

نگاهی به فیلم «کیمی»
ساخته «استیون سودربرگ»؛

دختری که زیاد می‌دانست...!

از «جی» و «کی» بنویسیم؟!
دست ما کوتاه و برنج
بر نخیل...!

روزنامه
دنیای اقتصاد
شماره ۱۰۶۴
شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

لهستان، حریف قدرتمند ایران
در یک چهارم نهایی شد؛
تیم ملی در بولونیا

مهر تأیید قانون اساسی بر فعالیت فدراسیون‌های غیرانقلابی؛
ورزش دولتی شده ایران و مصادره
فدراسیون‌ها!

در انتظار درس گرفتن از سرنوشت
عربستان و کره شمالی؛
با اعتبار «ایران»
چه می‌کنید؟

همه چیز به شرط اقدام و عمل؛
آیا بیانیه فدراسیون فوتبال
حاکی از «واقع بینی» در انتخاب
سر مربی تیم ملی دارد؟

کاندیداهای فدراسیون فوتبال و مدیریتی که
باز هم «قحط الرجال» شد؛

بازگشت به عقب!



همه چیز به شرط اقدام و عمل؛

آیا بیانیه فدراسیون فوتبال حاکم از «واقع بینی» در انتخاب سرمربی تیم ملی دارد؟

عبدالله دارایی

بیانیه فدراسیون فوتبال در مورد مباحث مطرح شده در زمینه انتخاب سرمربی تیم ملی، نشان از رویکردی واقع بینانه دارد به شرطی که در عمل نیز دنبال شود!

این روزها برخی به فراخور برداشت، سلیقه و علاقه خود، لزوم انتخاب سرمربی ایرانی برای تیم ملی فوتبال را مطرح کرده اند و برای صحت ادعای شان به سخنان رهبری در تمجید قهرمانی تیم ملی والیبال جوانان ایران در جهان یا سرمربی ایرانی یا درخشش اخیر تیم ملی والیبال با هدایت همان سرمربی در لیگ ملت های جهان استناد کرده اند؛ در صورتی که به ابعاد سخنان رهبری از حیث موقعیت، موضوعیت و مفهوم توجه نکرده اند و در زمینه درخشش های اخیر تیم ملی والیبال با مربی ایرانی نیز به بررسی همه جانبه موضوع از نظر داشته ها، تفاوت ها و توقعات نپرداخته اند و صرفاً با مقدمه ای ظاهری، نتیجه ای ناقص را برداشت و منعکس کرده اند بدون توجه به ژرفای مساله و پیش نیازهای آن؛ مسلماً نگاه واقع بینانه به موضوع، نادرستی تعمیم استفاده از مربی ایرانی را به دلیل موفقیت های جهانی والیبال با مربی ایرانی به سایر تیم های ملی کشورمان و بخصوص فوتبال اثبات خواهد کرد چرا که مثلاً در فوتبال و در حال حاضر تنها یک یا دو مربی با تجارب، سوابق، توانمندی و موفقیت های آسیایی و جهانی بهر روز عطایی، سرمربی تیم ملی والیبال، در عرصه باشگاهی و ملی داریم مابقی کسانی که از آن ها به عنوان گزینه های ایرانی یاد شده، حقیقتاً فاقد چنین ویژگی مهمی هستند! حال بر چه اساس برخی به چنان نتیجه ای رسیده اند باید به اهداف، سلیقه، علایق و ملاحظات شان رجوع کرد! بجاست فدراسیون فوتبال در راستای بیانیه واقع بینانه خود و به منظور حضور قدرتمند تیم ملی در جام جهانی قطر، عزم جزمی را در راستای آماده سازی و تدارک ضروری قدرتمند از خود بروز دهد که از آن جمله است: انتخاب سرمربی کاردار و کاربلد که لازمه اصلی آن این است که در این مسیر تسلیم غوغاسازی ها و توهم آفرینی هایی تک بعدی نگر نشود که حاصلی جز شکست و سرخورگی ندارد.

یادداشت

علائم و نشانه های شروع پیک هفتم؛

زیرسویه جدید امیکرون گشوده است؟

دکتر «حامد مقدم منش» در یادداشتی نوشت: متأسفانه از چند روز پیش تمام علائم و نشانه های شروع پیک هفتم را در اوزانس های کشور می توان دید. آن هم در زمانی که به عقیده بسیاری از مردم تصور می شد که کم کم سایه نحس این بیماری در حال کمرنگ شدن است و دستورات بهداشتی از جمله ماسک زدن و رعایت فاصله اجتماعی و تزریق دوزهای یادآور واکسن به کمترین میزان خود رسیده بود. متأسفانه بنده و سایر همکارانم در طی چند روز قبل با افزایش ناگهانی مراجعان و بستری ها مواجه شدیم و تخت های سایر بخش های بیمارستان به سرعت جای خود را به بیماران کرونایی می دهند. این زیرسویه جدید امیکرون به نام (BA۴ و BA۵) بیشتر با علائم مشابه آنفلوآنزا و سرماخوردگی به شکل آب ریزش بینی بدن درد، تب، ضعف و بی حالی، گلو درد و سرفه و بعضاً مشکلات گوارشی به صورت اسهال و استفراغ تظاهر پیدا می کند و درگیری ریوی به نسبت کمتری دارد. متأسفانه به علت سرعت بسیار بالای انتقال آن در صورت عدم رعایت پروتکل های بهداشتی تعداد افراد زیادی را درگیر خواهد کرد و این روزها در بیماران شاهد ابتلای همزمان چندین عضو خانواده هستیم. با اینکه خوشبختانه این نوع جدید ویروس درگیری شدید ریوی کمتری دارد اما هنوز می تواند برای افرادی که ضعف سیستم ایمنی دارند مثل سالمندان و افراد مبتلا به دیابت و بیماری های مزمن و باردار خطرناک و بعضاً کشنده باشد. لذا از تمام هم وطنان خواهش می کنم با رعایت موارد بهداشتی و قرنطینه و تزریق دوزهای یادآور واکسن ما را در مهر این پیک بیماری و گذشتن از آن با کمترین میزان خسارت یاری کنید.



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه برادران بسیجی «محمدی کریمی»، «مهدی جعفری کله رودی» و «محمد محمودوند» که ۲۵ تیرماه به مقام شامخ شهادت نائل گشتند را گرامی می دارد



افسردگی خندان؛

چرا این بیماران تظاهر به شادی می کنند؟



افسردگی خندان اصطلاحی است که روانپزشکان برای افرادی استفاده می کنند که از علائم افسردگی رنج می برند، اما آن را با تظاهر به زندگی ایده آل، موفق و بسیاری از روابط اجتماعی پنهان می کنند، در حالی که علائم افسردگی را در تنهایی خود تجربه می کنند.

افرادی که از افسردگی خندان رنج می برند، به دلیل سبک زندگی خود که طبیعی به نظر می رسد، درمان نمی شوند، بنابراین ممکن است احتمال آسیب رساندن به خود یا خودکشی در آن ها بیشتر باشد. در این مطلب با چستی افسردگی خندان، علل و روش های درمان آن و نحوه جلوگیری از خطرات آن آشنا می شویم.

افسردگی خندان چیست؟

افسردگی خندان یک تشخیص پزشکی نیست، بلکه اصطلاحی است که توسط متخصصان سلامت و روان درمانگران برای توصیف وضعیت افراد مبتلا به افسردگی که علائم خود را از دیگران پنهان می کنند، استفاده می کنند. بحث در اینجا به احساس غم و اندوه یا ناراحتی موقت در نتیجه قرار گرفتن در معرض رویدادهای دردناک زندگی یا یک تجربه ناموفق مربوط نمی شود، بلکه افسردگی حالت استرس زا طولانی مدتی را توصیف می کند که در آن بیمار از غم و اندوه شدید رنج می برد. از دست دادن امید یا امکان تغییر شرایط برای بهتر شدن، و این یک بیماری روانی شایع است و سازمان بهداشت جهانی تخمین می زند حدود ۲۶۴ میلیون نفر در سراسر جهان در تمام سنین به نوع افسردگی مبتلا هستند. انواع مختلفی از افسردگی وجود دارد که ممکن است فرد به آن مبتلا باشد، اما آن را پشت لبخند خود پنهان می کند از جمله:

افسردگی اساسی: افسردگی اساسی یک وضعیت روانی است که در آن فرد ممکن است غمگینی طولانی مدت را تجربه کند، با از دست دادن کامل اشتیاق یا علاقه به چیزهایی که برای او منبع شادی بوده است، برای تشخیص توسط پزشک علائم این نوع افسردگی باید روزانه حداقل به مدت دو هفته ادامه داشته باشد.

افسردگی دوقطبی: این نوع افسردگی با نوسان زیاد خلق و خوی بین شادی شدید و غم شدید مشخص می شود. در موارد زیر نیز ممکن است فرد دچار افسردگی خندان شود:

مصرف داروهایی که ممکن است باعث افسردگی شوند: علائم افسردگی ممکن است همراه با مصرف برخی درمان ها مانند قرص های ضدبارداری یا بتابلوکرها ظاهر شوند. مصرف کوکائین، مواد افیونی یا الکل نیز ممکن است شانس ابتلا به افسردگی را افزایش دهد.

ابتلا به برخی بیماری ها: افسردگی ممکن است با برخی از شرایط پزشکی مانند: دیابت، سرطان یا بیماری پارکینسون همراه باشد.

در برخی از فصول: برخی از افراد ممکن است در فصل زمستان افسرده شوند، زیرا با نبود نور خورشید و شب طولانی مشخص می شود.

علل افسردگی خندان

عبور از یک مصیبت: گذراندن یک ناملایمتی یا زمان دشوار ممکن است باعث علائم افسردگی شود، مانند از دست دادن

شغل یا تجربه جدیدی از کسی

مورد انتقاد یا قضاوت قرار گرفتن: در برخی از فرهنگ ها، افراد در صورت ابراز احساسات ممکن است مورد انتقاد یا تحقیر قرار گیرند و ممکن است به عنوان فردی که فقط توجه را به خود جلب می کند دیده شوند؛ در این حالت فرد مبتلا از ابراز احساسات خود احساس شرمساری کرده و آن را از دیگران پنهان می کند. مردان ممکن است بیشتر از زنان در معرض این انتقادهای قرار گیرند، زیرا می ترسند که مردم آن ها را ضعیف و ترسو خطاب کنند.

رسانه های اجتماعی: رسانه های اجتماعی مانند فیس بوک یا اینستاگرام به برجسته کردن افسردگی خندان کمک می کنند، زیرا فرد مبتلا به این نوع افسردگی از به اشتراک گذاشتن لحظات بد خود با جهان خودداری می کند، اما علاقه مند است که دیگران را خوشحال کند، این تصور کلی ایجاد می کند که هیچ بحرانی وجود ندارد و از این رو فضای رشد افسردگی خندان افزایش می یابد.

توقعات بالا: برخی ممکن است توقعات زیادی در مورد مهارت ها یا عملکرد خود داشته باشند و همچنین اطرافیان در خانه یا محل کار ممکن است آن ها را به انجام این کار وادار کنند و این باعث ایجاد مشکلات و اختلالات روانی می شود و در صورت نرسیدن به این مرحله باعث می شود فرد احساس حقارت یا بی لیاقتی کند.

علائم افسردگی خندان

این افراد با وجود لبخند بر لب و تظاهر به خوشحالی، از علائم افسردگی رنج می برند که شدت آن از زمانی به زمان دیگر و از فردی به فرد دیگر متفاوت است: خستگی، کاهش انرژی برای کار- حملات نوسانات خلقی - اضطراب یا تمایل به آن - افکار خودکشی مکرر- احساس بی ارزشی، ناامیدی شدید - احساس گناه - از دست دادن اشتیاق- تغییر در اشتها و وزن - مشکلات شدید در تصمیم گیری - اختلالات خواب.

خطرات افسردگی خندان

افراد مبتلا به افسردگی منظم ممکن است افکار خودکشی داشته باشند اما به دلیل کمبود انرژی و انرژی آن ها اهمیت

نمی دهند اما افرادی که از افسردگی خندان رنج می برند در سبک زندگی خود متفاوت هستند، زیرا آن ها درگیر زندگی عملی مانند رفتن به سر کار و خروج از خانه هستند بنابراین احتمال خودکشی در آن ها بیشتر است.

