

دکتر «شهرام صیادی» از وضعیت کووید در روز گذشته خبر داد:

بستری شدن ۱۵ کرونایی در البرز

تصمیم بزرگ یا ماندن در فولاد؟

نکونام - استقلال؛ مذاکرات همچنان ادامه دارد

اندر احوالات تیمی که شایسته‌ی صعود بود؛

تداوم فعالیت‌های «شهید اورکی» منوط به حمایت و همکاری



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

ایران جوان در راه شگفتی‌سازی در لیگ ملت‌های والیبال

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

«کاغذ» در گرو اقتصادسیاه!

به مناسبت روز جهانی «محیط زیست»؛

تعاون و محیط‌زیست

نگاه متفاوت «سرخابی‌ها» به نقل و انتقالات تابستانی؛

نگاهی آماتوری از مدعیان حرفه‌ای

در نشست خبری «سختگویی قوه قضائیه» مطرح شد؛

اعلام رسمی بازداشت ۱۴ نفر در خصوص حادثه متروپل آبادان

«مسعود ستایشی» سخنگوی قوه قضائیه- روز سه‌شنبه ۱۷ خرداد دومین نشست خبری خود با خبرنگاران و نمایندگان رسانه‌ها را برگزار کرد. وی بخش اصلی نشست در خصوص پاسخ به رسانه‌ها را آغاز کرد و در پاسخ به این سؤال که بازداشتی‌های حادثه متروپل آبادان چه کسانی هستند، گفت: در حوزه حادثه متروپل نیاز بود که ما نکاتی را از منظر قانونگذار در قوانین موضوعه تبیین کنیم. البته رئیس قوه در جلسات مسئولان عالی قوه به این مهم پرداخت و تبیین کرد، با این حال توضیحاتی ارائه می‌کنم، در تاریخ ۲ خرداد ۱۴۰۱ در ساعت ۱۲ و ۴۵ دقیقه اطلاع دادند که این حادثه در آبادان اتفاق افتاده است و ساختمان ۱۱ طبقه متروپل آبادان ریزش کرده و در یک وضعیت نالیمنی باقی مانده است.

وی اضافه کرد: یکی از فاکتورهایی که باید مورد توجه باشد، نالیمن بودن باقی‌مانده سازه است. بعد از اطلاع‌رسانی و هماهنگی‌ها و تکالیفی که مراجع ذی‌مدخل در منطقه داشتند، رئیس کل دادگستری خوزستان به اتفاق دادستان شهرستان اهواز در معیت سایر افراد مؤثر در این قضیه، به جمع حاضر از قضات محترم آبادان پیوستند و در منطقه مورد بحث مستقر شدند، بلادرنگ و بدون فوت وقت، بر صدور دستورات قضائی در حوزه قضائی مربوطه نظارت عالی‌ه داشتند که مطابق با موازین و اصول و قواعد حقوقی و قضائی باشد، میدانی عمل کردند.

سخنگوی قوه قضائیه افزود: حاصل اقدامات میدانی هیئت قضائی این بود که بلادرنگ مبادرت کردند به تشکیل کارگروه قضائی و حقوقی متشکل از قضات مرکز استان و قضات شهرستان که ابعاد حقوقی و قضائی حادثه مورد بحث را با دقت و ظرافت و ریزبینی، مورد بررسی قرار دهند تا از نگاه‌های لغزنده و ناپایدار و آرا و اظهارنظرهای ناپایدار جلوگیری شود که هر کسی نباید حرفی بزند که متقن نباشد و تشویب ایجاد کند. تحقیقات مقدماتی و معاینه محل توسط قضات صورت گرفت و نظارت‌های لازم از بُعد استانی به عمل آمد. با تسک به استقرار و استفاده از ظرفیت‌های خوب منطقه‌ای، قرار کارشناسی صادر شد و هیئت کارشناسی برای تعیین ابعاد و زوایا و مشخص کردن علت تامه حادثه انتخاب شد و در رشته‌های تخصصی مختلف به کار گرفته شد که علت تامه را مشخص کنند و کسانی را که قصور و تقصیر داشتند و می‌توانستند در این موضوع مقصر باشند مشخص کنند.

ستایشی ادامه داد: همچنین کمیته‌ای برای شناسایی اموال کسانی که در آنجا بودند انتخاب شد تا حقوق بیت‌المال و حقوق اشخاص حقیقی و حقوقی متضرر و مورد صدمه، تضییع نشود. پزشکی قانونی منطقه و استان مهیا شد که اگر متوفیانی بودند که از آواربرداری برداشته می‌شوند بلادرنگ شناسایی شوند. داخل این خرابه‌ها اسناد و لوازم و نقدینگی است که خروج آنها با نظم و انضباط و مشخص شدن مالکیت هرکدام از آنها به مال‌باختگان یا اقدامات کمیته و ضابطین انجام گرفت.

وی تأکید کرد: از سایر اقداماتی که در آن مقطع زمانی انجام شد، مواجهه شدید با دستگیری کسانی که ممکن است در این حادثه قصور یا تقصیر داشته باشند. دستگاه قضائی با همکاری ضابطین دادگستری در این باره اقداماتی را با رعایت موازین و قواعد حقوقی و قضائی انجام داد، آمدند و کسانی را که احتمال می‌دادند تقصیر و قصور دارند شناسایی کردند و الآن ۱۴ نفر از افرادی که تشخیص داده شده تا این مرحله مقصر حادثه هستند با تأمین قراردادی متناسب با جرم مرتکب شده بازداشت هستند.

ستایشی اعلام کرد: از جمله کسانی که در این ایام دستگیر شدند، شهردار قبلی و ۴ تن از شهرداران اسبق آبادان، مسئولان حوزه نظام مهندسی در آبادان، معاونت امور سرمایه‌گذاری شهرداری، شهردار منطقه یک، سرپرست شهرداری منطقه یک، معاون امور زیربنایی و حمل‌ونقل، سرپرست معاونت فنی و عمرانی و معاونت فنی شهرداری آبادان هستند.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «حسن مولایی» که ۱۸ خرداد ۱۳۶۰ به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



ذره بین

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

«کاغذ» در گرو اقتصاد سیاه!



قرار دارند امیدوارند پس از ضبط کالایشان با نفوذ در سیستم اداری زمینه باز پس‌گیری و عرضه آن کالا را به دست آورند. بی تردید نیازمند یک بازنگری نسبت به روند مبارزه با قاچاق کالا در کشور هستیم و برای تمام کشور باید قوانین یکسان باشد. تعدد قوانین در حوزه مبارزه با قاچاق بسیار است و یکی از مواردی که در زمینه قاچاق سوء استفاده می‌شود، وجود همین قوانین متعدد است. حل کامل معضل قاچاق دست دولت نیست. وقتی از قاچاق سازمان‌یافته اسم می‌آوریم، معنایش این است که دیگرانی در این موضوع دست دارند و دولت به تنهایی نمی‌تواند جلوی آن را بگیرد. البته با تمام این اوصاف دولت در مقابله با قاچاق ضعیف عمل کرده است. قاچاق و فرآیند آن به یک نوعی، خروجی وضعیت اقتصادی کشور محسوب می‌شود. اگر ما دارای یک اقتصاد سالم باشیم مسائلی مانند قاچاق به حداقل خود می‌رسد. حالا مشکلات دیگری که به مسائلی مانند تحریم و... باز می‌شود در موضوع افزایش قاچاق بی‌نقش نیست.

اما ۲۲ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۸ بود که سردار «عباسعلی محمدیان» فرمانده انتظامی البرز: از کشف ۱۷۰ تن کاغذ خارجی به ارزش ۲۰ میلیارد ریال در این استان خبر داد و قرار بود این محموله‌های کشف‌شده، بنا به اعلام «عزیزاله شهبازی» استاندار وقت- بین نشریه‌های استانی توزیع شود، گرچه پس از گذشت سه‌سال و اندی هنوز هم هیچ خبری از ۵۲۰ رول کاغذ خارجی کشف شده نیست.

شکل‌گیری این تخلفات ضعف در نظارت است. بندر، گمرک و صمت، این سه دستگاه باید سامانه‌هایشان به هم متصل باشد که بتوانند اطلاعات را با هم رد و بدل کنند. نه وزارت صمت اطلاعات دقیقی از گمرک و نه گمرک اطلاعات دقیقی از بندر دارد. در زمینه قاچاق کاغذ نیز، از طرفی وزارت ارشاد که متولی این کار است بایستی بعد از این که برای واردات کاغذ، ارز تخصیص داده می‌شود نظارت بهتری داشته باشد یعنی کاغذها را تحویل بگیرد و در شبکه توزیع کند.

آن دسته از محموله‌های کاغذ که مشکل قضایی دارند با توجه به تصمیمات اتخاذ شده باید با قیمت مصوب دولتی تحویل نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شود تا به منظور عرضه در شبکه توزیع، در اختیار مصرف‌کنندگان واقعی قرار گیرد. در واقع پس از ضبط کالاهای قاچاق در صورتی که سازمان تعزیرات حکومتی یا دستگاه قضایی حکم به قاچاقی بودن محموله داد، این کالاها در اختیار سازمان اموال تملیکی قرار می‌گیرد و در نهایت بنا به مصالح کشور، سازمان تصمیم به امحاء، فروش مجدد و یا صادر نمودن کالاهای مذکور می‌گیرد. در برخی موارد طی ضوابط خاصی کالا به بازار تزریق می‌شود و برخی از کالاها که تاریخ انقضای محدودی دارد نیز امحاء می‌شود. اما در عمل بر اساس گزارش‌های مختلف مشخص شده که فسادهای متعددی در این زمینه به وقوع پیوسته است.

