آن ذلت و بدبختی آن قوم خواهد بود. بنابراین، بنای بزرگی، عظمت و اعتبار و اعتلای

هر جامعه پویایی بسته به کاربست توانان فاکتور فرهنگ و خرده فرهنگ‌های متنوع آن است که بایستی در قالب موزاییک فرهنگی، حفظ، تقویت و مدلسازی شود. چرا که طبعاً تفاوت جوامع در تفاوت فرهنگ‌های موجود در آن‌ها طبقه بندی و خلاصه می‌شود و اساساً، جامعه چیزی غیر از همایش هدفمند افراد و نتیجه روابط جاری بین آنان نیست. چرا که فرهنگ؛ میراث ماندگار اجتماعی است که به نسوج ارگانیزم‌های انسانی، قوام و دوام می‌بخشد و افراد آن را با نظام مندی به رنگ و آهنگ سبقه دار خود در می‌آورد و در یک راستا، ناگزیر از تبعیت از رفتارهای بهنجار و معین و مشخص می‌کند.

با این پیش‌درآمد، پیداست که در کلانشهری با ویژگی‌های کرج، حفظ، تعمیم و جهت‌دهی به پیوندهای گروهی، اجتماعی، بویژه پیوندهایی که بر اصل و نسب قومی، قبیله‌ای و عواطف و احساسات فامیلی و خانوادگی شکل گرفته باشد، علاوه بر این که موجب و موجب انسجام، وحدت و احترام به اصالت و هویت‌مندی می‌شود، می‌تواند، در گذر از دالان و درازنای زمان، به تقویت گروه‌های عمودی جامعه و تضعیف طبقات افقی آن انجامیده و سر آخر، موجب شکل‌گیری و ساختارمندی ارکان قدرت، یا همان ارتقای نظام اقتدار و یکپارچگی کلانشهری شبیه کرج شده و به مرور از دستاویز قرار دادن فرهنگ مادر و خرده فرهنگ‌های زاده شده و زبان و قومیت متکثر و فرصت ساز اقوام آن، جهت تأمین اغراض و امیال و منافع سیاسی، اقتصادی پیدا و پنهان سواستفاده کنندگان ابزاری از تکثر و تعدّد ظرفیت‌های گونه‌گون قومیتی، یا همان موزاییک فرهنگی؛ ممانعت به عمل آورد.

کوتاه سخن این که، برنامه‌ریزی اصلاح‌مند و تبدیل فرصت‌ها و ظرفیت‌های بالقوه اقوام موجود در ایران کوچک؛ به فعلیتی کاربردی از سوی متولیان این حوزه و نخبگان مؤثر آن، با افزودن ضریب داد و دهش درست فرهنگی، زبانی مسالمت‌آمیز و منطبق بر تعادل و تعامل، بهترین شیوه برای واکنش‌های اجتماعی جهت جلوگیری از شیوع ویروس‌های مخرب و نابودگر ملموس و غیر ملموس فرهنگی بوده و راهکاری مطلوب، برای بهتر زیستن است و به بیانی دیگر، تنها عامل بازدارنده و پیشگیری‌کننده از پاندومی آفات‌ها، آسیب‌ها و تهدید و تنش‌های سهم‌خواهانه و تک‌مضربی کرجوندان هویت‌دار، متحد و منسجم، از هر قومیتی در مقابل میکروپ نفاق و انشقاق و گسست‌های متعصبانه و جهالت‌خیز منتهی به فرقه‌گرایی‌های عصر حجری مذموم و مردود خواهد بود.

نمایشنامه خوانی جَلّاق آیینشمان به کارگردانی کیوان کتیریان به مدت ۳ شب؛ سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه به ترتیب ۲۲، ۲۳ و ۲۴ شهریور ۱۴۰۱ هر شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این نمایشنامه نوشته مارتین مک دونایا ترجمه زهره جواهری است که به کارگردانی کیوان کتیریان همراه با نقش خوانی پریسامقتدی، شقایق مسافر، ناصر مردانی، بهرام سروری نژاد، اردوان زینی‌سوق، ندا کوهی، شاهرخ رحمانی، فرزین پورمحبی، معصومه نوزاد و النا زورپوز در تماشاخانه استاد انتظامی خوانده می‌شود.

«مهرداد اسکویی» مطرح کرد:

## لزوم واقعیت همه چیز در مستند

کارگردان مستند «رویاها دم صبح» گفت: یادم می‌آید برای عکاسی به روستاها می‌رفتم، وقتی با اهالی روستا حرف می‌زدم و از تجربیاتشان به من می‌گفتند فهمیدم فرهنگ یعنی چه، آنجا متوجه شدم که در مستند همه چیز واقعی است و آنچه ثبت می‌شود، روند ارتباطی تو با مردم است.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از روابط عمومی موزه سینما، موزه سینمای ایران در ادامه انتشار سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی خود به مناسبت زادروز مهرداد اسکویی فیلمساز مستند و عکاس بخش‌هایی از گفتگوی این هنرمند را منتشر کرده است که در زیر می‌خوانید.

مهرداد اسکویی با بیان اینکه متولد ۲۱ شهریور ۱۳۴۸ در تهران است و خوشحال است از اینکه بعدها این روز به نام روز ملی سینما نام‌گذاری شد، گفت: ما زندگی متوسطی داشتیم، هم درس می‌خواندم و همزمان در کودکی وارد عرصه تئاتر شدم. وی ادامه داد: بازیگری تئاتر به من کمک کرد تا به فضای هنر نزدیک شوم و اولین فیلمم را با نام تولدی دیگر با فروش کتاب‌هایم بسازم. با فروش کتاب‌هایی که داشتم فیلم‌های ۸ میلی‌متری می‌خریدم و فیلمم تولدی دیگر را با کمک دوستانم امیر پوراکبری به عنوان فیلمبردار و رسول دباغ به عنوان فیلمنامه‌نویس ساختم؛ فیلمی با موضوع کودک به صورت مستند داستانی.

این مستندساز ادامه داد: وقتی اولین فیلمم را ساختم و اولین بار تصویر بزرگ را روی پرده سینما دیدم، احساس کردم تئاتر را خیلی دوست دارم اما در تئاتر در نهایت نوشته‌ای را بازی می‌کنم و دلم می‌خواست خودم کاری را بوجود آورم. با ساخت اولین فیلمم فکر کردم در چه‌جای رو به من باز شده تا جهان سینما را شکل دهم به همین دلیل به سراغ عکاسی رفتم. عکاسی به من با دوربین آشنا شدن مردم را آموخت. یادم می‌آید برای عکاسی به روستاها می‌رفتم وقتی با پیرزن‌ها و اهالی روستا حرف می‌زدم از تجربیاتشان به من می‌گفتند و آنجا بود که من فهمیدم فرهنگ یعنی چه، آنجا متوجه شدم که در مستند همه چیز واقعی است و آنچه ثبت می‌شود، روند ارتباطی تو با مردم است.

