

اندر آحوالات جناب واکسن باشی؛

از صابون مراغه
تا کنسرو واکسن

از پرسپولیس یحیی تا انتخاب سرمربی استقلال؛

اهرم فشار، مانع
اصولگرایی در فوتبال

روزنامه
دیباچه و ادب
شماره ۱۰۶۷
چهارشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

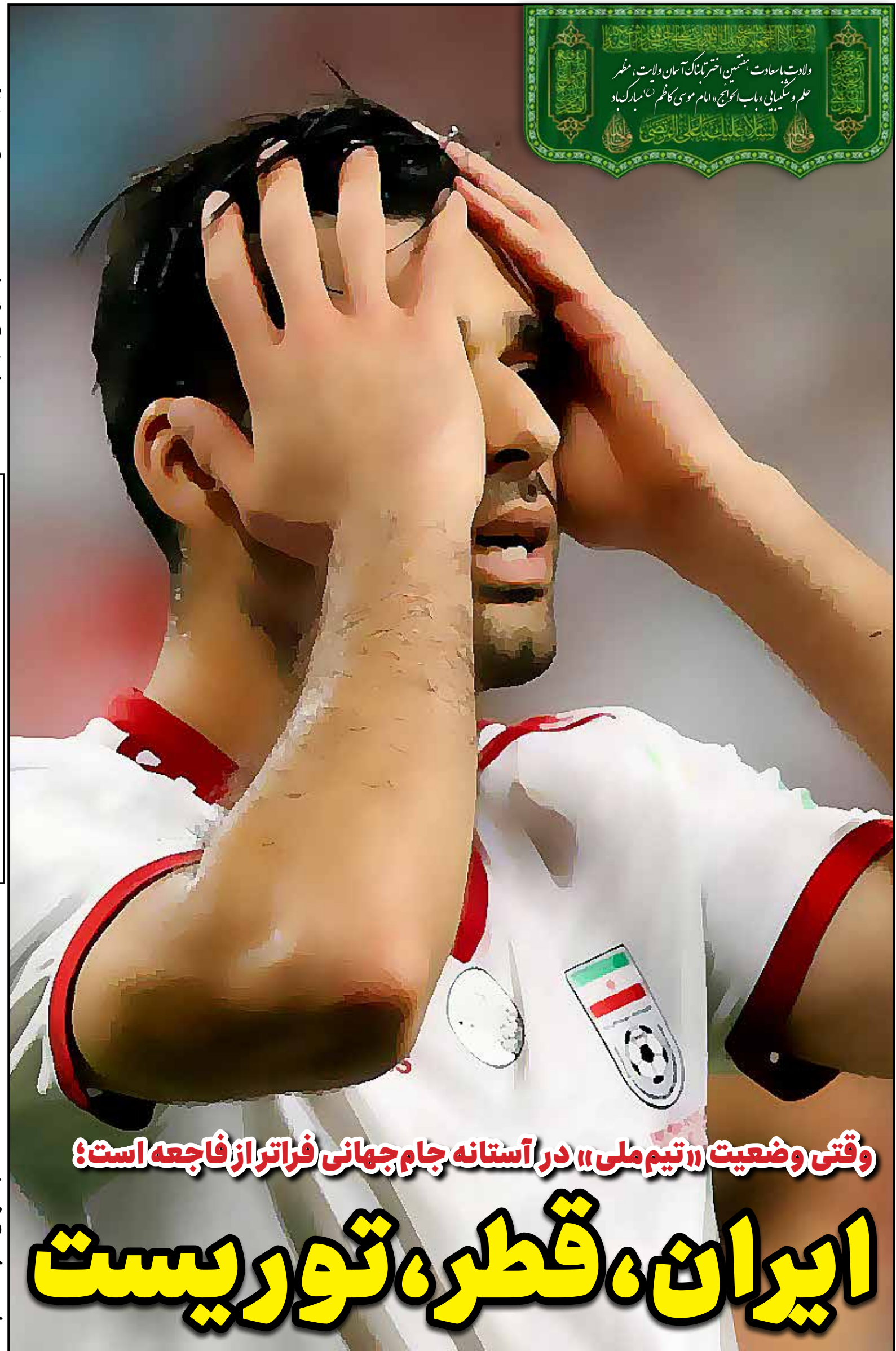
اندر حکایت فعالیت مخرب سایپاها
شرط بندی در کشور؛

مثنوی هفتاد من کاغذ!

نگاهی به فیلم «ایلا» ساخته «ارپوش مهرجویی»؛

باید منتظر گران شدن
نان و بنزین هم باشیم؟

ولادت با سعادت بختین اختر تابناک آمان ولایت، مظهر
علم و سنجایی «باب الحراجه» امام موسی کاظم (ع) مبارکباد
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وقتی وضعیت «تیم ملی» در آستانه جام جهانی فراتر از فاجعه است؛

ایران، قطر، تورپست

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

قیمت خودرو کاهش شد؟

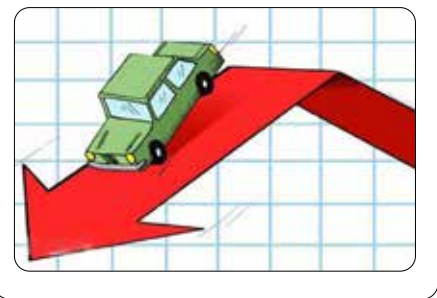
وزارت صمت روز دوشنبه اعلام کرد که قیمت خودرو کاهش شده است و باید منتظر کاهش قیمت باشیم. آیا این ادعا صحت دارد؟ این کاهش قیمت موقت است؟ به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تجارت‌نیوز، بازار خودرو در چند ماه گذشته با رکود سنگینی همراه بود. البته روند قیمتی نیز به صورت نوسانی طی می‌شد. نوسانات قیمتی در بازار خودرو به علت عدم تعادل در میزان عرضه و تقاضا بود. فعالان بازار خودروی کشور می‌گویند عرضه خودرو به بازار توسط خودروسازان کم است و پاسخگوی تقاضای بازار نیست. در نتیجه نوسان قیمتی در آینده نیز ادامه‌دار است. البته ابهامات در تصمیمات مسئولان در رابطه با بحث واردات خودرو و همچنین، طولانی شدن مذاکرات وین، رکود بازار را تشدید می‌کند. با این وجود که قیمت‌ها نوسانی و پیش‌بینی‌ها نیز حاکی از ادامه‌دار بودن این وضعیت بازار خودروی کشور بود، اما وزارت صمت ادعای جدیدی در رابطه با بازار خودرو و قیمت‌ها کرد. روز دوشنبه، «امید قالیباف» سخنگوی وزارت صمت-ضمن تأکید بر اینکه هدف‌گذاری اسمال ایجاد جریان پایدار تولید و ساماندهی عرضه و مدیریت التهاب بازار خودرو است، گفت: رصد قیمت‌ها در بازار نشان می‌دهد شاهد کاهش قیمت خودرو در بازار هستیم.

قیمت‌ها کاهش شد؟

آیا این ادعای وزارت صمت صحت دارد و روند قیمت‌ها به صورت کاهش یافته است؟ «فرید زاوه» کارشناس صنعت خودرو در گفتگویی اظهار داشت: در چند روز اخیر، قیمت برخی از خودروها در بازار به صورت کاهش بود. اما این موضوع به صورت جزئی بود. البته این کاهش طبیعی است. در یک بازه زمانی قیمت‌ها بالا رفت. اما پس از مدتی این افزایش قیمت متوقف شد. اکنون نیز قیمت خودرو به نقطه فروش خود رسیده است و تا حدودی کاهش یافته است. اما این کاهش خودرو پایدار نیست و بعد از مدتی تورم تأثیر خود را در بازار می‌گذارد و قیمت‌ها دوباره به سمت نوسانی شدن برمی‌گردد.

سیگنال جدید دلار بر قیمت خودرو

سفر رئیس‌جمهور آمریکا به خاورمیانه و خبر سفر رئیس‌جمهور روسیه به تهران، قیمت دلار را ۳۵۰ تومان کاهش داد و دلار یک کانال عقب نشست. آیا این سیگنال جدید بر قیمت خودرو و بازارها نیز تأثیر می‌گذارد؟ زاوه در رابطه با تأثیر نرخ ارز بر قیمت خودرو گفت: نرخ دلار به صورت لحظه‌ای بر هیچ بازاری تأثیر ندارد. البته باید توجه کرد که افزایش نرخ دلار موجب افزایش موج خرید در بازارها می‌شود. اما کاهش آن تأثیر مثبتی ندارد. اما موضوع قیمت خودرو به تورم پولی کشور ارتباط دارد و نه تورم ارزی.



خبر اول

در جهت اصلاح سیاست‌های ارزی دارو؛

نحوه تهیه دارو در طرح

«دارویار» چگونه است؟

برخی بیماری‌های مزمن مانند فشارخون، دیابت، بیماری‌های قلبی و چربی خون و موارد مشابه به صورت مداوم نیازمند به مراقبت، ویزیت پزشک و البته مصرف دارو هستند. پیش از این، افراد دارای



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «کریم آخوندی» از لشکر ۱۰ سیدالشهداء علیه‌السلام که به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

اندر احوالات جناب واکسن‌بازی؛

از صابون مراغه تا کنسرو واکسن



روح‌الله نیاخیلی

اوایل دهه‌هشتاد با مرحوم ابوی که تازه صاحب یک باغ واحد تجاری ۲۹ متری در یکی از محلات شهر شده بود یک فروشگاه بزرگ برای ارائه اوراق و مایحتاج مردم محله تأسیس کردیم. نامش را دایی جان گذاشتیم، دایی جان را با دو عدد یخچال پنجره‌ای و یک یخ زن صندوقی به همراه چند طبقه قفسه و چند ده جعبه نوشابه با اندکی سلیقه در چیدمان اجناس زینت دادیم. من و مرحوم ابوی هم به صورت شیفتی، گاهی وی و گاهی من و گاهی هر دو پشت صندوق مغازه می‌نشستیم و چراغ مغازه را از ساعت ۶ صبح تا ۱۲ شب روشن نگاه می‌داشتیم. از مواد لبنی و پروتئینی گرفته تا شوینده، خشکبار، برنج و غیره در مغازه وجود داشت. مرحوم ابوی معتقد بود باید جنس‌ها طوری جور باشد که مشتری جای دیگری را برای خرید انتخاب نکند. من علاوه بر حضور شیفتی در سوپر دایی جان مسئول تهیه اجناس مورد نیاز هم بودم. یک‌روز درگیر و دار مرداد ماه گرم سال ۱۳۸۰ با گیر سه‌پنجه مرحوم ابوی برای خرید صابون مراغه مواجه شدم! گویا صبح علی‌الطالع یک مشتری، برای صابون مراغه‌ای که در مغازه نداشتیم، داشتیم. به هر روی طبق دستور مدیر محترم دایی جان چند عدد صابون مراغه به لیست اجناس قابل ارائه مغازه اضافه شد. نشان به آن نشان که طی تقریباً یکسال فعالیت دایی جان حتی یک قالب از این صابون‌ها به فروش نرفت. دست آخر هم همین صابون‌ها را به منزل منتقل کردیم، تا حضرت مادرم آنها را به زخمی بزند.