به‌عبارت دیگر افرادی که پشت سر کالاهای قاچاق



سارا انصرتی نویسنده و مترجم

پدیده «قاچاق» را در اصطلاح اقتصاد سیاه و پنهان می‌نامند که به پیکره اقتصادی کشور صدمات جبران‌ناپذیری وارد می‌کند. قاچاق کالا می‌تواند در فعالیت واحدهای تولیدی از یک‌سو اختلال ایجاد کند و از سوی دیگر ناکارایی سیاست‌های تجاری را به دنبال داشته باشد. همچنین کارشناسان عنوان می‌کنند که انحراف در سرمایه‌گذاری و فرار سرمایه، ایجاد اشکال در تحلیل‌های اقتصادی مبتنی بر آمارهای نادرست و کاهش درآمدها و افزایش هزینه‌های دولت، از دیگر تبعات اقتصادی قاچاق است. در عین حال انتقال نیروی کار و تضییع حقوق مصرف‌کننده نیز از دیگر آثار اقتصادی قاچاق است. بی‌تردید قاچاق ضد اقتصاد ملی است و باید به‌صورت ریشه‌ای حل شود. برای مقابله با قاچاق معمولاً سخن از فساد مسئولین دولتی و عدم برخورد جدی پلیسی و نهادهای اطلاعاتی می‌شود، در حالی که ایده درست و منطقی؛ سیستمی کردن روند ورود کالا به کشور است تا امکان تخلف به حداقل برسد و ریسک آن بالا برود.

در شرایط کنونی امکان تخلف بالاست و ریسک کشف آن هم پایین و طبیعتاً شیوع فساد در دستگاه‌ها دور از انتظار نیست و نمی‌توان انتظار کاری خارق‌العاده از نیروهای نظامی و امنیتی داشت. بررسی‌ها حاکی از آن است که خلا موجود به علت فقدان ارتباط میان سامانه‌های اداره بنادر، گمرکات و وزارت صمت، علی‌رغم صراحت‌قانون در این خصوص، در کنار عدم‌نظارت برای رفع تعهدات ارز واگذار شده، عدم شفافیت و عدم دسترسی عمومی به اطلاعات، موجب سوء استفاده‌های متعدد و تخلفات غیرقابل قبول، وسیع و گسترده در حوزه واردات کالا و انبارداری شده است که با توجه به ضرورت نظارت مسئولین مربوطه بر این امر، جهت بررسی هرگونه کوتاهی و قصور و تقصیر احتمالی نیازمند دستورات قضایی لازم است.

عوامل متعددی از جمله نظام تعرفه‌گذاری نامناسب و موانع غیرضروری در مسیر واردات رسمی در ظهور پدیده قاچاق تأثیرگذار هستند. اقتصاد ایران به دلایل فراوان، زمینه مستعدی برای ورود و خروج کالا از مبادی غیررسمی دارد. یکی از مشکلات اصلی در زمینه

نقل قول

ادعای برخی افراد درباره لو رفتن سوالات امتحانات نهایی و توضیحات آموزش و پرورش؛

مستندات ارائه کنید!

آزمون ارسال می‌شود بنابراین هیچ فردی به آن دسترسی ندارد همچنین طراحان سوالات در قرنطینه هستند.

رئیس مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش درباره توزیع سوالات امتحانات نهایی در برخی از کانال‌های تلگرامی متذکر شد: در یک مورد که بنده بررسی کردم برخی کانال‌های تلگرامی ساعت ۵/۳۰ صبح فایلی را ارسال و اعلام کردند رمز را بعداً ارسال می‌کنیم، ساعت ۸/۳۰ صبح رمز را ارسال کردند اما فایل را ادیت کرده و با فایل جدید جایگزین کردند، فایل جدید هم تصویر سوالاتی بود که برخی دانش‌آموزان به صورت محدود سر جلسه امتحان عکس گرفته بودند به عنوان مثال در امتحان قبلی، در کل حوزه‌های امتحانات نهایی یک دانش‌آموز از سوالات عکس گرفت و منتشر کرد که این تخلف است و با آن برخورد می‌شود.

وی که با «تسنیم» گفت و گو می‌کرد، در پایان متذکر شد: اگر افراد مستندات برای لو رفتن سوالات امتحانات نهایی دارند آن را به رسانه‌ها ارائه دهند.

رئیس مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش با توضیح درباره انتشار تصاویر سوالات امتحانات نهایی در برخی گروه‌های تلگرامی گفت: اگر افراد مستندات برای لو رفتن سوالات امتحانات نهایی دارند آن را به رسانه‌ها ارائه دهند.

برخی افراد در فضای مجازی از لو رفتن سوالات امتحانات نهایی خبر داده و اعلام کردند: «ساعت ۸/۳۰ رمز تکثیر سوالات آمد و ساعت ۸/۱۵ سوالات در گروه‌های مجازی بود». در همین رابطه «محسن زارعی» رئیس مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش- در گفت و گویی درباره لو رفتن سوالات امتحانات نهایی اظهار کرد: افرادی که مدعی لو رفتن سوالات امتحانات نهایی هستند آن را ثابت کنند.

وی گفت: امکان لو رفتن سوالات امتحانات نهایی وجود ندارد چرا که سوالات به صورت رمز شده به حوزه‌های امتحانات نهایی و رمز سوالات ۵ دقیقه قبل از



دبیری و هفتمین کنگره بین المللی انجمن رادیولوژی ایران با اعلام اینکه سرطان روده بزرگ، شایعترین سرطان دستگاه گوارش در بین زنان و سرطان معده شایعترین سرطان دستگاه گوارش در بین مردان است، گفت: تشخیص به موقع این بیماری‌ها بسیار حائز اهمیت است و نقش رادیولوژی خصوصا در تشخیص سرطان‌های گوارشی بسیار مهم بوده و در نوع درمان آنها تعیین کننده است.

صنعت

اذعان «رئیس سازمان حمایت» به اشتباه عدم تعیین نفر اصلی و ذخیره؛

۱۲ هزار ذخیره قرعه‌کشی سامانه یکپارچه هم خودرو می‌گیرند

رئیس سازمان حمایت علت مشکل پیش آمده در اعلام نتایج منتخبان خرید خودرو را مشخص نشدن منتخبان ذخیره از منتخبان اصلی اعلام کرد و از تخصیص خودرو در قالب طرح‌های مشخص به منتخبان ذخیره این دوره خبر داد. صدف بیک‌زاده درباره ابهامات پیش آمده در اعلام نتایج تخصیص خودرو از طریق سامانه یکپارچه گفت: برای جلوگیری از قرعه‌کشی‌های دوباره در یک فرآیند تخصیص، حدود ۱۲ هزار نفر به‌عنوان منتخبان ذخیره مشخص شدند؛ اما این موضوع به‌صورت شفاف در سامانه یادشده، مشخص نشد و ابهاماتی ایجاد کرد. وی در ادامه توضیح داد: برای رفع دغدغه‌های ایجادشده برای کسانی که به‌عنوان منتخب ذخیره مشخص شده‌اند، هماهنگی‌های لازم انجام شده است تا در قالب سازوکار مشخصی، فرآیند تحویل خودرو با طرح‌هایی مانند فروش فوری، فوق‌العاده و پیش‌فروش که توسط

خودروسازان اعلام شده است و منتخبان نیز برای آنها ثبت‌نام کرده‌اند، پیگیری شود و برای آنان از سوی وزارت صمت تخصیص خودرو در قالب این طرح‌ها، انجام شود. بیک‌زاده افزود: تعیین منتخبان ذخیره به این سبب بود که اگر به هر علتی منتخبان اصلی، فرآیند خرید خودرو را در زمان تعیین شده تکمیل نکنند یا وجه را واریز نکنند، این افراد جایگزین شوند؛ اما در سامانه یکپارچه، نفر اصلی یا ذخیره بودن مشخص نشد و متأسفانه اطلاع‌رسانی نادرست از سوی برخی خودروسازان نیز بر این ابهامات دامن زد و نگرانی‌ها

را دوچندان ساخت.

رئیس سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان اضافه کرد: تغییر رویه تخصیص خودرو، اعمال نظارت‌های شدید و شفاف‌سازی نیز فشار مضاعفی را بر سیستم جدید تخصیص خودرو وارد کرده بود که پیش از این، کنترل‌ها و نظارت به این حد نبوده است.

وی با اشاره به بررسی وضعیت تخصیص خودرو، یادآور شد: در فرآیند تخصیص خودرو در سامانه یکپارچه طراحی شده، قرار بود در گام نخست کنترل‌ها و نظارت‌های لازم انجام شود تا متقاضیان دارای شرایط به‌عنوان منتخبان اصلی تخصیص خودرو معرفی شوند.



گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

حال ورزشگاه آزادی خوب نیست

این مجموعه ورزشی برنامه‌ریزی بلندمدتی برای بازسازی این مجموعه ورزشی نداشته باشند. اما احمد مددی پس از دوران ناموفقی که در باشگاه استقلال داشت به عنوان مدیر مجموعه ورزشی آزادی منصوب شد؛ انتصابی که حرف‌های زیادی پیرامون آن به وجود آمد و حتی گفته شد که وی از سمتش برکنار شده بود؛ اما برخی فشارها باعث شد این برکناری عملی نشود. در چنین شرایطی چگونه می‌توان انتظار داشت که مدیریت مجموعه ورزشی آزادی به دنبال تحقق انتظارات در خصوص بازسازی ورزشگاه آزادی باشد؟

در بسیاری از مسابقات فوتبال ملی و باشگاهی که در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود ده‌ها هزار هوادار از نزدیک این بازی‌ها را تماشا می‌کنند و این حضور هواداران می‌تواند فاجعه‌ای عظیم رقم بزند. گفته می‌شود دریاچه‌ای که در مجاورت ورزشگاه آزادی قرار گرفته یکی از عوامل فرسودگی این ورزشگاه است و حتی باعث نشست بخشی از سکوها آن شده است.

در خصوص بودجه‌ای که برای مرمت و بازسازی ورزشگاه آزادی نیاز است گمانه‌های زیادی انجام شده؛ اما باید توجه داشت ریزش احتمالی سکوها این ورزشگاه می‌تواند هزینه‌های جبران‌ناپذیری را به دنبال داشته باشد. اینکه تصور شود چون در طول سال‌های گذشته چنین اتفاقاتی در ورزشگاه آزادی رخ نداده، پس در آینده هم بعید است این اتفاقات رخ دهد و دلیلی برای مرمت این ورزشگاه نیست تصویری کاملاً اشتباه است.

بحرانی که ورزشگاه آزادی دچار آن شده نتیجه سوءمدیریت افرادی است که در گذشته کوچکترین فکری برای بازسازی اساسی این ورزشگاه نکرده‌اند و مدیریت را تنها در کسب نتایج و پیروزی در مسابقات ورزشی می‌دانند. این سیاست وحشت‌آفرین کافیست تا یک تراژدی انسانی رخ دهد؛ چرا که بهبود شرایط سخت‌افزاری ورزش کشور جایگاهی در برنامه‌ریزی مدیران نداشته است.