کارگردان مستند رویاها دم صبح درباره نحوه شروع فیلمسازی مستند خود گفت: در دانشگاه کارگردانی سینما خواندم و شاگرد اساتیدی چون هوشنگ طاهری، خسرو سینایی، اکبرعالمی، شهاب‌الدین عادل، جابرعنصری، بهمن فرمان‌آرا و خانم‌ها جدی‌کار و بزرگمهر و همچنین بزرگمهر رفیعا که در شکل‌گیری نگاه متفاوت من به سینما نقش زیادی داشت. از آنجا که کم‌کم به سمت سینمای مستند رفتم و متوجه شدم باید به سمت جهانی متفاوت پیش بروم. نگاه متفاوتی به زندگی مردم داشته باشم و آنچه می‌دانم از بین می‌رود را ثبت کنم.

اسکویی ادامه داد: به همین دلیل مستندهای اولم را در ترکمن‌صحرا آرام‌آرام شروع کردم و دلم می‌خواست پایان‌نامه‌ام را در این مورد ارائه بدهم. در این راه یکی از اساتیدم من را به سمت فیلم‌های داستانی سوق داد. بعد از ساخت مستند خانه مادری‌ام مرداب فهمیدم فیلمساز مستند هستم و دیگر فیلم داستانی نخواهم ساخت.

اسکویی درباره علاقه خود به فیلمسازی بلند نیز گفت: همزمان با عکاسی، فیلمسازی را جدی‌تر ادامه دادم و وسوسه شده بودم فیلم داستانی بلند بسازم و جزء اولین کسانی بودم که در آن زمان مجوز فیلم بلند گرفتم. یکی از کسانی که مشاوره‌هایش روی زندگی من بسیار تاثیر گذاشت، بابک کریمی بود. به او گفتم عاشق سینمای مستند هستم اما فکر می‌کنم کسی آن را نمی‌بیند به همین دلیل می‌خواهم فیلم داستانی بلند بسازم. او گفت اگر به سمت سینمای داستانی بروی ممکن است کارگردان متوسطی شوی چون دلت پیش سینمای مستند است؛ تاکنون فیلم‌های کوتاه مستند ساختی و دیگر کافی است از این به بعد روی فیلم‌های مستند بلندتر از ۵۲ دقیقه برنامه‌ریزی انجام بده و من همان موقع از پس برقع را شروع کردم. اسکویی در پایان بیان داشت: تا روزی که زنده هستم برای هر چه بالنده شدن سینمای ایران در شاخه مستند تلاش می‌کنم.

«محمد خزاعی» رئیس سازمان سینمایی:

## بخش مهمی از اقتصاد سینمای امروز ما بازاریابی است



دوچندان کرده و یادآوری کند: مهمترین سفیر فرهنگی ایران است. همچنانکه پیشتر موفقیت سینمای ایران در جشنواره فیلم مسکو و دیگر جشنواره‌های معتبر بیانگر همین دیدگاه بوده است. خانه سینمای ایران این موفقیت بزرگ را به جعفر پناهی، هومن سیدی و محسن تنابنده می‌گوید.

در روز ملی سینما، با مرور تمام لحظه‌های زیبایی که سینمای ایران در خاطره‌ی مردم به یادگار گذاشته، و با وجود ناملیمات و سوءتفاهم‌های موجود امیدواریم با همکاری تمام دست‌اندرکاران و مدیران شرایط بهتری برای کار و فعالیت سینمایی، رشد و ارتقا صنعت سینما، تأمین معیشت، دست‌یابی به حقوق اولیه و ضروری رفاهی و حفظ حرمت و شان تمام دست‌اندرکاران سینما فراهم شود.

که در آن حوزه باید پیشرفت داشته باشیم. به امید روزهای خوش برای خانواده بزرگ سینمای ایران، به آقایان: بهروز شعبی، هومن سیدی و محسن تنابنده تبریک می‌گویم و آرزویمندم افتخارهای بین‌المللی سینمای شریف ایران مصون از گزند کژاندیشان و بدخواهان مستمر باشد.

بیانیه خانه سینما به مناسبت روز ملی سینما و موفقیت‌های اخیر سینمای ایران هیات مدیره خانه سینما نیز طی متن روز ملی سینما و موفقیت‌های سینماگران را تبریک گفت متن به شرح زیر است: درخشش سینماگران ایرانی در هفتاد و نهمین دوره‌ی جشنواره فیلم ونیز و همزمانی آن با روز ملی سینمای ایران مبارک باد. سینما همچنان می‌تواند شادمانی مردم را

رئیس سازمان سینمایی با انتشار پیامی ضمن تبریک کسب افتخارهای تازه برای سینمای ایران در جشنواره‌های فیلم مسکو و ونیز گفت: امروز برای ما، ورود به بازار و بازاریابی بخش مهمی از اقتصاد سینماست که در آن حوزه باید پیشرفت داشته باشیم.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از سازمان سینمایی، در پیام تبریک محمد خزاعی با اشاره به دستاوردهای بزرگ سینمای ایران در عرصه رویدادهای بین‌المللی در تاریخ سینمای بعد از انقلاب اسلامی آمده است: تداوم موفقیت هنرمندان عزیز سینمای ایران در جشنواره‌های بین‌المللی نشان می‌دهد که خورشید سینمای شریف ایران، همچنان درخشان است. باعث خرسندی است که سینماگران ایرانی، همچنان حضوری موثر در عرصه بین‌الملل دارند و منادی پیام فرهنگ غنی ایرانی با محوریت اخلاق، انسانیت و عدالت هستند. هنرمندان تربیت یافته در بستر سینمای پس از انقلاب، که برغم بدخواهی‌ها و شیطنت‌های دشمنان این سرزمین، نه می‌خواهد و نه قرار است الگوهای از پیش ترویج شده را دنبال کنند. سینمایی سلامت، موفق و زنده که می‌تواند پیام ایران سرفراز و امیدوار را به گوش جهانیان برساند.

در ادامه این پیام ذکر شده است: آثار سینمایی که از طریق مجاری قانونی به جشنواره‌ها راه می‌یابند، علاوه بر کسب موفقیت‌های جشنواره‌ای، به شکلی حرفه‌ای وارد بازار بین‌المللی شده و گسترش مخاطبان و گشایش‌های اقتصادی را برای سینما به همراه می‌آورند. امروز برای ما، ورود به بازار و بازاریابی بخش مهمی از اقتصاد سینماست

فیلم کوتاه

## «وُیس» برگزیده دو جشنواره آمریکایی و ایتالیایی شد

سینما است که در حین رساندن مسافران، شب و روز را در یک ماشین و باشنیدن صداهایی که از زندگی عاشقانه خود ضبط کرده است، سپری می‌کند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «هانا: آگه یه روز دلت برام تنگ شه چیکار می‌کنی؟ ای: صدات رو گوش می‌دم... ابراهیم عزیز، هانا کامکار، خلیل ظروف‌چیان بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. پخش بین‌المللی این فیلم را فرست اسکرین به مدیریت سولماز اعتماد برعهده دارد. عوامل این فیلم عبارتند از: حامد قریب (تهیه‌کننده)، شاهین طوفان (مدیر فیلمبرداری)، علی گورانی (تدوین)، محسن نانکلی (صدابردار)، حسین قورچیان (صداگذار)، امید روشن‌بین (موسیقی)، فرید جلالی (اصلاح رنگ)، محمد حسین قانع (جلوه‌های ویژه)، میثم اسلامی (مترجم)، هادی میثمی (نوازنده ویلن‌سل)، ناهید رضایی (منشی صحنه)، محمدرضا امینی، حمزه نصیری، محمد جواد کبیری (گروه فیلمبرداری)، علیرضا خضریایی (عکاس)، شادان کمیلی (گریمر)، کیان عزیزیان (تدارکات)، سهراب تیموریان (سینهموبیل)، سعید موسوی (ساخت عروسک) و پخش بین‌الملل: سولماز اعتماد.



