

آیا «نکونام» گزینه خوبی برای استقلال است؟

به چه دلیل استقلال از حق خود در انتقال مجیدی گذشت؟

«تیم ملی امید» و ناامیدی تکراری؛

سقوط موشک!!



وقتی فوتبال ایران از چاله به چاه افتاد؛

چه کسی پاسخگوی بلا تکلیفی «تیم ملی» است؟!

«دنیای هوادار» نقش دولت در تنظیم گری بین
واردات و تولید خودرو بررسی می کند؛

سایه روشن های یک فرآیند مهم

قسمتی از سخنان و
وصایای گوهر بار شهیدان

اسکن کنید



نگاهی به فیلم «آوای وحش» ساخته «کریس سندرز»:

در میان جنگل

«فوتبال بانوان» در سکوت رسانه ای؛

چراغ خاموش!

اولین پیروزی «تیم ملی والیبال ایران» در سایه تعصب و غیرت؛

دیوار چین کوتاه بود

«رهبر معظم انقلاب»

سراغ اختلافات شیعه و سنی نروید



حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی روز چهارشنبه در دیدار دست‌اندرکاران حج امسال، حج را ستون زندگی انسان و دربردارنده پیام‌ها و درس‌های مهمی برای ابعاد مختلف زندگی فردی و اجتماعی انسان دانستند و بر لزوم تأمین امنیت همه زائران بویژه زائران ایرانی به عنوان مطالبه جدی جمهوری اسلامی از دولت میزبان تأکید کردند. ایشان حج را برنامه مدیرانه الهی با زوایا و ابعاد و گستره‌ای متفاوت از سایر برنامه‌های دینی خواندند و گفتند: قرآن کریم حکمت حج را در یک جمله کوتاه «قیاماً للأناس» یعنی ستون زندگی بشر بیان می‌کند. حج در بردارنده تعالیم و تمرین‌هایی است که به بشر و نسل‌های پی در پی می‌آموزد چگونه ارکان زندگی خود را انتخاب کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «تعلیم همزیستی»، «ساده‌زیستی» و «اجتناب از گناهان و امور در دسترس اما نیازمند مراقبت» را از جمله درس‌های مهم حج برشمردند و در بیان چند توصیه افزودند: همه حجاج و همچنین مسئولان حج قدر این نعمت بزرگ را بدانند و قدردانی آن هم عبارت است از نیت قربت برای خداوند و انجام امور به صورت محکم، متقن و همراه با ابتکار.

ایشان حجاج را به ایجاد آمادگی درونی برای این سفر معنوی بسیار مهم و پرهیز از امور ناپسندی همچون بازارگردی سفارش مؤکد کردند و گفتند: سوغاتی واقعی سفر حج، قرائت قرآن، نماز و طواف در مسجدالحرام است و نباید وقت گرانبها را برای کارهای بیهوده هدر داد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به اینکه حج مظهر اتحاد امت اسلامی است، گفتند: باید همه تلاش به‌کار گرفته شود تا هیچ خللی به موضوع اتحاد مسلمانان وارد نشود زیرا ایجاد اختلاف بخصوص اختلاف میان شیعه و سنی از ترفندهای انگلیسی‌هاست.

رهبر انقلاب اسلامی، تماس‌های خوب و روشنگرانه با زائران کشورهای دیگر و استفاده از قرآن و فُزاه خوب را از جمله زمینه‌های افزایش اتحاد برشمردند و با تأکید بر اینکه صهیونیست‌ها بلای فوری و نقد جهان اسلام هستند، افزودند: افشای توطئه و طراحی صهیونیست‌ها از کارهای ضروری در حج است و دولت‌های عربی و غیر عربی که بر خلاف خواست ملت‌ها و برای خواست آمریکا، به سمت عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی رفته‌اند، بدانند این نشست و برخاست‌ها هیچ نتیجه‌ای نخواهد داشت جز استثمار آنها به وسیله رژیم صهیونیستی.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به وظایف سنگین دولت میزبان و لزوم عمل این دولت بر اساس مصالح دنیای اسلام نیز اشاره کردند و گفتند: تأمین امنیت همه زائران بویژه زائران ایرانی و جلوگیری از تکرار فجایع گذشته و همچنین تجدید نظر در افزایش هزینه‌ها، از مطالبات جدی جمهوری اسلامی است. ایشان در پایان از مسئولان حج درخواست کردند موضوع کاهش ایام حج را در دستور کار خود قرار دهند و برای آن راه حلی بیابند.

در ابتدای این دیدار، حجت‌الاسلام والمسلمین نواب نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت و حسینی رئیس سازمان حج و زیارت گزارشی از تدارکات و برنامه‌های در نظر گرفته شده برای برگزاری مراسم حج امسال بیان کردند.



دنیای هوادار بزرگداشت پنجمین سالگرد شهادت پاسدار «حیدر جلیوند» فرمانده اطلاعات جبهه مقاومت راگرامی می‌دارد

ذره بین

«دنیای هوادار» نقش دولت در تنظیم‌گری بین واردات و تولید خودرو بررسی می‌کند؛

سایه‌روشن‌های یک فرآیند مهم

سال‌ها در ایران خودرو و سایپا به عینه مشاهده شده است اما بخش خصوصی در حال حاضر با اینکه با ایران خودرو و سایپا رقابت کوچکی دارد اما به نظر می‌رسد دولت به دنبال از بین بردن همین میزان رقابت بسیار کم است، به‌طوری که سیاست‌گذاری‌های وزارت صمت نشان می‌دهد بعد از این نه‌تنها ایران خودرو و سایپا دیگر نباید نگران بازار خود باشند، بلکه بخش خصوصی نیز نباید به فکر بازار باشد، چرا که همه تولیدات در سامانه‌ای برای فروش به مردم عرضه می‌شود و مردم در صف برای خرید کالا می‌ایستند، فعالیتی ضد رقابت که دولت تلاش می‌کند اینگونه وانمود کند که به فکر آرامش مردم برای ثبوت نام در این سامانه و خرید است.

طبیعتاً دولت برای ایجاد توازن در بازار خودرو باید از سویی میزان عرضه را افزایش دهد و از سوی دیگر، تقاضا را کنترل کند. دولت باید روش‌هایی را اتخاذ کند که از تقاضاهای کاذب و غیرواقعی جلوگیری کند. این عرضه از طریق افزایش تولید توسط شرکت‌های داخلی اتفاق می‌افتد یعنی دولت باید موانع افزایش تولید را شناسایی کرده و جلوی آن را بگیرد. دولت‌های گذشته از نقش مهم تنظیم‌گری خود که می‌تواند بین واردات و تولید بازی کند مقداری غفلت کرده اند در حالیکه اگر دولت بتواند این موضوع را مدیریت کند بازار می‌تواند به شرایط روبه سامانی برگردد. با اینکه اسم این فعل، شفافیت است اما در عمل نه کمکی به مردم است و نه منجر به تحول در صنعت خودرو سازی می‌شود.

شاید در ظاهر مردم خوشحال باشند که خودروی ارزان قیمت از سامانه‌ای شفاف می‌خرند اما این سیاست‌ها همانند سیاست اعطای خودرو با نرخ دولتی در دراز مدت به نفع مردم نیست، چرا که از بین بردن رقابت، راندمان و بهره‌وری کار را به شدت کاهش می‌دهد و صنعت را از پیشرفت باز می‌دارد. برای ساماندهی بازار خودرو، باید واسطه‌گران و دلالان از این صنعت حذف شوند و تولیدات داخلی مستقیم به دست مصرف‌کننده برسد. در این صورت هم تولیدکننده زبان نمی‌بندد و هم مصرف‌کننده خودرو با قیمت واقعی می‌خرد. تا زمانی که قیمت‌گذاری دستوری است و این رانت‌خواری در سطح ملی است، نمی‌توان نسبت به بازار خودرو خوش بین بود.



افزایش منافع مشتریان اعلام شده است اما تا به اینجایی کار باتوجه به اینکه تغییر خاصی در روند فروش و عرضه ایجاد نشده، بعید به نظر می‌رسد که مشکلات و آشفتگی‌های بازار خودرو حل شود؛ چراکه مشکل اصلی بازار خودرو، صف‌های طولانی و هجوم افراد برای شرکت در این بخت‌آزمایی و قیمت‌های افسارگسیخته خودرو در بازار آزاد (که این نیز نتیجه جذابیت نحوه فروش به شیوه قرعه‌کشی باتوجه به اختلاف شدید قیمت کارخانه‌ای محصولات تا بازار آزاد است و حضور پررنگ دلالان)، همه و همه تنها برای محصولات دو خودروساز دولتی است. به هر حال مشخص نیست که ایجاد این سامانه چقدر هزینه مالی در پی دارد و اگر قرار بر حذف قرعه‌کشی است، چرا باید برای ایجاد آن هزینه کرد. حال پرسش اصلی این است با توجه به اینکه شرایط فروش و محدودیت‌های ثبت‌نام تغییر چندانی نسبت به شیوه‌های فروش قبلی ندارد و تقریباً همان شرایط بدون کم‌وکاست چندین اعمال می‌شود، پس چه شفافیتی و واقعی‌سازی تقاضا رخ خواهد داد؟

شرکت‌های رقابتی در بخش خصوصی به‌دنبال خواست و علاقه مشتری محصولات جدیدی می‌سازند تا سودآوری داشته باشند در حالی که در این سامانه ابتکاری وقتی قیمت‌گذاری، تعداد فروش و نوع فروش دستوری، تحت کنترل دولت باشد به تدریج انگیزه‌ها برای تولید و رقابت‌پذیری از دست می‌رود. موضوعی که در طی این



سارا انصرتی نویسنده و مترجم

قصد دولت از ایجاد سامانه یکپارچه فروش خودرو این است که نحوه عرضه خودرو در بازار در همه شرکت‌های خصوصی و دولتی یکسان صورت گیرد به این معنا که نحوه واگذاری و شرایط فروش به صورت شفاف از یک سامانه مشخص انجام شود تا از این طریق بتواند عرضه خودرو توسط خودروسازان را بهتر کنترل کند. همه خودروسازها از ۱۸ اردیبهشت هرگونه عرضه خودرو را صرفاً از طریق سامانه متمرکز قرعه‌کشی انجام دادند تا ضمن ایجاد شفافیت، امکان عرضه عادلانه‌تر برای همه خودروهایی تولیدی فراهم شود. سامانه یکپارچه فروش خودرو کار خود را رسماً آغاز و اولین طرح فروش را اجرایی کرده است. علیرغم همه توضیحات در مورد نحوه سازوکار و بیان هدف‌ها از ایجاد چنین سامانه‌ای (که مهمترین آن ایجاد شفافیت و هدفمندی تخصیص خودرو و کسب رضایت مشتریان بوده است)، اما هنوز ابهاماتی در رابطه با این سامانه وجود دارد.

روند قرعه‌کشی، مهم‌ترین ایراد این سامانه بوده که بارها مورد انتقاد قرار گرفته و حذف آن ضروری قلمداد شده است. یکی دیگر از معایب سیستم، مسدود شدن سایر راه‌های عرضه و توقف موقت عرضه به بازار است. این موضوع علاوه بر ایجاد تنش‌های روانی در خریداران و فروشندگان، موجب افزایش قیمت خودرو در بازار می‌شود. نرخ ارز و میزان عرضه توسط خودروساز، دو عامل مهم در بازار خودرو به حساب می‌آیند و حالا به واسطه سیستم فروش متمرکز، روند عادی عرضه تغییر یافته و روش‌های قبلی مسدود شده‌اند. به علاوه، اختلاف بین عرضه و تقاضا به حدی زیاد است که دلالان به هر بهانه‌ای قیمت‌ها را افزایش می‌دهند و متأسفانه سامانه فروش یکپارچه، یک دستاویز عالی برای دلالان به‌شمار می‌آید. هدف اصلی از ایجاد این سامانه، فروش و عرضه جامع محصولات تمام خودروسازان، کاهش نقش دلالان و تخصیص خودرو به مشتریان واقعی و

نقل قول

«رئیس سازمان سنجش» خبر داد:

کنکور ۲ بار در سال برگزار می‌شود

ظرفیت پذیرش از این طریق تکمیل می‌شود. از این به بعد نمره آزمون و سوابق تحصیلی ترکیب و ملاک پذیرش دانشجو در دانشگاه است همچنین داوطلبان از میان دو کنکور در سال می‌توانند نمره هر کدام که بالاتر است را ملاک پذیرش قرار دهند.