انرژی

«مدیر عامل شرکت مدیریت شبکه برق» توضیح داد:

سه شرط لازم برای رایگان شدن قبض برق مشترکان خانگی

مشترک ۲۵ هزار تومان بابت مصرف برق خود باید پرداخت کند و اگر همین مشترک، سال قبل در زمان مشابه، ۳۰۰ کیلووات ساعت مصرف برق داشته، بابت هر کیلووات ساعت صرفه‌جویی نسبت به سال قبل، ۵۰۰ تومان در قبض برق بستانکار می‌شود که این صرفه‌جویی ۵۰ کیلووات ساعتی به مقدار ۲۵ هزار تومان پاداش برای این مشترک به همراه خواهد داشت که در نتیجه قبض برق وی رایگان خواهد شد؛ اما اگر میزان صرفه‌جویی در مقایسه با مصرف زمان مشابه سال قبل کمتر باشد، تنها از مبلغ قابل پرداخت مشترک کاسته شده و قبض برق وی، با وجود دریافت پاداش، رایگان نخواهد شد.

تجاوز نکنند. شرط دوم، کاهش مصرف نسبت به میزان مصرف برق توسط همان مشترک در زمان مشابه سال قبل است و اگر مشترکی زیر الگوی مصرف برق، مصرف داشته باشد اما نسبت به زمان مشابه سال قبل، کاهش مصرفی نداشته باشد، مشمول این پاداش نخواهد شد. شرط سوم برای رایگان شدن قبض برق، میزان صرفه‌جویی است؛ در واقع میزان صرفه‌جویی باید به مقداری باشد که دریافت پاداش ناشی از آن، مبلغ مصرفی برق را پوشش دهد؛ یعنی اگر در مناطق عادی که متوسط دریافتی از مشترک بابت مصرف هر کیلووات ساعت ۱۰۰ تومان است، ۲۵۰ کیلووات ساعت مصرف شود،

بحث دریافت پاداش از شرکت‌های توزیع برق بابت صرفه‌جویی در مصرف برق و رسیدن میزان پاداش به مقداری که بهای مصرفی برق را پوشش داده و قبض برق رایگان شود، در روزهای اخیر مطرح شده و اطلاع‌رسانی‌هایی در این خصوص صورت گرفته؛ اما نکته اینجاست که در اغلب اطلاع‌رسانی‌های صورت گرفته به شروط لازم برای رایگان شدن قبض برق یا به عبارتی به شروط دریافت پاداش بابت صرفه‌جویی اشاره نشده است.

مصرف برق به میزان زیر الگوی تعیین شده است و شرط اول دریافت پاداش در قبض برق، این است که مصرف برق مشترک از الگوی تعیین شده

یادداشت

به مناسبت روز جهانی «محیط‌زیست»؛

تعاون و محیط‌زیست



جعفر امیر آبادی زاده
سرپرست دفتر تعاونی‌های خدماتی

وسعت و تنوع فعالیت‌های خدماتی در کشورمان موجب شده که نیاز به گسترش «شرکت‌های تعاونی خدماتی» بیش از گذشته احساس و زمینه‌یابی برای ایجاد آنها تبدیل به یک الزام شود. بخش خدمات برای اشتغال و جذب نیروی انسانی بیکار، دارای ظرفیت‌های مناسب است زیرا هر یک از گرایش‌های آن دارای ظرفیت‌های فراوانی است که توان اشتغال‌زایی چشمگیری را می‌تواند به‌نمایش بگذارد. تخریب محیط‌زیست دیگر هزینه قابل قبول برای رشد اقتصادی به‌نظر نمی‌آید و از این‌رو محیط‌شناسان نسبت به تخریب محیط‌زیست (افزایش گرمای زمین، فرسایش خاک، آلودگی آب به مواد شیمیایی و...) هشدار می‌دهند و این عوامل را نتیجه توسعه ناپایدار ذکر می‌کنند.

اما توجه به تعاونی‌ها و گسترش آنها می‌تواند به سلامت محیط‌زیست منجر شود. یکی از خصوصیات برجسته تعاونی‌ها در بعد اقتصادی و اجتماعی آنها به‌صورت توامان است. بدین معنی که صرفاً به فکر پیشرفت اقتصادی و بالا رفتن درآمد بدون توجه به سایر ابعاد محیطی مردم نیستند. بلکه به‌عنوان یک نهاد مردمی به افراد و جوامع آنها توجه دارند و این خصوصیت تعاونی باعث می‌شود که آنها از بنگاه‌های خصوصی که غالباً در فکر انباشت سرمایه هستند جدا شوند. از این‌رو در کشور ما نیز تعاونی‌ها با رعایت دقیق اصول تعاون به مردم و جامعه کمک می‌کنند و شرایط لازم برای توسعه پایدار را فراهم می‌سازند. یکی از گرایش‌های این بخش از خدمات، تعاونی‌های محیط‌زیست است که با زیرمجموعه‌هایی شامل تعاونی‌های ایجاد فضای سبز و پاک‌سازی محیط‌زیست، بازیافت، ضایعات، خدمات مطالعاتی و تحقیقاتی درخصوص مسائل محیط‌زیستی، خدمات مهندسی زیست‌محیطی، خدمات آموزش محیط‌زیست، جمع‌آوری نخاله‌های ساختمانی و نظایر آن فعالیت دارند.

هم‌اکنون از تعداد حدود ۲۸ هزار شرکت تعاونی خدماتی در کشور، ۳۲۴ شرکت تعاونی مربوط به خدمات زیست‌محیطی فعال است. با توجه به اینکه بخش خدمات برای اشتغال و جذب نیروی انسانی بیکار دارای ظرفیت‌های بسیار است و هر یک از زمینه‌های آن دارای شعب و ظرفیت‌های فراوانی است که توان اشتغال‌زایی چشمگیری دارد. یکی از هدف‌های اصلی تشکیل تعاونی‌های خدمات محیط‌زیست ترویج و تحکیم مشارکت و تعاون عمومی و انجام فعالیت‌های گسترده در بخش محیط‌زیست کشور و ایجاد اشتغال برای فارغ‌التحصیلان است. از این‌رو وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تاکنون با تشکیل تعاونی‌های محیط‌زیستی برای ۴۵۷۴ نفر اشتغال‌زایی ایجاد کرده است.

با ذکر تأثیر تعاونی‌های محیط‌زیستی در حفظ و صیانت از محیط‌زیست کشور، دفتر تعاونی‌های خدماتی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز روز جهانی محیط‌زیست را به تمامی تلاشگران، فعالان محیط‌زیست، محیط‌بانان، تشکل‌های مردم‌نهاد، دست‌اندرکاران و حامیان محیط‌زیست سراسر کشور و به‌ویژه مسئولان شرکت‌های تعاونی محیط‌زیستی ایران تبریک می‌گوید و امید است با اتحاد و همدلی و هم‌افزایی بیشتر، ایرانی سرسبز و عاری از هرگونه تخریب‌های محیط‌زیستی داشته باشیم.





«محمد جمشیدی» رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج اعلام کرد: وزش باد شدید امروز سه شنبه سبب سقوط چهار اصله درخت در مناطق مختلف این کلانشهر و خسارت به ۲ دستگاه خودرو سواری شد. وی با اعلام این خبر گفت: این رویداد طبیعی بر اثر سقوط درخت در چهار راه طالقانی یک دستگاه خودروی پراید و یک دستگاه خودروی تیبا در منطقه جهان شهر کرج خسارت کلی دیدند.

دکتر «شهرام صیادی» از وضعیت کووید در روز گذشته خبر داد:

بستری شدن ۱۵ کرونایی در البرز

وی خاطرنشان کرد: ۸۱ هزار و ۲۴۳ نفر از ابتدای شیوع کرونا تا کنون بهبود یافته و از مراکز درمانی استان البرز ترخیص شده اند. تزریق واکسن، استفاده از ماسک و مواد ضد عفونی کننده و رعایت فاصله اجتماعی مهم ترین راهکار برای پیشگیری از کرونا است. اکنون استان البرز در وضعیت آبی کرونایی قرار دارد.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی استان البرز اعلام کرد: ۱۵ بیمار کووید ۱۹ بدحال طی ۲۴ ساعت گذشته در مراکز درمانی این استان بستری و تحت مراقبت های پزشکی قرار گرفتند.

به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر شهرام صیادی روز گذشته با اعلام این خبر گفت: ۸۸ هزار و ۱۱۳ بیمار بدحال کووید ۱۹ از ابتدای شیوع کرونا تاکنون در مراکز درمانی استان البرز بستری شدند.

وی ادامه داد: اکنون ۳۴ بیمار بدحال کووید ۱۹ در بیمارستان های البرز بستری و تحت مراقبت های پزشکی قرار دارند.

صیادی با اشاره به اینکه طی ۲۴ ساعت گذشته هیچ مورد قطعی فوت کرونا در استان البرز ثبت نشده است، اظهار داشت: مجموع جانباختگان کووید ۱۹ طی ۱۰ روز گذشته تاکنون روی عدد ۶ هزار و ۸۳۶ نفر ثابت مانده است.

پوشاک

در هفدهمین نشست هم اندیشی اعضای دبیرخانه مشترک

تشکل های نساجی و پوشاک کشور چه گذشت؟

مسیر تحول در تولید و صادرات نساجی از

«تشکیل نظام مهندسی» می گذرد



توانیم ارایه مشاوره به دولت را مدنظر قرار دهیم، برای رفع انبوه ناهماهنگی ها در مسیر گسترش تولید و صادرات بسترسازی کنیم و از فعالیت های بعضا غیر اصولی و کارشناسی نشده در روند توسعه این صنعت فاصله بگیریم.

رئیس انجمن صنایع همگن نساجی، پوشاک و چرم البرز گفت: بحث تاسیس نظام مهندسی نساجی کشور بارها در نشست های کارشناسی متعدد مطرح و با استقبال مواجه شده است، اما بدلیل عدم همت و پشتکار لازم، تاسیس آن با تاخیر طولانی همراه شده است.

