

انصاری، ناصر زدودن زنکارهای ناپاکی

دنیای هوادار

مسئله
مستقل

شماره ۱۰۳۲

سه شنبه

۱۷ خرداد ۱۴۰۱

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

وزنه‌برداری در کما!
آقای وزیر! بی بی لیاقتی
«مرادی» نایستید

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:
«کالابریگ» یا «یارانه نقدی»، کدام یک به نفع
دولت یا مردم است؟



فعالیت مرموز و سازماندهی شده پیرامون «استقلال»:

جبهه‌ای منفعت طلب و تفرقه افکن!

«سپاهان»، پیش‌قراول تغییرات در قرن جدید:

حرکت به سمت باشگاه‌داری

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

ضرورت اصلاح ساختار بودجه

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛ کرونا تمام نشده؛ ماسک‌ها را کنار نگذارید

عضو کمیته علمی کرونا با تاکید بر لزوم ادامه رعایت پروتکل‌ها برای کنترل بیماری کرونا در کشور، گفت: برگزاری جشن کنار گذاشتن ماسک در صدا و سیما می‌تواند یک اعتماد کاذب ایجاد کند که افراد به دلیل عدم رعایت مسائل بهداشتی در معرض عفونت قرار گیرند و این درحالی است که تصور می‌کنند کرونا خاتمه یافته، در حالی که چنین نیست.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از ایسنا، دکتر احمد طباطبایی، با تاکید بر اینکه کرونا به اتمام نرسیده است، گفت: هنوز به صورت تک‌گیر بیماران را مشاهده می‌کنیم و گاهی اوقات چند نفر از اعضای یک خانواده به فرم‌های خفیف بیماری با امیکرون مبتلا می‌شوند. گاهی اوقات هم در برخی مواقع می‌بینیم که هنوز عده‌ای علامت کرونای دلتا دارند بنابراین نمی‌توان کرونا را خاتمه یافته تلقی کرد.

او درباره برگزاری جشن کنار گذاشتن ماسک در برنامه تلویزیونی پیر بیننده خندوانه، تصریح کرد: از نظر علمی در مراکز که جمعیت زیادی حضور دارد، در مجامع عمومی، مساجد، جشن‌ها، فضاهای سر بسته، محیط‌های درمانی و بیمارستان‌ها و ... به هیچ وجه توصیه نمی‌شود که افراد ماسک را کنار بگذارند. البته اگر افراد در یک فضای باز با فاصله زیاد از یکدیگر قرار بگیرند و از عدم ابتلای یکدیگر به کرونا مطمئن باشند می‌توانند بدون ماسک حضور داشته باشند اما این حصول اطمینان تقریباً میسر نیست. بنابراین توصیه همچنان استفاده از ماسک در فضاهای عمومی است.

وی درباره آثار برگزاری چنین برنامه‌هایی از فضای رسانه ملی، تصریح کرد: این دست اتفاقات می‌تواند یک اعتماد کاذب ایجاد کند که افراد به دلیل عدم رعایت مسائل بهداشتی در معرض عفونت قرار گیرند و این درحالی است که تصور می‌کنند کرونا خاتمه یافته در حالی که چنین نیست. پس چنین برنامه‌هایی نباید اجازه این اقدامات را به خود بدهند.

عضو کمیته علمی کرونا با اشاره به اینکه روند رعایت پروتکل‌ها در کشور بسیار کاهش یافته است، اظهار کرد: به دلیل اینکه صدا و سیما هم اعلام می‌کند که آمار مرگ و میر تک رقمی شده و تعداد بستری‌ها کاهش یافته است، مردم خود را در یک کرانه امنیت تصور می‌کنند و فکر می‌کنند که می‌توان مانند قبل زندگی کرد درحالی که برخی کشورها مانند چین و برخی کشورهای اروپایی با یک افزایش بیماری مواجه هستند.

او درخصوص روند بیماری طی ماه‌های آتی، بیان کرد: هنوز برای پیش‌بینی زود است. از نظر افزایش شیوع بیماری مقداری تعداد بیماران در انتهای فروردین و بعد از مسافرت‌ها افزایش یافته بود؛ اما از آنجایی که ماهیت بیماری خفیف‌تر بود برخی اصلاً به مراکز درمانی مراجعه نمی‌کردند و یا حتی در صورت مراجعه کارشان به بستری نمی‌کشید. در کل به نظر می‌رسد هنوز لازم باشد رعایت پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از ماسک، شست‌وشوی دست و... انجام شود.

طباطبایی با بیان اینکه روند تزریق دُزهای یادآور واکسن کاهش یافته است، گفت: به دلیل کاهش یافتن شدت و شیوع بیماری مردم خود را در کرانه امنی تصور می‌کنند و این سبب می‌شود که برای تزریق دُز سوم و چهارم مراجعه نکنند.

وی درباره تاسیس کلینیک‌های پسا کرونا، اظهار کرد: موضوع کرونای طول کشیده یا عوارض کرونا چیزی است که طی دو سال و نیم اخیر همیشه به عنوان زنگ خطر برای پزشکان مطرح بوده است. بسیاری از علائم، سندروم‌ها، مشکلات دستگاه تنفسی و گوارشی، عصبی، غدد و... در برخی افراد با ابتلا به کرونا گزارش شده است. شاید نتوان اظهار نظر قطعی کرد اما، شکل‌گیری کلینیک‌های پسا کرونا منطقی به نظر می‌رسد.



سارا انصرتی
نویسنده و مترجم

ضرورت اصلاح ساختار بودجه موضوع جدیدی نیست و از سال‌ها قبل در حوزه سیاستگذاری اقتصادی کشور وارد شده است. با وجود مصرف منابع کلان در توسعه زیرساخت‌های کشور وضعیت شاخص‌های کلان اقتصادی مطلوب نیست؛ موضوعی که نشان می‌دهد شیوه فعلی اداره کشور باید تغییر کند. متأسفانه درآمد ناخالص ملی ما به جای رشد، ثابت مانده حتی در مواردی کاهش یافته است و این امر موجب سقوط ارزش پول ملی در مقابل پول سایر کشورها شده است. وقتی این سقوط ارزش پول ملی با افزایش نقدینگی توأم می‌شود به تورم لحام گسیخته می‌انجامد و صدمه این‌ها به مردم خصوصاً دهک‌های آسیب پذیر وارد می‌شود. به‌عنوان یک اصل باید بپذیریم که هیچ تحول اصلاحی رخ نخواهد داد مگر بر مبنای تلاش برای ارائه خدمت و کوشش برای تولید کالاهای مورد نیاز جامعه باشد؛ به‌عبارت دیگر اصالت با تولید است. لذا تقلیل یا حذف روش‌های منتهی به رکود و تضعیف فرآیندهای انقباضی باید در دستور کار دولت قرار گیرد.

بنابراین برای پیشبرد بهتر امورات کشور حتماً نیازمند اصلاح ساختار بودجه هستیم. در شرایط حاضر ریشه اصلی مشکلات اقتصادی کشور را باید در ناکارآمدی و مشکلات ساختاری دولت و وابستگی اداره کشور به درآمدهای نفتی جست‌وجو کرد. بی‌شک رفع این ناکارآمدی مستلزم انجام اصلاحات بنیادین در تنظیم روابط و ساختار مالی دولت و نظام برنامه و بودجه کشور است. نظام بودجه‌ریزی در ایران و ساختار بودجه عمومی دولت، در دهه‌های گذشته از مسائل و آسیب‌هایی رنج برده است. تشدید تحریم‌های ظالمانه و افزایش شوک‌های خارجی در یک سال گذشته، نقاط آسیب‌پذیری ما در این عرصه را بیش از پیش دارای اهمیت کرده و توجه نظام سیاست‌گذاری کشور را به خود معطوف کرده است. کسری بودجه پایدار دولت، فقدان انضباط مالی و افزایش بی‌رویه هزینه‌های جاری، وابستگی منابع بودجه به فروش نفت خام و نظام بودجه‌ریزی مبتنی بر رویه‌های گذشته و نه بر مبنای عملکرد، از جمله آسیب‌ها و بیماری‌های ساختاری بودجه در ایران است که یک‌شبه پدیدار نشده و طبیعی است امکان از بین

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه بسیجی
«حبیب‌الله توکلی» که ۱۷ خردادماه ۱۳۶۱ به مقام
شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

ذره بین

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

ضرورت اصلاح ساختار بودجه



نقدهای جدی به حوزه امور مالیاتی وارد است به دلیل آنکه نیاز است تا هم معاف شوندگان از مالیات مورد بازنگری قرار گیرند و هم بدهکاران و فراریان از مالیات که زیاد هم شده است، بازخواست جدی شوند. قطعاً چرایی عدم تحقق اصلاحات اساسی در ساختار بودجه را باید در عملکرد مدیران سیاسی سازمان برنامه و بودجه جست‌وجو کرد. در بحث کنترل مالی دولت و در واقع ایجاد انضباط مالی در عملکرد دولت به شدت ضعیف عمل شده و این ضعف ساختاری ظاهراً برای برخی از مدیران سیاسی امر مطلوبی بوده چرا که از وجود عدم شفافیت استقبال می‌کنند و خواهان تداوم عدم شفافیت در جریان نقدی دولت هستند. شاید این موضوع به صراحت بیان نشود اما در عمل وقتی مقاومت‌هایی که در برابر شفاف‌شدن ساختار بودجه مشاهده می‌شود امکان نتیجه‌گیری فوق را راحت‌تر می‌کند. به طور کلی اصلاح ساختار بودجه از یک طرف ساماندهی و مدیریت هزینه‌های دولت و از طرف دیگر تغییر ساختار درآمدی دولت را هدف قرار داده است. یقیناً یکی از راه‌های پایدار اقتصادی، حذف وابستگی دولت به درآمدهای نفتی و تکیه بر درآمدهای پایدار است. چون مالیات‌هاست. وابسته کردن دولت به درآمدهای مالیاتی از طریق راهکارهای ایجاد منابع جدید درآمدی برای دولت و گسترش پایه‌های مالیاتی و جلوگیری از فرار مالیاتی است. به هر حال هرگونه تغییر در ساختار بودجه باید به نحوی باشد که تأثیر منفی و فشاری به زندگی روزمره مردم و بخصوص معیشت اقشار آسیب‌پذیر جامعه وارد نشود. بی‌تردید هدف نهایی همه برنامه‌ها باید بهبود وضعیت شاخص‌های کلان و پیشرفت زندگی مردم در ابعاد مختلف باشد.

