

«تیم ملی» و سایه روشن های جام جهانی؛

# قطر در خطر!

تمام چیزهایی که  
جایشان خالی است...

فقر انرژی!

ظرفیت نیروگاهها را بررسی می کنند؛

نگاهی به فیلم «میمو» ساخته مهجور «بن شروک»؛

روزنامه  
**دنیایک هوادار**  
شماره ۱۰۴۱  
شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

بررسی یک اصطلاح جدید؛

«PPDA» در آنالیز  
فوتبال به چه معناست؟

«دانشگاه عمومی و انقلاب فردیس» خبر داد؛

شناسایی و بازداشت عوامل  
درگیری مسلحانه در فردیس





## «مسئول نگهداری از تنها توله یوز ایرانی» خبر داد: «پیروز» فرزند «ایران» شد

«علیرضا شهرداری» مسئول نگهداری از تنها توله یوز ایرانی - از انتخاب اسم برای این یوزپلنگ خبر داد و با انتشار ویدئویی در صفحه اینستاگرام خود از انتخاب نام «پیروز» برای این توله یوز گفت. او در متنی نوشت: «سلام و درود خدمت همه عزیزان، چند روزی هست که شرایط توله‌یوز عزیزمون خیلی بهتره و ما رو خیلی امیدوارتر کرده، بیش از این جایز ندونستم که چشم انتظار بزارمتون، سه روز پیش فیلم اسم گذاری رو ضبط کردم اما آپلود نشد و امروز دوباره به تاریخ جدید براتون توضیح دادم، سپاس از انرژی‌های مثبتتون و لطفی که به من دارید.»

شهرداری در ادامه نوشت: «نتیجه تلاش‌های شبانه روزی تیمی تقدیم به شما عزیزان. به امید پایداری، به امید اینکه روند بهبودی روز به روز به درستی پیش بره و شاهد رشد پسر عزیز ایرانمون باشم، به امید بقای یوزپلنگ در طبیعت»



## گزارش

### «دنیای هوادار» گزارش می دهد:

## تفاوت زمان دستگیری سارقان اموال سلبریتی ها و افراد عادی

بسیاری معتقدند سارقان افراد سرشناس و اصطلاحاً سلبریتی‌ها خیلی سریع دستگیر می‌شوند، اما رئیس پلیس نظر دیگری دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان؛ ممکن است در شبانه روز چندین سرقت رخ دهد. برخی افراد جامعه معتقدند زمانی که فرد مالباخته از چهره‌های سرشناس و شناخته شده است پلیس با دقت و سرعت بیشتری به پرونده آن‌ها رسیدگی می‌کند. از نمونه‌هایی که این افراد به آن‌ها استناد می‌کنند، می‌توان به سرقت زنجیر طلای علی دایی، سرقت تلفن همراه سجادی وزیر ورزش و جوانان، سرقت از منزل احمدرضا عابدزاده دروازه بان سابق تیم ملی و بازیگرانی مانند مریم امیرجلالی و آریتا ترکاشوند اشاره کرد. برخی از سارقان اموال این چهره‌های سرشناس و دیگر افراد معروف کمتر از ۴۸ ساعت دستگیر شده اند و پلیس نتوانسته از برخی سارقان اموال آن‌ها ردی پیدا کند.

سردار «حسین رحیمی» فرمانده انتظامی تهران بزرگ-گفت: ممکن است تلفن همراه همراه سرقت شده یک فرد عادی که هیچکس هم آن مالباخته را نمی‌شناسد در کمتر از نیم ساعت کشف شود و ممکن است شش ماه طول بکشد تا سرقتی کشف شود. بارها و بارها گفته ایم؛ اگر یک کیسول یا یک زیلو از یک آدم ضعیف و فقیر دزدیده شود به اندازه یک سرقت بزرگ برای ما مهم است و کشف هر نوع اموالی در دستور کار پلیس قرار دارد. شایان ذکر است؛ در طرح‌های مختلف که پلیس تهران اجرا می‌کند سارقان و زورگیران زیادی دستگیر می‌شوند، نمونه اش آخرین طرح رعد پلیس است که ۷۳۳ سارق، مالخر و زورگیر در آن دستگیر شدند. وقتی از سارقان درباره این موضوع سوال کردیم، برای برخی از آن‌ها تفاوتی نداشت، شخصی که از آن سرقت می‌کنند، کیست و هدفشان فقط سرقت است. البته بعضی از آن‌ها مدعی اند که اگر از چهره سرشناس سرقت کنند، سریعتر دستگیر می‌شوند.



## دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه سردار «مهدی امینی» که ۲۸ خرداد ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

### ذره بین

«دنیای هوادار» اهمیت توسعه ظرفیت نیروگاه‌ها را بررسی می‌کند؛

## فقر انرژی!



سارا انصرتی

فرآیند احداث و بهره برداری از نیروگاه‌های سیکل ترکیبی گازی به طور متوسط ۳ سال طول می‌کشد نشان می‌دهد که این ضعف مدیریت و به عبارتی کوتاهی وزارت نیرو در افزایش توان تولیدی در سالهای اخیر اثر اصلی خود را در سالهای آینده خواهد گذاشت.

قطعا توسعه ظرفیت نیروگاه‌ها باعث جهش تولید، افزایش قابل توجه سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در سبد تولید برق کشور، ارتقاء و تعمیق برنامه‌های مدیریت تقاضا و بهینه سازی مصرف با توسعه پلتفرم‌های هوشمند انرژی می‌شود، همچنین توسعه ظرفیت و ارتقاء پایداری شبکه‌های انتقال و فوق توزیع برق و ارتقای دیپلماسی برق و انرژی با توسعه زیرساخت‌های تبادلات منطقه‌ای از دیگر دستاوردهایی است که حاصل خواهد شد.

واقعی بودن قیمت حامل‌های انرژی و تعهد به اجرای برنامه‌های بلندمدت نقش کلیدی در توسعه مناسب بخش انرژی کشور ایفا می‌کنند. بنابراین اصلاح پلکانی قیمت‌های برق برای کاهش مصرف و افزایش درآمد صنعت برق به منظور توسعه تولید بسیار ضروری است. اگر دولت به گونه‌ای سیاست گذاری می‌کند که فعالیت نیروگاه‌های خصوصی صرفه اقتصادی داشت و مطالبات نیروگاه‌ها به موقع پرداخت می‌شد، اکنون بخش خصوصی انگیزه برای سرمایه‌گذاری جهت احداث نیروگاه‌های جدید داشت و توسعه ظرفیت نیروگاهی کشور، معطل سرمایه‌گذاری خارجی نشود. اما سیاست‌های دولت در این بخش بویژه در خصوص قیمت برق و پرداخت مطالبات نیروگاه‌های خصوصی به گونه‌ای بود که انگیزه را برای سرمایه‌گذاری جدید از بخش خصوصی سلب کرد. همچنین با توجه به فقدان سرمایه‌گذاری مناسب در بخش نیروگاهی و افزایش مصرف سالیانه، تا پایان سال جاری ایران با بحران برق و گاز طبیعی دست‌وپنجه نرم خواهد کرد، زیرا دولت برنامه مدونی برای کاهش تاثیر و مهار دامنه بحران‌های موجود، یعنی آب، برق، و گاز طبیعی ندارد. توافق هسته‌ای شاید بتواند هر چند کوتاهمدت، دامنه بحران انرژی را محدودتر کند، اما تداوم سیاست خارجی فعلی به معنای وسیع‌تر شدن دامنه ابربحران انرژی در سال‌های آینده خواهد بود. اما نمی‌توان گفت که وزارت نیرو از این وضعیت غافلگیر

### نقل قول

«رییس بنیاد نخبگان ستادکل نیروهای مسلح» پاسخ داد:

## سربازی برای دکتری و پسادکتری حذف می‌شود؟

سده پیرامون حذف سربازی در دوره دکتری و پسادکتری نیز تصریح کرد: درباره این موضوع متأسفانه اطلاع‌رسانی اشتباهی انجام شد. چیزی به نام حذف سربازی برای دوره دکتری و پسادکتری نداریم. یک پیشنهادی از سوی وزارت علوم به ستادکل نیروهای مسلح داده شد که بر اساس آن عرصه جدیدی برای محققین دوره پسادکتری داشته باشیم و این پیشنهاد به معنای حذف سربازی برای این افراد نیست. در واقع می‌توان گفت که این طرح سربازی در یک عرصه علمی دیگر است که بتوان برای افرادی که دوره پسادکتری را می‌گذرانند شرایطی را پیش‌بینی کرد.

وی درباره اینکه آیا این طرح جدید اجرایی شده یا خیر خاطرنشان کرد: این پیشنهاد از سوی وزارت علوم به ستادکل نیروهای مسلح ارائه شده و در مرحله بررسی کارشناسی است و به زودی تعیین تکلیف می‌شود، قطعا پس از نهایی شدن و تعیین تکلیف درباره آن اطلاع‌رسانی خواهد شد.

گفتنی است؛ گپیش از این طرح برخی اخبار نادرست، سبب ایجاد شایعه‌های پیرامون احتمال حذف سربازی برای فارغ التحصیلان دوره دکتری و پسادکتری شده بود. موضوعی که البته بارها نیز از سوی مسئولان مختلف در نیروهای مسلح و وزارت علوم رد شده بود.



سردار «حجت الله واعظی نژاد» رییس بنیاد نخبگان ستادکل نیروهای مسلح- درباره جزئیات سربازی نخبگان گفت: حدود ۱۵ سال است که طرح سربازی نخبگان اجرا می‌شود و طی این مدت بیش از ۲۲ هزار نخبه یا استعداد برتر وظیفه آرسوی بنیاد ملی نخبگان در اختیار نیروهای مسلح قرار گرفته‌اند. این عزیزان دوره سربازی خود را با انجام یک پروژه تحقیقاتی یا یک پروژه فناورانه سپری می‌کنند.