مالمیر افزود: با تاسیس نظام مهندسی نساجی قطعا رفع بسیاری از مشکلات بویژه در مباحث «چالش های مدیریتی»، «واردات بی رویه»، «ناسایی های فضای کسب و کار»، «قاچاق کالا» و «قوانین دست و پاگیر» در دستور کار قرار خواهد گرفت.

رئیس انجمن صنایع همگن نساجی، پوشاک و چرم البرز در ادامه سخنانش با تاکید بر اینکه صنعت نساجی یکی از متنوع ترین صنایع کشور محسوب می شود از اینکه معضل واردات قاچاق پوشاک این صنعت پویای کشور را مورد تهدید جدی قرار داده است اظهار تاسف کرد.

مالمیر ضعف در برخورد قاطع با قاچاقچیان حرفه ای و ورود انبوه پوشاک که به صورت چمدانی وارد کشور می شود را ضربه مهلکی به تولید کنندگان داخلی ذکر کرد و ضرورت تشدید نظارت ها برای رفع این چالش حد را مورد تاکید قرار داد.

رئیس انجمن تخصصی صنایع همگن نساجی، پوشاک و چرم البرز ایجاد کنفدراسیون نساجی به منظور فراهم کردن مقدمات تشکیل نظام مهندسی نساجی کشور با هدف ایجاد تحول در تولید و صادرات محصولات نساجی را مورد تاکید قرار داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، یدالله مالمیر روز گذشته در هفدهمین نشست هم اندیشی اعضای دبیرخانه مشترک تشکل های نساجی و پوشاک سراسر کشور گفت: با تشکیل نظام مهندسی نساجی بستر برای ارتباط نزدیک و پیوند دانشجویان نساجی با این صنعت مهیا خواهد شد.

وی افزود: امروز بسیاری از نیروهای تحصیل کرده جوان رشته های مرتبط با نساجی برای جذب در این صنعت در بلاتکلیفی بسر می برند که باید با بهره گیری از نوآوری ها و استفاده از تجربیات صنایع نساجی روز دنیا، برنامه ریزی ها را در مسیری هدایت کنیم تا

نیروهای تحصیل کرده توانمند و دانش بنیان صنعت نساجی زیر یک چتر قرار بگیرند و بتوانیم در بحث صادرات پوشاک شانه به شانه کشورهایی همچون ترکیه و اندونزی پیش برویم.

رئیس انجمن صنایع همگن نساجی، پوشاک و چرم البرز اظهار داشت: سرمایه گذاری ها در صنعت نساجی در صورتی که با حمایت و پشتیبانی دولت همراه شود، این صنعت می تواند به عنوان لوکوموتیو اقتصاد کشور نقش آفرینی کند.

مالمیر افزود: با تاسیس نظام مهندسی نساجی می

یک میلیون دانشجو، عاجز از ورود به بازار کار:

«مهارت»، حلقه مفقوده سیستم آموزشی



ای در حوزه دانشگاه، عنوان کرد و گفت: طرح کهاد با هدف آشنایی دانشجویان با مهارت های متناسب با نیاز بازار کار رشته تحصیلی آن ها با توجه به سیاست «توسعه توانایی های مهارتی دانشجویان دانشگاهی» و اجرای دوره های مهارت آموزی برای جامعه هدف دانشجویان است.

حسینی نیا با اشاره به اینکه ایجاد حلقه مهارتی در دانشگاه ها سبب گسترش فعالیت های دانش بنیان و تمهید مهارت های مشاغل آینده بر پایه تکنولوژی های نوین در کشور می شود، اذعان داشت: امروز بعد از چندین ماه برنامه ریزی، طراحی نقشه راه و جذب شرکای اجتماعی موفق به اجرای طرح نخلستان شدیم.

وی با اشاره به راه اندازی سامانه سام (ساماندهی آموزش مربیان سازمان آموزش فنی و حرفه ای)، اظهار داشت: به منظور ارتقاء شأن و منزلت حرفه ای، هویت بخشی و افزایش سطح توانمندی مربیان شاغل در سازمان آموزش فنی و حرفه ای و افزایش کارایی آموزش های مهارتی و اعتباربخشی به گواهینامه های مهارتی سازمان، طرح ساماندهی مربیان سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور را با صدور کد شناسایی مربیان تهیه و تدوین کرده ایم.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه ای، افزود: یکی از محورهای اساسی کار و زمینه های اصلی فعالیت بحث مربیانی است که با داشتن دانش روز و طیف وسیعی از مهارت های مورد نیاز آمادگی ارائه آموزش برای جمعیت چند میلیون نفری سازمان آموزش فنی حرفه ای را داشته باشند.

حسینی نیا از تمرکززدایی آموزش های مهارتی ویژه مربیان در مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای و راه اندازی پارک علم و فناوری مهارتی در این مرکز خبر داد.

علم و فناوری

«معاون وزیر علوم»:

۴۴ درصد از بیکاران کشور را فارغ التحصیلان

دانشگاهی تشکیل می دهند

کشور، آموزش و ترویج کار آفرینی و فرهنگ دانش بنیان، تجاری سازی فناوری و اشتغال آفرینی دانش بنیان و طراحی، تدوین و پایش نظام ملی نوآوری از جمله راهبردهای معاونت فناوری و نوآوری است.

معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم گفت: شرکت های دانش بنیان بستر مناسبی برای جلوگیری از مهاجرت نخبگان و اشتغالزایی محسوب می شوند که در سال گذشته دانش بنیان ها ۶۵ هزار شغل در کشور ایجاد کردند؛ امسال به ۹۰ هزار شغل از طریق دانش بنیان ها در مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا دست یافته ایم.

خیرالدین تاکید کرد: طرح نخلستان مشکلات مهارتی را برای ورود به بازار کار برطرف می کند ضمن آنکه طرح های دستیار فناور، تور فناور از جمله طرح هایی است که با هدف کمک به آشنایی دانشجویان با محیط کار و صنعت در حین تحصیل مدنظر قرار گرفته است.

تفاهم نامه اجرای طرح مهارت افزایی دانش آموختگان دانشگاه ها، موسسات آموزش عالی، پژوهشی و فناوری موسوم به طرح نخلستان از امروز سه شنبه هفدهم خرداد ماه ۱۴۰۱ به مدت پنج سال بین وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سازمان آموزش فنی و حرفه ای منعقد شد که با توافق آنها برای یک دوره ۲ ساله دیگر قابل تمدید است.



معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رییس سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور گفت: حدود یک میلیون جوان دانشجو در کشور بدلیل نداشتن مهارت، توانایی ورود به بازار کار را ندارند. به گزارش «دنیای هوادار»، غلامحسین حسینی نیا روز گذشته در آیین امضای تفاهم نامه طرح مهارت افزایی دانش آموختگان دانشگاه ها، موسسات آموزش عالی، پژوهشی و فناوری موسوم به طرح نخلستان در مرکز تربیت مربی و پژوهش های سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور مستقر در حسن آباد کرج، افزود: جوانان دانشگاهی به عنوان یکی از ثروت های جامعه محسوب می شوند که با اجرای طرح نخلستان بستر برای توانمندسازی و ورود آنان به بازار کسب و کار مهیا می شود.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به تدوین استانداردهای مهارتی مشاغل آینده توسط سازمان آموزش فنی و حرفه ای، افزود: در این طرح با تأکید بر فناوری های نوین و بهره گیری از دنیای فناوری اطلاعات مشکل بیکاری دانش آموختگان برطرف می شود.

وی طرح کهاد را از دیگر اقدامات سازمان آموزش فنی و حرفه

معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: ۴۴ درصد بیکاران کشور را فارغ التحصیلان دانشگاهی تشکیل می دهند که باید در این زمینه اقدامات لازم را انجام داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی خیرالدین روز گذشته در حاشیه امضای تفاهم نامه اجرای طرح مهارت افزایی دانش آموختگان دانشگاه ها، موسسات آموزش عالی، پژوهشی و فناوری موسوم به طرح نخلستان در مرکز تربیت مربی و پژوهش های سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور مستقر در حسن آباد کرج افزود: امروز بسیاری از دانش آموختگان رشته های مختلف دانشگاهی از جمله «آی تی» در کشورهای پیشرفته بیشترین شغل را دارند در حالی که در کشور ما این افراد بیکار هستند. وی ادامه داد: در سال ۹۷، سه میلیون و ۱۷۰ هزار فارغ التحصیل بیکار داشتیم که یک میلیون و ۳۹۰ هزار نفر دانش آموخته دانشگاه هستند.

معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بیان داشت: در طرح نخلستان برآن هستیم برای ۵۰۰ هزار نفر در بازه زمانی پنج ساله شغل ایجاد کنیم. وی افزود: یکی از سازمان های موفق در کشور سازمان آموزش فنی و حرفه ای در بحث اشتغال است و امروز بازنگری دوره های آموزشی، تغییر برخی سرفصل ها و ایجاد برخی دوره های جدید را در دستور کار داریم.

معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به آخرین وضعیت پارک علم و فناوری گفت: اکنون ۴۹ پارک علم و فناوری، ۱۲ پردیس علم و فناوری، ۲۴۶ مرکز رشد واحدهای فناور، ۱۰ هزار و ۸۰۰ واحد فناور در کشور داریم.

خیرالدین بیان داشت: به این آمار باید وجود یک هزار و ۷۷۸ شرکت دانش بنیان مستقر در پارک ها و مراکز رشد اضافه کرد و در مجموع ۶ هزار و ۶۷۱ شرکت دانش بنیان داریم و ۹ هزار نفر در واحدهای فناور شاغل هستند.

معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری یادآور شد: ۳۲۰ هزار شغل توسط شرکت های دانش بنیان در کشور ایجاد شده است. وی تاکید کرد: توسعه و تقویت زیست بوم فناوری و نوآوری

حمیدرضا حکیمی هنرمند مجسمه‌ساز در سن ۵۹ سالگی به دلیل ابتلا به سرطان درگذشت. وی متولد ۱۳۴۲ تهران و دانش‌آموخته رشته معماری بود. او پس از چند سال فعالیت حرفه‌ای در رشته معماری در رشته‌های نقاشی و گرافیک نیز فعالیت حرفه‌ای کرده و نمایشگاه نقاشی برپا کرده است. او مجسمه‌های شهری متفاوتی برای تهران ساخته است. آیین تشییع پیکر حمیدرضا حکیمی چهارشنبه (۱۸ خرداد) از مقابل خانه هنرمندان ایران به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار خواهد شد.