رفتن یک‌شبه آن نیز وجود ندارد. با این حال، با توجه به افزایش تحریم‌ها و فشار به بخش تامین منابع عمومی دولت، کاهش و مدیریت این نقاط آسیب‌پذیر در بودجه در افق کوتاه مدت، ضروری است.

در اصلاح بودجه؛ تفاهم ارکان نظام و همراهی مردم بر مبنای صداقت دولت ضروری است؛ کوچک‌سازی دولت و رها کردن تصدی‌گری مگر در موارد اضطراری، و سپردن کارها به مردم باید عملیاتی شود و نشانه‌های آن در لایحه بودجه مشهود باشد. بخش عمده‌ای از بودجه دولت برای پرداخت حقوق کارمندان دولت و بازنشستگان صرف می‌شود و عملاً کمتر از ۲۰٪ برای فعالیت‌های زیربنایی و عمرانی باقی می‌ماند. در کوتاه مدت خروج نفت از بودجه امکان‌پذیر نیست و اصلاح ساختار بودجه هم فقط از طریق خروج نفت نیست و اصلاحات دیگری نیز لازم است؛ کاهش فاصله طبقاتی و گام برداشتن در جهت تحقق عدالت هم از دیگر زوایای اصلاح ساختار بودجه است؛ به اعتقاد اقتصاددانان مهم‌ترین اصلاحات ساختاری که در بودجه سنوالتی کشور باید رخ دهد کاهش هزینه‌های دولت، افزایش درآمد و تحول نظام مالیاتی است. مهم‌ترین کاری که دولت در این رابطه می‌تواند به ثمر رساند، بحث اصلاح ساختار بودجه با توجه ویژه به بخش درآمدی آن است زیرا در قسمت هزینه اصلاح ساختار معنا نخواهد داد و مردم بیشتر تحت فشار قرار می‌گیرند. کاهش هزینه‌ها اکنون مورد توجه است، مردم هم از این موضوع ناراحت هستند، زیرا معتقدند هرگاه دولت کم می‌آورد به سرعت آنها می‌رود. بنابراین بهتر آن است تا نوع نگاه‌ها به طرف اصلاح ساختار در بخش درآمدی رود و در این قسمت هم نقدترین قسمت حوزه امور مالیاتی است.

نقل قول

«رئیس اداره بیماری‌های قابل انتقال بین انسان و حیوان وزارت بهداشت»:

هیچ موردی از آبله میمونی در کشور شناسایی نشده است

سرپایی بودن به مراکز منتخب ارجاع داده می‌شوند و در صورتی که شرایط بیمار از شکل سرپایی خارج شود آنها را به بیمارستان‌های منتخب ارجاع می‌دهیم. رئیس اداره بیماری‌های قابل انتقال بین انسان و حیوان وزارت بهداشت ادامه داد: افراد توسط پزشک متخصص معاینه می‌شوند و اگر محتمل باشد که بیماری آنها آبله میمونی است برای تشخیص قطعی و آزمایشگاهی، نمونه‌گیری از فرد انجام می‌شود.

امیری با اشاره به اینکه نمونه‌گیری از افراد مشکوک و محتمل بیماری در ابتدا در انستیتو پاستور ایران انجام می‌شود، اظهار کرد: اکنون در دانشگاه‌های قطب هر منطقه هم این نمونه‌گیری انجام می‌شود.

امیری که با «ایسنا» گفت‌وگو می‌کرد، درباره نحوه انجام نمونه‌گیری از فرد محتمل بیماری، بیان کرد: در صورتی که هنوز علائم پوستی بیماری آشکار نشده باشد نمونه‌گیری حلقی از فرد مشکوک گرفته می‌شود ولی در صورتی که به‌ثورات جلدی آشکار شده باشد، از زخم هم نمونه‌گیری انجام می‌شود تا بتوان با تشخیص آزمایشگاهی بیماران را شناسایی کرد که خوشبختانه تاکنون هیچ مورد مثبتی از این بیماری در کشور شناسایی نشده است.

رئیس اداره بیماری‌های قابل انتقال بین انسان و حیوان وزارت بهداشت، اعلام کرد: خوشبختانه تاکنون هیچ مورد مثبتی از این بیماری در کشور شناسایی نشده است. دکتر بهزاد امیری با تاکید بر اینکه تا این لحظه (ظهر دوشنبه ۱۶ خرداد) هنوز هیچ مورد مثبتی از ابتلا به آبله میمونی در کشور شناسایی نشده است، گفت: تمام موارد محتمل مورد بررسی قرار می‌گیرند و خوشبختانه تاکنون هیچ مورد مثبتی از این بیماری در کشور شناسایی نشده است. موارد محتمل یا مشکوک در صورت



روز گذشته «امیرحسین قاضی زاده هاشمی» -رئیس بنیاد شهید- درباره این که در بحث ریزش ساختمان مترویل آبادان مطرح می شود که آیا افرادی که جان خودشان را در این حادثه از دست داده اند شهید محسوب می شوند یا خیر، گفت: مطابق قوانین فعلی خیر این افراد شهید محسوب نمی شوند چرا که قوانین فعلی دارای شرایط خاصی است.

«رئیس سازمان امور مالیاتی» خبر داد:

ضرایب مالیاتی نسبت به سال گذشته نصف شد

نکرده بودیم و تمام تراکنش ها را مبنای محاسبات قرار دادیم. هرچند رئیس اتاق اصناف نیز ذکر کرد که «کسب و کار و خرید و فروش انجام شده است اما آمادگی نداریم که ناگهان به جای یک میلیون تومان، پنجاه میلیون تومان مالیات پرداخت کنیم.»

وی گفت: به روی تراکنش های بانکی مالیات دریافت نمی کنیم، به این معنا که شما ممکن است پولی به کسی داده باشید، چک کشیده باشید یا قرضی داشته باشید، در نتیجه ما اصلاً بر عملیات تراکنش بانکی مالیات محاسبه نمی کنیم، آنچه مبنای قرار گرفته است ورودی به دستگاه های کارتخوان است. واریز به کارتخوان به معنای فروش و درآمد است.

منظور با بیان اینکه «با وجود این، برای آنکه مراعات اصناف را کنیم و بتوانیم رضایت مؤدیان را نیز تأمین کنیم برای افزایش مالیات ها سقف تعیین کردیم»، گفت: حداقلی برای مالیات ها تعیین شده است و از سوی دیگر سقف افزایش را سبب ریزش

«داوود منظور» -رئیس سازمان امور مالیاتی- در خصوص گلایه اصناف در مورد افزایش شدید مالیات ها براساس اطلاعات دریافتی سازمان از دستگاه های کارتخوان (یعنی تا ۱۰۸ برابر) گفت: ما برای هر کدام از مؤدیان، یک سقف سه برابری نسبت به حداقل تعیین شده در نظر گرفتیم، به طور مثال اگر کسی در گذشته ۲۵ میلیون تومان مالیات پرداخت می کرده است، براساس تراکنش ها، اطلاعات فروش و خریدی که ما از مؤدی در سامانه ها ثبت کردیم، حداکثر مالیات مؤدی برابر ۷۵ میلیون تومان خواهد شد.

وی در ادامه گفت: براساس جلسه ای که با اصناف داشتیم و گلایه هایی که بیان شد، اصلاحاتی در سامانه سازمان امور مالیاتی طی چند روز اخیر انجام شده است. طی روز گذشته ۱۰۰ هزار نفر را داشتیم که مالیات های خود را پرداخت کردند.

رئیس سازمان امور مالیاتی تأکید کرد: افزایش شدید تشخیص مالیات ها که طی روزهای ابتدایی رخ داد، به این دلیل بود که ما سقفی برای رشد مالیات ها تعیین

این حداقل تعیین کردیم، کسانی که اعتراضی در این خصوص دارند می توانند اظهارنامه ارائه کنند.

وی در خصوص ضرایب مالیاتی اصناف گفت: نسبت به سال گذشته همه ضرایب نصف شده است. به روی مالیات ها نیز برای همه مؤدیان سقف تعیین شده است تا مالیات ها از یک ضریبی بیشتر افزایش پیدا نکند. مؤدیان می توانند وارد سامانه شوند و اطلاعات را مجدداً بررسی کنند



سوزده

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

«کالابریگ» یا «یارانه نقدی»

کدام یک به نفع دولت یا مردم است؟

دولت در مسیر انتخاب بین کالابریگ و یارانه نقدی با نکات مثبت و منفی روبه رو است، انتخاب هر یک از این مسیرها مزایا و مضراتی برای مجری این طرح بزرگ اقتصادی دارد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از تسنیم، این روزها زرمه اجرای طرح کالابریگ الکترونیکی بر سر زبان ها افتاده است و دولت قصد دارد یارانه چهار کالای اساسی یعنی مرغ و تخم مرغ و شیر و روغن را به صورت کالابریگ الکترونیکی به دست مردم برساند، یعنی مابه التفاوتی را که قیمت قبل این کالاها پس از حذف از ۴۲۰۰ تومانی با قیمت جدید آن ها پیدا می کنند به صورت یارانه در قالب طرح کالابریگ الکترونیکی به مصرف کننده نهایی پرداخت کند. اجرای این طرح نوعی جایگزین برای یارانه نقدی است در صورتی که در اجرا با چالش های جدی روبه رو است.