به هر صورت قسمت آغازین این سیاهه هیچ ارتباطی به آنچه در ادامه به آن چفت می‌شود ندارد! چند روز قبل متوجه شدیم طبق دستور فلان مقام مسئول وزارت بهداشت تاریخ انقضای واکسن‌های کووید ۱۹ ساخت داخل تمدید خواهد شد! گویا از شش ماه به ۱۸ ماه یعنی یکسال به عمر قابل‌تربیتین آنها اضافه می‌گردد. حال آنکه تولید کننده عمر و امکان‌تربیتین را برای فقط شش‌ماه تعیین کرده بود. از قرائن امر ایستور برداشت می‌شود که طی مراجعات مکرر و متعدد جناب واکسن‌بازی تولید داخل و انبارش شده به دایره ابطال تاریخ انقضاء و تمدید الکترونیکی تاریخ منقضی‌شدن، با دستور مقام مسئول تاریخ انقضای واکسن‌ها به تعویق افتادیده گردیده تا بدین سان تاریخی که پیش از این به‌عنوان تاریخ انقضاء روی واکسن‌ها درجیده بودند فاقد اعتبار محسوب و تاریخ جدید مورد حمایت مسئولین امر قرار گیرد، که بدین ترتیب تکلیفی هم برای واکسن‌های انبار شده تولید داخل مشخص گردد. هم واکسن‌زنندگان و هم واکسن‌خوران در سراسر جهان و هم تولیدکنندگان جهانی واکسن با استقبال از انتشار این خبر از جناب مسئول درخواست کردند، هرچه سریع‌تر نسخه جهانی این کشف را در اختیار محافل علمی جهان قرار دهند تا مورد استفاده همگانی قرار گرفته و همگان، همی از مزایای آن برخوردار گردند. چرا که در رسمی عجیب بسیاری از ممالک غیر متدین و ناآگاه جهان داروها و واکسن‌ها، حتی مواد

و ماست را فرصتی اندک‌تر، لذا جمعی از بستگان سببی و نسبی ما را بهره‌ای بود بی‌نظیر در استفاده از اجناس در آستانه انقراض عرضه شده در فروشگاه عرضه مواد غذایی دایی جان، ای کاش دست‌دوار اخیر وزارت بهداشت از آن روزها رونمایی‌شده و دست‌یافتنی بود، حداقلش این بود که کلی متضرر نمی‌شدیم و در پی مراجعه جناب واکسن‌بازی تولید داخل به دایره ابطال تاریخ انقضاء و تمدید الکترونیکی تاریخ منقضی‌شدن وزارت مذکور، جنابان شیر باشی و ماست‌بازی را به نمایندگی از طرف سایر اجناس مغازه، غیر از جناب صابون مراغه که فاقد تاریخ مصرف بود، به همان دایره اعزام می‌کردیم تا برای تاخیر در انقضای آن از وزارت مذکور مجوز دریافت کنند. حالا ممکن بود که این مجوزها مشروط صادر می‌شدند، مثلاً به شرط جوشاندن یا به شرط چاقو، یا به شرط چشاندن قبل از تناولین برای ایجاد اطمینان از نترشیدن و نخلخیدن، اشکالی هم نداشت بالاخره مجوز بود دیگر، هم ما را کمتر متضرر می‌کرد تا شاید به سر انجام کار و بستن دایی جان نمی‌رسیدیم، هم سبب رونق بیشتر کسب و کار قافله بقالی‌داران زمان ما، سوپر و هایپر مارکت داران بعد از ما می‌شد.

هرچه بود با ابداع اخیر وزارت بهداشت برای کنسروی محسوب‌شدن تاریخ انقضای واکسن‌های تولید داخل به صورت کاملاً بی‌ارتباط به یاد خاطرات تلخ و شیرین افتتاح و جمع‌کردن سوپر دایی جان در دو دهه قبل افتادم. فقط متوجه نشدم شرط وزارت بهداشت در اعطای دستور برای ایجاد تاخیر در انقضای واکسن‌ها چه بوده؟ آیا لازم است قبل از تزریق چشیده شوند که نترشیده و نخلخیده باشند یا اینکه لازم است، پیش از تزریق از آزمایش‌ها گذراندن یا برای اطمینان از منقرض نشدن آنها استفاده کرد؟ شاید هم چند ماه قبل واکسن‌ها را کنسرو کرده‌اند که انقضای آن تاخیر افتادیده! این داستان صرفاً یک طنز بود، همانند سایر طنزها، لطفاً چنانچه از دلیل یا دلایل تبخیر صابون مراغه در حالی که تاریخ انقضاء ندارد اطلاعی در دست دارید، نسبت به ارائه آن به دفتر نشریه اقدام فرمائید، از طرف مدیر مسئول محترم قول می‌دهیم در ستون داستان‌های علمی-تخیلی نشریه درج شود.

غذایی و شیمیایی فاسد شدنی را پیش از منقضی‌شدن تاریخ از چرخه توزیع جمع‌آوری کرده تا بعد از منقضی‌شدن تاریخ به جرگه امحاء شدگان بازگردند، حالا نه‌تنها اثری از خبر یا برنامه‌ای برای امحاء واکسن‌های تاریخ انقضای منقضی‌شده تولید داخل به گوش نمی‌رسد که دستور وزارت بهداشت برای تمدید یکساله تاریخ انقضای واکسن‌های داخلی خبرساز شده است. واقعاً جای تعجب است چرا چنین اقدام ساده و بدون‌نیاز به ارائه توضیحات علمی تا این اندازه مورد توجه قرار گرفته است که وزارت مذکور را ناچار به تئور افکار عمومی نماید. تاریخ درج شده روی واکسن‌ها فقط یک‌نوشته است! مثل رونویسی از داستان تصمیم‌گیری در کتاب فارسی دهه شصتی‌ها که با مداد مشکی سوسمار نشان روی کاغذ کاهی نوشته و به راحتی با پاک‌ن پاک می‌شد تا به جای آن برداشت آزاد خود از داستان سفر خانواده آقای هاشمی در کتاب اجتماعی را روی همان کاغذ کاهی پاک شده یادداشت کنیم! حالا هم نه خانی آمده و نه خانی رفته! تاریخ بدون مصرفی وجود داشت، که با دستوری آن را پاک کرده و با همان دستور تاریخ دیگری را روی آن درجیده کرده است. راستی فراموشیدم در انتهای فراز اول داستان عرض کنم که تمام صابون‌های مراغه ای که خریده بودیم تا بفروشیم، بعد از گذشت یکی دو ماه آب رفتند، یعنی خود به خود بخار شده بودند، از دلیل علمی آن کاملاً بی‌اطلاع و ناآگاه بودم، هنوز هم هستم.

وزارت بهداشت به‌عنوان متولی بهداشت مردم بهتر از هر نهاد، فرد و جایگاهی از شرایط بهداشتی واکسن‌ها مطلع است، حتی بهتر از تولید کننده واکسن و صد البته که در هزاره سوم میلادی وزارت بهداشت ایران را امکاناتی حاصل آمده نظیر امکانات و نوار ابزارهای موجود در نرم‌افزارهای قفل شکسته کامپیوتری، به شرح پاک کن و درج کن، آب هم از آب تکان نمی‌خورد. یاد فیلم‌های مستندی می‌افتیم که برخی برای فرار از آنها اعلام می‌داشته‌اند و می‌دارند فروشگاه عکس (بزرگ‌دان فارسی فتوشاپ) بوده! یکندریم! در فروشگاه عرضه مواد غذایی دایی جان همه کالاها را تاریخ انقضاء درجیده بودند، غیر از همان صابون مراغه‌ای که بخار می‌شد، برخی کالاها را نظیر کنسروجات تاریخی طولانی تر فرصت استفاده بود و برخی دیگر از کالاها نظیر شیر

نسخه و به صورت آزاد برای دریافت دارو مراجعه شود، فرد مشمول افزایش هزینه خواهد شد. طبق اعلام وزارت بهداشت، داروهایی که تهیه آن نیاز به نسخه پزشک ندارد (OTC)، افزایش قیمتی نخواهند داشت. در عین حال وزارت بهداشت‌ها اعلام کرده‌اند با توجه به اینکه تعداد زیادی از مردم کشور به صورت روزانه از این داروها استفاده می‌کنند و با توجه به دستور رییس‌جمهور در این باره، تعداد ۱۱۹ قلم از داروهای بدون نسخه که تواتر مصرف بیشتری دارند، تحت پوشش بیمه قرار گرفته‌اند. بنابر اعلام

بیماری‌های مزمن که اغلب هم مسن هستند، مجبور بودند برای تمدید دارو هر بار به پزشک مراجعه و سپس از داروخانه‌ها دارو دریافت کنند. خوشبختانه با اصلاح سیاست‌های ارزی دارو یا همان طرح «دارویاری» که از پنجشنبه گذشته کلید خورده است، این امکان فراهم شده که نسخه بیماران تا دو بار بدون نیاز به ویزیت پزشک، مجدد تمدید شود. همچنین لازم به ذکر است با اجرای طرح دارویاری، تهیه دارو با نسخه هیچ افزایش هزینه‌ای برای بیمار نخواهد داشت، اما اگر بدون

سازمان غذا و دارو، همچنین داروهایی که قبلاً تحت پوشش بیمه نبودند از جمله سینتاکلیپتین، رزواستاتین، امپاگلیفلوزین، کابروگولین، پنتوپرازول، کلاریترومایسین و موارد مشابه خوشبختانه مشمول این طرح می‌شوند و هزینه‌هایشان توسط بیمه پرداخت می‌شود. همچنین گفتنی است که سه دهک اول جامعه به صورت خودکار تحت پوشش بیمه رایگان قرار گرفته‌اند. سایر افراد فاقد بیمه نیز می‌توانند با ثبت نام در سامانه بیمه سلامت، جهت پوشش بیمه‌ای خود اقدام کنند.



این گزارش به موشکافی و بررسی قماربازی آنلاین در قالب سایت‌های پیش‌بینی و شرط‌بندی پرداخته است. البته سوالات و ابهامات بسیاری در این خصوص وجود دارد. چرا که پدیده سایت‌های شرط‌بندی پیچیده‌تر از آن چیزی است که تصور می‌شود. کسب درآمد از طریق شرط‌بندی یک هدف بزرگ برای افرادی است که در سایت‌های شرط‌بندی و پیش‌بینی ورزشی فعالیت دارند. موضوع کسب درآمد از شرط‌بندی از آن جایی قابل بحث است که کاربران سایت‌های شرط‌بندی با دیدن زندگی افراد مشهور و موفق در ضمیمه شرط‌بندی که به درآمد زیادی رسیده‌اند و توانسته‌اند با ورود به این بازار، زندگی فوق‌العاده‌ای برای خود درست کنند، وارد بازار کسب درآمد از شرط‌بندی می‌شوند.

شما برای ورود به این کار و کسب درآمد از طریق شرط‌بندی دو روش را می‌توانید در پیش بگیرید. یکی از طریق سایت‌های شرط‌بندی و دیگری از طریق کازینوهای زنده و لایو. این ماجرا حکایت از یک ابرپروژه بسیار دقیق، حساب شده و صبورانه دارد که هدف نهایی آن تغییر سبک زندگی و سلوک اجتماعی طبقه متوسط ایران با استفاده از ظرفیت شبکه‌های اجتماعی است. ماجرا فقط به کلاهبرداری مجازی ختم نمی‌شود و پولشویی، مواد مخدر، قاچاق دختران جوان در همین پروژه جای می‌گیرد. این که چرا کازینو بر فعالیت در ایران متمرکز شده‌اند و با میزان گسترده نیز مشغول فعالیت هستند سوالی است که واقعا برای آن پاسخ قابل‌تأملی وجود ندارد، اما هر چه هست این سایت‌ها هر روز قربانیان بیشتری را در ایران به دام خود می‌اندازند و مردمی که در این شرایط اقتصادی، به سختی پول در می‌آورند قربانی این سایت‌ها می‌شوند؛ کاربرانی که می‌خواهند در این سایت‌ها ثبت نام کنند یا ثبت نام کرده‌اند و از هزاران خطر بالقوه‌ای که برای پولشان وجود دارد، بی‌اطلاع هستند. هرچند براساس قوانین جمهوری اسلامی قمار به هر نحوی جرم تلقی می‌شود و مطابق قانون باید با همه افرادی که به نحوی در شکل‌گیری و ایجاد شرایط قمار دخیل هستند برخورد قضائی صورت گیرد اما گویی بازار سایت‌های شرط‌بندی فارسی زبان هر روز بر رونق‌تر از قبل می‌شود.