سینما کلاسیک

بازخوانی «امشب دوستم بدار»، ساخته «روبن مامولیان»

در باب اهمیت شگرف تسلط به «نظریه فیلم»



مونتاز به شیوه آیزنشتین و روس‌ها است. این تمهید دقیقا مصداق فرم است، یعنی تکنیکی که برای کارکرد مناسب در اثر به کار گرفته شود. پس همان طور که باستر کیتون در فیلم «مهمان نوازی ما» از عمق صحنه برای ساختن شوخی هایش استفاده می‌کند و اثرش به فرم می‌رسد، تکنیک‌های بکار رفته در «امشب دوستم بدار» نیز به خاطر استفاده با کارکرد

سمت قصر اشرف زاده رهسپار می‌شود تا پول خود را زنده کند. اشرف زاده که می‌ترسد عموییش از دستش عصبانی شود، موریس را یک بارون معرفی می‌کند. اما رهسپار قصر شدن همانا و درگیر ماجرای عشقی شدن با دختری در قصر همانا. از همان دست ماجراهایی که ساخت فیلمی موزیکال بدون آن‌ها امکان ندارد. در نهایت نیز با کشف هویت واقعی موریس رابطه

دانیال هاشمی‌پور
نویسنده و منتقد

در چرایی اهمیت دیدن آثار کلاسیک مقالات بسیار و نوشتارهای پرشمار نگارش شده است. در اینجا قصدمان دلیل بازگویی اهمیت تماشای آثار کلاسیک نیست. واضح است چه برای مطالعات سینمایی و چه حتی صرفاً لذت بردن از سینما، دیدن آثار کلاسیک واجب است. بدون پشتوانه کلاسیک سراغ مدرن رفتن پیامدی جز گیر کردن در باتلاق مفهوم زدگی ندارد. از وری سینمای کلاسیک مخاطب درست و تربیت شده می‌آید. مخاطبی که کلاسیک را دارد، اصول را فهمیده، فرم در ناخودآگاهی جای گرفته و حال مدرن هم می‌فهمد. پس بدون کلاسیک هر حسی الکن است و هر مدرنی بی اساس. هر مخاطبی سرکار است و هر نقدی تفسیر. در کتب نقد و نشریات ایرانی به سینمای فیلمسازان بزرگ کلاسیک مثل جان فورد، هاوارد هاکس، آلفرد هیچکاک و فرانک کاپرا و... به وفور پرداخته شده است. اما هدف این نوشتار بررسی آن دسته از فیلمسازان کلاسیک و آن دسته از فیلم‌های کلاسیک است که به هر دلیلی در نشر ایرانی نسبتاً مهجور مانده یا زیر سایه این بزرگان قرار گرفته‌اند. پس اولاً در اینجا تکرار مکررات نداریم زیرا همه می‌دانیم جویندگان و ریپرواوها چه شاهکارهایی هستند و ثانیاً هدف اصلی شناخت و بررسی آن دسته از فیلمسازانی است که مخاطبان سینما در ایران یا اسمشان را نشنیده‌اند و یا اگر شنیده‌اند به سراغشان نمی‌روند.

روبن مامولیان چنین فیلمسازی است. از آن اساتید همه فن حریفی که در هر سبک و ژانری فیلم می‌سازد. فیلم مورد بحث چه موزیکال چه گانگستری چه کمدی و چه حتی اقتباس باشد، مامولیان پیروز این بازی است. مامولیان که اصالتی ارمنی دارد، زمانی شروع به کار فیلمسازی می‌کند که سینما چالشی ترین روزهای خود را تجربه می‌کند. پیش از این سینمای صامت به درجه‌ای از استحکام فرمی رسیده بود که دیگر مانند روزهای نخست کشف سینما با آن مانند تئاتر فیلم شده رفتار نمی‌شد. اما ورود صدا به صنعت سینما همه چیز را دستخوش تغییر کرد. نخستین فیلم‌های ناطق عموماً آثار بدی بودند. این فیلم‌ها چنان توجهی به صدا می‌کردند که به نظر می‌رسید فرم مستحکم بصری سینمای صامت آرام آرام به دست فراموشی سپرده می‌شد. مخالفین صدا از هر طرف صدایشان به گوش می‌رسید. ژرمن دولاک اعلام کرد سینما الزاماً هنری صامت است و رودلف آرنه‌ایم و هوگو مانستربرگ معتقد بودند صدا از اهمیت بصری می‌کاهد. در سوی دیگر ژان اپستاین از ورود صدا به سینما طرفداری می‌کرد و ابل گانس و ژاک فدر و تعدادی دیگر از امپرسیونیست‌ها نیز پشت او را گرفتند. در این زمان ملتهب بود که سینما نیاز به فیلمسازی داشت که بتواند با ساختن آثاری ثابت کند که لزوماً صدا برای سینما خطرناک نیست و اگر با کارکرد درست بکار گرفته باشد نه تنها آفت نیست بلکه گسترش دامنه قدرت بیان سینماست، یعنی همان چیزی که روبن مامولیان آن را بالاترین لذت حین فیلمسازی می‌داندست.

در سال ۱۹۲۸ مقاله مهمی از سرگئی آیزنشتین، وسالود پودوفکین و الکساندروف چاپ شد که در آن بر این باور بودند که: «تحول و تکامل مونتاز در این شرایط تنها هنگامی میسر خواهد بود که صدا همچون کنترپوان در برابر مونتاز بصری به کار رود. نخستین تجربه با صدا را باید به سوی ناهمزمانی هدایت کرد. تنها از این طریق به احساس مورد نظر خود خواهیم رسید. احساسی که با گذشت زمان ما را به خلق یک کنترپوان قادر کند، کنترپوانی از توهم بصری در برابر صدای تصویر». رنه کلر نیز با تکمیل کردن این نظریه بر کاربرد غیر همزمان و آسینکرونیک یا همان کنترپوان مدنظر فیلمسازان روس تأکید کرد و معتقد بود صدای

اما در یک اثر موزیکال، موسیقی جزو مهم و لاینفک آثار است. از این حیث نیز «امشب دوستم بدار» یکی از قطعات به یاد ماندنی تاریخ سینما را به مخاطبان هدیه کرد. قطعه "isn't it romantic" که پس از این فیلم در آثار بسیاری از جمله فیلم‌هایی از بیلی وایلدر مثل سابرینا حضور داشت و جزو عناصر مهم آن آثار بود. در فیلم آهنگسازی را می‌بینیم که در تاکسی این قطعه به ذهنش خطور می‌کند. سپس اقدام به نوشتن آن روی کاغذ می‌کند و همزمان با همان موتیف کنترپوان فیلم، ما نیز آن را می‌شنویم. یعنی همان طور که ملودی آرام آرام تکمیل می‌شود ما در جریان ساخت آن از بیننده صرف به یک تماشاگر فعال بدل می‌شویم. مامولیان در اکثر دقیق فیلم - مانند سکانس افتتاحیه و همین سکانس - نه محصول نهایی که مسیر رسیدن به آن را به ما نشان می‌دهد

صحیح به فرم می‌رسند. همین مسائل و همین تجربه‌های گرایبی‌های مامولیان است که سبب می‌شود فیلم از سقوط به کلیشه ژانر موزیکال نجات یابد. تجربه‌گرایی‌هایی که مامولیان در اثر بعدی خود، دکتر جکیل و مستر هاید، نیز ادامه داد و برای مثال حلقه نخست آن فیلم را بطور کامل P.O.V فیلمبرداری کرد. بنظر می‌رسد «امشب دوستم بدار» ترکیبی از کلیشه‌های ژانر موزیکال و تجربه‌گرایی‌های شخصی فیلمسازش باشد. ترکیبی که واژه معجون - به یاد آندره بازن - می‌تواند حق مطلب را در مورد آن ادا کند.

اما در یک اثر موزیکال، موسیقی جزو مهم و لاینفک آثار است. از این حیث نیز «امشب دوستم بدار» یکی از قطعات به یاد ماندنی تاریخ سینما را به مخاطبان هدیه کرد. قطعه "isn't it romantic" که پس از این فیلم در آثار بسیاری از جمله فیلم‌هایی از بیلی وایلدر مثل سابرینا حضور داشت و جزو عناصر مهم آن آثار بود. در فیلم آهنگسازی را می‌بینیم که در تاکسی این قطعه به ذهنش خطور می‌کند. سپس اقدام به نوشتن آن روی کاغذ می‌کند و همزمان با همان موتیف کنترپوان فیلم، ما نیز آن را می‌شنویم. یعنی همان طور که ملودی آرام آرام تکمیل می‌شود ما در جریان ساخت آن از بیننده صرف به یک تماشاگر فعال بدل می‌شویم. مامولیان در اکثر دقیق فیلم - مانند سکانس افتتاحیه و همین سکانس - نه محصول نهایی که مسیر رسیدن به آن را به ما نشان می‌دهد. «امشب دوستم بدار» فیلمی نمونه در ژانر کمدی است. اثری سرپا، حال خوب کن، مفرح و مهم تر از هر چیز استنادانه. اثری که هم مخاطب عادی سینما را سرگرم می‌کند و هم اشخاصی که دغدغه مطالعات سینمایی دارند را شگفت زده.