درمان افسردگی خندان

درمان افسردگی خندان با افسردگی معمولی تفاوتی ندارد و روش های درمانی بر اساس درجه و شدت علائمی که بیمار تجربه می کند متفاوت است:

درمان های ضد افسردگی: پزشک ممکن است برخی از درمان های ضد افسردگی را تجویز کند و اثر درمان های ضد افسردگی معمولاً چند هفته پس از شروع درمان بروز می یابد، بنابراین پیگیری های پزشکی دوره ای ضروری است.

روان درمانی: یک فرد مبتلا به افسردگی خندان ممکن است به صحبت با یک درمانگر متوسل شود تا به او کمک کند تا وضعیت و افکار خود را درک کند و سپس به روشی سالم با آن ها برخورد کند. انواع مختلفی از روان درمانی وجود دارد، از جمله روان درمانی شناختی، درمان روان پویایی، گروه درمانی یا خانواده درمانی.

مقاومت در برابر استرس: قرار گرفتن مداوم در معرض فشار روانی مشکل را تشدید می کند و روش های درمانی را مؤثر نمی سازد، بنابراین باید یاد بگیرد که چگونه در برابر استرس روانی مقاومت کنید و با بهبود سبک زندگی عمومی مانند تعیین اولویت ها، تمدد اعصاب و تنفس، مقابله کنید.

ورزش کردن: تداوم در ورزش همیشه در پیشگیری از افسردگی و همچنین کاهش علائم آن موفق است، حتی اگر فرد مبتلا به افسردگی خندان قادر به انجام برخی تمرینات ورزشی نباشد، انجام برخی حرکات ساده بهتر از انجام ندادن هیچ کاری است. الکتروشوک درمانی: می توان به الکتروشوک درمانی متوسل شد که روشی بی خطر برای درمان برخی از انواع افسردگی است که سایر درمان ها با آن ها جواب ندهد اند. باید در صورت احساس هر یک از علائم قبلی، به کمک گرفتن هشدار داد تا موضوع بدتر نشود و به افسردگی خندان تبدیل نشود.

منبع: altibbi.com

نقل قول

«رئیس پلیس راهور فراجا» خبر داد:

رانندگی با گواهینامه ایرانی در ۷ کشور دنیا؛ اسپانیا مقصد بعدی

گواهینامه رانندگی تبادل با کشورهای خارجی، اتفاقات خوبی رخ می دهد. قصد داریم برای افرادی که می خواهند به خارج از کشور بروند، گواهینامه لاتین صادر کنیم تا در کشور مقصد، این گواهینامه خوانده شود.



سامانه داریم و می خواهیم افرادی که به آنجا می روند، گواهینامه ایرانی شان اصالت پیدا کند. رئیس پلیس راهور فراجا گفت: البته این سامانه برای کشورهای ترکیه، لهستان و قزاقستان طراحی شده اما فرآیند آن زمان بر است، باید از سفارت و وزارت خارجه مراحل را جویا شد. به زودی در حوزه

سردار «سیدکمال هادیانفر» رئیس پلیس راهور فراجا گفت: به زودی برای افرادی که می خواهند به خارج از کشور بروند، گواهینامه لاتین صادر می کنیم. در ارتباط با گواهینامه رانندگی با ۷ کشور دنیا تبادل داریم و این توافق است که با وزارت خارجه صورت گرفته است، اما به دنبال افزایش اعتبار گواهینامه رانندگی با چندین کشور هستیم. برای مثال با اسپانیا یک



«حضرت زهرا(س)» فرمودند: خداوند پس از خدیر خم برای کسی حجت و عذری باقی نگذاشت.

مکت

دولت قبل برای راه اندازی سامانه املاک و اسکان چه کرد؟

رد پای ماندگار «آخوندی» در بحران های مسکن کشور!

«ایرنا» نوشت: سامانه املاک و اسکان که دولت قبل بر اساس قانون مکلف به راه اندازی آن در سال ۹۴ بود، هنوز به مرحله بهره برداری کامل نرسیده که از مصادیق کم کاری و ترک فعل دولت قبل است. سامانه املاک و اسکان بر اساس قانون مالیات بر خانه های خالی قرار بود از سال ۹۴ راه اندازی شود تا به ابزار مهم دولت برای مدیریت صحیح بازار مسکن کشور تبدیل شود. آگاهی از تعداد واحدهای مسکونی کشور، سن واحدهای موجود و میزان فرسودگی آنها، سهم اجاره نشینی خانوارهای کشور، مشخص شدن تعداد واحدهای خالی و ... از جمله مهم ترین دستاوردهای راه اندازی سامانه املاک و اسکان بود.

وزارتخانه راه و شهرسازی بر اساس این قانون مسئول راه اندازی سامانه املاک و اسکان شد. با این حال عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی پرحاشیه دولت قبل، تا پایان صدارت خود در سال ۹۷ هیچگاه قدمی برای راه اندازی این سامانه و اجرای تکلیف قانونی خود برداشت. آخوندی برای توجیه بی توجهی خود، مسئولیت راه اندازی این سامانه را به دستگاه های دیگر نظیر سازمان امور مالیاتی و ... نسبت می داد. این در حالی که بود که قانون به صراحت وزارت راه و شهرسازی را مسئول راه اندازی این سامانه معرفی کرده بود.

بی توجهی آخوندی به راه اندازی سامانه املاک و اسکان در حالی بود که هدف مجلس از تصویب این قانون و این سامانه به طور خاص شناسایی واحدهای مسکونی خالی و ترغیب مالکان آنها به عرضه این واحدها به بازار برای کنترل قیمت مسکن و اجاره بها بود. در واقع این قانون بنا داشت با وضع مالیات بر واحدهای مسکونی خالی از سکنه، انگیزه سوداگران و ملاکان برای احداث مسکن با هدف کسب سودهای هنگفت را از بین ببرد. صرف نظر از رقم پایین مالیات پیش بینی شده در قانون مزبور و بازدارنده نبودن آن، آخوندی اما اهداف مهم تری در حیطه مدیریتی خود ترسیم کرده بود؛ از جمله نقد بی امان طرح مسکن مهر.

در نهایت سامانه ملی املاک و اسکان با همه نواقص خود در سال گذشته آماده ثبت اطلاعات واحدهای مسکونی مردم بود. ثبت نام مردم در این سامانه از اوایل سال گذشته آغاز شد اما از اطلاعاتی که مردم در این سامانه ثبت کرده بودند هیچ نسخه پشتیبانی (بک آپ) تهیه نشد و در دولت قبل دچار هک شد. این مسئله ای بود که اخیراً رستم قاسمی وزیر راه و شهرسازی به آن اشاره و اعلام کرد که در اثر هک شدن این سامانه، اطلاعات ثبت شده از بین رفته و لازم است مردم مجدداً نسبت به ثبت اطلاعات خود در این سامانه اقدام کنند. اهمال دولت قبل در سامان بخشی به وضعیت مسکن در تمامی جوانب این حوزه نمود یافته است.

افت شدید ساخت و ساز و رکود شدید ساخت مسکن، رشد شدید تقاضای سفته بازانه مسکن، اجرائی نشدن هیچ گونه ابزار تنظیمی نظیر مالیات بر خانه های خالی و ... در این حوزه و به طور خاص بی توجهی به تکلیف قانونی مبنی بر راه اندازی سامانه املاک و اسکان به عنوان بستری برای آگاهی از شرایط و مدیریت دقیق مسائل این حوزه، تل انباری از مشکلات را برای دولت سیزدهم به یادگار گذاشته است. ترک فعل مسئولین دولت قبل و به ویژه عباس آخوندی در حوزه مسکن، قابلیت پیگیری قضایی داشته و می توان از این امکان برای برخورد قانونی با مسببان وضع بحرانی حاضر مسکن مردم استفاده کرد.

از «چی» و «کی» بنویسیم!؟

دست ما کوتاه و برنج بر نخیل...



داود مبهوت

دیگه دل و دماغ نوشتن برام باقی نمونده. هی فکر می کنم برای چی بنویسم؟ برای کی بنویسم؟ اصلاً چرا بنویسم؟ بابا مکه مسئولان نمی دونند چه خبره؟ مکه اصلاً خرید نمی کنند؟ نگاهش کردم و گفتم: تو به رسالتی داری باید بنویسی حالا یا گوش شنوایی هست یا نه، دیگه از گردن تو ساقطه. سرش رو تکون داد و پوزخندی زد و گفت: من که دیگه حقیقتش کم آوردم. یعنی نمی دونم این زحمتکشان مغازه هم نمی روند؟ خانواده یا نور چشمی هاشون توی این مترو، تاکسی و اتوبوس شرکت واحد یا مدرسه و... (البته اگر از همه اینها از نوع غیر انتفاعی و شخصیش استفاده نکنند) صدای مردمی نمی شنوند؟ گفتم والا چی بگم؟ آگه تو این آب و خاک باشند حتماً باید از وضعیت و قیمت مطلع باشند.

خوب، حالا چیه چه خبر شده مگه؟ انگار که با به تیغ، سر عقده های دلش رو خراش داده باشی شروع کرد به صحبت. بابا پاشدم رفتم برنج ایرانی بخرم؛ ۲ هفته قبل خریدم کیلویی ۱۰۵ هزار تومن الان رفتم مغازه دار میگه کیلویی ۱۲۰ هزار تومن، تازه آگه بار جدید بیارم بالاتر هم میره. ادامه داد، دیگه صرفاً باید قیمت دلار رو با نرخ برنج ایرانی بالا و پایین کنند. ماه قبل تر خریدم بودم کیلویی ۸۵ هزار تومن. به من بگو معلومه چی به چیه یا کی به کیه؟ من نمی دونم این نهادهای نظارتی که باید طرف مصرف کننده باشند کجای کارند؟ از روی صندلی خم شد و به چوب از روی زمین برداشت و شروع کرد به پهلوی پاش زدن و گفت: خدا بیامرز حافظ رو که این مصرع از یک بیت شعرش در قالب مثلی به فرهنگ ادبی ما اضافه شد؛ دست ما کوتاه و خُرمای بر نخیل. اومدم تو حرفش و گفتم تازه بیت اولشو نگفتی: پای ما لنگ است و منزل بس دراز. ادامه داد که: دمت گرم. والله اگر با همین دست فرمون بریم جلو دیگه پای لنگی هم برامون نمی مونه

محمودم. گفتم: سلام برسون. بابا، محمود سلام می رسونه. باشه. میام. خداحافظ. محمود چون احضار شدم. بابا می خواد بره شهرستان میگه بیا کلید رو بگیر پشت در نمونی. زودتر برم. همینطور که از روی صندلی بلند می شد گفت: محمود چون بعداً می بینمت. راستی، زنگ زدم جواب بده. این گوشی برای جواب دادنه نه سایلنت کردن. وقتی از من دور می شد شروع کرد به آواز خوندن با این صدا که: دست ما کوتاه و ماست بر نخیل. دست ما کوتاه و هندوانه بر نخیل. پیش خودم فکر کردم آخه مطلب نویسی تو روزنامه هم شد کار. اگر قرار باشه عاقبت کارت به وضعیت روحی کوروش ختم بشه و معلوم نباشه نهایتاً چی بر سر روانت بیاد چه فایده ای داره. از روی صندلی بلند شدم و راه افتادم به سمت خونه. یک دفعه به زبونم اومد که: دست ما کوتاه و... تازه به خودم اومدم که دیگه دیر شده بود. افتادم توی چاله ای که چند هفته ای هستش که شهرداری زحمت کشیده توی پارک محل برای کاشت درخت کنده. فقط شانس که آوردم این بود که پام پیچ نخورد یا نشکست. خدا بهم رحم کرد و گرنه باید با آواز و ناله غمگین می خوندم: دست ما کوتاه درمان بر نخیل. دست ما کوتاه و دارو، و بازهم دارو و باز هم دارو بر نخیل.