تا ۲۱ نوامبر برگزار شده و برگزیدگان خود را معرفی می‌کند. همچنین فیلم کوتاه «voice» به هفتمین جشنواره سانداسکرین ایتالیا نیز راه پیدا کرده است. هفتمین دوره این جشنواره که رویدادی معتبر مربوط به فیلم‌های هنجارشکن درباره صدا، موسیقی و یا موسیقی محور است، در تاریخ ۲۷ سپتامبر تا ۲ اکتبر در راونا ایتالیا برگزار شده و برگزیدگان خود را معرفی می‌کند. در توضیح این جشنواره آمده است: صدا و موسیقی، تنها ساندترک یک فیلم نیستند، بلکه می‌توانند موضوع اصلی آن باشند. فیلم کوتاه «voice» برشی از زندگی یک صدابردار

فیلم کوتاه «voice» به نویسندگی و کارگردانی علی عبداللهی و تهیه‌کنندگی حامد قریب به جشنواره اتویپای آمریکا و جشنواره سانداسکرین ایتالیا راه پیدا کرد.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از روابط عمومی، فیلم کوتاه «voice» به نویسندگی و کارگردانی علی عبداللهی و تهیه‌کنندگی حامد قریب به ۱۸مین دوره از جشنواره اتویپای آمریکا راه پیدا کرد.

بر پایه این گزارش، هجدهمین دوره از این جشنواره مستقل که هرساله فیلم‌ها را در در گرین‌بلت آمریکا نمایش می‌دهد، در تاریخ ۱۸

در رقابت های کشتی فرنگی قهرمانی جهان - بلغراد:

## تنها یک فینالیست در ۸ وزن!

در پایان رقابت‌های روز نخست ۴ وزن دوم کشتی فرنگی قهرمانی جهان ۲۰۲۲ در بلغراد صربستان، محمدهادی ساروی دارنده مدال طلای جهان و برنز المپیک و آخرین نماینده ایران در ۴ وزن دوم، در دیدار نیمه نهایی وزن ۹۷ کیلوگرم برابر آرتورالسکانیان کشتی‌گیر کهنه‌کار و ۳۱ ساله ارمنستانی و دارنده یک طلا، یک نقره و یک برنز المپیک و ۳ طلا و ۲ نقره جهان، به روی تشک رفت و در پایان با نتیجه ۳ بر یک شکست خورد و از رسیدن به فینال بازماند. ساروی پیش از این در دور نخست استراحت کرد، سپس مقابل فلیکس بالدائوف از نروژ با نتیجه قاطع ۸ بر صفر به برتری رسید و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد. وی در این مرحله مقابل رستم آساکوف کشتی‌گیر ۳۸ ساله ازبکستان و دارنده مدال‌های نقره و برنز جهان، با نتیجه ۷ بر صفر به برتری رسید و راهی نیمه نهایی شد.

پیش از این محمدرضا گرابی نماینده وزن ۶۷ کیلوگرم ایران و دارنده مدال‌های طلای جهان و المپیک در مرحله نیمه نهایی مقابل جونی ختسوریانی از گرجستان که بهترین عنوانش مدال نقره جوانان اروپا ۲۰۱۸ بوده است، به روی تشک رفت و در همان تایم نخست با نتیجه ۸ بر صفر به برتری رسید تا اولین و تنها فینالیست ایران در پایان رقابت‌های ۸ وزن باشد. گرابی پیش از این در دور نخست استراحت کرد، سپس در یک هشتم نهایی مقابل آمانتور اسماعیل اف از قرقیزستان در تایم نخست با امتیاز عالی ۹ بر صفر به برتری رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. گرابی در این مرحله نیز مقابل هان سو ریو دارنده ۲ مدال طلا و یک نقره جهان از کره جنوبی به روی تشک رفت و در حالی که ۵ بر یک از حریف خود پیش بود، هان سو ریو به دلیل احساس درد از ناحیه دنده حاضر به ادامه مبارزه نشد تا گرابی با کسب این پیروزی راهی نیمه نهایی شود.

علیرضا نجاتی دیگر نماینده ایران در ۴ وزن دوم بود که پیش از این در مرحله نیمه نهایی مقابل لری ابولادزه دارنده مدال نقره جهان ۲۰۲۱ به میدان رفت و در پایان با نتیجه نزدیک ۲ بر یک شکست خورد و از رسیدن به فینال بازماند. نجاتی با این باخت راهی دیدار رده‌بندی شد و امروز (دوشنبه) برای کسب مدال برنز به روی تشک خواهد رفت.

اما پژمان پشتام نماینده وزن ۸۲ کیلوگرم و دارنده مدال برنز جهان پس از استراحت در دور نخست، برابر کاراپت چالیان نفر پنجم جهان و المپیک از ارمنستان به روی تشک رفت و در پایان به سختی با نتیجه ۲ بر یک به برتری رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. پشتام در این مرحله مقابل یاروسلاو فیلکچوف از اوکراین که بهترین عنوانش مدال نقره زیر ۲۳ سال اروپا در سال ۲۰۱۸ بوده است، به روی تشک رفت و در پایان با نتیجه ۵ بر ۲ شکست خورد و با توجه به شکست این کشتی‌گیر اوکراینی در نیمه نهایی مقابل آکبوداک از ترکیه، پژمان شتام از دور رقابت‌ها حذف شد.

پوپا دادمرز در ۵۵ کیلوگرم، محمدرضا مختاری در ۷۲ و محمد علی گرابی در وزن ۷۷ کیلوگرم، ۳ نماینده دیگر ایران در ۴ وزن نخست بودند که روز شنبه با شکست مقابل رقبایشان، از دور مسابقات حذف شدند.