وی با اشاره به اینکه در کنکور سال ۱۴۰۱ اگر نمره کنکور یک داوطلب خوب باشد، معدل این نمره را پایین نمی‌آورد، بیان کرد: اما داوطلبان باید بدانند از سال ۱۴۰۲ نمره کنکور تحت تأثیر معدل بالا و پایین می‌رود. از سال آینده، زیر گروه‌ها در کنکور حذف می‌شود و تمام دروس تخصصی کنکور و دروس عمومی که ارائه سوابق آن مربوط به آموزش و پرورش است در بحث ضرایب و بودجه بندی تغییر خواهد کرد و داوطلبان باید خود را با این تغییرات تطبیق دهند. سال ۱۴۰۳ کنکور الکترونیکی خواهد شد و سالانه ۶ آزمون برگزار می‌شود که داوطلب می‌تواند در آنها شرکت کرده و به دو آزمون رسمیت ببخشد و ۴ آزمون دیگر آزمایشی خواهد بود تا بتواند خود را به نقطه مطلوب برساند.

رئیس سازمان سنجش درباره معدل پایین دانش‌آموزان در دوران کرونا و تأثیر آن در کنکور، عنوان کرد: آزمون سراسری و سوابق تحصیلی یک مسابقه است و برای همه یکسان است یعنی افت تحصیلی در دوران کرونا برای همه یکسان بود. با این مصوبه جدید فعالیت موسسات کنکور به سمت آموزش و پرورش می‌رود و از کنکور سازمان سنجش به کنکور آموزش و پرورش می‌رویم.



مصوبه کنکوری شورای عالی انقلاب فرهنگی سرانجام پس از مدت‌ها اختلاف نظر و نقد کارشناسان و نمایندگان مجلس نسبت به آن، سه شنبه در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور رئیس جمهور تصویب شد. پیش از این نمایندگان مجلس در نامه‌ای به سران قوا با تأکید بر اینکه مصوبه کنکوری شورای عالی انقلاب فرهنگی، غیرقانونی و خلاف عدالت آموزشی است، خواهان لغو آن شدند.

«عبدالرسول پورعباس» رئیس سازمان سنجش - در رابطه با تغییرات کنکور با اجرای این مصوبه، اظهار کرد: آموزش و پرورش باید بتواند آزمون‌های سراسری استاندارد در دوره متوسطه دوم را برگزار کند. در کنکور سال ۱۴۰۲ تحولات اساسی شروع و دروس عمومی از کنکور حذف و به سوابق تحصیلی منتقل می‌شود و کنکور از دروس اختصاصی دو بار در سال برگزار می‌شود که نتایج آن به مدت دو سال معتبر است.

رئیس سازمان سنجش ادامه داد: پذیرش دانشجو به دو شیوه است، نخست پذیرش صرفاً براساس سوابق تحصیلی یعنی معدل که هم اکنون ۸۵ درصد ظرفیت پذیرش به این شیوه تکمیل می‌شود. دوم، پذیرش براساس کنکور که ۱۵ درصد

در ساعت ۵:۳۰ روز گذشته قطار مسافربری طبرس یزد با ۲۱ فوتی و ۸۶ نفر مصدوم مزینو از ریل خارج و باعث کشته و مصدوم شدن تعدادی از هموطنان در این حادثه شد. بر اساس این گزارش، رئیس اورژانس استان یزد، آمار جان باختگان را ۲۱ نفر و آمار مصدومان را ۸۶ نفر اعلام کرده است.

«سخنگوی دولت» پاسخ داد:

عامل افزایش قیمت‌ها در بازار چیست؟

«علی بهادری جهرمی» سخنگوی دولت-روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیئت وزیران در جمع خبرنگاران ضمن تسلیت درگذشت تعدادی از هموطنان در حادثه قطار مسافربری مشهد - یزد، اظهار داشت: امیدواریم دیگر شاهد چنین حوادثی نباشیم و دلایل این حادثه از سوی مسئولین مورد بررسی قرار گیرد. سخنگوی دولت در رابطه با مصوبات جلسه امروز هیئت دولت، گفت: هیئت وزیران مصوبات متعددی داشت که دو مصوبه برای اهالی رسانه اهمیت بیشتری دارد. آئین نامه ناظر به رتبه بندی معلمان در هیئت وزیران مطرح شد. پیش از این، آئین نامه رتبه بندی معلمان به پیشنهاد وزارت آموزش و پرورش مطرح شده بود و کمیسیون آموزش دولت در چند جلسه این موضوع را مورد بررسی قرار داد. وی بیان کرد: به دلیل ارزش قائل شدن به شأن و جایگاه معلمان، موضوع نیازمند رسیدگی بود تا آئین

نامه منطبق با قانون شود و به اهداف مقرر در قانون برسیم که وزارت آموزش و پرورش در جهت این آئین‌نامه به سمت اجرایی شدن رتبه بندی معلمان گام بردارد. بهادری جهرمی در رابطه با دیگر مصوبه دولت در خصوص اصلاح ساعت کاری ادارات، گفت: مصوبه عمومی برای کل کشور، بنا بر پیشنهاد وزارت نیرو تصویب شد که به موجب آن از ۲۱ خرداد تا تاریخ ۳ شهریور ساعت کاری ادارات به ۷ صبح تا ۱۳:۳۰ دقیقه تغییر کند و این تغییر از سوی مقامات اداری و استانی باید جبران شود تا خللی در خدمت رسانی و

انجام امور نداشته باشیم. وی افزود: توافقاتی با کشاورزان وزارت صنعت و معدن، وزارت نیرو و وزارت نفت صورت می‌گیرد تا هیچ خللی به حوزه تولید وارد نشود و برق مورد نیاز در صنعت تأمین شود و از سوی دیگر شاهد قطعی برق خانگی هم نباشیم. با مدیریت مصرف، این یک وعده نیست بلکه دستاورد همگانی خواهد بود. سخنگوی دولت سپس در پاسخ به این سوال پیرامون افزایش قیمت‌ها گفت: افزایش قیمت‌ها موجود در بازار آثار عوامل متعددی همچون تورم جهانی، آثار تصمیمات قانونی، تغییر نرخ عوارض وارداتی است.



گزارش

دریچه ورزشی

وقتی فوتبال ایران از چاله به چاه افتاد؛

چه کسی پاسخگوی بلا تکلیفی «تیم ملی» است؟!

در شرایطی که اکثر تیم‌های ملی فوتبال دنیا در حال برگزاری اردوهای تدارکاتی و انجام دیدارهای رسمی و دوستانه هستند، تیم ملی ایران در بلا تکلیفی کامل و سردرگمی محض به سر می‌برد! وضعیت عجیب تیم ملی و عدم پاسخگویی هیچ‌یک از مسئولین، نگرانی‌های زیادی را برای سرنوشت ایران در جام جهانی بوجود آورده است. حال اینکه با کدام برنامه‌ریزی و تدارک می‌خواهیم به مصاف انگلیس، آمریکا و ولز برویم سوالی است که ذهن فوتبالدوستان ایرانی را به شدت درگیر کرده است.

برگزاری اردوی تدارکاتی در این مقطع زمانی از سال در قطر از جمله اعجاب‌انگیزترین تصمیمات اتخاذ شده برای تیم ملی است. بواقع اگر قطر شرایط مناسبی در این فصل گرم داشت چرا زمان برگزاری این مسابقات را شش‌ماه عقب انداخته و به آبان و آذر برد؟ این اردو اگر در تهران با آب و هوایی به مراتب مطلوب‌تر از قطر برگزار می‌شد، بهتر نبود؟! اردویی آن هم با حضور سی‌بازیکن که بیش از نیمی از آن‌ها شانس چندانی برای حضور در لیست نهایی را نخواهند داشت اما بواسطه بعضی ملاحظات به اردوی تیم ملی دعوت شده‌اند تا در فصل نقل و انتقالات سفرهای چرب‌تر و لقمه‌ای دندان‌گیرتر برای واسطه‌های خود باشند!

شاید صعود بی‌دغدغه به جام جهانی امر را بر مدیران ورزش ایران منتسب کرده است که آنجا هم حریفان ضعیفی همچون سوریه، لبنان و عراق مقابل ما صف‌آرایی می‌کنند! اما کافی‌ست همین مسابقات در حال برگزاری لیگ ملت‌ها را دنبال کنید تا به قدرت تیم‌های حاضر در جام جهانی پی ببرید. شاید هم ترس از بر ملا شدن عیار اسکوچیچ و کادر فنی تیم ملی باعث شده است تا در فصل برگزاری بازی‌های ملی در سراسر دنیا ما صرفاً تماشاگر باشیم! اسکوچیچ مربی ارزان و حرف‌شنو فقط به ثبت این افتخار می‌اندیشد که در جام جهانی به‌عنوان سرمربی حاضر باشد. از همین رو هیچ گلایی و شکایتی از وضع موجود ندارد. چه بسا پشت این‌پنهان نگاه‌داشتن تیم ملی و عدم برگزاری بازی‌های تدارکاتی خود او باشد. به هر شکل این راهی که فدراسیون موقت برای تیم ملی در پیش گرفته است، مقصدی جز ترکستان ندارد. فوتبال ایران بعد از عزل عزیزی خادم و انتصاب میرشاد ماجدی به‌عنوان سرپرست گویی از چاله به چاه افتاده و بیرون آمدنش از این چاه عمیق شاید به آسانی میسر نباشد!

واقعیت این است که نگاه مدیران به تیم ملی با آن نگاه و توقعی که علاقمندان به فوتبال در ایران دارند تفاوت‌های آشکار دارد. مردمی که در بحبوحه مشکلات دلشان به فوتبالی خوش است که شاید در قطر برای لحظاتی شادمانی را به خانه‌هایشان بیاورد! در مقابل مسوولینی هستند که در ساده‌ترین مسائل پیش پا افتاده و معمولی هم غم‌خوار و همراه مردم نبوده و نیستند چه برسد به فوتبال! شاید بهتر باشد مثل خیلی از لازم و ملزومات ضروری و غیر ضروری که مجبور به کنار گذاشتن و حذف‌شان از زندگی شدیم عطای فوتبال و تیم ملی را هم به لقایش بخشیده و دیگر اتفاقات پیرامون آن را دنبال نکنیم!



سید مهدی فاطمی نویسنده

بازار مواد شوینده رقابتی شد؛

افزایش ۲۵ درصدی قیمت برخی محصولات شوینده

روز گذشته، معاون صنایع عمومی وزارت صمت از افزایش ۲۵ درصدی قیمت برخی از محصولات شوینده با مجوز سازمان حمایت و رقابتی شدن بازار مواد شوینده خبر داد. «محمد مهدی برداران» - معاون صنایع عمومی وزارت صمت- در گفت و گویی با اشاره به افزایش مواد اولیه وارداتی برای واحدهای تولیدی گفت: براساس تعاملات صورت گرفته قرار شده برای آن دسته از کالاهایی که با افزایش مواد اولیه وارداتی روبه رو هستند متوسط افزایش ۱۰ تا ۲۵ درصدی اعمال شود. البته دیگر کالاها با همان قیمت ثابت در حال عرضه است.

معاون صنایع عمومی وزارت صمت با بیان اینکه در حال حاضر بازار مواد شوینده رقابتی شده است، افزود: اگر واحدها افزایش قیمت نامتعارفی را اعمال کردند حتما از طریق سامانه ۱۳۴ اطلاعات لازم به مراجع مربوطه داده شود. در حوزه‌های مختلف اولویت ما تأمین نیازهای بازار است البته در بخش شوینده‌ها در دو ماه نخست سال شاهد افزایش تولید نیز بوده ایم. اما یک مقدار عدم عرضه محصولات به بازار مواجه شدیم که با برگزاری جلساتی با برخی از شرکت‌ها موضوع عدم عرضه به بازار رفع شده است.