در این گزارش به نقاط قوت و ضعف این طرح در مقابل پرداخت یارانه نقدی می پردازیم:

۱- اولین مطلبی که در اینجا باید به آن اشاره کرد و می توان از مزایای طرح کالابریگ الکترونیکی برشمرد، تأمین حداقل کالری استاندارد خانوار است که با اجرای این طرح می توان از وصول آن اطمینان حاصل کرد چرا که خانوار ما در طول یک ماه مواد غذایی مورد نیاز خود را به قیمت مصوب می تواند تهیه و استفاده کند.

البته یارانه نقدی برتری نسبی که در اینجا نسبت به کالابریگ الکترونیکی دارد، این است که اختیار را به خود خانوار می دهد که چگونه یارانه دریافتی را هزینه کند چرا که ممکن است برای خانوار خرج های ضروری تری وجود داشته باشد و بنا بر صلاح دید این مبلغ صرف هزینه های دیگری شود که عملاً این اختیار در طرح کالابریگ الکترونیکی از خانوار ما سلب می شود.

۲- از طرف دیگر دومین نکته ای که قابل بحث است این است که دولت با کالابریگ الکترونیکی یارانه کمتری به لحاظ ارزش ریالی در اختیار مردم قرار می دهد.

۳- نکته منفی که پرداخت یارانه نقدی به مردم را همیشه مورد انتقاد کارشناسان قرار داده، رشد نقدینگی در جامعه و تشدید کسری بودجه است که از این زاویه کالابریگ الکترونیکی نسبت به یارانه نقدی برتری نسبی دارد.

۴- اما جدی ترین اشکالی که به طرح کالابریگ الکترونیکی وارد است و این طرح را با چالش جدی مواجه کرده است هزینه راندازی و اجرای این طرح است چرا که طبق گفته مدیر طرح هوشمندسازی، برای پیشبرد اجرای این طرح ۹۰۰ میلیارد تومان به منظور خرید تجهیزات هزینه شده است، این در حالی است که پرداخت یارانه نقدی هیچ هزینه اولیه ای برای تأمین زیرساخت های پرداخت برای دولت ندارد و از این منظور پرداخت یارانه نقدی به منظور فراهم بودن زیرساخت ها، طرحی بسیار به صرفه تر برای دولت است.

۵- آخرین مطلبی که در اینجا باید به آن اشاره کنیم، عدم وجود الزام قانونی برای پرداخت یارانه نقدی در مقابل کالابریگ الکترونیکی است چرا که کالابریگ الکترونیکی الزام قانونی برای اجرا دارد.

از مجموع نکاتی که در بالا ذکر شد، برداشت می شود که علاوه بر اینکه استقبال عمومی برای پرداخت یارانه نقدی میان عموم جامعه بیشتر است شواهد و قرائن نشان می دهد که کالابریگ الکترونیکی طرح پرچالشی برای دولت است و همچنین فراهم کردن زیرساخت های آن هم دولت را با هزینه هایی قابل توجه روبه رو می کند، بنابراین می توان گفت در این شرایط حساس شاید بهتر باشد رویکرد دولت همان پرداخت یارانه نقدی باشد و اجرای طرح کالابریگ الکترونیکی به آینده منتقل شود.



بر اساس نتایج یک پژوهش؛

سه کالایی که بیشترین تغییر قیمت را داشتند

نتایج یک پژوهش نشان می دهد که قیمت دو قلم کالای خوراکی در اردیبهشت ماه امسال نسبت به ماه قبل بیش از ۱۰ درصد رشد داشته و روغن مایع، شکر و قند سه کالایی است که بیشترین تغییر قیمت را داشته اند. تأمین غذا و خوراکی همواره یکی از نیازهای اولیه بشر بوده و بر این اساس هرچه قیمت اقلام غذایی در بازار افزایش یابد، همچنان تقاضا نسبت به آن وجود دارد چرا که حیات انسانها به این دسته کالاها وابسته است به همین دلیل کوچکترین افزایش یا تغییر قیمتی در بازار اقلام مصرفی غذایی بر زندگی آحاد مختلف جامعه اثر می گذارد و معیشت آنها را تحت شعاع قرار می دهد.

مرکز برنامه ریزی و اطلاعات راهبردی وزارت کار با توجه به اهمیت موضوع رفاه و معیشت، گزارشی درخصوص تحلیل آماری تغییرات قیمت اقلام خوراکی در خانوارهای شهری ارائه کرده است که می تواند در برنامه ریزی و تصمیم سازی و تحلیل های تخصصی مفید و مؤثرتر واقع شود.

بر اساس گزارش مرکز برنامه ریزی و اطلاعات راهبردی وزارت کار، قیمت برخی اقلام خوراکی طی اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ نسبت به ماه قبل از آن به گونه ای بوده است که در ۲ قلم از کالاهای منتخب تغییرات بیش از ۱۰ درصد بوده و بیشترین افزایش قیمت در کالاهای منتخب مربوط به روغن مایع با ۲۲.۳ درصد، شکر با ۱۰.۳ درصد و قند با ۹.۴ درصد است. البته در ۴ قلم از کالاهای منتخب تغییرات منفی بوده و بیشترین کاهش قیمت مربوط به گوجه فرنگی، خیار، سیب زمینی و موز بوده است.

همچنین مقایسه متوسط قیمت اقلام خوراکی در اردیبهشت ماه امسال نسبت به ماه مشابه سال قبل حاکی از آن است که ۴ قلم از کالاهای منتخب با تغییر قیمت بیش از ۱۰۰ درصد همراه بوده اند به نحوی که بیشترین افزایش قیمت شامل حال سیب زمینی، برنج ایرانی درجه یک، رب گوجه فرنگی و گوجه فرنگی شده است. البته طی این مدت، سه قلم کالا شامل چای خارجی بسته ای، موز و گوشت گوسفندی با کمترین افزایش قیمت روبه رو بوده است.



طبق آخرین آمار مربوط به ۱۰ خردادماه؛ سهام عدالت چند؟

در این راستا، در یازدهم مهرماه سال گذشته ارزش واقعی سهام عدالت با ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی بیش از ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در و در ۲۸ آبان ماه حدود ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت داشت. اما روند نزولی در بورس باعث کاهش این ارزش شد. به طوریکه ارزش واقعی سهام عدالت به ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی در ۲۹ بهمن ماه سال گذشته، ۱۰ میلیون و ۳۵۱ هزار تومان قیمت داشت.

اما در نهم فروردین ماه سال جدید ارزش واقعی این سهام با ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود که با توجه به صعود بازار، در اواخر فروردین این رقم به حدود ۱۲ میلیون و ۲۷۵ هزار تومان رسید. تا ۱۸ اردیبهشت افزایش ارزش سهام عدالت ادامه داشت و به ۱۲ میلیون و ۷۶۳ هزار تومان هم رسید. اما دوباره روزهای پرنوسان بازار روی ارزش سهام عدالت نیز تأثیر گذاشت و طبق آخرین آمار مربوط به ۱۰ خردادماه، ارزش واقعی سهام عدالت با ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی، ۱۲ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان بود.

البته همچنان امکان فروش این سهام برای مشمولان وجود ندارد و این افراد همچنان باید منتظر تصمیم مسئولان برای تعیین تکلیف سهام عدالت باشند. بر این اساس مجید عشقی در آخرین اظهار نظر خود در مورد سهام عدالت اعلام کرده بود که نحوه فروش سهام عدالت در سال ۱۳۹۹ با ایرادات جدی مواجه بود، اکنون در شورای عالی بورس و کارگروهی که به عنوان زیرمجموعه این شورا فعال است، در حال بررسی شیوه فروش سهام عدالت هستیم تا آن را به مرحله نهایی برسانیم. طبق فرمایشات رهبر معظم انقلاب در ابلاغیه سهام عدالت، اصل بر این است تا مردم از سهام عدالت خود به عنوان دارایی آینده دار نگهداری کنند.

افرادی که در سال ۱۳۹۹ اقدام به فروش سهام عدالت خود نکردند و آن را در اختیار دارند، کسب سود سالانه خوبی کسب کردند که این سود در سال ۱۴۰۱ به طور حتم بیشتر خواهد شد و این منافع به صورت بلندمدت در اختیار مردم قرار می گیرد.



۶ اوباش در نظر آباد دستگیر شدند

سرهنگ «فرخ الله اسدالهی» فرمانده انتظامی نظرآباد- از شناسایی و دستگیری ۶ نفر اوباش در این شهرستان خبر داد و گفت: این افراد در اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی به دام افتادند. وی با اعلام این خبر اظهار داشت: طرح ارتقای امنیت اجتماعی با هدف مبارزه مقتدرانه با ارادل و اوباش توسط ماموران پلیس امنیت عمومی شهرستان نظرآباد با رصد اطلاعاتی انجام شد.

البرز

انتظامی

سردار «عباسعلی محمدیان» خبر داد:

دستگیری کلاهبرداران هزار میلیاردی



فرمانده انتظامی البرز از دستگیری اعضای باندی که به بهانه خرید و فروش مسکن و خودرو یک هزار میلیارد ریال کلاهبرداری کرده بودند، در این استان خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه خبری پلیس، سردار عباسعلی محمدیان روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: در پی شکایت تعدادی از شهروندان مبنی بر کلاهبرداری از آنها تحت عنوان مشارکت در خرید و فروش مسکن و خودرو، بررسی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت.