برنامه روز سوم رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جهان به شرح زیر است:

دوشنبه ۲۱ شهریورماه:  
ساعت ۱۳ تا ۱۷: مسابقات مقدماتی اوزان ۶۰ (مهدی محسن‌نژاد) و ۱۳۰ (امین میرزازاده) کیلوگرم کشتی فرنگی  
ساعت ۱۹:۱۵ تا ۲۰:۱۵: مسابقات نیمه نهایی اوزان ۶۰ و ۱۳۰ کیلوگرم کشتی فرنگی  
ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۳:۳۰: مسابقات رده‌بندی وزن ۶۳ کیلوگرم (علیرضا نجاتی) و فینال اوزان ۶۷ کیلوگرم (محمدرضا گرابی) و ۹۷ کیلوگرم (محمد مهدی ساروی) کشتی فرنگی

## وحید امیری و علی کریمی به تیم ملی دعوت می‌شوند

پس از اعلام فهرست ۲۴ نفره بازیکنان داخلی برای حضور در تیم ملی، کارلوس کی‌روش دو بازیکن مصدوم را هم به تیم ملی دعوت می‌کند. وحید امیری و علی کریمی، بازیکنان تیم ملی که به علت مصدومیت از میادین دور هستند، به منظور بررسی‌های پزشکی و کار با کادرفنی تیم ملی به اردوی این تیم دعوت خواهند شد.

## ورزشی

توپ و تور

در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات والیبال قهرمانی جهان ۲۰۲۲ چه گذشت؟

# «لهستان» و «ایتالیا» در یک قدمی قهرمانی



لهستان در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات والیبال قهرمانی مردان جهان ۲۰۲۲ در یک بازی جذاب و تماشایی با درخشش خیره‌کننده کورک، پنیچ، سلویکا، لوکاس، سیمونیوک و الکساندر شیزکا و توپگیری‌های عالی زاتوروفسکی لیبرو پرتلاش خود با نتیجه ۲-۳ زردپوشان برزیل را شکست داد و راهی فینال قهرمانی جهان شد. لهستان که یکی از مقتدرترین تیم‌های مرحله گروهی مسابقات والیبال قهرمانی جهان بشمار می‌آید، در یک بازی هیجان‌انگیز و بسیار حساس و سخت که ۵ ست به طول انجامید توانست با نتیجه ۲-۳ تیم برزیل را از پیش‌رو بردارد. شاگردان نیکولا گریچ با سه پیروزی پیاپی به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند و در مقابل تیم برزیل قرار گرفتند. برزیل که با اقتدار و سه پیروزی پیاپی در مرحله گروهی راهی دور حذفی رقابت‌ها شده بود در بازی‌های مرحله یک هشتم نهایی با تیم ایران روبرو شد و مقابل تیم ملی ایران و در غیاب لوکارلی پس از برد در ست اول با اختلاف ۸ امتیاز در دو ست بعدی کار دشواری را در جدال با ملی‌پوشان جوان ما داشت، ولی با برخورداری از تجربه جهانی و استفاده از اشتباهات فردی بازیکنان جوان ما در توپگیری که نشأت گرفته از بی‌تجربگی و هراس از نام حریف بود، شاگردان رن



فینال باشد و اسلوانی هم در رده‌بندی مقابل برزیل قرار بگیرد. لاجوردی‌پوشان ایتالیا آخرین بار در مسابقات قهرمانی جهان ۱۹۹۸ موفق شدند به فینال راه یابند و از آن سال به بعد ایتالیایی‌ها نتوانستند به سکوی قهرمانی دست پیدا کنند و اینک پس از گذشت ۲۴ سال در یک قدمی کسب مقام قهرمانی قرار گرفته‌اند! البته به نظر می‌رسد شاگردان دجورچی در بازی فینال کار بسیار سختی را پیش‌رو دارند، چرا که مقابله با تیم لهستان میزبان مسابقات که از حمایت یکپارچه هزاران هوادار مشتاق که در نظمی خاص و در نهایت آرامش شاگردان نیکولا گریچ را مورد تشویق قرار می‌دهند کار آسانی نخواهد بود. این بازی مشخص کننده قهرمان این دوره از رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان خواهد بود. رده بندی و فینال والیبال قهرمانی جهان ۲۰۲۲ یکشنبه بیستم شهریورماه ۱۴۰۱ در سالن اسپودک آرنای شهر کاتوویتسه لهستان برگزار شد تا پرونده مسابقات والیبال قهرمانی جهان ۲۰۲۲ با برگزاری دو دیدار رده‌بندی و فینال بسته شود.

پس از اتمام مرحله نیمه نهایی مسابقات والیبال قهرمانی جهان که پس از بازی‌های المپیک مهم ترین رویداد این رشته ورزشی محسوب می‌شود، طبق برنامه در روز آخر بازی‌ها با برگزاری دو دیدار رده بندی و فینال به پایان می‌رسد. تیم ملی والیبال ایران نیز در این دوره از رقابت‌ها با باخت به برزیل و کسب رتبه سیزدهم به کار خود پایان داد. گزارش دیدارهای رده بندی و فینال در شماره بعدی روزنامه دنیای هوادار تقدیم علاقه‌مندان و هواداران به والیبال خواهد شد.

دالزاتو در سه ست پیاپی با غلبه بر تیم ملی کشورمان به جمع ۸ تیم نهایی مسابقات صعود کرد. برزیل در مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان به مصاف آرژانتین رفت که در این بازی منطقی موفق شد با نتیجه ۱-۳ حریف خود را شکست دهد و راهی نیمه‌نهایی شود.

همین نتایج باعث شد که دو تیم لهستان و برزیل در چارچوب مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های قهرمانی جهان از ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روز شنبه ۱۹ شهریورماه، در حضور بیش از پنج‌هزار تماشاگر لهستانی که کیپ تا کیپ با لباس‌های سفید و قرمز و در دست داشتن پرچم کشورشان در سالن اسپودک آرنای شهر کاتوویتسه لهستان حضور یافته بودند به مصاف یکدیگر بروند. در پایان این بازی جذاب و ماراثرن‌گونه که دو ساعت و ۱۶ دقیقه بطول انجامید لهستان به کمک تشویق بی‌امان تماشاگرانی که مشتاقانه تیم محبوبشان را مورد تشویق قرار داده بودند ۳-۲ به پیروزی رسید و راهی فینال قهرمانی جهان شد. لهستان در ست‌های دوم، سوم و پنجم با نتایج ۲۰-۲۵، ۱۸-۲۵ و ۱۰-۱۵ به پیروزی رسید و برزیل ست‌های اول و چهارم را ۲۳-۲۵ و ۲۱-۲۵ به خود اختصاص داد.

پس از دیدار طولانی لهستان و برزیل دو تیم اسلوانی و ایتالیا با حدود ۲۰ دقیقه تأخیر در همین سالن دیدار مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان را برگزار کردند و برخلاف پیش‌بینی برخی از کارشناسان این تیم ایتالیا بود که در سه ست متوالی با نتیجه ۲۱/۲۵ - ۲۲/۲۵ - ۲۱/۲۵ برنده این بازی نچندان دلچسب شد تا تیم خوش ترکیب ایتالیا با این پیروزی حریف لهستان در مسابقه

## فوتبال اروپا

«توماس مولر» و بیشترین شانس؛

## برترین گلزنان تاریخ جام جهانی چه کسانی هستند؟

گلزنان جام جهانی: میروسلاو کلوze (آلمان) ۱۶ گل، رونالدو (برزیل) ۱۵ گل، گرد مولر (آلمان) ۱۴ گل، ژوست فونتین (فرانسه) ۱۳ گل، پله (برزیل) ۱۲ گل، ساندور کوچیس (مجارستان) ۱۱ گل، یورگن کلینزمن (آلمان) ۱۱ گل، هلموت ران (آلمان) ۱۰ گل، گابریل باتیستوتا (آرژانتین) ۱۰ گل، گری لینتکر (انگلیس) ۱۰ گل، تئوفیلو کوبیلاس (پرو) ۱۰ گل، توماس مولر (آلمان) ۱۰ گل، گزرگورز لاتو (لهستان) ۱۰ گل، روبرتو باجو (ایتالیا) ۹ گل، اوزه بيو (پرتغال) ۹ گل، جرزینیو (برزیل) ۹ گل، پائولو روسی (ایتالیا) ۹ گل، کارل هاینز رومنیگه (آلمان) ۹ گل، اووه زیلر (آلمان) ۹ گل، واوا (برزیل) ۹ گل، کریستین ویری (ایتالیا) ۹ گل و داوید ویا (اسپانیا) ۹ گل.