عاشقانه تا مرز نابودی می‌رود اما در نهایت - آن طور که فرارداها و تهیه‌کننده‌ها می‌خواهند - عاشق و معشوق به هم می‌رسند. اما اگر قصه فیلم مانند بسیاری از آثار دیگر این ژانر کلیشه است چه چیز امشب دوستم بدار را از افتادن به ورطه آثار دم دستی دیگر موزیکال باز می‌دارد؟ ایده عشق مردی سطح پایین به دختری شاهزاده یا اشرف زاده یکی از قدیمی‌ترین و دستمالی شده‌ترین ایده‌ها چه در ادبیات و چه در هنرهای نمایشی است. اما در هنر نحوه پرداخت یک ایده بسیار مهم تر از خود ایده است. به عبارتی بهتر ایده خوب یک امتیاز است اما ایده کلیشه‌پوشن منفی نیست. زیرا طوری که هر هنرمند به یک مسئله واحد می‌نگرد، منحصر به خود اوست و اگر اثر پرداخت صحیحی داشته باشد، در این حالت ایده‌امی‌تبی ندارد. در مورد «امشب دوستم بدار» نیز همین موضوع صدق می‌کند. حتی اگر مخالفان این سینما، مامولیان را به خاطر سادگی بیش از حد قصه فیلمش شمتات کنند، نمی‌توانند بر تجربه‌گرایی منحصر به فردش در امر کارگردانی چشم ببوشند. پیش از این درباره عملی ساختن تئوری کنترپوان در سکانس افتتاحیه فیلم سخن گفتیم، اما این موضوع فقط در سکانس افتتاحیه فیلم کارکرد ندارد. مامولیان با تیزهوشی حتی شوخی‌های فیلم خود را با استفاده از این نظریه می‌سازد. برای مثال در فیلم سه شخصیت کمیک پیروز داریم که هر بار خبر عجیبی می‌شنوند پشت سر هم صدایی مثل پارس سگ از خود بروز می‌دهند. و باز هم این صدای هارمونیک وار فیلم است که این شوخی را می‌سازد. یا حتی یک بار پس از واق واق پیروزها مامولیان تصویر را به سگی واقعی کات می‌زند که پارس می‌کند. کاتی که بسیار یادآور

در هر کات تصویر، یک ملودی مستقل به هارمونی اصلی افزوده می‌شود. ملودی‌ای که استقلال خود را دارد، از آن مهم تر «شخصیت» خود را دارد، اما در ترکیب با بقیه نت‌ها کنار آن‌ها می‌نشیند. مامولیان در این سکانس افتتاحیه شاهکار، نخست تکلیفش را با بیننده مشخص می‌کند و از همان ابتدا بیننده می‌فهمد با یک موزیکال اپرت مانند سر و کار دارد. در قدم بعدی ادای دینی به نخستین آثار سخن گوی رنه کلر می‌کند و در پایان نیز نظریه کنترپوان را که به آن اشاره کردیم به عمل در می‌آورد. این به عمل در آوردن، تکنیک صرف نیست و فارغ از بعد تکنیکی بحث، کارکردی صحیح برای یک موزیکال مثل امشب دوستم بدار دارد. پس از این سکانس افتتاحیه موفقیت آمیز، که مخاطب با با روح کلی حاکم بر اثر آشنا می‌کند، نوبت به معرفی شخصیت اصلی فیلم می‌رسد. موریس (با بازی موریس شوالیر) از خواب بر می‌خیزد و در حاشیه صوتی فیلم همچنان ملودی هارمونیک در جریان است. حال آواز او نیز به این ملودی اضافه می‌شود. موریس به دل شهر پاریس می‌زند و ما از نزدیک با حال و هوای صبح پاریسی آشنا می‌شویم. در خلال این آشنا شدن - که به عقیده من به نوعی همان تئوری تعقیب چزاره زاوتینی و نئورئالیست‌هاست - ما هم شهر را می‌شناسیم هم شخصیت را. هم جغرافیای محل برایمان روشن می‌شود و هم این که موریس چه نوع شخصیتی است. موریس به مغازه خود می‌رود و متوجه می‌شویم که او خیاط است. اگر از دیدگاه فیلمنامه نویسی نگاه کنیم همین جا است که Routin killer یا کشته‌رویتین اتفاق می‌افتد. یکی از مشتریان بد قول اما اشرف زاده او پول لباس را نمی‌دهد و با وعده دادن سر موریس را کلاه می‌گذارد. او نیز به

در رنکینگ جدید باشگاه فوتبال جهان پرسپولیس با کسب ۱۶۰۴ امتیاز در رده نخست فوتبال ایران ماند و در آسیا نیز در رده پنجم قرار گرفت. شاگردان گل محمدی در جهان هم در رده ۱۲۱ جهان قرار گرفتند. در مقابل استقلال در رده بندی همچنان در جایگاه دوم ایران ماند و در آسیا هم با یک پله سقوط در رده نهم ایستاد. همچنین آبی های پایتخت در رده بندی جهانی هم در جایگاه ۱۶۸ جهان ایستادند.

دیدگاه

دیدگاه متفاوت «سرخابی‌ها» به نقل و انتقالات تابستانی؛

نگاهی آماتوری از مدعیان حرفه‌ای



حسن صانعی‌پور
نویسنده و تحلیلگر ورزشی

در حقیقت پایه و بنیان هر تیمی در فصل نقل و انتقالات ساخته و استوار می‌گردد. باشگاه‌های بزرگ دنیا برنامه جامع و مفصلی برای تقویت تیم‌های خود قبل از شروع فصل دارند. با این دیدگاه نگاهی مختصر به فعالیت‌های دو باشگاه سرخابی قبل از شروع فصل نقل و انتقالات می‌اندازیم:

پرسپولیس و گام اول

فرم‌های پایتخت که قهرمانی فصل گذشته را تقدیم حریف سنتی خود کردند و با حمله‌ای سنگین تبعات آن را به انحای گوناگون بعد از مسجل شدن قهرمانی استقلال در هفته بیست و هفتم به بعد متحمل شدند، زودتر از موعد وارد بازار نقل و انتقالات گردیده و در گام نخست با «مرتضی پورعلی‌گنجی» و «علیرضا بیرانوند» قرارداد داخلی بستند. باشگاه پرسپولیس در حالی دو بازیکن ملی پوش را پای میز مذاکره کشاند که در نگاه اول این دو بازیکن یکی به علت پشت سر گذاشتن دوران مصدومیت و دیگری به دلیل سپری کردن فصلی ناموفق در بوآیشتا گزینه‌های مطمئنی برای تضمین قهرمانی نیستند. به نظر می‌رسد فشار حاصله

از طرف هواداران باعث شده است که مسئولین این تیم برای اطمینان خاطر آنان زودتر از موعد و با طرح نام‌هایی چون «سروش رفیعی»، «دانیال اسماعیل‌فر» و «سجاد شهباززاده» و حتی «امید نورافکن»، افکار عمومی را به سمتی سوق بدهند که از دست رفتن قهرمانی صرفاً یک اتفاق بوده و در نهایت قرمزپوشان قهرمانی لیک بیست و دوم را بدست خواهند آورد. نکته منفی این عملکرد در دو موضوع نهفته است: ابتدا اینکه بازی با نام‌ها و ستاره‌ها و جذب آنان همانقدر که می‌تواند نیمکت قرمزها را در طول فصل مطمئن سازد، همانقدر هم بار منفی نیمکت نشینی را به کادر فنی تحمیل خواهد نمود. به هر حال ظاهراً پرسپولیس‌ها گام نخست را برای قهرمانی محکم‌تر از حریفان دیگر برداشته‌اند.

استقلال در حالت استثنای

قهرمانی انتهای فصل آبی‌پوشان و جشن هواداران استقلال بسیار زودتر از تصور به کام آنان تلخ شد. در حقیقت رفتن «فرهاد مجیدی» از این تیم چالش بزرگی را در حساس‌ترین مقطع فصل برای آنان بوجود آورد. اخبار ریز و درشت روزهای اخیر که هر لحظه و هر ساعت نام یک مربی به عنوان سرمربی فصل آینده استقلال مطرح می‌شود و نشر مصاحبه‌های گوناگونی که بلافاصله مورد انکار مدیریت باشگاه قرار می‌گیرد و طرح این مسئله که مدیرعامل باشگاه علیرغم اصرار هواداران باشگاه و پیشکشوتان تمایل و علاقه

از سوی وی می‌تواند به چالش دوم استقلال در ابتدای فصلی باشد که باید از عنوان قهرمانی خود دفاع نمایند.

نگاهی آماتوری از مدعیان حرفه‌ای

هر دو باشگاه پرتعداد ایران علیرغم موفقیت‌های فصول اخیر نگاه و عملکردی کاملاً غیر حرفه‌ای داشته و این موضوع را باید در صورت بیانیه‌های آنان در طول فصل و نیز اظهار نظرهای طریفین در مورد موفقیت یکدیگر تفسیر کرد. دو سرمایه‌ای که در عوض پرداختن به زیرساخت‌های مناسب، سعی دارند نقاط ضعف یکدیگر را به رخ فوتبال ایران کشیده و از این طریق امتیاز بگیرند. نگاه آماتوری مدعیان حرفه‌ای سال‌هاست تبدیل به پاشنه آشیل آنان شده و این نکته را می‌توان در عزل و نصب مدیران و ارکان باشگاه و مبهم بودن منابع مالی جستجو کرد. موضوعی که باعث حذف آنان از لیگ قهرمانان آسیا شد و هنوز هم علیرغم ورود به بورس به قوت خود باقی مانده است.

چندانی به جذب مربی خارجی ندارد و در آخرین مصاحبه منتشر شده به وی گفته است: «قصود دارد فرهاد مجیدی دیگری از بین مربیان داخلی بسازد». اوضاع را بیشتر از گذشته متشنج کرده و باید دید در ساعات و روزهای آینده چه کسی سکان دار جدید آبی‌های پایتخت خواهد شد. نکته غیرحرفه‌ای و غیرقابل هضم در این ایام اینست که باشگاه با چند بازیکن همچون «سعید صادقی»، «کاوه رضایی»، «محمد نادری» و... نیز وارد مذاکره شده است، موضوعی که با توجه به مشخص نبودن سرمربی، حرفه‌ای به نظر رسیده و بهانه لازم را به مربی آینده برای عدم موفقیت خواهد داد. با این حال آنچه تا حدودی مشخص و معین شده است اینکه سرمربی بعدی استقلال داخلی خواهد بود و اخبار غیررسمی نیز از قطعیت حضور «جواد نکونام» در راس کادر فنی آبی‌پوشان حکایت دارد. انتخابی که خود به خود و با توجه به قرارداد نکونام با فولاد خوزستان و شروط بیان شده

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

ایران جوان در راه شگفتی سازی در لیگ ملت‌های والیبال



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه‌نگار

لیگ ملت‌های سال ۲۰۲۲ در گروه مردان از پامداد امروز ۱۸ خردادماه سال جاری آغاز شد و دوم مردادماه با معرفی تیم‌های برتر به پایان خواهد رسید.

در گروه مردان، ۱۶ تیم برزیل، لهستان، فرانسه، آمریکا، اسلونی، صربستان، آرژانتین، ایتالیا، کانادا، ژاپن، ایران، چین، آلمان، هلند، بلغارستان و استرالیا در این رقابت‌ها حضور دارند.