که دستمون رو بتونیم به سمت خرماي بالای نخل دراز کنیم. یا آگه پای لنگ هم باشه با این همه گرونی و تورم دیگه توانی نداریم کمرومون رو راست کنیم و خودمونو روی پا نگه داریم. نمی دونم تو زمنه حافظ هم مگه خرما گرون بوده که ناله اون بنده خدا هم در اومده؟ دستی روی شونه اش زدم و گفتم: احتمالاً. اما آگه اون پدر بیامرز حالا سر از سینه خاک برداره و ببینه چه خبره حتماً به جای دست ما کوتاه و خرما بر نخیل، میگه دست ما کوتاه و برنج بر نخیل. یک دفعه زد زیر خنده. گفتم آها بخند تا دنیا به روت بخنده. نگاهم کرد و گفت راست میگي آگه حافظ الان زنده بود، فکر کنم جلد دومی به دیوانش اضافه و مثل مرحوم نسیم شمال اون رو پر از حکایت نان، مرغ و فسنجان و... می کرد و دستش از سوزه پر بود برای غزل سرایی. تازه می تونه جای خرما اسم انواع و اقسام محصولات قدیمی یا مدرن رو جایگزین کنه. مثلاً دست ما کوتاه و ماشین بر نخیل. دست ما کوتاه و روغن بر نخیل. دست ما کوتاه و نُنبان (شلوار) بر نخیل. دست ما کوتاه و مرغان بر نخیل و... دیگه داشت جو زده می شد که گفتم، بسه بابا حالا من به چیزی گفتم تو هم ول نمی کنی. گوشیش زنگ خورد؛ سلام. بابا الان میام. پیش

راه و مسکن

مالک شدن تبدیل به رویا شد؛

برای خرید یک خانه ۳۰ متری چند سال باید کار کنیم؟



ساخت مسکن با مساحت ۳۰ تا ۳۵ مترمربع را در بافت فرسوده تهران صادر کرد. آنگونه که «دنیای اقتصاد» گزارش داده اشت اجرای این طرح می تواند زمینه ساز ساخت حدود ۲۵ هزار واحد مسکونی حدود ۳۰ مترمربعی در مناطق نیمه جنوبی شهر شود. برای خرید واحدهای ۳۰ متری چقدر باید هزینه کرد؟ طبق آخرین گزارش بانک مرکزی متوسط قیمت خرید مسکن در تهران حدود ۴۰ میلیون تومان اعلام شده است. باتوجه به این عدد هر خریدار برای تهیه این واحدهای ۳۰ متری باید حدود یک میلیارد و ۲۰۰ هزار تومان پرداخت کند. برای خرید یک خانه ۳۰ متری چند سال باید کار کنیم؟ در سال جاری حداقل حقوق کارگران پنج میلیون

و ۶۰۰ تا پنج میلیون و ۷۰۰ هزار تومان تعیین شده است. یک فرد با این مبلغ حقوق حدود ۲۱۴ ماه معادل ۱۷ سال برای خرید یک خانه ۳۰ متری باید بدون وقفه کار کند. محتوای این طرح، نشان می دهد در قالب ضوابطی خاص، دو خط قرمز برای مسکونی سازی در بافت های فرسوده شهر تهران پاک شده است. یکی ناظر بر تامین حداقل پارکینگ ساختمان ها و دیگری مربوط به سقف تعداد طبقات (تراکم ساختمانی) در زمین هایی با قواره کوچک و خیلی کوچک است. این ضوابط ویژه نوسازی بافت های فرسوده تهران است که مساحت آن به بیش از چهارهزار و ۴۰۰ هکتار می رسد. این بافت در همه مناطق پراکنده است؛ اما عمده آنها در «منطقه نیمه جنوبی شهر شامل مناطق ۱۰ تا ۱۹ واقع شده است.

یک نهاد مسئول، مجوز ساخت مسکن با مساحت ۳۰ تا ۳۵ متری را در تهران صادر کرده است. اما برای خرید این واحدها چقدر باید هزینه کرد و تهیه آن به حقوق چند سال نیاز دارد؟ اتاق تولید «ضوابط خاص» برای ساخت وسازه های شهر تهران - کمیسیون ماده پنج - اخیراً مجوز



«مدیرکل استاندارد» اعلام کرد:

بررسی دقیق ترازوهای اصناف البرز

مدیرکل استاندارد البرز اعلام کرد: برای صیانت از حقوق مردم، ترازوهای اصناف استان بصورت کارشناسانه مورد بررسی دقیق قرار می گیرند.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد حسین طاهری روز گذشته در گفت و گویی با اعلام این خبر گفت: طرح کنترل اوزان و مقیاس ها از طرح های مهمی است که ضمن برخورد قاطع با متخلفان، مسیر را برای اجرای قانون تقویت و توسعه استاندارد هموار می کند. وی افزود: با توجه به برنامه های اقتصادی دولت سیزدهم بویژه درخصوص توزیع عادلانه یارانه ها، اجرای طرح کنترل اوزان زمینه پیشگیری از کم فروشی ها و برخورد قانونی با عوامل اینگونه تخلفات را فراهم کرده است. وی با اشاره به اینکه تا کنون طرح کنترل اوزان در دو مرحله در سطح استان اجرا شده است گفت: در مرحله اول از محصولات سطح بازار و در مرحله دوم از واحدهای تولیدی نمونه برداری شد و ضمن انجام آزمون های لازم، واحدهای متخلف مشمول دریافت اخطار شدند. طاهری در ادامه این گفت و گو با تأکید بر حمایت از تولید محصولات دانش بنیان، لزوم برگزاری دوره های آموزشی با هدف بازآموزی برای این شرکت ها را مورد تأکید قرار داد. وی تصریح کرد: نظر به اینکه رهبر معظم انقلاب سال ۱۴۰۱ را به عنوان سال «تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین» نام گذاری کرده اند، ضروری است بازآموزی مجموعه های دانش بنیان با هدف استاندارد سازی محصولات و نیز تسریع در پاسخ گویی به متقاضیان دریافت پروانه های کاربرد علامت استاندارد «اتش نماد» تا حصول نتایج مثبت ادامه یابد. مدیرکل استاندارد البرز افزود: در این راستا ضمن صدور گواهینامه های انطباق محصولات دانش بنیان (COC) یا (COP) دوره آموزشی برای «دانش بنیان ها» و «فرآورده های دانش بنیان» برگزار شده است.

تندرستی

«منوچهر غفاری» خبر داد:

گشایش ۲ مجموعه

ورزشی-تفریحی در کرج

همزمان با دهه ولایت و امامت ۲ مجموعه ورزشی و تفریحی عصر پنجشنبه با حضور مسئولان شهری در منطقه اسلام آباد کرج به بهره برداری رسیدند.

به گزارش «دنیای هوادار»، منوچهر غفاری سرپرست شهرداری کرج در آیین گشایش این پروژه ها گفت: یکی از این مجموعه ها دارای سه قطعه زمین والیبال، سه قطعه زمین فوتبال، یک قطعه زمین بدمینتون و یک پارکینگ عمومی به گنجایش ۱۱۰ دستگاه خودرو است که برای ساخت آن ۷۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات مدیریت شهری کرج هزینه شده است. وی ادامه داد: همچنین مجموعه پارک و فضای بازی کودکان واقع در خیابان ماندانا منطقه اسلام آباد کرج دیگر پروژه ای بود که با اعتبار ۱۲ میلیارد ریال احداث شده است. غفاری افزود: این مجموعه دارای ۱۵۰ متر مربع فضای بازی و یک هزار و ۴۰۰ متر مربع کف پوش است که به امکانات مختلفی برای بازی کودکان مجهز شده است. سرپرست شهرداری کرج گفت: امروز توجه به مطالبات شهروندان در بحث رفاه اجتماعی و فرهنگی مهم ترین مقوله ای است که مدیریت شهری کرج آن را دنبال می کند. وی اظهار داشت: توسعه فقط مختص به فعالیت های عمرانی نیست بلکه نیازهای فرهنگی شهروندان باید مورد توجه قرار گیرد؛ توجه به به معضلات ترافیکی و حل آن ها از مهم ترین مطالبات مردمی است؛ امروز نگاه شورای شهر کرج به این مسایل و دیگر نیازهای شهر معطوف شده است. وی تأکید کرد که باید به نیازهای اساسی مردم توجه کرد و در کنار طرح های عمرانی به درخواست های شهروندان پاسخ داده شود؛ استراتژی شهرداری توجه به نیازهای اصلی شهر است. غفاری با اشاره به افتتاح این ۲ مجموعه ورزشی و تفریحی گفت: امروز کودکان منطقه محروم اسلام آباد کرج به استقبال امکانات جدید آمدند و این استقبال نشان داد که باید به نیازهای روحی و روانی و نشاط شهروندان به ویژه نوجوانان و جوانان باید اهتمام داشت. سرپرست شهرداری کرج یادآور شد: بر همین اساس همزمان با دهه ولایت و امامت ۴۰ جشن شادی در مناطق دهگانه کرج با همکاری سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی و سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری کرج به اجرا درآمده تا ضمن تشریح ابعاد واقعه عظیم غدیر فضای با نشاط برای مردم و جوانان فراهم شود.

البرز، مهیای برگزاری مراسم پیاده روی اربعین

«مرتضی ولی پوری» معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار البرز گفت: پیش بینی های لازم برای برگزاری هرچه باشکوه تر مراسم پیاده روی اربعین در این استان صورت گیرد. وی افزود: برای این منظور کمیته های ۱۴ گانه تشکیل شده است. وی بر بهره گیری از ظرفیت خیرین برای برگزاری هر چه بهتر این مراسم مهم معنوی و تاریخی تأکید کرد و بیان داشت: مشکل زمین در این زمینه وجود داشت که مورد پیگیری قرار گرفت و ادارات راهداری و صمت نیز پیگیر اقدامات موثر هستند.

البرز

امام جمعه

«نماینده ولی فقیه در البرز»:

رئیس جمهور آمریکا دنبال آبروی از دست رفته اش است



نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج با اشاره به سفر رییس جمهور آمریکا به خاورمیانه گفت: بایدن تلاش می کند در این سفر برای خود و شریک جلادش یعنی رژیم صهیونیستی آبرو بخرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، آیت الله سید محمد مهدی حسینی همدانی در خطبه های این هفته نماز جمعه کرج افزود: حاکمان رژیم (آمریکا) که هیچ تعهد بین المللی و نظارتی را نمی پذیرد و در هر جای دنیا جنایت وسیع و اشغالگری رخ داده باشد ردی از آنها در آنجا وجود دارد و کاری جز نقض حقوق بشر ندارند دم از اقدامات صالح آمیز می زنند.

وی ادامه داد: امروز مهم ترین اقدام برای برقراری صلح جهانی و آرامش مردم دنیا محو اسرائیل از صفحه زمین است؛ ترسی که کودک کشان از ایران دارند این ترس را نمی توانند مخفی کنند هر ترفندی که تا به امروز به کار بستند حتی اجماع سازی و ائتلاف زد ایرانی و محدود کردن محور مقاومت و امثال این ها شکست خورده و اخیرا با دیدن کشتی نظامی ایران در دریای سرخ جانشان به لبشان رسیده که این همه ما تلاش کردیم کشتی های ایران در دریای سرخ دیده شد.

امام جمعه کرج خطاب به ایادی استکبار جهانی گفت: این حضور و امثال این حضور یعنی اگر اشتباه کنید کسی از شما باقی نخواهد ماند که جنازه های شما را جمع کند. رییس جمهور آمریکا در سفر به منطقه تلاش می کند برای خودش و شریک جلادش آبرو بخرد؛ رژیم منحوس صهیونیستی و ارتباط را عادی جلوه دهد و توسعه دهد در حالی که حضور این جرثومه فساد چیزی جز قتل و بی ثباتی برای این منطقه به ارمغال نمی آورد.

آیت الله حسینی همدانی با تبریک ۱۵ ذی الحجه سالروز ولادت با سعادت امام هادی (ع) گفت: زیارت جامعه کبیره که در آن کمالات ائمه اطهار (ع) ذکر شده بهترین متن امام شناسی و دین شناسی است و فراز های آن انسان را به جایگاه رفیع ائمه آشنا می کند و روح را جلا می دهد عبارات در این زیارتنامه به گونه ای است که با مضامین قرآن کریم تطبیق دارد.

امام جمعه کرج گفت: یکی از مهم ترین مناسبت های سال «عید الله اکبر» (غدیر خم) است واقعه ای که ولو هر سال به آن پرداخته می شو و جشن

گرفته می شود و اموراتی در این رابطه انجام می شود ولی اصل مطلب غدیر که ولایت است و این گنجینه بزرگ شیعه یعنی خطبه غدیر محجور است.

آیت الله حسینی همدانی اظهار داشت: در بین مردم (غدیر خم) کمتر توسعه یافته؛ عده ای عمدا و گروهی از روی بی توجهی ارتباطی با این نعمت ارزشمند ندارند خطبه غدیر نعمت است اصل داستان را به بیراهه می برند یا همه واقعیت را بیان نمی کنند و جریان به این مهمی را حتی بعضی در کتاب های مفصل که نوشته اند، مطرح نکرده اند و جریان ثقیفه پیچیده و حساب شده است که غدیر مسکوت بماند.