کرده و برترین گلزن تاریخ جام جهانی است. مهاجم سابق تیم ملی آلمان در چهار رویداد جام جهانی کره-ژاپن ۲۰۰۲، آلمان ۲۰۰۶، آفریقای جنوبی ۲۰۱۰ و برزیل ۲۰۱۴ شرکت کرد و در آنها موفق شد در ۲۴ بازی ۱۶ گل به ثمر برساند که بیش از هر بازیکن دیگری در تاریخ است. رونالدو برزیلی با ۱۵ گل در ایالات متحده ۱۹۹۴، فرانسه ۱۹۹۸، کره-ژاپن ۲۰۰۲ و آلمان ۲۰۰۶، در رده دوم است و نفر سوم گرد مولر است که با ۱۴ گل سوم است برای جام جهانی پیش رو، هموطن کلوze یعنی توماس مولر با ۱۰ گل بیشترین شانس را برای رسیدن به او دارد. کریستیانو رونالدو و لوئیس سوارس هفت گل و لیونل مسی و نیمار ۶ گل زده‌اند که همگی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هستند. برترین



توماس مولر بیشترین شانس را در قطر برای نزدیک شدن به رکورد میروسلاو کلوze دارد. جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در راه است و میروسلاو کلوze می‌تواند سینه خود را سپرد کند و به رکورد خود به عنوان بهترین گلزن تاریخ جام جهانی ببالد. او رکورد فوق‌العاده‌ای را در تاریخ جام جهانی ثبت

تیم ملی فوتبال ایران در نخستین دیدار خود در تورنمنت دوستانه تایلند با نتیجه ۲ بر یک تیم ملی فوتبال فنلاند را از پیش رو برداشت تا این مسابقات را بر قدرت شروع کند. در این دیدار تیم ملی ابتدا توسط سالار آقاپور به گل رسید اما فنلاندی‌ها پیش از پایان نیمه نخست کار را به تساوی کشاندند. در نیمه دوم مسلم اولادقباد، ستاره ایران در این دیدار گل دوم شاگردان شمسایی را به ثمر رساند تا ایران برابر حریف اروپایی خود به برتری برسد.

در باب اصول شایسته‌سالاری، تخصص و کارنامه؛

## «مدیریت»، هنر نواختن بر سازهای ناکوک



حمیدرضا حصارکی

مدیریت، فرآیند به‌کارگیری کارآمد و اثربخش منابع مادی و انسانی با رویکرد بهره‌وری بهینه بر مبنای اصول برنامه‌ریزی، سازماندهی، هدایت و کنترل و نظارت بر اساس اهداف از پیش تعیین شده است. هنر انجام کار به وسیله دیگران، فرآیندی که طی آن تصمیم‌گیری در سازمان‌ها صورت می‌پذیرد، علم و هنر هماهنگی تلاش‌های اعضای یک سازمان و استفاده از منابع برای نیل به اهداف سازمانی، ایفای نقش یک لیدر و تصمیم‌گیر برای اعضای سازمان و ... تماما تعاریفی تکمیلی برای کلید واژه «مدیریت» یا «Management» هستند که فعالان این عرصه با این مفاهیم آشنایی کامل دارند.

در مقابل «مدیریت»، «سوء مدیریت» یا «Mismanagement» نیز وجود دارد که در جای خود به آن پرداخته خواهد شد. سوال اساسی این است که آیا اصول مدیریت در سازمان‌های ورزشی و غیر ورزشی با یکدیگر تفاوت دارند و یا اینکه این اصول به شکل یکسانی در هر سازمانی می‌تواند مورد استفاده قرار بگیرد. واقعیت این است که اصول مدیریت در هر سازمانی یکسان است و به همین دلیل است که دلیلی وجود ندارد تا مدیران عالی هر سازمان، الزاما متخصص در همان حوزه فعالیت مجموعه تحت مدیریت خود باشند زیرا مدیران عالی نیازمند مهارت‌های ادراکی هستند نه تخصصی.

به عبارت ساده‌تر، آشنایی با اصول کلی مدیریت و درک روابط سازمانی و ارزش منابع مادی و معنوی به همراه برخورداری از قدرت تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی در راستای تحقق سرفصل‌ها و اهداف برنامه استراتژیک، شروط اساسی مدیران عالی در هر سازمانی است. بر اساس اصول مدیریت باید پذیرفت یک مدیر عالی ورزشی هم می‌تواند در سازمان‌های غیر ورزشی مدیریت کند همانطور که یک مدیر عالی غیر ورزشی نیز از توانایی مدیریت در سازمان‌های ورزشی برخوردار است، گرچه در شرایط برابر که هر دو گروه مدیران عالی در دسترس بوده و قرار بر انجام یک انتصاب باشد، می‌توان به‌عنوان یک ارزش افزوده اولویت را به مدیرانی داد که از سخت‌گیری بیشتری با حوزه

مدیریتی مورد نظر برخوردار باشند. نکته مهم، استفاده از مدیرانی متخصص در سطوح عملیاتی و اجرایی است زیرا پیش‌نیاز موفقیت در این سطح، تخصص در حوزه مسئولیت است، ضمن اینکه آشنایی با اصول کلی مدیریت را نیز به عنوان پیش فرضهای ضروری یک مدیر باید مورد توجه قرار داد. به نظر اینجانب، از دلایل اصلی مشکلات متعددی که در حوزه مدیریت ورزش کشور چه در سطح وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک به عنوان «ستاد» و چه فدراسیون‌های ورزشی به عنوان «صف» با آن روبرو هستیم، دور شدن تصمیم‌گیرندگان از همین اصول بدیهی و شناخته شده مدیریتی است.

توضیح این نکته ضروری است فدراسیون‌های ورزشی که در چارت ارتباطی با وزارت ورزش و جوانان به عنوان «صف» محسوب شده‌اند، همین فدراسیون‌ها در چارت ارتباطی با هیات‌های استانی خود در جایگاه «ستاد» قرار گرفته و هیات‌ها به عنوان «صف» تعریف می‌شوند. امروز، عمدتا در ورزش کشور شاهد انتخاب‌ها و انتصابات هاستیم که قامت مدیریتی نفرات منتخب برای صندلی پیشکش شده، بسیار کوچکتر از آن است که باید باشد همانطور که افرادی با قامت و توانمندی مدیریتی بالا، در جایگاه‌هایی به مراتب کوچکتر از توانمندی خود قرار دارند.