وی افزود: با اقدامات فنی و تحقیقات به عمل آمده توسط ماموران دایره مبارزه با جعل و کلاهبرداری شهرستان نظرآباد مشخص شد، متهمان با ارائه پیشنهاد به مال باختگان مبنی بر مشارکت در ساخت و ساز مسکن و خرید و فروش خودرو به این طریق از افراد کلاهبرداری کرده اند.

وی خاطرنشان کرد: کارآگاهان پلیس آگاهی با تلاش شبانه روزی و رصد اطلاعاتی، مخفیگاه متهمان را در استان تهران و البرز شناسایی و سه متهم را دستگیر کردند.

سردار محمدیان با بیان این که تاکنون ۶۰ نفر از

شکات شناسایی شده اند تصریح کرد: متهمان در بازجویی های ماموران به کلاهبرداری یک هزار میلیارد ریالی اعتراف و پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی شدند. فرمانده انتظامی البرز با تاکید بر اینکه پلیس به هیچ وجه اجازه نخواهد داد تا مجرمان و هنجارشکنان امنیت و آرامش جامعه را مختل کنند از شهروندان خواست تا در صورت اطلاع از هرگونه مورد مشکوک بلافاصله مراتب را از طریق پل ارتباطی ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

استاندارد

در صنوف البرز؛

آغاز آزمون وسایل سنجش توزین سبک

طاهری خاطرنشان کرد: بر روی ترازوهایی که صحت عملکرد آن ها تأیید شده برچسب صحت عملکرد که دارای تاریخ آزمون و اعتبار می باشد الصاق می شود که باید در دید عموم قرار گیرد.

مدیرکل استاندارد البرز افزود: کاربرد علامت استاندارد ایران نشانگر تعهد تولید کننده یا ارائه کننده محصول با رعایت ضوابط و موازین و استمرار انطباق مشخصات کالا با استاندارد ملی است.

وی یادآور شد: عموم مردم می توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف، صورت موارد را از طریق سامانه تلفنی ۱۵۱۷ یا با شماره تلفن ۰۲۶۳۲۸۶۷۹۲۷ اداره کل استاندارد استان البرز را مطلع کنند.

مدیر کل استاندارد استان البرز از آغاز طرح نظارت و آزمون های اداری وسایل سنجش توزین سبک (انواع ترازوها و باسکول های متحرک) مورد استفاده صنوف در استان البرز خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد حسین طاهری روز گذشته با ذکر این خبر افزود: بر این اساس انجام این آزمون ها به استناد ماده ۱۲ قانون تقویت و توسعه نظام استاندارد، اجباری است. وی اظهار داشت: به منظور اطمینان از صحت عملکرد وسایل توزین سبک مورد استفاده در داد و ستد عمومی و صنوف، شهروندان به برچسب صحت عملکرد بر روی ترازوها دقت کنند.



خانه ملت

«علی حدادی» تأکید کرد:

لزوم تقویت زیرساخت های موسسه تحقیقاتی رازی

تأمین منابع انسانی لازم انجام شود. این نماینده مجلس هر نوع کوتاهی در تقویت بخش های مختلف موسسه سرم سازی رازی را آسیب جدی در امور دام، طیور و پیشگیری از بیماری ها خواند و از مسئولان در سطح ملی از جمله معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری خواست تمهیدات لازم را برای توسعه و تأمین نیازهای این موسسه داشته باشد.

وی یادآور شد: امنیت غذا و دارو از اولویت های امروز کشور بشمار می رود بنابراین موسساتی که در این زمینه تلاش دارند باید مورد حمایت ویژه باشند. موسسه تحقیقات واکسن و سرم سازی رازی یکی از مراکز مهم علمی، تحقیقاتی و تولیدی ایران و جهان بشمار می رود که در طول ۹۰ سال فعالیت دستاوردهای علمی بسیاری داشته است.

دام و طیور

از مرغداران البرزی؛

طرح حمایتی خرید گوشت مرغ منجمد به اجرا درآمد

گوشت مرغ در کشور مواجه شدیم. وی گفت: در آغاز اجرای طرح مذکور، ابتدا با هیجانات بازار روبرو شدیم که افزایش تقاضا باعث کاهش عرضه گوشت مرغ در بازار شد، اما بلافاصله با تأمین به موقع و آرامش بازار، با مازاد تولید مواجه شدیم؛ بنابراین شرکت پشتیبانی امور دام موظف به خرید مازاد تولید است. راستگو افزود: به همین منظور در راستای حمایت از مرغداران با مصوبه کمیته نرخ گذاری استان که اعضای آن متشکل از نماینده جهاد کشاورزی استان، نماینده شرکت پشتیبانی امور دام و نماینده اتحادیه مرغداران گوشتی استان می باشد، قیمت مصوب خرید گوشت منجمد مرغ از مرغداران مشخص شد. وی اظهار داشت: هم اکنون این محصول با قیمت هر کیلوگرم ۵۱ هزار تومان از مرغداران در سردخانه خریداری می شود و شرکت پشتیبانی امور دام البرز گوشت های منجمد را در سردخانه های هدف خود ذخیره سازی می کند. وی با بیان اینکه هم اکنون قیمت خرید گوشت منجمد مرغ برای هر کیلوگرم ۶ هزار تومان گرانتر از قیمت فروش این محصول در بازار می باشد، گفت: تاکنون ۳۰۰ تن از تولیدات خریداری و ذخیره سازی شده و تا زمانیکه بازار به تعادل نرسد روند خرید گوشت منجمد مرغ از مرغداران بدون هیچ محدودیتی ادامه خواهد داشت.

نماینده مردم طالقان، نظرآباد، ساوجبلاغ و چهارباغ در مجلس شورای اسلامی بر تأمین زیرساخت ها و تجهیزات لازم در موسسه تحقیقات واکسن و سرم سازی رازی با هدف ارائه خدمات بهتر به مردم تأکید کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی حدادی روز گذشته در بازدید از موسسه تحقیقات واکسن و سرم سازی رازی افزود: این موسسه ظرفیت مناسبی در کشور برای تحقیقات و بخش پیشگیری از بیماری ها بشمار می رود که باید تجهیزات آن به روزرسانی شود. وی ادامه داد: وزارت جهاد کشاورزی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی باید در تقویت و حمایت از موسسه سرم سازی رازی اهتمام لازم را داشته باشند.

حدادی بیان داشت: در بخش منابع انسانی نیز باید راپزنی ها در امور استخدای کشور با هدف

سرپرست شرکت پشتیبانی امور دام استان البرز گفت: به منظور حمایت از مرغداران استان طرح خرید گوشت مرغ منجمد از تولیدکنندگان به اجرا درآمد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، محمدرضا راستگو روز گذشته با اعلام این مسئله افزود: پس از اجرای طرح مردمی سازی نظام پرداخت یارانه ها، نرخ گوشت گرم مرغ هر کیلوگرم ۵۹ هزار و ۸۰۰ تومان تعیین شد اما پس از چند روز با کاهش قیمت این محصول در بازار روبرو شدیم به طوری که اکنون گوشت گرم مرغ در بازار بین ۴۳ تا ۴۵ هزار تومان به ازای هر کیلوگرم به فروش می رسد که این کاهش قیمت مرغداران را با ضرر مالی روبرو کرد زیرا با این افزایش قیمت در بازار با مازاد



آگهی فقدان سند مالکیت

خانم الهه باستانی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت یک دانگ مشاع از شش دانگ یکباب مغازه قطعه نهم تفکیکی واقع در سمت شمالی طبقه زیرزمین بمساحت ۱۵/۰۷ مترمربع بشماره پلاک ۱۴۹۸۳ فرعی از ۱۶۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۶۱۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج ذیل صفحه ۱۲۶ دفتر ۳۶۲۹ و ثبت ۹۹۶۹۲۷ بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۶۶۵۸۹۴ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ف.۹۷۷

مسلم مرزآر اسرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی ابلاغ صورت مجلس عدم قابلیت افزایش پلاک ۲۶۰۲۲ فرعی از ۱۶۱ اصلی

