

مسیر دشوار تکرار قهرمانی؛

# «استقلال» خیلی دور خیلی نزدیک

رقابت‌های ملت‌های والیبال جهان؛

# ایران به «دال زاتو» باخت!

تاکید «ایفما» با ارسال نامه‌ای رسمی؛

# تنها فدراسیون موی‌تای ایران به ریاست «جواد نصیری» را به رسمیت می‌شناسیم



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

سایه‌روشن‌های طرح کنترل و  
ساماندهی اجاره‌نهای املاک مسکونی

نگاهی به فیلم «داستان وست‌ساید»  
ساخته «استیون اسپیلبرگ»؛

بی‌خود و بی‌جهت!

روزنامه  
**دنیای هوادار**  
شماره ۱۰۴۸  
یکشنبه ۵ تیر ۱۴۰۱  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

آیا «استقلال» طعم کامیابی  
دوباره را خواهد چشید؟

بیم و امید

رهاورد سفر استانی «مدیر کل ورزش کارگران»؛

مجموعه تقریحی اقامتی کردستان  
شهر یورماه به بهره‌برداری می‌رسد

## «سنگجوی ستاد ملی مقابله با کرونا» مطرح کرد: توصیه بر تزریق نوبت یادآور واکسن کرونا در سنین بالای ۱۲ سال

دکتر «عباس شیرازن» درباره مصوبات جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا در صفحه توییتر خود نوشت: «نکات مهم و مصوبات جلسه ستاد ملی کرونا ۱۴۰۱/۴/۴:

- ۱- تقدیر ویژه و تشکر صمیمانه از پزشکان و پرستاران عزیز کشورمان؛ ما مدیون زحمات پرستاران و پزشکان هستیم. یک جلوه مهم این قدردانی، پرداخت مطالبات و معوقات پرستاران، پزشکان و بیمارستان‌هاست. وزارت بهداشت، دفتر ریاست جمهوری و سازمان برنامه و بودجه پیگیری کنند.
- ۲- توصیه موکد به استفاده از ماسک و رعایت فاصله گذاری اجتماعی در اماکن مسقف شلوغ، پرتردد و پر ازدحام، وسایل نقلیه عمومی و بیمارستان‌ها. در شهرهای زرد و آبی (فعلا همه شهرهای کشور)، در سایر اماکن (بخصوص فضاهای باز) الزامی به استفاده از ماسک وجود ندارد.
- ۳- توصیه اکید بر تزریق یک نوبت واکسن یادآور سال ۱۴۰۱ در کلیه گروه های سنی بالاتر از ۱۲ سال که ۶ ماه از آخرین نوبت تزریق واکسن‌شان گذشته است. مانند واکسن‌های آنفلوآنزای هر ساله و اینکه تا اواسط تابستان جاری هم تزریق شود. در این صورت سطح ایمنی جامعه در آستانه سال تحصیلی، سفر اربعین و آغاز فصل پاییز به سطح خوبی می‌رسد.»

## گزارش

### «دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## ورود پلیس به امنیت ساختمان‌ها

موضوع امنیت ساختمان‌ها و به خصوص ساختمان‌ها اماکن عمومی نظیر بانک‌ها، مجتمع‌های تجاری و اداری، شرکت‌ها و ... در برابر اقدامات مجرمانه‌ای نظیر سرقت، جزو اولویت‌ها و دغدغه‌هایی است که بارها از سوی کارشناسان و مسئولان مختلف مورد توجه قرار گرفته است. این دغدغه تاجایی پیش رفت که پلیس اقدام به ارائه طرح پیوسته انتظامی برای ساخت و سازها کرد تا بر اساس آن دریافت پایان کار منوط به تأییدیه انتظامی پلیس شود. مدتی قبل سردار «قاسم رضایی» جانشین فرمانده فراجا- نیز بر این موضوع تأکید کرده و گفته بود: «در حوزه ساختمان نیز شهرداری‌ها باید مکلف شوند پروانه ساخت بگیرند و پیوسته انتظامی و همچنین پایان کار داشته باشند.» اما سردار «مهدی معصوم بیگی» در گفت‌وگو با «ایسنا» درباره سرانجام الزامی شدن پیوسته‌های انتظامی و حفاظتی برای صدور پایان کار ساختمان‌ها گفت: برابر بند پ ماده ۱۰۸ قانون ششم توسعه، «کلیه شهرک‌ها و مجتمع‌های اداری، تجاری، مسکونی و صنعتی و همچنین مراکز عمومی مکلفند پیوسته‌های حفاظتی، انتظامی لازم برای ارتقاء امنیت و ایمنی این اماکن و پیشگیری از سرقت را برابر استانداردهای اعلامی نیروی انتظامی رعایت کنند.» این بند یک ظرفیت خوبی را برای ارتقا امنیت این فضاها ایجاد کرده است. وی با اشاره به تبصره قید شده برای این بند از قانون اظهار کرد: بنا شد تا برابر تبصره مذکور آیین‌نامه نحوه اجرای این بند و استانداردهای اعلامی توسط وزارتخانه‌های کشور و راه و شهرسازی با همکاری نیروی انتظامی و شورای عالی استان‌ها تهیه و به تصویب هیأت وزیران برسد که این آیین‌نامه در اواخر سال ۱۴۰۰ به هیأت دولت رفته و مصوب شد. معصوم بیگی با بیان اینکه کارگروه‌ها تدوین این الزامات در پلیس شکل گرفته و مراحل پایانی خود را طی می‌کند، گفت: بعد از نهایی شدن این الزامات هر مرجع صدور پروانه اعم شهرداری‌ها، وزارت مسکن و شهرسازی، شهرک‌های صنعتی؛ جهاد کشاورزی و ... باید پیوسته‌های حفاظتی و انتظامی را رعایت کند و اگر رعایت نکنند مراجع صدور پروانه حق ندارند به این‌ها پایان کار بدهند. این الزامات در مرحله نهایی شدن است، ما برای اجرای این مقررات عجله داریم و امیدوارم که زودتر نهایی و اجرایی شود. به گفته معصوم بیگی با اجرایی شدن این الزامات هرگونه ساخت و ساز باید استانداردها و الزامات امنیتی که پلیس اعلام می‌کند انجام شود و قطعا این موارد در کاهش آمار سرقت و اقدامات مجرمانه دیگر موثر خواهد بود. وی درباره اینکه آیا لازم است بار دیگر این مقررات از سوی مجلس تصویب و به قانون بدل شود، گفت: این موضوع برابر قانون برنامه ششم توسعه که مصوب مجلس است انجام شده و دیگر نیازی به تصویب دوباره مجلس نیست و پس از نهایی شدن الزامات قابل اجراست.



**دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «محمدحسین حصیری بایگی» که ۵ تیرماه ۱۳۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد.**

## ذره‌بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

## سایه‌روشن‌های طرح کنترل و ساماندهی اجاره‌بهای املاک مسکونی



سارا نصرتی

یکی از موضوعات مهمی که در شهرهای بزرگ بویژه کلانشهر تهران به یک مسئله اصلی برای مردم تبدیل شده، موضوع کنترل اجاره‌بهای مسکن است. اما در شرایط فعلی نمی‌توان دست روی دست گذاشت، چرا که موضوع مسکن چند بُعدی است و در تمام ابعاد زندگی مردم مانند فرهنگ، امنیت و حتی رفاه آنها تأثیرگذار است.

با وضعیت نابسامان فعلی اقتصاد کشور و تورم بی‌سابقه‌ای که گویا پایانی ندارد، مسکن نیز دچار تورم شد و دولت سیزدهم وعده ساخت یک میلیون مسکن را در سال داد، البته این وعده نیز عملی نشد و در نهایت مشکل حوزه مسکن در کشور به بحران تبدیل شد. با توجه به افزایش سرسام‌آور اجاره‌بهای مسکن و نبود نظارت کافی بر این بازار پر تلاطم، تعدادی از نمایندگان مجلس، طرحی را برای کنترل و ساماندهی اجاره بها املاک مسکونی تدوین و ارائه کردند و دوفوریت این طرح در صحن علنی مجلس به تصویب رسید. اما یکی از نکاتی که حتما باید در کنار این طرح در مجلس مورد توجه جدی قرار گیرد، عمل به وعده‌های دولت توسط وزارت راه و شهرسازی است. محتوای بسته مذکور حاوی دو ماده است که در ماده اول مقرر شده تمام قراردادهای اجاره واحدهای مسکونی در سال ۱۴۰۱ پس از ابلاغ رسمی این‌موضوع به صورت خودکار به مدت یک‌سال و البته حداکثر با نرخ‌های مصوب در جلسه سران قوا نسبت به رقم قراردادهای موجود تمدید شود. سقف رشد اجاره‌ها در قراردادهای تمدیدی به‌طور خودکار در تهران و کلان‌شهرها ۲۵ درصد و در سایر نقاط شهری ۲۰ درصد است. در تبصره این ماده نیز تأکید شده توافق مالک و مستاجر با نرخ‌های کمتر از ارقام مذکور نیز بلامانع است. این برای چندمین بار است که دولت از طرحی دستوری برای کاهش نرخ اجاره‌ها استفاده می‌کند، طرحی دستوری که تنها می‌تواند به صورت موقت و مقطعی و تنها برای حل مسائل سطحی درمانگر باشد و یقیناً نمی‌تواند در حل مساله و معضل مسکن و اجاره‌بها که دردی عمیق است نقش درمانگری را ایفا کند.

موافقان این طرح معتقدند در این طرح تلاش شده از ظرفیت سامانه املاک و اسکان استفاده شود، چرا که آنچه در کنار ساختن اهمیت دارد این است که مسکنی که در کشور ساخته شده تبدیل به کالای سرمایه‌ای نشود، بلکه زمینه مصرف آن فراهم شود. همچنین یکی دیگر از مواردی که در این طرح مورد توجه قرار گرفته، بحث مشاورین املاک است. ما با یک ظرفیت لایبی در حوزه مشاورین املاک در کشور مواجهیم که عامل گران‌کننده مسکن و اجاره‌ها در کشور هستند، به این دلیل که سود آن‌ها در افزایش قیمت در این حوزه قرار داده شده است، هدف این طرح مجزا کردن این دو بخش است، به طوری که به تعداد قراردادهای نوشته شده به آن‌ها سود تعلق گیرد، یعنی مشاورین املاک تنها در ماه به دنبال انعقاد دو قرارداد نباشند، بلکه تعداد بالای قرارداد آن‌ها را به سود برساند، ضمن اینکه تحرک آن‌ها را نیز افزایش دهد

و تلاش کند با قیمت پایین عرضه و تقاضا را بهم متصل کند. از طرفی مخالفان عقیده دارند طرح کنترل و ساماندهی اجاره بها املاک مسکونی اجاره‌نشین‌ها را با مشکل بیشتری روبرو می‌کند. سوال اساسی این است که چطور می‌توانیم موضوع مسکن را به صورت دستوری پیش ببریم به طوری که هر پکات سیمان به ۸۰ هزار تومان رسیده است؟ بنابراین چطور می‌توان مالکین را مجبور به رعایت سقف برای اجاره‌ها کرد و این مسئله باعث خواهد شد مالکان اصلا خانه در اختیار مستاجران قرار ندهند. همچنین این طرح باعث می‌شود قراردادهای زیرزمینی شده و بدون هیچ نظارت و اقدامی بین موجر و مستاجر منعقد شوند.