براستی سایت‌های شرط‌بندی با چه حربه‌هایی اینطور به کارشان رونق داده‌اند و بسیاری از نوجوانان و جوانان را معتاد قمار کرده‌اند؟ در این‌فانوسای تحریم و رکود و مشکلات اقتصادی که گریبانگیر مردم شده، چطور گردش مالی سایت‌های شرط‌بندی و کازینوهای آنلاین در روز به رقم‌های میلیاردری می‌رسد؟ بازار شرط‌بندی آنلاین با انواع و اقسام آپشن‌ها برای شرکت‌کننده‌ها داغ داغ است، داستان

«آیت‌الله بخت: «عیدی که از همه اعیاد بالاتر است عید ولایت، عید غدیر خم است. چه طور این عید بالاتر است؟ به اعتبار این که چون که صد آمد نود هم پیش ماست. بعید نیست استحباب جماعت در نماز عید غدیر که به امید مطلوبیت خوانده شود.»

اندر حکایت فعالیت مخرب سایت‌های شرط‌بندی در کشور؛

مثنوی هفتاد من کاغذ!



از پیش‌بینی نتایج مسابقات فوتبال شروع می‌شود و به قمارهای سنگین ختم می‌شود. اولین سایت‌های شرط بندی فارسی زبان از اوایل دهه ۹۰ در ترکیه پا گرفت. سرورهای این سایت‌ها در خارج از ایران اداره می‌شود و در دو سال گذشته با فعالیت متمرکز تری کار خودشان را ادامه داده‌اند و ابزار اصلی آن‌ها برای تبلیغ، اینستاگرام است. با این ابزار و روش‌های خاص هر روز به تعداد قربانیان سایت‌های شرط بندی که پول و سرمایه‌شان در این سایت‌ها بر باد می‌رود اضافه می‌شود. اما همیشه پای اینستاگرام در میان نیست و ابزار تجارت سیاه سایت های شرط بندی شبکه اجتماعی تلگرام هم هست. تلگرام پای ثابت و پر رنگ تبلیغ سایت‌های شرط بندی است. سایت‌های شرط بندی و ادمین‌هایشان پول هنگفتی را برای تبلیغ به ویزیتورهایی تبلیغاتی می‌دهند. اینکه چطور می‌شود ادمین بسیاری از کانال‌های تلگرامی به راحتی سایت‌های شرط بندی را در کانال‌هایی با هزاران عضو تبلیغ می‌کنند و کسی جلوی فعالیت آنها را نمی‌گیرد جای سوال دارد. مسئولان پلیس فتا، اعضای کمیته تعیین مصادیق مجرمانه رایانه‌ای و همه سازمان‌ها و نهادهای مسئول پرونده سایت‌های شرط بندی نمی‌دانند سایت‌های قمار آنلاین با تبلیغ زنده‌اند و اگر جلوی تبلیغ این سایت‌ها در کانال‌های وطنی گرفته شود درصد قابل توجهی از اعضای این سایت‌ها ریزش پیدا می‌کنند؟ جدا از برخوردهای پلیسی و قضایی با برخی افراد، آنطور که مقامات ایران گفته‌اند، ردگیری بسیاری از افراد که سازوکار این سایت‌ها را مدیریت می‌کنند و نقش اساسی در سرپا نگه داشتن ۲۴ ساعته سایت و مدیریت مبادلات مالی مجموعه دارند، از طریق سیستم بانکی نیز چندان کار

آسانی نیست؛ شیوه‌ها و شگردهای مختلف سایت‌های شرط بندی در تغییر شماره حساب‌های بانکی و انجام مبادلات مالی در پوشش فروشگاه‌های اینترنتی کار ردگیری را برای مقامات پلیس جرایم اینترنتی سخت کرده است. برخی از مسئولان هم می‌گویند که برخورد با این پدیده با توجه به ماهیت فضای مجازی نیاز به بازنگری در برخی قوانین و تعیین تکلیف مراجع رسیدگی کننده دارد. در حال حاضر کمیته تعیین مصادیق مجرمانه رایانه‌ای نهاد اصلی تصمیم‌گیری در این رابطه است. به گفته برخی ناظران نیاز به ایجاد سازوکار است که سرعت آن به اندازه سرعت مبادلات مالی در این سایت‌های شرط بندی باشد. شوریخانه عدم آگاهی، یکی از اصلی‌ترین عوامل کلاهبرداری سایت‌های قمار و شرط بندی است. این عدم آگاهی افراد باعث می‌شود خیلی سریع فریب بخورند و کارت‌های خود را در اختیار آنها قرار داده و آنها نیز بدون شکل برای فعالیت مالی در سایت‌های شرط بندی استفاده می‌کنند. مهم‌ترین اقدام در حوزه سایت‌های شرط بندی و قمار آگاه‌سازی و پیشگیری اجتماعی است. به هر میزان آگاهی و سواد رسانه‌ای افراد جامعه افزایش یابد افراد کمتری در معرض این شکل کلاهبرداری و فعالیت مجرمانه قرار می‌گیرند. متأسفانه توسعه سایت‌های شرط بندی از تهدیدات اساسی در فضای مجازی است که باید برای مقابله با آن برنامه‌ریزی کرد. پرونده سایت های شرط بندی مثنوی هفتاد من کاغذ است. افزایش سرسام‌آور سایت‌های قمار، گردش مالی و رقم‌های نجومی درآمد سایت‌های شرط بندی در یک روز ثابت می‌کند مافیای شرط بندی در طراحی برنامه‌های بلندمدت و کوتاهمدت خود موفق بوده است.

دولت

«رئیس جمهور» در نشست خبری مشترک با اردوغان تاکید کرد:

افزایش سطح روابط تجاری و اقتصادی ایران و ترکیه تا سه برابر میزان موجود

آیت‌الله ابراهیم رئیسی در نشست خبری اعضای اسناد مشترک همکاری بین ایران و ترکیه با تبریک ایام عید قربان و غدیر، اظهار کرد: بدون تردید سفر آقای اردوغان به ایران نقطه عطفی برای ارتقای سطح همکاری دو کشور خواهد بود. در مذاکرات، اراده جدی دو کشور برای این امر و ارتقای سطح روابط حوزه‌های مختلف از جمله سیاسی و اقتصادی و دیگر حوزه‌ها مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

رئیس جمهوری یادآور شد: این سطح از روابط تجاری و اقتصادی بین دو کشور حتماً کافی نیست و می‌تواند به سطح بالاتری حرکت کند و در این روند به سطحی تا سه برابر بالاتر از میزان فعلی یعنی تا سی میلیارد دلار را هدف گذاری کرده ایم که پتانسیل آن در هر دو کشور وجود دارد. تاسیس شهرک‌های صنعتی بین دو کشور که به صورت مشترک دنبال می‌شود در این مذاکرات مطرح شد. همچنین تاسیس پارک‌های علم و فناوری

که با همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان دو کشور باشد هم مورد توجه قرار گرفت. وی با اشاره به تمدید قرارداد انتقال گاز به ترکیه اظهار کرد: این امر قبلاً هم مورد تاکید بود امروز هم بر آن تاکید مجدد شد تا انتقال گاز شکل فعال‌تری به خود بگیرد. توسعه سرمایه‌گذاری بین دو کشور از دیگر نکات مورد تاکید در این نشست بود. فعالیت شرکت‌های که در ترکیه و ایران فعال هستند و دنبال کردن فعالیت مشترک آنها در هر دو کشور می‌تواند منجر به توسعه روابط ایران و ترکیه شود.

رئیس همکاری دو کشور در مسائل امنیتی را بسیار مهم دانست و گفت: دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی دو کشور می‌توانند در جهت امنیت دو کشور فعالیت کنند. همچنین مبارزه با تروریسم، مواد مخدر، جرایم سازمان‌یافته هم از نکات مورد تاکید هر دو کشور در این نشست بود. تروریسم ممکن است اسامی مختلفی

داشته باشد، اما تروریسم از سوی هر کسی که امنیت منطقه را به خطر می‌اندازند باید مورد توجه باشد. به ویژه که ما به برخورد با تروریسم تحت هر عنوانی تاکید داریم و در این زمینه دیدگاه غربی‌ها که تناقض آمیز است را رد می‌کنیم.

رئیس جمهوری ادامه داد: همکاری دو کشور در مسائل منطقه‌ای از مواردی بود که مورد تاکید قرار گرفت و هر دو کشور بر حفظ تمامیت ارضی کشور سوریه تاکید دارند. روابط خوب دو کشور می‌تواند منتهی به روابط منطقه‌ای و بین‌المللی بهتر شود که این دو کشور هم در امنیت منطقه و هم امنیت بین‌المللی می‌توانند نقش داشته باشند و معتقدم مذاکرات انجام شده امروز به این مهم و اهداف در جهت آن، کمک می‌کند. امیدواریم سند راهبردی امروز، منتهی به روابط گسترده بین دو کشور شود و چشم‌انداز روشن و آینده درخشان در روابط میان دو کشور را به همراه داشته باشد.

رهبری

«رهبر معظم انقلاب اسلامی»:

حمله نظامی به شمال سوریه به ضرر ترکیه، سوریه و منطقه و به نفع تروریست‌ها خواهد بود

رهبر معظم انقلاب اسلامی پیش از ظهر روز سه‌شنبه در دیدار رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه و هیات همراه با تاکید بر لزوم افزایش همکاری‌های دو کشور به‌ویژه همکاری‌های تجاری، رژیم صهیونیستی را از عوامل اصلی ایجاد اختلاف بین کشورهای اسلامی برشمردند و با تاکید بر اینکه آمریکا و رژیم غاصب نمی‌توانند جلوی حرکت عمیق فلسطینی‌ها را بگیرند، در خصوص مسئله سوریه خاطر نشان کردند: حفظ تمامیت ارضی سوریه بسیار مهم است و هر گونه حمله نظامی در شمال سوریه قطعاً به ضرر ترکیه، سوریه و همه منطقه، و به نفع تروریست‌ها خواهد بود.

ایشان در این دیدار، حجم و کیفیت تبادلات و همکاری‌های اقتصادی دو کشور را بسیار کمتر از ظرفیت‌های موجود خواندند و تاکید کردند: این مسئله در مذاکرات بین رؤسای جمهور حل و فصل شود. مقام معظم رهبری، عزت و عظمت امت اسلامی را در گرو عبور از اختلافات سلیقه‌ای و هوشیاری در مقابل سیاست‌های تفرقه‌افکن، دانستند و گفتند: یکی از عوامل ایجاد اختلاف و دشمنی در منطقه، رژیم غاصب صهیونیستی است که آمریکا نیز از آن پشتیبانی می‌کند.

رهبر انقلاب، فلسطین را مسئله اول دنیای اسلام برشمردند و تاکید کردند: با وجود اقبال بعضی دولت‌ها به رژیم صهیونیستی، ملت‌ها عمیقاً با این رژیم غاصب مخالف هستند. ایشان با تاکید بر اینکه نباید به آمریکا و رژیم صهیونیستی تکیه کرد، گفتند: امروز نه رژیم صهیونیستی، نه آمریکا و نه دیگران نخواهند توانست جلوی حرکت عمیق فلسطینی‌ها را بگیرند و عاقبت کار به نفع مردم فلسطین خواهد بود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ادامه، مسئله تمامیت ارضی سوریه را بسیار مهم برشمردند و با اشاره به برخی نقل‌قولها مبنی بر حمله نظامی به شمال سوریه، تاکید کردند: این کار قطعاً هم به ضرر سوریه هم به ضرر ترکیه و هم به ضرر منطقه است و اقدام سیاسی مورد انتظار از جانب دولت سوریه را نیز محقق نخواهد کرد. ایشان با اشاره به اظهار نفرت رئیس‌جمهور ترکیه از گروه‌های تروریستی، گفتند: با تروریسم حتماً باید معارزه کرد، اما حمله نظامی در سوریه به نفع تروریست‌ها نیز خواهد بود، البته تروریست‌ها محدود به یک گروه خاص نیستند. رهبر انقلاب اسلامی در پاسخ به درخواست رئیس‌جمهور ترکیه مبنی بر همکاری ایران برای مبارزه با گروه‌های تروریستی، گفتند: ما در مبارزه با تروریسم مطمئناً با شما همکاری می‌کنیم. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تاکید بر اینکه ما امنیت ترکیه و مرزهای آن را امنیت خود می‌دانیم، خطاب به آقای اردوغان گفتند: شما نیز امنیت سوریه را امنیت خود بدانید. مسائل سوریه را باید با مذاکرات حل کرد و ایران، رژیم سوریه و روسیه با گفتگو این مسئله را تمام کنند. ایشان همچنین با ابراز خرسندی از بازگشت قزلباغ به آذربایجان، گفتند: البته اگر سیاستی مبنی بر مسدود کردن مرز ایران و ارمنستان وجود داشته باشد، جمهوری اسلامی با آن مخالفت خواهد کرد چرا که این مرز یک راه ارتباطی چند هزار ساله است.