اسناد مالکیت کاداستری شش دانگ یکباب واحد تجاری به شماره ۲۶۰۲۲ فرعی از ۱۶۱ اصلی قطعه سه تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره ۱۸۶ فرعی از اصلی مذکور واقع در کرج بمساحت ۲۲/۹۲ متر مربع برابر ماده ۱۰۶ قانون ثبت به شماره ۱۳۹۸۸۵۶۳۱۰۰۹۱۶۱۶۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۸ بنام آقای علی جمشیدی ثبت و سند مالکیت تکبرگی صادر گردیده است سپس برابر گواهی حضر وراثت بشماره ۴۶۲۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۶ آقای علی جمشیدی فوت نموده و وراثت حین الفوتش عبارتند از آقایان غلامرضا و مسعود شهرت هر دو جمشیدی (پسران متوفی) و خانم هما جمشیدی (دختر متوفی) و خانم زهرا سلگی (همسر متوفی) می باشند که برابر گواهی حضر وراثت سهم آقایان غلامرضا و مسعود هر کدام ۱۲ سهم مشاع از ۳۰ سهم شش دانگ بااستثناء بهای ثمن عرصه و اعیان و خانم هما جمشیدی ۶ سهم مشاع از ۳۰ سهم شش دانگ بااستثناء بهای ثمن عرصه و اعیان می باشد سپس آقای غلامرضا جمشیدی برابر گواهی حضر وراثت بشماره ۱۸۸۵۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ صادره از شعبه ۱۲ شورای حل اختلاف کرج فوت نموده و وراثت حین الفوتش عبارتند از خانم زهرا سلگی (مادر متوفی) و خانم آیسان جمشیدی (دختر متوفی) می باشند که برابر گواهی حضر وراثت مذکور برابر سند انتقال شماره ۴۶۸۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ از دفترخانه ۹۳ کرج جمعا ۱۲ سهم مالکانه خود را (موروثی از آقای غلامرضا جمشیدی) را به آقای مسعود جمشیدی منتقل نمودند سپس خانم زهرا سلگی برابر اقرارنامه شماره ۴۷۰۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ از دفترخانه ۹۳ کرج اقرار نموده که کلیه سهم الارث خود را از ثمن عرصه و ابنیه و اشجار (بهای ثمن عرصه و اعیانی) شش دانگ پلاک مذکور را از دیگر وراث مرحوم علی جمشیدی دریافت نموده و دیگر هیچ حقی نسبت به ماترک مذکور ندارد اکنون با عنایت به مراتب فوق آقای مسعود جمشیدی برابر تقاضای وارده بشماره ۹۰۰۰۵۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ درخواست افزایش سهمی خود را به طرفیت از دیگر مالک مشاعی به استناد قانون افزایش و فروش املاک مشاع از این اداره نمودند که انجام آن برابر مقررات به نمایندگی ثبت محول گردید که مطابق ماده دو آئین نامه قانون افزایش و فروش املاک مشاع نماینده ثبت گواهی نموده است که جریان ثبتی ملکه معنونه خاتمه یافته و ثبت دفتر املاک شده و سند مالکیت معارض ثبت و صادر نگردیده، لذا مطابق نامه شماره ۱۴۰۱۸۵۶۳۱۰۰۹۰۱۱۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۹ موضوع افزایش پلاک فوق به اطلاع شهرداری مرکزی کرج رسانیده شد و بموجب نامه شماره ۶۷/۵/۱۲۰۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ معاون شهرداری و معماری شهرداری کرج با افزایش پلاک ۱۶۱/۲۶۰۲۲ به علت مغایرت با ضوابط شهرداری مخالفت نمود و پلاک فوق را غیر قابل افزایش اعلام نمود. که در این رابطه صورتجلسه عدم قابلیت افزایش بشماره ۱۸۱۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ تهیه و تنظیم و مراتب دو بار از طریق شعبه اجرا جهت ابلاغ به خواندگان ارسال شده که برابر نامه های شماره ۱۴۰۱۰۵۸۳۱۰۵۱۰۰۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۳ و ۱۴۰۱/۰۳/۱۱ اداره اجرا ابلاغ واقعی میسر نگردید فلذا با توجه به مراتب فوق در اجرای دستور اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ و مستندا به ماده ۱۸ آئین نامه اجرای اسناد رسمی لازم الاجرا مراتب جهت ابلاغ و نشر یک نوبت آگهی از طریق روزنامه های کثیرالانتشار منتشر تا پس از گذشت ده روز از نشر آگهی مذکور چنانچه اعتراضی به آگهی مذکور دارند مراتب را به این اداره اعلام در غیر اینصورت این اداره به وظایف قانونی خود عمل مینماید. ف.۹۷۸

مسلم مرزآر اسرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



اسامی داوران بیست و یکمین دوره از جشنواره فیلم تریبکا در حالی اعلام شد که نام «نیکی کریمی»، بازیگر شناخته شده ایرانی در این فهرست دیده می‌شود. نیکی کریمی کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگر سینمای ایران، روزانا آرکت، بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی، لوسی بوینتون، بازیگر آمریکایی، آنتونی ادواردز، بازیگر و کارگردان آمریکایی و آزال جیکوبز و کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس نیویورکی به عنوان داوران بخش مسابقه بین المللی بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم تریبکا انتخاب و معرفی شدند.

دست به نقد

نگاهی به فیلم «اسپنسر» ساخته «پابلو لارائین»

مرواریدهای پریشان

ماهان اسماعیلی
نویسنده

پابلو لارائین، که پیش از این هم با آثارش فهمیده بودیم علاقه خاصی به ساخت فیلم‌های تاریخی دارد، اما این بار بیش از همیشه جسارت کرده است، او به سراغ داستانی رفته که احتمالاً بیش از نیمی از دنیا، حداقل همه کسانی که اخبار را دنبال می‌کنند، آشنایی کافی‌ای با موضوع داستانش دارند. پس باید دقتش بیشتر شود، از طرفی هم اثری را کارگردانی کرده است که نه تنها تاریخی، بلکه حتی بیشتر از آن می‌تواند در گونه‌ی درام روانشناختی گنجانده شود. اثری با تصاویری موشکافانه از احساسات و عواطف درونی دایانا اسپنسر، عروس ملکه سوم انگلستان.

احتمالاً اگر کسی مطالعه کافی در باب حال و هوای آن روزهای دایانا و خانواده سلطنتی نداشته باشد، در هنگام تماشای فیلم کمی گیج و سردرگم می‌شود. چرا که قصد فیلم هم همین هست، لارائین ما را با دایانایی از نگاهی نو آشنا می‌کند، او نمی‌خواهد اثری صرفاً با جنبه‌های بیوگرافیک خلق کند که اتفاقاً او به بسیاری از مسائل آن دوران دایانا کم‌توجهی و مسائلی درونی‌تر، روانی‌تر، شخصی‌تر و از همه مهم‌تر، مسائلی تازه‌تری را به تصویر می‌کشد.

ما با اثری مواجهیم که اتفاقاً حتی پیشوند پرنسس را هم در عنوانش ندارد و فقط با تاکید بر واژه «اسپنسر» می‌خواهد دایانا را معرفی کند و با این رویکرد، وصل می‌شود به دایانای اصلی و قبل از ازدواج. اوست که با ما همراه است، بدون آنکه شرایط حاکم بر جوی که ملاحظات خانواده سلطنتی ایجاد کرده تا او و خصیصه‌های شخصی‌اش را با پیش از ازدواجش دستخوش دگردیسی کند.

فیلم نمی‌تواند، یا بهتر است بگوییم نمی‌خواهد به خوبی مسائل کلی و خارجی‌تر آن روزهای زندگی دایانا اسپنسر را پوشش دهد. انگار آنقدر در فضای درون ذهنی شخصیت اصلی‌اش غرق شده است که دستش از به‌تصویرکشیدن هرچه دقیق‌تر موضوعاتی چون رابطه پرنسس با شوهرش، شاهزاده چارلز کوتاه است. روزگاری که قرار بود دایانا تعطیلات کریسمس را همراه با دو فرزندش، شوهر و خانواده شوهرش در املاک سلطنتی بگذراند.

از همان ابتدای فیلم که دایانا گم می‌شود، احتمالاً متوجه تضاد او با سایر افراد حاضر در جهان فیلم می‌شویم، برای او مسیر به سمت کاخ کمی ناآشناست و سرعت در حرکت است و هنگامی که به محله قدیمی زندگی‌شان نگاه می‌کند، ماتش می‌برد و آرام و قرار هم ندارد، از طرفی دیگر هم افراد داخل کاخ در آرامش، سکوت و نظمی حاکم بر کل شرایط منتظر ورود دایانا هستند که تا همینجا هم زیادی معطل کرده است، این در شرایطی است که دایانا بجای اینکه زودتر خودش را به کاخ برساند، ترجیح می‌دهد لباس کهنه و قدیمی پدرش را از روی مترسک باغ کناری بردارد و با خودش به داخل برود، همین‌ها مقدمه‌ای منسجم برای کل پیرنگ‌های اثر فیلم‌سازند.

رفته‌رفته شاهد انبوهی از این تضادها در روایت فیلم می‌شویم، دایانا کلافه شده و پیروی از قواعد بیهوده کاخ از حوصله‌اش خارج است. با پیداشدن سروکله پاپاراتزی‌ها و مطبوعات، تنها احساس خفگی اسپنسر بیش از پیش می‌شود. نگاه‌های خاصش به بیرون از پنجره، آن گردن کج کردن‌هایش، طرز صحبت کردنش و... همگی در راستای شفاف کردن و عینی‌سازی این اضطراب و استرس هستند.

به‌مرور، دوربین کندی که بیشتر در نمای مدیوم‌شات برایمان تصاویر را ضبط می‌کرد، جایش را به حرکات تند روی دست و کلوزآپ‌ها می‌دهد تا بیشتر و بیشتر اضطراب دایانا را به چاشنی اصلی فیلم بدل کند.



یازده ساله برنی «شنل»، که وظیفه دوخت لباس‌های پرنسس را برعهده داشت، اینجا هم مسئولیت طراحی لباس بر دوش اوست.

طراحی لباس اگر حرف اول را نزد مطمئن از عوامل مهم این اثر است. لباس‌هایی که با تغییرات احوالات درونی دایانا رنگ عوض می‌کنند. پالتوی قرمز همراه با کلاه مشکی دایانا قبل از جدایی‌اش از چارلز دیده می‌شود، آن دوبین‌ها با لباس زرد در دست آزادی با حسین‌هایی از بیادماندن‌ترین تصاویر فیلم‌اند.

در رابطه با نورپردازی فیلم هم باید گفت که نه‌آنقدر

فکر و ذهن او را درگیر کرده است، اما از طرفی هم در واقعیت، دایانا خود از اشراف‌زادگان بود و با این امر آشنا بود، حال اینکه رفتار و افکارش در این اثر چه سمت و سویی دارد، به قصد و غایت سازندگان اثر برمی‌گردد، لارائین می‌خواسته روایتی متفاوت، اما مملو از واقعیت‌ها را داشته باشد، احتمالاً همین جهت‌گیری با بحث شکار هم اشاره به شکاربودن خود دایانا همچون تکت‌تک آن قرقاول‌ها دارد.