امام جمعه کرج گفت: در روز غدیر خم رسول خدا (ص) حضرت علی (ع) را امیر المومنین (ع) خواندند، فرمودند این لقب مخصوص حضرت علی ابن ابی طالب (ع) است و نباید استفاده کنند حتی به ائمه (ع) دیگر نمی توانیم امیرالمومنین بگوییم؛ ولو افرادی بعدا جای حضرت رسول خدا (ص) نشستند از این لقب استفاده کردند. این لقب در باره حضرت علی ابن ابی طالب (ع) است که برخی آن را حذف کردند.

وی در بخش دیگری از سخنانش به انتخاب مدیران در البرز اشاره کرد و گفت: در این استان

«عبداللهی» تأکید کرد:

لزوم اخذ تدابیر مناسب برای برگزاری اجتماع بزرگ اربعین



خواهیم بود. استاندار البرز بیان داشت: استان البرز نیز به عنوان معین استان ایلام برای ارایه خدمات و پشتیبانی در مسیر، رمز تعیین شده که برای این منظور نیز برنامه ریزی داریم.

عبداللهی گفت: بر این اساس تمام کمیته های مربوطه باید به نحو مطلوب وظایف خود را برای برگزاری این اجتماع بزرگ و مردمی انجام دهند.

وی ادامه داد: هماهنگی های لازم صورت گرفته و امید است که بتوانیم به خوبی مردم را برای حضور در کربلای معلی همراهی کنیم. استاندار البرز یادآور شد: البته این اجتماع به

صورت مردمی و خودجوش است و ما تنها با اتخاذ تدابیری ویژه مسیر را برای برپایی آن هموار می کنیم.

استانداری

عبدالله امیدوار یکی از دو برادر جهانگرد ایرانی که به بیش از ۱۰۰ کشور سفر کرده و از آن ها فیلم مستند ساخته بودند در شبیلی درگذشت. این برادرها مدعی بودند در یکی از سفرهای خود با یک قبیله آدم خوار روبرو شده‌اند. عبدالله امیدوار که در شبیلی زندگی می‌کرد به عنوان نمادی از سینمای این کشور شناخته می‌شد. وی تهیه‌کننده و فیلمساز بود که به بیش از ۱۰۰ کشور جهان سفر کرد و بیش از ۱۲۰ فیلم مستند ساخت.

نگاهی به فیلم «کیمی» ساخته «استیون سودربرگ»؛

دختری که زیاد می‌دانست...



اصلاً حضور یا عدم حضور این مردم نقشی در داستان ندارند، پس کمک کردنشان هم مثل همان حضور همسایه دوربین‌به‌دست، اضافی و از سر بی‌مسئولگی و بی‌دغدگی است. یکی از نکات قابل توجه اثر را می‌بایست در نوع نگاه سودربرگ به بحث تکنولوژی در نظر گرفت. در واقع «کیمی» برخلاف خیل عظیم آثاری که با تکنولوژی دست و پنجه نرم می‌کنند، عامل شر و تباهی را بدان نسبت نمی‌دهد و خود انسان را به‌عنوان آنتاگونیست در نظر می‌گیرد. تکنولوژی در «کیمی»، ماهیتی مثبت و یاری‌رساننده به خود گرفته و این انسان است که خطر می‌آفریند. اصل ماجرا نیز بر همین استوار است که زنی پس از اطلاع از قابلیت هک‌شدن دستگاه کیمی، مسئولان شرکت را تحت فشار گذاشته و عاقبت نیز توسط افراد آن‌ها به قتل رسیده است.

سودربرگ در «کیمی»، نگاهی مثبت و روشنگر به تکنولوژی داشته و آن را ابزاری برای برملایی حقیقت و وصال به مفهوم عدالت در نظر می‌گیرد. پیرنگ کار به‌شکلی پیش می‌رود که تکنولوژی، قلاب داستانی را با مخاطب جفت کرده و در اوج داستان (تقابل آنجلا با آنتاگونیست‌ها) به یاری او آمده و شرایط را برای فرار مهیا می‌کند؛ دست آخر، این تکنولوژی است که هم قهرمان را پیروز کشمش‌ها کرده و هم آنتاگونیست‌ها را رسوا و روانه زندان می‌کند. هنرنمایی «زویی کراویتز» از نقاط روشن اثر بشمار می‌آید. چهره‌های خجالتی و درونگرا با نگاهی آمیخته به شرم که تصویری سمپات از قهرمان کنش‌مندی ارائه می‌دهد. قهرمانی که در دل روایت، قوس شخصیتی را نیز طی کرده و در انتها از دختری منزوی و جامعه‌گریز به دختری اهل معاشرت و عادی تبدیل شده و تصمیم دارد تا همچون دیگران از یک زندگی روتین لذت ببرد.

«کیمی» با توجه به مجموعه نقاط قوت و ضعفش که در متن بدان اشاره شد، با اغماض اثری است متوسط‌الحال که به سرعت هم از یادها خواهد رفت. تریلری جمع‌وجور و سرگرم‌کننده که به‌مانند عموم آثار ساخته شده در طول تاریخ هنر هفتم، می‌توان برای یکبار دیدنش وقت گذاشت و البته نگاه مثبت خالقش به امر تکنولوژی را نیز ستود.

هم نیازی نیست. های‌انگل یا همان آورده‌هایی که در نماهای داخل خانه و روبه‌روی درب ورودی از او شکار شد، در این بخش از روایت هم می‌توانست کمک‌آید که در نهایت تعجب، جای خود را به لوانگل سپرده‌اند!

همانطور که در ابتدای متن هم اشاره شد، حضور یک همسایه دوربین‌به‌دست که آنجلا از فعالیتش اطلاع ندارد، قرار است چاشنی تعلیق را به اثر اضافه کند. منتهی مشکل آنجاست که برخلاف آشکار بودن عمل همسایه (آن هم در روز روشن)، آنجلا به هیچ وجه متوجه رفتار او نشده و تا پرده پایانی و دیالوگی که بین‌شان برقرار می‌شود، گویی اصلاً وی را نمی‌شناخته است! در واقع، این بی‌اطلاعی، آن ور تیزهوشی و جزئی‌نگری آنجلا را زیر سؤال برده و نمی‌فهمیم قهرمانی چنین دقیق و نکته‌سنج که به کوچک‌ترین صداها هم اهمیت می‌دهد و برای کشف حقیقت اینقدر شجاعانه و بی‌پروا عمل می‌کند، چگونه حضور چنین همسایه‌ای را تشخیص ندهد است؟ در ضمن نقش خود این همسایه هم از اوایل فیلم گم شده و تا دقایق پایانی خبری از آن نیست! تا جایی که به‌شکلی ناگهانی جلوی راه آنتاگونیست‌ها ظاهر شده و در کشمش خونین پایانی نیز، دست‌به‌چاقو شده و گویی آن ور قهرمانانه‌اش به ضرب و زور کارگردان در اثر جای می‌گیرد. هیچ‌گونه پیش‌زمینه و نیت و انگیزه و توانایی فیزیکی هم در او یافت نمی‌شود ک بتوان آن اکت پایانی‌اش را باور کرد. او عنصری کاملاً اضافی است که حضور یا عدم حضورش، لطمه‌ای به اثر نمی‌زند.

مورد عجیب دیگر نیز حضور افراد معترض خیابانی است. ریشه اعتصاب آن‌ها، نحوه فعالیت و مطالباتشان چنان کمرنگ و کاریکاتوری است که حتی نجابت آنجلا از دست آنتاگونیست‌ها که به کمک همین مردم انجام می‌شود هم، حالتی غیر قابل باور و مضحک به خود گرفته است. سودربرگ گویی می‌کوشد تا در کنار مردم بودن و شورش علیه نظام حاکم را به مخاطب القا کند. الگوی فرد در برابر سیستم مورد استفاده در دل پیرنگ، با کشمش میان آنجلا و صاحبان شرکت قابل ردیابی است و در این بین نیازی به حضور مردم و اعتراضاتشان نیست! از آنجا که

چنین هجومی واقع شده باشد و علت ذهن پارانویید او نیز ریشه در همین امر داشته باشد؛ نکته‌ای که اتفاقاً درست هم از آب درآمده تا بحث رازشایی از شخصیت مبهم آنجلا، ساده و قابل پیش‌بینی پیش چشم مخاطب قرار بگیرد. نقطه ضعفی که کاملاً به‌چشم آمده و اثر را از تریلری تمام‌عیار دور می‌کند.

سودربرگ قواعد روایت کلاسیک را می‌داند. پس اثرش را با وضعیت تعادل آغاز می‌کند. با وضعیت آشفتگی آن را بسط می‌دهد و در انتها، دوباره به همان تعادل بازمی‌گردد. دقایق ابتدایی وظیفه آشنایی مخاطب با آنجلا (کشمکش درونی) و دستگاهی به‌نام کیمی را دارد و در ادامه با بروز نقطه عطف است که داستانی‌گویی آغاز شده و پای کشمش‌های بیرونی نیز به اثر کشیده می‌شوند.

جدا از کشمش‌های درونی که قبل‌تر بدان پرداختیم، این کشمش بیرونی بوده که قرار است بخش قابل توجهی از بار جذابیت اثر را بر دوش کشیده و مخاطب را همراه خویش کند. دوربین و موسیقی سودربرگ در جایی که آنجلا به‌منظور پیگیری حوادث و کشف حقیقت، از خانه بیرون می‌زند و قرار است با ترس‌های درونی و بیرونی‌اش مواجه شود، نقشی پررنگ‌تر از گذشته به خود می‌گیرند. موسیقی نیز حالتی مهیج و درعین حال رازآلود به خود می‌گیرد و حضورش را بیش از پیش احساس می‌کنیم. دوربین برای القای التهاب بیرونی، گاهی روی‌دست شده و لرزش‌هایی پیاپی را در آن شاهد هستیم که قرار است وضعیت بفرنج آنجلا را عینی‌سازی کند. در این شرایط ترکیب‌شات‌ها و نماهایی با زاویه داچ‌انگل نیز به اثر اضافه شده تا سودربرگ تماماً تکنیک را برای رسیدن به محتوای موردنظرش بکار بگیرد.

لرزش، حرکت دوربین و زاویه‌ای که تا قبل از بیرون زدن آنجلا از خانه، کاربردی نداشت، حالا نقشی پررنگ به خود می‌گیرد تا مای مخاطب نیز همچون آنجلا (که در اکثر دقایق حضورش در دیگر اماکن، با حالتی مضطرب به دیوارها می‌چسبد و در میزاسن از نزدیکی با دیگر انسان‌ها می‌پرهیزد)، لحظه‌ای احساس آرامش

شاید تنها مورد عجیب و غیر قابل هضم در دکوپاژ را بتوان به بهره‌گیری از نماهای لوانگل در شرکت دانست. از آنجا که آنجلا تحت فشار روحی و در ادامه، جسمانی قرار گرفته و هر لحظه ممکن است توسط نیروهای آنتاگونیستی دستگیر شده و دنیا را وداع گوید

نکرده و شریک اضطراب و استیصال وی باشیم. به این موارد، تکنیک سوپرایمپوز را نیز اضافه کنید که با توجه به شرایط ملتهب روانی که آنجلا با آن دست و پنجه نرم می‌کند، حضوری کاربردی و مشخص داشته تا مخاطب نیز در پریشان‌حوالی و گیجی با او همراه باشد و تصاویری را دردم‌ریخته و نامنظم به نظاره بنشیند. شاید تنها مورد عجیب و غیر قابل هضم در دکوپاژ را بتوان به بهره‌گیری از نماهای لوانگل در شرکت دانست. از آنجا که آنجلا تحت فشار روحی و در ادامه، جسمانی قرار گرفته و هر لحظه ممکن است توسط نیروهای آنتاگونیستی دستگیر شده و دنیا را وداع گوید، پس طبیعتاً به لوانگل

«کیمی» به‌عنوان واپسین اثر امید سلیمی

«استیون سودربرگ» در تلاش است در تریلری جنایی، آشفته به رگه‌هایی از تکنولوژی و روانشناسی و صد البته اجتماعی همچون جنبش می‌تو، مخاطب را همراه خویش ساخته و در مدت زمانی نچندان بلند، هم داستانی مهیج و رازآلود را روایت کند و هم به لایه‌های دورنی ضمیر قهرمانش نفوذ کند.

از آنجا که «کیمی» در زیرژانر تریلر قرار می‌گیرد، پس سودربرگ نیم‌نگاهی نیز به دو مورد از شناخته‌شده‌ترین آثار این زیرژانر داشته‌است. «کیمی» هم یادآور «پنجره پشتی» هیچ‌کاک است و هم یادآور «مکالمه» کاپولا. مواردی که البته، به‌معنای سطح بالا بودن اثر سودربرگ نیست و در ادامه به‌سراغ بررسی نقاط قوت و ضعف آن خواهیم رفت.