منطقی است یک مدیر ضعیف و ناتوان در اداره حوزه‌های کلان ستادی نه تنها خروجی مثبت و آورده‌ای برای مجموعه خود نخواهد داشت، بلکه



با ضعف مدیریتی خود بیشترین آسیب را نه تنها به حوزه ستادی بلکه به کل سیستم ورزش که مستقیم و غیر مستقیم به ستاد مرتبط هستند، وارد خواهد کرد. اصل نانوخته ولی مهم دیگری نیز علاوه بر تمامی اصول مورد بحث در مدیریت وجود دارد و آن «هنر نواختن بر سازهای ناکوک» است؛ اصل مهمی که از دوران مدیریت گروه ورزش و سلامت در شبکه رادیویی تهران همواره در جلسات شورای مدیران توسط دکتر شهریار ضیاء آذری مدیر محترم شبکه به مدیران گروه‌ها یادآوری می‌شد.

امروز در ورزش ایران، یک مدیر عالی در انتصاب‌های خود باید اصول شایسته‌سالاری، تخصص، کارنامه مثبت مدیریتی، مقبولیت و اهلیت نزد خبرگان و خانواده ورزش و همچنین توانمندی و علاقه ذاتی افراد را مورد نظر قرار بدهد حتی اگر اختلاف نظرهایی در شیوه مدیریتی با آنها داشته باشد. «هنر نواختن سازهای ناکوک»، کشف، پرورش، بکارگیری و حفظ مدیرانی که پله پله مسیر مدیریت را بر اساس شایسته‌سالاری طی کرده‌اند، باید از مهمترین اولویت‌های هر مدیر عالی باشد. مدیران عالی اگر از کار کردن با مدیران توانمندتر از خود نگران باشند و به بهانه‌های مختلف نه تنها از همکاری با این مدیران اجتناب نمایند بلکه مدیرانی ناتوان را به‌عنوان یک «بله قربان‌گو» محض دعوت به همکاری کنند، آن روز باید هم فاتحه آن مدیر عالی و هم کلیت آن ساختار مدیریتی را خواند.

فوتبال اروپا

اظهارنظر «هالند» با رنگ و بوی خودشیفتگی؛

## «من و گواردیولا شگفتی‌های فوتبال هستیم»

او هم بازیکن بوده و هم مربی و دیوانه فوتبال است. این ویژگی است که در مورد او دوست دارم چون گواردیولا درباره همه چیز و اینکه چگونه می‌توانیم پیشرفت کنیم، فکر می‌کند. پیش از این، در مورد چگونگی وفق پیدا کردن هالند با منچسترسیتی، ابهاماتی مطرح شده بود و مرد نروژی درباره سیستم بازی این تیم می‌گوید: سیستم بازی سیتی پیچیده است اما سعی می‌کنم با آن وفق پیدا کنم. نباید زمان را از دست بدهم. وی ادامه داد: از توانایی‌هایی خودم باخبرم و می‌دانم به چه تیمی خوبی پیوسته‌ام. از اینکه در ابتدای کار اینقدر خوب کار کنم، خودم هم کمی غافلگیر شدم البته آنقدرها هم عجیب نیست! سیتی تیمی خوب با مجموعه‌ای خوب است و از همان ابتدا هم رفتار خوبی داشته‌اند. تغییر کشور، لیگ و باشگاه همیشه کار دشواری است اما آنها به من خیلی کمک کرده‌اند و اینجا واقعا خوشحالم.

ستاره نروژی باشگاه منچسترسیتی در اظهارنظری با رنگ و بوی خودشیفتگی گفت که او و «پپ گواردیولا» شگفتی‌های فوتبال هستند! «ارلینگ هالند» ستاره منچسترسیتی، زیر نظر سرمربی اسپانیایی این تیم، روزهای دلچسبی را در ورزشگاه اتحاد سپری می‌کند. مرد نروژی فصل را فوق‌العاده آغاز کرده و تا اینجا کار، ۱۲ گل به ثمر رسانده که ۶ مورد آن در لیگ برتر جزیره به نام او ثبت شده است. هالند در بحبوحه درخشش در لیگ جزیره، در گفت‌وگو با «تلموندو» درباره «پپ گواردیولا» گفت: او هم مثل من، شگفتی فوتبال است. هر دوی ما عاشق فوتبال هستیم.



سوزده

نگاهی از نزدیک به لیست «کی‌روش»  
برای تیم ملی فوتبال؛

## از بازگشت رامین و قایدی تا دعوت پدیده‌های لیگ

«ایسنا» نوشت: اولین فهرست بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی فوتبال ایران با حضور بازیکنان شاغل در لیگ برتر ایران اعلام شد و ۲۴ بازیکن در اولین جلسه تمرین این تیم زیر نظر کارلوس کی‌روش تمرین خواهند کرد تا شاید جایی در فهرست نهایی برای اردوی اتریش داشته باشد.

بازگشت رضاییان با کی‌روش

رامین رضاییان بزرگ‌ترین سورپرایز کی‌روش در بازگشت به تیم ملی است. او آخرین بار در دوران مربیگری مارک ویلموتس لباس تیم ملی را به تن کرده بود و با انتخاب اسکوپچ هیچ‌گاه رنگ حضور در اردو را هم ندید. یکی از نخستین اقدامات کی‌روش در بازگشت به تیم ملی دعوت از رامین رضاییان برای حضور در اردوی تیم ملی است. در طول سه سال گذشته بارها از اسکوپچ برای دعوت نکردن از رامین رضاییان و وریا غفوری انتقاد شد اما او همواره اعتقاد داشت که رضاییان شرایط فنی مناسب برای تیم ملی را ندارد اما در همین برهه از بازیکنانی مانند مجتبی نجاریان، مهدی تیکدری، دانیال اسماعیلی‌فر، جعفر سلمانی، صالح حمدانی، مهدی شیری، سپامک نعمتی و صادق محرمی استفاده کرد.

خط خوردن عارف غلامی و سروش رفیعی

عارف غلامی مدافع استقلال و سروش رفیعی هافبک پرسپولیس در اردوی تیم ملی در قطر حضور داشتند و پا به پای سایر بازیکنان تمرین کردند اما در اردوی پیش‌رو غایب خواهند بود. مشخص نیست این دو با نظر اسکوپچ از تیم ملی کنار گذاشته شدند یا کی‌روش اما به نظر می‌رسد بخت این دو بازیکن با غیبت در اردوی منتهی به جام جهانی برای حضور در قطر کمتر و کم‌تر شده است.

دعوت از پدیده‌های لیگ برتر

سامان فلاح و محمد خدابنده‌لو، دو بازیکن جوان شاغل در پیکان و گل‌گهر در فهرست اولیه تیم ملی حضور دارند. این دو بازیکن تا چند ماه قبل در ترکیب تیم ملی امید به میدان رفته بودند و از بازیکنان آینده‌دار فوتبال ایران به شمار می‌روند و برای نخستین بار می‌توانند در اردوی تیم ملی حضور داشته باشند.