وی با بیان اینکه ظرفیت سالانه نیروهای مسلح برای اجرای این طرح در حدود ۲۰۰۰ نفر است، گفت: در واقع حدود ۲۰۰۰ استعداد برتر وظیفه در طرح‌های مختلف نظیر نخبگان دانشگاهی، نخبگان فناوری، سرباز فناوری، سرباز پژوهشگر، نخبگان مقیم خارج از کشور و... در خدمت مراکز تحقیقاتی نیروهای مسلح و سازمان‌های کشوری قرار می‌گیرند که این یک ظرفیت بسیار کم نظیر برای کشورمان است.

به گفته رییس بنیاد نخبگان ستادکل نیروهای مسلح درحال حاضر بیش از ۳۰ دستگاه کشوری اعم از دانشگاه، پژوهشگاه، شرکت‌های دانش‌بنیان، پارک‌های علم و فناوری و... در بخش غیرنظامی از ظرفیت نخبگان وظیفه استفاده می‌کنند. واعظی نژاد درباره شایعات مطرح



گزارش

«دنیای هوادار» از اعلام رسمی دولت از میزان حمایت از بازنشستگان حداقل بگیر گزارش می دهد؛

# حقوق چقدر بالا رفت؟



مستمری بگیران بالاتر از حداقل، علاوه بر ده درصد مذکور، مبلغ ۶۵۰ هزار تومان (تاسقف دریافتی ماهانه ۱۰ میلیون تومان) به صورت ماهانه پرداخت خواهد شد. حدود ۷۰ درصد از بازنشستگان تامین اجتماعی، حداقل بگیر هستند که رشد بیش از ۵۷ درصدی را تجربه کردند بر این اساس بازنشستگانی که حقوق سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومانی دریافت می کرد، اکنون بعد از این مصوبه حقوق بین پنج و نیم میلیون تا شش میلیون تومان بر اساس تعداد عائله مندی آنها افزایش خواهد یافت. همچنین بازنشستگانی که حقوقی بین ۶ تا هفت میلیون تومان داشتند، امسال شاهد افزایش یک میلیون و ۵۲۶ هزار تومانی بر روی حقوق های خود خواهند بود. بازنشستگان تامین اجتماعی که حقوق آنها بین ۹ تا ۱۰ میلیون تومان بود افزایش حقوق یک میلیون و ۴۴۴ هزار تومانی خواهند بود. طبق اعلام وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بازنشستگانی که ۱۰ تا ۱۲ میلیون تومان حقوق می گرفتند، با یک میلیون و ۵۹۹ هزار تومان حقوق آنها افزایش خواهد یافت. بر این اساس برای سایر سطوح بازنشستگان تا حداقل حقوق ۱۰ میلیون تومان ۱۰ درصد به علاوه ۶۰۰ هزار تومان افزایش را خواهند داشت که در مجموع بیش از ۲۰ درصد حقوق افزایش خواهد یافت. بر اساس آمارها این افزایش در چندین سال گذشته بی سابقه بوده

است و افزایش حقوق سایر سطوح به صورت پلکانی و به نفع دریافتی های کمتر تنظیم شده است. طبق آمار و اطلاعات، سازمان تامین اجتماعی حدود ۳.۵ میلیون نفر مستمری بگیر دارد که بالغ بر ۷۰ درصد از آنها حداقل مستمری را دریافت می کنند و حقوق آنها در سال ۱۴۰۱ به میزان ۵۷.۴ درصد افزایش یافت. سخنگوی دولت از دستور رئیس جمهور به معاون اول برای بررسی و ارائه پیشنهادهای حمایتی درباره وضعیت دریافتی بازنشستگان با حضور نمایندگان بازنشستگان و سازمان تامین اجتماعی خبر داد. علی بهادری چهرمی شنبه شب در توثیتی نوشت: «در پی درخواست های گروه هایی از بازنشستگان محترم در خصوص وضعیت دریافتی خود در سال جاری از رییس جمهور، آیت الله رئیسی به معاون اول دستور داد موضوع را با حضور نمایندگان بازنشستگان و سازمان تامین اجتماعی بررسی و پیشنهادات حمایتی خود را ارائه نمایند.» بر اساس اعلام مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی، پرداختی هر ماه به بازنشستگان از بیستم ماه بر اساس حروف الفبا شروع می شود، به روال عادی قبلی حقوق خرداد طبق زمان بندی قبلی و با مبلغ قبلی پرداخت می شود که واریز افزایش حقوق خرداد از ۲۵ و ۲۶ خرداد به صورت جداگانه شروع می شود و مابه التفاوت فروردین و اردیبهشت نیز طی دو ماه بعدی تسویه خواهد شد.

دولت سیزدهم در اقدامی بی سابقه حقوق ۵۷ درصد حداقل بگیران بازنشسته تامین اجتماعی را در راستای عدالت و با حفظ تناسب پرداخت با سایر صندوق های بازنشستگی را افزایش داد که این حقوق ۲۰ درصد بالا از نرخ رسمی تورم است. بی تردید، دولت سیزدهم با تاکید بر عدالت محوری، رسیدگی به معیشت افراد کم درآمد جامعه و توجه به جامعه کارگران و حداقل بگیران، حقوق حداقل بگیران بازنشسته تامین اجتماعی را افزایش داد. به گزارش «دنیای هوادار»: حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی بر اساس مواد ۹۶ و ۱۱۱ قانون تامین اجتماعی پس از تصویب در هیات وزیران در ۱۵ خردادماه امسال اعلام شد تا حداقل دریافتی بازنشستگان کمتر از حداقل حقوق مصوب کارگران نباشد. مصوبه شورای عالی کار در ۱۹ اسفند ۱۴۰۰ حداقل دریافتی کارگران برای سال ۱۴۰۱ را به مبلغ پنج میلیون و ۵۸۰ هزار تومان مصوب کرد که طبق قوانین مربوط و لحاظ مصوبه شورای عالی کار، نباید حداقل دریافتی بازنشستگان تامین اجتماعی کمتر از این مبلغ باشد. اکنون میزان دریافتی بازنشستگان تامین اجتماعی، معادل حداقل حقوق دستمزد کارگران شاغل با افزایش ۵۷.۴ درصدی همراه است.

این افزایش حقوق در حالی با آخرین آمار تورم در کشور که ۳۸/۷ درصد است اعلام شد که ۲۰ واحد درصد بالاتر از تورم است از این طریق قدرت خرید جامعه بازنشستگان تامین اجتماعی افزایش یافت. بر اساس آمارهای تحلیلی، قدرت خرید ۷۰ درصد بازنشستگان حداقلی بگیر بعد از گذشت بیش از ۲۰ سال بیش از نرخ تورم افزایش پیدا کرده است.

طبق حکم قانون بودجه سال ۱۴۰۱ (مصوب مجلس شورای اسلامی) در خصوص صندوق های مختلف بازنشستگی (مبنی بر رشد ۱۰ درصدی حقوق بازنشستگان) و در راستای هماهنگ سازی پرداخت حقوق در کلیه صندوق های بازنشستگی، برای این دسته از مشمولان که دارای دریافتی بیش از حداقل باشند، افزایش ۱۰ درصدی اعمال می شود. همچنین به منظور کمک به معیشت

دریچه ورزشی

با بهره گیری از متخصصان؛

کمیته ای «مستقل» تا جام جهانی

تشکیل دهیم



سید زافیض آبادی

بی تردید تا قوانین فوتبال مان را صحیح ننویسیم و مقررات آن را از دستورالعمل های فیفا نگیریم و در اجرای درست آن نکوشیم، اوضاع فدراسیون و تیم ملی و باشگاه ها همین خواهد بود که حالا می بینیم، اما در این برهه حساس، بنظر وزارت ورزش و جوانان باید اجازه دهد فدراسیون ها کماکان کار خود را پیش ببرند تا پای فیفا و نهادهای نظارتی آن به قمر در عقرب فدراسیون فوتبال باز نشود، در کنار آن هم باید یک کمیته مستقل برای تیم ملی، متشکل از افراد کارآمد و متخصص که دل در گرو منافع ملی دارند نه منافع شخصی، تشکیل شود تا تیم ملی در راه سفر به قطر بیش از این آسیب نبیند و برای آن، به درستی تصمیم سازی شود.

سپس باید از این کمیته برنامه های جامع بخواهیم و از تصمیمات آن حمایت کنیم و به اعضای آن اختیاری تام بدهیم. شخص وزیر ورزش باید مسئول اول این کمیته باشد و سرپرست فدراسیون فوتبال هم به همراه دبیر کل باید در کنار این کمیته فعالیت کنند. بی تردید تیم ملی تنها با تشکیل این کمیته می تواند از این وضعیت مبهم و سردرگم درآید، گرچه این تشکل باید آن قدر پخته باشند که بدانند برای هر روز تیم ملی چه برنامه ای لازم است، بدانند که کدام مربی را انتخاب کنند تا روند انتخاب ملی پوشان در سالم ترین فرآیند ممکن باشد، نه شبیه به شرایط امروز که می تواند در قطر جنجال ها را علنی کند و آبروی ایران را ببرد.

امروز در رسانه ملی یک مجری تلویزیونی به مربی تیم ملی و به بازیکنان خط می دهد و شرایط تیم ملی را تحت تاثیر قرار می دهد. بازیکنی که می بیند سرمربی جای پایش محکم نیست سر به عصیان می زند. سرمربی که می بیند هر روز یک اسم بزرگ را مقابلش معرفی می کنند و همزمان با چند نفر وارد شور و مشورت شدند نمی تواند تمرکز داشته باشد. در برنامه های مختلف تلویزیونی برای تیم ملی نسخه می پیچند و یقینا سرمربی افکارش متزلزل می شود، در همین حال پروفیسورهای هیات رئیسه رویای صعود از مرحله اول را به جامعه القا می کنند و بدون آنکه از قدرت و برنامه دقیق تیم های رقیب مطلع باشند. گرچه مشکل فنی تیم ملی با هدایت اسکچیچ از همه چیز مهم تر است.