از حق نگذریم، این درست است که فیلم در مسیر متفاوت عالم خویش به‌سر می‌برد و هدفش، بیش از

دوربین فیلم از نگاه دایاناست و معمولاً در عرض شانه‌هایش در حرکت است، چرا که این فیلم با دیگر آثار تاریخی توفیر دارد و نمی‌خواهد داستان‌ها و حوادث تاریخی را بصورت متوالی برایمان بازگو کند، بلکه قصدش نمایشی کردن چگونگی مواجهه شخصیت اصلی قصه، با مصائب پیش‌روی اوست. او فکر می‌کند چارلز هنوز با معشوقه سابقش در رابطه است، ماجرای تشابه گردنبدن مروارید هم که دم از تشابه همه عروس‌های خانواده سلطنتی می‌زند (اهمیت همه عروس‌ها فقط برای تولد جانشینی جدید است) و این موضوع، طاقش را طاق کرده تا هرروز احوالش رو به وخامت رود.

در کنار همه این تاریکی‌ها، فیلم‌ساز با هوشمندی کنتراستی را در کنارش بوجود آورده است. مخاطب به‌سمت روشنایی‌ها هم می‌رود و موسیقی اوج می‌گیرد؛ در پلان‌هایی از روایت، دایانا مناطق امنی هم دارد، آرامشی از جنس رهایی، وقتی در کنار فرزندانش هست، وقتی در باغ کناری قدم می‌زند، وقتی به‌سراغ مترسک دوران کودکی‌اش می‌رود، همگی او را از جو کاخ و آدم‌هایش دور می‌کنند و کم‌کم، برای دقایقی حال و هوایش بهتر می‌شود.

جامه‌هایش رفته‌رفته تیره‌تر می‌شوند، از چیزهای ساده خوشش می‌آید و از این زندگی پر رزق‌وبرق بیزار است. در آخر هم تصمیم به جدایی از چارلز و خارج شدن از



جایی خواننده بودم که احتمالاً پابلو لارائین، دایانا را زیاده‌تر از حد، دچار اختلال ذهنی نشان داده است و احتمالاً خواسته است کمی سوی خانواده ملکه را بگیرد، اما بنظرم با تصاویری که ما از دوربین «نکلیر متون» فیلم‌بردار این اثر می‌بینیم، چنین گزاره‌ای منطقی جلوه نمی‌کند؛ فلذا، تمامی رفتارها و تضادهای ذهنی دایانا، جلگی از خیانت همسرش و آداب و رسوم و قوانین سرسختانه ملکه و درباریان نشأت می‌گیرد، اما حتی اگر سوء قصدی هم در کار باشد باز هم تا حدی عجیب نیست؛ چرا که در طول تاریخ هنر هفتم، هنرمندان و افراد زیادی در زمینه هنر بوده‌اند که غیرمنصفانه پشت خانواده‌های سلطنتی را گرفته‌اند و در این مدیوم، آنطور که خواسته‌اند (یا از آن‌ها خواسته‌شده)، مسائل را به‌تصویر کشیده‌اند، نه آنطور که باید و آنگونه که بوده



کنتراست‌هایی را به ما نشان می‌دهد و نه به هرگونه یکنواختی در صحنه‌ها دچار می‌شود، اما رنگبندی قاب‌های فیلم، همواره با احساسات دایانا درحالی تغییر است.

حال، از هرچه که بگذریم، نمی‌توانیم از اصوات نوت‌های نواخته‌شده «جانی گریونود» بر شانه‌های دایانا بگذریم. موسیقی مینی‌مالیستی خوبی که بدرستی بر نظم افراطی درباریان و فضای کاخ نشست است و از طرفی هم به زیبایی با احساسات دایانا همراه می‌شود. برای مثال، دقیقاً در زمان‌هایی که با ابعادی از روحیه آسیب‌دیده دایانا مواجهیم، ندایی از قطعه «اسپنسر» به گوش می‌رسد.

و اما فارغ از همه این‌ها، اصلی‌ترین نقطه قوت فیلم چیز دیگری است؛ پارامتری است که فیلم را در قامت خاطره‌ای دوست‌داشتنی و قابل مرور از ۲۰۲۱ استوار می‌سازد.

اجرای فوق‌العاده «کریستین استوارت» که برحالی حالات درونی کاراکترش را برای ما منعکس می‌کند و موجبات همذات‌پنداری و همدردی افزون ما با شخصیت دایانا اسپنسر را فراهم می‌کند، اصلی‌ترین عامل جذابیت فیلم بشمار می‌آید.

باری؛ آخرین ساخته پابلو لارائین با همه کم‌وکاستی‌هایش، از آثار مهم سال ۲۰۲۱ است که فضایی را برایمان تداعی می‌کند که ارزش دیدن یا حتی تکرار دوباره‌اش را دارد و در کنار موسیقی حماسی و غنی از احساساتش در میان انبوهی از فیلم‌هایی که امروزه چندان چنگی بر دل نمی‌زند، تماشای اسپنسر لارائین تجربه‌ای متفاوت و دلنشین را به ارمان می‌آورد، که از همه مهم‌تر، نگاهی تازه به چند روز از زندگی پرنسس دایانا دارد...

هرچیزی تاکید بر کشمکش‌های درونی دایانا در آن تعطیلات بواسطه شرایط موجود بر پیرامون اوست، اما با این وجود هم فیلم‌نامه «استیون نایت» تا حدی که می‌تواند به واقعیات پیرامون جهان دایانا نزدیک است و بواسطه برخی از صحنه‌هایش، به‌خوبی تضادها و تلاش برای رهایی از این سیاه‌وسفیدی را نشان می‌دهد، مثلاً وقتی در صحنه ابتدایی فیلم غذای رسمی و شاهانه‌ای را به کاخ می‌آورند و در آخر فیلم هم دایانا همراه با دو پسرش از کاخ فرار می‌کنند و سپس به فست‌فود کنار جاده می‌روند، همین هم شرح‌دهنده چنین مسائلی است.

از دیگر صحنه‌های بیادماندن فیلم، صحنه میز شام است که مرز بین خیال و واقعیت را از بین می‌برد، هنگامی که دایانا گردنبدن مرواریدی را پاره می‌کند، واکنشی از سوی بقیه افراد خانواده نمی‌بینیم؛ بله، این دقیقاً کلیت فیلم را نشان می‌دهد و این‌میان، فقط رفتارها و واکنش‌های پرنسس زیر ذره‌بین کارگردان است نه سایر اعضای کاخ. دقیقاً مثل صحنه‌ای که دایانا با یکی از مستخدمان درحالی گفت‌وگوست، اما فقط صدای مستخدم پیداست و ظاهرش خارج از کادر است. این صحنه بارها و بارها در طول فیلم تکرار می‌شود.

مادامی که هنرهای دیگر به کمک سینما می‌آیند... فضای بصری فیلم همچون نقاشی‌هایی که در کنار یکدیگر چیده شدند، هر لحظه به‌زیبایی فیلم چیزی اضافه می‌کند. ترکیب‌شدن دایانا با فضاهای طبیعی مثل باغ و بوستان و طبیعت در قالب لانگ‌شات‌هایی که از آزادی سخن می‌گویند، کلوزآپ‌هایی که نشان از احساسات درونی شخصیت‌ها دارند، به‌همراهی هرچه بیشتر ما منجر می‌شود. در واقعیت، در آن دوران ده-

این چرخه تکراری سخت و منزجرکننده می‌گیرد و حالا، می‌تواند پرده‌ها را بکشد و کمی آفتاب را ببیند!

عزیمت به سمت کشمکش‌های درونی

وقتی در ابتدای فیلم، پابلو لارائین برای ما می‌نویسد: افسانه‌ای از یک تراژدی واقعی، نباید انتظار تطبیق کامل روایت فیلم با واقعیت را داشته باشیم. این مسیری است که مثالش را را تا به حال با هیچ‌کدام از دایاناهایی که در سینما نظاره‌گرش بودیم، همراه نکرده‌بودیم. درست است که شاهپیرنگ خطی داستان اسپنسر باوجود موفق‌بودنش در توصیف لحظات دراماتیک و اتمسفر بصری، از برخی از داستان‌های آن روزگار این خانواده جا مانده است، مثل صحنه تصادف و مرگ دایانا.

جایی خواننده بودم که احتمالاً پابلو لارائین، دایانا را زیاده‌تر از حد، دچار اختلال ذهنی نشان داده است و احتمالاً خواسته است کمی سوی خانواده ملکه را بگیرد، اما بنظرم با تصاویری که ما از دوربین «نکلیر متون»، فیلم‌بردار این اثر می‌بینیم، چنین گزاره‌ای منطقی جلوه نمی‌کند؛ فلذا، تمامی رفتارها و تضادهای ذهنی دایانا، جلگی از خیانت همسرش و آداب و رسوم و قوانین سرسختانه ملکه و درباریان نشأت می‌گیرد، اما حتی اگر سوء قصدی هم در کار باشد باز هم تا حدی عجیب نیست؛ چرا که در طول تاریخ هنر هفتم، هنرمندان و افراد زیادی در زمینه هنر بوده‌اند که غیرمنصفانه پشت خانواده‌های سلطنتی را گرفته‌اند و در این مدیوم، آنطور که خواسته‌اند (یا از آن‌ها خواسته‌شده)، مسائل را به‌تصویر کشیده‌اند، نه آنطور که باید و آنگونه که بوده. بطور مثال، مسئله شکار هم وارد می‌شود و این نسخه از دایانا، مخالف سرسخت آن است و تصور اینکه فرزندانش درحالی شکار پرندگان هستند از چند روز قبل،

«نکونام» و دوستانش صاحب تاج و تخت آبی‌ها؟ ۴۸ ساعت سرنوشت ساز نیمکت استقلال

خبرگزاری «ایرنا» در گزارشی نوشت: این روزها مهم‌ترین دغدغه هواداران استقلال انتخاب جانشین فرهاد مجیدی است.