رهبر انقلاب افزایش همکاری‌های ایران و ترکیه در همه مسائل منطقه را مفید و لازم خواندند و افزودند: ما همواره از دولت شما در مسائل داخلی و در مقابل دخالت‌ها دفاع کرده‌ایم و همچنانکه گفتید دوستان دوران سخت یکدیگر هستیم و برای ملت مسلمان ترکیه دعا می‌کنیم. در این دیدار که آقای رئیسی رئیس‌جمهور کشورمان نیز حضور داشت، اردوغان با تبریک اعیاد قربان و غدیر خم، اتحاد امت اسلامی و افزایش همبستگی ایران و ترکیه را لازم دانست و گفت: ترکیه هیچگاه در مقابل اجحاف علیه ایران ساکت ننشسته و برادری ایران و ترکیه در همه زمینه‌ها باید گسترش پیدا کند. همواره مخالف تحریم‌های یکجانبه علیه ایران بوده و خواهیم بود، از انتظارات مشروع ایران در برجام، حمایت، و شرکت‌های ترکیه‌ای را به سرمایه‌گذاری در ایران تشویق می‌کنیم. در سوریه گروه‌های تروریستی، مورد حمایت تسلیحاتی سنگین از طرف کشورهای غربی همچون آلمان، انگلیس، فرانسه و به‌ویژه آمریکا هستند. موضع ترکیه در خصوص تمامیت ارضی سوریه مشخص است، از دولت سوریه انتظار داریم روندهای سیاسی را آغاز کند. در اجلاس آستانه مسئله سوریه به صورت ویژه در دستور کار است و امیدواریم به نتایج خوبی دست پیدا کنیم.

«سختگویی شورای اسلانی شهر کرج»:

چهار گزینه نهایی شهرداری کرج مشخص شدند

اعضای شورای اسلامی شهر کرج روز سه شنبه در نشست ویژه از بین هشت نامزد سکانداری شهرداری کرج، چهار گزینه آنان را به مرحله نهایی معرفی کردند. سختگویی شورای اسلانی شهر کرج از انتخاب چهار گزینه نهایی از بین کاندیداهای تصدی سمت شهرداری کرج خبر داد. «علی قاسمپور» روز سه شنبه ۲۸ تیرماه در جمع خبرنگاران گفت: بر اساس فرایند مشخص شده جهت انتخاب چهار گزینه نهایی انتخاب شهردار کرج، از بین هشت کاندیدا، چهار تن از آنان حائز اکثریت آراء شدند که عبارتند از آقایان: سید مازیار حسینی با ۱۳ رای، مجید حاجی غلام سربزیدی با ۷ رای، منوچهر غفاری با ۷ رای و علی سلطانی مقدم با ۷ رای. علی قاسمپور همچنین در پایان اظهار کرد: در جلسه رسمی سه شنبه آینده شورای اسلامی شهر کرج، شهردار این شهر انتخاب خواهد شد.

پلیس

در اعلامیه پلیس آگاهی البرز مطرح شد:

جامل و کلاهبردار سایت دیوار را شناسایی کنید

پلیس آگاهی البرز با انتشار تصویر بدون پوشش جامل و کلاهبردار سایت دیوار از شهروندان خواست تا چنانچه توسط این شخص مورد کلاهبرداری قرار گرفته اند، برای پیگیری پرونده خود به پلیس آگاهی شهرستان فردیس مراجعه کنند. سرهنگ «محمد نادریبیگی» گفت: تاکنون ۵۰ شاکو در این خصوص با هویت‌های مشخص شناسایی و پس از دعوت به پلیس آگاهی و شناسایی متهم به دادسرا معرفی و اعزام شدند. به گفته رئیس پلیس آگاهی البرز با دستور بازپرس شعبه ۷ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان فردیس، تصویر بدون پوشش این فرد در رسانه‌ها منتشر می‌شود تا چنانچه شهروندان از سوی این متهم مورد کلاهبرداری قرار گرفته اند، برای پیگیری پرونده خود به پلیس آگاهی شهرستان فردیس واقع در شهر فردیس، خیابان اهری- جنب ستاد فرماندهی انتظامی شهرستان فردیس مراجعه کنند.

آمریکایی‌ها از منطقه شرق فرات در سوریه باید بیرون رانده شوند

رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر روز سه‌شنبه در دیدار «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه و هیئت همراه با تأکید بر ضرورت عملیاتی شدن تفاهم‌ها و قراردادهای بین دو کشور، هوشیاری در مقابل سیاستهای فزاینده غرب را لازم دانستند و تأکید کردند: همکاری‌ها بلندمدت ایران و روسیه عمیقاً به نفع هر دو کشور است و آمریکایی‌ها از منطقه شرق فرات در سوریه باید بیرون رانده شوند.

البرز

یادداشت

آقای رئیس‌جمهور! بر خلاف وعده قطعی تان دارو گران شد؛

باید منتظر گران شدن نان و بنزین هم باشیم؟



امید فراغت

در روزهای اخیر وزارت بهداشت ایران از آغاز اجرای طرح دارویار از روز پنج‌شنبه ۲۳ تیرماه- خبر داد. همزمان سازمان غذا و دارو نیز مجوز افزایش ۲۰ تا ۳۰ درصدی در قیمت دارو را صادر کرد و به همین دلیل هدف از اجرای طرح «دارویار»، افزایش تعداد داروهای تحت پوشش بیمه و کاهش هزینه‌های بیماران عنوان شده است. «بهرام عین‌الهی»- وزیر بهداشت ایران- بیان کردند: بر اساس این طرح یعنی طرح دارویار که پس از ساماندهی ارزش تریجی دارو و انتقال یارانه آن از شرکت‌های داروسازی به شرکت‌های بیمه صورت می‌گیرد و از این پس بخشی از مابه‌التفاوت افزایش قیمت دارو را بیمه‌ها پرداخت خواهند کرد.

البته نکته قابل‌تأمل و البته تردیدآمیز این‌که وزیر بهداشت مدعی هستند که ضمن اجرای این طرح دارویار قیمت دارو برای مصرف‌کننده همچنان ثابت باقی می‌ماند. این در حالی‌ست که رئیس‌جمهوری در ۱۹ اردیبهشت سال ۱۴۰۱ وعده قطعی داد که قیمت دارو، نان و بنزین در ایران افزایش نخواهد یافت! این مقدمه صرفاً جهت اطلاع است! اما آن‌طور که از شواهد و قرائن و همچنین یکی از وب‌سایت‌ها انتشار پیدا کرده است، این‌که قیمت دارو تا ۳۰ درصد افزایش پیدا کرده است. سوال این است رئیس‌جمهوری در ۱۹ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ بر چه اساس و با پشتوانه چه تحلیل و تفسیری در مقابل دوربین‌های تلویزیونی مدعی شده بود که دارو، نان و بنزین تحت هیچ شرایطی افزایش

قیمت نخواهند داشت؟ اما افزایش قیمت دارو این سوال را در ذهن ملت ایجاد کرده است که چرا قیمت دارو به رغم اعلام صریح رئیس‌جمهور مبنی بر عدم افزایش قیمت، با گرانی روبرو شد؟ آیا چنین تناقضاتی اعتماد و باور جامعه را نسبت به دومین مقام رسمی مملکت دچار خدشه و آسیب نمی‌کند؟ در چنین شرایطی جامعه چطور و چگونه باور کند که در آینده نزدیک نان و بنزین هم دچار افزایش قیمت نخواهند شد؟ نکته اعتراض‌آمیز این است که افزایش قیمت دارو پس از قول صریح رئیس‌جمهوری مبنی بر عدم افزایش قیمت دارو، نان و بنزین اتفاق افتاده است! اما نکته تعجب‌برانگیز این شده که رئیس کمیسیون بهداشت مجلس از دستور رئیس‌جمهور به مسئولان سازمان غذا و دارو برای پیگیری افزایش قیمت دارو، خبر داد. این‌که افزایش قیمت دارو در سطح کشور اتفاق افتاده باشد و به گفته رئیس کمیسیون بهداشت مجلس، رئیس‌جمهوری دستور رسیدگی به چنین واقعه تلخی را به مسئولان سازمان غذا و دارو داده است، موقعیتی‌ست که به قول یکی از مجریان ورزش کشور، باید از مسئولان مملکت اجازه گرفت و سر را محکم به میز کوبید! قرار بود به مردم فشاری وارد نشود! اما ضرب‌المثل دو صد گفته چون نیم‌کردار نیست مصداقی برای فاصله حرف تا عمل مسئولان است.

آیا دولت و مجلس متوجه عدم تناسب درآمد و هزینه اکثریت جامعه امروز ایران هستند؟ مسئولان مملکت بپذیرند اکثریت ملت دچار مشکلات اقتصادی و معیشتی شده‌اند و واقعیت تلخ غیر قابل کتمان است. با توجه به واقعیت‌های جامعه امروز ایران، دولت سیزدهم راهی جز تغییر رویه، تغییر روش و منش و پذیرش برجام ندارد در غیر این صورت غیر ممکن است که بتوانند وضعیت امروز مملکت را درست کنند.



آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۰۰۵۵۳۷

مقرر گردید: شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۷۵۲۴۰ فرعی از ۱۶۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۵۲۹۰۶ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۰۰ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک فردیس استان البرز به مساحت ۱۰۴/۹۱ متر مربع واقع در سمت شمالی طبقه اول که (۳/۰۸) سه متر و هشت دسی متر مربع آن بالکن مسقف، است به مالکیت سعید واحدی بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۶۰۹۶ تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۵ شهر کرج استان البرز، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۹۲۷۴۹۴ سری ج سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۱۰۰۰۶۷۳۶ ثبت گردیده است. و برابر سند نگاهیه شماره ۱۳۹۸۰ در قبال طلب خانم شادی اسمعیل شیرازی بازداشت گردیده است از طریق مزایده به فروش رسد «ورثه مدیون عبارتند مکتوب عسکری و سلیمان واحدی و شادی اسمعیل شیرازی» محل وقوع ملک: «کرج فردیس خیابان قریشی خیابان ۳۷ غربی خیابان طباطبائی کوچه ایرانیان پلاک ۱۲ ساختمان زینون واحدی» به حدود: شمالاً: در سه قسمت، اول دیوار و پنجره است بطول (۴/۰۰) چهار متر به فضای کوچه ۱۰ متری دوم نیم دیوار بطول (۲/۱۴) دو متر و چهارده سانتیمتر به فضای کوچه ۱۰ متری سوم دیوار و پنجره است بطول (۳/۷۶) سه متر و هفتاد و شش سانتیمتر به فضای کوچه ۱۰ متری شرقاً: دیواری است به طول (۹/۴۰) نه متر و چهل سانتی متر به درزناقطاع مورد تفکیک که ماورای آن قطعه ۱۳ قرار دارد جنوباً: در سه قسمت، که قسمت دوم آن شرقی، است. اول دیوار است بطول (۴/۷۵) چهار متر و هفتاد و پنج سانتی متر به راه پله مشاعی دوم درب و دیوار است بطول (۲/۳۰) دو متر و سی سانتیمتر به راه پله مشاعی سوم دیوار است مشترک بطول (۵/۱۵) پنج متر و پانزده سانتیمتر به آپارتمان مسکونی قطعه ۲ غرباً: دیوار است بطول (۱۱/۷۰) یازده متر و هفتاد سانتیمتر به درزناقطاع مورد تفکیک که ماورا آن قطعه ۱۱ قرار دارد پارکینگ قطعه ۱ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه: شمالاً: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۲۰) دو متر و بیست سانتی متر جنوباً: خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول (۵/۰۰) پنج متر به پارکینگ قطعه ۲ غرباً: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول (۲/۲۰) دو متر و بیست سانتیمتر انباری قطعه ۱ به مساحت ۲/۷۹ به حدود اربعه: شمالاً: در دو قسمت، اول دیوار است بطول (۰/۷۵) هفتاد و پنج سانتیمتر به پشت بام دوم دیوار است بطول (۰/۸۹) هشتاد و نه سانتیمتر به خرپشته شرقاً: دیوار است بطول (۱/۷۰) یک متر و دیوار است بطول (۱/۷۰) یک متر و هفتاد سانتیمتر به پشت بام، وضع موجود ملک آپارتمان دارای دو اتاق خواب کف سرامیک دیوارها گچ فاقد رنگ کابینت ام دی اف سقف گچبری شده پنجره ها دوجداره یو پی وی سی سرویس بهداشتی ایرانی پارکینگ انباری و آیفون تصویری سیستم گرمایش کبکیج و رادیاتور سیستم سرمایش کولر آبی کنتور برق و گاز مجزا آب تفکیک شده می باشد. تمامی شش‌دانگ آپارتمان مذکور از نوع اصلی به شماره ۹۲۷۴۹۴ سری ج سال ۱۳۹۷ بنام سعید واحدی ثبت و سند صادر گردیده است. با اظهار وکیل بستانکار ملک فاقد پوشش بیمه می باشد. و طبق اظهارات شفاهی متصرف آپارتمان زوجه مرحوم سعید واحدی می باشد. قیمت شش‌دانگ پلاک مذکور به ارزش ۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد گردید. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۱۴ در اداره اجرای اسناد رسمی کرج واقع در میدان آزادگان ابتدای خیابان مطهری از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شش‌دانگ ملکی متعلق به مرحوم سعید واحدی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی تقدأ فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. در صورت وجود مزاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مزاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول میگردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ۹۹۶