پایان غیبت یک سال و نیمه پورعلی گنجی

مرتضی پورعلی‌گنجی در دوران مربیگری اسکوپچ حضور پررنگی در تیم ملی نداشت. این مساله ناشی از مصدومیت‌های وقت و بی‌وقت این بازیکن و در نهایت مصدومیت از ناحیه رباط صلیبی بود که مرتضی را برای مدت‌های زیادی از تیم ملی دور کرد. او از ابتدای فصل جاری به پرسپولیس پیوست و در همین بازی‌های ابتدایی نشان داد که می‌تواند به کیفیت بالای خود برسد و در فهرست تیم ملی ایران نیز جای گرفت.

بازگشت اسدی، محبی، قایدی و مغاللو

رضا اسدی، محمد محبی و مهدی قایدی سه چهره ویژه در اردوی تیم ملی ایران هستند. اسدی با جدایی از پرسپولیس به مهره کلیدی تراکتور تبدیل شده و محمد محبی و مهدی قایدی نیز با بازگشت به ایران و حضور در استقلال توانستند تا حدودی در شرایط بازی قرار گیرند و فرصت بازگشت دوباره به تیم ملی و چه بسا حضور در جام جهانی را به دست آورند. به این نفرات باید نام شهریار مغاللو را هم اضافه کرد که فصل گذشته چندان پرفروغ نبود و امسال هم نتوانسته آن‌طور که باید و شاید بدرخشد اما نظر کادرفنی تیم ملی را برای حضور در این اردو جلب کرده است.

شش استقلال و پنج پرسپولیس

یازده بازیکن از ۲۴ بازیکن دعوت شده به تیم ملی را بازیکنان استقلال و پرسپولیس تشکیل می‌دهند. شش بازیکن از استقلال و پنج بازیکن از پرسپولیس در این اردو حضور دارند. سپاهان هم درست به اندازه استقلال در تیم ملی بازیکن دارد. ۶ بازیکن از سپاهان به این اردو راه یافته‌اند.

نقل قول

افشاکری از مدت قرارداد؛

**دستیار کارلوس کی‌روش: یک یا دو سال در تیم ملی ایران هستیم**

«راجر د سا» نخستین مربی خارجی است که حضورش در کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران با هدایت کارلوس کی‌روش قطعی شده است. راجر همراه با کی‌روش حدود ۹ ماه در تیم ملی فوتبال مصر بود اما این تیم جواز حضور در مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را پیدا نکرد. راجر به همراه کی‌روش حالا این شانس را دارد که با تیم ملی ایران، جام جهانی را تجربه کند. این مربی اهل کشور آفریقای جنوبی روز گذشته در گفتگویی حضورش در تیم ملی ایران را تأیید کرد و درباره زمان شروع تمرینات و حضورش در تهران گفت: آنها از روز سه شنبه کار را آغاز خواهند کرد و سپس به اتریش می‌روند و در آنجا بازی دوستانه‌ای را با اروگوئه و سنگال انجام می‌دهند. چهارشنبه و پنجشنبه تمرینات خود را با تیم آغاز می‌کنیم. شنبه دوباره تمرین می‌کنیم و سپس به اتریش پرواز می‌کنیم که در آنجا با اروگوئه و سنگال دیدار خواهیم کرد. سپس به ایران بر می‌گردیم و در آنجا به کار خود با تیم ادامه می‌دهیم.

مربی تیم ملی فوتبال ایران تأکید کرد: این دو بازی به ما ایده خوبی می‌دهد. من ممکن است برای تماشای برخی از بازیکنان با باشگاه‌هایشان به اروپا پرواز کنم و احتمالاً یک هفته قبل از رفتن به جام جهانی قطر، در دبی تمرین خواهیم کرد.

راجر با اشاره به مشکلات و چالش‌های پیش رو برای جام جهانی گفت: گرما و رطوبت قطر برای بسیاری از بازیکنان در مسابقات چالشی خواهد بود. ما زمان کوتاهی برای آماده سازی داریم که ایده آل نیست. در حالت ایده آل باید یک سال آنجا در ایران می‌بودیم، اما کارلوس تیم را می‌شناسد و بازیکنان او را می‌شناسند، زیرا او در دو جام جهانی گذشته مربی آنها بود.

این مربی با بیان اینکه از همکاری مجدد با کی‌روش خوشحال است، از تجربه حضور در تیم ملی مصر هم صحبت کرد و افزود: زمانی که ما برای همکاری با مصر دعوت شدیم، آنها از بیست تیم برتر آفریقا خارج بودند. این برای کشوری مانند مصر غیرعادی است، آنها با مشکل مواجه بودند و ما در همان اوایل موفق به کسب نتایج خوبی شدیم. به فینال جام ملت‌های آفریقا رسیدیم و تیم‌های زیادی را شکست دادیم اما در ضربات پنالتی به سنگال باختیم.

راجر گفت: در مسابقات انتخابی جام جهانی متأسفانه باز هم در ضربات پنالتی به سنگال باختیم. هدف ما صعود به جام جهانی بود که به آن نرسیدیم. ما حال و هوای خوبی در مصر ایجاد کرده‌ایم، اما نمی‌توانم متعهد به ماندن طولانی‌مدت در مصر باشم.

دسا مشتاقانه منتظر است تا با بازیکنان ایرانی کار کند و در هفته‌های آینده با آنها آشنا شود. او اظهار کرد: وقتی من مربی می‌شوم، اولویت شماره یک این است که من یک انسان هستم و بازیکن هم همینطور. فکر می‌کنم کارلوس هم همینطور است. به نظرم بسیاری از مربیان این را فراموش می‌کنند. شاید یک یا دو سال مربی آنها باشم، اما تا زمانی که بمیریم می‌توانیم با هم دوست باشیم.



داستان جلد

مصلحت فوتبال ملی با عزل «اسکوچیچ» تأمین شد؛

**نگو کی‌روش؛ بگو کی‌روش!**

از دست دادن فیفا دی‌ها - که گویا به پیشنهاد مشاورانش برای ابقای او لازم تشخیص داده شد - و حواشی و دو دستگی‌های خطرناک موافق و مخالف سرمربی بین ملی‌پوشان که خیلی قبل‌تر پایه‌های صندلی اسکوچیچ را متزلزل نشان داد؛ بخش‌های آشکار شده از ضعف مدیریتی اسکوچیچ و نفوذ منفعت‌طلبان در تصمیمات وی است!