**خلاصه اینکه روابط موجر و مستاجر در هیچ زمانی تابع تصمیم‌گیری‌های دولتی و حکومتی نبوده و همواره مسیر خود را طی کرده است. حتی در دو سال گذشته که کشور ما عرصه تاخت‌وتاز و ویروس شوم کرونا بود، کسب‌وکارها کساد شده بود و ستاد مبارزه با کرونا مقرر کرد کسی اجاره‌ها را اضافه نکند، بسیاری از صاحبان خانه‌ها و مغازه‌ها به این دستور گردن نهند و به میل خود عمل کردند. مستاجران مستاصل نیز چاره‌ای غیر از تمکین نداشتند و کسی به دادشان نرسید. البته بودند افرادی که به ندای وجدان خود پاسخ مثبت دادند و با مستاجر انشان همراهی کردند و جلوه‌های زیبایی از انسانیت را به نمایش درآوردند، اما این رفتار او لایساختی به دستور ستاد مبارزه با کرونا نبود و ثانیا فقط شامل بخشی از مردم بود که از اخلاق و فرهنگ بالای اسلامی و انسانی برخوردارند. اکنون نیز با مصوبات دولتی و حکومتی نمی‌توان مانع افزایش اجاره بها شد. در نظر گرفتن ضمانت‌های اجرائی نیز مشکلی را حل نمی‌کند و همانطور که صاحب‌نظران هشدار داده‌اند این مصوبه فقط موجب اختلافات و مشکلاتی برای موجران و مستاجران خواهد شد.**

پس این طرح سبب می‌شود قیمت اجاره‌ها بالاتر رود. این طرح فقط در راستای ثبت تأثیرگذار خواهد بود و نمی‌تواند بازار مسکن را به سرانجامی برساند و قطعا موجب خواهد شد قراردادهای زیرزمینی رواج بگیرند تا موجر و مستاجر نخواهند پولی را بابت ثبت بدهند. بی‌تردید این طرح مشخصا کمکی به سیستم اجاره داری نمی‌کند. اما صرف‌نظر از اینکه تعیین سقف برای رشد اجاره‌ها طرح شکست‌خورده دولت فعلی و قبلی طی سال‌های ۹۹

خراب‌تر می‌سازد. وقتی دولت سیزدهم بپذیرد تحریم‌ها موجب مشکلات اقتصادی و معیشتی ملت است در چنین شرایطی سیاست‌خارجی‌اش را به گونه‌ای تنظیم می‌کند که به تحریم‌ها پایان دهد! تا زمانی که دولت سیزدهم اصرار بر این داشته باشد که نقش تحریم‌ها در وجود آمدن وضعیت موجود مملکت ناچیز است قاعدتا نمی‌توان امید حل و فصل ساختاری مشکلات اقتصادی و معیشتی را داشت.

## نقل قول

«شهریه» مدارس غیردولتی اعلام شد؛

## ۴ تا ۳۵ میلیون تومان شهریه «ثابت» امسال

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش از اعلام شهریه مدارس غیردولتی خبر داد و سقف و کف شهریه دریافتی مصوب در سه دوره ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم را اعلام کرد. «احمد محمودزاده» در این باره اظهار کرد: امسال در نظر داشتیم رویکردهای تربیتی را در تعیین شهریه مدنظر قرار دهیم، به همین خاطر در کنار آیت‌هایی چون امکانات، تجهیزات و فضاهای آموزشی، حدود ۳۵ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز را به فعالیت‌های پرورشی و رویکردهای تربیتی مدارس اختصاص دادیم. امسال «درصد افزایش» برای شهریه مدارس اعلام نکردیم، بلکه شهریه هر مدرسه متناسب با عملکردش افزایش پیدا کرده است. طبیعتا اگر عملکرد مدرسه‌ای در ایجاد زمینه‌های سخت افزاری، امکانات، تجهیزات و نیروی انسانی مناسب باشد مشمول افزایش بیشتری شده است. با موسسان در تهران و استان‌ها جلسه داشتیم و در شورای نظارت به جمع بندی رسیدیم و با سازمان حمایت از مصرف کنندگان نیز طرح موضوع شده

شهریه‌ها نهایی شدند. رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش که با «ایسنا» گفت و گو می‌کرد، با بیان اینکه بر این اساس کمترین شهریه مصوب ثابت چهار میلیون تومان و بیشترین شهریه ۳۵ میلیون تومان خواهد بود که در سامانه مشارکت‌ها برای هر مدرسه مشخص شده است. سقف شهریه مصوب برای دوره متوسطه دوم، ۳۴ میلیون تومان، برای دوره متوسطه اول، ۳۳ میلیون تومان و برای دوره ابتدایی ۲۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است و شهریه‌ای بالاتر از رقم اعلام شده نخواهیم داشت. بار دیگر تأکید می‌کنم که شهریه اعلامی، شهریه ثابت است که می‌تواند به آن افزوده شود. البته این افزایش برای فوق برنامه‌ها باید از شورای نظارت منطقه و استان تأییدیه گرفته و مصوبه انجمن اولیاء و مربیان مدرسه را نیز داشته باشد. هزینه‌هایی چون ایاب و ذهاب، تغذیه و لباس فرم جزو شهریه ثابت مدارس نیست.



رهاورد سفر استانی «مدیر کل ورزش کارگران»  
مجموعه تفریحی اقامتی کردستان  
شهر بور ماه به بهره برداری می‌رسد

ورزش کارگران از ظرفیت و  
پتانسیل بالایی در زیرساخت‌ها و  
امکانات سخت‌افزاری برخوردار است

سید رضا  
فیض آبادی

و به جرات می‌توان ادعا کرد که کارگران بیشترین فضاهای ورزشی و تفریحی را در سراسر کشور دارند، وجود بیش از ۳۸۰ مجموعه و فضای ورزشی در استان‌ها و شهرهای دور و نزدیک حکایت از توجه قانون‌گذار به سلامت کارگران و خانواده‌هایشان دارد اما وجود این مجموعه‌ها مستلزم حفظ و نگهداری شبانه‌روزی است و با توجه به اینکه در دوران کرونا ضربات جبران‌ناپذیری بر پیکر تمام اجزای زیرساختی کشور در ورزش وارد شد، اما مجموعه‌های کارگری با دلسوزی مدیران و مسئولین ستادی و استانی توانست از این دوران سلامت عبور کند.

اما اکنون که دوران پساکرونا سپری می‌کنیم، اداره کل ورزش و وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی با یک تعریف و نگرش جدید وارد مرحله کیفی‌سازی، استفاده و بهره‌برداری مطلوبی از فضاهای موجود در تمامی استان‌ها شده است. لازمه این مهم نظارت و شناخت از آنچه موجود است، می‌باشد که در راس مدیریت ورزش وزارت کار اکنون دور تازه‌ای از بهره‌برداری مطلوب مجموعه‌ها آغاز شده است. از این رو مهندس کمال تنها مدیرکل امور ورزشی وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی که با حکم وزارت ورزش و جوانان مسولیت مهم مردمی‌سازی ورزش همگانی کشور را نیز بر عهده گرفته، به همراه معاونین و مشاوران خود هر هفته با حضور در چند استان ابتدا موجودیت مجموعه‌ها را تحت بررسی و بازدید قرار می‌دهند و سپس در همین بازدیدها برای حفظ و نگهداری و کیفی‌سازی مجموعه‌ها طرح و برنامه‌های عملیاتی را به مورد اجرا در می‌آورند. در همین چارچوب برنامه بازدید از مجموعه‌های استان‌های همدان و کردستان را از چهارشنبه گذشته آغاز کرده و در ادامه حضور در استان کردستان را جزو برنامه‌های این هفته قرار داده‌اند. کمال تنها مدیرکل امور ورزشی و هیئت همراه روز چهارشنبه از مجموعه‌های ورزشی کارگران استان همدان بازدید کردند و از نزدیک روند فعالیت‌های مجموعه‌ها را مورد بررسی کارشناسانه قرار دادند.

کمال تنها طی این بازدید با مدیرکل استان همدان و معاون اجتماعی و مسئول ورزش کارگری این استان در خصوص فعالیت‌های جدی‌تر در مدیریت مجموعه‌های استان گفت‌وگو کرد. مدیر کل اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی همدان با بیان اینکه ظرفیت‌های این استان بسیار بالاست، تصریح کرد: همواره در تلاش برای استفاده بهینه از مجموعه‌ها و ساختار درست و ارتقاء مدیریت آنها هستیم و حضور مدیرکل امور ورزشی مهر تاییدی بر تغییرات رو به جلو و استفاده مطلوب از همه ظرفیت‌هاست که بنده از این نگاه و رویکرد تازه استقبال می‌کنم و یقیناً شاهد اتفاقات خوبی در آینده در مجموعه ورزش کارگران کشور و استان همدان خواهیم بود.

اما پس از اتمام بازدید مدیرکل ورزش کارگری از استان همدان سفر استانی مدیرکل امور ورزشی وزارت کار و هیئت همراه به استان کردستان و شهر سنندج آغاز شد. مدیرکل و هیئت همراه به محض حضور در کردستان به زیارت شهدای دفاع مقدس در شهر سنندج رفتند و با ادای احترام به مقام شامخ شهداء از مجموعه ورزشی تفریحی اقامتی کارگران سنندج بازدید کردند، مجموعه‌ای زیبا در یکی از خوش‌آب‌وهواترین نقاط کشور که با توجه دلسوزانه و تکمیل طرح‌های رو به اتمام داخل آن می‌تواند یکی از مراکز تفریحی و اقامتی خانواده‌های کارگران سراسر کشور باشد. براساس بازدید میدانی مدیرکل و معاون و مشاوران مدیرکل ورزش وزارت کار به روند نهایی تکمیل و پیشرفت بخش‌های مجموعه تاکید داشتند اما خبر خوشحال‌کننده برای جامعه کار و تلاش بخصوص استان‌های همجوار اینکه پس از گفت‌وگو با مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی کردستان مقرر شد که این مجموعه تا شهریور ماه تکمیل و به بهره‌برداری برسد، احمد اسانوندی معاون و علی‌اصغر مهدی‌نژاد مشاور اداره کل ورزشی نیز در این بازدیدها حضور داشتند.

ابعادی از توزیع کالا برگ؛

## فعلا یارانه نقدی «حاکم» است



هیچ درآمدی نداشته و این مبلغ دریافتی برای آنها حائز اهمیت است و تمام آن را هر چند محدود، صرف خرید کالانمی‌کنند.

ورود تقاضای ۲۳ هزار میلیاردی برای چند قلم کالای اساسی در هر ماه

موضوع دیگر محدود شدن مبلغ یارانه‌ای است که ماهانه در قالب یارانه جدید پرداخت می‌شود؛ طبق گزارش بانک مرکزی در هر ماه بابت یارانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومانی، حدود ۲۳ هزار میلیارد تومان پرداخت و به حساب یارانه‌بگیران واریزی می‌شود؛ اگر قرار باشد این پول به صورت نقد در اختیار مردم قرار نگرفته و محدود به خرید کالای اساسی باشد، عملا بعد از واریزی یارانه، تقاضای خرید کالای اساسی که محدود به چند قلم خاص خواهد بود، به سمت بازار روانه شده و باید بابت آن کالا تامین شده باشد. به هر ترتیب، هنوز آینده مشخصی برای ورود کالا برگ و کنار گذاشتن یارانه نقدی وجود ندارد ولی آنچه تجربه قبلی نشان داده، دولت‌ها با توجه به تبعات ناشی از تغییر روند پرداخت یارانه‌های نقدی ترجیح داده‌اند پرداخت به صورت نقد را ادامه دهند و بعد از حدود ۱۰ سال فعلا فقط مبلغ آن دستخوش تغییر شده است.

یارانه‌ها استمرار خواهد داشت. در هر حال توزیع کالا برگ ابعاد مختلفی خواهد داشت و از سال‌ها قبل هر گاه بحث آن به هر نحوی پیش آمده به نتیجه نرسیده است که نمونه آن، توافق چند سال اخیر بانک مرکزی و وزارت صمت برای توزیع کارت اعتباری برای خرید کالا جهت حمایت از تولید بود که بعد از مدت‌ها نتوانستند آن را اجرایی کنند، از سویی نحوه خرج کالا برگ مطرح است که تنها به خرید کالای اساسی محدود خواهد شد. آن طور که چندی پیش میرکامی - رئیس سازمان برنامه و بودجه - گفته بود، تاکید بر توزیع کالا برگ برای استفاده این مبلغ جهت خرید کالای اساسی است؛ به طوری که شخص دارنده کارت می‌تواند با ورود به فروشگاه و با توجه به دستگاه‌های پوزی که در آن تعبیه شده، کالای اساسی خود را خرید کند. برای هر کالای اساسی یارانه مشخصی در نظر گرفته می‌شود که امکان خرید را با آن کارت بانکی خواهد داشت.