سرپرست اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی کرج-سکینه والچ واجاری

«هادی شاهوردی» مدیرکل میراث فرهنگی و صنایع دستی خراسان جنوبی- گفت: براساس برداشت‌های اولیه از ثبت زمینی داده‌های هواشناسی در بیابان لوت در تعداد زیادی از نقاط مورد هدف دمای ۷۳ درجه به دست آمده است. وی با اعلام این خبر در جمع خبرنگاران افزود: این رویداد در بیابان لوت محدوده استان خراسان جنوبی به عنوان یکی از گرم‌ترین نقاط کره زمین قبل از طلوع آفتاب ۲۶ تیر ماه آغاز شد و به مدت ۲۴ ساعت ادامه داشت.

نگاهی به فیلم «لیلا» ساخته «داریوش مهرجویی»؛

تقابل وجه سنتی و مدرن در شخصیت زن ایرانی



مقدس که بدون نزدیکی با مردی فرزندی می‌آورد! با پدیدار شدن چهره رضا در یک‌گراند مشکی صفحه و نزدیک شدنش، دستان لیلا بالشت را رها می‌سازد و رشته راز و نیاز او با خداوند گسسته می‌شود. لیلا پذیرفته است تا رضا برای داشتن فرزند، زن دیگری برگزیند؛ آمدن زن دوم رضا بواسطه ارجاعی که مهرجویی پیش‌تر به صحنه‌هایی از فیلم «دکتر ژبواگو» ساخته «دیوید لین» می‌دهد کاملاً بدیهی بنظر می‌رسد.

با ورود نعرورس به خانه، ترازیک‌ترین صحنه‌های فیلم رقم می‌خورد؛ سکانش که کلاسیکس(اوج داستان) در آن شکل می‌گیرد. صدای رقص و شادی در خانه پیچیده است و لیلا به اتاق مهمان پناه برده است؛ مرد غریبی ناگهان درب اتاق را می‌گشاید. دیگر حرمی برای لیلا باقی‌نمانده است! دیگر خانه جای او نیست. با رفتن بدرقه‌کنندگان عروس و داماد، لیلا نیز ضرب‌الاجل چادری مشکی بر سر می‌کشد، کلید خانه را می‌گذارد(نشان از رفتن بی‌بازگشت) و شبانه از خانه خارج می‌شود. با تمام نیرو به سمت خانه پدری می‌دود؛ عزیزجان به سر کوچه آمده است؛ لیلا به آغوش او پناه می‌برد و بغض فروخته‌اش را می‌شکند. گویا در خانه پدری لیلا، همه عزادار هستند و سیاه برتن کرده‌اند. مهرجویی تقابل دو خانواده غرق در شادی و غم را با مهارت هرچه‌تمام به تصویر می‌کشد.

لیلا پس از مواجهه با عمق فاجعه، تازه به خود آمده است و خود را در می‌یابد. در خانه پدری سه سال سکوت برمی‌گزیند. رضا بارها برای بازگرداندن او به سراغش می‌رود اما لیلا دیگر لیلی سابق نیست. رضا صاحب فرزندی دختر می‌شود؛ آه از نهاد مادران برمی‌خیزد. زن جدید رضا که می‌بیند عشقی بوجود نمی‌آید و تنها وظیفه‌اش می‌ماند و خانه خالی از زن و نوای سهار که یاد لیلا را برای او تداعی می‌سازد.

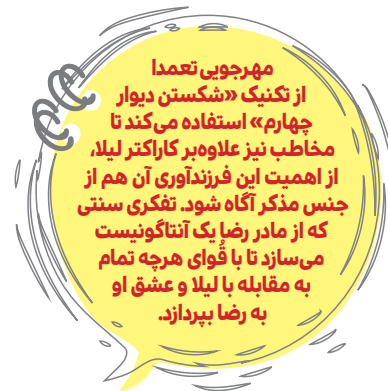
مهرجویی در پایان‌بندی، با تفاوتی آشکار به تکرار سکانش ابتدایی فیلم می‌پردازد. رضا در بیست و هشت ماه صفر با ظرفی شله‌زرد به خانه لیلا می‌آید؛ اما این بار تنها نیست، دست در دست دخترش «باران» می‌آید تا مجدد دل لیلا را بدست آورد! لیلا دیگر در حیاط بر سر دیگ نذر شله‌زرد حضور ندارد؛ از پشت پنجره نظاره‌گر است(نشان از تحول و دگرگونی شخصیتی لیلا)، و با گفتن آخرین مونولوگ ذهنی‌اش و لبخندی استهزآمیز، پایان داستان را به مخاطب واگذار می‌کند.

است، اما او هم به‌مانند لیلا به‌سبکی سنتی به استقبال ازدواج می‌رود؛ این ویژگی بوضوح در شخصیت لیلا نیز نمایان است. پوشش امروزی او در برابر علائقش به اشیای قدیمی و سنتی چون تسبیح شاه‌مقصود یا ترشی‌انداختن به‌روش سنتی ایرانی در برابر پختن غذای چینی! طراحی صحنه و چیدمان لوازم منزل نیز همه در مرز بین سنت-مدرنیته قرار دارد، که همگی استعاره‌ای از فرهنگ جامعه ایرانی درحال گذار دهه هفتاد شمسی است. فرهنگی که به پیشواز مدرنیته رفته است، اما همچنان در گیرودار سنت‌ها و افکار کهنه است. داریوش مهرجویی بسیار ریزبینانه رویارویی سنت و مدرنیته را چه به‌شکل بیرونی، چه درونی به نمایش می‌گذارد و علاوه‌بر محتوا در فرم نیز با کاربرد فید به رنگ زرد و قرمز این تقابل را بین نماها و سکانش‌ها تصویرسازی می‌کند و بدین‌صورت، فرم را به‌خدمت محتوا درمی‌آورد.

سکانش مغلوب‌شدن لیلا توسط آنتاگونیست داستان، یعنی مادر رضا(جمیله شیخی) از تاثیرگذارترین سکانش‌های فیلم است. مادران برای نرم‌کردن لیلا مبنی بر پذیرش همسر دیگری برای پسرش، هدیه‌ای برای او می‌آورد. گردنبنده مروراید قدیمی که نسل‌اندنسل بر گردن عروس‌های خانواده چرخیده است و به‌مانند طوقی برای بندگی و فرمان‌بری است. هرچند لیلا در ابتدا از پذیرش زنی دیگر در کنار خود، مقاومت می‌کند، اما در برابر اشک‌های مادران تسلیم می‌شود و از پای در می‌آید؛ مادر رضا چون فاتحی، میدان جنگ را ترک می‌گوید. لیلا با دیدن تصویر خود در آینه دستشویی در یک واکنش عصبی، چنگ بر طوق بندگی خود می‌زند. شیر آب باز است و دانه‌های مروارید رها شده از بند در زیر آب، یک استعاره جنسی بوجود می‌آورند. نمادی از تخمک‌هایی که در برخورد با آب امکان باروری دارند، اما یک مروارید بر کاشی نیلی‌رنگ کف دستشویی می‌افتد و به‌حالتی تنها باقی‌می‌ماند؛ به‌مانند خود لیلا که از باقی زن‌ها جدا افتاده است و محروم از خصیصه زاینده است! مهرجویی در قسمت‌های دیگری از فیلم نیز اشاره‌هایی به این مسئله جنسیت زنانه و محروم‌ماندن لیلا از باروری دارد. سکانشی که لیلا سپیدپوش است، بالشتی را در زیر چادر نماز بر روی شکم خود قرار داده است و دستانش را بر روی آن می‌کشد. حرکتی استعاری که بر حسرت و تمنای او بر باروری تاکید دارد. گویا این‌بار او از خدا می‌خواهد بارورش سازد؛ همچون مریم

تنهایی کاراکتر لیلا و جریان موسیقی در متن زندگی ایرانی تاکید می‌کند. سکانش ابتدایی فیلم برنحوه آشنایی «لیلا»(لیلا حاتمی) کاراکتر اصلی داستان با همسرش «رضا»(علی مصفا) در یک مراسم مذهبی شله‌زردپزبان و معرفی خانواده لیلا به‌عنوان طبقه متوسطی از جامعه ایرانی با سبکی از زندگی سنتی و عقایدی مذهبی می‌گذرد. لیلا در طی مونولوگی از آشنایی‌اش با رضا سخن می‌گوید و فیلم‌ساز مشخصاً بر مسئله راوی‌بودن لیلا و شرح داستان از نگاه او، به‌بیننده اطلاع‌رسانی می‌کند. این آگاه‌سازی در سکانش بعدی، نمود روشن و واضح‌تری پیدا می‌کند. نمای کلوزآپی پرگمانی از چهره لیلا با «جلوه آپتیکی» قرمز (ارجاعی به نمایی از فیلم «فریادها و نجواها» ی برگمان) با تک‌گویی ذهنی از او مبنی بر ازدواجش با رضا وعدم باروری‌اش پس از گذشت چهل روز، بر صفحه نقش می‌بندد.

مسئله ناباروری لیلا که پلات داستان براساس آن شکل گرفته است، به‌سرعت نقش پررنگی می‌گیرد؛ بطوری که نقش حضور لیلا در زندگی رضا زیر سایه این فرزندآوری و بقای نسل قرار می‌گیرد. مشخصاً مادر رضا در روز تولد او بر داشتن فرزند پسر و تداوم نسل این خانواده تاکید می‌کند و در یک فاصله‌گذاری پرشتی، خطاب به دوربین و بیننده نطق می‌کند: «اتقدر دلم می‌خواد پسر رضا را ببینم». مهرجویی تعمداً از تکنیک «شکستن دیوار



چهارم» استفاده می‌کند تا مخاطب نیز علاوه‌بر کاراکتر لیلا، از اهمیت این فرزندآوری آن هم از جنس مذکر آگاه شود. تفکری سنتی که از مادر رضا یک آنتاگونیست می‌سازد تا با قوای هرچه تمام به مقابله با لیلا و عشق او به رضا بپردازد. هرچند کاراکتر رضا در لایه‌های بیرونی‌اش نماد یک مرد عاشق‌پیشه تمام‌عیار است، اما او یک مرد شرقی با تفکری سنتی است و درنهایت هم او و هم لیلا تسلیم باورهای این جامعه سنت گرا هستند. رضا در ظاهر بر اهمیت وجودی لیلا تاکید دارد و با ژستی روشنفکرانه-فلسوفانه برایش از کتابی می‌خواند که فرزندآوری را دیوانه‌وار و صحنه بر فریب‌کاری زندگی محنت‌بار بر می‌شمارد؛ اما در جمع خانوادگی‌اش، کودکی را قلم‌دوش می‌کند تا حسرتش بر نداشتن فرزند را به نمایش عمومی بگذارد و یا پنهانی از مادر و خاله می‌خواهد برای باروری لیلا نذر کنند!