فوتبال ملی راهی یک باتلاق خطرناک شده که هر چه بیشتر بماند کار برای نجات آن دشوارتر می شود، جالب اینجاست که برای اجلاس هماهنگی فیفا که در قطر تشکیل شده معاون همگانی وزارت ورزش حضور یافته و یک عکس هم با رئیس فیفا گرفته و اظهار داشته: رئیس فیفا نظر مساعدی روی فوتبال ایران دارد! دلخوشی معاونت همگانی هم این شده که جزیره کیش می تواند به میزبانی قطر کمک کند! گرچه گویی از ظرفیت هایی که قطر ایجاد کرده خبر نداره، آقای کلهر! وقتی قظری روزها ورزشگاه هایی ساختند که هوای داخل آن ۲۰ درجه خنک تر از بیرون است، فکر می کنید فکر جا و مکان برای توریست هایش نبوده اند؟ بر فرض محال که تعدادی از توریست ها را ما در کیش پذیرا باشیم. روزانه حداقل ۵ پرواز باید بین کیش و دوحه در تردد باشد، آیا ناوگان هوایی ما این ظرفیت را دارد؟ بگذریم؛ چرا که بحث تیم ملی مهم تر است و هیچ پلان مشخصی در حد تیم های دسته اول باشگاهی خودمان هم نداریم، باری؛ راه حلی که برای دوره موقت فعلی به ذهنمان رسید همین است و اگر راه بهتری دارید پس زودتر دست به کار شوید که همین حالا هم دیر است.



هیچ تغییری در قیمت بنزین صورت نخواهد گرفت؛

اظهار نظر صریح «میرکازمی»

درباره قیمت بنزین

روز گذشته «سید مسعود میرکازمی» معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه - گفت: هیچ تغییری در قیمت بنزین صورت نخواهد گرفت.

میرکازمی در اردستان با اشاره به اینکه در خصوص نان سنتی هم همان شکل سابق ادامه خواهد یافت، افزود: اگر طرحی در جایی اجرا می شود، به معنی این نیست که در کل کشور اجرا می شود.

وی به تامین یارانه دارو اشاره کرد و گفت: در این راستا، ارز مورد نیاز در اختیار واردکنندگان دارو و گندم قرار می گیرد و در خصوص سایر نهاده ها هم ارز نیامی داده می شود و در زمینه واردات محدودیتی نیست. در سنوات گذشته برای کاهش هزینه ها خلق پول می کردند، گفت: استقراض باعث افزایش نقدینگی و ایجاد تورم می شود که جلوی آن را گرفتیم و از لحاظ مصارف و مخارج اجازه خلق پول نداریم.



ساخت و بهره برداری ۲ میلیون مسکن تا پایان کار دولت سیزدهم؛

«رستم قاسمی»

از وعده های دولت برگشت!

«رستم قاسمی» وزیر راه و شهرسازی - پنجشنبه گذشته در بازدید از طرح نهضت ملی مسکن بهارستان و کلنگ زنی عملیات اجرایی ۲ هزار و ۸۱۶ واحد طرح نهضت ملی مسکن استان اصفهان گفت: «تا پایان کار دولت سیزدهم باید ۲ میلیون مسکن ساخته و به بهره برداری برسد.»

اما صحبت های آقای وزیر نشان می دهد دولت وعده پیشین خود را در ساخت ۴ میلیون مسکن تا پایان کار دولت عملی نخواهد کرد. رستم قاسمی در این خصوص اظهار کرد: «مقدمات مالی و پشتیبانی ساخت چهار میلیون واحد مسکن و زمین برای ساخت فراهم شده است.»

قاسمی به تفاوت طرح نهضت مسکن ملی با مسکن مهر اشاره کرد و گفت: «تفاوت طرح نهضت مسکن ملی با مسکن مهر در این است که در این طرح زمین ۹۹ ساله باید در اختیار تمام مردم قرار بگیرد، در صورتی که در مسکن مهر این تعهد نبود.»







«امیرحسین پاکزاد» مدیر روابط عمومی هیات تنیس استان البرز اعلام کرد دو تنیسور فردیسی به نمایندگی از استان البرز به فینال بخش دو نفره تور جهانی تنیس دختران سطح پنج کرج صعود کردند. وی گفت: «نیلی عطفی» و «یاسمن یزدانی» از فردیسی امروز با شکست حریفان خود از کشورهای چین و روسیه توانستند به فینال رقابت‌های تور جهانی تنیس دختران صعود کنند.

در حاشیه تجلیل از دانش آموزان و فرهنگیان برتر استان مطرح شد:

## رفع آسیب‌های اجتماعی مستلزم شبکه‌سازی است

ضمن آنکه سامانه نماد نیز باید مورد ارزیابی و مشکلات آن بررسی شود.

وی در ادامه به برگزاری جشنواره نوجوان سالم اشاره کرد و افزود: این جشنواره تلنگری برای شناخت نیازهای واقعی جوانان و نوجوانان و درک واقعیت‌های اجتماعی است.

تجلی نیا تصریح کرد: بنای آموزش و پرورش حرکت دادن دانش آموزان به سمت پرهیز از رفتارهای پرخطر و گرایش به برخی برنامه‌هایی است که تأثیر منفی روی آن‌ها می‌گذارد.

وی خاطرنشان کرد: تلاش می‌شود با سالم سازی محیط و با استفاده از تأثیر گروه همسالان، مربیان و معلمان بتوانیم دانش آموزان را به سمت مسیر خوب و صحیح زندگی هدایت و زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی را در جامعه فراهم کنیم.

وی یادآور شد: برگزاری همایش‌ها و نمایشگاه‌ها تنها بخشی از کار است و آنچه در این بحث حائز اهمیت به شمار می‌رود انجام کارهای عمیق تربیتی به خصوص در این شرایط سخت پس از کرونا که بیشترین آسیب‌ها متوجه نوجوانان است.



سرپرست اداره کل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی وزارت آموزش و پرورش گفت: مدیریت و رفع آسیب‌های اجتماعی نیازمند شبکه سازی و تبادل اطلاعات است.

به گزارش «دنیای هوادار»، «امیر تجلی نیا» روز پنجشنبه در حاشیه تجلیل از دانش آموزان و فرهنگیان برتر جشنواره نوجوان سالم استان البرز به خبرنگار ایرنا گفت: در حوزه آموزش و پرورش و معاونت پرورشی و فرهنگی سه ماموریت اصلی شامل امور تربیتی، مشاوره و هدایت تحصیلی، پیشگیری یا مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی تعریف شده است. وی بیان داشت: براین اساس باید بتوان با سازمان‌های مختلف تبادل اطلاعات و شبکه سازی داشت

«ادستان عمومی و انقلاب فردیسی» خبر داد:

## شناسایی و بازداشت عوامل درگیری مسلحانه در فردیسی

شهرهای مختلف می‌کردند که با پیگیری ویژه دادستانی فردیسی و اقدامات اطلاعاتی و عملیاتی پلیس امنیت بازداشت این متهمان در دستور کار قرار گرفت و هر هفت نفر در کمتر از ۴۸ ساعت بازداشت شدند.

دادستان عمومی و انقلاب فردیسی با تقدیر از همکاری دادستان‌های شهرهای الشتر، اراک و معصومیه در اعطای نیابت قضایی و تسریع در بازداشت متهمان اعلام کرد: برخی از ضاربان دارای سوابق جرائم خشن بوده و چهار نفر از متصومان این درگیری هم اکنون تحت درمان هستند که شرایط دو نفر و خیم گزارش شده و یک نفر با احتمال قطع عضو روبه روست و با توجه به نحوه اقدام متهمان، حسب دستور رئیس کل دادگستری استان، قرارگاه پیشگیری و مقابله با جرایم خاص دادگستری کل استان نیز بر روند رسیدگی به این پرونده در همه مراحل و تا اجرای کامل حکم نظارت خواهد کرد.

حسین ناصرخاکی - دادستان عمومی و انقلاب فردیسی - با اعلام بازداشت ۹ نفر از عوامل درگیری خونین در این حوزه قضایی گفت: در روز چهارشنبه چندین نفر در یک باغ رستوران در «شهرک ناز» شهرستان فردیسی اقدام

به درگیری با کلت کمری و قهقه می‌کنند و مهاجمان پس از مصدم کردن چهار نفر متواری می‌شوند.

وی با بیان اینکه بلافاصله مالک باغ و فرد مونت حاضر در این درگیری بازداشت و با قرار بازداشت موقت توسط شعبه ۹ بازپرسی به زندان اعزام می‌شوند افزود: ۷

ضارب دیگر از محل متواری و در شهرهای مرکزی کشور مخفی شده بودند و برای ج ۱ وگیری از شناسایی و بازداشت، اقدام به ج ۱ بجایی مکرر محل ا خ تقا و فرار به



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

## «البرز» برای مقابله با گسترش بیابان چه کرده است؟

البرز و تهران محسوب می‌شود و اکنون تلاش‌های گسترده برای احیای پوشش گیاهی در آن صورت می‌گیرد. بیابان‌های شهرستان نظرآباد و اشتهارد به عنوان یکی از کانون‌های داخلی ریزگرد بشمار می‌آیند که این ریزگردها شهرستان‌های کرج، نظرآباد و ساوجبلاغ در استان البرز و تهران را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

### بیابانزایی و مقابله با آن

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز به گسترش بیابان‌ها و عوامل آن به عنوان پدیده بیابانزایی نام برد و گفت: بیابانزایی به تخریب سرزمین در مناطق خشک، نیمه خشک و خشک نیمه مرطوب که در اثر عوامل مختلف از جمله تغییرات آب و هوایی و فعالیت‌های انسانی حادث می‌شود گفته می‌شود.

سیدجواد یعقوبی با بیان اینکه بیابانزایی قدرت بازسازی زمین را در مقابل تغییرات طبیعی اقلیم کاهش می‌دهد، افزود: برای جلوگیری از بیابانزایی و مقابله با این پدیده اقداماتی که در چارچوب‌های طرح‌های جامع توسعه در مناطق خشک، نیمه خشک تا خشک نیمه مرطوب صورت می‌گیرد که مبتنی بر اصول توسعه پایدار است.

یعقوبی گفت: مجموع خسارت‌های ناشی از این کانون‌های بحرانی در استان البرز سالانه حدود ۱۷ هزار و ۵۱۸ میلیون تومان برآورد شده است.

### ۵۲ هزار هکتار طرح بیابانزایی

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری افزود: برای مقابله با گسترش بیابان‌ها در البرز ۵۲ هزار و ۱۷۷ هکتار طرح بیابانزایی در شهرستان‌های اشتهارد و نظرآباد تهیه شده که تاکنون در ۱۰ هزار و ۲ هکتار از عرصه‌های بیابانی عملیات مقابله با بیابانزایی انجام شده است. یعقوبی با بیان اینکه بیشترین عرصه‌های بیابانی در استان در شهرستان اشتهارد با سطحی افزون بر ۲۴ هزار و ۶۹۸ هکتار واقع شده و ۲۰ هزار و ۵۰۰ هکتار نیز در نظرآباد وجود دارد، اظهار داشت: این عملیات‌ها شامل اقدامات بیولوژیک همچون بزرگاری، نهال کاری و بوته کاری بوده است.

وی در ادامه به عوامل اصلی تخریب مناطق بیابانی استان اشاره کرد و گفت: یکی از مشکلات اصلی مناطق بیابانی استان وجود شترهایی است که از روستاهای اطراف از جمله استان قزوین وارد محدوده‌های اجرایی عملیات می‌شوند که با توجه به پوشش گیاهی ضعیف خسارت زیادی به عرصه‌های کشت شده وارد می‌کنند.



تبدیل شدن آن به دشت‌های ممنوعه برداشت آب و ساخت سد و انتقال آب به سایر حوضه‌ها و استان‌های همجوار و حفر چاه‌های مجاز و غیرمجاز و در نتیجه کاهش سطح آب‌های زیرزمینی.

معادن کاوی‌ها و رها سازی نخاله‌های معدنی در سطوح وسیع و فعالیت معادن شن و ماسه، وجود حدود هفت هزار و ۳۷۸ هکتار از اراضی استان در کانون‌های فرسایش بادی، عدم مدیریت صحیح پسماند و فاضلاب شهرک‌های صنعتی و آلوده شدن خاک و دشت‌های استان.

صدر پروانه چرای دام در سنوات گذشته در اراضی بیابانی و فاقد پوشش گیاهی، کمبود اعتبارات در بخش ترویج، ناهماهنگی برخی ادارات و سازمان‌های دولتی یا دارت منابع طبیعی استان، بادخیز بودن منطقه دشت اشتهارد و افزایش فرسایش بادی، وجود عرصه‌های فرسایش پذیر وسیع و اراضی بایر کشاورزی فرسایش پذیر و وجود کانون‌های فرسایش بادی و کانون‌های بحرانی.

اجرای طرح‌های عمرانی بدون نظارت کارشناسی جامع نگر، ارزش افزوده زمین با توجه به نزدیکی بیابانی به مرکز شهری، وجود پساب‌های صنعتی ناشی از فعالیت شهرک‌های صنعتی و آلوده شدن خاک و منابع آبی دشت اشتهارد.

کافی نبودن مطالعات اجتماعی و اقتصادی طرح‌ها و پروژه‌های منابع طبیعی، کمبود و فقدان اعتبارات لازم در بخش منابع طبیعی و بالخصوص پروژه‌های اداره بیابان، تخریب آبخوان‌ها و کاهش ظرفیت و کیفیت منابع آبی زیرزمینی در اثر برداشت بی‌رویه از منابع آب و مدیریت نامناسب آن‌ها، تبدیل مناطق دشتی با توجه به وضعیت توپوگرافی به محل تجمع فاضلاب‌های شهرک‌های صنعتی و فاضلاب‌های سطحی شهری استان، پایین بودن فرهنگ عمومی منابع طبیعی در جامعه و مخصوصاً قشر بهره‌بردار از عرصه‌های منابع طبیعی.

وی از قاچاق چوب و تخریب درختان بیابانی به عنوان یکی دیگر از علل تخریب منابع طبیعی اشاره کرد و افزود: مساله مهم در منطقه قاچاق چوب است که به صورت شبانه‌روزی صورت می‌گیرد.

### تنگناهای اقتصادی

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان البرز به مهم‌ترین عوامل ایجاد بیابان در سطح استان اشاره کرد و گفت: رشد فزاینده جمعیت و ارزش افزوده زمین با توجه به نزدیکی اراضی بیابانی به مراکز شهری، تنگناهای اقتصادی و مشکلات ناشی برای دامداران و مرتعداران زمینه‌ساز تخریب البرز مراتع برشمرد.

حامد فرضی اجرای طرح‌های عمرانی از قبیل جاده سازی یا فعالیت‌های بخش معدن بدون نظر کارشناسی جامع نگر، ناهماهنگی‌های برخی ادارات و سازمان‌های دولتی با ادارات منابع طبیعی و آبخیزداری، وجود دام و صدور پروانه چرا در عرصه‌های بیابانی و کانون‌های بحرانی و وجود دام‌ها و مازاد بر ظرفیت مراتع بیابانی از دیگر عوامل ایجاد بیابان در البرز است.

وی وجود شترها و دام‌های سرگردان استان و خارج از استان و نقش آن در تخریب پوشش گیاهی، وزش باد‌های خشک همراه گرد و خاک از سمت بویین زهرا و نقش آن در تبخیر سطحی دشت کویر اشتهارد و نظر آباد و ناسازگاری و عدم تعادل بین میزان و فعالیت‌های و توان اکولوژیک استان را از دیگر دلایلی گسترش بیابان‌های البرز عنوان کرد.

وی در ادامه به عوامل زیر به عنوان دیگر دلایل رشد بیابان‌ها در البرز اشاره کرد:

بالا بودن تراکم نسبی جمعیت در حاشیه مناطق بیابانی استان، تهدید دائمی خشکسالی و کمبود نزولات جوی، توسعه روز افزون استان‌های همجوار و تقاضای برای زمین و منابع آب، افت آب‌های زیرزمینی بیابان‌های استان و





دست به نقد

نگاهی به فیلم «لیمبو» ساخته مهجور «بن شروک»

# تمام چیزهایی که جایشان خالی است...



فرهاد همان خنده‌رویی که نیم‌رخش در گوشه تصویر پیدا بود. شخصی که بر در دیوار تالار آرزوهایش نقش یک زندگی ساده به چشم می‌خورد. او تمثیل مهجور و ساده‌ای از قهرمان زندگی و اسوداش (فردی مرکوری) است. با همان قریحه و همان غریزه میلی. بار کمیک و گاهی طنز فیلم به دستان کم‌توان او بدرستی سپرده شده است. لحن و میمیک مکث‌محور وی در کنار معرفت بی‌پرده‌اش عبار انسانی‌ت را در فیلم به رخ می‌کشد. او با دانسته، نداشت‌ها امیدواری‌هایش دست‌وپنجه نرم نمی‌کند؛ بلکه از منزلت خویش در آسودگی ذهنش راج می‌زند و در تالار آرزوهای

ذهنی‌تاش را توسط اندک زیست حاضر در این ایستگاه خفه کند تا فلسفه بسط و گسست زمان تحت لوای خلاء فعل (کنش‌مند بودن) گریبان‌گیرش نشود. انگیزه‌های بینامتنی اثر به‌شکل تلویحی و مستمرا نگرانه‌ای که از پوستر فیلم بیان شده را رسم می‌کند و درواقع، بسط همان تیپاژ مذکور و انضمامی از خرده‌پیرنگ‌ها در راستای یک مضمون، یا یک فرضیه. فرضیه‌ای که از لحاظ اینژکتیو و سوپزکتیو قابل تأمل است. اساساً این دو عنصر مذکور با مرادوای علت و معلولی به مدد نقش و بازی کاراکترها در فرم فیلم جاری می‌شوند. عینیتی که حضور آن‌ها در این

بهشت برینی که انگلستان نام دارد رهسپار شوند. پیش از آن که نگاه خود را بر ظرفیت‌های بیانی و روایی فیلم متمرکز کنیم، نخله‌ای از تأمل را بر پلات معارفه فیلم و پوستر آن بکار می‌بندیم.

پوستر؛ حروف فیلم که دست بر معنا کلمه لیمبو (برزخ) را تشکیل می‌دهند در گستره قاب چیده شده‌اند و لابه‌لای آن‌ها سوزدهای پیرنگ مستقر شده‌اند. همین استقرار با تأکید بر گسست حروف در فضای قاب به فلسفه تیپاژهای اخلاقی در فیلم کمک شایانی می‌رساند. هرچهره خصوصاً چهره‌های فرهاد و عمر- با میمیک خود پیام‌آور احساسی مشخص اما حرفی موهوم می‌باشند و طرز فرارگری آن‌ها به‌ترتیب اول فرهاد - اما در کنار- سپس عمر - در قلب تصویر- در عمق میزانشن عابدی و واصف که حتی میمیک مشخصی از آن‌ها پیدا نیست. پیشگام تصویر مشهود لیخند فرهادی‌ست که معرف تیپ کمیک او در اکثر موقعیت‌های فیلم است. در کنارش، کمی عقب‌تر عمر (کاراکتر مرکزی فیلم) ایستاده است. با چمدانی در دست و رخساره‌ای که از فرط خمودگی به فغانی جانگام می‌ماند. میدانه‌ای اصلی و کلون پوستر فیلم برزخ را عمر با ساز بی‌صدای خود پر کرده است.

با برداشت خود از پوستر مذکور، به‌محض ورود مخاطب به جهان بصری و بیانی فیلم‌ساز و کار شخصیت - و نه تیپ- به حرکت در می‌آید. ابتدا رقص دو مربی اخلاقی را می‌بینیم. فیلم‌ساز به وسیله آن‌ها - که ابتدایی‌ترین فرهنگ‌های اجتماعی و انسانی را به پناهجویان گوشزد می‌کنند- به نقد قشر نژادپرست و یا حتی سرمایه‌دار دست

اگر بخواهیم از دریچه سینما به فهم و سپس تجربه زندگی‌ای برخلاف عرف

اجتماعی پلی بزیم و در مرحله آشنایابی نسبت به وقایع روایت درجا نزنیم، باید ارزیابی خود را در برابر درون‌مایه‌های نمایشی فیلم به‌سمت عناصر کلان در میوم «زیستن» یرتاب کنیم و از خود پرسیم «آیا این عناصر رهنمودهای ذهنی ما را برای پذیرش و درک پرسوناژ، روایت - و در نهایت سیستم پیوند دهنده این دو- به انجام می‌رسانند یا خیر؟» عناصر مزبور در وهله اول می‌بایست بر پیکره ژانر، فضا و لحن فیلم سوار شوند و به‌دنبال آن روایت ترجیحاً یکر خود را از زبان زیست کاراکترها بیان کنند. بسط و گسترش دستورالعمل گفته‌شده من‌باب کسب تجربه و فهم زیستنی غیرمتعارف در میوم «داستان» نیز باید تعریف شود. این زندگی با پیشینه‌ای به این مقطع رسیده است؛ در چه برهه‌ای از تشدد قرار دارد؟ و باید دامنه کشمکش‌هایش را با چه معیاری سنجید؟ البته نمی‌توان تمام چشم‌اندازهای روایی و ساختاری سینمای رئالیسم، نورئالیسم و در کلام زیست‌مند را با فرمول پلاتونریزه کرد. چراکه همواره می‌توان برای زیرساخت‌های آرتیستیک، فلسفه‌ای حس‌زدا از بطن ناخودآگاه انسان استخراج کرد. از ظرفیت زیستن به مثابه تجربه که بگزریم، بلافاصله با آرایه‌ها و انگیزه‌های روایی در بینامتنیت اثر مواجه می‌شویم.

گاه مسیر تجربه‌گرایی سوزدها علی‌الاصول بر حساب روزمرگی چیده می‌شود و کنش‌مندی فیلم‌نامه در محاق سیر می‌کند. چنین رویکردی در فیلم از پس پرده نقره می‌تواند همچنان برای تماشاگرش خاصیتی حس‌زدا داشته باشد؛ مگر آنکه حس‌زدایی گفته‌شده در لایه‌ای از معنا - در کنار ظرفیت‌های اتمسفریک و ساختاری- تعبیه شود. اکنون با نگاهی به جملگی گفته‌های اخیر، متوجه گرمای حضور آخرین اثر بن شاراک در ساحت خاکستری رنگ ذهن خود خواهیم شد. «برزخ» با رخساره مغوم و گرفته‌ای از زیستن به عنصر انسان در بافت‌هایی اتمسفریک، جغرافیایی و فرهنگی رنگ امید می‌زند و سعی دارد آن امید را به ورطه تزلزلی دراماتیک بکشاند. تزلزل و لغزش یادشده تن‌پوش سوپزکتیو (ذهنی) خود را در جای‌جای زندگی سوزدها تسری می‌دهد و اصطلاحاً با امیدی واهی و مسموم عرصه را برای عنصر «صبر» تنگ می‌کند. در واقع فیلم‌ساز خوبی از عناصر اخلاقی برای ترسیم انسان در بستری رئالیستی استفاده می‌کند. او می‌داند یکدستی تام و تکرار یک فرضیه (امید واهی) نمی‌تواند آنطور که باید و شاید رسالتی برای نمایش باشد. به این ترتیب شاراک با دریافت منطق تکرار سعی دارد مضامین انسانی خود را از تخلیط ژانر و امتزاج فرمول‌های بیانی و دیالوگ‌نویسی عبور دهد. تا در ادامه آن به سیاستی فرمیکال از حدیث زیستن دست یابد. حدیثی که ابتدا باید جنبه تعمقی به خود بگیرد و سپس در قامت یک بیانیه صادر شود.

«برزخ» قصه پناهجویانی را روایت می‌کند که در حالی معلق بین زندگی و مرگ سعی دارند از گذشته خود فرار کرده و با انتظار و ارتقای خود در مرکز آگاهی‌بخشی به

**گاه مسیر تجربه‌گرایی سوزدها علی‌الاصول بر حساب روزمرگی چیده می‌شود و کنش‌مندی فیلم‌نامه در محاق سیر می‌کند. چنین رویکردی در فیلم از پس پرده نقره می‌تواند همچنان برای تماشاگرش خاصیتی حس‌زدا داشته باشد؛ مگر آنکه حس‌زدایی گفته‌شده در لایه‌ای از معنا - در کنار ظرفیت‌های اتمسفریک و ساختاری- تعبیه شود. اکنون با نگاهی به جملگی گفته‌های اخیر، متوجه گرمای حضور آخرین اثر بن شاراک در ساحت خاکستری رنگ ذهن خود خواهیم شد. «برزخ» با رخساره مغوم و گرفته‌ای از زیستن به عنصر انسان در بافت‌هایی اتمسفریک، جغرافیایی و فرهنگی رنگ امید می‌زند و سعی دارد آن امید را به ورطه تزلزلی دراماتیک بکشاند. تزلزل و لغزش یادشده تن‌پوش سوپزکتیو (ذهنی) خود را در جای‌جای زندگی سوزدها تسری می‌دهد و اصطلاحاً با امیدی واهی و مسموم عرصه را برای عنصر «صبر» تنگ می‌کند. در واقع فیلم‌ساز خوبی از عناصر اخلاقی برای ترسیم انسان در بستری رئالیستی استفاده می‌کند. او می‌داند یکدستی تام و تکرار یک فرضیه (امید واهی) نمی‌تواند آنطور که باید و شاید نمایشی برای نمایش باشد. به این ترتیب شاراک با دریافت منطق تکرار سعی دارد مضامین انسانی خود را از تخلیط ژانر و امتزاج فرمول‌های بیانی و دیالوگ‌نویسی عبور دهد. تا در ادامه آن به سیاستی فرمیکال از حدیث زیستن دست یابد. حدیثی که ابتدا باید جنبه تعمقی به خود بگیرد و سپس در قامت یک بیانیه صادر شود**



تپیکالاش آیین دلخوشی را زمزمه می‌کند. در کنار او واصف و عابدی به همان سرنوشت نامعلوم در پلات تصویری یاد شده می‌پیوندند. حضور دارند اما آمل و آرزوهایشان در مقیاس دیالوگ تعریف می‌شود؛ به‌طبع مرگ و نبودشان نیز جلوه‌ای ترازیک به خود نمی‌گیرند. تنها در کالبد دست‌مایه‌ای که به زندگی غم‌تلنگر می‌زند حضور دارند. عمر که از بجزوچه جنگ‌های خاورمیانه برای دل‌آسایی خانواده‌اش و نجات آن‌ها مهاجرت کرده، در آخرین دیدار با نابیل خاطره‌ای جز تنش به یاد نمی‌آورد. در میانه خاطرات و ذهنیات او قهرمانی که برای خانواده‌اش دل به دریای غربت زده پیدا نمی‌شود! تنها پیرنگ قابل استدلال وجه روشن هستی‌شناختی و هستی‌گرایی است که برمنای دیالکتیک شکل گرفته مابین ویدیوی نواختن عمر در آن جشن و سکوت محتوم در این بیغوله بی‌منظر. او در مسیری که از ویدیوی مذکور تا انتظار موجود طی کرده است، غنای ابژه‌های اطرافش را پس زده و تمام چیزهایی که جایشان در کنارش خالی است را راج می‌زند. در همین اثنا فلسفه آگریستانسالیستی اثر زیر سایه انسانیت شکوفا می‌شود. وی با گذار از طبیعت موسیقایی خود زنده می‌شود و مسیر معناداری از زندگی‌اش برمی‌گیرند. همان هدف آغازین، اما این مرتبه مستحکم و دغدغه‌مند. در نهایت فیلم «برزخ» در لابه‌لای آثاری که اخیراً به عرصه حضور گذاشته شده‌اند. از بحث تأمل و تأویل عبور کرده و می‌تواند به‌مثابه درگاهی رو به تجربه‌کردن و زیستن برای مخاطبان‌اش باشد.

ایستگاهی می‌باشد به‌سبب ذهن‌مشوش آن‌ها پیرامون گذشته و آینده، لفظی نمایشی به خود می‌گیرد. نظریه گفته‌شده بخوبی در روزمرگی غم‌نقش می‌بندد. او در آستانه تحمل خود به‌گونه‌ای دست به ایثار می‌زند. در سکوت خود را فدای معضلات خانوادگی و اجتماعی می‌کند و همین‌درخفا بودن (در خفا مردن و زنده و شدن) لمس تجربه‌محور از زندگی وی را برای مخاطب میسر می‌کند. تماشاگر پشت پرده‌نقره‌ای از راز نوازنده مرده، خبردارد و از همان نقطه پالس‌های تعلیق‌گونه را از فیلم دریافت می‌کند. آیا ندای وظیفه در عمر اثر می‌کند یا امر بودن و ماندن؟ او از چه مناسکی برای تزکیه نفس و رهایی از خباثت گذشته بهره می‌جوید؟ پویشی غریب بر تمامیت ذهن مخاطب سایه می‌افکند.

**چه نامرادی تلخی!**

با پیش‌زوی فرضیه‌سازی‌ها منطق غریب‌انگی و فرهنگ نژادپرستی در فیلم با پیش رشته‌های اومانستی- آگریستانسالیستی رفو می‌شود. کاراکتر عمر واری دست و پنجه نرم‌کردن با همه آن معضلات خانوادگی و زیستی، در پی حضوری معنادار جایگاه خویش را به منزله انسان در فیلم تثبیت می‌کند. البته چنین تثبیتی از لایه‌های موقعیت‌مند و اینژکتیو در طول روایت شکل نمی‌گیرد، بلکه در دامان گزاره‌هایی سوپزکتیو خلاصه می‌شوند. از فضای داخل موبایل عمر و کوک‌های ساز او گرفته تا گفت‌وگویی دوستانه با نابیل (برادرش).

پیش از آنکه به درونیات این جوان سوری نقبی بزیم، یادآور شماتیک پوستر فیلم در باب تیپاژ سوزدها می‌شویم.

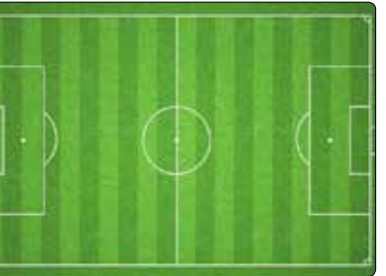




بررسی یک اصطلاح جدید:

«PPDA» در آنالیز فوتبال

به چه معناست؟



در مباحث آنالیز فوتبال اصطلاحات جدیدی مطرح شده که براساس آن‌ها مفاهیم فوتبال دستخوش تغییرات اساسی شده است. اول از همه «آنالیز» صرفاً مطالب و یا خط‌کشی‌های تصویری روی حرکت یک تیم یا بازیکنان نیست، چرا که خود آنالیز به چند قسم تقسیم می‌شود که یکی از آن‌ها استفاده از علم آنالیز آماری است که می‌توان با استفاده از آن ضعف‌ها و قوت‌های تیم حریف و یا خودی را تجزیه و تحلیل کرد.

اما اخیراً مفهوم جدیدی در سایت‌های آنالیزی اضافه شده که معادل فارسی آن، «پاس‌های رد و بدل شده به ازای واکنش دفاعی» است که ما آن را PPDA می‌نامیم.  $PPDA = \text{Number of passes made by Attacking Team (opponent)} / \text{Number of Defensive Actions}$

دقیقاً این تعریف و نحوه بدست آوردن PPDA روی مبحث آنالیز آماری شکل می‌گیرد. یک بار دیگر خاطرنشان کردن این موضوع خالی از لطف نیست که آنالیزها باید براساس داشته‌های یک تیم در طول فصل و یا حتی برای یک بازی خاص و شرایط آن بنا گذاشته شود. اما تعریف اصلی اصطلاحی که در بالا آورده شده، تعداد پاس‌های تیم حریف تقسیم بر تعداد اکشن‌های دفاعی تیم مدافع است، به این نکته قطعاً باید توجه داشته باشیم که این محاسبات از شصت درصد زمین حریف می‌توان محاسبه شود تا یک سوم دفاعی حریف که اکشن‌های فزاینده‌تری و ری اکشن‌های فاز دفاعی شکل می‌گیرد و انجام می‌شود.

شکل کار؛ در این سبک از محاسبات با تقسیم تعداد رد و بدل شدن پاس‌های تیم خودی در زمین خودش بر تعداد کنش‌های تدافعی تیم حریف انجام می‌شود، در حقیقت ما متوسط یا میانگین پاس‌های تیم خودی تا قبل از مواجه شدن با اولین رفتار تدافعی تیم حریف را در نیمه زمین تیم خودی به ما ارائه می‌دهد. برای مثال اگر میزان PPDA تیم ما برابر با ۱۰ باشد به این معنی است که حریف در طول بازی به طور میانگین توانسته ۱۰ پاس موفقیت آمیز رد و بدل کند، بدون این که تیم خودی ری اکشن دفاعی موفقیت آمیزی را ثبت کند و در پاسکاری‌های تیم حریف خللی وارد کند.

این پارامتر میزان فشار و پرسینگ تیم را هم را نشان می‌دهد و هر چه مقدار PPDA یک تیم پایین‌تر باشد یعنی تیم مقابل به دلیل فشار و پرس کردن پاس‌های کمتری را توانسته در نیمه خودی اش رد و بدل کند. ضمن اینکه که PPDA به تنهایی نمی‌تواند میزان فشار یک تیم را لزوماً بطور دقیق نشان دهد، اما به عنوان یک پارامتر مکمل می‌تواند کنار تمامی مشخصه‌ها و آمارهای ارقام و اعدادی دیگر شدت پرس را برای یک تیم مشخص کند.

نکته‌ی جالب دیگری که باید روی آن تاکید داشت نگاه کمیته‌ی و کیفیت‌ی در مبحث پرس هست و دلیلی بر صرفاً اجرای موفقیت‌آمیز بودن آن نیست، همانطور که داشتن مالکیت بالا تضمین کننده‌ی برد یک تیم نیست، برتر بودن در این مفهوم هم به تنهایی نمی‌تواند برد را تضمین کند.

با اعلام معاون امور بین‌الملل باشگاه استقلال، تاریخ صدور رای سه پرونده مربوط به این باشگاه از سوی فیفا و دادگاه CAS مشخص شد. بر اساس اعلام حامد افضل، تکلیف پرونده میلیج روز دوم تیر، پادوانی ۱۷ تیر و استراماچونی ۳۱ تیر مشخص خواهد شد. پیش از این رای پرونده استراماچونی از یازده فروردین به دوم و سی‌ام اردیبهشت و همچنین روز (۲۷ خرداد) موکول شده بود.

نصف جهان

«وزیر ورزش و جوانان» در سفر به اصفهان مطرح کرد:

# اصفهان باید مثل گذشته در ورزش بدرخشد



وزیر ورزش و جوانان روز پنجشنبه ۲۶ خردادماه در بیست‌وپنجمین سفر استانی رئیس‌جمهور و اعضای هیئت دولت به اصفهان، پس از حضور در گلزار شهید و میثاقی دوباره با شهدای هشت‌سال دفاع مقدس و مدافعان حرم، پیش از سفر به شهرستان سمیرم در جمع کارکنان اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان حضور یافت و اظهار امیدواری کرد؛ مدیرکل جدید ورزش و جوانان که دارای سابقه مدیریتی در ورزش این استان است، در پستی که به ایشان محول شده موفق باشند و همه دست‌به‌دست هم بدهیم تا ورزش استان اصفهان مانند گذشته در سطح کشور بدرخشد و قهرمانانی در آسیا، جهان و المپیک داشته باشد.

دکتر سجادی با ابراز خرسندی از دیدار با همکاران اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان و اینکه با این دیدار، انرژی مثبتی گرفته است، گفت: در تمام سفرهای استانی که داشتیم به ره آوردهای خوبی دست پیدا کردیم و اینک در بیست و پنجمین سفر استانی فرصت خوبی پیش آمد تا به همکاران اصفهانی خود، خدا قوت بگویم.

وی به شهر تاریخی اصفهان اشاره کرد و افزود: مردم دنیا اصفهان را خوب می‌شناسند و من هم دوره آموزش سرسازی را در اصفهان گذراندم و در هیئت علمی دانشگاه اصفهان هم خاطرات خوبی از این شهر تاریخی دارم بویژه که در همین دوران با کمک آقای مرتضی لاجپانی رئیس وقت هیأت دوومیدانی استان اصفهان که مرتب به من سر می‌زد و روند تمرینات را زیر نظر داشت زیاد دویدم و با تمریناتی که در پیست دوومیدانی ورزشگاه انقلاب شهر اصفهان داشتیم موفق شدم یک مدال نقره و یک برنز از مسابقات آسیایی بانکوک را بدست آورم. دکتر حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان در ادامه اظهار داشت: میز خدمت یک‌روز قبل از سفر ما به اصفهان با حضور دکتر پولادگر معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای در اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان دایر گردید تا با مشکلات این اداره کل و کارکنان آن بیشتر آشنا شویم.

وی افزود: وزارت ورزش و جوانان در ارزیابی‌هایی که به عمل آورده از جمله وزارتخانه‌هایی است که در دقت، سرعت عمل و کیفیت خدمات زبازند است که نشأت گرفته از روحیه ورزشی همکارانمان می‌باشد و در سفرهای استانی متوجه شدیم که در رده خوبی بین دستگاه‌های دیگر قرار داریم. دکتر جواد محمدی کار خود را به جد شروع کرده است و امیدوارم موفق باشد، همه باید دست‌به‌دست هم دهیم تا ورزش استان اصفهان مانند گذشته بدرخشد؛ همه خاطرات خوبی از اصفهان داریم و در دوران ورزشی این‌جا زیاد دیده‌ام.

وزیر ورزش و جوانان همچنین عنوان کرد: تیم‌های صنعتی خوبی در اصفهان داریم، تقریباً



از آقای رئیسی ریاست محترم جمهور، خدمت شما خانواده معزز شهید پیرمردیان رسیدیم و با آرزوی سلامتی، از درگاه خداوند مسئلت داریم روح شهید گرانقدرتان را با ارواح طیبه شهدای صدر اسلام و انبیاء و اولیا محشور بدارد.

از دیگر برنامه‌های سفر وزیر ورزش و جوانان بازدید از ورزشگاه شهید فلسفی بود که با انبوهی از ورزشکاران رشته‌های مختلف بانوان و آقایانی که با شاخه‌های گل از ایشان استقبال کردند مواجه گردید.

حرفه‌ای‌ترین باشگاه‌های کشور را در اصفهان داریم، باید قدر این باشگاه‌ها را دانست و از مدیران آنها حمایت کرد، اصفهان پتانسیل حضور مؤثرتر بخش خصوصی در ورزش را داراست و می‌تواند به کمک ورزش دولتی بیاید، امیدواریم با تعامل بیشتر با مدیران بخش خصوصی، نقاط قوت و کسب افتخارات این استان پهناور را افزایش دهیم و تداوم داشته باشد. زیرا در سال‌های پیش نیز قهرمانان ارزنده‌ای در رشته‌های گوناگون و در دو

**تیم‌های صنعتی خوبی در اصفهان داریم، تقریباً حرفه‌ای‌ترین باشگاه‌های کشور را در اصفهان داریم، باید قدر این باشگاه‌ها را دانست و از مدیران آنها حمایت کرد، اصفهان پتانسیل حضور مؤثرتر بخش خصوصی در ورزش را داراست و می‌تواند به کمک ورزش دولتی بیاید، امیدواریم با تعامل بیشتر با مدیران بخش خصوصی، نقاط قوت و کسب افتخارات این استان پهناور را افزایش دهیم و تداوم داشته باشد**

ورزشگاه شهید فلسفی دارای یک سالن زیبای چند منظوره ورزشی و زمین چمن فوتبال بسیار مرغوبی است. بازدید از بافت‌های فرسوده و پروژه پمپاژ معدن خاک نسوز از جمله برنامه‌های سفر یکروزه وزیر ورزش و جوانان در شهرستان سمیرم بود.

دکتر سجادی به عنوان یکی از اعضای کابینه به هیئت دولت پس از حضور در حوزه‌های مختلف به اتفاق نماینده مردم این شهرستان در مجلس شورای اسلامی، امام جمعه، فرماندار و سایر مقامات با حضور در فرمانداری این شهرستان در دیدار مردمی، با اقشار مختلف مردم شرکت کرد. در شرایطی که ازدحام مردمی وقفه‌ای طولانی برای انجام مصاحبه اصحاب رسانه به وجود آورده بود، سر انجام بدنبال انتظار زیاد خانم‌ها و آقایانی که از خبرنگاری‌های مختلف در این سفر همراه وزیر ورزش تا شهرستان سمیرم ایشان را همراهی کرده بودند دکتر سجادی حاضر به انجام مصاحبه با اصحاب رسانه شد که در گزارش بعدی بطور کامل تقدیم مخاطبان محترم روزنامه دنیای هوادار خواهد شد.



بخش بانوان و آقایان در سطح بین‌المللی، آسیایی، جهانی و المپیک و پارالمپیک داشته است. وی خاطرنشان کرد: پروژه‌های مهم و نیمه‌تمامی در اصفهان داریم که باید این پروژه‌ها کامل شوند تا به سرانه ورزشی استان افزوده شوند، چرا که سرانه ورزشی اصفهان زیر ۵۰ در صد و در حدود ۴۵ سانتی‌متر مربع است در حالی که متوسط سرانه ورزشی کشور ۷۵ سانتی‌متر مربع است که ۱۰ درصد آن سرپوشیده و مابقی رو باز می‌باشند.

اصفهان پتانسیل داشتن سرانه ورزشی بیشتری دارد، باید پروژه‌های نیمه‌تمام به اتمام برسد البته از اماکن موجود نیز باید به بهترین شکل استفاده شود و از فضاهای حاشیه زاینده‌رود و سایر محل‌های مناسب برای ورزش همگانی استفاده گردد، ضمن اینکه باید سعی شود میزبانی‌ها را بیشتر کند که البته چند میزبانی بین‌المللی برای اصفهان پیش‌بینی شده است.

وزیر ورزش و جوانان ایران سپس با همراهان راهی شهرستان سمیرم شد و در بدو ورود به این شهرستان و حضور در گلزار شهدای این شهر با استقبال گرمی مواجه گردید و بعد از مراسم گلریزان به اتفاق اصغر سلیمی نماینده مردم شریف سمیرم در مجلس شورای اسلامی، سید عبدالعظیم مولزاده امام جمعه، مراد الیاس‌پور فرماندار این شهرستان و دیگر مسئولین این شهرستان و دکتر جواد محمدی سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان که وی را در این برنامه‌های فرهنگی همراهی می‌کردند از خانواده معزز شهید والا مقام محمد مهدی پیرمردیان دیدار کرد و پس از شنیدن سخنان اعضای محترم شهید پیرمردیان ضمن ابلاغ سلام رئیس‌جمهور گفت: ما به نیابت



«رضا درویش» -مدیرعامل باشگاه پرسپولیس- گفت: مبلغ قرارداد گل محمدی یک مقدار از ۴۰ میلیارد تومان کمتر است، اما این موضوع ارتباطی به ادامه همکاری با این مربی ندارد. او اعلام کرد حاضرم بدون اینکه وجهی از باشگاه بگیرم بروم. مذاکراتی با بازیکنان مدنظر انجام دادیم و ۶۰، ۷۰ درصد پیش رفتیم بهتر این است که عملیاتی شد بگویم چون وقتی به توافق نهایی نرسیم درست نیست اسمش سر زبان‌ها بیفتد.

داستان جلد

«تیم ملی» و سایه روشن‌های جام جهانی؛

## قطر در خطر!



کرد. از طرفی بازیکنانی چون سردار آزمون و مهدی طارمی و امثالهم به پختگی لازم نرسیده بودند و همین موضوع باعث شد تا تیم ملی در دو جام جهانی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ بیشتر از سه گل به ثمر نرساند. موضوعی که می‌توانست با حضور مهاجمان با تجربه برطرف گردیده و احتمالاً به صعود ایران به مرحله حذفی منجر شود. قاعدتاً باید این نقیصه را یادگار مربیانی چون برانکو و همایون شاهرخی و پیشینان آنان بدانیم که برنامه‌ای در فاز تهاجمی تیم ملی به جز ارسال‌های متعدد و گاهی بی‌هدف برای علی دایی نداشتند.

### اسکوچیچ و ادامه راه برانکو

اما دراکان اسکوچیچ میراث‌دار تیمی شده است که در بهترین وضعیت به ویلموتس رسید و در بدترین وضعیت تحویل او داده شد. خوشبختی سرمربی حال حاضر تیم ملی در دو نکته کاملاً ظریف نهفته است: ابتدا بلوغ بازیکنانی چون جهانبخش، نورافکن و شجاع خلیل‌زاده و همچنین درخشش خیره‌کننده و نسبی مهدی طارمی و سردار آزمون و دوم گروه مناسبی که با حضور قدرت‌های درجه دوم آسیا و کره جنوبی کار صعود را مطمئن ساخته بود. اسکوچیچ در حالی که از تنها تیم مدعی گروه نتوانست بیش از یک امتیاز بگیرد و در دیدار با سوریه و حتی لبنان تا آستانه بازشدن دروازه تیم ملی پیش رفت، تیم را به جام جهانی قطر برد. سرمربی حتی در انتخاب گلر اول تیم ملی نیز تردیدهایی دارد و همچون برانکو حاضر به ریسک و استفاده از بازیکنان نیکم‌نشین، حتی با وجود مصدومیت و محرومیت بازیکنان اصلی نیست و گویا اساس و بنیان تیمش بر مبنای بازیکنان و تاکتیک پرسپولیس بسته و به همین دلیل اغلب در انتخاب نهایی تیم ملی بیشترین بازیکن را از این تیم در فهرست خود دارد. استفاده از امید نورافکن در پست‌های غیر تخصصی چه توجیهی می‌تواند داشته باشد؟ با این حال بازی تدارکاتی با الجزایر که تعدادی از

سوم دنیا مثل مکزیک و انگولا بگذرد و در نهایت در همان مرحله گروهی حذف گردد. سیستم بسته و کمتر شناور ایران در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان نتیجه تصمیماتی بود که از تغییرات و اعتماد، حتی در بازی‌های تدارکاتی نیز گریزان شده و دایره شهامتش پایین‌تر از پتانسیل فوتبال ایران بود. تفکری که حتی در کشورهایی چون عربستان و عمان نیز با وجود توان و امکانات مالی بالا نیز عقیم ماند و موفقیتی حاصل نکرد.

### کی‌روش و دوران رشد

ایران با کارلوس کی‌روش دو جام جهانی نسبتاً موفق را پشت سر گذاشت؛ موفق به لحاظ کسب امتیاز. سرمربی پرتغالی ایران با حذف بازیکنان بی‌انگیزه و با بد انگیزه، راه را برای جوانان گمنام باز کرد و با دعوت از بازیکنان دورگه سعی داشت تفکرات حرفه‌ای را در فوتبال ملی نهادینه کند. مبارزه با دلایسم ملی و دوری از بازی‌های رسانه‌ای که همیشه سعی دارد بازیکن مورد نظر خود را به تیم ملی تحمیل کند و سود سرشاری را بعد از آوردن جام جهانی به جیب بزند، نکته‌ای بود که به موفقیت کی‌روش کمک کرده و همین مورد نیز باعث هجمه بی‌دلیلی گردید که در نهایت باعث جدایی او از تیم ملی شد. با این حال تیم ملی در دوران کی‌روش به لحاظ کسب نتیجه در جام جهانی موفق عمل کرده و پرداختن به ساختار دفاعی تیم‌ملی که تبدیل به آیت‌م برتر تیم کی‌روش شده بود، نکته غیر قابل انکاری بود که اگر با حمایت‌های ویژه بعدی روبرو می‌شد، یقیناً در جام جهانی سوم (قطر) به صعود ایران از مرحله گروهی می‌انجامید. نکته منفی تیم ملی با هدایت کارلوس کی‌روش را می‌توان به خط حمله تیم ملی مربوط دانست. ایران بعد از علی دایی که به دلایل متعدد در خط حمله تیم‌ملی بی‌رقیب مانده بود، بازیکن تأثیرگذار و فرصت طلبی را به تیم‌ملی تحویل نداد و این موضوع را می‌توان در ترکیب خط حمله ایران و فهرست گلزنان تیم ملی در دوران کی‌روش مشاهده

حسن صانعی‌پور



در حقیقت «تیم ملی» عصاره و چکیده فوتبال هر کشوری است. عرصه‌ای برای نشان‌دادن چگونگی تلاش و رویکرد اهالی فوتبال یک کشور در خصوص اعتلاء و رشد این رشته که سیمای نهایی آن در جام جهانی به نمایش گذاشته می‌شود.

با این توضیح که عملکرد مربیان گمنام در کوچک‌ترین تیم‌ها و آموزش صحیح آنان در هر سطح و پایه‌ای که باشند و پرداختن به زیرساخت‌های مورد نیاز در این حوزه، خط مشی را ترسیم می‌کند که تأثیر آن را حتی در وضعیت بازیکنان شاغل در فوتبال خارج از کشور نیز می‌توان دید و در آستانه بزرگترین رویداد فوتبال جهان قصد داریم نگاهی کوتاه به وضعیت تیم ملی و سرمربیان آن در ادوار اخیر جام جهانی بیندازیم.

### ۲۰۰۶ با برانکو

گل تاریخی محمد نصرتی به بحرین و شکست در برابر ژاپن منجر به صعود ایران به جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان شد. از نکات بارز برانکو که در سه دوره هدایت تیم ملی ایران را به عنوان مربی و سرمربی به عهده داشت، احتیاط افراطی او در طول دوران مربیگری بوده و این خصیصه حتی در دوران قهرمانی با پرسپولیس نیز در او وجود داشت. به تعبیری باید اذعان کرد؛ قدرت ریسک برانکو در مقایسه با مربیان بزرگ دنیا، بسیار پایین بوده و همچنان هم در نازلترین درجه خود می‌باشد. دلیل این امر را باید در همان شرایطی تفسیر کرد که پرسپولیس با پنجره بسته و تعداد مشخصی از بازیکنان به فینال آسیا رسید اما در تقابل با تنوع تاکتیکی نماینده شرق آسیا نتوانست از لاک تفکرات معهود و محدود خود بیرون آمده و قهرمانی آسیا را از دست داد. برانکو که شالوده تیم ملی را بر اساس بازیکنان و حتی تاکتیک تیم فولاد خوزستان بسته بود، با شناسایی ترکیب یازده نفری خود به علاوه دو تا سه بازیکن جایگزین، واهمه غریبی در بکار بستن تنوع تاکتیکی و اعتماد به دیگر بازیکنان داشت و این نقیصه تا بدانجا پیش رفت که حتی سرمربی جرات انتخاب بازیکنی مناسب برای جایگزینی دایی را نداشت و این معضل باعث گردید تا ایران حتی نتواند از سد قدرت‌های درجه دوم و



بازیکنان اصلی خود را در اختیار نداشت و بعد از حذف از جام جهانی بی انگیزه هم نشان می‌داد، زنگ خطر را برای تیم ملی به صدا درآورد. هرچند نتیجه در بازی‌های تدارکاتی نمی‌تواند حائز اهمیت باشد و حتی باخت‌هایی اینچنین می‌تواند به نمایان شدن نقاط ضعف تیم هم منجر شود، اما باید پرسید: برنامه نهایی سرمربی برای تیم ملی در جام جهانی قطر چیست؟ آیا بازیکنان دعوت شده به آخرین اردوی تیم ملی، نزدیکترین فهرست تیم ملی در جام جهانی است؟ فلسفه دعوت بعضی از بازیکنان به تیم ملی که گاهی عملکرد متوسط در تیم باشگاهی خود دارند چه چیزی می‌تواند باشد؟ از طرفی شائبه‌ها و تردیدهایی در مورد عدم موفقیت تیم ملی در جام جهانی وجود دارد. اگر قرار باشد تیم ملی فریب پیروزی‌های مرحله مقدماتی را خورده و متناسب با تاکتیک حریفان خود در جام جهانی برنامه‌های مختلف خود را تنظیم نکند، و اگر باخت به کره جنوبی و الجزایر و بلاتکلیفی در انتخاب حریف تدارکاتی، نشانه‌هایی برای حضور ناموفق در جام جهانی نیست، باید به شدت در مورد تیم ملی با هدایت اسکوچیچ در آوردگاه جهانی نگران باشیم.

### ۲۰۲۲ قطر و اما و اگرها

منافع ملی ایجاب می‌کند که آینده تیم ملی فوتبال در فاصله زمانی باقی مانده به جام جهانی مورد توجه ویژه قرار بگیرد. در حالی که سرنوشت فدراسیون فوتبال با حضور سرپرست موقت، مبهم و غیر قابل پیش‌بینی گردیده، باید اعتراف کرد که وضعیت تیم ملی با اسکوچیچ نیز نگران‌کننده است. نحوه انتخاب بازیکن، عدم برگزاری بازی تدارکاتی و از همه مهمتر انتقاد ناپذیر بودن سرمربی که تمامی انتقادات را بدخواهی تلقی کرده و با دلیل و مدرک پاسخ نمی‌گوید، گویای این مطلب است که تیم ملی سرنوشت خوبی در جام جهانی قطر نخواهد داشت. این در حالی است که با توجه به سهمیه آسیا و تیم‌های حاضر در این قاره و گروه نسبتاً آسان ایران در مقدماتی جام جهانی، صرف صعود به جام جهانی نمی‌تواند مد نظر هواداران فوتبال ایران باشد. زیرا بعد از کسب اعتبار در دو جام جهانی گذشته به هر دلیلی که بوده است، تیم ملی باید حداقل به صعود به مرحله اول حذفی جام جهانی اندیشیده و مقدمات آن را فراهم نماید. با این اوصاف آیا هواداران فوتبال می‌توانند به درخشش فوتبال ایران در جام جهانی امیدوار باشند؟ حقیقتاً خیر.



سوژه

صعود به جمع ۸ تیم برتر؛

## پیروزی دلچسب ملی‌پوشان ایران برابر برزیل



در مرحله گروهی با کسب دو پیروزی و یک شکست، تیم ملی هندبال ساحلی نوجوانان ایران به عنوان تیم دوم گروه A راهی مرحله دوم رقابت‌های قهرمانی جهان شد و در جمع ۱۲ تیم برتر جهان قرار گرفت. در مرحله دوم نیز ملی‌پوشان ایران دو پیروزی و یک شکست را ثبت کردند و اینک در جمع هشت تیم برتر جهان قرار گرفتند. در ادامه این مسابقات چهار تیم برتر دور دوم در مرحله یک چهارم نهایی با یکدیگر مصاف خواهند کرد و سپس تیم‌های برتر به نیمه‌نهایی و فینال راه پیدا می‌کنند.

پرهام ایامی، متین گل‌دان، آراد حسینی، حسین حیدریان، علی حیدریان، حامد شمس، محمد مهدی، حیدریان پور، مصطفی انتشاری، علی سعیدی و علیرضا علی‌پور ملی‌پوشان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان هستند. مهدی شقایب‌راد (سرمربی)، رضا مصباحی (مربی)، حبیب‌الله بردسیری (مربی)، غلامحسین

نیکویی (سرپرست) و رضا سرسنگی (تراپیست) کادر فنی تیم ملی ایران را در این رقابت‌ها تشکیل می‌دهند. همچنین آنتونیو گرا پی‌شه نیز به عنوان مدیر فنی در کنار تیم ملی هندبال ساحلی نوجوانان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان حضور دارد.

## شهر های جهانی ایران در حوزه صنایع دستی

در طول ۴۵ سال عضویت ایران در شورای جهانی صنایع دستی تاکنون ۱۴ شهر و روستا، صنایع دستی خود را در این فهرست ثبت کرده اند.

### میبد

یزد / سال ۱۳۹۷ / شهر جهانی زیلو



### اصفهان

اصفهان / سال ۱۳۹۵ / شهر جهانی صنایع دستی



### آبادکوه

فارس / سال ۱۳۹۷ / شهر جهانی منبت



### تبریز

آذربایجان شرقی / سال ۱۳۹۵ / شهر جهانی فرش و قالی دستباف



### خراسان

خراسان جنوبی / سال ۱۳۹۷ / روستای جهانی توبافی (نوعی پارچه سنتی)



### لامرد

همدان / سال ۱۳۹۵ / شهر جهانی سفال و سرامیک



### شیراز

فارس / سال ۱۳۹۸ / شهر جهانی صنایع دستی



### مشهد

خراسان رضوی / سال ۱۳۹۵ / شهر جهانی گوهر سنگ



### ملایر

همدان / سال ۱۳۹۸ / شهر جهانی مبلغان منبت



### سیرجان

کرمان / سال ۱۳۹۶ / شهر جهانی (ریز بافت)



### قاسم آباد

گیلان / سال ۱۳۹۸ / شهر جهانی چادر شب



### کلیورگان

سیستان و بلوچستان / سال ۱۳۹۶ / روستای جهانی سفال (خاص بومی)



### زنجان

زنجان / سال ۹۸ / شهر جهانی ملیله



### مریوان

کردستان / سال ۱۳۹۶ / شهر جهانی کلاش (نوعی گیوه باپوش)