برخی هیچ درآمدی ندارند و تقاضای آنها محدود به کالای اساسی نیست

در این شرایط دیگر امکان قرار دادن پول نقد در اختیار شخص دریافت کننده کالا برگ نیست، در حالی که در بین یارانه‌بگیران دهک‌های پایین، خانوارهایی هستند که

«ایستنا» نوشت: ماجرای کالا برگ به الزام قانون بودجه به دولت برمی‌گردد؛ در تبصره (۱۴) شرایط حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی این‌گونه برای دولت تعریف شد که «از طریق تامین منابع مابه‌التفاوت ارز ترجیحی برای واردات کالاهای اساسی، دارو، تجهیزات مصرفی پزشکی اختصاص دهد، چنانچه دولت قصد دارد کالایی را از سبد ارز ترجیحی حذف کند، باید قبلا ترتیبات قانونی جبران زیان رفاه مصرف کننده برای کالاهای اساسی را از طریق کالا برگ الکترونیکی و در امور پزشکی از طریق بیمه‌ها و یا از طرق جایگزین مطمئن به انجام رسانده باشد؛ به گونه‌ای که افراد بتوانند این کالاها و خدمات را به نرخ پایان شهریور ۱۴۰۰ و در سقف سهمیه تعیین شده تهیه کنند.»

بر این اساس دولت زمانی می‌توانست نسبت به حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی اقدام کند که قبل از آن آثار ناشی از افزایش قیمت کالاهای اساسی که در جریان این حذف تحت تاثیر قرار می‌گرفتند را تامین کند و ابزار آن نیز کالا برگ باشد. این در حالی است که رئیس جمهوری در ۱۹ اردیبهشت‌ماه از واریزی یارانه نقدی جدیدی در مبلغ ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومانی خبر داد و برای دو ماه این مبلغ به حساب حدود ۷۲ میلیون نفر واریز شد، این پرداخت در جریان شروع دولت برای اصلاح نظام یارانه‌ای و حذف ارز ترجیحی از واردات کالاهای اساسی بود. این که چرا دولت پرداخت را نقدی انجام داد به این برمی‌گشت که زیرساخت‌های توزیع کالا برگ آماده نبود و گفته شد که فعلا برای دو ماه واریز نقدی انجام داده تا فرایند آماده‌سازی کالا برگ به اتمام برسد. اما آنچه در این مدت مسئولان دولتی اعلام کرده‌اند، نشان می‌دهد که فعلا زمان مشخصی برای جایگزینی کالا برگ به جای یارانه نقدی در نظر گرفته نشده است.

کسی زمان نداده و پرداخت نقدی ادامه دارد

وزارت اقتصاد و بانک مرکزی در حالی در کنار سازمان برنامه و بودجه و وزارت صمت، در ایجاد زیرساخت‌های توزیع کالا برگ دخالت دارند که اخیرا خاندوزی - وزیر اقتصاد - در مورد اینکه چه زمانی ایجاد زیرساخت توزیع کالا برگ الکترونیکی تکمیل می‌شود، نسبت به اینکه تا پایان تیرماه زیرساخت‌های لازم به شکل صددرصدی آماده شود، ابراز امیدواری کرده ولی زمان مشخصی برای آن اعلام نکرده است. در فاصله‌ای کوتاه بهداری چهرمی-سنگوی دولت - بدون اشاره به زمان توزیع کالا برگ گفته که دولت در حال فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای اختصاص کالا برگ الکترونیکی است به شیوه‌ای که بدون افزایش پرداخت از جیب مردم، یارانه به شیوه کالا برگی ولی از طریق عابر بانک‌ها در اختیارشان قرار بگیرد، اما او گفته که تا فراهم نشدن زیرساخت‌های لازم همین شیوه کنونی پرداخت نقدی

صنعت

اعتراف «وزیر صنعت» به وضعیت غیر قابل قبول خودرو؛

## فاطمی امین: با دست خودمان قیمت‌ها را به ارز وابسته کردیم

در شرایط ناپایداز هستیم و می‌خواهیم اصلاح ساختار را انجام دهیم. ۵ سال متوالی تورم بالای ۳۰ درصد داریم؛ از سویی دیگر برای فهماندن سازوکار جدید نیاز به زمان و انرژی است و همچنین تغییر سازوکارها منافع عده‌ای را به خطر می‌اندازد و این افراد سنگ اندازی می‌کنند. فاطمی امین با اشاره به تغییر وضعیت تأمین مالی، تصریح کرد: ۴ هزار میلیارد تومان در بخش تأمین مالی زنجیره‌ای هزینه شد و ۲۰ درصد تأمین مالی امسال از این طریق انجام خواهد شد. سال گذشته ۵۰۰ میلیون تن از معادن برداشت داشتیم اما ۴۵ میلیون تن این ماده خام صادر شد که دستاورد خوبی است. در حوزه اکتشاف یک پروژه شناسایی ذخایر شروع شد که در گام نخست خراسان جنوبی منابع بسیار خوبی کشف شد. تا یک ماه آتی جزئیات دقیق‌تر اعلام می‌شود. وزیر صمت در خصوص صنعت خودروسازی، افزود: وضعیت صنعت خودرو قابل قبول نیست اما روند قابل قبول است؛ سال گذشته ۱۴۳ هزار خودروی ناقص کف پارکینگ بود اما در ۳ ماه امسال به ۴۲ هزار دستگاه رسیده است که نشان از کاهش ۷۰ درصدی دارد. در این مدت ۲۴۶ هزار دستگاه تحویل شد و مدت مشابه پارسال نزدیک به ۱۸۰ هزار دستگاه تحویل شده بود. همچنین عبور مستقیم خودرو ۹۵ تا ۱۰۰ درصد شده، تولید روزانه خودروسازان نیز پایدار شده است.

وزیر صمت با بیان این که وضعیت صنعت خودرو قابل قبول نیست اما روند قابل قبول است گفت: سال گذشته ۱۴۳ هزار خودروی ناقص کف پارکینگ بود اما در ۳ ماه امسال به ۴۲ هزار دستگاه رسیده است که نشان از کاهش ۷۰ درصدی دارد. «سید رضا فاطمی امین» روز گذشته در نشست خبری که به بهانه دهه تولید و تجارت برگزار شده است با بیان اینکه وزارت صمت ۲۵ درصد از اقتصاد کشور را در اختیار دارد، گفت: در حوزه سرمایه‌گذاری با یک عدم توازن در طول زنجیره‌ها در حوزه‌های مختلف از جمله فولاد، برق، خودرو مواجه هستیم. این ناترازی در استان‌ها هم وجود دارد؛ به این معنا که در یک شهر فرصت شغلی وجود دارد اما نیروی انسانی نیست و یا برعکس. این ناترازی در سود صنایع مختلف نیز وجود دارد، در واقع سرمایه‌گذاری و وقت گذاشته‌ایم اما معماری و سازه را درست انجام نداده‌ایم. وزیر صمت افزود: برای مدیریت باید سازوکارها را تغییر دهیم زیرا کارکرد با این سازوکار یعنی ادامه وضع موجود. مهم‌ترین رسالت ما در این دوره رفتن به سمت سازوکارهای نوین است که این امکان را فراهم کند که ظرفیت‌ها بهینه و بهتر مورد استفاده قرار گیرند. وی نرخ ارز را یکی از مصادیق ناترازی عنوان کرد و گفت: با دست خودمان قیمت‌ها را به نرخ ارز وابسته کردیم. اثر نخست اثر واردات مواد اولیه، اثر دوم اثر انتظاری تورم است و اثر سوم نیز برخی از کالاها مثل پتروشیمی‌ها طبق قوانین خودمان به نرخ ارز وابسته هستند؛ به عنوان نمونه بین اوکراین و روسیه جنگ می‌شود نرخ جهانی پتروشیمی بالا می‌رود در ایران نیز به همان تناسب افزایش قیمت را می‌بینیم. اصلاح ساختار سخت است؛ زیرا



بیکر پاک شهید سرگرد «محمد یاسمی» از ماموران انتظامی کشور که در تهران به شهادت رسیده بود روز گذشته با حضور پرشور قشرهای مختلف مردم و فرماندهان و کارکنان انتظامی استان البرز در کرج تشییع شد. در این آیین که شماری از خانواده های معظم شهدای استان البرز حضور داشتند، بیکر این شهید والامقام در مقابل منزلش در کرج تشییع شد. بیکر مطهر این شهید گرانقدر پس از تشییع در البرز برای خاکسپاری در زادگاهش به استان ایلام انتقال یافت.

استاندار

«استاندار البرز» تأکید کرد:

# «ناآگاهی» ریشه بسیاری از جرایم



استاندار البرز گفت: ریشه بسیاری از جرایم، ناآگاهی و فقر فرهنگی است.

به گزارش «دنیای هوادار»، مجتبی عبداللهی روز گذشته در دیدار با رئیس کل دادگستری استان البرز به مناسبت گرامیداشت هفته قوه قضاییه افزود: بر این اساس فعالیت و پویایی قرارگاه اجتماعی استان گام بزرگی در جهت آگاهی بخشی جامعه و توسعه و ارتقا فرهنگی است. وی، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره تمام شهدا بویژه شهید بهشتی، از تلاش ها، تعاملات و همراهی های دستگاه قضایی در استان البرز قدردانی کرد.

استاندار البرز همچنین بر ضرورت افزایش تعامل و انسجام در جهت حل بنیادین مشکلات و عوامل بروز جرایم تأکید و برای همراهی دولت و دستگاه قضایی در استان اعلام آمادگی کرد. عبداللهی مسؤلیت دستگاه قضا در استان البرز

را بسیار خطیر برشمرد و از بردباری و دقت نظر قضات و کارکنان دادگستری تقدیر کرد. فاضلی رئیس کل دادگستری استان البرز نیز

در این دیدار ضمن قدردانی از همراهی های استاندار البرز به تشریح برنامه ها و اقدامات قوه قضاییه در استان پرداخت.

محیط زیست

در حاشیه آیین نخستین دوره آموزش محیط بانان در کرج مطرح شد؛

## تجهیز فوری محیط بانان برای مقابله با متخلفان

جاری از تجهیز محیط بانان به تکنولوژی های نوین عنوان کرد و گفت: بایستی ارتباط چهره به چهره محیط بانان با متخلفین کمتر شود که استفاده از تکنولوژی های نوین در دستور کار قرار گرفته است تا این ارتباط در مبارزه با متخلفان محیط زیست و شکارچیان غیرمجاز کمتر شود ضمن اینکه کارآمد نیز باشد. وی مطالعات این برنامه را در حال انجام دانست که برای محیط بانان چه تجهیزاتی می تواند وارد این حوزه در سال ۱۴۰۲ شود. محیط بانان سراسر کشور را سه هزار و ۸۰۰ نفر عنوان کرد و افزود: بر اساس ساختار سازمانی تعداد محیط بانان بایستی به حدود هشت هزار نفر برسد که تاکنون ۵۰ درصد محیط بانان کشور برابر چارت تامین شده است.

وی با بیان اینکه حدود ۲ سال است که استخدام محیط بانان آغاز شده است، تصریح کرد: در نظر است هر ساله ۲۵۰ محیط بان تا هشت سال آینده استخدام شود تا بتوانیم به رقم ساختار سازمانی هشت هزار نفر برسیم. فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور بیشترین تخلفات در استان ها را با توجه وجود گونه های حیات وحش و منطقه عنوان کرد و افزود: هر ساله استان های فارس، مازندران و تهران در تعداد تخلفات شکار غیرمجاز و زیست محیطی بالاترین رقم را به خود اختصاص می دهند و پس از آن به ترتیب استان های لرستان، کردستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویر احمد، گیلان و گلستان قرار دارند.

مرکز آموزش محیط بانان کشور در کرج و با دعوت محیط بانان از سراسر کشور آغاز شده تا آموزش هایی در ابعاد اجتماعی، پیشگیری، حقوقی و قانون به کارگیری سلاح را فرا بگیرند و با دست پر به مناطق و استان های خود بازگردند.