در سراسر فیلم، این بندبازی ظریف بر روی مرز باریک مابین باورهای سنتی و افکارمدرن در یکایک شخصیت‌ها وجود دارد. از جمله خواهان رضا که در گفتار فمینیست هستند اما در مراسم ازدواج مجدد برادرشان حضور می‌یابند یا نازگل خواهر لیلا که نماد دختر امروزی و آزادی‌خواه

دهه هفتاد شمسی
آغاز تغییرات ساختاری
میراث فرهنگی
اجتماعی-فرهنگی ایران محسوب می‌شود. دوره پساچنگ تحمیلی که شروع بازسازی، سازندگی و واقع‌گرایی در ایران است. برهه‌ای که جنبش‌های فمینیستی از رکود فعالیت‌ناشی از شرایط جنگ خارج شدند و دیگر مسئله وحدت ملی مطرح نیست. بوضوح رگه‌هایی از آزادی‌های اجتماعی به چشم می‌خورد و فضا جهت فعالیت‌های مدنی برای گروه‌های مدافع حقوق زنان باز شده است. از آن‌سو، با افزایش خودآگاهی زنان و حضور یافتن در عرصه‌های مختلف اجتماع و اقتصاد، هویت تازه‌ای از زنان درحال شکل‌گیری است. به فراخور این تحولات، سینمای ایران نیز وارد دوره جدیدی می‌شود. برخلاف زمان جنگ که موضوع غالب سینمای ایران معطوف به مضامین جنگی یا هویتی مردانه بوده است و زنان حضوری کم‌رنگ و حاشیه‌ای در فیلم‌های جریان اصلی داشتند؛ در دوره بازسازی (بازه زمانی سال‌های ۶۸ تا ۷۵)، با ورود کارگردانان و بازیگران متعدد زن به حوزه سینما، موضوعات مختلف از دید زنانه بازتابی می‌شود. مسائل خاص زنان که تا پیش از آن در سینمای ایران به‌ندرت جنبه مرکزی داشت، شکل وسیع‌تری می‌یابد. در فیلم‌های کثیری نه‌تنها ایفای نقش‌های اصلی به زنان واگذار می‌شود، بلکه کل موضوع حول زن و مسائل مربوط به آن‌ها قرار می‌گیرد. تحولی که منجر به تعریفی دوباره از شخصیت و هویت جنسیتی زن و بازتابی متفاوت او نسبت به گذشته می‌شود. این تغییر محدود به آثار فیلم‌سازان زن در آن برهه زمانی نیست، بلکه یکسری از فیلم‌سازان مرد مطرح سینمای ایران نیز دغدغه پرداخت به مسائل زنان را پیدا می‌کنند؛ از جمله «داریوش مهرجویی» که مشخصاً چهار فیلم با عناوینی زنانه و با محوریت شخصیتی زن، می‌سازد. «بانو»(۱۳۷۰)، «سارا»(۱۳۷۱)، «پری»(۱۳۷۳) و «لیلا»(۱۳۷۵). چهارگانه‌ای که در هرکدام از آن‌ها، زن به‌شکلی قهرمانانه به واکاوی درونی خویش و شناخت جایگاهش در خانواده و اجتماع می‌پردازد.

مهرجویی در «لیلا» مسئله‌ای را درباره شخصیت زن ایرانی مطرح می‌سازد که درباره سردرگمی و تقابل درونی او بر سر سنت و مدرنیته است. هرچند این مسئله بیشتر نمود بیرونی و ظاهری در سبک زندگی و حتی پوشش زن دهه‌هفتاد ایرانی دارد، اما بیشتر یک تقابل درونی شخصیتی و هویتی محسوب می‌شود. زنی که پس از وقوع انقلاب و به‌ذنبال آن جنگ تحمیلی به حاشیه جامعه رانده شده است و نقش او محدود به خانه، همسررداری و فرزندآوری می‌شود؛ اکنون در پی هویت تازه و نقش جدیدی از خود در بیرون از تعاریف سنتی و عرفی جامعه مردسالارانه است؛ درصد خارج شدن از پیله بایدها و ناپایدها، رسیدن به بالندگی و پروانگی است. این روند رشد و دگرگونی در شخصیت قهرمان زن فیلم «لیلا» با دقت ریزبینانه‌ای واکاوی و به نمایش گذارده می‌شود.

فیلم با عنوان‌بندی به رنگ زرد بر پیش‌زمینه‌ای سیاه فام با نوای سهار «کیوان جهان‌شاهی» آغاز می‌گردد؛ تا به‌نوعی پیش‌آگاه‌سازی از حال‌وهوای غم‌انگیز و فضای سنتی حاکم بر جهان داستانی فیلم باشد. «سهار» ساز تنهایی، خلوت و به خودپرداختن است و نوای این ساز در اکثر صحنه‌های فیلم حضور پررنگ و نقش بسزایی دارد. نقشی که همواره بر سه ویژگی: فضای غالب سنتی،

شرایط سخت برای مدعیان در ۲۰۲۲:

چرا ایران باید از میزبانی قطر در جام جهانی خوشحال باشد؟

مجله فورفورتو در گزارشی به کشورهایی اشاره کرد که با توجه به نزدیکی به کشور قطر می‌توانند شرایط خوبی در این دوره داشته باشند.

به گزارش «دنیای سوادادار» و به نقل از سایت فورفورتو، کشورهایی که از نظر جغرافیایی و فرهنگی به قطر نزدیک هستند در این دوره جام جهانی شرایط خوبی خواهند داشت. مفهوم میزبانی در جام جهانی امسال در اینجا برای بعضی کشورها نهفته است. مواردی مانند تأثیرات سرزمینی و جت‌لگ (پرواز زدگی) ناشی از سفر را در نظر بگیرید. این عوامل باعث تاخیر در سازگاری با محیط می‌شود.

تیم‌های آفریقایی، آسیایی و استرالیا با ورود به قطر شرایط بهتری خواهند داشت. ایران، عربستان سعودی، مصر، تونس و مراکش فاصله نزدیکی از نظر جغرافیایی و فرهنگی به قطر دارند و همین امر می‌تواند به سود این تیم باشد. علاوه بر این تیم‌هایی مانند کره جنوبی و ژاپن نیز به سرعت به این کشور کوچک در حاشیه خلیج فارس عادت خواهند کرد، زیرا آنها در چندین بازی در دوره‌های قبلی جام ملت‌های آسیا و مسابقات مقدماتی فیفا در قطر بازی کردند.

قطر فضای آزادانه‌ای را که غربی‌ها معمولاً در کشورهایشان دارند را ارائه نمی‌دهد. در عوض، تفاوت‌های آب و هوا و تفاوت‌های اجتماعی عامل بزرگی برای تیم‌های اروپایی و آمریکایی خواهد بود. مطمئناً برای هواداران، قطر ۲۰۲۲ با سال‌های قبل متفاوت است. این جام جهانی نمی‌تواند با مثلاً جام جهانی ۲۰۰۶ مقایسه شود که فضای آزادی داشت بلکه، قطر ۲۰۲۲ به عنوان یک جام جهانی محافظه کارانه در تاریخ ثبت خواهد شد.

از نظر تاریخی، کشورهایی که جام جهانی را میزبانی می‌کنند، موفقیت‌هایی را کسب کردند که بعضاً بی سابقه بوده است. هشت کشوری که قهرمان جام جهانی شدند کشور میزبان بودند. امسال، فیفا افق‌های خود را با اعطای جام جهانی به کشور کوچک قطر گسترش داد. سوئیس، سوئد و شیلی به ترتیب در سال‌های ۱۹۵۴، ۱۹۵۸ و ۱۹۶۲ میزبان جام جهانی بودند که هر کدام از این کشورها در آن موقع از نظر فوتبالی کشورهای ضعیفی بودند. سوئیس در سال ۱۹۵۴ با یک چهارم نهایی راه یافت. سوئد در سال ۱۹۵۸ نایب قهرمان شد و شیلی در سال ۱۹۶۲ رتبه سوم را کسب کرد.

علاوه بر این، آمریکا در سال ۱۹۹۴ به مرحله یک شانزدهم نهایی صعود کرد. چهار سال بعد، فرانسه اولین قهرمانی جام جهانی خود را به عنوان میزبان در سال ۱۹۹۸ برد. در سال ۲۰۰۲، کره جنوبی و ژاپن شگفتی ساز شدند. ژاپن به دور دوم رسید که این اتفاق برای اولین بار در تاریخ این کشور رخ داد و کره جنوبی به جمع چهار کشور پائینی راه یافت. در دوره قبل در سال ۲۰۱۸ نیز روسیه به مرحله یک چهارم نهایی رسید و در ضربات پنالتی مغلوب کرواسی شد. بدون شک، نفوذ آدرنالی به زمین از میان جمعیت خروشان ضربان قلب بازیکنان را افزایش می‌دهد و انگیزه زیادی برای تیم میزبان ایجاد و آنها را به تیم‌هایی قدرتمند تبدیل می‌کند. قطر امیدوار است که این شرایط برای آنها در جام جهانی پیش رو فراهم باشد. بخش قابل توجهی از ۱.۸ میلیون دارنده بلیت که به قطر می‌روند از عربستان سعودی، هند و امارات هستند. علاوه بر این، با الزام دولت قطر به قوانین سختگیرانه باید دید کشورهای دیگر که با این شرایط آشنایی ندارد چه شرایطی خواهد داشت.

جام جهانی قطر یک تجارت واقعی برای فیفاست. اگرچه این شرایط باعث ناراحتی طرفدارانی می‌شود که به دنبال فضای آزاد هستند، اما ممکن است نتیجه مفیدی برای فوتبال و فیفا داشته باشد. دولت قطر در نظر دارد محیط زیست را در این دوره جام جهانی در اولویت قرار دهد. در نتیجه، جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ می‌تواند مسابقاتی را رقم بزند که جهان هرگز ندیده است.

اعلام تاریخ جدید برگزاری بازی‌های آسیایی هانگزو

تاریخ جدید برگزاری بازی‌های آسیایی هانگزو مشخص شد. شورای المپیک آسیا تاریخ جدید برگزاری بازی‌های آسیایی هانگزو را اعلام کرد. بازی‌های آسیایی ۲۳ سپتامبر تا ۸ اکتبر ۲۰۲۳ (۱ تا ۱۶ مهر ۱۴۰۲) برگزار می‌شود. این بازی‌ها قرار بود شهریور ماه سال جاری برگزار شود که دولت چین اعلام کرد امکان برگزاری بازی‌ها را ندارد از این رو بازی‌ها یک سال به تعویق افتاد.

ورزشی

سوزه

از پرسپولیس یحیی تا انتخاب سرمربی استقلال؛

اهرم فشار، مانع اصولگرایی در فوتبال



کاوه رحیمی

میزان تأثیر رسانه بر افکار عمومی، اصلی غیر قابل انکار است اما عمده فعالیت کانال‌های هواداری تحت تأثیر قرار دادن گروه‌های هدف خود با تغییر نگرش و ذهنیت آنهاست؛ آن هم هوادارانی که غالباً قشر جوان جامعه را تشکیل می‌دهند که تأثیرپذیری‌شان بیشتر است.