در اینجا با قهرمانی به‌نام «آنجلا» طرفیم که بر اثر حادثه تجاوزی که سال‌ها پیش برایش رخ داده و طبق آنچه خودش در اواسط فیلم مدعی می‌شود (پرونده‌اش هم راه به جایی نبرده)، به‌نوعی دچار قویابی امکان عمومی است و از معاشرت فیزیکی با دیگر انسان‌ها مضطرب گشته و تمام راه‌های ارتباطی‌اش با بیرون خانه، وابسته به گوشی موبایل و کامپیوتر و... یا دید زدن همسایگان و عابران خیابان از طریق پنجره‌خانه‌اش است.

دقایق ابتدایی فیلم شامل عمل دید زدن سایر شهروندان توسط آنجلاست. دوربینی داریم که گاهی در موقعیت POV او قرار می‌گیرد و گاهی همسایه‌ای که او هم درحال دید زدن آنجلاست و مثلاً قرار است عنصر تعلیق‌زای فیلم‌نامه باشد. این موارد، آن ادای دین به اثر هیچ‌کاک را که ذکر کردم، تقویت می‌کند. از سوی دیگر، دستگاهی به‌نام کیمی را داریم که در واقع، وسیله‌ای هوشمند برای دریافت دستورهای صوتی و اجرای آن‌هاست. این دستگاه به همراه شغلی آنجلا (به‌عنوان عیب‌یاب این سیستم) ادای دینی است به اثر کاپولا. اتکای پیرنگ بر امواج صوتی و اهمیت شنوایی همچون «مکالمه» کاپولا در این فیلم نیز نقش دارد تا اهمیت دیدن، در اولویت بعدی قرار بگیرد.

اگر سکاس ابتدایی که در آن شاهد مصاحبه رئیس شرکت با رسانه و دیالوگ‌های بعدی او با همسر و... هستیم و همچنین نماهایی از حضور همسایه دوربین‌به‌دست در فیلم جای نداشتند، می‌توانستیم مدعی شویم که روایت اول‌شخص بوده و کل وقایع از زاویه دید آنجلاست. اما حضور این دو عامل موجب شده تا روایت از دانسته‌های قهرمان نیز فراتر رفته و بواقع، روایت از راوی پیشی بگیرد.

همانطور که در ابتدای متن نیز اشاره شد، سودربرگ در تلاش است تا علاوه‌بر تعریف داستانی مهیج به لایه‌های درونی ضمیر آنجلا نیز بپردازد. بها دادن به کشمش‌های درونی آنجلا مبنی بر امتناع او از بیرون رفتن از محیط خانه، با یک حالت رازآلودی دردم‌آمیز است. چرا که از همان دقایق ابتدایی، علت این رفتار بیمارگونه‌اش را نمی‌فهمیم و نمی‌توانیم پاسخ درخوری در مورد نوع تقابلش با دکتر دندانپزشک، روانشناس و حتی دوست‌پسرش پیدا کنیم. اینکه چرا آنجلا، با وجود انواع و اقسام نیازهای جسمی و روحی‌اش، مانند در خانه را ترجیح می‌دهد و مدام بر سر خانه ماندن یا بیرون زدن از آن دچار کشمش است و آشکارا از این بابت عذاب هم می‌کشد.

سودربرگ برای آشکار شدن این نکته مبهم، مهم و چالش برانگیز شخصیت آنجلا، همه‌چیز را در چند خط دیالوگ کوتاه و ساده برگزار می‌کند تا هم ابهام مخاطب را رفع کند و هم به جنبش می‌تو اشاره‌ای گذرا داشته باشد. مشکل آنجاست که هم پرداخت به این مهم کوتاه و باطبع با بار دراماتیک اندک، همراه است و هم با توجه به نقطه عطف فیلم‌نامه (مطلع گشتن آنجلا از صدای زنی که مورد تهاجم قرار گرفته و جویای کمک است) قابل پیش‌بینی و فاقد عنصر غافلگیری، جلوه می‌نماید. در واقع، حساسیت بیش از حد آنجلا به شنیدن صدای مذکور، علاوه‌بر آنکه آن بُعد هوشیاری و وجدان کاری را یادآور شده، ذهن مخاطب را به این سمت سوق داده که ممکن است خود آنجلا نیز قربانی

فرهنگ

با حضور در منزل این سردار دفاع مقدس؛

چمران با خانواده شهید وطن دوست دیدار کرد

مصطفی چمران در سال‌های جهاد و حماسه بود. وی در سال ۱۳۴۰ از ناحیه دو چشم مجروح شده و پس از سال‌ها تحمل آثار مجروحیت به درجه رفیع شهادت نائل آمد تا پیکر مطهر وی در روز یکشنبه ۱۹ تیرماه در کاشانه ملکوتی شهدای قطعه ۲۴ بهشت زهرا(س) در جوار یاران

شهیدش آرام گرفت. سردار وطن‌دوست پس از جنگ تحمیلی مسئولیت‌های گوناگونی همچون مدیرکل فرهنگی و مدیرکل امور ایثارگران وزارت دفاع را برعهده داشته است. گفتنی است؛ مهندس حمزه وطن‌دوست، فرزند این شهید والامقام از شهرداران نواحی و مدیران اجرایی شهرداری پایتخت است.



مهدی چمران - رئیس شورای اسلامی شهر تهران - با حضور در منزل سردار شهید پرویز وطن‌دوست از جانبازان سرافراز و فرماندهان ستاد جنگ‌های نامنظم، با خانواده این شهید والامقام دیدار کرد. سردار رشید اسلام پرویز وطن‌دوست از هم‌زمان شهید

صدای پای مربی استقلال حوالی نیمکت تیم ملی؛

ماجدی «قلعه نویی» را سرمربی تیم ملی می کند؟

«خبر ورزشی» در گزارشی نوشت: در این میان دخالت مستقیم نهادهای بالادستی در غیاب اراده محکم اداره کننده اول فدراسیون منجر به آشفتگی عجیبی شده که مدت ها بود در فوتبال ملی مشابهنش را ندیده بودیم. بعد از فعل و انفعالات هفته گذشته و سفر یکروزه دراکان اسکوچیچ به تهران گمانه زنی ها درباره آینده نیمکت تیم ملی فوتبال ایران همچنان به گوش می رسد و روز پنج شنبه نیز صحبت هایی درباره گزینه ایرانی نهایی به گوش می رسد که ظاهرا کسی جز امیرقلعه نویی نیست.

قلعه نویی که در سال ۲۰۰۶ پس از جام جهانی جانشین برانکو ایوانکوویچ شده و با تیم ملی در جام ملت های ۲۰۰۷ شرکت کرده ولی دوره نافرجامی در تیم ملی ایران داشت. اگرچه شاید اگر به کار خود در قامت سرمربی تیم ملی ادامه می داد می توانست با آن تیم به جام جهانی ۲۰۱۰ صعود کند. از این رو او همواره علاقمند به بازگشت به تیم ملی بوده و حتی قبل از انتخاب اسکوچیچ مهم ترین نامزد فدراسیون برای این پست بود که در نهایت با مخالفت مدیران شرکت فولاد مبارکه سپاهان مرد کروات این سمت را در اختیار گرفت و با تیم ملی به جام جهانی صعود کرد. قلعه نویی برای اینکه دوباره سرمربی تیم ملی بشود، دو رقیب جدید دارد که علی دایی و جواد نکونام هستند. درباره علی دایی گفته می شود که او به هیچ وجه حاضر به پذیرش این پست نشده، اما جواد نکونام که کوچک ترین صحبتی در این زمینه نکرده به هرحال گزینه ای قابل اتکا محسوب می شود.

در این میان نام دو گزینه خارجی به گوش می رسد و اگرچه دیگرانی هستند که اعتقاد دارند باید از جایی دیگر مربی تازه ای به تیم ملی آورده شود، اما این دو همچنان طرفداران خود را دارند. ضمن اینکه باید خود دراکان اسکوچیچ را هم به این جمع اضافه کرد که اغلب کارشناسان و پیشکسوتان فوتبال ضرورت تغییر وی در شرایط نزدیک به جام جهانی را زیر سوال برده اند. اما پیچیدگی خاصی در مسیر انتخاب سرمربی بعدی تیم ملی یا حتی ابقای اسکوچیچ وجود دارد.

همان طور که می دانید ثبت نام از نامزدهای فدراسیون فوتبال هفته گذشته برگزار شد و شش نفر از مدیران نسبتا شناخته شده خود را نامزد ریاست فدراسیون کردند که به نظر می رسد جنگ اصلی بین میرشاد ماجدی سرپرست موقت فدراسیون و مهدی تاج رئیس پیشین فدراسیون باشد. این دو فعالیت های انتخاباتی خود را هم آغاز کرده اند و تا کمتر از ۵۰ روز دیگر در این میدان گوی خواهند انداخت، اما تا آن زمان تکلیف تیم ملی باید براساس نظر فدراسیون مستقل فعلی روشن بشود؛ فدراسیونی که البته نشان داده چندان هم اهل استقلال و ایستادگی و تندی مقابل نظرات بیرونی نیست.

در شرایطی که این شایعه مطرح شده که مهدی تاج با توجه به اقبالی که برای خود در انتخابات قائل است از منابع بالادستی درخواست کرده که مانع از هرگونه تغییری در پست سرمربی تیم ملی بشوند تا او و هیئت رئیسه بعدی در اینبار تصمیم بگیرند، شنیده می شود میرشاد ماجدی شدیداً به دنبال مجوزی است که تصمیم نهایی خود را درباره نیمکت تیم ملی اتخاذ کند. او میل به تغییر و انتخاب یک مربی ایرانی دارد اما به راه حل های دیگر هم فکر می کند. اگر او این مجوز را از وزارت ورزش یا جای دیگری بگیرد که به عنوان مثال یک سرمربی ایرانی یا یک سرمربی خارجی جدید را در تیم ملی انتخاب کند، بدین معناست که آن نهاد مربوطه شانس برنده شدن وی در انتخابات را جدی گرفته و به وی اجازه نقش آفرینی در این موضوع مهم را می دهد، اما اگر فدراسیون فعلی موفق به اتخاذ تصمیم خاصی در این زمینه نشد و احیاناً کادر فنی فعلی را بدون هیچ تغییری در اردوهای مختلف به امان خدا رها کرد این موضوع نیز می تواند حاوی پیامی برای انتخابات آینده باشد؛ اینکه نظر اداره کنندگان ورزش ایران روی ادامه کار ماجدی به عنوان سرپرست یا رئیس نیست. به هرحال در انتخابات بعدی مناظره های جدی ای در پیش است و طرفین باید با کارت های مختلفی بازی کنند که ابقای مربی فعلی یا استخدام مربی جدید، استدلال های پیرامون این موضوع و حمله به یکدیگر درباره نظراتی که درباره تیم ملی به زبان می آید بخشی از بازی پربین و خم انتخاب رئیس آینده فدراسیون خواهد بود.

رامین رضاییان سپاهانی شد

رامین رضاییان، مدافع فصل گذشته پرسپولیس، برای انتخاب تیم جدید خود با مدیران باشگاه سپاهان وارد مذاکره شد و پس از توافق با این تیم طلایی پوش شد. این انتقال با نظر و درخواست ژوزه مورایس صورت گرفت. رامین رضاییان جایگزین دانیال اسماعیلی فر خواهد شد که در لیگ پیش رو به پرسپولیس رفت. توافق رضاییان و باشگاه سپاهان پس از یک دوره مذاکرات فشرده صورت گرفت و مدت آن ۲ ساله است.



اصغر قلندری

سرانجام به روز موعود نزدیک شدیم، سرنوشت دیدار ملی پوشان جوان والیبالیان ایران بستگی به اولین بازی در مرحله حذفی یک چهارم لیگ ملت ها دارد که بار دیگر باید در نبردی دشوار برابر تیم قدرتمند لهستان به میدان بروند تا یکبار دیگر شایستگی های خود را به نمایش بگذارند و با غلبه بر لهستان جزو چهار تیم برتر جهان قرار بگیرند. بدون شک تیم جوان شده ایران در این بازی حساس کار بسیار دشواری را پیش رو خواهد داشت که با عزم و اراده جوانان یا انگیزه و انرژی می توان به پیروزی دوباره جوانان غیرتمند و پرتلاش ایران امیدوار بود.