نوسازی ناوگان خودرویی محیط بانان محبت خانی با اشاره به اینکه محیط بانان به صورت پیشگیری غیرکیفری و کیفری از محیط زیست کشور پاسداری می کنند، افزود: سال گذشته توانستیم ناوگان موتورسیکلتی محیط بانان را با ورود یک هزار و ۲۰۰ دستگاه موتورسیکلت تریل بومی سازی شده برای محیط بان نوسازی کنیم. وی با بیان اینکه نوسازی ناوگان خودرویی محیط بانان نیز امسال در دستور کار قرار گرفته، تصریح کرد: خودروهایی که محیط بانان در اختیار دارند یا مستهلک هستند یا جوابگوی مسیرهای صعب العبور نیست که امیدواریم نوسازی خودرویی انجام شود. فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور یکی دیگر از برنامه های سال

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور گفت: برای ایمنی بیشتر محیط بانان در پایش زیستگاه های جانوری و محیط زیست، این قشر به فناوری نوین مجهز می شوند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، جمشید محبت خانی روز گذشته در حاشیه آیین آغاز نخستین دوره آموزش محیط بانان کشور که در مرکز آموزش محیط بانان کشور مستقر در کرج برگزار شد، در جمع خبرنگاران افزود: یکی از مأموریت های اصلی محیط بانان کشور مبارزه با مخربان محیط زیست به ویژه شکارچیان متخلف و غیرمجاز است. وی با بیان اینکه در این عرصه محیط بانان ۱۵۰ شهید و بیش از ۳۰۰ جانباز تقدیم کرده اند، اظهار داشت: بیشتر این عزیزان توسط شکارچیان غیرمجاز شهید یا مجروح شده اند.

محبت خانی گفت: در همین راستا امسال یکی از موضوعات در دستور کار سازمان حفاظت محیط زیست، آموزش محیط بانان به صورت کیفی تر است که نخستین دوره آن با آموزش ۹۰ نفر محیط بان در



آموزش و پرورش

در نشست معاونین پرورشی و کارشناسان فعال چه گذشت؟

## لزوم افزایش آموزش پیشگیری از اعتیاد در مدارس استان



معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: آموزش پیشگیری از اعتیاد در ۲ کانون مهم مدرسه و خانواده برای کاهش آسیب های اجتماعی در مدارس البرز پرننگ می شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، «سردار فتح الهی» روز گذشته در نشست با معاونین پرورشی و کارشناسان فعال در حوزه ستادی آسیب های اجتماعی آموزش و پرورش البرز که در کانون امام علی (ع) کرج برگزار شد، افزود: با توجه به نقش مؤثر آموزش و پرورش در عرصه های فرهنگی و اجتماعی در راستای مصون سازی و کاهش آسیب های اجتماعی بر اساس سند تحول بنیادین، هفته مبارزه با اعتیاد و آسیب های اجتماعی در مدارس استان البرز در بستر شبکه شاد و پایگاه های غنی سازی اوقات فراغت ویژه دیده می شود.

وی بیان داشت: اعتیاد تهدیدی جدی برای سلامت جامعه است که لازم است همه ما نسبت به آموزش والدین و دانش آموزان در فضای مجازی و حضوری مدارس اهتمام جدی داشته باشیم. وی بیان علل گرایش افراد به سمت مواد مخدر را برای دانش آموزان و والدین ضروری دانست و خاطرنشان کرد: اگر علل گرایش افراد به مواد مخدر بررسی و برطرف نشود درمان جسمی و روانی نیز نتیجه بخش نخواهد بود. فتح الهی یادآور شد: بر همین اساس جهاد فرهنگ پیشگیری می تواند در ایجاد یک جریان فرهنگی برای تغییر نگرش و رفتار کودکان و نوجوانان در زمینه آسیب های اجتماعی و جلب توجه آنان برای مواجهه مؤثر با رفتارهای پرخطر و آسیب های اجتماعی مفید باشد. وی ادامه داد: انتظار می رود، ادارات آموزش و پرورش سراسر استان برنامه های مندرج در شیوه نامه را با در نظر گرفتن شعار ستاد و با محوریت خودمراقبتی در برابر آسیب های اجتماعی در دوره شیوع بیماری کرونا و تدوین و اجرا کنند. وی تصریح کرد: طرح افزایش ضریب پوشش برنامه های پیشگیری از اعتیاد در تمامی مدارس باید با جدیت دنبال شود. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز تأکید کرد: دشمن برای ضربه زدن به جامعه از هر حربه ای استفاده می کند و گرفتار کردن جوانان و نیروی کار به مواد مخدر یکی از اهداف آنان است. رئیس اداره امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی آموزش و پرورش البرز نیز در این نشست گفت: طرح پیشگیری از آسیب های اجتماعی و روانی باید در مدارس این استان تقویت شود. «علی رحمانی» افزود: مبارزه با آثار سوء مصرف مواد مخدر، این بلای خانمان سوز، باید به عنوان فرهنگ در جامعه نهادینه شود. وی با اشاره به اینکه اعتیاد یک فرآیند است و والدین باید نسبت به آن اطلاعات کامل را داشته باشند، عنوان کرد: اصلاح نگرش ها در خصوص مبارزه با اعتیاد در مدارس البرز ضرورت دارد زیرا سن اعتیاد کاهش یافته است.

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۰۰۶۰۹/۱۴۰۱/۰۳/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود جوادی بشناسنامه شماره ۱۴۸۵ صادره از تهران فرزند جواد در دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۷۴/۳۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۴۲۸ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری مالک آقای علی اکبر گرچی و با مالکیت مالک اولیه آقای امیر بهرامیان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۷۹ ف تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۰۰۶۱۰/۱۴۰۱/۰۳/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یوسف جوادی بشناسنامه شماره ۱۴۱۵ صادره از تهران فرزند جواد در چهار دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۷۴/۳۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۴۲۸ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علی اکبر گرچی و با مالکیت مالک اولیه آقای امیر بهرامیان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۹۸۰ ف تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج



مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران از برگزاری نشست توسعه همکاری‌های گردشگری با استان باتمان ترکیه با هماهنگی و دعوت انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران در تهران خبر داد. پرهام جانفشان روز گذشته با اشاره به نشست توسعه همکاری‌های گردشگری با استان باتمان ترکیه گفت: این نشست که با حضور مقامات دولتی و بخش خصوصی استان باتمان ترکیه برگزار شد که بیشتر با هدف آشنایی دو طرف از ظرفیت‌های گردشگری و صنایع‌دستی برای توسعه همکاری‌های متقابل بود.

دست به نقد

نگاهی به فیلم «داستان وست‌ساید» ساخته «استیون اسپیلبرگ»

## بی‌خود و بی‌جهت!

سامان مرادخانی

«استیون اسپیلبرگ»، این کهنه‌کار صنعت‌پیشه هفتاد و پنج ساله کماکان کودک،

برای بار سوم با تونی کوشنر برنده جایزه پولیتزر همکاری کرده مونیخ (۲۰۰۵) و لینکلن (۲۰۱۲) به ترتیب اولین و دومین همکاری‌شان بود. تا با پیمایز خون تازه و متفاوت در رگ‌های یک هیولای خفته، و چه بسا فرود، باری دیگر وی را زنده کنند. گویا تلاش و کوشش این دو بر آن بوده تا در نسخه فدرن گشته خود، آن جنبه‌های شبه‌انگیز نسخه کلاسیک ۱۹۶۱ رابرت وایز (که از این پس با عنوان نسخه اصلی خطاب می‌شود)، از جمله نمایش بزین‌بهدارانه کاراکترهای پورتوریکویی و کلیشه‌های همیشگی از نیویورک‌های سخت‌کوش و کله‌شوق، را رفع و رجوع کنند. اما شوربخانه، بجای آنکه قصه را با ادراکی نو و از نو بازتعریف کنند، آن را صرفاً آستن حرف‌های مد روز کرده و باد جامعه‌شناسی و روان‌شناسی در گلو می‌اندازد و در این میان ساز دراماتیک داستان را با مختصر کوکی متفاوت می‌نوازند. گویی این مخلوق ظاهراً شوکت‌مند و پرطمطراق اسپیلبرگ و کوشنر هنر اندازه که بلحاظ مایه‌های عقلی/ذهنی ورزیده گشته، بلحاظ حسی/عاطفی نزارتر شده است؛ عقل بزرگتر و قلبی کوچکتر، اسپیلبرگ خود باید بهتر از همگان بداند که سینما هنری است غریزی و حسی، و نه عقلی. و اگر یک اثر هنری، خاصه یک اثر سینمایی که با اغواگری بر پرده عریض نمایش خود انسان‌ها را بر خلاف تلویزیون - به یک تجربه جمعی دعوت می‌کند، نتواند چیزی افزون بر شور و وجد حاصل از رقص و آواز و نور به ما ارزانی داند،

همانگونه که نسخه اصلی ۱۹۶۱ چنین کرد، بایسته و شایسته نیست که از خود بیرسیم چه نیازی به این بازسازی پرخرج و گران بود؟ اثر استیون اسپیلبرگ، همچون فیلم خلف خود، در حال‌وهوای نیویورک دهه ۱۹۶۰ می‌گذرد و فضای قصه در همان کوی سن‌خوان و میدان لینکلن می‌گذرد، آن‌هم در برهه‌ای که بخش اعظم این مناطق به سرنوشت محتوم تخریب و ویران‌سازی محکوم بودند. اسپیلبرگ با سکانس آغازین‌اش فضای پس‌زمینه‌ایی را که در متن و بطن آن، دو قطب گنگستری قصه هر یک می‌کوشند تا گونه بقا یافته باشند، را می‌سازد؛ فیلم با نمایی از یک محله نصفه ویرانه شروع می‌شود؛ ماشین‌الآت سنگین و مصالح ساختمانی، کارگران و بیل‌بورهایی عظیم و سترگ که ساخت و برپایی مرکز لینکلن در آن منطقه را وعده می‌دهند. سپس با گروه جت‌ها (the jets) یک به یک آشنا می‌شویم؛ یکی دو جین جوان نیویورکی سفیدپوست که عازم نبردی می‌شوند با گروه شارک‌ها (the sharks) که جوانان لاتین‌تبار پورتوریکویی مهاجر هستند. این شروع چنین می‌نمایاند که این تنش‌های نژادی ریشه در جنگی بر سر زمین‌های آب‌رفته دارد. گویی زمانی برای هردوی این گروه‌های نژادی فضا و زمین لازم برای زیستن بوده است، ولی هم‌اینک که محلات یک به یک ویران گشته‌اند، جابری فقط یکی از آن‌ها باقی مانده است (و شکفت آن که اسپیلبرگ به کل فراموش کرده که محله سن‌خوان محله‌ای عمدتاً سیاه‌پوست نشین بوده و در فیلم اشاراتی به آن‌ها وجود ندارد)؛ باری، این قصه قرار است عاشقانه‌ای باشد در دل یک تنازع بقا و چه بسا، ایراد اصلی کار در همین نکته باشد. برای واکاوی این نکته



مهاجرستیزی، متأسفانه تیم اسپیلبرگ-کوشنر در خلق توامان هر دو بن و هردو جهان شکست خورده‌اند؛ گنگستری‌هایی که ما در این فیلم می‌بینیم به شوخی می‌مانند؛ خالی از معنا و بی‌مایه نظر می‌رسند؛ دعوای‌هایشان، خط‌ونشان کشیدن‌هایشان، زد و خورد و گوش بردن‌هایشان گویی بیشتر یک رقابت لجوجانه کودکانه است تا یک ساختار سیستماتیک از درون مناقض خشونت‌محور جدی. در سطور پیشین ذکر آن رفت که بهترین جنبه‌های نسخه اسپیلبرگ، از ترازها و آوازه گرفته تا رقص و لباس و هیجان حاکم بر فضا، در نسخه اصلی ۱۹۶۱ بهترشان موجود است، اما بهترین جنبه‌های

است یا وایز؟ مرور کنیم: در نسخه اصلی، نمی‌توان گفت که شور و هیجانی طبیعی میان ناتالی وود و ریچارد بایمر (تونی اصلی) روی صحنه به چشم می‌خورد، درست مثل نسخه اسپیلبرگ، شیمی خاصی میان دو کاراکتر به چشم نمی‌آید. اما رابرت وایز لافل به هر طریقی موفق شد با بهره‌جویی از چند فوت کوزه‌گری، عشق و هوای نفس را روی تصویر خلق کند. به سکانس پیش گفته بازگردیم: کل این سکانس رقص در نسخه وایز بسیار اروتیک‌تر از مورد اسپیلبرگ است، در نسخه وایز در و دیوار آن سالن [رقص] شهوت، اروتیسم و هیجان می‌بارد؛ دیوارها همگی به رنگ قرمز تند آغشته و خود

گریزی دیگر به نسخه اصلی برای واضح‌تر شدن بحث؛ شخصیت تونی در نسخه ۱۹۶۱، میل به مبارزه و جنگیدن ندارد چرا که اکنون شغلی دارد و آینده‌ای بهتر برای خود می‌خواهد. هیچ ندای درونی بیدارباشی برای بیرون خزیدن از زندگی گنگستری‌اش در کار نبوده و نیست. تصمیمات‌اش گویی از انگیزه‌های پیچیده و لو نوشکفته او نشأت می‌گیرند. در سوی مقابل، شخصیت تونی در فیلم اسپیلبرگ، محکومی است که یک‌سال را در زندان به جرم آنکه تقریباً جوان دیگری را در یک دعوا کشته بود، گذرانده است. و حال با عفو مشروط آزاد گشته است؛ باری، تونی اسپیلبرگ نمی‌خواهد با جت‌ها به جنگ شارک‌ها برود چرا که نمی‌خواهد آزادی مشروط خود را به خطر بیندازد. وقتی رفیق او، ریف، می‌کوشد تا تونی را برای شرکت در یک دعوی گروهی (Rumble) میان اوباش متقاعد کند، تونی مدعی می‌شود که او در زندان زمان زیادی را صرف فکرکردن به خود و شناخت خود کرده است، و به این تصمیم رسیده که از آن پس جور دیگری زندگی کند. نمی‌دانم اسپیلبرگ و کوشنر حین نوشتن و اجرای این سکانس چه در سر داشته‌اند، اما شخص بنده این سکانس را به عنوان تکریم و تأیید زندان می‌بینم؛ فیلم بوضوح نشان می‌دهد که تونی به‌عنوان یک انسان بهتر از زندان بیرون آمده است.

نسخه اصلی در این نسخه ۲۰۲۱ به کل غایب هستند؛ هیچ نشانی از ما به ازای بیرونی پلیس که خشونت باشد، حتی خشونت علیه سفیدپوستان، در فیلم اسپیلبرگ دیده نمی‌شود. نژادپرستی عربان علیه لاتین‌تباران و تهدید جان پورتوریکویی‌ها نیز غایب است، [و] اگر اسپیلبرگ میل آن داشت تا خطایی سوز‌ساز به سوی اقلیت مهاجر داشته باشد و با کستنیک جسورانه‌اش به تنوع‌نژادی مد روز لیبرال دموکراسی روی آورد، بهتر آن نبود که بجای نمایش ماربا در شولای پرسن‌های مهربان دیزنی، از تبعیض ساختاری که کماکان در جامعه آمریکا و ساختار پلیسی آن موجود است سخنی می‌گفت؛ یا دست‌کم آن بخش‌های کماکان صادق نسخه اصلی را حفظ می‌کرد؛ اسپیلبرگ نفی غرض کرده است.

رقص‌ها نیز، برخلاف نسخه اسپیلبرگ، صراحتاً سکسی‌تر هستند. و وقتی تونی و ماربا برای اولین بار یکدیگر را می‌بینند، کل سالن به‌یکباره از فوکوس دوربین خارج شده و میان آن‌دو (تونی و ماربا) دلانی دیداری از جنس سوررئالیستی آن پدید می‌آید. سپس سالن در یک تاریکی رموز شبانه فروخته و لحن موسیقی دستخوش تغییر می‌شود؛ میزاسن سکانس به‌یکباره و بسیار رادیکال، رومان‌تیک می‌شود. در این فیلم جدید اما، ملاقات تونی و ماربا صرفاً ملاقاتی است رخ‌بهرخ پشت جایگاه صندلی‌ها خالی از هنر سینما پیش‌تر اشاره کردم که داستان وست‌ساید روایتی دوپهلوی با دو بُنی دارد؛ یک بُن آن حکایتی است عاشقانه، بُن دیگر آن دنیایی است گنگستری آمیخته به تبعیض، نژاد‌های قومیتی، نژادپرستی، و

ندارند؛ به زبانی دیگر، شخصیت‌ها برخلاف انتظار، هیچ زندگی درونی پربارتر و غنی‌تری، بار فرهنگی سنگین‌تری، یا تجربیات درازدامنی نسبت به نسخه اصلی ۱۹۶۱ بدست نیاورده‌اند. ماربا کماکان فراسوی رابطه‌اش با تونی موجودیت و موضوعیت ندارد، و کماکان با حضور تونی حضور وی معنا می‌گیرد.

گریزی نیز به کارگردانی اسپیلبرگ بنیم و مقایسه‌ای نیز در این باب داشته باشیم. بلحاظ آفرینش فضا و میزاسن، کدام سکانس بهتر از سکانس رویارویی تونی و ماربا برای اولین بار در آن سالن رقص سریع داریم؟ پرسش این است: در خلق آن کشش جادویی میان تونی و ماربا در اولین نگاه، در پرداخت صحنه و فضا که قرار است بستری رومان‌تیک برای این دو عاشق باشد، اسپیلبرگ پیروز هنر کارگردانی

«دبیر جشنواره تئاتر کودک» تأکید کرد:

## «تبادل فرهنگی»، هدف اصلی برگزاری جشنواره‌های بین‌المللی

با کمترین امکانات و بیشترین بازدهی خلاقیت، می‌تواند جریان تئاتر را به دوران قبل از این همه‌گیری بازگرداند. مشهدی عباس گفت: حتی برای کارگاه‌های آموزشی نیز همین هدف را دنبال کردیم تا هنرمندان بتوانند از تجربیات یکدیگر برای تولید یک نمایش یا ابزارهای ساده استفاده کنند و کارگاه هنرمندان ایتالیایی که از قبل با فعالیت‌های آن‌ها آشنا بودم، بر همین اساس است زیرا آن‌ها با کاغذ و مقوا صورتک‌هایی خلاقانه می‌سازند و فعالیت آن‌ها در راستای تئاتر بی‌چیز است.

اطلاعات و فرهنگ در جشنواره‌های هنری به شکلی سریع و رایگان در اختیار گروه‌های نمایشی قرار می‌گیرد و امیدوارم که هم گروه‌های ایرانی از آثار دیگر کشورها تجربه کسب کنند و هم گروه‌های خارجی با فرهنگ غنی ایران و نگاه هنرمندان ایرانی به مقوله تئاتر کودک و نوجوان آشنا شوید. وی اضافه کرد: برای انتخاب آثار و گروه‌های بخش ملل این دوره از جشنواره یک هدف را دنبال کردیم، هدف خلاقیت گروه برای تولید تئاتر مینی‌مال بود، زیرا بخاطر شرایط کرونا، تولید چنین نمایش‌هایی

دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان هدف از برگزاری رویدادهای بین‌المللی را تبادل فرهنگ و اطلاعات دانست و گفت: سال‌ها به عنوان نویسنده و کارگردان فعالیت داشته‌ام و می‌دانم که همه ما دوست داریم از جریان‌های هنری کشورهای یکدیگر آگاه شویم. به گزارش «دنیای سوآدار» به نقل از روابط عمومی بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، امیر مشهدی‌عباس با اشاره به اهداف این بخش از جشنواره بیست و هفتم، افزود: تبادل



روی صحنه

**قرارداد صادقی با پرسپولیس یک ساله است یا دو ساله؟**

روز گذشته سایت باشگاه پرسپولیس در زمان انتشار خبر عقد قرارداد سعید صادقی مدت زمان قرارداد را یک ساله اعلام کرد اما صادقی پس از انعقاد قرارداد در جمع خبرنگاران مدعی شد قراردادش با سرخ پوشان تهران دو ساله است که همین امر ابهام‌هایی را درباره نحوه همکاری طرفین ایجاد کرد. البته در ادامه باشگاه پرسپولیس برای شفاف سازی اعلام کرد: قرارداد سعید صادقی با پرسپولیس یک ساله است و برای سال دوم قابلیت تمدید در صورت رضایت طرفین دارد.

توپ و تور

**رقابت‌های ملت‌های والیبال جهان؛**

**ایران به «دال زاتو» باخت!**



**تیم ملی والیبال ایران در دیداری دشوار به مصاف تیم ملی برزیل رفت که این دیدار سه بر صفر با نتایج ۲۸/۳۰ - ۲۳/۲۵ - ۱۹/۲۵ به سود قهرمان بلامنازع والیبال جهان به پایان رسید.**

تیم ملی والیبال ایران که سرمرست از پیروزی ۳ بر ۰ در مقابل تیم آمریکا با انگیزه و شاداب در هفتمین دیدار خود در رقابت‌های لیگ ملت‌ها از ساعت ۱۸ روز جمعه سوم تیرماه در صوفیه بلغارستان به مصاف تیم ملی برزیل رفت، علی‌رغم شایستگی به هوشیاری و دقت دال زاتو سرمری فهمیم و باتجربه برزیل که تمام موارد را زیر نظر داشت و به اصطلاح مو را از ماست می کشید و در طول ۳ ست، با درخواست‌های ویدیوچک که در اکثر آن‌ها نیز توفیق یافت، بویژه در اوایل ست سوم که متوجه خطای ارنج تیم ایران شد و با پافشاری از داوران و نویسنده جدول مسابقات خواستار بررسی ارنج تیم ملی ایران شد که متأسفانه از دید کادر فنی و سرمری ما مخفی مانده بود، همین عدم توجه مربیان که باید پیش از دال زاتو اشتباه ارنج را به عطائی یادآور می‌شدند و با درخواست وقت استراحت مسئله را حل می‌کردند، که موجب ضربه خوردن تیم ملی شد، و در شرایطی که دو تیم در امتیاز ۵ برابر بودند ۲ امتیاز به تیم برزیل واگذار نمی‌شد و تیم ملی تحت تاثیر این اشتباه بزرگ از هم نمی‌پاشید و تمرکز بچه‌های ما بهم نمی‌ریخت، عصبانیت و آشفتگی بهروز عطائی هم مزید بر علت شد تا برخلاف بازی درخشان و جنگ برابر در دو ست اول و در شرایطی که آلن سزار بخاطر گرفتگی ماهیچه پای چپ تعویض اجباری شد، تن به باخت ۱۹/۲۵ در ست سوم دادیم و بازنده سه بر صفر شدیم.

در این دیدار، محمدطاهر وادی، میلاد عبادی پور، امیرحسین توخته، امین اسماعیل نژاد، مهدی جلوه، امیر حسین اسفندیار و محمدرضا حضرت پور (لیبرو) شروع کننده بازی مقابل برزیل بودند که الحق بسیار خوب ظاهر شدند و می‌توانستند به پیروزی در ست اول دست پیدا کنند که پس از تساوی در امتیاز ۱۵ پوئن سرویس جلوه و تک دفاع توخته برابر فلاویو بهترین سرعتی زن برزیل نتیجه را ۱۷-۱۵ بسود تیم ایران کرد، اما سرویس دوم جلوه به خارج زمین رفت و دو امتیاز بیایی را لوکارلی از منطقه ۴ کسب کرد و تیم به تساوی در امتیاز ۲۰ رسیدند که برزیلی‌ها مدیون سرویس‌های قدرتی لئال بودند. تساوی دو تیم در این لحظه با مصدومیت آلن سزار به هنگام زدن سرویس با وقفه زیادی همراه شد و چند بار فیلم ویدیو چک مورد بازبینی قرار گرفت و مشاجره لفظی برونو رزنده با داور اول و میلاد عبادی پور کاپیتان ایران بر سر اختلاف نظر در مورد سرویس ناقص آلن سزار که مصدوم شد، بجا داده شود یا امتیاز و توپ در اختیار تیم ایران قرار بگیرد که طبیعی بود ولی سر انجام داور اول توپ و امتیاز را به تیم ایران داد، با این حال ست مارتن گونه اول باوجود یک مصدوم برای برزیلی‌ها با آبخار لوکارلی به زاویه و سرویسی که با دریافت از سوی حضرت پور همراه نشد تیم ایران نتیجه را ۲۸/۳۰ واگذار کرد که باید گفت شاگردان بهروز عطائی در این ست کم‌اشتباه بودند.

در ست دوم وادی بازباز خوب تیم ملی ایران باتوجه به توپ‌هایی که بخوبی دریافت می‌شد و به دستش می‌رسید بیشتر از بازیکنان سرعتی استفاده کرد و دفاع برزیل را ناکام گذاشت و با سرویس‌های اسفندیار که با سرعت بالائی زده می‌شد و در انتهای زمین برزیلی‌ها فرود می‌آمد با دو دفاع عالی جلوه و

یکباره و در حالی که شیرازه تیم از هم پاشیده شده بود، انگیزه مرده و روحیه جنگندگی از میان رفته بود و به نوعی موتور تیم ایران رو به خاموشی گراید و از حرکت بازماند و جنگندگی لازم برای مبارزه و انرژی یاران ما رو به تحلیل گذاشت با نتیجه ۱۹/۲۵ در ست سوم هم مغلوب زرد پوشان برزیل شد و مکان نهم را در جدول از دست داد.

در سایر بازی‌ها هلند ۳ بر ۱ آلمان را شکست داد، آرژانتین باهمین نتیجه بر تیم چین غلبه کرد، صربستان در یک بازی مهیج و دیدنی که پنج ست بطول انجامید ۳ بر ۲ از سد کانادا گذشت و چشم بادامی‌های ژاپن در یک بازی بسیار جذاب و تماشائی باهمین نتیجه ایتالیا را مغلوب کردند! در پایان دیدار دو تیم ایران- برزیل امین اسماعیل نژاد با ۱۵ امتیاز از تیم ایران و لوکارلی نیز با ۱۵ امتیاز مشترکاً به‌عنوان امتیاز آورترین بازیکن معرفی شدند، ضمن اینکه بردی سعادت در ذلایق کوتاهی که به ترکیبی تیم ایران پیوست عملکرد خوبی داشت و خوش درخشید. اما تیم ملی والیبال ایران پس از باخت ۳ بره مقابل برزیل، در آخرین دیدار از هفته دوم این رقابت‌ها موفق شد تیم کانادا را با حساب ۳ بر ۰ با نتیجه ۲۱/۲۵ - ۲۷/۲۷ - ۲۵/۲۵ شکست دهد که تحلیل این دیدار در شماره بعدی دنیای هوادار منتشر خواهد شد.



عبادی پور نتیجه ۷ بر ۵ بسود ایران در تابلو امتیازات ثبت شد و جوانان ما نشان دادند که بهتر از بازی قبل با تیم آمریکا، بازی را دنبال کرده‌اند و روند بازی هم بسود تیم ایران بود که ستودنی و تحسین برانگیز در مقابل برزیل پرستاره در تمام پست‌ها عالی ظاهر شدند و معلوم بود که به خودباوری رسیده‌اند، بویژه جلوه و توخته در برابر فلاویو و ایساک که از بزرگان والیبال برزیل بشمار می‌آیند عملکرد خوبی در دفاع بیرون آمدند، امین اسماعیل نژاد مثل همیشه روز چهار با آبشارهای کوبنده و قدرتی فوق‌العاده بودند و حضرت پور انتظارات را در این ست برآورده کرد، اما اشتباهات فردی بخصوص در زدن سرویس از نکات تارک تیم ایران بود، که در پوئن‌های پایانی باعث شد ۲۳/۲۵ بازنده شویم.

ست سوم که دو تیم بطور مساوی در حال بازی بودند اتفاق عجیب و دور از انتظاری رخ داد تا شیرازه تیم ملی ایران ازهم بپاشد، اعلام خطای ارنج تیم ایران از سوی دال زاتو سرمری کهنه‌کار و هوشیار برزیل تمام زحمات تک‌تک بچه‌های تیم ملی ما را بر باد داد، طبیعی است که چه تأثیر منفی روی بازیکنان و تمرکز سرمری ما گذاشت و نتیجه‌ای بار آورد تا با اختلاف زیاد ست سوم را واگذار کنیم و باخت سه بر صفر را پذیرا باشیم، از تیمی که سازماندهی خوبی ندارد و با اشتباه بزرگ حاصل زحمات بازیکنان مان را که واقعاً مردانه جنگی برابر با تیمی با سابقه چندین دوره قهرمانی در مسابقات جهانی و المپیک داشتند را بر باد دادند تا قربانی عدم توجه کادر فنی شوند. در چنین شرایطی نباید بیش از این انتظار داشت تا بازنده نشویم، تیمی

که با بازی‌های ضعیفی در هفته نخست با غلبه بر تیم آمریکا در میان ناامیدی‌ها با بازی فوق تصور خود تمام معادلات را بهم زد و افق روشنی را پیش روی آن دسته از کارشناسان که شانس پیروزی به تیم ملی ایران را نمی‌دادند ترسیم نمود وثابت کرد خواستن توانستن است، به هر حال به

**یادداشت**

**آیا «استقلال» طعم کامیابی دوباره را خواهد چشید؟**

**بیم و امید**

استقلال با رفتن فرهاد مجیدی ۲۰ روز طلایی از فرصت نقل و انتقالات را صرف یافتن مربی جدید کرد!

بیست روزی که باید اکثر آن را بخاطر ایرادات در نحوه مذاکره و حمله عده‌ای منفعت طلب و گروهی نیز احساسی، هدر رفته تلقی نمود؛ ایامی که با اسامی مربیان موفق خارجی مثل: لوچسکو، پتکوویچ و مورایس و گزینه داخلی چون جواد نکونام آغاز شد و بدلیل ناکامی ناشی از اشکالات در نحوه مذاکره و حمله‌ها به آلکس نوری و رضا عنایتی رسید و با استخدام سائو پینتو خاتمه یافت! بیست روزی که اگر هوشمندانه و زیرکانه، رفتار و مذاکره می‌شد؛ استقلال در همان هفته یا دهر روز نخست سرمری‌اش را از بین اولویتهایش استخدام می‌کرد و مابقی آن را صرف بستن تیمش می‌نمود تا از کورس رقبا عقب نیفتد! تراکتور و سپاهان با استخدام مربیان موفق چون بردیف(در ۴ روز) و مورایس(گزینه استقلال) و پرسپولیس با جمع‌آوری ستاره‌ها برای مدافع عنوان قهرمانی خطونشان کشیدند، ضمن اینکه فولاد و گل گهر نیز در زمره رقبای سرسخت استقلال به شمار می‌آیند. یقیناً بسنده کردن به تیم فصل قبل برای تکرار قهرمانی، ساده‌انگاری است، چرا که همان تیم نیز در چند پست نیاز به ترمیم و تقویت اساسی داشت که با عنایت به تفاسیل فوق، این نیاز اساسی‌تر و لازم‌تر می‌نماید. البته استارت زود هنگام‌تر رقبا، جیب‌های پر پول تیم‌های صنعتی، خصوصاً تیم‌هایی که به رغم ناله‌و زاری ظاهری نداری، همواره از حمایت‌های ویژه مالی گوشه‌و کنار برخوردارند، گزینه‌های باقیمانده در بازار و مشکل اخذ رضایت نامه، رفع این نیاز اساسی و لازم را حادتر می‌سازد. استقلال به‌عنوان مدافع عنوان قهرمانی و بالطبع رقیب شماره یک از منظر سایر تیم‌ها، امسال کار به مراتب سخت‌تری در پیش دارد که باید به آن، صرف مدتی برای آشنایی ساپینتو با فوتبال ایران و تیم استقلال را نیز افزود؛ علاوه بر اینکه عملکرد مربیان پرتغالی سابق شاعل در باشگاه‌های ایران و سابقه کاری پینتو نیز نگرانی‌هایی را ایجاد می‌کند که البته امیدواری به موفق عمل کردن پینتو در استقلال بمانند دوران تک قهرمانی عرصه مربی‌گری‌اش و استخدام چند بازیکن خارجی خوب بواسطه وی و ارتباطاتش، شاید از بیم و نگرانی‌ها بکاهد. بیم و امیدهایی که با قطعیت نمی‌توان در موردش ابراز نظر کرد!

**سوزه**

**کاپیتان پرسپولیس تصمیم به خداحافظی گرفت؛ پایان جلال!**

بعد از مدتی گمانه‌زنی در نهایت سید جلال حسینی کاپیتان تیم فوتبال پرسپولیس تصمیم به خداحافظی از فوتبال گرفت تا به زودی کار خود را در قامت مربیگری آغاز کند. بر اساس توافقات صورت گرفته پرافتخارترین بازیکن لیگ برتر به کادر فنی پرسپولیس اضافه خواهد شد تا حضورش در کنار سرخ‌پوشان ادامه‌دار باشد. این در حالی است که یحیی گل محمدی سرمری پرسپولیس هم خواهان حضور سید جلال در کادر فنی است و به نظر می‌رسد که با شروع دور جدید تمرین سرخ‌پوشان کاپیتان این تیم به عنوان مربی در تمرینات حاضر شود. سید جلال حسینی با انتشار متنی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام به حضور بیش از ۲۰ سال خود در قامت فوتبالیست پایان داد تا وارد دوران جدیدی از زندگی حرفه‌ای خود به عنوان مربی شود. البته باشگاه پرسپولیس در تدارک برگزاری یک بازی خداحافظی برای کاپیتان پرافتخار خود است و احتمالاً این بازی تا پیش از آغاز لیگ برتر بیست و دوم برگزار شود؛ البته در صورتی که همه شرایط برای برگزاری این بازی فراهم و مهیا باشد.



شهریار مغاللو مهاجم سابق پرسپولیس که این فصل در سپاهان توانست بهترین گلزن ایرانی لیگ برتر لقب بگیرد هم ساز جدایی از جمع زردپوشان را کوک کرده است. این بازیکن اوایل فصل با قراردادی سه ساله به جمع زردپوشان اصفهانی اضافه شد اما ظاهراً او مذاکراتی را داشته که با بخشیدن دو سال باقی مانده قراردادش می‌تواند سپاهان را ترک کند. گفته می‌شود استقلال‌ها که سجاد شهباززاده را جذب کردند، دنبال شهریار هم هستند تا او را آبی پوش کنند.

دیدگاه

مسیر دشوار تکرار قهرمانی؛

# «استقلال» خیلی دور، خیلی نزدیک



حسن صاعقی پور

کارنامه «مصطفی آجورلو» پیش از مدیریت در استقلال و مدت زمان نسبتاً کوتاهی که در راس این باشگاه قرار دارد، نکات مثبت زیادی داشته و عقل سلیم حکم می‌کند تا قبل از شروع فصل بیست و دوم به او و تیم مدیریتی‌اش اعتماد کنیم. با این حال ذکر چند نکته که باعث نگرانی تمامی هواداران این تیم شده است، ضروریست:

## ضریب موفقیت سپاهینتو در استقلال

ریکاردو مانوئل آندره سیلوا سا پینتو مهاجم سال‌های دور پرتغال که سابقه مربیگری در ستاره‌سرخ بلگراد را دارد، چهارشنبه گذشته پس از کش و قوس‌های فراوان سکان‌دار قهرمان فصل گذشته فوتبال ایران شد. مرد جنجالی پرتغال که به نظر می‌رسد میانه خوبی با داوران نداشته و میلی‌متر به میلی‌متر با بازیکنان داخل زمین تحرک و تکاپو دارد، یقیناً با توجه به اینکه قرار است از قهرمانی آبی‌پوشان دفاع کند و در برابر مدعیان و تیم‌هایی به میدان برود که آرزوی یک فصل غلبه بر استقلال را به فصل جدید کشانده‌اند، کار سختی را در پیش داشته و اگر فوتبال غالباً طرفدار ایران با اخلاق وی کنار بیاید، بی‌گمان اتفاقات معمول و غیر معمول و نیز آماتوریزم فوتبال ایران برایش لحظات طاقت‌فرسایی را رقم خواهد زد. با این حال ضریب موفقیت سپاهینتو را ابتدا باید در عملکرد باشگاه قبل از شروع فصل و سپس با درک مناسب او از فوتبال ایران و همچنین رویکرد این فوتبال غالباً بی در و پیکر با آبی‌پوشان و جذب بازیکنانی که قرار است به لیست وی اضافه شوند، مرتبط دانست.

## چگونگی تمدید قراردادها

شکل و شیوه غالب در روند کار استقلال حداقل در چند فصل گذشته این بوده که بازیکنان یا بند فسخ داشته و یا به امید کسب درآمد راهی کشورهای حوزه خلیج فارس شده و یا در آخرین دقایق به التماس و منت قرارداد خود را با استقلال تمدید کرده‌اند. یادمان نرفته است که به تعداد بازیکنان دو یا سه تیم در همین فصل گذشته، بازیکنان تأثیرگذار از استقلال جدا شده و قاعده ثبات حلقه گمشده آبی‌های پایتخت در فصول اخیر بوده است. بارها گفته شده است که زمان مناسب برای تمدید قراردادها و مذاکره با آنان قبل از پایان فصل است و باشگاه لازم است برحسب اعلام سرمربی با بازیکنان مد نظر وارد مذاکره شده و تکلیف آنان را قبل از ورود به بازار نقل و انتقالات روشن کند. مقوله‌ای که همچون گذشته همچنان در حوزه باشگاه استقلال بلا تکلیف مانده و تازه قرار است سرمربی با مرور بازی‌های استقلال و بررسی عملکرد بازیکنان، در این مورد تصمیم‌گیری نماید.

## حاشیه

پولادگر: توهین کردی! متاسفم

## دبیر: بچه‌ای که این طور حرف می‌زنی؟

رئیس فدراسیون کشتی در مجمع روز گذشته به شدت با مشاور حسابرسی وزارت ورزش وارد بحث شد و از او خواست با مستندات صحبت کند. درحالیکه «شکرشکن» مشاور حسابرسی وزارت ورزش- به تعداد امضاهای اعضای هیئت رئیسه فدراسیون کشتی ایراد داشت، «علیرضا دبیر» با او وارد چالش شدید شد و گفت: «حسابرس من مستند حرف می‌زند، شما هم اگر می‌گویید صحبت قانونی است مستند حرف بزنید. من ۱۱ سال کار کردم هر حرفی می‌گویند باید مستند ارائه دهید.» شکرشکن در ادامه افزود: «تعداد امضاها ۱۰ عدد است درحالیکه ۱۱ عضو هیئت رئیسه دارید. هر کدام از اعضا امضا نکرده باشند درست نیست.»

دبیر گفت: «آقای شکر شکن ما صحبت از بودجه میلیاردی داریم اما شما بر سر دو امضا حرف می‌زنید. بگو دنبال چه هستید.» دبیر خطاب به او تأکید کرد: «این بندها را که می‌گویید آیا مستند آن را دارید. با کلمات بازی نکن برادر من.»

شما یک سری ایراد گرفتید که من می‌گویم اشتباه است. من جواب اضافه نمی‌خواهم شما بندهای قانونی این ایرادها را که می‌گیرید نشان بدهید. مستند حرف بزن مخلصت هم هستم نه اینکه روی هوا حرف بزنید. سرچ کن قانون را نشان بده بخدا اگر قانون را بلد باشی. جالب است بدانید اصلاً در بندهای حسابرسی هیچ وقت اعضای هیئت رئیسه نباید امضا کنند اما من گفتم عیب ندارد امضا کنند. ۱۱ امضای هیئت رئیسه ۱۰ نفر امضا کردند شما به این ایراد گرفته‌ای. اجازه بده من توضیح کنم شما، من نمی‌دانم از کجا به اینجا آمده‌ای. به جای اینکه بارک الله به عملکرد و رشد ما بگویید در عوض می‌گویید یک امضا کم است. یک حرفی بزن در مجمع نخندند. چرا قانونت را نشان نمی‌دهی. گیر الکی نده و بشین.» پولادگر رئیس مجمع نیز هیچ واکنشی به جدال دبیر و حسابرس وزارت ورزش نداشت. دبیر خواستار رای مجمع شد و وقتی به کی‌کاووس سعیدی گفت شما رای نمی‌دهی، وی گفت رئیس مجمع آقای پولادگر است. دبیر به پولادگر گفت: «شما رای نمی‌دهی؟» پولادگر در پاسخ گفت: «شما توهین کردی و هر وقت دلتان می‌خواهد حرف می‌زنید. من واقعا متاسفم.» دبیر گفت:

«یعنی شما بچه‌ای اینطور صحبت می‌کنی؟» محمد پولادگر گفت: «عدالت اصلی تعادل است و باید در هزینه‌ها رعایت توازن کنیم. همه فدراسیون‌ها دوست دارند ماشین اختصاصی داشته باشند و این خیلی خوب است آیا می‌توان برای همه هزینه کرد؟ این هزینه‌ها غیر ضروری است. دبیر به پولادگر گفت که شما ارتباطات با فدراسیون‌های دیگر است. پولادگر هم عنوان کرد که متلک گفتن و نیش زدن تخصص آقای دبیر است. شما هر توهینی دلت می‌خواهد می‌کنی. دبیر در جواب گفت: شما با وزیر هماهنگ کردی که بودجه من را صفر کردی یا خودت گفتی؟ من به آقای وزیر هم گفتم. چه چیزی را ضرب و تقسیم کردی که به بودجه ۷۰ برای کشتی رسیدی؟» دبیر سپس با فریاد به پولادگر گفت: «شما هیچ درکی از ورزش قهرمانی نداری و پولادگر گفت: شما مدام توهین می‌کنی. در ادامه محمد پولادگر معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان که به عنوان رئیس در این مجمع حضور داشت، مجمع را نیمه کاره رها کرد و از سالن خارج شد.» پولادگر پس از ترک مجمع فدراسیون کشتی گفت: «ما ۴۸ فدراسیون ورزشی داریم که هر کدام مشکلات و مخاطبین خود را دارند و من باید پاسخگوی همه آن‌ها باشم. اینطور نیست که یک رشته‌ای بیاید و چنین شرایطی ایجاد کند، رشته‌ای که مردم بביایند قضاوت کنند که چطور به آن کمک و از آن حمایت شده است. کشتی را دولت همه جور و از لحاظ سخت افزاری و نرم افزاری کمک کرده و انصاف نیست که اینطور صحبت کنند. من در مجمع فقط حرف‌های دبیر را گوش کردم، اما اجازه نداد من صحبت کنم و همه شاهد هستند.»



## ارتباط با ارکان تیم ملی

ادعای مومنی و اخبار و گزارشاتی که از اردوی تیم ملی شنیده می‌شود، در کنار مسایلی چون دعوت بحث برانگیز تعدادی از بازیکنان که در قواره تیم ملی نیستند، اما مشکل سرپازی دارند و پشت خط ماندن تعدادی از بازیکنان استقلال در لیست تیم ملی و اینکه به کرات ادعا شده است؛ گارانتی حضور در تیم ملی قرار گرفتن در لیست تیمی خاص است، لزوم ارتباط با ارکان تیم ملی را در مجموعه استقلال ضروری کرده است. قدر مسلم اینست که نباید انتظار داشت که رویکرد تیم ملی با حضور اسکوچیچ و ترکیب کادر فنی و پشتیبانی تیم ملی و حتی فدراسیون تغییر کند، اما می‌توان از مدیریت استقلال تقاضا کرد که بازی‌های مرسوم و حواشی تیم ملی را رصد کرده و آن را به نفع استقلال مدیریت و حتی با آنان تعامل نماید.

## تکرار قهرمانی

تکرار قهرمانی استقلال حداقل برای هواداران این تیم مهم و ضروری است. شکست‌ناپذیری استقلال که قهرمانی را با چنگ و دندان و در چهارچوب مستطیل سبز بدست آورد، فشار مضاعفی بر این مسئله شد که موفقیت‌های گذشته سایر تیم‌ها آنگذر که ادعا شده بود فنی نبوده است. گواه این ادعا اینکه به محض بزرگ شدن بهانه‌ها از توانایی‌ها، حتی صدرنشینی هم میسر نشد، این در حالی بود که استقلال در تمام لحظات فصول قبل از قهرمانی، با تمام نامردی‌ها مدعی قهرمانی بود و صرفاً قوانین هندسی و خواست و اراده حامیان بعضی تیم‌ها موفقیت را از استقلال دور کرد. با این تفاسیر و اینکه زمزمه‌هایی در مورد تدارک ویژه پرسپولیس و دیگر باشگاه‌های همچون فولاد، در پیش‌فصل دیده و شنیده شده است، تکرار قهرمانی برای آبی‌پوشان اگر غیرممکن نباشد بسیار سخت بوده و مصطفی آجورلو و تیم مدیریتی اش نباید سهل‌و آسان و به قولی با خونسردی از آن گذر کنند. این نکته ضروریست که مدیریت استقلال ضمن شفاف‌سازی در خصوص دور شدن بعضی بازیکنان از استقلال، تلاش مضاعف خود را برای بستن تیمی در قواره‌های دفاع و تکرار قهرمانی به کار گیرند.

چگونگی و پروسه تمدید قراردادهای درعین نامناسب بودن، تمرکز باشگاه را برای اجرای برنامه‌های بعدی برهم خواهد زد و معلوم نیست چند درصد از بازیکنان فصل گذشته، فصل آینده را با استقلال خواهند بود.

## چرا ستاره‌ها از استقلال دور می‌شوند؟

محمد مومنی -عضو هیات مدیره باشگاه استقلال- در مصاحبه‌ای اعلام کرده است که استقلال تیم ملی نیست و باشگاه استقلال نمی‌تواند قول ملی‌پوش شدن را به بازیکنان بدهد. این گفته اگر درست باشد بدان معنی است که بعضی از باشگاه‌ها با داشتن این امتیاز سراغ بازیکنان برتر ایران رفته و در فصل منتهی به جام جهانی نظر آنان را برای پیوستن به تیم خود جلب می‌کنند. با این پیش‌فرض که تعداد ستاره‌های فوتبال ایران در انتهای هر فصل از تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌گذرد و یکی دو شاه‌ماهی این لیگ نیز با بازار گرمی دلالت و با سودای لژیونر شدن وارد مذاکرات پرمطابق با مدیران می‌شوند، صحت این موضوع می‌تواند تمایل به باشگاهی خاص، علیرغم علایق دورنی و ندای قلب را ایجاد کرده و این جریان همان علتی است که ستاره‌ها را از استقلال دور کرده و همواره این باشگاه مجبور شده‌است با بازیکنانی وارد مذاکره شود که کیفیت پایین‌تری نسبت به ستاره‌ها دارند.

## فلسفه داشتن آکادمی

باشگاه استقلال در عوض اینکه دنبال بازیکنانی چون سعید صادقی و امثالهم باشد بهتر است توجه ویژه‌ای به وضعیت آکادمی خود داشته باشد. کارخانه بازیکن‌سازی هر باشگاهی یقیناً آکادمی و تیم‌های رده‌پایه آن باشگاه بوده که آینده باشگاه را تضمین می‌کنند. بنظر می‌رسد فلسفه آکادمی در ایران بالاتر از یک مانور تبلیغاتی نبوده و خروجی‌های آن بی‌توجهی‌ها می‌گردند. فراموش نکنیم که نسل طلایی فوتبال استقلال بعد از پیروزی انقلاب، همان نسلی است که بازیکنان آن از آکادمی باشگاه جذب شدند و اگر با بدسلیقگی مدیران و کم مهری مربیان مواجه نمی‌شدند، فصول زیادی را قهرمان ایران و حتی آسیا می‌شد.

سوره

رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا؛

# ۴ مدال نقره دستاورد تکواندوکاران ایرانی

نهایت ۲ بر صفر نتیجه را واگذار کرد و به نشان نقره دست پیدا کرد. میرهاشم حسینی در وزن ۷۴ - کیلوگرم تیم ملی کشورمان برای کسب مدال طلا به مصاف «جایسانوف» نماینده ازبکستان رفت و در نهایت ۲ بر صفر نتیجه را به این رقیب واگذار کرد و به مدال نقره دست پیدا کرد. مبینا نعمت زاده در وزن

بسیست و پنجمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی آسیا با حضور ۳۸۶ تکواندوکار از ۳۴ کشور به میزبانی کره جنوبی در سالن «هوبان» شهر چانچئون آغاز شد. مهدی حاج موسایی در وزن ۵۸ - کیلوگرم در اولین تجربه آسیایی خود به مصاف «بائه سئو» از کره جنوبی دارنده نشان طلای ۲۰۱۹ جهان و ۲۰۲۰ آسیا با رتبه‌بندی ۱۶ المپیکی رفت و در



سوز

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛  
سایپنتو به سلطه برانکو و  
کالدرون پایان می دهد؟

بررسی آمار مربیان خارجی در لیگ برتر نشان می دهد که مربیان خارجی پرسپولیس، بهترین آمار را از خود ثبت کرده اند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایستا، ریکاردو سایپنتو، سرمربی پرتغالی جدید استقلال بامداد چهارشنبه برای عقد قرارداد با این باشگاه وارد تهران شد. این مربی پرتغالی برای کار در استقلال، راه سختی پیش رو دارد چرا که تیم قهرمان بدون باخت فرهاد مجیدی را تحویل گرفته است.

حال در این گزارش به بهانه آمدن یک مربی خارجی دیگر به لیگ برتر فوتبال ایران به بررسی عملکرد مربیان خارجی که بیش از ۱۰ بازی در ۱۰ دوره اخیر لیگ برتر روی نیمکت تیم های شان نشسته اند، پرداخته شده است. بر این اساس، مربیان خارجی لیگ برتر به ترتیب زیر رتبه بندی می شوند:

- گابریل کالدرون: باشگاه: پرسپولیس تعداد بازی: ۱۶ میانگین امتیاز: ۲.۱۳
- برانکو ایوانکوویچ: باشگاه: پرسپولیس تعداد بازی: ۱۲۵ میانگین امتیاز: ۲.۰۴
- وینفرد شفر: باشگاه: استقلال تعداد بازی: ۴۹ میانگین امتیاز: ۱.۹۶
- آندره استراماچونی: باشگاه: استقلال تعداد بازی: ۱۳ میانگین امتیاز: ۱.۹۲
- تونی: باشگاه: تراکتور تعداد بازی: ۶۰ میانگین امتیاز: ۱.۷۷

در این رتبه بندی، کالدرون و برانکو صدر جدول را در اختیار گرفته اند و پس از آن وینفرد شفر و استراماچونی قرار دارند. حال باید دید ریکاردو سایپنتو مانند فرهاد مجیدی که تقریباً تمام رکورد را در لیگ بیست و یکم در اختیار گرفت، می تواند در لیگ بیست و دوم به سلطه پرسپولیس ها در این رده بندی پایان دهد یا خیر.

هندبال جام باشگاه های آسیا؛

دومین شکست مس کرمان  
برابر نماینده قطر

تیم هندبال مس کرمان روز گذشته در دومین بازی خود در مسابقات جام باشگاه های آسیا به مصاف الوکره قطر رفت و در پایان مقابل حریف خود شکست خورد. در ادامه مسابقات جام باشگاه های هندبال آسیا امروز تیم مس کرمان نماینده کشورمان در دومین دیدار خود در این مسابقات به مصاف الوکره قطر رفت و در پایان با نتیجه ۲۵ بر ۲۲ از حریف خود شکست خورد.

شاگردان حمید صادق شاهنشین در نیمه اول این بازی موفق شدند با نتیجه ۱۱ بر ۱۰ به پیروزی دست پیدا کنند، اما در نیمه دوم این نماینده قطر بود که بازی را در دست گرفت و در نهایت توانست بازی را با نتیجه ۲۵ بر ۲۲ به سود خود به پایان برساند. تیم هندبال مس کرمان در نخستین دیدار خود در مسابقات جام باشگاه های آسیا برابر النجمه ۳۱ بر ۲۵ مغلوب شده بود. نماینده کشورمان در سومین و آخرین بازی خود در این مسابقات روز دوشنبه ششم تیر باید به مصاف الکویت برود.



داستان جلد

تاکید «ایفما» با ارسال نامه ای رسمی؛

تنها فدراسیون موی تای ایران به ریاست  
«جواد نصیری» را به رسمیت می شناسیم



سطح آموزشی موی تای در ایران در صورت نیاز، فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران یک سازمان ملی مستقل غیرانتفاعی و غیردولتی است و طبق اساسنامه رسمی ایفما و مطابق با منشور المپیک باید استقلال کامل خود را حفظ کرده و در برابر هر نوع فشاری از جمله فشارهای مآهیت سیاسی، ایدئولوژیک، نژادپرستانه، مذهبی، جنسیتی یا اقتصادی مقاومت کند. بنابراین در صورت دخالت هر شخص ثالثی، فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران حق انحصاری قانونی برای پیگیری و یا در صورت لزوم طرح دعوی در مراجع قانونی/قضایی ملی و بین المللی را دارد.

کلیه حقوق، اختیارات و مأموریت های مطروحه در اساسنامه IFMA منحصر متعلق به فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران تحت ریاست و رهبری آقای جواد نصیری مستان آباد به عنوان نماینده رسمی تام الاختیار IFMA در کل کشور ایران می باشد.

در یک کلام، مقر ایفما، فقط، صرفاً و منحصر فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران تحت ریاست کنونی آن را به رسمیت می شناسد. انتصاب خودسرانه هر شخص دیگری بعنوان به اصطلاح رئیس موی تای ایران یا واگذاری ورزش موی تای به ساختارهای غیررسمی، ناشناخته و نامعتبری همچون فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی یا فدراسیون انجمن های ورزشی و غیره کاملاً پوچ و بی اعتبار خواهد بود.

بنابراین، هر گونه استفاده از خدمات ایفما، شرکت در هرگونه مسابقاتی، حضور در هرگونه رویداد تایید شده ای از سوی ایفما و به همین ترتیب، فقط و صرفاً از طریق نماینده انحصاری ایفما در ایران، با تایید ریاست قانونی آن طبق توصیف بالا مقدور و ممکن خواهد بود. هر چیزی به غیر از چارچوب الزامی مشروحه فوق معتبر نبوده و تایید نخواهد شد.

با بهترین احترامها  
استفان فوکس- دبیرکل ایفما

اسلامی ایران با ریاست آن، دارای اختیار تام و قدرت کامل برای ساماندهی و نظارت بر کلیه فعالیت های موی تای است و حق انحصاری استفاده از نشان، نمادها، تکنیک ها، اصطلاحات، منابع و علائم تجاری موی تای و فدراسیون بین المللی انجمن های موی تای (IFMA)، محافظت قانونی از آنها به نیابت از طرف ایفما در برابر سرقت، سوء استفاده یا خرابکاری توسط هر شخص یا سازمانی در قلمرو قانونی جمهوری اسلامی ایران را دارا می باشد.

فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران دارای قدرت و اختیارات زیر است:  
- حق انحصاری شرکت و اعزام تیم/افراد منتخب ملی ایران به کلیه مسابقات رسمی بین المللی/منطقه ای/جهانی یا هر نوع رویداد دیگری که توسط IFMA تایید شده است.

- حق انحصاری میزبانی مسابقات قهرمانی بین المللی/منطقه ای/جهانی یا هر نوع رویداد دیگری (شامل مسابقات، دوره ها، استازها، آزمون های ارتقاء و غیره) که توسط IFMA تفویض، تایید و تصویب شده است.

- حق انحصاری برگزاری، سازماندهی و نظارت بر هر گونه مسابقات قهرمانی، دوره ها، استازها، آزمون های متمرکز ارتقاء و غیره کشوری/استانی/محلی، در سراسر خاک ایران.

- حق انحصاری صدور گواهینامه های ملی و اقدام برای گواهینامه های بین المللی (شامل گواهی های درجه، مربیگری، داری و غیره).

- حق انحصاری اعطای نمایندگی در شهرها و استان های تابعه در جمهوری اسلامی ایران. عزل و نصب رئیس هیأت های محلی طبق اساسنامه ملی تایید شده فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران.

- حق انحصاری دعوت و میزبانی از مربی (های) رسمی بین المللی مورد تایید توسط فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران برای آموزش، آزمون و ارتقای کیفیت



«استفان فوکس» دبیرکل فدراسیون بین المللی موی تای- با ارسال نامه ای رسمی به وزارت ورزش و جوانان، کمیته ملی المپیک و مخاطب قرار دادن طیف گسترده جامعه ذی نفعان و علاقمندان این ورزش در ایران با بیان اینکه تنها فدراسیون موی تای ایران به ریاست جواد نصیری به عنوان عضو رسمی ایفما شناخته شده و از اختیار تام در حوزه اختیارات محوله برخوردار است، تاکید کرد: «فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران به ریاست جواد نصیری از اختیار تام و قدرت کامل برای ساماندهی و نظارت بر کلیه فعالیت های موی تای و حق انحصاری استفاده از نشان، نمادها، تکنیک ها، اصطلاحات، منابع و علائم تجاری موی تای و فدراسیون بین المللی انجمن های موی تای (IFMA)، محافظت قانونی از آنها به نیابت از طرف ایفما در جمهوری اسلامی ایران برخوردار است.»

نایب رییس گایسف و رییس ایمز همچنین تصریح کرد: «انتصاب خودسرانه هر شخص دیگری به عنوان به اصطلاح رئیس موی تای ایران یا واگذاری ورزش موی تای به ساختارهای غیررسمی، ناشناخته و نامعتبری همچون فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی یا فدراسیون انجمن های ورزشی و غیره کاملاً پوچ و بی اعتبار است.»

متن کامل نامه دبیرکل فدراسیون بین المللی موی تای (ایفما) در پی می آید:

به کلیه اشخاص ذیربط و ذیصلاح بدینوسیله گواهی می گردد فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک سازمان ملی مستقل غیردولتی و غیرانتفاعی تحت ریاست آقای جواد نصیری مستان آباد، منتخب قانونی مجمع عمومی فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران، تنها نماینده رسمی، انحصاری و تام الاختیار وابسته به فدراسیون بین المللی انجمن های موی تای (ایفما) دفتر مرکزی واقع در تایلند، به عنوان تنها نهاد حاکمیتی جهانی ورزش موی تای (و تمامی رشته های مربوطه طبق اساسنامه ایفما)، که از سوی کمیته بین المللی المپیک (IOC)، شورای المپیک آسیا (OCA)، انجمن فدراسیون های بین المللی ورزشی به رسمیت شناخته شده توسط (ARISF IOC)، انجمن جهانی فدراسیون های بین المللی ورزشی (GAISF)، اتحادیه اعضای به رسمیت شناخته شده مستقل ورزشی (AIMS)، آژانس جهانی ضد دوپینگ (WADA)، آژانس بین المللی تست (ITA)، اتحاد از طریق ورزش (UTS)، فدراسیون بین المللی ورزش دانشگاهی (FISU)، انجمن بین المللی بازی های جهانی (IWGA)، انجمن بین المللی ورزش همگانی (TAFISA)، و بسیاری دیگر، بطور رسمی و کامل به رسمیت شناخته شده و حمایت می گردد.

فدراسیون موی تای جمهوری اسلامی ایران با آقای جواد نصیری مستان آباد به عنوان تنها رئیس قانونی آن به نیابت از طرف ایفما تنها نماینده به رسمیت شناخته شده و انحصاری دارای قدرت تام و اختیار کامل از سوی مقر ایفما به منظور ارائه کلیه مسائل مرتبط با موی تای (و همه رشته های مربوط به آن) در تمام خاک جمهوری اسلامی ایران می باشد. فدراسیون موی تای جمهوری

مکت

پس از توافق با «انوشیروانی»؛

بازگشت وزنه برداران معترض به اردوی تیم ملی

برداران به اردوی تیم ملی بر می گردند. طبق صحبت های انجام شده بین دو طرف، اردوی تیم ملی بزرگسالان فعلاً در کمپ تیم های ملی مجموعه آزادی برگزار نمی شود. قرار است اولین اردوی تیم ملی در شهرستان باشد. فدراسیون در تلاش است اردوی بعدی که منتهی به اعزام به بازی های کشورهای اسلامی است، در آکادمی ملی المپیک برگزار شود. همچنین مکمل هم برای وزنه برداران تهیه و حقوق هم در شان آنها پرداخت خواهد شد. تیم پزشکی هم در کنار ملی پوشان خواهد بود.

روز گذشته جلسه وزنه برداران معترض با سجاد انوشیروانی سرپرست فدراسیون وزنه برداری در محل فدراسیون برگزار شد. در این جلسه نقراتی چون علی داودی، رسول معتمدی، علی هاشمی، مصطفی جواد، رضا بیرالوند و امیر حقوقی حضور داشتند که با انوشیروانی و بهداد سلیمی به گفت و گو پرداختند. وزنه برداران مشکلات خود را مطرح کردند و انوشیروانی هم اعلام کرد که وزنه برداران تنها به تمرین فکر کنند و بقیه مسائل را به او بسپارند. در نهایت دو طرف به توافق رسیدند و وزنه