ایجاد فشار هواداری در فوتبال ایران غالباً موجب تسلیم ارکان باشگاه‌ها می‌شود و مانع اول اصولگرایی در فوتبال بوده است. تغییرات گسترده در کادر فنی پرسپولیس، با کنار گذاشتن تیم فنی بومی یحیی گل‌محمدی که ۲ قهرمانی لیگ و یک نایب قهرمانی آسیا را با آنها تجربه کرده بود، یا انتخاب سرمربی خارجی برای استقلال پس از خروج ناگهانی فرهاد مجیدی با وجود گزینه‌های در دسترس داخلی، ۲ مورد از این دست فشارهای هواداری فصل جدید فوتبال کشور است که می‌تواند گاه اثربخش باشد و برخی اوقات به نتایج عکس ختم شود. یا حکایت اردوکنشی‌های خیابانی که هواداران سرخابی‌های پایتخت در فصول گذشته به کرات مقابل فدراسیون فوتبال، ساختمان باشگاه و حتی وزارت ورزش و جوانان در قالب

از این رخدادها مسموم را شاهد نخواهیم بود. اصل قابل احترام «گردش آزاد اطلاعات» جای خود اما آنچه در این کانال‌های هواداری رخ می‌دهد، بیشتر تولید محتوای دروغ و جهت‌دار است برای رسیدن به خواسته‌ای مشخص که طبیعتاً انتهایش به سود مالی یا منفعت دیگری می‌رسیم.

تجمع‌های اعتراضی انجام دادند تا از این طریق به برخی خواسته‌های خود برسند که به شکل عجیبی در نهایت به امتیازگیری‌هایی هم ختم شد. بی‌شک فوتبال قلمرو حکمرانی اهرم فشار هواداری است که متأثر از فضای مجازی است. اگر نهاد نظارتی روی فعالیت چنین پیج‌هایی نظارت کافی داشته باشد، آن وقت بسیاری

توپ و تور

آغاز مرحله نهایی لیگ ملت‌ها در شهر بولونیا ایتالیا؛

برای موفقیت، بهتر است به حاشیه نرویم!



می‌توانند از وقت استراحت دوم خود نیز استفاده کنند. امین اسماعیل‌نژاد سوپر استار تیم ملی ایران با دغدغه سرپازی مواجه است و در واکنش به پوشش معافیت سرپازی خود خطاب به مردم شریف ایران اظهار داشته: امیدواریم با نتایجی که تا اینجای رقابت‌ها با دعای خیر شما کسب کردیم، توانسته باشیم موجبات شادی دل‌های پرمهر و محبت شما هموطنان عزیز را فراهم کرده باشیم. همچنین از تمام عزیزانی که پوششی جهت خدمت مقدس سرپازی من راه‌اندازی کرده‌اند تقدیر و تشکر می‌کنم. انشالله به لطف خدا، دعای خیر شما و حمایت و همکاری مسئولان این موضوع به بهترین شکل مدیریت خواهد شد و این فرصت را برای من فراهم خواهند نمود تا بتوانم در بالاترین سطح والیبال دنیا بازی کنم و برای تیم ملی کشورم در مسابقات مختلف افتخار بیافرینم. هر کجا که باشیم دل و قلبمان با شماست و برای ایران و تیم ملی کشور عزیزمان می‌تپد.

امین اسماعیل‌نژاد؛ امتیازآورترین بازیکن دور مقدماتی در تیم ملی ایران بود. این ستاره چپ دست تیم ملی والیبال ایران با کسب ۱۹۳ امتیاز به همراه یوجی نییشیدا ژاپنی در رده دوم امتیازآورترین بازیکنان دور مقدماتی لیگ ملت‌ها قرار دارد. نیمر عبدالعزیز ستاره هلندی نیز با ۲۳۱ امتیاز در صدر جدول قرار گرفته است. ستاره جدید والیبال ایران بدون تجربه بین‌المللی در مرحله گروهی خوش درخشید و در میان بازیکنان تیم ملی والیبال ایران فراتر از انتظار ظاهر شد. او در قطر پاسور برای کسب بیشترین امتیاز با دو فوق ستاره دیگر رقابت دارد. نیمر عبدالعزیز، امین اسماعیل‌نژاد و نییشیدا، مثلث امتیازآوران دور مقدماتی لیگ ملت‌ها را تشکیل دادند.

سید محمد موسوی ستاره بلندآوازه والیبال ایران از امین اسماعیل‌نژاد به‌عنوان جیمز لبرون نام برد. لبرون در دنیای توپ و سبد سرآمد بسکتبالست‌های دنیاست. از دید ما هم امین اسماعیل‌نژاد را باید



اصغر قلندری

مرحله نهایی لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۲ از امروز چهارشنبه ۲۹ تیرماه در گرمای چنمنی شهر بولونیا ایتالیا با دیدار تیم‌های آمریکا- برزیل از ساعت ۲۰:۳۰ آغاز می‌شود، در بازی دوم امروز تیم‌های ایتالیا-هلند از ساعت ۲۳:۳۰ به مصاف هم می‌روند و فردا پنجشنبه ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۱: فرانسه ژاپن در ساعت ۲۰:۳۰ و ایران- لهستان در ساعت ۲۳:۳۰ با یکدیگر دیدار می‌کنند.

تیم ملی والیبال ایران پس از چند روز استراحت و تمرین در شهر گدانسک لهستان عازم شهر بولونیا ایتالیا شد و با استقبال سرد ایتالیایی‌ها مواجه گردید که فقط یک مترجم را به فرودگاه فرستاده بودند و در بدو ورود به هتل محل اقامتشان نیز به اعضای تیم ملی شام ندادند! مضاف بر اینکه این‌روزها لهستانی‌ها شروع به کری‌خوانی کرده‌اند تا تمرکز را از شاگردان بهروز عطایی بگیرند. لهستان با یک تغییر در ترکیب اصلی تیم در مرحله نهایی لیگ ملت‌ها حضور پیدا کرده است. نیکولای کریچ سرمربی صربستانی تیم ملی والیبال لهستان در لیست اسامی چهارده نفره خود برای شرکت در دور نهایی یک تغییر نسبت به اسامی در هفته سوم لیگ ملت‌ها داده و لوماچ را جایگزین فیرولی پاسور جوان خود کرده است اما بازهم ترجیح داده سه قطر پاسور و پشت خط زن را در ترکیب داشته باشد.

قوانین و مقررات جدید در دور نهایی: لیگ ملت‌ها از سوی فدراسیون جهانی والیبال (FIVB) در این مرحله از مسابقات لحاظ خواهد شد. استراحت پنج دقیقه‌ای بین ست‌دوم و سوم از جمله این تغییرات است که در این فرصت پنج دقیقه‌ای امکان مصاحبه با شبکه تلویزیونی پخش‌کننده مسابقات وجود دارد و همچنین دو وقت استراحت برای هر تیم در هر ست وجود دارد به شرطی که اولین وقت استراحت قبل از امتیاز ۱۲ که زمان وقت استراحت فنی (تکنیکال تایم) است گرفته شود، مربیان

جیبی والیبال ایران خواند. امین اسماعیل‌نژاد که این‌روزها مورد توجه چند باشگاه اروپایی از جمله لوبه ایتالیا قرار گرفته است، از معدود بازیکنانی است که بدون گذراندن اردوهای تیم‌های نوجوانان و جوانان به یکباره به تیم ملی فراخوانده شد. پیشتر نیز میثم صالحی، چنین وضعیتی را داشت. حالا اسماعیل‌نژاد در نخستین تجربه بین‌المللی خود بقدری خوش درخشیده است که در صورت تداوم این روند می‌تواند در تیم منتخب لیگ ملت‌ها قرار بگیرد. وی یک دغدغه بزرگ دارد و آنهم گذراندن یک سال دیگر از دوران خدمت سرپازی در باشگاه پاس گرگان است. گذراندن دوران مقدس سرپازی یک وظیفه قانونی و ملی است اما چه خوب می‌شد اگر مسئولین امتیازاتی هم برای بازیکنانی نظیر امین اسماعیل‌نژاد در نظر می‌گرفتند تا بتوانند به اوج‌گیری‌های خود در تیم ملی والیبال ایران ادامه دهند. بهر حال امیدواریم تیم ملی والیبال کشورمان در مصاف با تیم ملی لهستان بار دیگر شایستگی‌های خود را به اثبات برساند و به مرحله نهایی صعود کند که با توجه به غیرت و تعصب و عرق ملی برویچه‌های خوب تیم ملی و جوان‌شده ایران یقین داریم پیروزی دوباره در برابر تیم ملی لهستان دور از دسترس نیست.

سرمری کروات در جریان دفاعیه از عملکرد خودش در نشست اخیر با اعضای هیات رییس اعلام کرده با توجه به اینکه تمرکز او روی مسائل فنی معطوف شده باید حمید استیلی به عنوان مدیر تیم ملی عملکرد بهتری نسبت به بی‌نظمی‌های اخیر در اردو داشته باشد. هرچند این روزها استیلی همچنان پیگیر امور مربوط به تیم ملی است اما غیبت او در نشست اخیر اعضای هیات رییس با اسکوچیچ ثابت کرد این دو نفر از هم فاصله گرفته‌اند.

حسن صنعی پور



اگر مدیریت را در تعریفی کوتاه استفاده بپیمانه از فرصت‌ها بدانیم و اگر افزایش کارایی، هدایت و ترکیب علم و هنر را ملزومات مدیریت تعریف نماییم و چنانچه مدیر کارآمد را مدیری بدانیم که منابع و نیروی انسانی و استفاده موثر از آنان را برای رسیدن به هدف، سرلوحه کار خود قرار می‌دهد، باید اعتراف کنیم که ایران در بسیاری از مقوله‌ها و به ویژه ورزش و به طور خاص در فوتبال مدیر نداشته و به تبع آن مدیریت ندارد. با این مقدمه نگاهی مختصر به وضعیت تیم ملی در آستانه جام جهانی ۲۰۲۲ قطر می‌اندازیم.

فرصت بزرگ

نزدیکی ایران به قطر و اینکه ایرانیان زیادی در کشورهای حوزه خلیج فارس زندگی می‌کنند و بنگاه‌های اقتصادی زیادی را راه‌اندازی کرده‌اند، این موضوع را به ذهن متبادر می‌کند که جام جهانی قطر یک فرصت مناسب برای فوتبال ایران است تا با نشان دادن پتانسیل بالای خود مقدمات پیشرفت این صنعت عظیم را فراهم کرده و گام نخست را در مقوله‌هایی چون اقتصاد و در نهایت میزبانی تورنمنت‌های بزرگ و درآمدزایی چون جام ملت‌ها و حتی جام جهانی برداشته و پیشبینی‌های لازم را در این خصوص بنماید. اما حقیقت این است که این فرصت طلایی هرگز مورد توجه قرار نگرفته و مدیران اداری و گاه سفارشی فدراسیون تلاش کوچکی نیز در این مورد نکرده و گاهی مشکلات و مسایل و حواشی فوتبال ایران آنقدر زیاد و لاینحل بوده که پرداختن به این موضوعات را از اولویت مدیران دور و در نگاهی کلی غیر ممکن کرده است.

سرمری تیم ملی کیست؟

فدراسیون فوتبال تحت تاثیر عواملی چون فشار هواداران و ترس از نتایج تیم ملی در جام جهانی قطر، سرمری به اصطلاح موفق خود را رد صلاحیت کرده و بعد از چند جلسه شور و مشورت و بررسی عکس‌العمل کارشناسان و پیشکسوتان، ناگهان دراگان اسکوچیچ را تا جام ملت‌های آسیا ابقا نمود. ابقای سرمری تیم ملی را می‌توان بن بست فکری فدراسیون نشینان در برابر جریان و هجمه‌ای که توسط خود آنان رقم زده شده بود تلقی کنیم. به نظر می‌رسد؛ کمیته فنی بعد از اینکه موفق به جذب گزینه‌های داخلی و خارجی مطرح شده نشد، حکم ابقا را امضا و توپ را در نهایت به زمین اسکوچیچ و دوستانش انداخت. با اوضاع پیش آمده و حرف و حدیث‌های گفته شده و در فاصله کمتر از چهار ماه مانده به جام جهانی باید دید سرمری واقعی تیم ملی چه کسی خواهد بود؟ فدراسیون که چالش بزرگ را تدارک دیده است؟ بازیکنان که در چند دسته گوناگون تقسیم شده‌اند؟ و یا دراگان اسکوچیچ که تکلیف نهایی خود را با اوضاع پیش آمده، نمی‌داند. در حقیقت ابقای بعد از اخراج اسکوچیچ بهانه‌ای بود که دست سرمری داده شد تا در کنار بازی‌های تدارکاتی انجام نشده، کلکسیون موجه‌ای برای نتایج او باشد و از طرفی دست‌آویز زیبایی برای فدراسیون فراهم کرد تا در پشت آن پنهان شود.