در آن سوی، اما کی‌روش با سطح فنی و مدیریتی به مراتب بالاتر، نشان داده که نیک می‌داند تیم ایران از جام جهانی چه می‌خواهد و چگونه باید مقابل رقبا ظاهر شود - که این نوع شناخت واقع‌بینانه یک مزیت و نیاز بزرگ است - او برای تأمین ملزومات و تدارک تیم ملی در دوره قبل حتی با تاج دعوا می‌کرد، گویی خودش یک ایرانی است! البته ایرادات فنی و رفتاری هم داشته، اما برآورد کارش برای فوتبال ما در جام جهانی مثبت و غیر قابل انکار بوده است. به قول استاد منوچهر زندی ورزش‌نویس باسابقه: «به ماجرای عزل و نصب سرمربی تیم ملی، فوتبالی نگاه کنیم.» اگر چنین نگاهی داشته باشیم، می‌بینیم که کی‌روش درخور تیم ملی ما برای جام جهانی است. ۲۴ سال پیش والدیر ویرای برزیلی با تیم ملی ایران کاری کرد کارستان و به مراتب بزرگ‌تر و شکوهمندتر از کار اسکوچیچ و ایران را پس از سال‌های متمادی راهی جام جهانی فرانسه کرد، اما بلافاصله ایویچ فیچید جایش را گرفت! هرچند خود ایویچ نیز قبل از جام جهانی برکنار شد اما هنوز هم درخشش ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ را مدیون ایویچ می‌دانیم و کسی مسوولان وقت فدراسیون را به خاطر عزل ویرای که ما را به جام جهانی رساند، سرزنش نمی‌کند! پس به مصلحت و منفعت فوتبال‌مان در آوردگاه جهانی بیندیشیم.

محاسن و بزرگی کار مرد کروات را در آغاز سخن گفتیم اما به‌راستی و با توجه به انتظاراتی که از تیم ملی ایران به‌خاطر عملکردش در ۲ جام جهانی قبلی می‌رود، اسکوچیچ می‌توانست مربی مطلوب ما در قطر باشد؟ با احترام به زحمات و کارنامه فوق‌تصور وی که منجر به سریع‌ترین صعود به جام جهانی شد، پاسخ منفی است! به قول قدیمی‌ها: «هر گزری، درخورد یک پهلوان است» و اسکو به لحاظ فنی و مدیریتی برای هدایت تیم ملی ایران در چنین تورنمنتی به خاطر توقعاتی که از تیم ایران می‌رود، قواره نبود! زیرا اکنون سطح انتظارات جامعه از تیم ملی با انتظارات در اوایل و یا دومین حضور ایران در جام جهانی کاملاً فرق دارد، مضاف بر اینکه دیدارهای ما در این دوره بعد حیثیتی خاص و مهمی دارد و ضروری بود که یک مربی توانا، در حد جام جهانی و البته آشنا با شرایط تیم ملی سکان هدایت تیم ایران را به دست گیرد و کی‌روش با اختلاف زیاد این شرایط را نسبت به سلف خویش دارد. جدای از بحث فنی، در مسائل مدیریتی نیز اسکوچیچ بسیار ضعیف نشان داد؛ انتخاب برخی بازیکنان تیم ملی با نظر مدیر برنامه و افراد غیر مسوول در تیم ملی، تسلط چنین افرادی بر مرد کروات و بهره‌گیری آنها در جهت منافع شان، سکوت و انفعال درآگان در قضیه ضد اخلاقی اتوبوس تیم ملی و شکستن قداست تیم ملی ایران،

«دراگان اسکوچیچ» در حالی ۷۰ روز مانده

به جام جهانی قطر، از سرمربی‌گری تیم ایران به تماشاگر بازی‌های ایران در این جام تبدیل گردید که الحق و الانصاف عملکردش در تیم ملی ایران دور از انتظار و قابل تحسین بود؛ شکست بحرین در خانه‌اش برای اولین بار، شکست عراق در یک بازی رسمی پس از ۱۱ سال، پیروزی در ۱۵ بازی از ۱۸ بازی و مهم‌تر از همه: سریع‌ترین صعود به جام جهانی یا تیمی ناامید و پاکباخته که سرنوشتش بسته به تارمویی بود!

اینک «کارلوس کی‌روش» به‌جای تماشای جام جهانی، سومین حضور با ایران در جام جهانی را تجربه می‌کند در حالی که برخلاف ۲ دوره قبلی در این صعود نقشی نداشته است. این‌روزها بحث محافل فوتبالی، رد یا تأیید عزل دراگان و نصب کارلوس است؛ بعضی صعود چشمگیر با آن تیم ناامید را دلیل محق بودن دراگان برای رهبری تیم ملی در جام جهانی می‌دانند و جبهه مخالف، کوچک‌بودن اسکوچیچ برای چنین تورنمنتی و عملکرد درخشان ایران با کی‌روش در ۲ جام جهانی قبلی را ملاک درستی این عزل و نصب قلمداد می‌کنند؛ اما حق با کدام است و نفع فوتبال ملی ما در گرو همکاری با کدام یک؟ اسکوچیچ یا کی‌روش؟



مکش

پس از گذشت چند روز؛

**چرا «نکونام» موضع خود را در مورد تیم ملی مشخص نمی‌کند؟**



علی‌رغم این که مسوولان فدراسیون فوتبال از «جواد نکونام» به عنوان دستیار کارلوس کی‌روش یاد می‌کنند و باشگاه فولاد این خبر را تکذیب می‌کند اما هنوز این مربی موضع خود را مشخص نکرده است. چند روزی است که بحث حضور جواد نکونام به عنوان دستیار کارلوس کی‌روش در تیم ملی داغ است و حتی گفته می‌شود یکی از شرط‌های حضور کی‌روش در تیم ملی حضور نکونام در کنار وی بوده است.

علی‌رغم این که چند روز پیش قنبرزاده نایب رئیس دوم فدراسیون فوتبال صراحتاً اعلام کرد که جواد نکونام مربی تیم ملی شده است اما دقیقاً بعد باشگاه فولاد با رد این خبر، مخالفت خود را با حضور جواد نکونام در تیم ملی اعلام کرد.

همچنین در ادامه بحث حضور جواد نکونام در تیم ملی، مجدداً روز گذشته حمیدرضا گرشاسبی مدیرعامل باشگاه فولاد صراحتاً اعلام کرد که این باشگاه موافق حضور جواد نکونام در تیم ملی نیست

احتمال وجود دارد که با توجه به تعطیلی لیگ در پایان هفته ششم و همچنین حضور تیم ملی در جام جهانی، نکونام در مقاطع مختلف به عنوان دستیار کی‌روش در تیم ملی فعالیت خواهد داشت و کار تمرین شاگردانش در فولاد را به دستیارانش خواهد سپرد و به نوعی از دور، تیم خود را هدایت می‌کند. باید منتظر ماند و دید که جواد نکونام در تیم ملی خواهد رفت یا به کار خود در فولاد ادامه می‌دهد.

اما در این بین جواد نکونام علیرغم سر و صدایی که این موضوع به پا کرده است سکوت اختیار کرده و هنوز موضع خود را در خصوص اینکه موافق حضور در تیم ملی است یا می‌خواهد همچنان کار خود را به عنوان سرمربی در تیم فولاد ادامه دهد مشخص نکرده است. به نظر می‌رسد در حال حاضر نیز هواداران فولاد منتظر اعلام موضع نکونام هستند. بنا به گزارش «ایسنا»؛ حتی گفته می‌شود این