وی افزود: در برخی از محصولات صنایع شوینده، شاهد افزایش قیمت بودیم که با اخذ مجوز از سازمان حمایت، قیمت‌ها در حد معمول اصلاح و کاهش پیدا کرده است. مردم در مقابل بازار هیجانی مقاومت کنند چراکه به مقدار کافی کالا موجود است و دغدغه‌ای برای تأمین کالای مورد نیاز خود نداشته باشند. حتی اگر خرید کالا با زمان بندی انجام دهند تولید کنندگان مجبور به کاهش قیمت بیشتر هم خواهند شد.

حدود ۵ میلیون نفر جدید مشمول کمک معیشتی شده‌اند؛

زمان دقیق واریز یارانه خرداد؟

به دستور رئیس جمهوری تمام افرادی که خود را مستحق دریافت یارانه جدید می‌دانستند، مشمول این یارانه شدند. یارانه‌ای که به حساب سرپرستان خانوار واریز شده اما هنوز قابل برداشت نیست. حالا هم وزیر اقتصاد اعلام کرده تمام افرادی که اعتراض خود را در سامانه وزارت کار ثبت کرده باشند، مشمول یارانه جدید شده‌اند و مبلغ یارانه باید به حساب همه این افراد واریز شده باشد. اگر فردی اعتراض خود را ثبت کرده اما هنوز یارانه‌ای به حسابش واریز نشده، حتما باید اطلاع بدهد و مجدداً به وزارت کار مراجعه کند.

اولین مرحله یارانه جدید ۱۸ اردیبهشت ماه به حساب سرپرستان خانوار واریز و ۲۱ اردیبهشت ماه قابل برداشت شد. برخی از مشمولان هم یارانه خرداد ماه را دریافت کرده‌اند اگرچه هنوز قابل برداشت نیست. سازمان‌های متولی هنوز زمان دقیق برداشت یارانه را اعلام نکرده اما وعده داده‌اند که در هفته پایانی خرداد این یارانه قابل برداشت است. اگر قرار باشد یارانه جدید در تاریخ قبلی واریز شود، همه مشمولان باید امشب پیامک واریز یارانه را دریافت کنند و روز شنبه ۲۱ خرداد ماه امکان برداشت کمک معیشتی خرداد را داشته باشند.

اما نکته مهم این است که سازمان هدفمندی یارانه‌ها اعلام کرده بود که کار بررسی اطلاعات خانوارهایی که در مرحله اول مشمول کمک معیشتی جدید دولت نشده‌اند، ادامه دارد و واریز یارانه‌ها بعد از بررسی اطلاعات این خانوارها انجام می‌شود. گزارش‌ها می‌گویند حدود ۵ میلیون نفر جدید مشمول کمک معیشتی شده‌اند و اطلاعات این افراد در حال بررسی است. اما این روند احتمالاً در هفته سوم و یا نهایتاً آخر خرداد تمام می‌شود.

صنعت

براساس اطلاعات سامانه یکپارچه تخصیص خودرو؛

تمدید مهلت واریز وجه برندگان قرعه‌کشی خودرو تا ۲۵ خرداد

براساس اولویت از افراد رزرو نسبت به جایگزینی آن‌ها اقدام خواهد شد.

فرایند واریز وجه از سوی منتخبین اصلی توسط شرکت‌های خودروسازی آغاز شده و تا تاریخ ۲۵ خرداد ماه جاری ادامه خواهد یافت. پس از تکمیل ثبت نام منتخبین اصلی، در صورت وجود ظرفیت، به منتخبین رزرو بر اساس اولویت اطلاع رسانی خواهد شد.

گفتنی است: در حالی که رئیس سازمان حمایت از اختصاص خودرو به ۱۲ هزار منتخب ذخیره در قالب سازوکار مشخص خبر داده است در اطلاعیه سازمان یکپارچه اشاره ای به این موضوع نشده بلکه آمده است در صورت انصراف برندگان پس از پایان مهلت واریز وجه، افراد ذخیره جایگزین می‌شوند.

آدرس sale.irancar.com در اطلاعیه‌ای اعلام کرد مهلت واریز وجه منتخبان قرعه کشی خودرو که پیش از این ۱۸ خرداد اعلام شده بود تا ۲۵ خرداد ماه تمدید شد.

در این اطلاعیه آمده است: با توجه به پرسش‌ها و ابهامات متقاضیان ثبت نام کنند در سامانه یکپارچه تخصیص خودرو، در رابطه با منتخبین اصلی و رزرو، به اطلاع می‌رساند در راستای شفاف سازی موضوع، پس از بررسی و اعمال نظرات‌های لازم، اسامی منتخبین اصلی و رزرو در این سامانه درج شده و از طریق پیامک نیز به متقاضیان اطلاع‌رسانی خواهد شد. لازم به ذکر است چنانچه نقرات اصلی به هر دلیل فرایند تکمیل خرید خود را در زمان‌های تعیین شده انجام ندهند



براساس اطلاعیه مندرج در سامانه یکپارچه تخصیص خودرو، مهلت واریز وجه از سوی منتخبان تا ۲۵ خرداد ماه تمدید شد. سامانه یکپارچه تخصیص خودرو به



توقیف چهار خودروی شوتی در البرز

روز گذشته سرهنگ «مهدی افشاری» رئیس پلیس امنیت اقتصادی استان البرز از توقیف چهار دستگاه خودروی شوتی حامل انواع کالای قاچاق در این سطح استان به ارزش سه میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال خبر داد و تصریح کرد: در این رابطه پنج متهم دستگیر شد که با تشکیل پرونده و تکمیل تحقیقات در اختیار مرجع قضائی قرار گرفتند.

البرز

استانداری

«استاندار البرز» خبر داد:

طرح هوشمندسازی نان تا ۲ هفته آینده در استان البرز اجرایی می شود



استاندار البرز با تأکید بر اینکه متأسفانه طی سنوات گذشته در استان برق شبکه‌های خانگی و صنعت بدون اطلاع قبلی قطع می شد، افزود: این مسئله مشکلات زیادی برای صنعتگران در شبکه تولید ایجاد می کرد، امسال با اقدامات دولت سیزدهم با اقدامات تولیدی و تعمیری بالغ بر ۶ هزار مگاوات برق به مدار شبکه توزیع کشور افزوده شد اما هنوز نیز با کمبود ۱۳ هزارمگاواتی برق مواجه هستیم که بخشی از این کاستی‌ها به قدیمی بودن امکانات، تجهیزات و تکنولوژی کشور در این زمینه باز می گردد.

وی با اشاره به اینکه خانوارها در صورت میزان کنترل مصرف برق در بخش خانگی از سوی دولت مشمول طرح تشویقی ۵ برابر میزان استفاده خود می شوند، گفت: انتظار ما از صنعتگران نیز این است که با اعمال مواردی مانند تعطیلات تابستانی و فعالیتهای تعمیری واحدهای تولیدی در بازه زمانی پیک مصرف برق (۱۵ خرداد الی ۱۵ شهریور)، تغییر برخی نوبت کاری روزانه به شبانه و با استفاده از ژنراتور در کنترل مصرف انرژی به ما کمک کنند تا با کمترین قطعی برق این دوران را سپری کنیم.

استاندار البرز تصریح کرد: در بحث تأمین شبکه آب مورد نیاز صنایع استان نیز اقدامات خوبی توسط آبفا و آب منطقه ای در حال انجام است تا به وضعیت قابل قبول و پایدار در این زمینه دست یابیم، احداث تصفیه خانه‌هایی با قدرت بازچرخانی آب در سطح شهرک‌های صنعتی نیز از دیگر اقدامات ضروری و مهم است.

وی افزود: شهرک‌ها و واحدهای صنعتی استان باید به سمت ایجاد نیروگاه‌های مقیاس کوچک پای گازسوز (CHP) برای تأمین نیاز خود بروند و در این مسیر از حمایت‌ها و تسهیلات لازم برخوردار می شوند. با تمام توان در کنار تولید کنندگان و صنعتگران هستیم و با بازدیدها و برگزاری جلسات تخصصی برای رفع موانع آنها اقدام می کنیم.

گوشه کنار

«مدیر عامل شرکت شهرک های صنعتی البرز» خبر داد:

کاهش ۱۷ درصدی حوادث در شهرک های صنعتی استان

راستای صیانت از سلامت و جان نیروهای شاغل در بخش صنعت به عنوان مهم ترین سرمایه کشور، توجه به مقوله HSEE ضرورت دارد.

عقاب نشین تصریح کرد: در شهرک های صنعتی به دلیل پرمهویت بودن حوزه ایمنی چند دستگاه خودرو آتش نشانی به طور شبانه روزی آماده امداد رسانی و حضور به موقع برای خدمت رسانی در حوادثی نظیر آتش سوزی است. بر همین اساس برگزاری دوره های آموزشی رایگان برای کارکنان شاغل در واحدهای صنعتی با محوریت ایمنی، کنترل و پیشگیری از حوادث و همچنین برگزاری مانور برای آماده سازی نیروهای آتش نشانی مستقر در شهرک های صنعتی از جمله فعالیت های شرکت شهرکهای صنعتی البرز در راستای خدمت رسانی مناسب به صنایع در حوزه ایمنی به شمار می رود.

بنا به گزارش «ایرنا» مدیرعامل شرکت شهرکهای صنعتی البرز در ادامه افزود: با ارائه خدمات آموزشی، بازرسی از واحدهای تولیدی و گوشزد نسبت به خطرات احتمالی و رفع آنها و تأمین تجهیزات ایمنی در بازه زمانی سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ شاهد کاهش ۱۷ درصدی حوادث در شهرکهای صنعتی استان البرز بوده ایم.

«مجتبی عبداللهی» استاندار البرز- شامگاه سه شنبه در جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی که در محل اتاق بازرگانی استان برگزار شد با قدردانی از اقدامات بخش خصوصی از جمله فعالان حوزه کشاورزی، صاحبان صنایع و دیگر تلاشگران عرصه اقتصاد استان در راستای همراهی با دولت اظهار داشت: دولت سیزدهم درصدد جراحی اقتصادی با هدف اصلاح زنجیره بهره مندی مردم از یارانه‌ها است و بخش خصوصی نیز همگام با دولت حمایت لازم در این زمینه را دارد.

وی با اشاره به اینکه قرار بود در سال گذشته تغییرات مربوط به تغییر نرخ ارز ترجیحی به نیامی انجام شود و این موضوع جزو مصوبات شورای اسلامی بود، گفت: این مسئله به دلیل مصادف شدن با روزهای پایانی سال ۱۴۰۰ در آن زمان محقق نشد و در سال جاری بعد از پایان ماه مبارک رمضان تغییرات مربوط به اعمال نرخ را داشتیم که بر اساس آن تنها ۷ کالا از جمله دارو، گندم و ۵ قلم دانه‌های روغنی مشمول تخصیص ارز ترجیحی شدند.

استاندار البرز گفت: در بحث خرید گندم دولت در گذشته سوبسید را در ابتدای کار به واردکننده پرداخت می کرد، اما اکنون به گونه ای برنامه ریزی شده است که در پایان چرخه و بعد از خرید نان سود حاصل از این سوبسید به مردم برسد، اکنون با احتساب هزینه حمل گندم و یا تبدیل آن به آرد مقرر شده است که آرد صنف و صنعت به نرخ کیلویی ۱۶ هزار تومان در اختیار تمامی خریداران مربوطه قرار داده شود. طرح هوشمندسازی خرید نان در استان‌های زنجان و قزوین آغاز شده است، این موضوع نیز با در اختیار گرفتن دستگاه‌های کارت خوان مربوطه تا دو هفته دیگر در البرز اجرایی می‌شود.

عبداللهی در بخش دیگری در خصوص تغییر برخی قیمت‌ها مانند خوراک دام که بر افزایش نرخ فرآورده های دامی مانند شیر اثرگذار بود، گفت: دولت در این مورد نیز اصلاحات مورد نظر را اعمال کرد.

وی در ادامه در ارتباط با نگرانی‌هایی که در بحث آب و برق به ویژه در سطح صنایع وجود دارد، گفت: در این رابطه از سوی وزیر نیرو قول مساعد داده شده است که قطعی برق در بخش صنعت تولید و صنعت تنها در صورت هماهنگی و اعلام برنامه قبلی صورت گیرد، در استان البرز نیز با تنظیم جداول خاموشی‌ها این موارد را اطلاع رسانی می کنیم.