به عقیده نگارنده، پیروزی دوباره سرفقامتان ایران در مصاف با تیم دگرگون شده لهستان، دور از دسترس نیست، زیرا جوانان ایرانی ثابت کرده اند که خود را در این میدان بزرگ جهانی باور کرده اند و بی هراس از نام پرآوازه تیمی که در والیبالی اروپا از جایگاه رفیعی برخوردار بوده، پای به میدان می گذارند و بصورت جدی تر و با انگیزه ای بیشتر، از غیر ممکن، ممکن م سازند تا تحت این شرایط ثابت کنند که شایستگی پوشیدن پیراهن تیم ملی والیبالیان کشورمان را دارا بودند. بویژه امیرحسین اسفندیار و امین اسماعیل نژاد، که در سال ها اخیر مورد بی مهری مربیان خارجی بویژه ولادیمیر الکنو گران قیمت قرار گرفتند و نادیده انگاشته شدند، اما بهروز عطایی از این سرمایه های اصلی و آینده دار غافل نماند و راه را برخلاف مصلحت طی نمود.

بارها گفتیم و خاطر نشان کردیم که امثال الکنوها که بصورت مقطعی و در اندک زمان با دریافت پول های کلان به عنوان سرمربی تیم ملی والیبالیان ایران برگزیده می شوند، سودی برای والیبالیان ما نخواهند داشت، زیرا به والیبالیان ایران عشق و تعصبی ندارند و فقط بخاطر پاره ای از منافع شخصی حاضر به قبول این مسئولیت دو یا سه ماهه می شوند که هیچ شناختی هم از بازیکنان جوان ما ندارند و از بالا دستی ها خط می گیرند و اعضای تیم را انتخاب می کنند! اما کو گوش شنوا و چشم بینا! چرا که برخلاف امثال الکنوها که به طمع ثروت و شهرت حاضر به قبول پیشنهاد نابخردهانه مسئولان فدراسیون والیبالیان ایران می شوند، مربیان ایرانی کار را به عنوان یک تکلیف و وظیفه ملی می دانند و با حداقل دستمزد حاضر به قبول پیشنهاد فدراسیون می شوند و قبول مسئولیت را امری از سر عشق می دانند. به همین دلیل هم خستگی برایشان اصلاً مفهومی ندارد و باتمام وجود سعی دارند با بکارگیری نیروهای جوان تر که از چشم الکنوها دور ماندند، بزرگترین شگفتی های مسابقات لیگ ملت های جهان که از اعتبار بالایی برخوردار است را رقم بزنند.

بدون تردید اگر ادعا کنیم که چشم اکثر اهالی والیبالیان جهان به تیم ایران و دیدار جوانان جویای نام این تیم

ورزشی

توپ و تور

لهستان، حریف قدرتمند ایران در یک چهارم نهایی شد؛

تیم ملی در ایستگاه بولونیا



ایتالیا آغاز می شود و پس از برگزاری چهار دیدار، معرفی تیم های اول تا چهارم در روز یکشنبه دوم مردادماه پرورده چهارمین دوره رقابت های لیگ ملت های جهان بسته می شود. روز چهارشنبه ۲۹ تیرماه در چارچوب مرحله یک چهارم نهایی لیگ ملت ها دو مسابقه برگزار خواهد شد که تیم های آمریکا که در رده سوم قرار گرفته با تیم برزیل که ششم شده در اولین مسابقه این مرحله به مصاف هم می روند. سپس تیم ایتالیا صدرنشین مرحله مقدماتی و میزبان مسابقات در دومین دیدار روز نخست با تیم هلند با عنوان هشتم مقدماتی روبرو خواهد شد. روز پنجشنبه ۳۰ تیرماه ۱۴۰۱ دو دیدار باقی مانده مرحله یک چهارم نهایی برگزار خواهد شد که در نخستین مسابقه تیم های فرانسه- چهارم مقدماتی- و ژاپن- پنجم مقدماتی- به مصاف هم می روند و تیم ملی والیبالیان ایران- هفتم مقدماتی- نیز در آخرین دیدار مرحله یک چهارم نهایی، از ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه باید به مصاف تیم لهستان برود که دوم دور مقدماتی بوده است.

روز جمعه ۳۱ تیرماه تیم های شرکت کننده استراحت دارند و روز شنبه اول مردادماه در مرحله نیمه نهایی رقابت ها با دو مسابقه پیگیری خواهد شد که برنامه آن به این شکل برگزار می شود: برنده دیدار (ایتالیا-هلند) با برنده دیدار (فرانسه-ژاپن) و برنده دیدار (آمریکا-برزیل) با برنده دیدار (ایران-لهستان) روز یکشنبه دوم مردادماه ابتدا دیدار رده بندی و سپس بازی فینال لیگ ملت ها ۲۰۲۲ برگزار خواهد شد تا تیم های اول تا چهارم این دوره رقابت های لیگ ملت های جهان شناخته شوند و پرورده این مسابقات نیز بسته شود.

به بازی بسیار حساس با تیم لهستان دوخته شده است، سخنی به اغراق نگفته ایم. دیداری که در میدانی بزرگ بین دو تیم سرشناس لهستان و ایران برگزار می شود و برای صعود به مرحله نهایی حائز اهمیت ویژه ای است تا ثمره تلاش های خود در طول برگزاری این رقابت ها را نشان دهند. شاید به جرأت بتوان گفت که علی رغم اهمیت بالای قرار گرفتن روی سکو، امیدوارهای اهالی والیبالیان کشورمان را برای حضور مقتدرانه تیم جوان شده والیبالیان ایران در بازی های المپیک ۲۰۲۴ را بیشتر می کند. به حاشیه نرویم، اعضای خانواده بزرگ والیبالیان ایران می خواهند بدانند با این پوست اندازی و جوانگرایی جایگاه واقعی والیبالیان ما در سطح جهانی کجاست؟ بر واژه واقعی هم تأکید بسیار دارند، البته همه می دانیم که در ورزش به ویژه والیبالیان شانس هم دخیل است و جایگاه خاص خود را دارد و چنین نیست که همیشه حق به حق دار برسد، یک خطای سرویس و یا یک آتشبار که راهی خارج زمین می شود سرنوشت یک تیم را تغییر می دهد و از برنده، بازنده می سازد که نظیر آن را در مرحله گروهی بارها شاهد بودیم، به هر حال امیدواریم بخت و اقبال هم با تیم ایران یار شود و از این میدان بزرگ سربلند بیرون آید و به مرحله نهایی صعود کند.

اما برنامه دور نهایی لیگ ملت های والیبالیان مشخص شد: مرحله مقدماتی لیگ ملت های والیبالیان در گروه مردان یکشنبه ۱۹ تیر به پایان رسید و هشت تیم ایتالیا، لهستان، آمریکا، فرانسه، ژاپن، برزیل، ایران و هلند با کسب جایگاه های اول تا هشتم به مرحله نهایی صعود نمودند که مرحله نهایی این رقابت ها از روز چهارشنبه ۲۹ تیرماه ۱۴۰۱ در شهر بولونیا کشور

نقل قول

«اشتفان افنبرگ»:

چرا دایی را سرمربی تیم ملی نمی کنید؟!

تیم نهایی قرار خواهد گرفت و صعود می کند. افنبرگ درباره شرایط تیم ملی ایران در جام جهانی و آیا اینکه می تواند از گروهش در جام جهانی صعود کند، گفت: گروه ایران، گروه جالبی است. انگلیس یکی از تیم هایی است که می تواند موفق باشد، آمریکا هم در این گروه است. ایران شماره یک در آسیا است و این ارزشمند است و جایگاه دوم برای ایران باز است اما به نظرم انگلیس صدرنشین صعود می کند. وی درباره امکان قهرمانی آلمان در جام جهانی گفت:

«اشتفان افنبرگ» -ستاره سابق تیم ملی فوتبال آلمان و باشگاه بایرن مونیخ- درباره دوران حضور علی دایی در تیم مونیخی و هم تیمی با او اظهار داشت: دوران عالی و موفقیتی آمیزی با علی دایی داشتیم. دایی خیلی بازیکن مهمی بود و از تیم بیله فلد آمده بود و بسیار مهاجم قوی بود و ما به او نیاز داشتیم. دوران بسیار خوبی با دایی داشتیم. وی درباره هم گروهی تیم ملی فوتبال آلمان در جام جهانی عنوان کرد: ما با تیم اسپانیا، ژاپن و کاستاریکا همگروه هستیم و آلمان در جمع ۶

آلمان راه طولانی در پیش دارد، تیم هایی مثل برزیل، فرانسه، آرژانتین، اسپانیا و بلژیک تیم های قدرتمندی هستند و نمی توانیم در این باره بگوییم که چه اتفاقی خواهد افتاد. ستاره سابق ژرمن ها درباره اینکه آیا دایی می تواند به عنوان سرمربی در تیم ملی ایران حضور داشته باشد، گفت: چرا که نه؛ او خیلی تجربه بالایی دارد و آمار و ارقام فوق العاده دارد و در آلمان سال های زیادی بازی کرده و وقتی همه این ها را کنار هم قرار می دهیم من باید از شما بپرسم که چرا این کار را نمی کنید؟





سوز

بسکتبال کاپ آسیا ۲۰۲۲ اندونزی؛

انتقام سخت بسکتبال ایران از قزاقستان

تیم ملی بسکتبال ایران در دومین بازی خود از رقابت‌های کاپ آسیا ۲۰۲۲، مقابل قزاقستان به پیروزی قاطع دست یافت.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، تیم ملی بسکتبال ایران در دومین بازی خود از رقابت‌های کاپ آسیا ۲۰۲۲ اندونزی، روز جمعه ۲۴ تیر ۱۴۰۱ به مصاف قزاقستان رفت که در پایان با حساب ۹۶ - ۶۰ حریف خود را با ۳۶ امتیاز اختلاف شکست داد تا انتقام دو باخت مقابل قزاق‌ها در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ را بگیرد. با این برد تیم ملی ایران در آخرین بازی دور گروهی خود باید برای کسب عنوان صدرنشینی به مصاف ژاپن برود.

ترکیب ایران:

حامد حدادی (کاپیتان)، بهنام یخچالی، ارسلان کاظمی، محمد جمشیدی و سجاد مشایخی

ترکیب قزاقستان:

رستم مورزاگالیف (کاپیتان)، ماکسیم مارچوک، اولگ بالاشوف، دیمیتری گاورلیف و رابرت پین نیمه اول: ایران ۴۲ - ۳۳ قزاقستان ایران با درخشش جمشیدی و یخچالی در ابتدای کار ۱۱-۵ حریف پیش افتاد تا قزاق‌ها وادار به تقاضای وقت استراحت شوند. یخچالی ۴ دقیقه مانده به پایان کوارتر نخست، سومین پرتاب سه امتیازی موفق خود را وارد سبد قزاق‌ها کرد تا ایران ۲۱-۱۰ پیش بیفتد. فشار تمام زمین قزاق‌ها حملات ایران را کنترل کرد تا اختلاف ۱۱ امتیازی را به سه امتیاز کاهش دهند. کوارتر نخست ۲۷-۲۴ به سود ایران پایان یافت.

با شروع کوارتر دوم عملکرد ایران در دفاع بهتر شد و درخشش حدادی اختلاف را افزایش داد تا نتیجه ۳۸-۲۶ به سود شاگردان ارمغانی شود. در ادامه با حضور حسن زاده و زنگنه، ایران رو به دفاع نفر به نفر آورد تا شوتیست‌های قزاقستان را کنترل کند که در این امر موفق بود. کوارتر دوم نیز نهایتاً ۹۱-۵ به سود ایران پایان یافت.

نیمه دوم:

ایران ۹۶ - ۶۰ قزاقستان در این نیمه ایران دفاع پرفشار تمام زمین را انجام داد تا حملات قزاق‌ها یکی پس از دیگری خراب شود. در حالی که درخشش کاظمی ایران را ۵۹ - ۳۶ پیش انداخت، «کیسلف» سرمربی قزاق‌ها وادار به تقاضای وقت استراحت شد. دفاع و ضد حملات ایران در این نیمه اختلاف را به ۲۵ امتیاز رساند تا ارمغانی بازیکنانی چون مظفری، رضایی‌فر و پذیرفته را جایگزین نفرات اصلی چون یخچالی، مشایخی و جمشیدی کند.