فدراسیون جهانی والیبال بعد از حذف روسیه و معرفی چین به‌عنوان شانزدهمین تیم این رقابت‌ها، برنامه کامل دیدارهای مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها سال ۲۰۲۲ را اعلام کرد.

ساعت مسابقات به وقت تهران است. گروه یک، هفته نخست، میزبان: برزیل - برزیلیا گروه دوم، هفته نخست، میزبان: کانادا - اوتاوا

چهارشنبه ۱۸ خرداد

گروه یک: ایران-چین، ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد اسلونی- آمریکا؛ ساعت چهار و ۳۰ دقیقه بامداد. گروه دوم: بلغارستان-صربستان؛ ساعت یک بامداد کانادا-آلمان؛ ساعت چهار بامداد

پنج‌شنبه ۱۹

گروه یک: ژاپن-هلند؛ ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد برزیل-استرالیا؛ ساعت چهار و ۳۰ دقیقه بامداد. ژاپن-چین؛ ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه گروه دوم: لهستان-آرژانتین؛ ساعت یک بامداد فرانسه-ایتالیا؛ ساعت چهار بامداد آلمان-آرژانتین؛ ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه

جمعه ۲۰ خرداد

گروه یک: هلند-آمریکا؛ ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد برزیل-اسلونی؛ ساعت چهار و ۳۰ دقیقه بامداد

هلند-ایران؛ ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه گروه دوم: صربستان-فرانسه؛ ساعت یک بامداد لهستان-ایتالیا؛ ساعت چهار بامداد صربستان-آرژانتین؛ ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه

شنبه ۲۱ خرداد

گروه یک: ژاپن-آمریکا؛ ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد استرالیا-اسلونی؛ ساعت چهار و ۳۰ دقیقه بامداد آمریکا-برزیل؛ ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه گروه دوم: بلغارستان-آلمان؛ ساعت یک بامداد فرانسه-کانادا؛ ساعت چهار بامداد آلمان-صربستان؛ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه

یکشنبه ۲۲ خرداد

گروه یک: اسلونی-چین؛ ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد ایران-استرالیا؛ ساعت چهار و ۳۰ دقیقه بامداد برزیل-چین؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه ایران-ژاپن؛ ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه هلند-استرالیا؛ ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه گروه دوم: بلغارستان-لهستان؛ ساعت ۳۰ دقیقه بامداد کانادا-ایتالیا؛ ساعت سه و ۳۰ دقیقه بامداد فرانسه-لهستان؛ ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه آرژانتین-ایتالیا؛ ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه

دوشنبه ۲۳ خرداد

گروه دوم: بلغارستان-کانادا؛ ساعت یک و ۳۰ دقیقه بامداد گروه سه، هفته دوم، میزبان: فیلیپین-کویتون گروه چهارم، هفته دوم، میزبان: بلغارستان-صوفیه

سه‌شنبه ۳۱ خرداد

گروه سوم: اسلونی-هلند؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه

آرژانتین-ژاپن؛ ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه گروه چهارم: استرالیا-کانادا؛ ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه ایران-بلغارستان؛ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه

چهارشنبه یکم تیرماه

گروه سوم: چین-فرانسه؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه آلمان-ایتالیا؛ ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه گروه چهارم: برزیل-لهستان؛ ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه صربستان-آمریکا؛ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه

پنج‌شنبه دوم تیرماه

گروه سوم: فرانسه-هلند؛ ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه صبح چین-آلمان؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه آرژانتین-اسلونی؛ ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه گروه چهارم: لهستان-کانادا؛ ساعت ۱۵

شنبه ۳۰ تیرماه

گروه سوم: آلمان-هلند؛ ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه صبح آرژانتین-چین؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه ژاپن-ایتالیا؛ ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه گروه چهارم: صربستان-کانادا؛ ساعت ۱۵ ایران-برزیل؛ ساعت ۱۸

یکشنبه ۳۱ تیرماه

گروه سوم: آرژانتین-هلند؛ ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه صبح ژاپن-فرانسه؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه ایتالیا-اسلونی؛ ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه گروه چهارم: کانادا-ایران، ساعت ۱۵

لهستان-استرالیا؛ ساعت ۱۸ آمریکا-بلغارستان؛ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه یکشنبه پنجم تیرماه

گروه سوم: آلمان-فرانسه، ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه ژاپن-اسلونی؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه ایتالیا-چین؛ ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه گروه چهارم: صربستان-استرالیا؛ ساعت ۱۵

آمریکا-لهستان؛ ساعت ۱۸ بلغارستان-برزیل؛ ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه گروه پنجم: فرانسه-آرژانتین؛ ساعت ۸ و ۱۰ دقیقه

گروه ششم، هفته سوم، میزبان: لهستان شهر گدا سنک

گروه پنجم: آمریکا-آلمان؛ ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه کانادا-آرژانتین؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه گروه ششم: بلغارستان-ایتالیا؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه ایران-لهستان؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه

چهارشنبه ۱۵ تیرماه

گروه پنجم: برزیل-آلمان؛ ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه ژاپن-استرالیا؛ ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه گروه ششم: اسلونی-صربستان؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه هلند-چین؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه

پنج‌شنبه ۱۶ تیرماه

گروه پنجم: فرانسه-آمریکا؛ ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه صبح آلمان-استرالیا؛ ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه کانادا-برزیل؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه گروه ششم: ایران-صربستان؛ ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح بلغارستان-هلند؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه

لهستان-اسلونی؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه جمعه ۱۷ تیرماه

گروه پنجم: آرژانتین-استرالیا؛ ساعت ۸ و ۱۰ دقیقه فرانسه-برزیل؛ ساعت ۱۱ و ۱۰ دقیقه ژاپن-کانادا؛ ساعت ۱۴ و ۴۰ دقیقه گروه ششم: ایتالیا-صربستان؛ ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه صبح

لهستان-هلند؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه چین-بلغارستان؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه شنبه ۱۸ تیرماه

گروه پنجم: فرانسه-آرژانتین؛ ساعت ۸ و ۱۰ دقیقه کانادا-آمریکا؛ ساعت ۱۱ و ۱۰ دقیقه آلمان-ژاپن؛ ساعت ۱۴ و ۴۰ دقیقه گروه ششم: ایتالیا-ایران؛ ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه

بلغارستان-اسلونی؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه لهستان-چین؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه یکشنبه ۱۹ تیرماه

گروه پنجم: آمریکا-آرژانتین؛ ساعت ۸ و ۱۰ دقیقه استرالیا-فرانسه؛ ساعت ۱۱ و ۱۰ دقیقه برزیل-ژاپن؛ ساعت ۱۴ و ۴۰ دقیقه گروه ششم: اسلونی-ایران؛ ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه

ایتالیا-هلند؛ ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه چین-صربستان؛ ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه نتایج دیدارهای مرحله گروهی در یک جدول

محاسبه خواهد شد و در پایان مرحله مقدماتی هشت تیم برتر جدول به مرحله نهایی صعود خواهند کرد تا برای تعیین مقام اول تا هشتم به مصاف یکدیگر بروند. دیدارهای مرحله نهایی لیگ ملت‌ها ۲۰۲۲ نیز از ۲۹ تیرماه تا سوم مردادماه در شهر بولونیا ایتالیا پیگیری خواهد شد.

سهیل مهدی گفت: «دو برنامه برای شروع فصل جدید بازی های لیگ برتر داریم. اول اینکه لیگ برتر را زود شروع کنیم؛ در این صورت می توانیم در جریان مسابقات بین بازی ها فاصله خوبی ایجاد کنیم و همانند فصلی که گذشت بازی ها را فشرده برگزار نکنیم و برنامه دوم هم این است که تعطیلات بین فصل را بیشتر کنیم. به هر صورت در دیرترین زمان ممکن فصل جدید بازی های لیگ برتر از دهه سوم مرداد آغاز می شود.»

داستان جلد

اندراحوالات تیمی که شایستهی صعود بود؛

تداوم فعالیت های «شهید اورکی» منوط به حمایت و همکاری

محمدرضا ولی زاده
دبیر تحریریه



با اتمام رقابت های لیگ دسته سه و مسجل شدن صعود تیم فوتبال «شهید اورکی اسلامشهر» به مسابقات لیگ دو کشور، هیئت مدیره باشگاه با برگزاری جلسات هم اندیشی با کادر فنی و دیگر عوامل، سیاست گذاری سال جدید و لیگ دو را مشخص کرد، اما شوربخانه بدلیل زیاده طلبی و تفرقه افکنی برخی، اولین ضربه در ابتدای راه به این تیم زده شد و ۷۹٪ بازیکنان سال گذشته، از این تیم جدا شدند و مدیریت و کادرفنی در برابر عمل انجام شده ای قرار گرفتند و مجبور شدند تیم را از نو و با استفاده از جوانان جوئی نام بازسازی کنند و میانگین سنی را از ۳۰ به ۲۴ سال کاهش دهند تا خون جدیدی در رگ های این تیم تزریق شود.

اما با توجه به نزدیکی زمان مسابقات و نبود حامی مالی برای باشگاه و بالا بودن سطح هزینه ها نسبت به رقابت های لیگ سه، مدیریت باشگاه تصمیم گرفت تا با هزینه شخصی تیم را روانه مسابقات کند و نبود بودجه کافی و مشکلاتی نظیر نداشتن بازیکن با تجربه، کار کادر فنی را در آماده سازی تیم دشوارتر کرد، همین امر باعث شد، نماینده اسلامشهر تا هفته پنجم مسابقات، نتایج مطلوبی را کسب نکند، اما در سایه درایت و کاردانی کادرفنی، رفته رفته بازیکنان به وحدت تاکتیکی رسیدند و در هفته پنجم با شکست دادن «چوکای تالش» در ورزشگاه پوریای ولی آن هم با سه گل، موفق شدند توان خود را به رخ حریفان بکشند.