مدیر عامل شرکت شهرک های صنعتی البرز از کاهش ۱۷ درصدی حوادث در این شهرک ها در بازه زمانی ۱۴۰۰ نسبت به سال ۹۹ خبر داد. «حمیدرضا عقاب نشین» با اشاره به افزایش امکانات حوزه ایمنی و آتش نشانی در شهرکهای صنعتی خاطرنشان کرد: اضافه کردن ۵۰ عدد شیر هیدرانت آتش نشانی جهت شهرک های صنعتی تابعه، تهیه تانکر حمل آب ۳۰ هزار لیتری جهت پشتیبانی عملیات اطفاء حریق، تجهیز و تحویل دو دستگاه خوری مجهز به تجهیزات ایمنی، نجات و آتش نشانی و تحویل یک دستگاه کشنده تانکر آب جهت پشتیبانی خودروهای آتش نشانی، بخشی از اقدامات صورت گرفته شرکت شهرکهای صنعتی البرز در راستای به روز رسانی امکانات بخش ایمنی، نجات، امداد و آتش نشانی شهرکهای صنعتی البرز است.

وی افزود: بر همین اساس در سال ۱۴۰۰ ۵۰۰ فقره برکه ممیزی، تهیه شناسنامه و ابلاغ توصیه نامه برای واحدهای صنعتی در چهار حوزه ایمنی، بهداشت، محیط زیست و انرژی صادر شده است. با توجه به حجم بالای سرمایه گذاری و استقرار ماشین آلات صنعتی در شهرکهای صنعتی و لزوم حفاظت از آنها و همچنین در

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

بیمه اجتماعی خبرنگاران و ورزشکاران در البرز رونمایی شد



وی تصریح کرد: به همین منظور برای اولین بار در کشور ما شاهد رونمایی از این بیمه برای این اقشار عزیز در استان البرز هستیم تا شاهد تسری این خدمت به سایر نقاط کشور باشیم. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز با اشاره به تأکیدات و پیگیری‌های مکرر استاندار مبنی بر تقویت تعاونی‌های مسکن به ویژه تعاونی‌های مرتبط به ادارات کل و سازمان‌ها و نهادهای ویژه کارمندان خاطرنشان کرد: با توجه به هماهنگی‌های به عمل آمده با خانه مطبوعات استان و همچنین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، تعاونی مسکن خبرنگاران و اصحاب رسانه با پیگیری دوستان رسانه‌ای در حال شکل گیری است.

وی با بیان اینکه ممکن است با توجه به تعداد متقاضیان، تعاونی‌های سوم و چهارم هم در خصوص مسکن خبرنگاران تشکیل شود، گفت: پیگیری‌ها با مساعدت و همراهی‌های استاندار و سایر دستگاه اجرایی تا برای بهره مندی از مسکن ارزان قیمت برای خبرنگاران و اصحاب بزرگ رسانه استان فراهم شود.

در این برنامه احکام مربوط به بازنشستگی تعدادی از بازنشستگان این صندوق و همچنین اولین ثبت نام‌های بیمه اجتماعی در میان خبرنگاران، ورزشکاران و اصحاب هنر با حضور حاضرین تقدیم شد، از کارگزاری‌های نمونه هم در این برنامه تجلیل شد.

شهرداری

«سرخگوی شورای اسلامی شهر کرج» خبر داد:

استیضاح شهردار کرج اعلام وصول شد

قانع کننده تشخیص داده نشد و مطابق ماده ۸۳ امضا کنندگان طرح استیضاح با هماهنگی رئیس شورا اعلام و برگزار می‌شود.

سرخگوی شورای اسلامی شهر کرج به بررسی لایحه شهرداری در خصوص بکارگیری راننده پایه یک و تعمیرکار اشاره و تصریح کرد: شهرداری کرج در نظر دارد تا به ازای هر دستگاه اتوبوس ۲ نفر راننده و به ازای سه دستگاه اتوبوس یک نفر نیروی تعمیرگاهی نسبت به جذب تعداد ۱۰۰ نفر راننده و ۲۰ نفر نیروی تعمیرگاهی از طریق شرکت تأمین نیرو اقدام نماید که این لایحه پس از بحث و بررسی توسط اعضای شورای شهر و اعمال قیود با اکثریت آرا حاضرین به تصویب رسید.

قاسم پور افزود: لایحه شهرداری در خصوص واگذاری اراضی تحت مالکیت شهرداری با کاربری آموزشی جهت احداث مدرسه بررسی شد که این لایحه در کمیسیون پس از بحث و بررسی با قید اینکه تعیین تکلیف پنج قطعه از املاک آموزش و پرورش که در طرح های عمرانی شهرداری واقع شده و دارای رای یا پرونده قضایی است تایید (۳) قطعه در پارک ایران کوچک و ۲ قطعه رای قطعی) با تنظیم قرارداد، تهاتر انجام و اسناد نیز به نام متعاملین انتقال و مابقی قطعات نیز با شرایط مفاد لایحه اقدام گردد مطرح و مصوبه کمیسیون با اکثریت آراء حاضرین به تصویب رسید.

آیین رونمایی از بیمه اجتماعی خبرنگاران، ورزشکاران و اصحاب فرهنگ و رسانه روز گذشته با حضور علیرضا عباسی نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی و بیت الله برقراری مدیرعامل صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر کشور، ولی پور معاون سیاسی امنیتی استاندار البرز و سایر مدیران کل دستگاه‌های اجرایی در مرکز تربیت مربی کرج برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از مهر؛ ابتدای برنامه مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز ضمن عرض خیر مقدم به حضور میهمانان و حاضرین، با اشاره به پیشینه صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر کشور اظهار کرد: به منظور بهره‌مندی اقشار مختلف جامعه از بیمه اجتماعی به ویژه بیمه‌های مرتبط با مشاغل فصلی، پیش بینی ماده ۲۹ قانون اساسی در برخورداری اقشار مختلف کشور از خدمات تأمین بیمه‌های اجتماعی و قوانین دیگر مربوط به مشاغل فصلی که از سال ۱۳۸۳ بر زمین مانده بود.

عبدالله دارابی بیان کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته توسط مسئول صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر در استان البرز و مرکز کشور و تأکیدات مقام عالی وزارت، مقرر شد خبرنگاران، ورزشکاران و اهالی فرهنگ و رسانه نیز بتوانند از یارانه ۷۰ درصدی دولت در حمایت از این اقشار بهره مند شوند.

روز گذشته «علی قاسم پور» - سرخگوی شورای اسلامی شهر کرج- با اشاره به طرح استیضاح شهردار کرج اظهار داشت: در جلسه شورای شهر کرج پیشنهاد چند تن از اعضا شورای اسلامی شهر کرج به پیرو ابلاغ سوال از شهردار کرج و استماع پاسخ حضوری قرائت و پاسخ مکتوب شهردار



فرهاد مهندس پور، نادر برهانی مرند، محسن حسینی، سیماتیرانداز، علی شمس و اشکان خیل نژاد به عنوان اعضای هیات انتخاب دومین جشنواره تئاتر شهرزاد معرفی شدند. دومین جشنواره «تئاتر شهرزاد» با طراحی و دبیری مسعود دلخواه و ریاست شهرزاد جعفری با موضوع «تئاتر و هنر پرفورمنس در ایران» در ۲ بخش نمایش‌های متن محور و پرفورمنس آرت برگزار می‌شود.

دست به نقد

نگاهی به فیلم «آوای وحش» ساخته «گریس ساندرز»

در میان جنگل



در مرحله‌ی اجرا از دست می‌رود. بیش از یک دهه قبل پیترو هویت در فیلم «گارفیلد» تجربه‌ای بسیار ملموس‌تر و جالب‌تر از یک لایو اکشن استاندارد با حضور یک گریه‌ی کامپیوتری را رقم زد که با گذشت سال‌ها بر محبوبیتش افزوده شد و سبب ساخته شدن انیمیشن‌ها و فیلم‌های دیگری شد. جالب آنکه با وجود قدیمی‌تر بودن آن فیلم و در نتیجه تکنیک‌های کهنه‌تری که در ساختش به کار گرفته شده، «گارفیلد» اثر بسیار بهتری است و به نظر

اما پرداخت سوی دیگر ماجرا جالب‌تر از این بخش است. تغییر و تحولی که در شخصیت باک از نقطه‌ی آغازین تا پایان روایت رخ می‌دهد، او را از کالبد سگی لوس خارج کرده و آرام آرام با طبیعت مانوس می‌کند. خو گرفتن او با محیط طبیعی و جنگل به عنوان زیستگاه حقیقی‌اش از یک سو و حضور در بین هم‌نوعانش از سوی دیگر، سبب بیدار شدن غریزه‌های فروخته‌ای در وجود «باک» می‌شود که به واسطه‌ی حضور در خانه‌ی انسان‌ها آنها را فراموش کرده بود.

اقتباس جدید کریس

ساندرز از رمان جک

لندن، از مشکلات

عیدی‌های رنج می‌برد که

سبب شده تا تجربه‌ی تماشای این لایو اکشن خوش آب و رنگ، کارکرد خود را از دست بدهد. کریس ساندرز که بیشتر با انیمیشن‌های مطرحش مانند «چگونه اژدهای خود را آموزش دهیم» یاد یاد آورده می‌شود، این بار به سراغ اثری اصطلاحاً «حیوان محور» رفته و یک سگ را به عنوان شخصیت اصلی فیلم خود برگزیده است. این خاصیت «آوای وحش» از جنس آثار آرتیستیک و هنری مانند «ناگهان بالنازار» روی پرده نیست که با سویی‌هایی روشن‌فکرانه زندگی یک حیوان را به تصویر می‌کشد و از خلال آن به درکی فلسفی از جهان برسد. در اینجا مایکل گرین به عنوان فیلمنامه‌نویس اصلی فیلم، با رویکردی قهرمان محور، فیلمنامه‌ای را به رشته‌ی تحریر در آورده که از بسیاری کلیشه‌های رایج در سینمای تجاری استفاده می‌کند و در تلاش است تا با ساخت یک پروتاگونیست کنش‌مند، مخاطب را پای فیلم بنشاند و احساساتش را قفلک دهد.

«آوای وحش» نکات مثبتی دارد؛ تا حدی سرگرم‌کننده است، حرفش را بی‌دلیل نپیچانده و مخاطب هدفش هم مشخص است. با این وجود مشکلات فیلمنامه و اجرا مانع از آن شده‌اند که اثر نهایی فیلمی تماشایی شود که هم مخاطب عام را داشته باشد و هم فیلم‌بین‌های جدی‌تر را راضی به خانه بفرستد. فیلم داستان سگی به نام باک را روایت می‌کند که مدام ارباب‌های خود را به طرق مختلفی از دست می‌دهد و در همین تغییر ارباب‌ها، روند تبدیل شدن از سگی خانگی به حیوانی مسئولیت‌پذیر را طی می‌کند که در طبیعت برای خود حکمرانی می‌کند و شبه امپراتوری خودش را دارد. این سیر بیش از هر چیز مدیون جان تورتون، ارباب نهایی اوست که هریسون فورد نقش او را

نخستین مشکل فیلم که بیش از هر چیز به چشم می‌آید، افراطی‌ست که کریس ساندرز در کار با CGI دچار آن شده است. او به واسطه‌ی تسلط تکنیکی شگفت‌انگیزی که بر CGI داشته، در اقدامی ریسکی شخصیت «باک» را به شکل کامل با استفاده از این فناوری ساخته است. او به قدری در ریزترین جزئیات حرکتی و کنش‌های ظاهری این سگ وسواس به خرج داده که نتیجه‌ی اثر «باک» را به سگی ماشینی تبدیل کرده است. هنگامی که «باک» سرش را می‌خاراند، دمش را تکان می‌دهد و یا قیافه‌ای بامزه به خود می‌گیرد، در موقعیتی پارادوکسیکال با محیطش قرار می‌گیرد و خاصیت رئالیته‌ی فیلم از بین می‌رود و جای خود را به مصنوعیتی نه چندان دلچسب می‌دهد. برخورد باک با انسان‌ها نیز به همین دلیل چندان طبیعی به نظر نمی‌رسد و در نتیجه بخش مهمی از حس صحنه در مرحله‌ی اجرا از دست می‌رود. بیش از یک دهه قبل پیترو هویت در فیلم «گارفیلد» تجربه‌ای بسیار ملموس‌تر و جالب‌تر از یک لایو اکشن استاندارد با حضور یک گریه‌ی کامپیوتری را رقم زد که با گذشت سال‌ها بر محبوبیتش افزوده شد و سبب ساخته شدن انیمیشن‌ها و فیلم‌های دیگری شد. جالب آنکه با وجود قدیمی‌تر بودن آن فیلم و در نتیجه تکنیک‌های کهنه‌تری که در ساختش به کار گرفته شده، «گارفیلد» اثر بسیار بهتری است و به نظر می‌رسد که پیشرفت تکنولوژی و افزایش توان فنی به هیچ عنوان به سود هنر سینما تمام نمی‌شود

می‌رسد که پیشرفت تکنولوژی و افزایش توان فنی به هیچ عنوان به سود هنر سینما تمام نمی‌شود. اما مشکل بزرگ دیگر «آوای وحش» را باید در فیلمنامه‌ی آن جست. متأسفانه فیلمنامه‌ی اقتباسی از رمان بزرگ جک لندن در لحظات بسیاری منطق داستانی خود را فدا می‌کند و به شکل کامل بر مبنای کلیشه‌های رایج فیلم‌های تجاری نوشته شده است. بدترین بخش فیلمنامه پرداخت شخصیت آنتاگونیست ماجراست. هال (دن استیونز) به عنوان قطب منفی داستان چنان حضور باسهم‌ای و پرداخت سستی دارد که نه تنها نمی‌تواند خود را به عنوان عنصری تهدیدآمیز برای شخصیت‌های اصلی ثابت کند، بلکه بیشتر به کاریکاتوری بی‌مزه می‌ماند که بی‌دلیل سعی می‌کند شبیه به آنتاگونیست‌های ربع‌آور قصه‌های دیگر شود. در نتیجه جدال نهایی بین او و هریسون فورد نیز روی هواست و بدتر از همه پایان‌بندی قصه‌ی فورد است که در اجرا به دم دستی‌ترین شکل ممکن به تصویر کشیده شده است. پایان‌سنتی‌مانتالی که تمام تلاش خود را برای اشک‌انگیز بودن به کار می‌بندد، با این حال نه توان آفرینش حسی را دارد و نه در همان هدف تاثیرگذاری سطحی خود موفق است.

بازی می‌کند. فوردی که این بار از آن شمایل ایندیانا جونز چالاک دوران جوانی‌اش فاصله گرفته و به شکلی باورپذیر شکسته و پیر نشان می‌دهد. هر نگاه و دیالوگ هریسون فورد حامل غمی درونی است که ثابت می‌کند او امروز و در ۷۸ سالگی بیش از هر زمان دیگر در اوج پختگی خود قرار دارد. نخستین مشکل فیلم که بیش از هر چیز به چشم می‌آید، افراطی‌ست که کریس ساندرز در کار با CGI دچار آن شده است. او به واسطه‌ی تسلط تکنیکی شگفت‌انگیزی که بر CGI داشته، در اقدامی ریسکی شخصیت «باک» را به شکل کامل با استفاده از این فناوری ساخته است. او به قدری در ریزترین جزئیات حرکتی و کنش‌های ظاهری این سگ وسواس به خرج داده که نتیجه‌ی اثر «باک» را به سگی ماشینی تبدیل کرده است. هنگامی که «باک» سرش را می‌خاراند، دمش را تکان می‌دهد و یا قیافه‌ای بامزه به خود می‌گیرد، در موقعیتی پارادوکسیکال با محیطش قرار می‌گیرد و خاصیت رئالیته‌ی فیلم از بین می‌رود و جای خود را به مصنوعیتی نه چندان دلچسب می‌دهد. برخورد باک با انسان‌ها نیز به همین دلیل چندان طبیعی به نظر نمی‌رسد و در نتیجه بخش مهمی از حس صحنه

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

سه‌م سینما از ۱۲۹ سازه نایمن پایتخت چند سالن است؟

هم‌زمان با فاجعه متروپل، شهرداری تهران اسامی ۱۲۹ سازه نایمن پایتخت را منتشر کرده که در این فهرست، نام ۳ سینما نیز به چشم می‌خورد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایرنا، از میان ۱۲۹ سازه نایمن تهران، نام سینماهای قیام، فردوسی و اروپا نیز به چشم می‌خورد. البته که هم‌چنان ملاک نایمن بودن این سازه‌ها اعلام نشده است. اگر قدمت تاریخی و فرسودگی بنا، مدنظر قرار گرفته باشد که جمعی از سینماهای پایتخت، واجد چنین شرایطی بوده و قطعا تعداد سینماها، می‌بایست از ۳ سینما بیشتر باشد.

اگر هم ملاک، مهندسی سازه و اشکال در شکل مهندسی باشد، باید این ایراد عنوان شود که چگونه اجازه داده شده تا این اماکن، برای دهه‌ها، روزانه پذیرای چندصد یا چندهزار نفر باشد.

سینماقیام

سینما قیام، ۵۶ ساله است. سینمایی که علاوه بر نمایش فیلم، یکی از کانون‌های تئاتر نیز بود و بسیاری از مخاطبان این سینما، آن را با عنوان سینما تئاتر قیام می‌شناسند. این سینما که سینه‌موند نام داشت، دارای یک سالن با ظرفیت ۴۰۰ نفره است و جالب آن‌که در دورانی، با درجه ممتاز به نمایش فیلم مشغول بوده است. این سینما که در خیابان ولی‌عصر، تقاطع طالقانی قرار دارد، در دوره‌ای به دلیل نمایش انحصاری آثار کودک و نوجوان، در میان مخاطبانش شهره بود.

سینما فردوسی

سینما فردوسی، عمری ۶۰ ساله دارد و به دلیل قرار گرفتن در مرکز تهران، به نامی آشنا برای شهروندان پایتخت تبدیل شده است. نکته قابل توجه قرار گرفتن نام این سینما در فهرست سازه‌های نایمن تهران آن است که مدیریت این سینما در اختیار حوزه هنری است. نهادی که تقریباً تمامی سینماهای فرسوده خود در تهران و شهرستان‌ها را نوسازی و تجهیز کرده است. در کمال تعجب، تاکنون اقدامی در جهت نوسازی این سینمای مهم و کلیدی به انجام نرسانده است. سینما فردوسی در خیابان انقلاب واقع است و از یک سالن بزرگ که بیش از ۱۰۰۰ نفر گنجایش دارد، برخوردار است.

سینما اروپا

این سینمای ۵۵ ساله، روزگاری یکی از شلوغ‌ترین سینماهای پایتخت بود که با ۳۰۰ بالکن و ۱۴۰۰ صندلی، مخاطبان بسیاری را به سمت خود می‌کشاند. این سینما تا ابتدای دهه ۹۰، به حیات معمول خود مشغول بود تا اینکه در ۸ اسفندماه ۱۳۹۰ آتش گرفت و از آن سال تاکنون، فعالیت نداشته و از ناوگان سینمایی کشور خارج شده بود. سال گذشته نیز اخباری مبنی بر ثبت این سینما در فهرست آثار ملی واجد ارزش ثبت شد و در عین حال، از درجه سینمایی منحل شد. احتمالاً قرار گرفتن نام این سازه در فهرست سازه‌های نایمن پایتخت، به دلیل حضور در فهرست آثار ملی واجد ارزش باشد تا مکانی به‌عنوان سینما.

این امیدواری وجود دارد با توجه به فاجعه متروپل و ضرورت جلوگیری از اتفاق مشابه این‌چنینی، به وضعیت ایمنی سازه‌های قدیمی سینما توجه بیشتری شود و نهادهای مسئول، فهرست متمرکزتری از سینماهای نایمن کشور منتشر کنند.



شده، جذاب‌تر و تماشایی‌تر است.

۳۰ عضو مجمع تصمیم گرفته‌اند با اعضای دیگر گفت‌وگو کرده و آنها را با خود همراه کنند. آنها تصمیم گرفته‌اند در نزدیکترین زمان ممکن، دیداری با محمد دادکان داشته باشند. مردی که نزد اهالی فوتبال، مقبولیت مطلق دارد و همه پیشکسوتان فوتبال هم برای او احترامی فراوان قائلند. این جلسه شاید سرنوشت فوتبال ما را مشخص کند.

توپ و تور

اولین پیروزی «تیم ملی والیبال ایران» در سایه تعصب و غیرت؛

دیوار چین کوتاه بود

اصغر قلندری
نویسنده روزنامه نگار



از سرویس‌های زهدار خوبی برخوردار بود و سرعتی زن قهار این تیم محسوب می‌شد، وانگ چیان کینگ، یکی دیگر از سرعتی‌زنان چینی که در کنار دای کونینگ، میائو و جانگ چوان روی پاس‌های ترکیبی یائو چنگ در پست‌های مختلف خطرناک ظاهر می‌شدند.

به هر تقدیر تیم ملی والیبال ایران از ساعت یک‌وسی دقیقه بامداد روز چهارشنبه ۱۸ خرداد در بازی پایایی برزیل با ترکیب محمد طاهر وادی، میلاد عبادی‌پور، امیرحسین توخته، مرتضی شریفی، رضا عابدینی، صابر کاظمی قطر پاسور و پشت‌خطزن و محمدرضا حضرت‌پور(لببرو)، اولین دیدار خود در لیگ ملت‌ها را مقابل تیم چین با بردی شیرین آغاز کرد.

تیم ملی والیبال کشورمان به استثنای میلاد عبادی‌پور و محمدرضا حضرت‌پور دو بازیکن تأثیرگذار ارومیه‌ای از نظر ساختاری با تغییرات اساسی به جوان‌گرایی روی آورده است که پیش از عزمیت به بازیهای برزیل محل برگزاری هفته اول مسابقات لیگ ملت‌ها، در صربستان دو بازی تدارکاتی با شاگردان کولکوویچ سرمربی قبلی تیم ملی ایران برگزار کرد تا با آمادگی بیشتری در رقابت‌های لیگ ملت‌ها حضور پیدا کند. از اتفاقات نادر و دور از انتظار جدایی توماس توتولو مربی ایتالیایی در پایان اردوی شش‌روزه تیم ملی در بلگراد بود که از قرار معلوم با تفکرات آقای عطائی نتوانست کنار بیاید و به تشخیص سرمربی از تیم ملی کنار گذاشته شد! امان‌نسل جدید والیبال ایران در کنار کاپیتان میلاد عبادی‌پور باتجربه برای اولین بار با مربی و کادر فنی ایرانی در لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ کار خود را بخوبی آغاز کرد. با تغییراتی که امسال در ترکیب تیم ملی داده شده اگرچه در بازی اول با عملکرد فوق‌العاده و سرویس‌های ناب مرتضی شریفی و صابر کاظمی با کسب امتیاز از سرویس‌های مستقیم و بدون دریافت و دفاع عالی روی تور موفق شد تیم ملی چین را با نتیجه درخشان سه بر یک از پیش‌رو بردارد اما در ادامه باید روز جمعه ۲۰ خرداد از ساعت ۳/۲۲ با تیم ملی هلند و متعاقب آن در روز یکشنبه ۲۲ خرداد از ساعت ۳/۴ دقیقه بامداد با تیم استرالیا و در همین روز از ساعت ۳/۲۰ دقیقه با تیم ملی ژاپن دیدار کند که باید گفت بازی‌هایی به مراتب سخت‌تر را پیش‌رو خواهد داشت. تنها ذهنیت‌مان در مورد تیم ملی و بازی‌هایش این است که آبروداری کنند، چون همان‌طوری که قبلاً هم اشاره کردیم با وجود شرایطی که برای تیم ملی پیش آمده و با یک تیم جوان‌تر در این دوره مسابقات لیگ ملت‌ها حضور پیدا کرده و در ابتدای مسابقات سه بازیکن خوب و تأثیرگذار

در اولین بازی از چهارمین دوره مسابقات لیگ ملت‌های والیبال (۲۰۲۲) شهر برازیلیا(برزیل) تیم ملی والیبال ایران با نتیجه سه بر یک با نتایج ۲۵/۱۵ - ۲۵/۲۲ - ۱۹/۲۵ - ۲۵/۱۵ از دیوار چین گذشت.

ظاهراً باید به گفته منتقدان تیم ملی والیبال ایران در غیاب بازیکنان باتجربه و صاحب‌سبک و نامدار خود که از تیم ملی خداحافظی کردند و با یک‌تیم کاملاً جوان در این دوره از رقابت‌های لیگ ملت‌ها حضور یافته‌است، کار دشواری را در مصاف با تیم‌های ابرقدرت جهانی خواهد داشت که می‌تواند اثرات نامطلوبی را بر جای نهد، بویژه که چند یار مصدوم هم در این امر؛ اثرگذار خواهند بود. طبیعی است وقتی ستاره‌هایی همچون سعید معروف، سیدمحمد موسوی، امیر غفور، مسعود غلامی، پوریا فیاضی، فرهاد قائمی، حمزه زرینی، علیرضا میاشری، محمد جواد معنوی‌نژاد و... تیم ملی را همراهی نکرده‌اند، تیم ملی والیبال مردان ایران شاید از حیث نتیجه‌گیری در مقایسه با دوره‌های گذشته در سطح پایین‌تری قرار بگیرد، اما همین شیرهای جوان باید در کوره این رقابت‌ها گذاخته و آبدیده شوند تا جای بزرگان را پر کنند و افق روشنی را پیش‌روی والیبال ایران ترسیم نمایند.

به هر حال بامداد روز گذشته تمام نگاه‌ها به سمت جوانان شایسته ایران در اولین گام دوخته شده بود که با توجه به مصدومیت میثم صالحی، جواد کریمی و علی‌اصغر مجرد، باید شایستگی خود را به اثبات می‌رسانند که الحق مردانه در مقابل چینی‌ها جنگیدند و گام اول را مقتدرانه برداشتند. بازیکنانی را که به‌روز عطایی سرمربی فکور و با دانش در ترکیب اصلی این دیدار قرار داده بود دست کمی از مصدومین نداشتند و در مقابل تیم ملی چین که در این بازی قطر پاسور اصلی خود را در اختیار نداشت، اما از جمله تیم‌های تراز اول آسیاست و بازیکنان قهاری را دارد که با والیبال مدرن روز آشنایی کاملی دارند، امیدوار بودیم نمایش زیبایی از والیبال را ارائه نمایند که بدون اغراق با تفکرات مربی خود در اولین گام انتظارات دوستداران والیبال کشورمان را برآورده ساختند و دلوارانه انتظارات برآورده شد تا امیدوارانه در بازی‌های بعدی بتوانند شگفتی‌ساز شوند. پنگ از جمله بازیکنان شاخص تیم چین

خود را بخاطر مصدومیت در اختیار ندارد، نباید انتظارات عجیب‌وغریبی داشت.

تیم ملی جوان‌تر شده والیبال با سرمربی ایرانی خود ست اول را به راحتی و با نتیجه بسیارخوب ۱۵/۲۵ تیم چین را پشت سر گذاشت اما در ست دوم که حریف را دست کم گرفته بود تفاوت‌های زیادی با ست اول داشت و چینی‌ها با استفاده از اشتباهات مکرر شاگردان عطایی ابتدا ۴/۷ از تیم ما پیش افتادند و با آنالیزی که از تیم ما کرده بودند به بازی سرعت بخشیدند و دفاع بچه‌های ما را جا گذاشتند و با دفاع در مقابل آبشارهای صابر کاظمی که از منطقه دو زده می‌شد موفق به کسب امتیاز از دفاع شدند. تعویض اسماعیل‌نژاد با صابر کاظمی و علی رضانی در کوتاه مدت با وادی هم سودی نبخشید و ست دوم با اختلاف ۶ امتیاز ۱۹/۲۵ به سود تیم چین خاتمه پیدا کرد.

ملحق‌شدن امین اسماعیل‌نژاد دیگر قطر پاسور بجای کاظمی و عملکرد خوب مرتضی شریفی از سرویس مستقیم ۶/۹ تیم ایران را در ست سوم پیش انداخت. سرمربی چینی برای لحظاتی از میائو یار شاخص چینی‌ها با شماره ۲۱ که با سر تراشیده متمایز با سایر بازیکنان چینی بود نتوانست با تساوی دوتیم تا امتیاز ۱۹ را رقم بزند و دوشادوش یاران ما امتیازگیری کند، اما بازی اندیشمندانه میلاد عبادی‌پور و آبشارهای از منطقه چهار کاپیتان باتجربه و ارزشمند تیم ملی ایران بار دیگر تیم ما را پیش انداخت و سرویس‌های قدرتی‌سرعتی شریفی که با سرعت ۱۱۷ کیلومتر در ساعت نواخته می‌شد، مکمل بازی درخشان بچه‌های ما شد تا ست سوم با نتیجه ۲۲/۲۵ به نفع تیم ایران خاتمه یابد.

تلاش ژانگ بینگ لانگ، وانگ، دای کونینگ، پینگ لی و ژانگ جینگ هم نتوانست در ست سوم ناجی تیم پرتلاش چین شود و با یاس و نومیدی آغازگر ست چهارم شدند. امین اسماعیل‌نژاد در کنار رضا عابدینی کار دفاع روی تور را برای تیم ما قوت بخشیده بود و آبشارهای اسماعیل‌نژاد از منطقه ۲ دریافتی را در زمین چین به همراه نداشت. ضمن اینکه پاس‌های کوتاه وادی برای امیرحسین توخته که به زیبایی تمام تبدیل به امتیاز می‌کرد باعث شده بود

تا کاری از خط دفاعی آشفته و بهم‌ریخته چینی‌ها ساخته نباشد. امتیاز از سرویس مستقیم توخته نتیجه را ۸ بر یک بسود تیم ملی ایران کرد. تعویض‌های مکرر سرمربی چینی پاسخ مثبت نداد و سرانجام همانند ست اول با حساب ۱۵/۲۵ تسلیم هنرمانی بازیکنان سرشار از انگیزه، تعصب و غیرت مثال‌زدنی دلاور مردان ایران شدند و به باخت سه بر یک تن در دادند.

تیم ملی ایران بارها در مسابقات آسیایی با حضور سعید معروف، سید محمد موسوی، امیر غفور و... تیم ملی چین را شکست داده بود اما این بار در غیاب اسطوره‌های تمام‌نشده والیبال ایران به تیم جوان‌تر شده ایران و مربی ایرانی نتیجه را در لیگ معتبر ملت‌ها واگذار کردند. جالب است که محمد طاهر وادی هرگاه دریافت‌های اول بخوبی در اختیارش قرار می‌گرفت با اعتماد به سرعتی‌زن‌ها بویژه توخته، بیشتر به پاس‌های سرعتی روی می‌آورد که نتیجه‌بخش هم بود. این پیروزی امیدبخش در حالی برای تیم ملی والیبال کشورمان حاصل شد که قوانین جدید در این بازی‌ها لحاظ شده بود و بجای ۸ ثانیه فرصت در زن سرویس به ۱۵ ثانیه افزایش یافته و بجای دو وقت استراحت فنی در امتیاز های ۸ و ۱۶ تنها یک وقت استراحت در امتیاز ۱۲ به مدت ۶۰ ثانیه به تیم‌ها داده می‌شد و نیمکت ذخیره‌ها بدون تعویض جا پشت سر داور اول قرار داشت.

شایان ذکر است؛ مرتضی شریفی و صابر کاظمی با چهار سرویس مستقیم، وادی و توخته با دو، عابدینی و عبادی‌پور با یک سرویس و در مجموع ۱۴ امتیاز از سرویس‌های مستقیم بنام تیم ملی ایران در تابلوی امتیازات به ثبت رسید و مرتضی شریفی با کسب ۲۰ پوئن بعنوان امتیاز آورترین بازیکن این بازی شناخته شد. از تیم چین ژانگ بینگ لانگ و ژانگ جینگ بین با کسب ۱۶ پوئن بهترین‌های تیم ملی چین بودند. امیدواریم مصدومیت میثم صالحی، علی‌اصغر مجرد و جواد کریمی هرچه زودتر برطرف شود و با آمادگی مطلوب به ترکیب تیم ملی اضافه شوند تا از نگرانی‌ها کاسته شود.

سوزه

رنکینگ برترین آزادکاران جهان؛

«یزدانی» بالاتر از تیلور آمریکایی، «قاسمیپور» مقتدرانه در صدر

وزن ۹۲ کیلوگرم:

۱- کامران قاسمیپور (ایران) ۵۳۰۰۰ امتیاز - ۲- عثمان نورماگومدوف (آذربایجان) ۳۷۵۰۰ امتیاز - ۳- ماگومد قریانوف (روسیه) ۳۷۰۰۰ امتیاز

وزن ۹۷ کیلوگرم:

۱- عبدالرشید سعداللهیف (روسیه) ۹۶۰۰۰ امتیاز - ۲- کایل اسنایدر (آمریکا) ۸۸۴۰۰ امتیاز - ۳- سلیمان کاردنیز (ترکیه) ۳۸۵۰۰ امتیاز

وزن ۱۱۵ کیلوگرم:

۱- طاها آکگول (ترکیه) ۸۸۲۰۰ امتیاز - ۲- امیرحسین زارع (ایران) ۸۷۲۰۰ امتیاز - ۳- گنوپتر یاشوایلی (گرجستان) ۸۶۴۰۰ امتیاز

رقابت‌های بین المللی کشتی آزاد جام بولات تورلیخانوف و رنکینگ اتحادیه جهانی روزهای ۱۴ و ۱۵ خردادماه در آلمانی قزاقستان برگزار شد و در این مسابقات حسن یزدانی، کامران قاسم پور و امیرحسین زارع در اوزان ۹۲ و ۹۷ کیلوگرم به مدال طلا دست یافتند و امیرحسین فیروزپور در وزن ۹۷ کیلوگرم صاحب مدال نقره شد.

وزن ۶۵ کیلوگرم:

۱- تولگا تومور اوچیر (مغولستان) ۶۱۵۰۰ امتیاز - ۲- زاگیر شاخیف (روسیه) ۵۶۴۰۰ امتیاز - ۳- حاجی علی‌یف (جمهوری آذربایجان) ۵۲۴۰۰ امتیاز

وزن ۷۰ کیلوگرم:

۱- انظر آکمتالیف (قرقیزستان) ۶۱۵۲۰ امتیاز - ۲- زورابی یاکوبیشویلی (گرجستان) ۵۴۲۰۰ امتیاز - ۳- ماگومدمراد گادزئف (لهستان) ۴۵۰۰۰ امتیاز

وزن ۷۴ کیلوگرم:

۱- کایل داک (آمریکا) ۹۲۲۰۰ امتیاز - ۲- تاجماز سالکانوف (اسلواکی) ۵۲۰۰۰ امتیاز - ۳- زالوریک سیداکوف (روسیه) ۵۱۰۰۰ امتیاز

وزن ۷۹ کیلوگرم:

۱- جردن باروز (آمریکا) ۶۳۰۰۰ امتیاز - ۲- محمد نخودی (ایران) ۳۷۰۰۰ امتیاز - ۳- آرمین آواکیان (ارمنستان) ۳۳۰۰۰ امتیاز

وزن ۸۶ کیلوگرم:

۱- حسن یزدانی (ایران) ۹۴۴۰۰ امتیاز - ۲- دیوید تیلور (آمریکا) ۸۸۰۰۰ امتیاز - ۳- آرتور نایفونوف (روسیه) ۶۵۲۰۰ امتیاز

با پایان رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام بولات تورلیخانوف به عنوان یکی از مسابقات رنکینگ‌دار اتحادیه جهانی کشتی در سال ۲۰۲۲، حسن یزدانی توانست جایگاه خود ارتقاء دهد و بالاتر از دیوید تیلور آمریکایی رقیب دیرینه اش قرار گیرد. با بروز رسانی رنکینگ برترین آزادکاران جهان، کامران قاسمیپور همچنان در صدر برترین آزادکاران وزن ۹۲ کیلوگرم قرار دارد. محمد نخودی و امیرحسین زارع نیز در رده دوم برترین‌های وزن خود هستند.

اسامی آزادکاران برتر جهان در جدیدترین رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی به شرح زیر است:

وزن ۵۷ کیلوگرم:

۱- توماس گیلیمان (آمریکا) ۹۲۲۰۰ امتیاز - ۲- راوی کومار (هند) ۵۱۴۰۰ امتیاز - ۳- زائور اوگویف (روسیه) ۵۱۰۰۰ امتیاز - ۴- علیرضا سرلک (ایران)

وزن ۶۱ کیلوگرم:

۱- عباس گادزی ماگومدوف (روسیه) ۴۵۰۰۰ امتیاز - ۲- آرسن هاروتونیان (ارمنستان) ۴۴۰۰۰ امتیاز - ۳- دیتون فیکس (آمریکا) ۴۲۰۰۰ امتیاز

در حالی که سرخپوشان پیش از این علیرضا بیرانوند و مرتضی پورعلی گنجی را به خدمت گرفته بودند، در سومین گام با مدافع راست سپاهان به توافق رسیدند او را به خدمت گرفتند. این نخستین سهمیه لیگ برتری پرسپولیس است که صرف خرید مدافع کناری می شود و سرخپوشان امکان خرید ۶ بازیکن دیگر در این پست را دارند.

یادداشت

لزوم پاسخگویی «آجورلو»؛

به چه دلیل استقلال از حق خود در انتقال مجیدی گذشت؟



«فرهاد مجیدی» که

۲ سال از قراردادی

با استقلال مانده بود،

مصراغه مسئولان این باشگاه

عبدالله دارابی

نویسنده

را مجاب به صدور مجوز جدایی اش برای پیوستن به تیم الاتحاد کلباء امارات نمود! باشگاه اماراتی شرط آزاد بودن را برای استخدام مجیدی قرار داد تا مجبور به پرداخت پول به استقلال نشود؛ از طرفی مجیدی بابت قرارداد یک ساله خود با تیم اماراتی مبلغ ۴۰ میلیارد تومان به جیب خواهد زد به علاوه آپشن هایی نظیر پاداش و...

همه می دانند که نه الاتحاد و مجیدی ریالی بابت فسخ قرارداد به استقلال دادند و نه استقلال از قرارداد جدید شیرین مالی فرهاد ریالی عایدش می شود؛ دقیقا خلاف عرف رایج در انتقال های حرفه ای فوتبال! اینجا بحث رفتار خارج از عرف، مقررات و ضوابط حرفه ای و باشگاهداری است؛ صحبت از حق مسلم و منافع مالی نادیده گرفته شده باشگاه استقلال در این فسخ و عقد قرارداد است. استقلال منبع مالی ثابت و تعریف شده ندارد و همواره با مشکلات مالی مواجه بوده و هست. بازیکن و مربی از سال های دیر و نزدیک از باشگاه طلب دارند، هر چند برخی از آن ها به ناچار یا از روی عرق و تعصب طلب خود را بخشیده یا مسکوت گذاشته اند!

هزینه ها و مخارج فصل جدید باتوجه به شرایط اقتصادی، به مراتب مضاعف خواهد گشت، ضمن اینکه احکام پرونده های استر، پادوانی و میلیچ در راه است! پس با کدام دلیل موجه، مسوولان باشگاه در این انتقال از حق مسلم، طبیعی و مرسوم باشگاه صرف نظر کردند؟ باشگاه بی نام و نشان اماراتی و شخص مجیدی در این

ماجرا به مقاصد خویش رسیدند و باشگاه بزرگ استقلال بی خیال منافع یا به عبارت درست تر، حق مسلم خود شد و متاسفانه این خطای بزرگ توسط یک مدیر باتجربه و کاربلد رخ داد!

شاید مدیریت استقلال دلیل کار خود را کمک به پیشرفت مجیدی یا نوعی قدردانی از زحماتش در قهرمانی استقلال عنوان کند که هرگز نمی تواند دلیل قانع کننده و مقبولی باشد، چرا که واژه پیشرفت در انتقال به تیمی به مراتب در سطح پایین تر، بازی با کلمات است، حتی انتقال به تیم و کشوری صاحب فوتبال نیز نمی توانست دلیلی بر گذشتن از حق مسلم باشگاه باشد؛ همچنان که انتقال رایگان به قصد قدردانی از زحمات فرهاد، توجیه است نه دلیل! زیرا در هر صورت توقع و هدف از استخدام مربی در استقلال، کسب قهرمانی بوده، هست و خواهد بود و به جهت قدردانی می شد تخفیفی

ایستگاه تاکتیک

انتخابی پرریسک اما جذاب؛

آیا «نکونام» گزینه ی خوبی برای استقلال است؟



امیر کریمی

نویسنده و کارشناس فوتبال

بودن در تیم های خود با بردهای اقتصادی، ناپلونی تعریف می کند و این می تواند احتمالا پاشنه آشیل این فصل استقلال باشد. در تعریف این موضوع می توان به شرایط همین تیم در فصل قبل با فرهاد

مجیدی اشاره کرد، استقلال که نمی باخت و در اولویت نباختن را در دستور کار داشت و در نهایت هم یک رکورد جاودانه را بجا گذاشت، مساوی های پیاپی استقلال در فصل منتج به قهرمانی می توانست با کمی لغزش از طرف این تیم شرایط و ورق را به ضرر این تیم برگرداند، به همین جهت استقلال در طول فصل بارها و بارها مورد نقد کارشناسان و حتی هوادارن خودی قرار گرفت که بطور مثال این تیم چشم نواز بازی نمی کند و یا موقعیت سازی در آن شکل نمی گیرد و ذات فوتبال استقلال به این سبک نیست و فوتبال تهاجمی را باید دنبال کند و از این دست نقدها که پرباره هم نبود.

در هر صورت فوتبال و ذات فوتبال دوستان ایرانی به بازی تهاجمی و شکل گیری نکات تهاجمی عین شده و استقلال و هوادارن آن هم از این قاعده مستثنی نیستند. یادآوری این موضوع که بسیاری از پیشکسوتان و صاحب نظران این باشگاه فصل قبل را دوران گذار استقلال می دانستند و بازی خوب را حداقل در آن فصل مطالبه اصلی نمی کردند، و بیشتر قصد شکستن طلسم ناکامی ها را داشتند تا اولویت های دیگر، اما جواد نکونام و یا هر مربی که احتمال سرمربیگری او در استقلال وجود دارد، باید بداند که فصل پیش رو برای او و کارش از جهات مختلف مخاطره پذیر است و امکان ایجاد بستر، سوختن یک سرمایه دیگر در این تیم می تواند شکل گیرد.

مطرح ترین آیتم برای موفقیت در سطح مربیگری، ارائه فلسفه و پیاده سازی داشته ها در فوتبال روز دنیا است؛ بطور مثال این مهم برای باشگاه هایی که از بُعد هواداری و بخصوص ریشه دار بودن بازخوردهای متفاوتی را دارند، می تواند راهی برای رسیدن با سعادت باشد چرا که غیر از این شرایط تمام موفقیت ها برای یک تیم می تواند در سطح یک چرخه تعریف شود. اما رفتن «فرهاد مجیدی» از یک منظر می تواند او را همچنان به عنوان ناچی در سطح باشگاه استقلال نگه دارد و از نگاه دیگر او را همچنان مانند زمان بازیگریش بدون پتانسیل و قابلیت رقابت توصیف نماید. در هر صورت رفتن فرهاد شرایط را برای استقلال همچنان مهم جلوه داده تا تعیین وضعیت کامل در کادرفنی شکل گیرد.

اینکه کدام مربی گزینه تصدی نیمکت استقلال بوده، نکته بسیار مهمی است که چرا و چگونه و بر چه اساسی انتخاب ها صورت می پذیرد. اما تا لحظه، برای جانشینی مجیدی تنها صحبت از «امیر کریمی» است و جواد نکونام، که ظاهرا نکونام به این تیم نزدیک تر نیز شده است، هر چند شایعه هایی هم درباره احتمال بازگشت اندرآ استراماچونی به استقلال شنیده می شود، اما در کل این امر بخاطر یک سری مسائل از جمله چالش های اقتصادی کمی بعید به نظر می رسد.

اما انتخاب نکونام هرچقدر انتخاب درست و جذابی از نظر هوادارن این تیم تلقی شود، می تواند همان قدر هم گزینه پرریسکی تلقی گردد. چرا که اگر از سایه سنگین موفقیت فرهاد مجیدی در فصل قبل هم بالای سر کادرفنی فصل روبرو گذر کنیم، به سبک و سیاق بازی تیم های نکونام خواهیم رسید، همان جا که عموماً تیم های جواد نکونام برگرفته از ذات فوتبال و دفاعی دوران بازیگری خود و همچنین متأثر از نگاه دستیاری کارلوس کی روش فلسفه (aggressive)

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

لیگ یک به روایت آمار

لیگ دسته اول فوتبال ایران، با قهرمانی ملوان و صعود این تیم به همراه مس کرمان به لیگ برتر به اتمام رسید و ۳ تیم ویستاتورین، شاهین شهرداری بوشهر و ماشین سازی هم با قرار گرفتن در رتبه های شانزدهم تا هجدهم به دسته دوم سقوط کردند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا؛ البته با وجود پایان یافتن هفته سی و چهارم این رقابت ها، ۳ دیدار این هفته برگزار نشد و کمیته انضباطی قرار است در خصوص نتیجه آن ها تصمیم بگیرد. مس کرمان با وجود نایب قهرمانی، با ۱۰ گل خورده لقب بهترین خط دفاع را به خود اختصاص داد و خیبر خرم آباد و خوشه طلایی ساوه با به ثمر رساندن ۴۷ گل، بهترین خط حمله های لیگ یک را در اختیار گرفتند.

شاهین بوشهر با به ثمر رساندن تنها ۱۴ گل، بدترین خط حمله این مسابقات را از آن خود کرد و ماشین سازی با خوردن ۸۱ گل، ضمن کسب لقب بدترین خط دفاعی، یکی از عجیب ترین آمارهای تاریخ لیگ یک را از آن خود کرد. البته ۲ فصل پیش، شهرداری تبریز با خوردن ۸۵ گل، بدترین آمار را در این حیث به نام خود ثبت کرد.

علی وزیرپناه، مهاجم تیم آرمان گهر با به ثمر رساندن ۱۶ گل، آقای گل این مسابقات را به دست آورد. او در هفته سی و سوم در دیداری که تیمش با نتیجه ۵ بر یک ماشین سازی را مغلوب کرد، هر پنج گل تیمش را به ثمر رساند. شهرام سالاری از خیبر با ۱۴ گل در رده دوم ایستاد و امیر شهیم ایز ماشین سازی نیز با ۱۲ گل در رده سوم قرار گرفت. عباس عسکری، بازیکن تیم فوتبال شمس آذر و ایمان رازانی، بازیکن تیم فوتبال آرمان گهر نیز با فراهم کردن ۸ پاس گل، بهترین پاسورهای لیگ آزادگان نام گرفتند. رضا حیدری، دروازه بان تیم فوتبال ملوان نیز با ثبت ۲۳ گلین شیت، دستکش طلایی لیگ یک را از آن خود کرد.

تیم فوتبال ملوان با ۲۰ برد، بیشترین پیروزی را کسب کرد و ماشین سازان تنها توانستند یک بار برنده از زمین خارج شوند. مس کرمان نیز با ۲ باخت، کمترین باخت را در این فصل لیگ یک به نام خود ثبت کرد. تیم استقلال ملاطانی با کسب ۱۹ تساوی، بیشترین نتیجه مساوی را در این مسابقات از آن خود کرد. این تیم خوزستانی در مقطعی از فصل و در ۹ هفته متوالی، از هفته پانزدهم تا بیست و چهارم، به تساوی دست یافت تا رکوردی خاص را برای خود رقم بزند. شاگردان مازیار زارع در ملوان تا هفته بیست و دوم شکستی را پذیرا نبودند و در هفته بیست و دوم نخستین شکست خود را برابر پارس جنوبی متحمل شد. همچنین دو تیم شاهین بندر عامری و چوکا تالش توانستند به لیگ دسته اول صعود کنند و تکلیف تیم سوم صعود کننده پس از اتمام بازی های گروه دوم و انجام بازی های پلی آف مشخص می شود.

«سجادی»

در حال مذاکره با ۲ کشور برای برگزاری دیدار دوستانه با تیم ملی فوتبال هستیم

«حمید سجادی» وزیر ورزش- در حاشیه نشست هیئت دولت در مورد آخرین وضعیت تیم ملی فوتبال قبل از شروع جام جهانی گفت: طی آخرین خبری که من دارم تیم ملی فوتبال کشورمان یکشنبه هفته آینده در قطر بازی دوستانه ای برابر الجزایر برگزار خواهد کرد. با میرشاد ماجدی سرپرست فدراسیون فوتبال صحبت کردم که او گفت با چند تیم در حال مذاکره هستیم که نام آن ها را به زودی اعلام می کند، همچنین ما هم از وزارت امور خارجه کمک گرفتیم و با یکی ۲ کشور در حال صحبت هستیم. در نهایت نتیجه تمام مذاکرات به فدراسیون فوتبال منعکس می شود تا این فدراسیون برنامه ریزی کند. او گفت: خوشبختانه اعضای هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال مجمع انتخاباتی فدراسیون فوتبال را برگزار کردند و در پایان مقرر شد انتخابات فدراسیون فوتبال روز ۸ شهریور برگزار شود.

مکت

شاهکار جدید آقای رئیس به ظاهر
بازنشسته فدراسیون وزنه برداری؛
گفت و گو با رسانه سعودی!



رئیس فدراسیون وزنه برداری در جدیدترین شاهکار مدیریتی خود مصاحبه‌ای را با رسانه سعودی و ضد مردم ایران انجام داد. علی مرادی به دلیل عملکرد ضعیف و نارضایتی که در این رشته به وجود آورده، این روزها تحت فشار زیادی از سوی ملی پوشان، قهرمانان سابق و پیشکسوتان و کارشناسان قرار گرفته، اما ظاهراً هیچ قصدی برای اصلاح امور ندارد. بعد از پناهانده شدن یکی دو ورزشکار، ترک اردو توسط ملی پوشان به دلیل فراهم نبودن امکانات اولیه و برگزینی سرمربی پس از یک انتقاد، او حالا در اقدامی عجیب روی به مصاحبه با رسانه‌های معاند که همواره دشمن ملت ایران بوده، آورده است.

مرادی سه سینه تهمت عجیبی را به خبرنگاران و رسانه‌ها زد و اعلام کرد چون فدراسیون آنها را به سفر نمی‌برد، انتقاد می‌کنند اما چهارشنبه با رسانه وابسته به آل سعود مصاحبه می‌کند تا نشان دهد که به ته خط رسیده و دیگر وجهه و اعتباری در وزنه برداری ایران ندارد. رئیس به ظاهر بازنشسته فدراسیون وزنه برداری که بارها از نظام و انقلاب صحبت کرده و خود را سرپاز این کشور قلمداد کرده است، با این مصاحبه نشان داد که بر ضد منافع ملی اقدام می‌کند و مشخص نیست هدف او از این کار چه بوده و منظور رسانه‌ای که همه توان خود را برای دشمنی با ملت ایران به کار گرفته، محرم صحبت‌هایش می‌داند.

رسانه ای که با ورزشکاری که از اردوی تیم ملی وزنه برداری فرار کرد و اولین مصاحبه را با برنامه ریزی از قبل با او انجام داد، حالا ابزاری برای دیده شدن رئیس فدراسیون وزنه برداری شده است. بازی کردن در زمین دشمن جدیدترین گاف و شاهکار مدیریتی علی مرادی محسوب می‌شود و همان طور که اهالی این رشته تاکید دارند، هرچه زودتر باید برای این رشته المپیک تصمیم عاجلی گرفته شود تا وزنه برداری ایران بیش از این ضرر نکند.

به دلیل پاسخ ندادن «نکونام»

مذاکره باشگاه استقلال با چند گزینه دیگر

مدیران باشگاه استقلال پس از جدایی فرهاد مجیدی با جواد نکونام به عنوان جدی‌ترین گزینه جایگزینی وی وارد مذاکره شدند، اما هنوز با این مربی به توافق نرسیده‌اند. مسئله اصلی در مذاکرات طرفین این است که نکونام با گذشت چند روز هنوز پاسخی روشن درباره حضور در استقلال، به مدیران این باشگاه نداده و این موضوع باعث شده است تا باشگاه با شرایط خاصی برای انتخاب سرمربی مواجه شود.

بر این اساس تعلل نکونام در دادن پاسخ قطعی به استقلال باعث شده است تا مدیران این باشگاه با چند گزینه داخلی و خارجی وارد مذاکره شوند و آنها در این شرایط دوست ندارند زمان را از دست بدهند. البته مذاکره با دیگر مربیان دلیل بر منتفی شدن حضور نکونام در استقلال نیست، اما مسئولان باشگاه همزمان با چند مربی دیگر هم وارد مذاکره شده‌اند که اگر با پاسخ منفی نکونام روبه‌رو شوند، زمان را برای انتخاب جانشین مجیدی از دست ندهند.

نکونام برای مدیران استقلال جدی‌ترین گزینه بود، اما مسئله مهم برای باشگاه این است که پروسه انتخاب سرمربی طولانی نشود تا استقلال‌ها در زمانی ایده‌آل برای تمدید قرارداد بازیکنان و جذب نفرات جدید اقدام کنند.

تیم ملی امید» و ناامیدی تکراری؛

سقوط موشک!

محمدرضا ولی زاده
دبیر تحریریه



تیم ملی امید بازم قزلبانی ائتلاف بی‌لیاقتی و ناکارآمدی شد تا پس از تساوی برابر قطر، شکست مقابل ترکمنستان (!) و توقف در جلال با تیم دوم از یک‌ها با کسب تنها ۲ امتیاز در بین ۴ تیم، سوم شود و حذفی تلخ را در مرحله گروهی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا تجربه کند، تیمی که نه تنها تدارک مطلوبی را برای شرکت در این تورنمنت نداشت، بلکه در بعد فنی هم نمایش‌هایی بی‌برنامه و ناامیدکننده‌ای را ارائه داد تا روند ناکامی‌های امیدهای ایران همچنان تداوم یابد، با شکست‌هایی تکراری و ارزش‌هایی که همچنان از فوتبال ما و اهالی آن کم نمی‌شود تا مثلاً پلی برای رسیدن به پیروزی باشد!

تکراری است اما در ۲۰۱۳ با هدایت محمد خاکپور و ستاره‌هایی چون علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی، کاوه رضایی و مهدی طارمی در مرحله گروهی حذف شدید، ۲۰۱۶ باز هم با خاکپور طعم تلخ حذف را تجربه کردیم؛ این بار در مرحله یک‌چهارم نهایی با مهدی ترابی، محمدرضا اخباری، محمدحسین

کنعانی‌زادگان، علی کریمی، میلاد و مهرداد محمدی، امیر عابدزاده و روزبه چشمی! در ۲۰۱۸ با سرمربیگری امیرحسین پیروانی به همراه صادق محرمی، علی قلی‌زاده، رضا شکاری و میلاد سرلک حتی به مرحله گروهی هم نرسیدیم و ۲۰۲۰ با حمید استیلی، الهیار صیادمنش، مهدی قایدی، امید نورافکن و محمد محبی در مرحله گروهی حذف شدید، حالا هم که در ۲۰۲۲ با هدایت مهدی مهدوی‌کیا و داشتن امیرعلی صادقی، یاسین سلمانی، سامان فلاح و محمد خداندلوانا کام ماندیم.

به هر روی، فوتبال ایران برای شکستن طلسم ۴۸ ساله‌ی امیدها، از حالا نزدیک به سه‌سال فرصت دارد؛ جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۲ برای ما به تلخی پایان رسید و تیم ملی امید، بازی‌های آسیایی و مرحله مقدماتی و نهایی جام ملت‌های زیر ۲۳ آسیا ۲۰۲۴ را پیش‌رو دارد که به منزله انتخابی المپیک پاریس نیز خواهد بود، بدون شک، ما در ازبکستان، کیفیت مطلوبی نداشتیم و در چگونه بسته شدن این تیم هم ابهامات جدی وجود دارد، اما برای سررویدار آینده، تیم امید نیازمند برنامه‌ریزی و نظارت بهتری است، گرچه فوتبالی که حتی در آماده‌سازی تیم بزرگسالانش برای شرکت در جام جهانی ناتوان است، نمی‌توان

یادداشت

«فوتبال بانوان» در سکوت رسانه‌ای؛

چراغ خاموش!

فاطمه ابراهیمی
خبرنگار



«خاتون یم» به قطر فوتبال زنان ایران معروف است، انصافاً هم امکانات این تیم یا سایر تیم‌ها قابل قیاس نیست، کادرفنی، بازیکنان، تیم رسانه و... همه و همه بهترین شرایط موجود در فوتبال زنان کشور ما را دارند اما همین تیم همدل یا امکانات نسبتاً مناسب، بعد از هشت‌دوره قهرمانی هم آنطور که باید دیده نمی‌شود. کمتر کسی زهرا قنبری را بعد از کسب سه‌دوره خانم‌گلی می‌شناسد، کمتر کسی می‌داند که



همین امسال زهرا سه‌برابر آقای گل لیگ برتر مردان گل زده است.

همکاران من، دختران فعال در رسانه، فوتبال زنان را پوشش نمی‌دهند، از آنها هم نمی‌توان خُرده گرفت، سایت‌ها و پایگاه‌های خبری گزارشی می‌خواهند که اصطلاحاً کلیک‌خور باشد و پُر واضح است تا زمانی که مسابقات زنان پخش زنده نداشته باشد، مردم نسبت به این شور و هیجان آگاه نباشند و اسپانسرها به سمت لیگ زنان جذب نشوند، مردم هم بر اخبار فوتبال زنان کلیک نخواهند کرد. می‌ماند عده‌ی قلیل و اندکی که احتمالاً در دوران جنون و شیدایی به سر می‌برند و آگاهانه خودشان را وقف پوشش اخبار فوتبال زنان می‌کنند، اخباری که نه رانت دارد، نه شهرت و نه اندکی ثروت!

با این اوصاف اما باز هم در وهله‌ی اول از همکاران رسانه‌ای خانم و سپس آقایان همیشه همراه درخواست می‌کنم که در حد توان خود در این پیشوا ما را همراهی کنند. گرچه صحبت کوتاهی هم دارم با سلب‌بیتی‌هایی که در زمان پناهندگی و اعتراض ورزشکاران خانم به سریع‌ترین شکل ممکن واکنش نشان می‌دهند و خود را مردمی می‌خوانند؛ عزیزانم، هنرمندهای مردمی، این دختران هم از همین مردم هستند، حتماً که نباید پناهنده شوند تا یادشان کنید.

در نهایت هم پرداختن به محرومیت‌های فوتبال زنان ابعاد وسیعی دارد که در قالب یک نوشتار نمی‌گنجد، در واقع این رشته سر دراز دارد... به امید روزهای بهتر برای تمام دختران سرزمینم.

حاشیه

سریال مستندی برای جام جهانی در قاب تلویزیون؛

یک ملت، یک ضربان

در این مستند، ۵ دوره حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی با حضور پیشکسوتان و ستارگان فوتبال در نسل‌های مختلف بررسی و بازخوانی می‌شود و تصویری منتشر نشده از حضور تیم ملی در جام‌های جهانی ۱۹۷۸، ۱۹۹۸، ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ نمایش داده خواهد شد.

مستند «یک ملت، یک ضربان» با کارگردانی محمدحسن یادگاری قرار است در شهریورماه از طریق شبکه مستند سیمپا پخش شود؛ یادگاری خود در

مدیران شبکه مستند سیمپا در تدارک یک سریال ویژه پیرامون عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در ادوار جام جهانی هستند.

به گزارش «دنیای هوادار»؛ با هدف بازخوانی خاطرات تیم ملی فوتبال ایران و آنچه که از آغاز تا امروز بر آن گذشته و قهرمانی‌ها و لبخندها و اشک‌های یک ملت در ادوار جام جهانی، مستندی در قالب ۲۵ قسمت قرار است از طریق شبکه مستند سیمپا روی آنتن تلویزیون برود.



نقش تهیه‌کننده نیز در این سریال مستند فعالیت دارد و مهدی مافی، سبحان افشار، داوود طالقانی به عنوان نویسنده و مینو فلاحی به عنوان دستیار کارگردان در تیم تولید این مستند حضور دارند.