حدادی نیز اوایل کوارتر سه با افزایش اختلاف جای خود را به زنگنه داد. این کوارتر ۲۸-۹ به سود ایران پایان یافت تا نتیجه ۷۰ - ۴۲ شود. در ادامه محمد یوسفوند جایگزین زنگنه شد. در دقایق پایانی این بازی که قزاق‌ها ۹۲ - ۵۶ عقب بودند، از نظر روحی بهم ریخته و خطاهای غیر ورزشی متعددی را انجام دادند. کوارتر چهارم نهایتاً با برتری ۲۶-۱۸ ایران به پایان رسید. ایران در سومین و آخرین بازی دور مقدماتی ساعت ۱۵ روز یکشنبه به مصاف ژاپن می‌رود تا تیم برنده به عنوان صدرنشین مستقیماً راهی مرحله یک چهارم نهایی شود.



عربستان و قطر رقبای ایران باقی ماندند

استرالیا به این بهانه از برگزاری این مسابقات انصراف داده که می‌خواهد در سال ۲۰۲۳ برگزار کننده مسابقات جام جهانی بانوان باشد اما دلیل انصراف ژاپن مشخص نشده است. با این حال کنفدراسیون فوتبال آسیا برای اینکه گزینه‌های بیشتری برای انتخاب میزبانی جام ملت‌ها داشته باشد فرصت اعلام نامزدها را دو هفته دیگر تمدید کرده است. پیش بینی می‌شد یکی از کشورهای قطر و عربستان برای برگزاری این مسابقات نامزد شوند؛ در این صورت ایران شانس بیشتری برای میزبانی این مسابقات در سال ۲۰۲۷ داشت.

ورزشی

یادداشت

در انتظار درس گرفتن از سرنوشت عربستان و کره‌شمالی؛

با اعتبار «ایران» چه می‌کنید؟



خالی است؛ یک چهره بین‌المللی با رزومه‌ای درخور که مسلط به سه‌زبان زنده دنیا است و ضمن قهرمانی با پرسپولیس در لیگ ایران، در چندین لیگ معتبر خارجی نیز سابقه‌ی مبرگری دارد و با سه دوره حضور در جام جهانی از نعمت شناخت فوتبال ملی و باشگاهی‌مان نیز بهره‌مند است. به‌هرجهت، فوتبال ایران نیازمند یک تصمیم بزرگ است، اقدامی که می‌تواند به معنای دفاع از آبرو و اعتبارمان باشد.

به نام مربیان داخلی نوشته خواهد شد و سپس سرنوشت یکی از بهترین نسل‌های تیم ملی نیز در مخاطره قرار خواهد گرفت. تیم ملی با گزینه‌های فعلی فاصله‌ی چندانی با سرنوشت عربستان و کره شمالی در ادوار گذشته جام جهانی ندارد. بی‌تردید امیدی به موفقیت فوتبال ایران با گزینه‌های فعلی در قطر نیست، چرا که این اسامی به کج‌سلیقه‌ترین نحو ممکن انتخاب شده‌اند و جای مری به اعتبار «افشین قطبی» هم در آن



سرنجام در معهود اقدامات درست تصمیم‌سازان امروز فوتبال ایران، گویا پیروسی عزل «دراگان اسکوچیچ» قطعی شده و داستان این سرمربی کروات با تیم ملی به اتمام رسیده است، اما این روزها موجی عجیب در جهت انتخاب سرمربی داخلی برای هدایت تیم ملی در جام جهانی قطر ایجاد شده است، جریانی که با توجه به گزینه‌های مطروحه نچندان اصلاح آفایان یری نیمکت تیم ملی می‌تواند برای فوتبال ملی انتخابی زبان‌بار باشد و سرنوشت تلخ عربستان ۲۰۰۲ و کره‌شمالی ۲۰۱۰ را یری ایران در قطر ۲۰۲۲ تکرار کند.

جایی که شاگردان «ناصر الجوهر» در نخستین گام در ورزشگاه سایپوری ژاپن به مصاف آلمان مدعی رفتند و با هشت گل مجازات شدند و در نهایت با تحمل سه شکست، ۱۲ گل خورده و بدون گل‌زده تحقیر را در آورده‌گانه جهانی تجربه کردند. یا کره‌شمالی که با هدایت «کیم جونگ‌هان» در برابر پرتغال هفت‌تایی شد و در آفریقای جنوبی با سه شکست و دریافت ۱۲ گل و به ثمر رساندن تنها یک گل با این رقابت‌ها وداع زودهنگامی داشت. آن‌هم در حالی که تیم ملی ایران هم در جام بیست‌ودوم با دو کشوری روبه‌رو خواهد شد که بیشترین حساسیت سیاسی را با آن‌ها دارد؛ «انگلیس» و «آمریکا». حال با توجه به شرایط ویژه این دو بازی حساس، اگر اوضاع بر وفق انتظارمان پیش نرود و ما محصل جدال با این دو تیم، شکستی تلخ باشد، هزینه‌ی این رخداد فاجعه‌بار را چه کسی متحمل می‌شود؟ آن وقت با اعتبار از دسته رفته ایران چه می‌کنید؟ حقیقتاً با شکست قطر، در وهله نخست برند مری ایرانی و گوهر اعتماد به آن‌ها در سال‌های آتی خدشه‌دار خواهد شد و تا ابد این ناکامی بزرگ

دیدگاه

مهر تایید قانون اساسی بر فعالیت فدراسیون‌های غیرانتفاعی؛

ورزش دولتی شده ایران و مصادره فدراسیون‌ها!



قانون اساسی مهم‌ترین سند حقوقی یک کشور است که در جمهوری اسلامی ایران در ۱۷۷ اصل به‌عنوان سندی جامع و مترقی، تنظیم و مصوب شده است که در خصوص ورزش به عنوان پدیده‌های اجتماعی و همچنین آموزش و پرورش، تبصره سه از اصل سوم قانون اساسی بیان می‌دارد:

آموزش و پرورش و تربیت‌بدنی رایگان برای همه در تمام سطوح و تسهیل و تعمیم آموزش عالی که در اصل سی ام، به شکلی کاملتر تصریح می‌شود: دولت موظف است وسایل آموزش و پرورش رایگان را برای همه ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم سازد و وسایل تحصیلات عالی را تا سر حد خودکفایی کشور به طور رایگان گسترش دهد. اما بر اساس اصول ۴۴ و ۱۷۵ قانون اساسی و تفسیر و برداشت ارائه شده از این اصول، حق انحصاری صدا و تصویر به صدا و سیما به‌عنوان رسانه‌ای دولتی اختصاص می‌یابد و مطابق با اصل بیست‌وششم قانون اساسی احزاب، جمعیت‌ها، انجمن‌های سیاسی و صنفی شناخته شده آزادند و هیچ‌کس را نمی‌توان از شرکت در آن‌ها منع کرد یا به شرکت در یکی از آن‌ها مجبور ساخت.

آنچه از مجموع مستندات ارائه‌شده بر اساس نص صریح قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ارائه شد، بیانگر واقعیتی ملموس و غرور آفرین است، که بر بی‌تردید در خصوص موضوع ورزش و آموزش در این یادداشت به آن پرداخته‌ایم، شاهد اصولی مترقی و بر پایه قوانین مدرن در سطح بین‌المللی از جمله شاخص‌های یونسکو در بحث آموزش و منشور المپیک در خصوص ورزش هستیم. اما مطابق با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در شرایطی که آموزش و تحصیل رایگان عنوان شده است، اما مدارس

و دانشگاه‌های غیر انتفاعی و غیر دولتی سالهاست در کشور تشکیل شده و با دریافت هزینه، فعالیت‌های آموزشی خود را در سطوح مختلف انجام می‌دهند.

در خصوص تربیت‌بدنی نیز با وجود اشاره به رایگان بودن آن، اما در عمل ورزش هزینه‌های خاص خود را دارد، حال در اماکن دولتی کمتر و در اماکن خصوصی بیشتر ولی در هر صورت رایگان نیست. در مورد صدا و سیما و پخش انحصاری صدا و تصویر نیز شاهد فعالیت ده‌ها شبکه در فضای مجازی هستیم که در بسیاری موارد مخاطبان آنها در مقایسه با برنامه‌های شاخص صدا و سیما، بیشتر است.

حال سوال این است که آیا پرداخت هزینه برای فعالیت‌های ورزشی و آموزشی و همچنین وجود رسانه‌های مختلف صوتی و تصویری در فضای مجازی را چگونه می‌توان با نص قانون اساسی تطبیق داد؟ در این رابطه شورای نگهبان به‌عنوان تنها مرجع صالح در تفسیر قانون اساسی، مواردی را در تفسیر اصول یاد شده بیان داشته و به تشریح جزئیاتی پرداخته است که در نتیجه، قانونا فرصت فعالیت موثر به بخش خصوصی در حوزه ورزش، آموزش و رسانه داده شده است که در این رابطه اصول ۲۶ و ۴۴ قانون اساسی نیز به‌عنوان حامیانی قدرتمند برای صاحبان‌اندیشه و

فعالان حوزه تربیت‌بدنی، آموزش و رسانه خارج از حوزه دولتی محض، محسوب می‌شوند. اما موضوع بسیار مهمی که با در نظر داشتن موارد مطرح شده و استناد به قانون اساسی باید به آن پرداخته شود این است که در هیچ‌کدام از اصول ۱۷۷ گانه قانون اساسی به دولتی‌بودن فدراسیون‌های ورزشی اشاره نشده است. اما اینکه در مورد صدا و سیما، اصل ۱۷۵ قانون اساسی و تفسیر شورای نگهبان، تکلیف را مشخص کرده است، اما در مورد ورزش نه‌تنها چنین تصریحی وجود ندارد بلکه همانطور که اشاره شد به طور خاص اصل ۲۶ قانون اساسی صراحتاً از فعالیت سازمان‌های غیر دولتی مردم نهاد یا NGO حمایت کرده که به معنی عدم منع فعالیت فدراسیون‌های غیر دولتی و غیر انتفاعی، مطابق با ماهیت ذاتی ورزش و در فرمولی مشابه مدارس، دانشگاه‌ها و حتی بیمارستان‌های غیر دولتی و خصوصی است. در تبعیت از منشور المپیک، همه فدراسیون‌های عضو در تشکیلات معتبر بین‌المللی و مورد تایید IOC و نهادهای زیرمجموعه آن، غیر دولتی و غیر انتفاعی بوده و ساختار دولتی وزارت ورزش نسبت به فعالیت آنها نقش نظارتی و حمایت و پشتیبانی ایفا کند ولی اصل تأمین بودجه و پاسخگویی نسبت به موارد مختلفی که به مراجع قضایی ارجاع داده شود، مستقیماً و تماماً بر عهده خود این فدراسیون‌هاست. فدراسیون در تعریف بین‌المللی به معنی هر سازمان، انجمن، اتحادیه و تشکیلات متولی یک ورزش تخصصی است و لذا هرگز این واژه در مصادره و استفاده اختصاصی توسط بخش دولتی که در اینجا وزارت ورزش است، نبوده، نیست و نخواهد بود. انتظار می‌رود مدیران ورزشی کشور با استفاده از ظرفیت‌های قانونی موجود، تحولی اساسی در ساختار پیر ایراد فعلی ورزش دولتی شده کشور در جهت رشد و تعالی هرچه بیشتر ورزش ایران اسلامی، ایجاد نمایند و در این مسیر، حتماً از حمایت قانون برخوردار خواهند بود.



سوز

کارشکنی بزرگ:

آمریکایی ها سد راه ورزشکاران ایرانی
برای حضور در مسابقات جهانی

«باشگاه خبرنگاران جوان» نوشت: در ماه های اخیر کارشکنی آمریکا در صدور روادید باعث شده است تیم های ورزشی کشورمان از حضور در مسابقات جهانی محروم شوند.

دو و میدانی

هجدهمین دوره رقابت های دوومیدانی قهرمانی جهان در حالی از جمعه به میزبانی شهر اورگون در کشور آمریکا آغاز شد که مهدی پیرجهان در ۴۰۰ متر با مانع از طریق رنکینگ و احسان حدادی در پرتاب دیسک با دعوت فدراسیون جهانی قرار بود در این مسابقات شرکت کنند. اما سفر آن ها به دلیل صادر نشدن روادید لغو شد. البته احسان حدادی روادید کشور آمریکا را دارد، اما او قصد داشت که به همراه تیم دو و میدانی راهی مسابقات جهانی شود که این اتفاق رخ نداد. علاوه بر این، علی رضایی دبیر فدراسیون دوومیدانی هم از حضور در کنگره جهانی این مسابقات باز ماند.