اما از اینجا به بعد بود که نتایج بسیار مطلوبی برای تیم رقم خورد و اوج آن، دیدار جام حذفی برابر تیم بزرگ «سپاهان اصفهان» آن هم در ورزشگاه نقش جهان بود که با یک باخت خفیف یک بر صفر و ارائه بازی جوانمردانه در سطح فنی عالی، عملکرد جوانان اورکی همگان را به تحسین واداشت. اما این نتایج یک دستاورد فنی هم برای تیم داشت، بی شک ارائه نمایش های درخشان

باعث شد بیشتر رقبای اورکی که توان مقابله با این نوع بازی با کیفیت را نداشتند، دست به دفاع مطلق زده و با ضد فوتبال، کار را برای ارائه یک فوتبال زیبا از سوی نماینده شایستهی اسلامشهر دشوار کنند.

تیم اورکی که تجربه لازم برای موفقیت در رقابت های لیگ دسته دوم را در سال اول حضور خود نداشت، باید به مصاف رقبای همچون «سپیدرود»، «نیروی زمینی»، «چوکای تالش»، «شهرداری بندرعباس»، «شهرداری ماهشهر»، «پیام توس مشهد» و... که سال ها تجربه حضور در این لیگ و حتی رقابت های لیگ یک و لیگ برتر را داشتند، می رفت که در نهایت پس از گذشت ۲۶ هفته از رقابت های گروهیک، لیگ دسته دوم هم برای تیم جسور و ماجراجوی شهید اورکی به اتمام رسید و با کسب ۴۴ امتیاز در جایگاه چهارم جدول قرار گرفت که به گواه کارشناسان فوتبال حتی این جایگاه هم به هیچ عنوان لایق این تیم خوب و یکدست و بی ادعا نبود، بی شک، عوامل مختلفی چون ضعف و جهت دار بودن داوری ها، میزبانی های ناجوانمردانه، پیشنهاد مالی افواکننده و ناجوانمردانه بعضی از تیم های همگروه به بازیکنان کلیدی تیم و هوای کردن آن ها و مناسب نبودن ورزشگاه شهدای اسلامشهر برای برگزاری مسابقات خانگی هم در عدم صعود اورکی شایسته به لیگ آزادگان بسیار تاثیرگذار بود، اما حقیقتاً هیچ کدام از مطالب عنوان شده نمی تواند از شایستگی های این تیم نو پا کم کند و ارزش های فنی و اخلاقی این باشگاه به معنای واقعی کلمه «فرهنگی-ورزشی» را نادیده بگیرد، این تیم با کمترین گل خورده (۱۲)



سوره

تصمیم بزرگ یا ماندن در فولاد؟

نکونام - استقلال؛ مذاکرات همچنان ادامه دارد

نکونام همچنان ادامه داد و مدیران باشگاه در تلاش هستند ظرف چند روز آینده مذاکرات با نکونام را به مرحله نهایی و عقد قرارداد رسمی با این مربی برسانند. اگرچه موافقی بر سر این انتقال وجود دارد ولی مسئولان استقلال امیدوارند آنها را از پیش رو بردارند. در نهایت باید دید نکونام در نهایت تصمیم بزرگ برای پیوستن به استقلال را می گیرد یا اینکه در فولاد می ماند و به کارش در اهواز ادامه خواهد داد.

در متقاعد کردن نکونام دارند. نکونام فصل گذشته با نتایج خوبی که در فولاد گرفت، از ادامه همکاری با این باشگاه در صورت جذب نفرات مدنظرش خبر داده بود اما در همین حال پیشنهاد باشگاه استقلال به او رسید. هرچند جانشینی فرهاد مجیدی در استقلال تردیدهایی را برای این مربی ایجاد کرده است ولی نکونام در گذشته هم نشان داده است که برای گرفتن برخی تصمیمات ریسک هم می کند.

آخرین اخبار حاکی از آن است که مذاکرات استقلال با خبرگزاری «تسنیم» در گزارشی نوشت: باشگاه «استقلال» در حالی مذاکراتش را با «جواد نکونام» دنبال می کند که هنوز با سرمربی فصل گذشته فولاد برای عقد قرارداد به توافق نهایی دست پیدا نکرده است. نکونام بعد از اتمام فصل برای استراحت راهی امارات شد و قرار است هفته آینده به تهران برگردد. او از شرایطش در فولاد از جمله پرداختی های منظم باشگاه، حضور این تیم در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا و... راضی است، با وجود این، مسئولان استقلال سعی

مکت

شاگردان «اسکوچیچ» و ضعیف ترین آماده سازی ادوار گذشته؛

تخم مرغ های تیم ملی و سبدی که گم شد!

مهمترین پنجره بازی های ملی برای ایران با انجام تنها یک بازی به پایان خواهد رسید تا شاگردان اسکوچیچ ضعیف ترین آماده سازی ادوار گذشته را به نام خود به ثبت برسانند!

«ایسنا» در گزارشی نوشت: در حالی که جام جهانی در زمستان برگزار می شود و مسابقات انتخابی جام جهانی به علت شیوع کرونا به تعویق افتاد، تیم های ملی بعد از انجام قرعه کشی این رویداد بزرگ، تنها دو پنجره برای انجام بازی های تدارکاتی خود فرصت داشتند که اولی در خرداد بود که تیم ها فرصت انجام چهار بازی را داشتند. دومین پنجره بازی های ملی از ۲۸ شهریور تا ۵ مهر برگزار می شود که در بهترین حالت تیم ها می توانند فقط دو بازی برگزار کنند و سپس مجالی برای تیم ها نخواهد بود و در اواخر آبان و با تعطیلی مسابقات باشگاهی یک هفته قبل از جام جهانی، همه تیم ها خودشان را به قطر می رسانند.

تخم مرغ های تیم ملی در سبد کانادا

از میان تمام گزینه های در دسترس فدراسیون فوتبال، کانادا با اقبال بیشتری از سوی کادر فنی ایران همراه بود و در نهایت تصمیم بر این شد که ایران به جای اردو در قطر و دیدار با کشورهایمانند نیوزیلند، آلبانی یا کشورهای نه چندان قدرتمند منطقه مانند عمان و کشورهای آفریقایی که شباهتی به رقبای ایران نداشتند، خود را به آمریکای شمالی و دیدار با کشورهای این منطقه برسانند. پس تیم ملی تمام تخم مرغ های خود را در سبد کانادا قرارداد و روی دیدار با این تیم و دو، سه کشور دیگر در شمالی ترین کشور این قاره تمرکز کرد. کارها در ابتدا خوب پیش می رفت اما کارشکنی ها و لابی های ضد ایرانی در کانادا، منجر به خراب شدن نقشه های ایران شد.

بن بست در کانادا

دولت مردان کانادایی که از روز نخست مخالف بازی بودند، در ابتدا راه انجام بازی دوم و سوم را به روی ایران بستند و هیچ ورزشگاهی را در شهرهای خود در اختیار ایران قرار ندادند تا مذاکرات ایران با اکوادور، هندوراس، کاستاریکا و دیگر کشورهای این منطقه به بن بست بخورد. سپس کانادا در اقدامی غیر حرفه ای و غیر ورزشی، بازی با ایران را به دلایلی که آن را «ژئوپولیتیکی» خوانده بود لغو کرد تا در آستانه اخذ ویزای این کشور، اردوی تیم ملی هم لغو شود و تیم ملی که ابتدا تمام گزینه های خود در دسترس را به خاطر برگزاری اردو در کانادا کنار گذاشته بود، در شرایط ناگوار قرار گیرد.

سفر به قطر با امیدهای واهی

با اتفاقاتی که در کانادا رخ داد، تیم ملی مانده بود و سبد خالی در قطر که اکنون کشوری برای برگزاری بازی در دسترس نبود. تیم ملی بدون اینکه بازی دوستانه ای را از قبل هماهنگ کرده باشد راهی قطر شد. در همین روزها بود که خبر بازی دوستانه با اروگوئه از راه رسید. اروگوئه می توانست قوی ترین رقیب تدارکاتی تیم ملی طی چند دهه گذشته باشد اما مشکل بزرگ، برگزاری بازی با این کشور در آمریکای جنوبی و پایتخت اروگوئه بود که ایران باید مسافتی ۳۰ ساعته را طی می کرد.

مخالفت اسکوچیچ با سفر به اروگوئه

با جمع بندی های اسکوچیچ، تصمیم بر این شد که بازی با اروگوئه با وجود تمایل دو طرف لغو شود چرا که سرمربی تیم ملی نمی خواست تیمش برای انجام یک بازی، حدود ۶۰ ساعت را در مسیر رفت و برگشت بماند و خستگی مضاعف با احتمال صدومیت هایی برای ملی پوشان ایران همراه شود؛ به خصوص که اکنون برخی پیشنهاد های خوب در قطر مطرح شده بود.

تمرکز روی کشورهای آفریقایی

الجزایر، کامرون، کنگو، آفریقای جنوبی و چند کشور آفریقایی دیگر تیم هایی بودند که ایران مذاکراتی با آنها برای انجام بازی شروع کرد. تیم ملی هم مایل بود دو بازی دوستانه با این کشورها انجام دهد؛ کشورهایی که در ابتدا اسکوچیچ آن ها را به علت اینکه شباهتی به رقبای تیم ملی در جام جهانی نداشتند پس زده بود. وقتی نقشه های فدراسیون فوتبال پیش رفت، چاره ای جز ترتیب دادن بازی دوستانه نبود. از این بین هم فقط مذاکرات جز الجزایر خوب پیش رفت که سرمربی آن ها گفته بود سعی می کند به بازیکنان جوان تر و کم تجربه مقابل ایران میدان دهد.



سردبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

دبیر تحریریه: محمدرضا ولی زاده

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

طراحی و صفحه آرایی: طهورا کریمی

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

چاپ: کهن

نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲

کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴

تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷

نمابر: ۳۳۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد




جمهوری اسلامی ایران

وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی

رونمایی از

پیمه اجتماعی

در قالب مشاغل فصلی

ایجاد عدالت اجتماعی برای اقشار مختلف جامعه



ورزشکاران، مربیان و داوران

اصحاب رسانه

فرهنگ و هنر

فراهم شدن امکان برخورداری از مزایای تامین اجتماعی

امکان برخورداری از یارانه ۷۰ درصدی دولت در پرداخت حق بیمه

چهارشنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۱

کرج - حسن آباد - سالن همایش مرکز تربیت مربی کرج



جمهوری اسلامی ایران

اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

استان البرسر



سندوق سرمایه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر