

تعامل-مدیریت، دو عنصر حیاتی برای استقلالی‌ها؛

«ساپینتو» در اندیشه تزیق فوتبال مالکانه به آسمانِ آبی

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

**اعلام رسمی جزئیات
طرح هوشمندسازی نان**

۲ هفته از جدول آقای گلی
بیست و یکمین دوره لیگ برتر؛

**حضور غریبانه ایرانی‌ها
در کارزار پنالتی‌ها**

ورود خودروی زیر ۱۰ هزار دلار اروپایی؟

**وعده جدید «فاطمی امین»
در مورد واردات خودرو!**

بازخوانی «خانه شماره ۱۰ ریلینگتون» ساخته «ریچارد فلیشر»؛

چه لذتی دارد کشتن!

انتظار بر خورد عبرت آموز با خاطیان قائله مسابقه انتخابی؛

ورزشکار سالاری در کاراته ممنوع!

پاسخ به یک ابهام؛

دلیل انصراف از تیم ملی سرمربی بود؟

نمذ است نه دم:
اجرای قانون یا نهادهای
برای اعمال سلیقه!

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:
البرز، رتبه اول حاشیه نشین‌های
کشور را دارد!

روزنامه
دنیایک‌دردوآدم
شماره ۱۰۴۵
چهارشنبه ۱ تیر ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:
زمان ورود رنگ سبز به نقشه کرونایی
کشور رسیده است؟

آغاز عصر جدید نوزاداری؛
«مرادی» رفت،
«آخوشیروانی» آمد

در نشست خبری «رئیس سازمان پزشکی قانونی» چه گذشت؟ از تفاوت سقط جنین درمانی با سقط جنینی تا ایجاد دانشکده علوم پزشکی قانونی

عباس مسجدی «رئیس سازمان پزشکی قانونی» روز گذشته در نشست خبری با خبرنگاران گفت: شعار امسال قوه قضائیه تحول دستگاه قضا و خدمت به مردم است که باید سرلوحه کار همه قرار گیرد. در شرایط فعلی کشور بنای ما امیدآفرینی است چرا که دشمن با دسیسه‌های مختلفی، نقص‌های کوچک را بزرگ و امید را از دل مردم خالی می‌کند. مسجدی با بیان اینکه سازمان پزشکی قانونی برای مردم مردم اطمینان است گفت: تأییدی که دستگاه‌های بین‌المللی در رابطه با اتفاق حادثه اوکراینی داشتند، باعث شد اعتماد به پزشکی قانونی بیشتر شود. پاسخگو بودن مسئولان در قبال مردم باعث شده که این سازمان از جایگاه خوبی در بین مردم برخوردار باشد. دیپلماسی علمی از جمله اهدافی است که پزشکی قانونی دنبال می‌کند. برنامه سازمان این است که بعد بین‌المللی خود را تقویت کند. بحث توجه و استفاده بیشتر از شرکت‌های دانش بنیان هم از دیگر اهداف است. مسجدی آرائی بر ضرورت تحقق سند تحول قضائی تأکید کرد و گفت: بحث تعالی بر سند تحول قضائی اضافه شده است. این سند ما را جرأت مند کرده تا بتوانیم در مسیر علمی خود حرکت کنیم. انتظار ما از دولت و مجلس این است که در حوزه سخت افزار کمک بیشتری به پزشکی قانونی داشته باشند. آنچه که برای پزشکی قانونی مهم است، تغییر نگرش و فکر است. تحقق قانون جوانی جمعیت هم از دیگر برنامه‌های سازمان پزشکی قانونی است. در رابطه با سقط درمانی در این قانون دستورالعمل برای سازمان پزشکی قانونی لحاظ نشده است اما پزشکی قانونی به این موضوع ورود کرده است.

وی افزود: موضوع سقط جنین درمانی با سقط جنینی متفاوت است. در سال ۱۲ هزار پرونده سقط درمانی داریم. از مردم می‌خواهم از رجوع به پزشک نماها خودداری کنند. برخی از پرونده‌هایی که به کمیسیون‌های پزشکی قانونی ارجاع می‌شود، مربوط به همین پزشک نماها است. اگر مردم توجه لازم را داشته باشند تصور پزشکی هم کاهش می‌یابد. پزشکی قانونی هیچ خدمتی را جز در مراکز رسمی خود ارائه نمی‌کند. اعمال مجازات‌های جایگزین به جز مواردی از جمله پزشک نماها در حال بررسی است. تیم‌های بحران پزشکی قانونی به خوبی در بحران‌ها فعال هستند که از جمله آن می‌توان به اتفاقات اخیر اشاره کرد.

مسجدی به تعیین تکلیف فرزندان حاصل ازدواج با اتباع خبر داد و گفت: ۸۰ هزار تا ۱ میلیون جمعیت پیش بینی شده که برای ساماندهی این افراد اقداماتی در حال انجام است. وی به موضوع تکمیل بانک ژنتیک اشاره و تصریح کرد: تلاش ما بر قوی‌تر شدن این بانک است و ۱۴۰ هزار نمونه اخذ شده و ۱۳۰ هزار پروفایل هم تکمیل شده که این تعداد مربوط به مجرمین است. البته تفاهم‌نامه‌هایی برای بانک ژنتیک خلبانان و خبرنگاران هم منعقد شده است. وی به پرونده تصادفات ساختگی اشاره کرد و گفت: ۵۷ پرونده تصادفات ساختگی از سوی همکاران ما شناسایی شده است. یکی دیگر از موارد مطروحه، پرونده شخصیت است که دولت هنوز ریالی در این باره پرداخت نکرده است. امیدوارم این موضوع حل و تا سال ۱۴۰۲ اعتبارات لازم در بودجه در نظر گرفته شود.

بنا به گزارش «مهرو» وی همچنین از ایجاد دانشکده علوم پزشکی قانونی خبر داد و گفت: علاوه بر این مهم، دیپارتمان روانپزشکی هم با همکاری دانشگاه علوم پزشکی تهران راه اندازی می‌شود.



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «ابراهیم امیرعباسی» که ۱ تیر ماه ۱۳۶۲ در سردشت به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

زمان ورود رنگ سبز به نقشه کرونایی کشور رسیده است؟



وضعیت مرگ‌های کرونایی

وی گفت: از نظر تعداد مرگ کرونایی تقریباً سیر در کشورهای واقع در منطقه افریقا و آمریکا ثابت و در سایر مناطق کاهش یافته است. به جز منطقه غرب اقیانوس آرام که افزایش مرگ نسبت به هفته‌های گذشته را شاهد هستند که آن هم ناشی از تاخیر زمانی بروز مرگ‌ها نسبت به موارد ابتلا بوده است و انتظار داریم طی هفته‌های آینده کاهش یابد.

چه کسی می‌تواند پایان پاندمی قرن را اعلام کند؟

یونسین با «ایستنا» گفت و گو می‌کرد، درباره آینده ویروس کرونا نیز گفت: واقعا نمی‌توان درباره آینده اظهار نظر کرد. با همه کاهش‌ها ما باید گوش به زنگ باشیم و هر زمان سیگنالی در هر منطقه‌ای از کشور خودمان مشاهده کردیم، عملکردمان را تغییر دهیم، هرچند در حال حاضر شرایطمان پایدار است. در مورد زمان خاتمه پاندمی تنها یک مرجع بین‌المللی که همه دنیا را رصد می‌کند، می‌تواند درباره پایان آن هم اظهار نظر کند که این مرجع هم سازمان جهانی بهداشت است. کما اینکه در خصوص شروع پاندمی نیز تابع همین سازمان بوده‌ایم. زمانیکه شواهد نشان دهد که همه کشورها به کنترل مناسب و مطلوبی رسیدند، می‌توان در این زمینه اظهار نظر کرد. البته متأسفانه خیلی از درون برخی کشورها همچون کره شمالی و چین و ... اطلاع نداریم و تا زمانیکه این خلاءهای اطلاعاتی وجود دارد، خیلی باید احتیاط کرد. پایان پاندمی باید بر اساس مستندات و از سوی متخصصین نخبه انجام شود و همانطور که اعلام پاندمی را سازمان جهانی بهداشت انجام داد، پایان آن را هم این سازمان باید اعلام کند.

این زیر گروه‌ها کاهش یابد. با همین استدلال تعداد تست‌هایی هم که توسط دولت‌ها انجام می‌شود، در دنیا کاهش یافته است. به عنوان مثال در آمریکا مردم به تست‌های خانگی روی آوردند و از آنجایی که هیچ‌کجا ثبت نمی‌شوند، بنابراین یک مقدار هم باید حواس‌مان باشد که بخشی از کاهش که هر هفته در تعداد موارد بیماری نسبت به هفته گذشته در دنیا شاهدیم، ناشی از کمتر انجام دادن تست در کشورهای مختلف است. همیشه باید یک احتیاط در گوشه ذهن‌مان باشد که بخشی از کاهش تعداد موارد بیماری ناشی از روند واقعی کاهش بیماری است و بخشی از آن هم ناشی از این است که تعداد تست کمتری انجام می‌شود.

وضعیت کرونا در دنیا؛ رشد اخیر موارد کرونا در منطقه شرق خاورمیانه

وی گفت: اگر بخواهیم در دنیا مناطق مختلف را طبق تقسیم‌بندی سازمان جهانی بهداشت به شش گروه تقسیم کنیم، از نظر تعداد موارد بیماری در کشورهای آفریقایی از اوایل ماه آپریل یک افزایش داشتیم که خوشبختانه طی چند هفته اخیر کاهش یافته و انگار یک قله کوچکی با ارتفاع یک‌چهارم یا یک‌پنجم موج اولیه آمیکرون داشتند که رو به کاهش است. در منطقه آمریکا هنوز یک روند افزایشی می‌بینیم، اگرچه آهنگش کاهش یافته و هنوز ارتفاعش نسبت به قله‌های قبلی بسیار پایین است، اما تعداد موارد با شیب آهسته‌ای در حال افزایش است. همچنین در منطقه غرب اقیانوس آرام نیز قله کوچکی بعد از کاهش سریع موارد ایجاد شد و سپس مجدداً تعداد موارد رو به کاهش نهاد. در منطقه شرق خاورمیانه که ایران هم در آن منطقه قرار دارد، اخیراً و پس از هفته‌ها کاهش مداوم تعداد موارد، شاهد رشد موارد بوده‌ایم که کمی جای نگرانی دارد. با عنایت به اینکه در مناطق افریقا و غرب اقیانوس آرام نیز قله‌های کوچکی مشاهده شده و به سرعت کاهش یافته‌اند، باید منتظر ماند و ضمن حفظ آمادهاش کامل، شرایط را رصد کنیم و ببینیم آیا شرایط منطقه ما و نیز منطقه آمریکا هم شبیه دو منطقه فوق‌الذکر خواهد بود و شاهد رشد فزاینده‌ای نخواهیم بود یا اینکه ممکن است با موج جدیدی مواجه باشیم. در اروپا سیر تعداد موارد جدید کماکان کاهش یافته است. در منطقه جنوب شرق آسیا هم آمار کاهش یافته است.

نقل قول

«فرمانده انتظامی تهران بزرگ» خبر داد:

دستگیری ۳ متهم جدید سرقت از صندوق امانات بانک ملی

سردار «حسین رحیمی» فرمانده انتظامی تهران بزرگ در دومین طرح کشف پلیس آگاهی و پلیس امنیت اقتصادی اظهار کرد: دومین طرح کشف در سال جاری توسط پلیس آگاهی و پلیس امنیت اقتصادی با موفقیت بسیار بالا به انجام رسید و محصول این اقدامات در حوزه پلیس آگاهی، ۳۴۲ نفر از محکومان فراری، قاتل، آدم‌ربا، جانیان، کلاهبردار، سارقان اماکن عمومی و خصوصی و متهمان دیگر دستگیر شدند. در این طرح ۷۷ نفر سارق به عنف و موبایل‌قاپ، ۶۷ نفر سارق منزل، ۵۹ نفر سارق خودرو، ۸۹ جانی و کلاهبردار، ۲۹ نفر سارق مسلح قاتل و آدم‌ربا و ۲۷ نفر از محکومین فراری دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی تهران بزرگ ادامه داد: در این طرح ۱۶ باند منزل، ۱۹ باند سرقت خودرو، ۷ باند کلاهبرداری و ۵ باند مسلح منهدم شدند. در اجرای طرح کشف توسط پلیس امنیت اقتصادی ۳۹ نفر

از سرشبهه‌های مجازی دلالان ارزی که در نوسانات بازار ارز دخالت مستقیم داشتند به همراه ادمین کانال‌های تلگرام که تأثیرگذار بودند، دستگیر شدند. بالغ بر ۳ هزار میلیارد تومان شامل ۱۲ نفر از محکومین فراری به‌دکاران بانکی، اخلاگران بازار اقتصادی به همراه ۷ نفر دریافت‌کننده از دولتی توسط پلیس امنیت اقتصادی دستگیر شدند.

سردار رحیمی درباره جزئیات جدید از سرقت از صندوق امانات بانک ملی گفت: در این پرونده ۳ متهم جدید توسط کارآگاهان پلیس آگاهی دستگیر شدند و ۳ متهم دیگر این پرونده که در خارج از کشور هستند با اقدامات لازم بازگردانده می‌شوند. طلا و جواهرات سرقتی بالغ بر ۹۰ کیلوگرم با اقدامات لازم، شناسنامه‌دار شدند و تحویل خزانه بانک ملی شدند. مردم به هیچ عنوان نگران نباشند چرا که با تدابیر لازم، اموال سرقتی در سیر مراحل قانونی به صاحبان آنها بازگردانده می‌شود.



روز گذشته رهبر معظم انقلاب در دیدار با دست‌اندرکاران کنگره ملی شهدای عشایر با اشاره به تعبیر امام راحل(ره) از عشایر به‌عنوان ذخایر کشور، برگزاری این کنگره را فرصتی مناسب برای توجه و آشنایی مردم با عشایر دانستند و گفتند: امروز تکیه بدخواهان ایران و اسلام به جنگ نرم است بنابراین همه آحاد ملت از جمله عشایر به امور و تولیدات فرهنگی نیاز دارند.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

اعلام رسمی جزئیات طرح هوشمندسازی نان

معاون وزیر جهادکشاورزی ضمن تشریح جزئیات طرح هوشمندسازی نان در زمینه نهاده‌های معوقه تولیدکنندگان گفت که به زودی این نهاده‌ها تحویل داده خواهد شد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا؛ محمد قربانی در نشست خبری که صبح امروز برگزار شد در پاسخ به این سوال که طرح هوشمندسازی نان قرار است چگونه اجرایی شود؟ گفت: اجرای طرح هوشمندسازی نان به صورت پایلوت در زنجار آغاز شد تا آسیب‌ها و خللهایی که ممکن بود وجود داشته باشد احصا و مرتفع شود. همچنین مسئولان مربوطه نیز بتوانند زیرساخت‌های اطلاعاتی ایجاد کنند و با پیوست اجتماعی، توجیه نانوایی‌ها و بحث‌های فنی کار را پیش ببرند زیرا این طرح نیازمند کارخوان هوشمند است. فرآیند خرید نان مانند سابق است. یعنی خریدار کارت می‌کشد تعداد قرص نان مورد نیاز خود و پلاستیک را انتخاب و پرداخت از کارت بانکی انجام می‌شود.

معاون اقتصادی وزیر جهاد کشاورزی با بیان اینکه قیمت نان هیچ تغییری نخواهد داشت، گفت: این طرح در زنجار، قزوین، چهارمحال و بختیاری، فارس و تهران و چند شهر دیگر اجرایی شده است. پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان تیر این طرح کل کشور را پوشش دهد. در کل کشور برای این طرح به ۸۳ هزار دستگاه کارتخوان نیاز است. بحث‌های مربوط به پشتیبانی از کارتخوان‌ها بسیار پر اهمیت است. این دستگاه‌ها نیز نوع خاصی هستند. عملاً هم اتصال در برخی نانوایی‌ها شروع شده و در تهران نیز حدود ۹۰۰۰ کارتخوان به نانوایی‌ها داده شده است. خرید نان از کارت بانکی انجام می‌شود که به کد ملی متصل است. هیچ کارت دیگری صادر نمی‌شود. مقداری از هزینه نان از حساب خریدار کسر می‌شود مابقی نیز از حساب سایه پرداخت و به حساب نانوایی‌ها واریز می‌شود.

معاون وزیر جهادکشاورزی با اشاره به اینکه با این طرح یارانه‌ها مستقیم و هدفمند به دست مردم می‌رسد و آرد چند نرخی در بازار و نشت یارانه نخواهیم داشت گفت: همچنین این طرح در جلوگیری از قاچاق و ضایعات نان اثر بسیار زیادی داشته و خروج آرد برای مصارف غیرانسانی به حداقل می‌رسد، همچنین کیفیت نان و رضایت مشتری نیز ارتقا می‌یابد. هیچ محدودیتی در تعداد نان وجود ندارد و با کارت بانکی هر تعدادی

که نیاز است می‌توان خریداری کرد. تا به این لحظه اکثر مشکلات این طرح رفع شده و در حال تعمیم به استان‌های دیگر است.

قربانی در ادامه در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه گفته می‌شود یکی از شرکت‌های تامین‌کننده نهاده از مرغداران و دامداران پول دریافت کرده ولی هنوز نهاده به آنها تحویل نداده است و آیا وزارت جهادکشاورزی بر عملکرد این شرکت نظارت دارد یا خیر؟ گفت: وزارت جهادکشاورزی وظیفه تامین امنیت غذایی کشور را بر عهده دارد و نمی‌تواند منتظر باشد تا واردکننده تصمیم بگیرد که آیا می‌خواهد نهاده خود را از کشتی تخلیه کند یا خیر. وزارت جهادکشاورزی خودش مستقیماً وارد عمل می‌شود و اقدامات لازم را انجام می‌دهد.

وی ادامه داد: در چارچوب تامین امنیت غذایی مردم از همه ابزارها و ظرفیت‌های قانونی در این زمینه استفاده می‌کنیم. یکی از همین ابزارها شرکت مذکور است. بر اساس ماده ۳ اساسنامه سازمان مرکزی تعاون روستایی بند ۱۳ و ۱۵، سازمان تعاون روستایی می‌تواند عندالزوم وارد معاملات بازرگانی شود. ما نیز از این ظرفیت قانونی استفاده کردیم. این شرکت اقدام به تامین نهاده مورد نیاز دام و طیور کرد. تعدادی از تولیدکنندگان دام و طیور از محموله‌های وارد شده استفاده کردند و خریدهای بسیاری انجام شد. این شرکت نهاده‌های دام و طیور را از شمال کشور به وسیله کشتی وارد می‌کرد اما شبکه حمل و نقلی آن سرعت لازم را نداشت به همین منظور از مدیرعامل اتحادیه دامداران درخواست کردیم که بر فرآیند بازرگاری و ارسال آن نظارت داشته باشد.

وی تصریح کرد: کالا به کشور وارد شده، دپو شده و

صنعت

اقتصاد کلان

«سخت‌گویی اقتصادی دولت» خبر داد:

پایان تیرماه: زمان آماده‌سازی زیرساخت‌های کالابری الکترونیکی

«سیداحسان خاندوزی» - وزیر اقتصاد - در ابتدای نشست خبری خود با تأکید بر اینکه برنامه ستاد اقتصادی دولت در ماه‌های گذشته که مبتنی بر دو دوره تثبیت اقتصاد کلان و تمهید مقررات برای هدف رشد اقتصادی و توسعه ملی بود، اظهار کرد: از شهریور تا اسفند تلاش اقتصادی دولت به ثبات اقتصاد کلان معطوف بود. نرخ رشد اقتصادی در سال ۱۴۰۰ با ۴.۶ درصد به پایان رسید و نرخ رشد بالاتری نسبت به سال ۱۳۹۹ بود. البته همچنان در سال ۱۴۰۱ سیاست مهار تورم از اولویت‌های ستاد اقتصادی دولت است.

خاندوزی یادآور شد: ما بر اصل و رکن رکین شفافیت تأکید داریم و در این زمینه هم موفق بودیم که همراهی مجلس را به دست آوریم تا استمرار حرکت هفت‌ماهه پایانی سال ۱۴۰۰ در زمینه بازشدن پای شرکت‌های تولیدی به بازار سرمایه باشد. برنامه عملیاتی بانک‌های دولتی برای سال ۱۴۰۱ اصل شده است تا هدف‌گذاری آنها مشخص باشد. در حوزه مالیاتی شفافیت‌هایی شکل گرفت و سامانه‌هایی در این زمینه تکمیل شد تا به سمت مالیات هوشمند برویم.

وزیر اقتصاد با بیان اینکه به سمت اصلاح الگوی سهام عدالت حرکت کرده‌ایم، اظهار کرد: مردم عزیز ما شاهد تغییر الگو در سال پیش‌رو خواهند بود و مشارکت حقیقی مردم در این زمینه عیان خواهد شد. همچنین عادلانه شدن یارانه‌ها و قطع رانت ارزی قطعاً بخشی از کسانی را که به دنبال ادامه آن بودند و ذی‌نفع آن بوده‌اند را ناراضی می‌کند. اما دولت هم مصمم است و هم بر بلوغ و آگاهی نخبگان و ملت ایران در زمینه این اصلاح اقتصادی تکیه دارد.

وی در پاسخ به پرسشی در زمینه مسائل بانکی و اعطای وام بدون ضامن، اظهار کرد: حرکت به سمت اینکه اعتبارات خرد ما سهم بیشتری در شبکه بانکی پیدا کند و دسترسی مردم به آن راحت‌تر شود، از موضوعاتی است که در سند تحول دولت به عنوان جهت‌گیری قطعی درج شده است. برخلاف دوره‌های گذشته که شاید فقط در مصوبه دولت باقی می‌ماند، برای اولین بار از تک‌تک هیات مدیره بانک‌ها خواستیم که در این زمینه پیش‌قدم شوند و ابتدا هم از شبکه خود بانک‌های دولتی آغاز شد. خاندوزی یادآور شد: تا پایان اردیبهشت ماه حدود ۳۱۵ هزار نفر توانسته‌اند که تسهیلات خرد را مطابق آیین‌نامه بدون وثیقه دریافت کنند ولی تعداد بیشتری از این امر بازمانده‌اند که ما نظارت خود را بر این موضوع خواهیم داشت. حتی تعدادی از مدیران شعب که متخلف بودند، برکنار شدند. پس این دست‌ورکار بدون اغماض و جدی ما در جهت دسترسی مردم به تسهیلات خرد است.

سخت‌گویی اقتصادی دولت در پاسخ به پرسشی درباره میزان اجاره‌بها و کنترل دولت بر آن، تأکید کرد: متأسفانه وضعیت افزایش قیمت واحدها و اجاره‌بهای مسکن که در سال‌های پیش بود باز هم تکرار شده است و علت این است که ما میراث‌دار شرایط گذشته هستیم؛ قرار بود در سامانه‌های اطلاعات مربوط به مسکن‌ها و املاک ثبت شود اما چون این کار انجام نشده بود، قاعده‌گذاری و نظارت دولت کمتر از حد مرسوم است. سامانه ملی املاک در حال آماده‌سازی است که این خلأ را برطرف می‌کند.

سخت‌گویی اقتصادی دولت در پاسخ به این پرسش که تصمیم نهایی برای بازتوزیع یارانه‌ها چیست و زیرساخت‌های توزیع کالا بزرگ الکترونیکی چه زمان تکمیل می‌شود، تصریح کرد: ما در سیاست عادلانه کردن یارانه‌ها، طی دو ماه اول پرداخت نقدی، زمانی را لازم داشتیم که زیرساخت‌های فنی را آماده و حکم قانون بودجه ۱۴۰۱ را اجرا کنیم که مجلس از ما خواسته بود کالا بزرگ الکترونیکی را برای کاهش فشار به مردم در نظر بگیریم و امیدواریم تا پایان تیرماه زیرساخت‌های لازم به شکل صددرصدی آماده شود.



در حال انتقال به تولیدکنندگان است. بر اساس ارزیابی‌هایی که انجام دادیم هفته گذشته نیز برای این شرکت جایگزین تعیین کردیم و همه تعهدات و وظایف آن به شرکت پشتیبانی امور دام واگذار شد تا فرآیند تامین نهاده دچار مشکل نشود. شرکت پشتیبانی امور دام نیز به این کار تسریع داده و به زودی نهاده‌های معوقه تولیدکنندگان تامین می‌شود. بار مجازی نداریم. حتماً باید بار در سامانه بارگذاری شده باشد تا برای تولید قابل خریداری باشد.

معاون وزیر جهادکشاورزی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به اقدامات وزارت جهادکشاورزی در سال گذشته اشاره کرد و گفت: کاهش ۴۵ درصدی قیمت کودهای پتاسه و فسفات، پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان، قیمت‌گذاری زعفران، تدوین نظامنامه کشت فراسرزمینی، توسعه دیم زارها با همکاری ستاد اجرایی فرمان امام، افتتاح اولین پارک علم و فناوری کشاورزی، تسویه حساب با کشاورزان خسارت دیده در اثر خشکسالی و... و... تدوین آیین‌نامه لیزینگ کشاورزی، تشکیل قرارگاه امنیت غذایی، هوشمندسازی زنجیره از مزرعه تا سفره، تنظیم بازار شب عید و ماه رمضان، حمایت از سویه آری، کشت قراردادی برنج، توسعه زنجیره ارزش، تشکیل ستاد بزر و نهاد، حمایت از توسعه سرمایه‌گذاری‌های بزرگ مقیاس، صدور دامدار کارت، اصلاح قیمت چغندر قند، حذف عوارض صادراتی برخی از محصولات، برنامه تولید گوشت قرمز در ۴ قطب به صورت قراردادی، آغاز کشاورزی قراردادی کیوی و مرکبات و... از جمله اقدامات وزارت جهادکشاورزی از سال گذشته تاکنون است.

ورود خودروی زیر ۱۰ هزار دلار اروپایی؟

وعده جدید «فاطمی‌امین» در مورد واردات خودرو!

خودروهایی که زیر ده هزار دلار باشند. زیرا می‌خواهیم پژو، سمند و تیبیا را از رده خارج کرده و خودروهایی مانند تارا و شاهین که قیمت‌های بالاتری نسبت به خودروهای اقتصادی دارند را جایگزین کنیم. خودروهای وارداتی تنها خودروهای چینی نیستند و خودروهای اقتصادی اروپایی زیر ۱۰ هزار دلار نیز وجود دارد. گفتگوهایی نیز برای انجام این کار آغاز شده است.

خودروهای اروپایی به کشور می‌آیند؟

اما آیا وعده وزیر صمت قابلیت اجرایی را دارد و خودروهای اروپایی با قیمتی کمتر از ۱۰ هزار دلار وارد کشور می‌شوند؟ کاظم محمدی نیک‌خواه - کارشناس صنعت خودرو - در گفتگو با «تجارت‌نیوز» گفت: هر روزه تصمیمات و صحبت‌های جدیدی در رابطه با واردات خودرو به کشور مطرح می‌شوند. هیچ خودروی اروپایی را نمی‌توان با این مبلغی که وزیر صمت اعلام کرده است وارد کرد. اما نکته قابل توجه این است که کشور توان خرید دارو را ندارد. اما به بحث واردات خودرو وارد می‌شود. به نظر نمی‌رسد این طرح تا پایان سال اجرایی شود. این صحبت‌های وزارت صمت نوعی آسپیرین و تنها گفتار درمانی موقت است.

ابهامات در رابطه با طرح واردات خودرو به کشور همچنان ادامه دارد. هنگامی که وزارت صمت از آزادسازی و اجرای طرح واردات خودرو در آینده‌ای نزدیک صحبت می‌کند، برخی از افراد از وجود مافیایی خبر می‌دهند که مانع اجرایی شدن این طرح هستند.

وزیر در مورد واردات خودرو چه گفت؟

«سیدرضا فاطمی‌امین» اخیراً در گفتگویی با «تسنیم» اعلام کرد: آیین‌نامه واردات خودرو در دولت مطرح شده و دارای ۱۰ بند است. در خصوص یکی از بندهای آن در هیات دولت ابهاماتی وجود داشت و لازم بود به کمیسیون اقتصادی برگردد. این طرح برای بازگشت دوباره به دولت باید سه مرحله را طی می‌کرد. اکنون طرح آماده این است که در دولت مطرح و بررسی شود. از زمانی که این طرح تصویب شود، دو تا سه ماه بعد عملیاتی می‌شود و زمان زیادی نخواهد برد. ما بر واردات خودروی اقتصادی تأکید داریم یعنی



«سعید جابری انصاری» سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز- از تشکیل ستاد تجلیل از خبرنگاران خبرداد و گفت: ملاک و معیار سنجش کیفی فعالیت رسانه های استان ثبت مشخصات در سامانه این اداره کل است و به موازات آن فضای مجازی رصد و پایش می شود. آسیب شناسی های کاملی از وضعیت رسانه های استان بصورت کارشناسی و تخصصی با احصاء موانعی در سال های اخیر که در فضای رسانه ای این استان وجود داشته در حال انجام است.

از «فریدیس» چه خبر؟

یادداشت

«امام جمعه» مطرح کرد:

نه مدح است و نه ذم

لزوم سوق دادن کارهای تربیتی به سمت رشد معنوی

اجرای قانون یا بهانه های برای اعمال سلیقه!

حسینی با اشاره به اینکه خداوند استعدادهای فراوانی به ما داده است، خاطرنشان کرد: شکوفایی این استعدادها نیاز به تنظیم مناسبات در انسان دارد که باید مناسبات های خود را با خدا تنظیم کنیم. وی با بیان اینکه باید حضور در هر مجلسی را درک کنیم، یادآور شد: برای توفیق حضور در مجالس باید آمادگی در خود ایجاد کنیم و زمانی که این امکان از ما سلب می شود باید علت آن را جستجو کنیم. وی ادامه داد: باید در مسیر قرآن و اهل بیت (ع) حرکت کرد تا رشد پیدا کنیم.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز هم در این نشست از نقش میدانی شهید «مصطفی چمران» سخن گفت و اظهار داشت: شهید چمران در اوج قله های علمی راه شهادت را در پیش گرفت.

«علی حجرگشت» خاطرنشان کرد: نشست های جهاد تبیین نیز با هدف بیان دستاوردها و رسالت معلمان در این جهاد در بین جامعه هدف آموزش و پرورش برگزار می شود.

گفتنی است این سلسله نشست ها سه شنبه های هر هفته با هماهنگی اداره قرآن، عترت و نماز در نمازخانه اداره کل آموزش و پرورش البرز با حضور ائمه جمعه استان برگزار می شود که در نشست روز گذشته مدیر، معاون پرورشی و کارشناسان آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و فریدیس نیز حضور داشتند.

امام جمعه فریدیس استان البرز گفت: طلاب و معلمان کارهای تربیتی را به سمت رشد معنوی در بین افراد جامعه سوق دهند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حجت الاسلام «سید ابراهیم حسینی» روز گذشته در نهمین نشست جهاد تبیین آموزش و پرورش استان البرز ضمن گرامیداشت یاد شهید چمران، افزود: مهم ترین کاری که علما و معلمان در جامعه باید انجام دهند در حوزه فرهنگی و تربیتی است.

وی بیان داشت: رشد انسان زمانی حاصل می شود که در مسیر پروردگار باشد.



استانداری

«عبدالهی» تأکید کرد:

موافقت شورای عالی شهرسازی با مطالعه طرح نهضت ملی مسکن البرز

البرز، رتبه اول حاشیه نشین های کشور را دارد!



استاندار البرز از موافقت شورای عالی شهرسازی و معماری با مطالعه جامع نحوه اجرای طرح نهضت ملی مسکن در این استان با هدف جلوگیری از مهاجرت ها خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مجتبی عبداللهی روز گذشته با اشاره به یکی از مصوبات چهارمین جلسه شورای عالی شهرسازی و معماری مرتبط با استان البرز، افزود: درباره مناطق و فضاهایی از استان البرز که قرار است نهضت ملی مسکن در آنها به اجرا درآید، کار کارشناسی سنگینی انجام شده و بازدیدهای متعددی صورت گرفته بود که در کارگروه های مربوطه در استان مورد تصویب قرار گرفته بود.

استاندار البرز اضافه کرد: این مصوبات در مسیر قانونی به شورای عالی شهرسازی و معماری ارجاع شده بود و مشاور نیز مطالعات خود را انجام داده بود که در نهایت بر اساس مطالعات صورت گرفته و بررسی های همه جانبه ای انجام شده، در شورا مطرح شد و با توضیحاتی که بنده در جلسه خدمت اعضای شورا عرض کردم و موافقت ها و مخالفت هایی که صورت گرفت، طرح یادشده به تصویب رسید.

وی افزود: موضوع ساخت مسکن و اجرای طرح ملی نهضت ملی مسکن در استان های البرز و تهران به جهت بحث سرریز جمعیت از سایر استان ها به خصوص به استان البرز، بسیار مهم و حساس و پیچیده است و ضروری است یک مشاور توانمند و مادر که قابلیت ها و توانایی های لازم را برای مطالعه و بازنگری دقیق تر درباره چگونگی جلوگیری از مهاجرت ها و سرریز جمعیت ها به این دو استان دارا باشد و به درستی تبیین کند که چگونه می توان ضمن اجرای طرح نهضت ملی مسکن در راستای کنترل مهاجرت از سایر نقاط کشور به این استان عمل کرد.

عبدالهی تأکید کرد: باید ضمن مطابقت دادن این موضوع با قوانین بالادستی، چگونگی اجرای طرح نهضت ملی مسکن در دو استان البرز و تهران مورد

اعمال نظر در این خصوص باز گذاشته است. اگر اعضای شورای شهر فریدیس معتقد به عملکرد مثبت شهردار بوده اند؛ استفاده از اختیارات قانونی در راستای حفظ شهردار و بررسی در جلسات بعد و حفظ آرامش شهر کمترین اقدام در این راستا بود!

سوال بعدی اینکه اگر محل سکونت شهردار تا این حد حائز اهمیت بوده است، چرا تا قبل از نامه فرمانداری هیچ اقدامی نسبت به این موضوع از سوی این شورا صورت نپذیرفته و چشم انتظار مقام بالایی بودند؟

اگر شورا نشینان معتقد به اجرای مَر قانون در عزل شهردار حتی با وجود نظر مثبت در عملکرد وی هستند، وجدان خود را به بهانه قانونی بودن این اقدام راحت کنند و اگر اعمال سلیقه شخصی صورت گرفته؛ دین منع خدمت به مردم را بر گردن خواهند داشت.

عمیقاً معتقدم بسیار خوش استقبال و بد بدرقه هستیم! اگر مسئول برای خدمت جایگاهی را در اختیار داشته باشد، نیازی به زنده باد و مرده باد احدی نداشته و تنها با فکر خدمت به مردم اقدام می کند.

شورای دوم شهر فریدیس با نگوئش عملکرد دور اولی ها نسبت به تعدد عزل و نصب شهردار در روزهای آغازین، این نوید را می داد که این نوع نگاه به انتخاب شهردار از بین خواهد رفت!

امروز با عزل شهردار به پایان رسید، قطعاً پس از انتخاب شهردار هیچ بهانه ای از سوی مردم برای عزل و نصب های متعدد شهردار توسط شورای شهر قابل قبول نخواهد بود.

در نگارش این متن به هیچ عنوان قصد مدح آزر یا ذم عاشوری را نداشته و برای این عزیزان آرزوی موفقیت دارم.

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:



با توجه به سرعت انتقال اخبار در فضای رسانه های امروز نیازی به توضیح نیست که شورای شهر فریدیس در اقدامی شتاب زده، جلسه ای فوق العاده برای رسیدگی به احراز محل سکونت شهردار ترتیب داد و با استناد به توضیح وی رأی به عزل شهردار دادند!

اینکه اکثریت اعضا معتقد به عملکرد قابل قبول شهردار در اجرای طرح ها و پیشبرد امور شهری توسط وی هستند، رأی به عزل وی را با علامت سوال بزرگی در اذهان عمومی مواجه کرده است.

با نگاهی اجمالی به دستورالعمل احراز محل سکونت شهردار آشکار می شود، قانون گذار دست اعضای شورای شهر را برای



نماینده مردم کرج، اشتهاورد و فریدیس در مجلس شورای اسلامی گفت: استان البرز بیشترین مناطق و تعداد حاشیه نشین های کشور را به خود اختصاص داده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، علیرضا عباسی، در بازدید یکروزه از اماکن فرهنگی و هنری کرج که با حضور جمعی از فعالان فرهنگی هنری و مسوولان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان انجام شد، ضمن آشنایی با ظرفیت هنری استان در جریان مشکلات و زیرساخت های فرهنگی این مراکز قرار گرفت.

وی با اشاره به فقر سرانه های فرهنگی و هنری استان البرز اظهار داشت: یکی از حوزه های مهم مغفول مانده در حوزه شهرستان کرج حوزه فرهنگ و ارشاد اسلامی است که متأسفانه مورد کم لطفی و بی مهری قرار گرفته است. فرهنگ، پاشنه آشیل کشور!

عباسی افزود: از آنجایی که انقلاب اسلامی یک انقلاب فرهنگی است باید توجه ویژه و جدی به حوزه فرهنگ و ارشاد شود چرا که حوزه فرهنگ پاشنه آشیل کشور محسوب می شود و تأکيدات مقام معظم رهبری نیز موید این امر است.

وی با بیان اینکه یکی از ضعف های فرهنگی ما عدم تبیین نظام به نسل نوجوان است، گفت: معتقدیم اگر در حوزه فرهنگ اقدامات مؤثری صورت گیرد و دستاوردهای فرهنگی به خوبی به نمایش درآید، قادر خواهیم بود نسل

جوان را از این منظر بیمه کنیم.

این نماینده مجلس شورای اسلامی افزود: استان البرز ظرفیت بسیار خوبی از نظر نیروی انسانی ماهر و هنرمندان سرآمد دارد ولی از نظر زیرساخت ها و شاخص سرانه های فرهنگی وضعیت مطلوبی ندارد. لذا لازم است با تمام توان ظرفیت های فیزیکی و سرانه های فرهنگی استان را ارتقا دهیم.

وی هدف از این بازدید را آشنایی بیشتر با ظرفیت های فرهنگی و احصاء کمبودها در جهت رفع مشکلات عنوان کرد و گفت: فرهنگ مقوله ای بسیار گسترده و قدرتمند و زبان گویایی برای کارآمدی نظام محسوب می شود. امید است با پیگیری موارد احصاء شده شاهد نتایج خوبی باشیم. اولین گام در بهبود سرانه های فرهنگی رفع حاشیه نشینی است

عباسی با اشاره به تفاوت سرانه های فرهنگی در مناطق مختلف شهر کرج گفت: استان البرز در تمام سرانه ها نسبت به سایر استان ها به ویژه در بخش آموزش و فرهنگ با کمبود روبرو است؛ اما تفاوت سرانه فرهنگی از یک منطقه به منطقه دیگر مشهود است و این امر وقتی از شهر کرج به سمت شهرهای اقماری حرکت می کنیم بیشتر است.

عضو مجمع نمایندگان استان البرز در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: استان البرز در دیگر سرانه ها نیز شاخص مناسبی ندارد که امیدوارم با هم افزایی دستگاه های متولی در استان و به میدان آوردن ظرفیت های ملی بتوانیم کم و کاستی های موجود در استان را برطرف کنیم.

در این بازدید فرهنگی که با حضور جمعی از فعالان فرهنگی و مسئولان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان صورت گرفت، از ۱۰ نقطه فرهنگی از جمله نگارخانه میلاد، فرهنگسرای جوان و ساختمان پردیس تئاتر کرج و برخی پلاتوهای موجود تمرین تئاتر، هنرستان هنرهای زیبا (پسرانه و دخترانه) کرج، ساختمان تئاتر شهر، فرهنگسرای آسمان نما، فرهنگسرای خط و تذهیب کرج، نگارخانه و آموزشگاه آزاد مهارت های تجسمی کیانمهر و امثال بازدید به عمل آمد.

فیلم سینمایی «هناس» با استقبال مخاطبان از طرح شنواری قیمت بلیت‌های در سینماهای حوزه هنری، این فیلم سینمایی به فروش یک میلیاردی رسید. به نقل از مشاور رسانه‌های پروژه، فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا با حضور بیش از ۳۵۰۰۰ مخاطب در سینماها و ۵۰۰۰ مخاطب در اکران‌های سیار از مرز فروش ۱ میلیارد تومان عبور کرد.

کلاسیک‌ها

بازخوانی «خانه شماره ۱۰ ریلینگتون» ساخته «ریچارد فلاشر»

چه لذتی دارد کشتن!

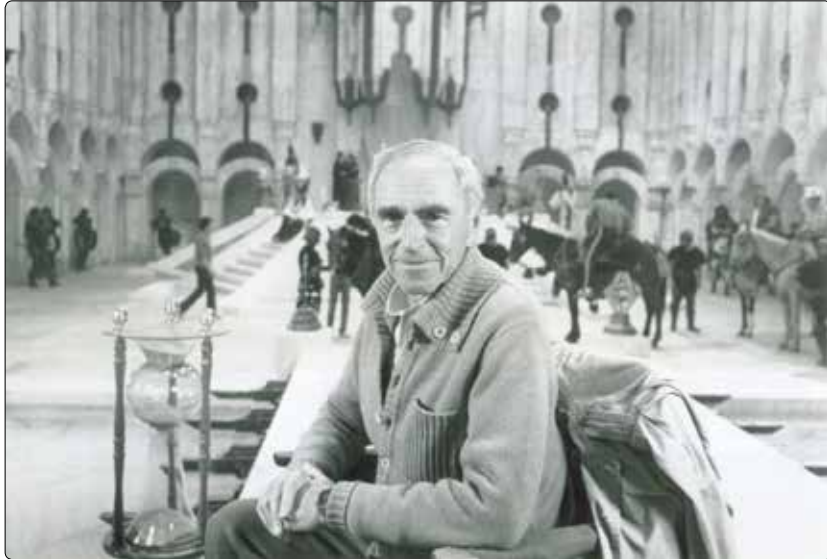
«خانه شماره ۱۰ ریلینگتون»
(۱۹۷۱) شبیه به هیچ‌یک
از فیلم‌های قاتل سریالی

دانیال
هاشمی پور

دیگر نیست. فیلم نمونه بارز واژگون‌سازی پدیدۀ «فیلم انگلیسی» ست؛ واژگون‌سازی حال‌وهوای پرگرفته‌از اشرافیت دوره ویکتوریایی که در فرهنگ بریتانیایی پس از جنگ دوم از بین رفته است و از میان بردن نجابت، اشرافیت و دعوت به رعایت ادب بورژوازی که انگار اخلاق بریتانیایی از آن عاری شده است. فیلم دورانی را به تصویر می‌کشد که بریتانیا در حال بازسازی خویش است؛ زخم‌های بمباران متوالی هنوز بر جان و قلب مردم سنگینی می‌کند و طمانینه ویکتوریایی، جای خود را به نوعی عصبیت و خوی وحشی‌گری، خصوصا در طبقه کارگر داده است. ریچارد فلاشر نابغه، از بستر چنین دورانی برای روایت یکی از بدنام‌ترین پرونده‌های تاریخ بریتانیا استفاده می‌کند؛ پروندۀ قاتل سریالی، جان کریستی.

روایت فیلم بر مبنای الگوهای هیبریدی داکویدرام پیاده‌سازی شده است؛ یعنی دستیابی به نسبتی معقول از مستند (واقعیت) و درام (تخیل) به طریقی که «بازسازی دراماتیک اتفاق واقعی» در صدر تمام اولویات قرار گیرد. فلاشر با بررسی پروندۀ جان کریستی، قتل‌هایی که انجام داده و البته مهم‌ترین قربانیان مستقیم و غیرمستقیم او یعنی زوجه به نام بریل و تیموتی، تلاش کرده تا درام اثر خود را آنچنان با واقعیت پیوند زند، که تاثیرگذاری دوچندان بیابد. اما حال‌وهوای هیچ‌کاک می‌محیط بر اثر در نهایت آن را تبدیل به اثری تماما سینمایی می‌کند که با استفاده از تعلیق و خلق لحظاتی که

تن و بدن تماشاگر را از شدت هراسناک بودن به لرزه می‌اندازد، پیرنگ خود را پیش می‌برد. بیش از هر چیز اما ریشه‌های ترسناکی قضیه را باید در شخصیت جان کریستی با بازی حیرت‌انگیز «ریچارد آتنبرو» جست. او از قماش هیچ یک از قاتل سریالی‌های دیگر نیست؛ نه مرموز بودن جک قاتل را دارد، نه مانند هانیبال لکتر درنده‌خوست و نه مانند زودیاک، پلیس را به بازی می‌گیرد. او (جان) سادیستی تکروقیل است که برخلاف قاتلین دیگر، در ظاهر پیرمردی معقول و خیرخواه جلوه می‌کند که در دو جنگ برای کشورش خدمت کرده و اکنون در واپسین سال‌های عمر، طالب یک زندگی آرام در گوشه‌ای دنج است و از سوی دیگر با بیماری‌های فیزیکی فراوانی از جمله کمردرد شدید دست‌وپنجه نرم می‌کند و بطور کلی بی‌آزار و معصوم بنظر می‌رسد. ظاهر او نیز حکم تاییدی بر همین مسائل است؛ صورت گرد و موهای ریخته و چشمان معصوم و رفتارهای بشدت مبادی آدابش، بیش از آنکه دال بر قاتل بودن او باشند، وی را به‌عنوان شهروندی فراموش‌شده در انگلستان پهناور معرفی می‌کنند. اما در پس چشمان مظلوم کریستی، شیطانی مجسم خوابیده که هرلحظه آماده بیدار شدن و قربانی کردن است. او تجسم زمینی شر است؛ از کشتن لذت می‌برد و انحراف جنسی غریبش، عمل گناه‌آلود وی را چندش‌آورتر می‌کند. در لحظاتی که تحریک می‌شود، جنون از سر صورتش می‌بارد و تبدیل به اهریمنی در لباس یک پیرمرد می‌شود و هیچکس و هیچ چیز را یاری مقابله با او نیست. لحظات صحبت کریستی با زنان، جزو اصلی‌ترین لحظاتی‌اند که بیماری درونی او را بوضوح نشان می‌دهند؛ صدای زمزمه‌مانند و نگاه‌های بیمار او به چهره زنان، به‌خوبی خصوصیات شیطانی او را مؤکد می‌سازد. کریستی از جایی به بعد مدام می‌کشد. میل غریب او به کشتن زنان و مغازه با جنازه آن‌ها، بقدری شدت می‌گیرد که حتی به همسر وفادار خود نیز رحم نمی‌کند. همسرش جزو معدود افرادی است که به او شک می‌کند و به‌همین دلیل از او فاصله می‌گیرد. او می‌داند که در



را از همین ابتدا به نمایش می‌گذارد.

سراسر «خانه شماره ۱۰ ریلینگتون» را شکلی از وهم و درعین حال افسردگی در برگرفته است. اکثر شخصیت‌های فیلم به‌شکلی واضح از اختلالات افسردگی رنج می‌برند و حال‌وهوای غمباری بر فضای کلی فیلم حاکم است. فلاشر برای دستیابی به چنین اتمسفری، از کارپالیتی خاکستری و نوعی فیلم‌برداری بی‌رمق و کم‌حس‌وحال استفاده می‌کند که عمدتا با ذات فیلم‌های با محوریت قاتلین سریالی که سراسر آن‌ها را هیجان و کشف در برمی‌گیرد، در تناقض است. حتی در وحشیانه‌ترین لحظات فیلم نیز چنین کسالت و سردی غریبی در تاروپود تصاویر فلاشر وجود دارد. فیلم انگار ترکیبی است از سینمای پرشور هیچکاک و سینمای کسالت مدل شهیدتالت. انگار تلاش کرده تا دیالکتیکی باشد از دو نوع

بی‌حد و حصر فیلم در ارائه اطلاعات و شریک کردن تماشاگر در وقوع قتل‌ها و بطور کلی جلوگیری از تماشاگر از تمام کاراکترهای فیلم از حیث اطلاعاتی، سبب می‌شود تا تعلیقی تاثیرگذار، فضای فیلم را در برگردد و بدین‌ترتیب، تنفر از کریستی و دلسوزی برای قربانیان او بطور همزمان افزایش یابد. ما کنش‌های هولناک کریستی با آن معجون‌های خواب‌آور عجیب و آن ماسک لعنتی را می‌بینیم و از شدت انزجار، عاجز می‌شویم. فیلم در دفاع از تیموتی ساده‌دل با بلاهت فراوانش نیز ظالمانه عمل می‌کند و در نهایت براحتهی هرچه تمام‌تر او را می‌کشد. نکته تلخ ماجرا اما همین‌جاست؛ تمام این بی‌عدالتی‌ها و پلشتی‌ها و تلخی‌ها، از دل واقعیت به جهان فیلم شر خورده‌اند و در ترکیب با درام، خود را در ساختار فیلم گنجانده‌اند. فلاشر از

سراسر «خانه شماره ۱۰ ریلینگتون» را شکلی از وهم و درعین حال افسردگی در برگرفته است. اکثر شخصیت‌های فیلم به‌شکلی واضح از اختلالات افسردگی رنج می‌برند و حال‌وهوای غمباری بر فضای کلی فیلم حاکم است. فلاشر برای دستیابی به چنین اتمسفری، از کارپالیتی خاکستری و نوعی فیلم‌برداری بی‌رمق و کم‌حس‌وحال استفاده می‌کند که عمدتا با ذات فیلم‌های با محوریت قاتلین سریالی که سراسر آن‌ها را هیجان و کشف در برمی‌گیرد، در تناقض است. حتی در وحشیانه‌ترین لحظات فیلم نیز چنین کسالت و سردی غریبی در تاروپود تصاویر فلاشر وجود دارد. فیلم انگار ترکیبی است از سینمای پرشور هیچکاک و سینمای کسالت مدل شهیدتالت. انگار تلاش کرده تا دیالکتیکی باشد از دو نوع نگاه متفاوت به سینما. انگار قرار است به‌شکلی متناقض‌نما با الگوهای فیلم‌های قاتل سریالی از درونیات یک قاتل سریالی برسد. با این منطق ما کریستی را در لحظات متفاوتی می‌بینیم، در حین قتل، در دادگاه، در تنهایی‌هایش و در برخورد با مردم مختلف کوچه و خیابان. نگرش ظریف فلاشر در ساخت کاراکترش و قراردادن او در چنین محیط‌هایی بجای دمدستی‌ترین راه‌حل در فیلم‌های قاتل سریالی از فیلم و یا تقلیل او به یک‌سوم پایانی اثر می‌باشد، سبب می‌شود تا فیلم شبیه به یک اثر شخصیت‌محور جلوه کند. با اینکه در نخستین سال‌های اکران برخورد چندان خوبی با فیلم صورت نگرفت، اما به‌مرور در کارنامه ۷۰ جایگاه بهتر و اعتبار بیشتری یافت و امروز پس از گذشت دهه‌ها همچنان تماشایی‌ست و بیش از عمده آثار امروزی همراه می‌کند.

نگاه متفاوت به سینما. انگار قرار است به‌شکلی متناقض‌نما با الگوهای فیلم‌های قاتل سریالی رفتار کند و به درکی روانشناسانه‌تر از درونیات یک قاتل سریالی برسد. با این منطق ما کریستی را در لحظات متفاوتی می‌بینیم، در حین قتل، در دادگاه، در تنهایی‌هایش و در برخورد با مردم مختلف کوچه و خیابان. نگرش ظریف فلاشر در ساخت کاراکترش و قراردادن او در چنین محیط‌هایی بجای دم‌دستی‌ترین راه‌حل در فیلم‌های قاتل سریالی که همانا حذف کامل قاتل سریالی از فیلم و یا تقلیل او به یک‌سوم پایانی اثر می‌باشد، سبب می‌شود تا فیلم شبیه به یک اثر شخصیت‌محور جلوه کند. با اینکه در نخستین سال‌های اکران برخورد چندان خوبی با فیلم صورت نگرفت، اما به‌مرور در کارنامه فلاشر و بطور کلی ساختار سینمای دهه ۷۰ جایگاه بهتر و اعتبار بیشتری یافت و امروز پس از گذشت ۵۰ سال از عمر فیلم، «خانه شماره ۱۰ ریلینگتون» همچنان تماشایی‌ست و بیش از عمده آثار امروزی تماشاگرش را می‌ترساند، به دلهره می‌اندازد و با خود همراه می‌کند.

تمام امکاناتش برای ایجاد این حس ترس و تنفر از شیطانی مانند کریستی استفاده می‌کند. زوم‌های ناگهانی و سریع دوربین به صورت کریه کریستی، آنگاه که مانند لاشخوری آماده شکار از پشت پنجره به مردم زل می‌زند، چنین کارکردی دارند. این زوم‌ها بقدری سریع رخ می‌دهند که دل تماشاگر را خالی می‌کنند. از همان ابتدای فیلم و برای معرفی شخصیت کریستی، فلاشر با آگاهی کامل نسبت به کارکرد دوربین از چنین نمایشی استفاده می‌کند. دوربین فلاشر با پایان تیتراژ که به شکل ایستا تابلوی محله ریلینگتون را نشان می‌دهد، با حرکتی آرام، از روی تابلو پن کرده و محله را نشان می‌دهد و سپس با همان طمانینه پیشین، وارد محله شده و به خانه شماره ۱۰ می‌رسد که زنی ناشناس قصد ورود به آن را دارد. در لحظه زنگ‌زدن زن، دوربین برخلاف الگوی قبلی حرکتی، برای نخستین بار زوم سریع را به نمایش می‌گذارد و بدین‌ترتیب، اولین مواجهه ما با چهره کریستی از پشت پرده اتفاق و با زوم اتفاق می‌افتد. او بوضوح برای گرفتن جان قربانی خود کمین کرده است و فیلم‌ساز خصیصه لاشخورگونه او

قرار می‌دهد؛ جایی که دادگاه بدون بررسی کامل، براحتهی حکم به اعدام تیموتی بی‌گناه می‌دهد و قاتل اصلی از مهلکه می‌گریزد. درست است که در پایان طی یک اتفاق، کریستی به دام قانون افتاده و به‌سزای عملش می‌رسد، با این حال، لکه ننگ کشتن یک شهروند بی‌گناه، تا ابد بر پیکره سیستم عدالت بریتانیا باقی می‌ماند.

فیلم‌نامه فیلم که توسط کلایو اکستن از روی کتاب «محله ریلینگتون» نوشته «لودوویک کندی» اقتباس شده، مسیر هوشمندانه‌ای را برای بسط داستانی پیش می‌گیرد. روایت به‌شکلی غیرمعمول، بجای پرداختن به ماجرای یک سلسله قتل زنجیره‌ای از نگاه یک پلیس یا خبرنگار و کشف زهره‌دار ماجرا توسط او که شیوه معمول این دست فیلم‌هاست، از یک راوی دانای کل بهره می‌برد. درواقع، فیلم بجای اسرارآمیزکردن ماجرا و دادن قطره‌ای اطلاعات و غافلگیری، از تعلیق بهره می‌برد و از همان ابتدا تماشاگر را با قتل‌های کریستی آشنا می‌کند. ما قتل‌ها را با جزئیات تمام می‌بینیم و هرچه رخ می‌دهد را بی‌کم و کاست می‌دانیم. دست و دل‌بازی

در حالی که اعلام شده بود توافق باشگاه سپاهان با ژوزه مورایس به دلیل اختلافات مالی به مشکل خورده است، دور جدیدی از مذاکرات مسئولان سپاهانی با این مربی پرتغالی آغاز شده است. مربی پیشین الهلال عربستان و چونوبوک مونترز کره جنوبی که سابقه دستگیری مورینیو در تیم‌های رئال مادرید، چلسی و اینتر را در کارنامه دارد برای یک فصل حضور در سپاهان رقم بالایی را درخواست کرده بود.

سوزه

آغاز عصر جدید وزنه‌برداری؛

«مرادی» رفت، «انوشیروانی» آمد

وزنه‌برداری استان اصفهان شکوفا شد و اولین مدال‌آور جهانی تاریخ ورزش ایران در رشته وزنه‌برداری دسته ۸۷ کیلوگرم زنان گردید، وی از سال‌ها پیش بدلیل علاقه به ورزش وزنه‌برداری وارد این چرخه شد و توانست به موفقیت‌های چشمگیری دست یابد. او عضو تیم ملی وزنه‌برداری بانوان ایران شد و با تاریخ‌سازی در مسابقات قهرمانی وزنه‌برداری جهان در تاشکند ۲۰۲۱ نخستین مدال جهانی تاریخ وزنه‌برداری ایران در بخش بانوان را بدست آورد، اما بی‌کفایتی رئیس برکنار شده فدراسیون وزنه‌برداری که عملکرد بسیار ضعیفی را در کارنامه دارد، از عهده اداره دو وزنه‌بردار هم برنیامد و مانع ترک یکتا جمالی از هتل و پناهندگی به کشور بیگانه نشد. وی در چنین شرایطی که او از سمت خود عزل شده، حالا چه کسی باید پاسخگوی خانواده جمالی باشد؟ سؤالی که مرادی باید پاسخگو باشد زیرا والدین یکتا جمالی به فدراسیون و آقای مرادی اعتماد کردند و دخترشان را به دست ایشان سپردند.

آخرین خبر حاکمیت که پس از برکناری و لغو حکم رئیس فدراسیون علی مرادی، سجاد انوشیروانی بعنوان سرپرست فدراسیون وزنه‌برداری منصوب شده است. انتخابات فدراسیون وزنه‌برداری در فاصله یک سال تا پایان دوره ریاست علی مرادی با رأی دیوان عدالت اداری باطل گردید، وزارت ورزش و جوانان نیز با ارسال نامه‌ای به امضای سید محمد پولادگر معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان و طی حکمی از سوی دیوان عدالت اداری، ابطال انتخابات و پایان دوره ریاست علی مرادی از فدراسیون وزنه‌برداری را به وی ابلاغ کرد.

وزارت ورزش و جوانان روز سه‌شنبه ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۱ سرپرست فدراسیون وزنه‌برداری را تعیین کرد و بر این اساس سجاد انوشیروانی تا زمان برگزاری انتخابات بعنوان سرپرست فدراسیون منصوب گردید. حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان در حاشیه افتتاح استخر ورزشگاه شهید کشوری این خبر را اعلام نمود. انوشیروانی از قهرمانان سابق وزنه‌برداری جهان است که هم‌اکنون مدیرکل ورزش و جوانان استان اردبیل را نیز بر عهده دارد.



متأسفانه وزیر ورزش برای حمایت از علی مرادی، قوانین را مدتی نادیده انگاشته و روزه سکوت گرفته بود، اینک شعبه ۳۶ تجدید نظر دیوان عدالت اداری با در نظر گرفتن تخلفات رخ داده در مجمع، قانون منع بکارگیری بازنشستگان در فدراسیون‌ها و همچنین با توجه به اتفاقات ناخوشایندی که اخیراً در فدراسیون وزنه‌برداری روی داده و بازتاب بدی در سطح دنیا داشته حکم به ابطال انتخابات داده و مرادی را از پست ریاست فدراسیون وزنه‌برداری برکنار نموده است، اما مسئله پناهندگی یکتا جمالی چه می‌شود؟ بی‌تردید علی مرادی که دوست داشت به‌عنوان مدیر و سرپرست کاروان تیم ملی وزنه‌برداری در تمام سفرهای برون‌مرزی حضور داشته باشد و به سیروسایاحت بپردازد، مسئول مستقیم پناهندگی یکتا جمالی و مریدان روشنفکران است که باید در قبال خانواده‌ها که نگران حال دخترانشان هستند پاسخگو باشد. بویژه خانواده یکتا جمالی که در شرایط سخت معیشتی زندگی می‌کنند، مضاف بر اینکه زحمات مریدان زحمتکش و سرمایه‌های گران‌بهای وزنه‌برداری سده لنجان نیز به هدر رفته است!

یکتا جمالی وزنه‌بردار متولد ۲۶ آذر سال ۱۳۸۳ شهرستان سده لنجان اصفهان که در دوران تصدی استاد سیدمرتضی سیف‌زاده کشف شد و در دوران ریاست فدوی در هیأت

آسیا را در کارنامه ورزشی خود دارد و بعد از خداحافظی از وزنه‌برداری مدتی مربی و سپس به‌عنوان داور مسابقات کار در وزنه‌برداری را دنبال کرد و از جمله داوران بین‌المللی وزنه‌برداری است.

اما اواخر سال گذشته بود که طبق اعلام وزارت ورزش، علی مرادی رئیس فدراسیون وزنه‌برداری به افتخار بازنشستگی نائل گردید و طبق قانون منع بکارگیری افراد بازنشسته در فدراسیون‌ها و هیأت‌های ورزشی استان‌ها می‌بایست تصدی ریاست فدراسیون وزنه‌برداری را ترک می‌کرد، از طرفی طبق اعلام دادگاه، از دو سال پیش نیز انتخابات فدراسیون وزنه‌برداری ابطال شده بود و ریاست مرادی اصلاً وجاهت قانونی نداشت؛ با این اوصاف، هرچه منتقدان در رسانه‌ها نوشتند و فریاد زدند، وزیر وقت وزارت ورزش و جوانان بویژه معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت خانه، اعتنایی نکردند، بحث دست دادن مرادی با داوران زن در مسابقات آسیایی، دوری اجباری برخی از پیشکسوتان و قهرمانان این رشته، دوپینگ‌های مختلف و عملی‌نشدن وعده‌های انتخاباتی و مصاحبه با رسانه‌های معاند، همگی حاصل سوء مدیریت مرادی در این سال‌های اخیر بوده است، به اضافه پناهندگی یکتا جمالی و مریسا روشنفکران که پازل مدیریت تاریخی و بی‌نظیر مرادی را کامل کرد.



اصغر قلندری

«علی مرادی» رئیس‌پیشین فدراسیون وزنه‌برداری ایران، در مجمع انتخاباتی فدراسیون وزنه‌برداری در تیر ماه ۱۳۹۸ با کسب ۲۲ رأی برای چهار سال دیگر به‌عنوان رئیس فدراسیون وزنه‌برداری انتخاب شد وی در اردیبهشت ۱۳۹۴ هم با کسب ۲۴ رأی به‌عنوان رئیس فدراسیون جانشین حسین رضازاده گردیده بود و حلال طی حکمی از سوی معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان و در اجرای دادنامه قطعی بشماره ۵۸۹۸۱۳/۱۳۹۰۰۰۵۸۹۸۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۴ صادره از شعبه ۳۶ تجدید نظر دیوان عدالت اداری شامل ابطال مجمع انتخاباتی فدراسیون وزنه‌برداری مورخ ۱۶/۴/۱۳۹۸ گردید و از پست رئیس فدراسیون وزنه‌برداری کنار گذاشته شد. متن نامه معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان بشرح ذیل است.

«جناب آقای مرادی رئیس محترم فدراسیون وزنه‌برداری سلام علیکم

بدینوسیله به استناد ماده (۱۰۷۱) قانون تشکیلات و آئین‌داری دیوان عدالت اداری و به منظور جلوگیری از هرگونه تبعات حقوقی احتمالی (استنکاف) از اجرای احکام قضایی، حکم شماره ۷۰۵/۱۰۰/ص / ۹۸ مورخ ۲۹/۴/۱۳۹۸ جنابعالی از این تاریخ کان‌لم یکن تلقی می‌شود. با این وصف، ضمن تشکر و سپاس از زحمات شما در دوران تصدی پست ریاست فدراسیون، اعلام می‌گردد، منبهد هرگونه اقدام حقوقی اداری و مالی تحت عنوان رئیس فدراسیون توسط شما فاقد وجاهت قانونی می‌باشد.»

علی مرادی که دارای مدرک تحصیلی فوق‌لیسانس تربیت بدنی است با مدرک دکترای افتخاری از ازبکستان در سال‌های گذشته در رشته وزنه‌برداری فعالیت داشته و عناوین قهرمانی و مدال‌های رنگارنگی نیز برای کشور به ارمغان آورده است. وی قهرمانی وزنه‌برداری جوانان و بزرگسالان آسیا و همچنین عنوان چهارمی وزنه‌برداری جوانان جهان و رکورددار وزنه‌برداری جوانان و بزرگسالان

حاشیه

پاسخ به یک ابهام؛

دلیل انصراف از تیم ملی سرمربی بود؟

در تیم ملی که هفته‌ی قبل از طرف باشگاه شهرداری سیرجان خطاب به حسن کامرانی فر ارسال گردید نیز افت تحصیلی به عنوان علت انصراف او از حضور در اردوی تیم ملی اعلام شد.

اما بعد از کنار گذاشته شدن مریم ایران‌دوست و جایگزینی مریم آمون به عنوان سرمربی تیم ملی، در حد فاصل یک هفته، شبنم بهشت آمادگی خود را جهت حضور در اردوی تیم ملی اعلام کرده. شبنم بهشت در پاسخ به سوال خبرنگار «دنیای هوادار» اعلام کرد: علت حضور او در اردوهای آتی رفع شدن مشکلات خانوادگی بوده و ارتباطی به تغییر سرمربی تیم ملی ندارد.



فاطمه ابراهیمی

بعد از اعلام اسامی دعوت شده به اردو تیم ملی فوتبال زنان، حضور نام شبنم بهشت در لیست تیم ملی باعث تعجب اهالی فوتبال شد. پیش از مسابقات جام ملت‌های آسیا در سال گذشته، شبنم بهشت مهاجم ۲۳ ساله‌ی تیم شهرداری سیرجان انصراف خود را از حضور در تیم ملی اعلام کرده و علت این انصراف را نیز مشکلات خانوادگی و تحصیل بیان کرده بود. در آخرین نامه‌ی انصراف شبنم بهشت از حضور



آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محسن فروغی ضمن تسلیم دو برگ استشهاده تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه ۵ قطعه ۸۲ تفکیکی بمساحت ۹۷/۰۵ مترمربع بشماره پلاک ۹۷۹۱ فرعی از ۱۵۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۴۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۳۶۸۴۲ و دفتر الکترونیکی بشماره ۰۹۰۰۷۱۳۲/۳۳۱۰۱۲۰۱۴۰ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی حاصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۹۸۳ف

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

ریکاردو سایننتو سرمربی سابق باشگاه‌های اسپورتینگ لیسبون و براگای پرتغال به عنوان سرمربی جدید باشگاه استقلال انتخاب شد. ستاره سابق تیم ملی فوتبال پرتغال و باشگاه اسپورتینگ با بیش از ۱۲ سال سابقه مربی‌گری و حضور متوالی در رقابت‌های باشگاهی و قاره‌ای اروپا با باشگاه استقلال به تفاهم رسید و به عنوان سرمربی جدید تیم فوتبال این باشگاه انتخاب شد.

داستان جلد

تعامل-مدیریت، دو عنصر حیاتی برای استقلالی‌ها؛

«سایننتو» در اندیشه تزریق فوتبال مالکانه به آسمان آبی



دبیر تحریریه



اینکه «استقلال» در پایان فصل کجا خواهد ایستاد، چندان قابل پیش‌بینی نیست، اما برای فوتبالی که سرمربی تیم قهرمان آن از تیم یازدهم لیگ امارات پیشنهاد کاری دریافت می‌کند و سالیانی است غالب نیمکت تیم‌هایش در چرخه‌ای فرسوده و باطل دست‌به‌دست می‌شود، انتخاب چهره‌ای بین‌المللی و فعال در سطح فعلی فوتبال اروپا می‌تواند امیدوارکننده باشد، آن هم کاراکتری سرسخت چون «ریکاردو سایننتو».

استقلال در لیگ بیست‌ودوم با تیم فرهاد متفاوت خواهد بود، با شمایل و ایده‌های جدید که چه بسا می‌تواند با ارائه یک بازی کنش‌گرا و مالکیت‌محور تصاحب‌توپ بالا با پاس‌های روی زمین- قدرت

خود را به حریفان دیکته کند، نمایشی ایده‌آل با فلسفه تاکتیکی مشخص برای تیم‌های بزرگی چون استقلال که اصلی‌ترین اولویت در آن باید بازی هجومی با خلق موقعیت بالا باشد، بینشی که توام با فراهم‌ساختن ابزار موفقیت در تدارک تیمی قدرتمند با حمایت‌های مدیریت در بُعد لجستیکی و پشتیبانی-همانند فصل گذشته- می‌تواند روزهای بهتری را بسازد و موفقیت‌های گذشته را هم تداوم بخشد، گرچه اصل «فرصت» و «اعتماد» است، آرامشی که در ابتدا باید از سوی هواداران به کادرفنی تزریق شود تا زمان برای پیاده‌سازی ایده‌ها و تفکرات کادرفنی ایجاد شود.

انتخاب سرمربی اولین گام برای طی کردن مسیر دشوار پیش‌رو بود، اما آینده به رویکرد امروز بازمی‌گردد، استقلال قهرمان شده و نیازی به شخم‌زدن اضافی ندارد، حفظ شاکله‌ی اصلی تیم در کنار تقویت

نقاط ضعف گذشته در راستای ارتقای کیفیت فنی و اهمیت و توجه ویژه به دوران پیش‌فصل می‌تواند به استقلال در شروع مسیر جدید خود کمک کند که همه‌ی اینها به دو عنصر تعامل و مدیریت بازمی‌گردد. فراموش نکنید که استقلال به اندازه کافی زمان را از دست داده نه انتظار معجزه داشته باشید و نه شکست‌های آینده را از حلا بشمارید، استقلال برای موفقیت باز هم نیازمند یک تیم است...

دیدگاه

انتظار بر خورد عبرت آموز با خاطیان قائله مسابقه انتخابی؛

ورزشکار سالاری در کاراته ممنوع!



فرهاد غلامعلی

همچنین بهمین عسگری که پس از پایان دوران محرومیتش بر اثر دوپینگ، بار دیگر فرصت حضور در تاتامی کاراته را پیدا کرده بود، در رقابتی پر سر و صدا، موفق به شکست علیرضا حیدری شد که با اعتراض تند حیدری به عملکرد داوران همراه بود. به گونه‌ای که وی پس از اعلام رای به سمت کادرفنی تیم ملی رفت و شدیداً به آن‌ها بابت این اتفاق و به زعم خود پایمال شدن عدالت اعتراض کرد! حتی پادرمیانی پدر این کاراته‌کا که مربیگری وی را نیز بر عهده دارد، کارساز نشد و حیدری همچنان با فریاد، کادرفنی را به جانبداری از عسگری متهم کرد تا در نهایت پس از شیکاک یا همان اخراج از سوی داوران، به بیرون سالن هدایت شد.

و سرانجام پرده‌پایانی ترازوی تلخ انتخابی اخیر کاراته توسط مجید حسن‌نیامولی پوش با تجربه این رشته رقم خورد. حسن نیا پس از شکست مقابل علی مسکینی در وزن ۶۰- کیلو به دلیل اعتراض شدید به کادرفنی تیم ملی و قضاوت داوران، از مسابقات اخراج شد و در حالیکه با وجود این شکست می‌توانست ملی پوش این وزن باشد، با رفتاری غیر حرفه‌ای فرصت رسیدن به تیم ملی را از دست داد. هر چند قرار دادن نماینده بزرگ در سالن مسابقات و حضور تماشاگران و رسانه‌ها، از موارد مثبت این دوره از رقابت‌ها با هدف رعایت عدالت و شفاف‌سازی تصمیمات داوران صورت گرفت، اما با این حال نحوه قضاوت داوران نیز در حواشی رخ داده بدون تأثیر نبود؛ موضوعی که حتی رییس کمیته داوران فدراسیون کاراته نیز به آن اذعان داشت و از وعده برخورد با داوران خاطی خبر داد.

اما یکی از اتفاقات و صحنه‌های جالب این مسابقات رفتار حرفه‌ای سرمربی تیم ملی کاراته بود که سعی در آرام کردن جو مسابقات داشت. سید شهرام هروی به همراه دیگر اعضای کادرش، بدقت مسابقات را زیر نظر داشتند و علی‌رغم اینکه هیچ نقشی در نحوه قضاوت داوران نداشت، هر چند بارها مورد انتقاد نابجای نفرات اخراجی قرار گرفت، اما نه تنها واکنش تنندی به این انتقادات نشان نداد، بلکه به دفعات سعی در متقاعد کردن کاراته‌کاهای معترض برای دور کردن آنها از عصبانیت پس از باخت و ادامه رفتارهای هیجانی داشت.

با وجود همه این اتفاقات، بدیهی است نبود نظارت و توجه وزارت ورزش و جوانان به رشته‌های ورزشی از دلایل گسترش بازیکن سالاری و رواج چنین بی‌اخلاقی‌هایی در ورزش به شمار می‌رود. بدون شک وقتی کشور با تصویب قوانین تعبیض‌آمیز به برخی از افراد امتیازهای خاص می‌دهد به طور غیر مستقیم به پدیده بازیکن سالاری در ورزش کمک کرده است. از همین رو انتظار می‌رود برخورد قاطع کمیته داوران با متخلفان در جریان رقابت‌های حساس انتخابی اوزان ۸۴- و ۸۴+ کیلوگرم کاراته که قرار است ۵ تیر برگزار شود، ادامه داشته باشد و با متخلفان احتمالی بدون در نظر گرفتن جایگاه و مدال‌هایشان برخورد شود؛ در غیر اینصورت، این موضوع می‌تواند حواشی زیادی را برای کمیته داوران فدراسیون کاراته به دنبال داشته باشد.

از کمیته انضباطی فدراسیون کاراته نیز انتظار می‌رود به دقت اتفاقات انتخابی تیم ملی را مورد بررسی قرار دهد و ضمن برخورد با متخلفان، زمینه ریشه کن شدن این اتفاقات تلخ را که باعث وارد شدن خدشه به اعتبار کاراته ایران شده است از بین ببرد.

متأسفانه رواج بی‌اخلاقی در موضوع تیمداری رشته‌های مختلف ورزشی، عدم ثبات در مدیریت باشگاه‌ها، پرداخت مبالغ بی‌حساب و کتاب و بزرگنمایی رسانه‌ها در چهره‌سازی قهرمانان، از مهم‌ترین عوامل گسترش بازیکن سالاری در سیستم ورزش ایران در چند سال اخیر بوده است.

در این بین عدم دوراندیشی و تدبیر لازم و همچنین نشان دادن ضعف از سوی مربی نیز مزید بر علت شده و سبب می‌شود تا بازیکن‌ها میدان پیدا کنند. البته این پدیده نه فقط در ایران که در بسیاری از کشورها به وفور به چشم می‌خورد. اما در کشورهای بزرگ با محبوب‌ترین و بزرگ‌ترین بازیکنان‌شان هم در صورت ایجاد مشکل و انجام کاری خلاف منافع تیمی، برخورد صورت می‌گیرد. با این وجود در کشورها ما دلیل ضعف قوانین حمایتی، حتی وقتی یک مربی اقدام به اخراج یک بازیکن می‌کند، دیگر تیم‌ها برای جذب او تلاش می‌کنند که به بازیکن سالاری دامن می‌زند.

نمونه واضح این معضل مربوط می‌شود به تکرار اتفاقات تلخ مرحله نهایی انتخابی تیم ملی کاراته که هر چند با اخراج ۳ کاراته‌کا از مسابقات همراه بود، اما موضوع گیری قاطع فدراسیون و برخورد عبرت آموز کمیته انضباطی برای جمع کردن بساط این بد اخلاقی‌ها، بیش از پیش ضرورت پیدا می‌کند. اخیراً مسابقات مرحله نهایی انتخابی تیم ملی کاراته در سالن شهید کبگانیان برگزار شد که حواشی و اتفاقات تلخ آن نقل محافل رمزی کشور گشت و باعث شد، این رشته بار دیگر بر سر زبان‌ها بیفتد. یکی از حواشی این مسابقات مربوط می‌شود به وزن ۷۵- کیلوگرم؛ جاییکه سامان عدالتی پس از پیروزی مقابل علی‌اصغر آسیابری با نتیجه قاطع ۱۵ بر ۶، در دومین مبارزه مقابل مهدی شهگل ۶ بر ۵ شکست خورد و در شرایطی که می‌توانست در ادامه رقابت‌ها شانس زیادی برای رسیدن به تیم ملی داشته باشد، به نشانه اعتراض با مشت بر روی تاتامی کوبید تا با رای داوران شیکاک شود و یکی از سه اخراجی این رقابت‌ها نام بگیرد. هرچند که درخواست ملتسمانه و گریه‌های عدالتی برای بخشش و بازگشت به مسابقات نیز راه به جایی نبرد تا ماه‌ها زحمت وی برای رسیدن به تیم ملی به راحتی و تنها به خاطر یک لحظه غفلت در کنترل خشم پایمال شود.



سوز

۴ نکته از جدول آقای گلی بیست‌ویکمین

دوره لیگ برتر؛

حضور غریبانه ایرانی‌ها در کارزار پنالتی‌ها

تسنیم نوشت: فصل بیست‌ویکم لیگ برتر فوتبال ایران با قهرمانی تیم استقلال به پایان رسید، عنوانی که با رکورد‌های منحصره‌فرد به پنج سال سلطه پرسپولیس در فوتبال باشگاهی ایران پایان داد و یکی از قهرمانی تاریخی لیگ برتر به‌دست آمد. یکی از رکورد‌های تیم فرهاد مجیدی که مهم‌ترین آنها نیز به حساب می‌آید، قهرمانی بدون شکست و با تنها ۱۰ گل خورده بوده است، مسئله‌ای که از کار بزرگ استقلالی‌ها در فصل گذشته حکایت دارد. با سبک و سیاق قهرمانی استقلال و ارائه فوتبال تدافعی از سوی این تیم و بسیاری از دیگر تیم‌ها می‌توان دریافت که لیگ کم‌گلی را پشت سر گذاشته‌ایم. در لیگی که نتیجه یک بر صفر پرتکرارترین نتیجه ممکن بوده است، با بررسی روند نزولی تعداد گل‌های به ثمر رسیده در ادوار قبلی، می‌توان به فقر گلزنی در فوتبال ایران پی برد.

در این بین مسئله‌ای که شدیداً توی ذوق می‌زند، نگاه به جدول آقای گلی لیگ برتر است، جایی که آمار پایین گلزنی در لیگ برتر را نشان می‌دهد. در جدول گلزنان لیگ گادوین منشا با ۱۴ گل، کوین یامگا با ۱۰ گل و لوسیانو پریرا به همراه شهریار مغاللو با ۹ گل در رده‌های اول تا سوم جدول آقای گلی قرار دارند. جدول آقای گلی لیگ برتر فوتبال ایران در فصلی که گذشت چند نکته دارد که در ادامه به آن می‌پردازیم:

۱- همانطور که در بالا به آن اشاره شد، آقای گل لیگ برتر با آماري پایین به این عنوان رسیده است. این درحالی است در طول بیست‌ویک دوره برگزار شده، تنها یک دوره آقای گل کمتر از ۱۴ گل زده است. در دومین دوره لیگ برتر ادموند بزیک در سپاهان با ۱۳ گل آقای گل شده است که کمترین آمار گلزنی برای یک آقای گل در تاریخ لیگ برتر به حساب می‌آید و حالا ۱۴ گل منشا در جدول «کم‌گلزنی‌ترین» آقای گل‌های ادوار لیگ برتر در رده دوم قرار می‌گیرد.

۲- موضوع دیگری که در این فهرست شدیداً خودنمایی می‌کند این است که از بین چهار گلزن برتر لیگ بیست‌ویکم سه بازیکن خارجی هستند. منشا و یامگا به‌عنوان آقای گل‌های اول و دوم و همچنین پریرا که مشترکاً در رده سوم برترین گلزن قرار دارد به ترتیب اهل کشورهای ایچریه، فرانسه - کامرون و برزیل هستند. برترین گلزن ایرانی لیگ بیست‌ویکم، شهریار مغاللو با ۹ گل زده است که این بازیکن نیز بعد از درخشش در پیکان به فوتبال اروپا رفته بود و دوباره به ایران بازگشته است.

۳- نکته بعدی که با موضوع قبلی نیز مرتبط است، وجود چهار خارجی در صدر جدول آقای گلی چهار فصل گذشته است. در فصل هجدهم کی‌روش استنلی و لوسیانو پریرا مشترکاً آقای گل شدند، در لیگ نوزدهم شیخ دیاباته و در لیگ بیست‌ویکم نیز منشا این عنوان را به دست آورده‌اند. تنها در لیگ بیستم سجاد شهباززاده موفق شده گوی رقابت برای آقای گلی را از خارجی‌های لیگ برتر برآید. این آمار نشان می‌دهد که در سال‌های اخیر شخصیت آقای گلی بیشتر به قالب بازیکنان خارجی اندازه است و کمتر مهاجم ایرانی است که بتواند با این بازیکنان به رقابت بپردازد. با بررسی این دو مورد که در بالا ذکر شد می‌توان دریافت که پای فوتبال‌لیست‌های ایرانی به گلزنی خیلی باز نمی‌شود و باشگاه‌ها برای ترمیم مشکل گلزنی‌شان باید به جذب مهاجمان خارجی رو بیاورند.

۴- آخرین نکته‌ای که می‌توان به آن پرداخت این است که در بین گل‌های سه گلزن برتر لیگ بیست‌ویکم، تعداد زیاد گل‌های به ثمر رسیده با پنالتی است. هفت گل از ۱۴ گل منشا، پنج گل از ۱۰ گل یامگا و سه گل از ۹ گل پریرا از روی نقطه پنالتی و خارج از جریان بازی به ثمر رسیده است. این درحالی است که اگر تعداد گل‌های پنالتی را از جدول آقای گلی کسر کنیم، شهریار مغاللو با ۹ گل زده به آقای گل لیگ برتر ایران تبدیل می‌شود.

■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ دبیر تحریریه: محمدرضا ولی زاده

■ دکتر مهرداد فرشیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، رضا توضعی، امیر کریمی و سارا نصرتی

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ طراحی و صفحه آرایی: طهورا کریمی

■ دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

■ چاپ: کهن

■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲

■ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴

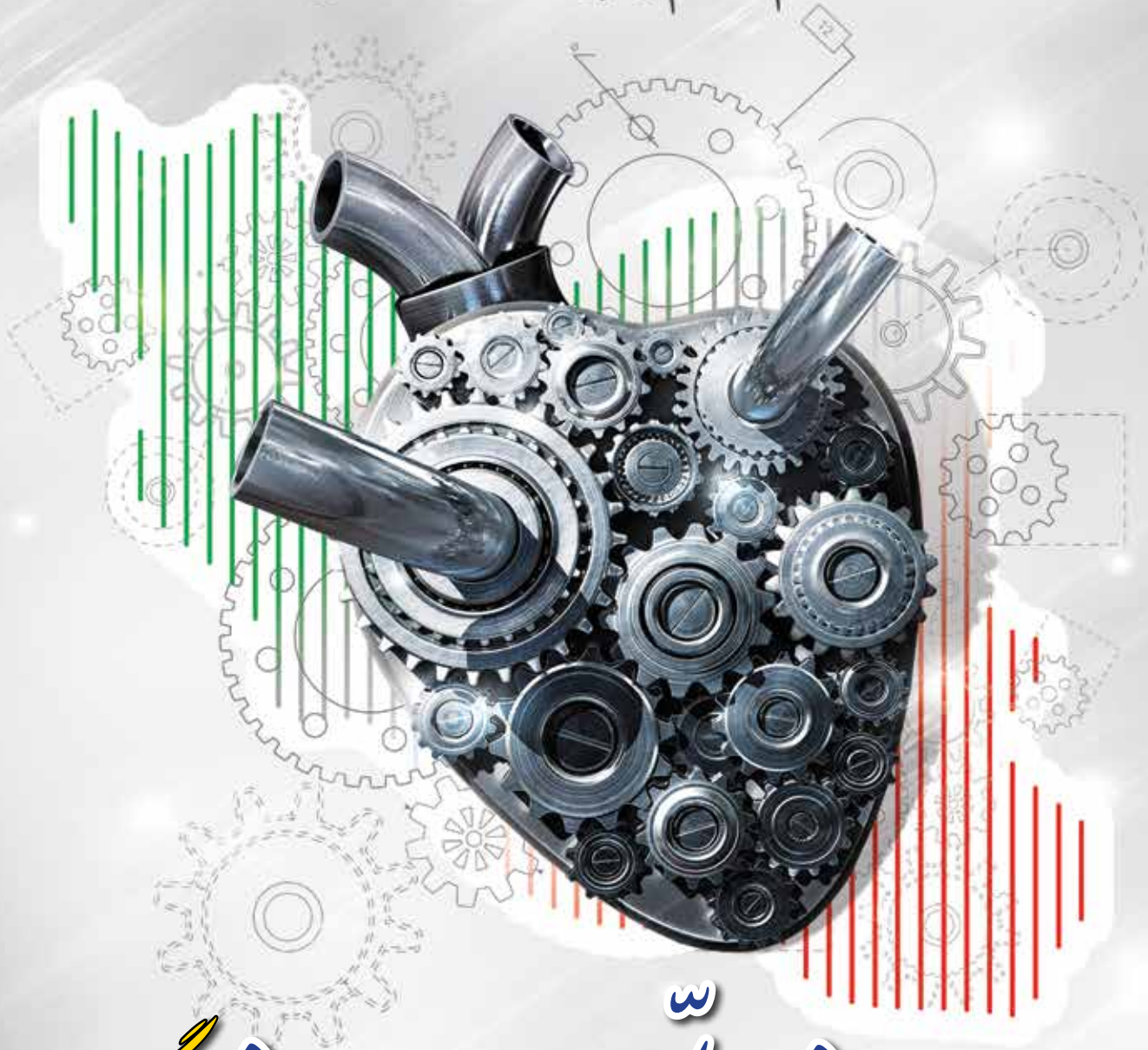
■ تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷

■ نمایر: ۳۲۴۰۰۰۲۳



ما از همه اصناف، توقع انصاف داریم

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)



یکم تیرماه روز ملی اصناف گرامی باد