کاراته

تیم ملی کاراته کشورمان هم مدتی پیش به علت صادر نشدن روادید نتوانست در مسابقات جهانی آمریکا شرکت کند. سجاد گنجزاده، ذبیح الله پورشیب، بهمن عسگری، سارا نهمینار و حمیده عباسعلی ۵ ورزشکار دعوت شده به این مسابقات قرار بود از ۱۷ تیرماه روی تاتامی بروند، اما با کارشکنی آمریکایی ها این مسابقات را از دست دادند. اعضای تیم ملی کاراته برای اخذ روادید ۲ خرداد ماه به سفارت آمریکا در ارمنستان رفتند، اما روادید آن ها با گذشت ۴۰ روز و ۲ تا ۲ روز مانده به مسابقات صادر نشد و آن ها از حضور در مسابقات جهانی بازماندند.

تیراندازی با کمان

مسابقات تیراندازی با کمان «ورلد گیمز» روز جمعه ۱۷ تیرماه در آمریکا برگزار شد و ملی پوشان کشورمان به علت صادر نشدن روادید از سوی آمریکایی ها نتوانستند در این رقابت ها حضور یابند. فدراسیون جهانی تیراندازی با کمان برای حضور در این رقابت ها ۲ سهمیه غیرقابل جایگزین را به ایران داده بود و با دعوت فدراسیون جهانی قرار بود کیسا پایوردی و رضیا بیابانی در این بازی ها شرکت کنند که تمامی اقدامات برای گرفتن روادید از سوی فدراسیون انجام شده بود و کمانداران کشورمان ضمن حضور در سفارت آمریکا در ارمنستان، منتظر صدور روادید بودند که به دلیل کارشکنی آمریکایی ها روادید صادر نشد و ملی پوشان از حضور در این مسابقات بازماندند. سال گذشته نیز آمریکایی ها از دادن روادید به رئیس فدراسیون برای حضور در کنگره فدراسیون جهانی خودداری کرده بودند و این برای دومین بار است که با بدعهدی آمریکایی ها، کمانداران کشورمان به مشکل بر می خوردند.

موی تای

رقابت های موی تای ورلد گیمز روز جمعه ۲۴ تیرماه در آمریکا برگزار می شود، اما ملی پوشان کشورمان به علت صادر نشدن روادید از سوی آمریکایی ها از حضور در این مسابقات بازماندند. فدراسیون بین المللی موی تای برای حضور در این رقابت ها سه سهمیه غیر قابل جایگزین را برای ایران در نظر گرفته بود. فاطمه نصیری، نادیا اعتماد مقدم و حمیدرضا کردآبادی با دعوت IFMA قرار بود در مسابقات ورلد گیمز شرکت کنند که تمامی اقدامات برای اخذ روادید انجام شده بود و موی تای کاران کشورمان با حضور در سفارت آمریکا در ارمنستان، منتظر صدور روادید بودند که به دلیل کارشکنی آمریکایی ها روادید صادر نشد و آن ها نتوانستند در این رقابت ها شرکت کنند.

کشتی

تیم های کشتی ایران و آمریکا در دیدار دوستانه روز ۲۳ بهمن سال گذشته در تگزاس قرار بود به مصاف یکدیگر بروند، اما آمریکا برای علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی کشورمان، ۲ کشتی گیر و یک مربی روادید سفر به این کشور را صادر نکرد و آن ها از حضور در این بازی دوستانه که با دعوت فدراسیون کشتی آمریکا صورت گرفته بود، بازماندند.

بیلیارد

امیر سرخوش بیلیارد باز کشورمان اسفندماه سال گذشته با حضور در مسابقات استونکر قهرمانی جهان و صعود به فینال این رقابت ها سهمیه حضور در بازی های جهانی آمریکا (ورلد گیمز) را به دست آورد. بر همین اساس فدراسیون بولینگ و بیلیارد طی ماه های گذشته اقدام لازم برای صدور روادید این ملی پوش را انجام داد، اما در نهایت این اقدامات به نتیجه نرسید و نماینده کشورمان از حضور در این بازی ها جا ماند.

داستان جلد

کاندیداهای فدراسیون فوتبال و مدیریتی که باز هم «قحط الرجال» شد؛

بازگشت به عقب!



داشته و در فیفا و ای اف سی نیز معتبر هستند، اشاره کرد. افرادی که در پازل تفکرات مدیران جایی نداشته و حتی در مقام مشاور نیز بهره و استفاده لازم از دانش آنان نشده و نخواهد شد.

آینده فدراسیون و فوتبال کشور

لیست موجود با تمام احترامی که باید به شخصیت و اعتبار آنان داشت، تداعی کننده «قحط الرجال» مدیریت فوتبال ایران است. پیروزی هریک از آنان، بازگشت به سال هایی است که حتی رفتن به جام جهانی را سخت کرده و سقف آرزوهای فوتبال ایران را پایین خواهد آورد. پیچ و خم فوتبال دنیا که اگر در مواجهه با آن ارتباط صحیح و منطقی صورت نگیرد، بی گمان فوتبال ایران را به حاشیه برده و چه بسا همچون فدراسیون «عزیزی خادم» به عزل و نصب دیگری منتهی خواهد شد، رسالتی است که با لبخند و سکنه مدیران راه به جایی نبرده و محکوم به شکست است. نهاد فوتبال که خواسته و ناخواسته و مطلوب و نامطلوب پیش قراول همه ورزش ها در ایران و دنیا شده است، چنانچه مسیر غلطی را بپیماید، کلیت ورزش را مورد سوال قرار داده و خسران وارده شده را احتمالا نمی شود با هیچ تغییر و یا تغییراتی جبران کرد. با این تفاسیر به فوتبال ایران توصیه می شود: حال که نام نویسی برای انتخابات انجام شده است و مسلمانان بازگشتی در آن وجود نخواهد داشت و در شامگاه هشتم شهریور رییس و اعضا آن مشخص خواهند شد، انتخاب مشاوران و معاونان قوی و کاربلد که البته شاید حاضر به همکاری نباشند، را ضروری کار خود قرار داده و جدا از همه مناسبات موسوم و خارج از رقیبان و حریفان قدیم و جدید، صرفا به اعتلای فوتبال ایران بیایندیشند.

که بدهی های بزرگ را جایگزین درآمدزایی کرده است، نشان از ناکارآمدی مطلق مدیرانی دارد که در فوتبال ایران آمده و رفته اند. فوتبالی که قادر نیست بعد از عزل رییس متخلف خود شرایط تیم ملی را در آستانه بزرگترین تورنمنت فوتبال جهان مهیا کرده و تازه به این نتیجه رسیده است که سرمربی به اصطلاح موفق خود در مقدماتی جام جهانی را تعویض کند و فوتبالی که بعد از ارائه سهام دو باشگاه سرخابی پایتخت تقریبا آنان را به حال خود رها کرده و دو سرمایه بزرگ فوتبال کشور در حال استفاده از مبالغی هستند که باید سرمایه گذاری شده و گویا آینده نگری در آن پیشبینی نشده است، نیاز به مدیرانی دارد که خوش اندیش بوده و با جذب مردان و زنان ایده پرداز، شرایط لازم را برای این مهم مهیا کنند.

شایسته هایی که ثبت نام نکردند

مسلمان در بین مدیران و فوتبالیست های بازنشسته می توان به نام هایی رسید که در بخش های گوناگون قادرند به پیشرفت و اعتلای فوتبال یاری برسانند. دکتر «محمد دادکان» که در دروان رکود فوتبال، اقدامات مثبت زیادی انجام داد، «مصطفی آچرلو» که کارنامه او در پاس تهران مشخص بوده و تیم بحران زده استقلال را قهرمان ایران کرد و «علی دایی» که دارای جایگاه جهانی است و علاوه بر اقبال عمومی در نهادهای بین المللی فوتبال مثل فیفا و ای اف سی اعتبار داشته و شاید از معدود افرادی باشد که می تواند دارای کرسی در این دونهاد باشد و توجه لازم فوتبال دنیا را به فوتبال ایران جلب کند، افرادی هستند که مجال ثبت نام در انتخابات را نداشته اند. لازم است به نام هایی چون دکتر «خبیری» و امثالهم که تحصیلات آکادمی ورزش

لژیونرها

در گفت و گو با نشریه دلیلی استار؛

جهانبخش: بستن بازوبند کاپیتانی در جام جهانی باور نکردنی است

از بازی ستارگانی مانند مارکوس راشفورد و جیدون سانچو لذت می برم. جهانبخش همچنین در این گفت و گو گفت: ایران در ۲ جام جهانی نشان داد تیم سخت کوشی است و تیم مورد تمجید مردم و کارشناسان قرار گرفت. تمام تلاش ما این است که نتایج خوبی را کسب کنیم. ایران یکی از بهترین نسل ها را در اختیار دارد و خط حمله آن نیز بسیار خوب است اگر اردوهای آمادگی به خوبی برگزار شود احتمال صعود از گروه وجود دارد.

می تواند چالش بزرگی برای تیم ملی باشد و نباید از آن غافل شویم. کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران گروه دوم را یک گروه سخت توصیف کرد و یادآور شد: تیم ملی انگلیس یکی از بهترین نسل های خود را در اختیار دارد. آنان بازیکنان بسیار بزرگی مانند هری کین دارند. فوتبال انگلیس می تواند سه تیم ملی داشته باشد و من



حسن صانعی پور

فوتبال مقوله انکارناپذیری است که جمعیت بسیاری را در هر کشوری به خود مجذوب و منعطف کرده و ذهنیت جوامع را به خود مشغول نموده است. در این بین مردان و زنان کشوری هم هستند که با فوتبال زندگی می کنند و جدایی از آن را امکان پذیر نمی دانند. با این پیش فرض باید اعتراف کرد که مدیریت این صنعت بزرگ که مبتلا به اکثریت جامعه بوده و سرنوشت آن برای آنان مهم است، کار آسانی نیست و انتخاب متولیان و متصدیان آن نیز باید با وسواس کامل صورت بگیرد. با این تعریف نگاهی کوتاه به شرایط فوتبال ایران و انتخابات قریب الوقوع نهاد فدراسیون و نامزدهای تصدی ریاست آن می اندازیم: موضوع مهمی که از یاد رفت نگاهی اجمالی به کاندیداهای موجود در انتخابات فدراسیون فوتبال، دو موضوع مهم اما از یاد رفته را به ذهن متبادر می کند. ابتدا زنجیره ای از افرادی که سعی کرده اند در لیست یکدیگر حضور داشته و گویا مثل رییس، نایب رییس اول و نایب رییس دوم برای اهداف مشترک خود از قبل برنامه ریزی لازم را انجام داده اند. دوم اینکه نام های آشنای در لیست انتخابات به خصوص در مورد متقاضیان ریاست فدراسیون حداقل یک یا دو دوره در مناصب گوناگون مربوط به فوتبال فعالیت داشته و کارنامه آنان براهالی فوتبال روشن و واضح است.

وضعیت ثبت نام کنندگان

اگر نام «علی کفایشان» را به لیست اعلام شده اضافه کنیم و اگر به ترکیب مدیریت سه دوره اخیر فدراسیون فوتبال ایران نگاهی بیاندازیم، متوجه می شویم که عصاره و چکیده عملکرد آنان به جز صعود به جام جهانی و چند فینال لیگ قهرمانان نبوده و می توان در این ادوار به تخلفاتی چون قرارداد «مارک ویلموتس» و موارد دیگر نیز اشاره کرد. ذکر این نکته ضروری است که ضعف های موجود در مدیریت کلان فوتبال را باید در چگونگی تدوین برنامه صحیح و نیز میزان توانایی مدیران به لحاظ اشراف به مقوله فوتبال بدانیم و از تخریب شخصیت های قدیم و حاضر پرهیز کنیم. زیرا کاندیدهای موجود بی گمان از شخصیت های انکارناپذیر در بخش مدیریت بوده و هستند اما اینکه توانایی های آنها نیاز اصلی فوتبال و مسایل ریز و درشت آنان را مرتفع می سازد، مورد تردید است.

نیاز اصلی فدراسیون فوتبال

فوتبال ایران که به زعم بسیاری دوران حرفه ای خود را پشت سر می گذارد، برخلاف ادعای مطرح شده به هیچ عنوان شرایط حرفه ای را ندارد، که اگر چنین بود دو باشگاه بزرگ پایتخت تا بحال به ثباتی نسبی رسیده و می توانستند قهرمانی آسیا را کسب کنند، همچنین وضعیت تیم ملی در رده های نوجوانان، جوانان و امید که هر روز حرف و حدیثی از آن مخابره می شود و آکادمی های بزرگ و کوچکی که در جای جای ایران زمین بدون خروجی مناسب و یا با کمترین خروجی به حیات خود ادامه می دهند و بحث اقتصاد فوتبال ایران