انتخابات فدراسیون و خط مشی آینده

هشتم شهریور یک‌هزار و چهارصد و یک، اگر اتفاق خاصی نیافتد -که با اوضاع کنونی شاید بیافتد- انتخابات فدراسیون فوتبال انجام شده و از ریاست جدید فدراسیون فوتبال رونمایی خواهد شد. باید گفت؛ اینکه چه کسی برنده انتخابات هشتم شهریور می‌شود مهم نیست البته در جای خود مهم و قابل بررسی است اما آنچه در خصوص تیم ملی و حضور در جام جهانی مهم

وقتی وضعیت «تیم ملی» در آستانه جام جهانی فراتر از فاجعه است؛

ایران، قطر، توریست



ملی دعوت شده‌اند که در حد و اندازه‌های تیم ملی نیستند. او گفته است: حضور در تیم ملی نباید آنقدر آسان باشد که هر بازیکنی با هر توانایی، ادعای حضور در تیم ملی را داشته باشد. اظهار نظر طارمی رگه‌هایی از تفرقه و چند دستگی را در تیم ملی به اثبات می‌رساند که در آن بسیاری از بازیکنان یکدیگر را قبول نداشته و حتی این موضوع را تبادر می‌کند که شاید هدف از حضور در تیم ملی کمک به موفقیت تیم ملی و کسب افتخار در جام جهانی نیست. اتحاد و انسجام لازم برای آماده‌سازی تیم ملی در هیچ یک از ارکان آن دیده نشده و باید به آن شرط و شروط دعوت به تیم ملی که توسط بعضی باشگاه‌ها مطرح شده است را اضافه کرد. اگر سرمری سیستم خود را بر مبنای باشگاهی خاص تدارک دیده و اگر استفاده از یک و یا دو بازیکن در چند پست مد نظر اسکوچیچ است، پس دعوت از پنجاه بازیکن و یا بیشتر از پنجاه بازیکن به اردوهای مختلف تیم ملی چه معنایی دارد. براساس فوتبال ایران و یکی دو باشگاه خاص آنچنان حرفه‌ای شده‌اند که تبدیل به سیستم پایه تیم ملی شده و یا تبدیل به امتیازی برای دعوت به تیم ملی شوند؟ آقای اسکوچیچ با چه برنامه‌ای قصد دارد هزار توی ایجاد شده را طی کرده و تیم ملی را به اتحاد و انسجام لازم برای حضور در جام جهانی برساند؟

ایران، قطر، توریست

جای شکرش باقی است که فاصله اندک ایران تا قطر این امکان را می‌دهد که توریست‌های زیادی علاوه بر بازیکنان و کادر فنی راهی قطر شده و در یک دوره‌ی بزرگ چند روزی مهمان کشورهای حاشیه خلیج فارس باشند. شیوه تدارک تیم ملی، اختلافات بازیکنان، شخصیت جریحه‌دار شده سرمری و عدم برگزاری بازی‌های تدارکاتی مناسب، این موضوع را به اثبات رسانده و صرفاً باید به غیرت و استعداد ناب ایرانی بازیکنان در جام جهانی دلخوش بود. انگلیس، ولز و آمریکا شباهتی به هم گروهی‌های ایران در دور مقدماتی ندارند و باخت به کره جنوبی و الجزایر نیز پیغام مناسبی به فوتبال ایران نداده و در نهایت باید با اما و اگرهای همیشگی وارد جام جهانی شویم و به باختم‌های آبرومندانه و یا تساوی‌های احتمالی دلخوش باشیم.

است، خط و مشی است که قرار است ریاست جدید در قبال تیم ملی و ساکنان آن داشته باشد. تاریخ فوتبال ایران نشان داده است که دست‌اندرکاران گذشته در مقاطع حساس دست به تعویض مربی زده و با احساسی‌ترین تصمیم، گزینه بعدی را جایگزین کرده‌اند. حافظه تاریخی فوتبال ایران پر است از رفت‌وآمدهای ویج‌ها و مربیان داخلی که با بوق و کرنا آمدند و با صدها منتقد و دلسوز رفتند. بی‌گمان داستان انتخاب امیر قلعه نویی و علی دایی را همگان به یاد داشته و اظهار نظرهای مطرح شده قبل و بعد از انتخاب آنان -در آرشو روزنامه‌ها و برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی موجود است. چه تضمینی برای اسکوچیچ خواهد بود که در جام جهانی قطر سرمری تیم ملی باشد؟ هرچند در صورت حضور او در جام جهانی نباید انتظار خلق شگفتی داشت و وضعیت پیش‌آمده صرفاً دویست و هفتاد دقیقه فوتبال با طعم هیجان، با چاشنی ترس و با پایانی ناامید کننده را در ذهن‌ها طراحی کرده است.

تفسیر بیانیه زنده فدراسیون

احسان اصولی سخنگوی فدراسیون فوتبال در جمع خبرنگاران اعلام کرد که درگان اسکوچیچ مورد تایید فدراسیون است و مولفه‌های لازم را برای هدایت تیم ملی دارد. سپس بیانیه‌ای مبنی بر حمایت از او صادر و اعلام می‌شود که با هرگونه تحریک و مخالفت از جانب هر فردی برخورد خواهد شد. صدور این بیانیه در نگاه اول نشان از ضعف مطلق دارد که در فدراسیون فوتبال حاکم است. اینکه چرا دراگان اسکوچیچ را کنار گذاشتن و باز ابقا کردند و چند روزی را در پهنه رسانه و اجتماعات با نام‌ها بازی کردند، بر هیچکس معلوم و معین نیست و اینکه این تصمیم و تصمیم بعدی یعنی ابقا بر چه پایه و اساسی صورت گرفت و آیا براساس مسایل فنی، مد نظر بوده یا ترس از کسب نتایج ضعیف، موضوعی است که یقیناً لایه‌های آماتوری فوتبال ایران را اثبات می‌کند. تفسیر بیانیه فدراسیون نشان از اوج بی‌برنامگی نهادی دارد که حتی موفق نشده یک یا دو مسابقه تدارکاتی مناسب را تدارک دیده و آینده را به درستی پیشبینی نماید.

اتحاد و انسجام در تیم ملی

مهدی طارمی معتقد است که بازیکنانی به تیم

یادداشت

«علی آقا» از شما انتظار بیشتری داشتیم؛

کاکل از بالا نشینی رتبه‌ای پیدا نکرد

سیدرضا فیض آبادی



«علی دایی» را من یکی بیشتر از همه دوست دارم و خودش می‌داند که در برابر همه‌های فراوانی که طی این سده‌ها به او وارد شده، همیشه ایستاده‌ام و به حق از شخصیت اجتماعی و فوتبالی این اسطوره فوتبال ایران و آسیا دفاع کردم. اما نحوه برخورد دایی با وزیر ورزش در جشنی که چندی پیش در کیش برپا شد، به قدری عجیب و ناراحت‌کننده بود که ناچارم عرض کنم، درخت هرچه پر بارتر باشد افتاده‌تر است و بی‌تردید، این برخورد سرد، با وزیر ورزش و جوانانی که خود از خانواده ورزش است، دور از شان یک اسطوره به جایگاه و اعتبار علی دایی بود.

کاری به وحید شمسایی، مهدی مهدوی‌کیا، یحیی گل‌محمدی و دیگرانی که در ردیف جلو مراسم نشسته بودند ندارم، چرا که از آن‌ها انتظار چندانی نیست، ولی همه‌ی ما از بزرگی چون علی دایی انتظار دیگری داریم. حمید سجادی پیش از آنکه دایی وارد ورزش شود، قهرمان آسیا و جهان بوده و در المپیک نماینده دوهای استقامت ایران و آسیا بوده است. او استاد دانشگاه است و ده‌ها دانشجو را برای مدیریت های ورزشی تربیت کرده و آموزش داده، معاون معاون رئیس جمهور شده و حالا هم وزیر ورزش و جوانان است. در بعد اخلاق یکی از الگوهای اخلاقی در جامعه ورزش است و این را دانشجویانی که با سجادی درس داشته‌اند، بیشتر تایید می‌کنند. بزرگتر از علی دایی به لحاظ سنی است و همین یک‌نمونه آخر کافی است تا دایی به خودش بیاید و به ایشان تلنگری بزینم که آقای علی دایی! وقتی یک‌بزرگتر سمت شما می‌آید و سلام‌وعلیک می‌کند، ادب حکم می‌کند، به احترامش بلند شوید، بی‌شک هر اختلاف نظری هم که دارید و هر اتفاقی که بین شما افتاده توجیهی بر حرکت ناخوشایند شما در مقابل بزرگتر نیست. آن‌هم بزرگ‌تری که وزیر ورزش است. البته که علی دایی فرد باشخصیت و دارای مبادی آداب است، ولی نمی‌دانیم چرا این واکنش را نشان داد و ای‌کاش از صندلی خود بلند می‌شد، چرا که احترام از خصوصیات بزرگان است. با این حرکات نه کسی بزرگ می‌شود و نه کوچک، اما سنت احترام به بزرگتر و پیشکسوتان جزو آرمان‌های اولیه قهرمانان ایران زمین بوده و خواهد بود. این سنت را پاس بداریم، چرا که الان سجادی با رفتن به سمت دایی بزرگمنشی خود را نشان داده و بی‌حرمتی به سجادی چیزی از بزرگی وی کم نمی‌کند، اما بازم می‌گوییم، انتظار از علی دایی فراتر از اینهاست.

کاکل از بالا نشینی رتبه‌ای پیدا نکرد

زلف از افتادگی همسان مشک و عنبر است شست و شاهد هر دو دعوی بزرگی می‌کنند پس چرا انگشت کوچک لایق انگشت است

آگهی ابلاغ اخطار ۸۷ کلاسه: ۹۹۰۳۹۳۸

آقای علی اکبر درودیان قیم پرنسا درودیان به نشانی متن سند: تهران شهرک گلستان بلوار کاج سرستان یازده پلاک ۵۷ واحد ۳۴ خانم شهلا امامی به نشانی متن سند: تهران شهرک گلستان بلوار کاج سرستان یازده پلاک ۵۷ واحد ۳۴ بدینوسیله به نامبردگان فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ آدرس فوق شناخته نگردیده، اعلام می‌گردد سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۹/۵۳۵۷ متعلق به مرحوم وحید درودیان در قبال طلب خانم بهناز سلیمانی روزبهنی در ازای تعداد ۲۵۰ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی اصل طلب نیم و نیم عشر اجرایی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آیین نامه اجرای مراتب بشما اخطار می‌شود ضمناً هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی‌شود. در ضمن این آگهی در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی چاپ و منتشر گردیده است. ۹۹۷

سرپرست اداره اجرای اسناد ره‌نی و شرعی کرج - سکینه والچ و اجاری

انتقال
بیماری

گزش کنه آلوده



خون آلوده



تماس با لاشه



دام های آلوده



لِه کردن کنه

بیماری تب خونریزی دهنده کریمه کنگو

بیماری تب خونریزی دهنده کریمه کنگو نوعی بیماری مشترک بین حیوان و انسان است که به طور ناگهانی شروع میشود

راه های پیشگیری

پرهیز از مصرف گوشت دام
به صورت خام و نیم پز



پرهیز از ذبح دام در منزل
و مراکز غیر بهداشتی

رعایت کامل حفاظت فردی
هنگام تماس با دام

علائم
بیماری

تب و گلودرد



سرگیجه و بی حالی



دردهای عضلانی



حساسیت به نور



اسهال و استفراغ