آجورلو همچنان مصر به جذب مربی خارجی

«مصطفی آجورلو» مدیرعامل استقلال ترجیح می‌دهد در این مقطع زمانی سکان هدایت تیم را به یک مربی مطرح خارجی بسپارد. مربی‌ای که در حاشیه خلیج فارس کار کرده و کارنامه خوبی را از خود بر جای گذاشته باشد. او بر این اساس یکی از نزدیکان خود را به امارات فرستاده تا به همراه مدیر برنامه‌هایی که در انتقال مربی و بازیکنان خارجی تجربه داشته و معتمد اوست با نمایندگان مربیان خارجی مذاکره کنند.

کار استرا به مذاکره هم نرسید

آندره استراماچونی یکی از گزینه‌های نیمکت استقلال بود اما کار به مذاکره نرسید و در همان گام نخست مذاکرات میان طرفین به بن بست رسید. وقتی نماینده باشگاه استقلال با مدیر برنامه‌های مرد ایتالیایی مرد آتاماس تماس گرفت او اعلام کرد در صورتی حاضر به گفت‌گو هستند که مطالبات وی پرداخت شود این جمله کافی بود تا آبی‌پوشان قید مذاکره با وی را زده و ۲۴ ساعت بعد استراماچونی در پستی اینستاگرامی اعلام کرد هیچ مذاکره‌ای با باشگاه استقلال انجام ن داده است!

مربی خارجی زمان بر است

گزینه خارجی برای استقلالی‌ها یک در دسربزرگ را به همراه دارد، معمولاً پروسه عقد قرارداد با مربیان خارجی زمان‌بر است و آنها به راحتی حاضر نیستند پای برگه‌ای را امضا کنند. در شرایطی که استقلال به عنوان قهرمان لیگ برتر باید فصل آینده تقویت شود مربی خارجی می‌تواند زمان زیادی را از مدیران آبی‌پوشان گرفته و برنامه‌های آنها را برای ادامه راه مختل کند. با این تفاسیر مدیران استقلال نمی‌توانند معطل سرمربی خارجی مانده و در صورتی که ظرف ۴۸ ساعت آینده نتوانند با گزینه‌ای به توافق برسند، پلن دوم خود را که مربی ایرانی است استارت می‌زنند.

کارنامه قابل دفاع نکونام

در بین مربیان ایرانی جواد نکونام بهترین گزینه محسوب می‌شود. کاپیتان اسبق تیم ملی که رکورد بازی در تیم ملی فوتبال ایران است و بازی در بالاترین و معتبرترین لیگ فوتبال دنیا را تجربه کرده است. حضور چندین ساله در اواسون رویای دست نیافتنی هر فوتبالیست ایرانی است اما نکونام با تلاش و پشتکار به این مهم رسید و هنوز هواداران فوتبال خاطر گل زیبایی او به رئال مادرید را فراموش نکرده‌اند. کارنامه مربیگری جواد نکونام نیز در دو فصل گذشته قابل دفاع است، دو قهرمانی با فولاد خوزستان در جام حذفی و سوپر جام فوتبال ایران و البته صعود از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا کارنامه‌ای قابل دفاع ساخته است! نکونام ثابت کرده پله‌های پیشرفت و موفقیت با آرامش پشت سرمی گذارد و برای کاری که انجام می‌دهد وقت کافی می‌گذارد.

بندی که نکونام را آزاد می‌کند

نکونام با باشگاه فولاد خوزستان قرارداد دارد. قراردادی که گرشاسبی از آن حرف زده و اعلام کرده حاضر نیست رضایت‌نامه او را برای تیم دیگری صادر کند! البته پیگیری‌های خبرنگار ورزشی ایرنا حکایت از این دارد در قرارداد نکونام بندی وجود دارد مبنی بر اینکه او در صورتی که مبلغی را به باشگاه فولاد خوزستان پرداخت کند می‌تواند بدون دردسر جدا شود.

نکونام، دو دستیار اسپانیایی و هاشمی نسب

در صورتی که جواد نکونام هدایت استقلال را بر عهده بگیرد چه انتخابی برای دستیارانش خواهد داشت؟ او در این چند ساله ثابت کرده است به مربیان اسپانیایی اعتماد و اعتقاد ویژه‌ای دارد. به طور حتم در صورتی که استقلال نتواند با مربی خارجی به توافق برسد و سکان هدایتش را به نکونام بسپارد، باید یک تمرین دهند، بدنساز اسپانیایی و مهدی هاشمی نسب را از همین حالا روی نیمکت استقلال تجسم کنیم! به طور حتم نیمکت استقلال با جواد نکونام، مربیان اسپانیایی و هاشمی‌نسب که هواداران استقلال لقب سر طلا را به او داده‌اند در لیگ بیست‌دوم جذاب و تماشایی خواهد بود!

خط می‌دهند تا نکونام را منصرف کنند

عده‌ای مخالف حضور جواد نکونام هستند. آنها همان‌هایی هستند که در چند سال گذشته بارها و بارها برای استقلال حاشیه سازی کرده و فضا را برای برخی از مربیان آبی‌پوش مسوم کردند! در روزهای اخیر اخباری شنیده می‌شود مبنی بر اینکه آنها به برخی از افراد خط داده‌اند تا با حمله به پیچ شخصی نکونام از او بخواهند هدایت استقلال را بر عهده نگیرند.

پرسپولیس، برنده بازی با تراکتور شد

روز گذشته کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال بعد از کش و قوس‌های فراوان حکم خود را درباره بازی نیمه‌تمام مانده تراکتور و پرسپولیس را اعلام کرد. بر اساس این حکم پرسپولیس با نتیجه ۳ بر صفر برنده این مسابقه شد. به این ترتیب جمع امتیازها پرسپولیس که پیش از این نایب قهرمانی خود در لیگ برتر را قطعی کرده بود به عدد ۶۳ امتیاز رسید.

یادداشت

وزنه برداری در کما؛

آقای وزیر! پای بی‌لیاقتی «مرادی» نایستید



آقای وزیر! علی مرادی طبق دستور صریح قانون نباید در قامت ریاست فدراسیون باشد، اما چرا همچنان از او حمایت می‌کنید؟

اقدام به برکناری محمدحسین برخوا سرمربی تیم ملی کرد و سعید علی‌حسینی ملی‌پوش سابق گزینه اصلی و جدی برای جایگزینی اوست.»

گفته می‌شود از با وزنه‌پردازان خواسته شده تا به اردو برگردند اما آنها به مشترک دوباره بیانیه‌ای را منتشر کردند. در این بیانیه اعلام کردند: «با تغییرات ظاهری، اصل مشکل پابرجا می‌ماند چون مشکلات موجود مربوط به روزهای اخیر نیست بلکه چندین سال است که گریبان‌گیر وزنه‌برداری است. همچنین عنوان کردند که منش اخلاقی و پهلوانی اجازه نمی‌دهد پشت برادران خود را خالی کنند.»

اما علی مرادی کار را به جایی رسانده که ملی‌پوشان بخاطر حفظ شرایط بدنی از خانه آب و غذا می‌آورند و بعد هم مرادی تهدید کرده که اینجا هتل نیست! حال پرسش اینجاست؛ چطور برای خودتان و اطرافیان‌تان هتل اقامت باید پنج‌ستاره باشد، ولی بچه‌های مردم که روزانه چند تن وزنه می‌زنند، آب هم به اندازه نباید بنوشند؟ پاری؛



سید زافریز آبادی نویسنده و روزنامه‌نگار

صدای وزنه‌پردازان در آمده! البته مدت‌هاست که درآمده و پیر و جوان خانواده وزنه‌برداری، از علی مرادی و خودکامگی او به ستوه آمده‌اند، گرچه بازم مرادی دست‌بردار نیست و وزارت ورزش و جوانان هم انگار نه انگار که فاجعه بزرگی در ورزش و رشته مدال‌آور وزنه‌برداری رقم خورده است. حال به خبر ذیل توجه کنید: «وزنه‌پردازان تیم ملی با انتشار بیانیه جدیدی اعلام کردند که پشت یکدیگر را خالی نمی‌کنند و مشکلات موجود مربوط به روزهای اخیر نیست. داستان از این قرار است که ۱۵ وزنه‌بردار که به اردوی تیم ملی دعوت شده بودند، چهارشنبه هفته گذشته اردو را ترک و عنوان کردند تا زمانی که شرایط و امکانات بهبود پیدا نکند به اردو بر نمی‌گردند. از طرف دیگر علی مرادی رییس فدراسیون نیز

نقطه نظر

«سپاهان»، پیش‌قراول تغییرات در قرن جدید؛

حرکت به سمت باشگاه‌داری

سرمایه‌های بسیار کلان، خرید و فروش وسایل و کالاهای ورزشی و غیر ورزشی با آرم باشگاه‌های حرفه‌ای، معامله‌های چند صد میلیون دلاری برای تبلیغات اطراف زمین، کسب درآمدهای کلان از محل حق‌پخش تلویزیونی مسابقات، قرار گرفتن باشگاه‌ها در فهرست بازار بورس و بسیاری از موارد دیگر نقش مهمی در توسعه درآمدزایی فوتبال در بسیاری از کشورها ایفا نموده است. اما وابستگی باشگاه‌های فوتبال در ایران به بودجه دولت از آن‌ها مجموعه‌هایی هزنه‌نبر، ساخته که از نظر اقتصادی حتی با وجود کمک‌های دولتی توان ارائه یک تراز نامه مالی مثبت در پایان یک سال ورزشی هم وجود ندارند. تأکید دوباره AFC نشان دهنده آن است که باشگاه‌های فعال در لیگ حرفه‌ای ایران تاکنون نتوانسته‌اند از ظرفیت‌های موجود در درآمدزایی از شیوه‌های معقول و غیر دولتی بهره‌برند تا با دستیابی به آن از کمک‌های دولتی بی‌نیاز شده و به استقلال مالی برسند.

محمدرضا ساکت مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان گفت: در دنیای تجاری امروز موفقیت تجاری و موفقیت ورزشی ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر دارند و هیچ‌گاه یکی بدون دیگری به دست نمی‌آید. بلکه ارتباط بین آن‌ها مستقیم بوده و بریکدیگر تأثیر متقابل دارند. ادامه چنین وضعیتی در طول سال‌هایی که از حیات لیگ حرفه‌ای فوتبال ایران می‌گذرد، کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) را وادار کرده است تا برای چندمین بار پیاپی باشگاه‌های فوتبال ایران را به ساماندهی مجدد در امر درآمدزایی دعوت کند و در آخرین مرتبه نیز برای دو تیم پایتخت‌نشین پرسپولیس و استقلال جواز حرفه‌ای بودن صادر نکرد تا از حضور در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا بازمانند، با این اوصاف در اصفهان باشگاهی به نام سپاهان با فراهم کردن زیرساخت‌هایی نسبتاً قابل قبول با شرط و شروط از کنفدراسیون فوتبال آسیا مجوز حرفه‌ای بودن گرفته است و قطعاً این موضوع را مدیون فرد و افرادی است که باعث شدند ورزشگاه نقش جهان در اختیار این باشگاه قرار بگیرد. این باشگاه اصفهانی که سالانه بودجه قابل توجهی را از کارخانه فولاد مبارکه و مجمعی که بی‌ارتباط با این کارخانه نیست، دریافت می‌کند، یکی از مشکلاتش برای ورود به دنیای حرفه‌ای بودن حوزه مارکتینگ (بازاریابی) است. هرچند در سال‌های نچندان دور با وجود برخی از چهره‌های علمی در هیئت مدیره و یا در قامت مشاور در این باشگاه پایه‌های مارکتینگ آن شکل گرفته است اما این امر نیازمند اهتمام و جدیت بیشتری است تا این باشگاه صاحب نام ورزشی بتواند از نظر مالی استقلال پیدا کند.

این موضوع دارای ابعاد گوناگون زیادی است که قطعاً در حوصله این مقاله نیست، اما آنچه می‌توان در آخر به آن اشاره کرد اینکه مدیرعامل این باشگاه بزرگ اصفهانی برای استمرار حضورش باید از پیچو خم‌های زیاد ویا حواشی فراوان عبور کند و در صورت موفقیت باید منتظر بود و دید محمدرضا ساکت که برای دومین بار و در سومین سال مدیریتی جدیدش در باشگاه سپاهان، بخش‌های مهم برنامه استراتژیکی اش را به منصفه ظهور می‌رساند؟ و باعث می‌شود سپاهان را پیش‌قراول تغییرات در حرفه‌ای شدن باشگاه‌های ایران قراردهد؟

حرفه‌ای، شاید سال‌هاست در ایران به رویایی دست‌نیافتنی تبدیل شده اما حالا سپاهان با بودجه و زیرساخت مناسب از معدود باشگاه‌های ایرانی است که این امکان برایش مهیا شده است.

ورزش یکی از مهم‌ترین مقوله‌های جوامع مدرن صنعتی است که بخش اعظمی از جمعیت هر کشوری به اشکال گوناگونی با آن سروکار دارد. فعالیت‌های ورزشی، بخش عمده‌ای از زندگی اجتماعی امروزی را تشکیل می‌دهد. نگاهی به روزنامه‌ها و برنامه‌های تلویزیونی نشان می‌دهد که بخش قابل‌توجهی از اطلاعات و زمان افراد در هر جامعه‌ای به ورزش اختصاص دارد. فارغ از اثرات ساختاری و نهادین، ورزش عاملی است برای سلامت و نشاط و هویت‌آفرینی در جامعه. بی‌گمان، گسترش جامعه و تمدن اخیر موسوم به فراغت، بی‌ارتباط با گسترش ورزش و بسط گونه و نهادهای مرتبط با آن نیست. در بعد سیاسی، می‌توان از ورزش به عنوان عاملی برای سرگرمی افراد به خصوص قشر جوان یاد کرد.

اما مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان در این خصوص خاطر نشان می‌کند: در چنین زمینه‌هایی، حکومت‌ها خود عامل مهم گسترش تبلیغ ورزش به منظور هدایت افراد به سوی آن و بهره‌برداری سیاسی از آن خواهند بود می‌توان گفت که ورزش نیز مانند دیگر عرصه‌های اجتماعی برای ماندگاری باید همواره در رشد و توسعه خویش بکوشد و ابعاد و زوایای خویش را بسط و گسترش داده، تثبیت و تقویت کند. ورزش حرفه‌ای در جریان رشد و توسعه طبیعی تربیت بدنی و ورزش در جهان پا به عرصه وجود گذاشته و اندک‌اندک تمامی اذهان را به خود مشغول ساخته و به عنوان صنعت با حرفه‌ای که می‌توان از طریق آن به درآمدزایی روی آورد مورد توجه همگان قرار گرفته است.

وی تصریح کرد: مورد توجه در این یادداشت، حرفه‌ای بودن باشگاه‌های ورزشی کشورمان است؛ یکی از فاکتورها در زمره حرفه‌ای بودن بودن مبحث زیرساخت‌ها است که به جرأت می‌توان گفت این امر در ورزش ایران به ندرت دیده شده و جانی در اعراب یافته است. مخصوصاً در رشته‌ای مانند فوتبال که به گواه شواهد موجود پرترفدترین و محبوب‌ترین ورزش در عرصه بین‌المللی است، تا جایی که بسیاری از کشورهای پنج‌قاره آن را در ردیف ورزش ملی خود می‌دانند. لبریز بودن ورزشگاه‌ها از تماشاگر و برخورداری رقابت‌ها از بینندگان چند صد میلیونی، فوتبال را به عنوان مردمی‌ترین ورزش جهان معرفی کرده است.

ساکت خاطرنشان کرد: همگام با افزایش تمایلات نسبت به این رشته ورزشی تحولات اساسی در آن به وجود آمده است، تا جایی که فوتبال حرفه‌ای در سال‌های اخیر قابل مقایسه با دوران گذشته نیست. داد و ستدهای چند ده میلیون دلاری برای نقل و انتقال بازیکنان، وجود حامیان مالی با

اصغر قلندری

نویسنده و روزنامه‌نگار



مرتضی پورعلی‌گنجی مدافع ملی‌پوش فوتبال کشورمان که در چند سال اخیر در قطر و چین فوتبال خود را ادامه می‌داد در نهایت با قراردادی دو ساله به تیم فوتبال پرسپولیس پیوست. این بازیکن پیش از عید و در یک برنامه تلویزیونی از تمایل خود برای حضور در جمع سرخپوشان صحبت کرده بود و در نهایت رسماً از او با قراردادی دو ساله رونمایی شد.

گزارش

قاسم‌پور فقط یک امتیاز داد:

گزارش اتحادیه جهانی کشتی: یزدانی، ستاره کشتی دنیادار آلمانی

جام «ولات تورلیخانوف» قزاقستان با درخشش آزادکاران و فرنگی‌کاران کشورمان همراه بود، درخششی که سبب شد سایت اتحادیه جهانی کشتی به تعجب از ستاره‌های کشتی ایران بپردازد.

یزدانی، ستاره کشتی دنیا در قزاقستان بود

سایت اتحادیه جهانی کشتی در مطلبی درباره مبارزه‌های حسن یزدانی ستاره کشتی آزاد ایران و دارنده هفت مدال جهانی و المپیک که در تورنمنت قزاقستان توانست به مدال طلا برسد، نوشته است: وقتی نام یزدانی برای فینال وزن ۸۶ کیلوگرم مطرح شد، می‌دانستید که بزرگ‌ترین ستاره این ورزش کیست. پس از پیروزی او مقابل بوریس ماکوففر فینال، هواداران برای گرفتن عکس با او در صف ایستاده بودند، هیچ چیز مهم‌تر از نگاه کردن به یزدانی نبود، چند نفر موفق به انجام آن شدند و برخی ناامید شدند.

قهرمان جهان، هفت ماه پس از کسب مدال طلا در اسلو به تشک بازگشت. او با شکست دادن دیوید تیلور (ایالات متحده آمریکا) برای اولین بار در چهارمین مبارزه با این کشتی‌گیر، جهان را مجذوب خود کرده بود، بردی که درد یزدانی را از باخت در فینال المپیک توکیو به تیلور در لحظات مرگ تسکین داد.

یزدانی پس از قهرمانی در تورنمنت قزاقستان گفت: حدود هشت ماه است که در مسابقات شرکت نکرده بودم. تصمیم گرفتم در این مسابقات کشتی بگیرم تا نقاط ضعفم را دوباره ارزیابی کنم و بدن و ذهنم را در وضعیت مطلوبی نگه‌دارم تا بتوانم برای مسابقات بین‌المللی پیش‌رو آمادگی کامل داشته باشم.

وی گفت: سطح این مسابقات خوب بود. چند کشتی‌گیر بزرگ آسیایی و اروپایی حضور داشتند که بسیار خوب بودند. هدف اصلی من در اینجا این بود که روی تشک باشم و بتوانم بدنم را آماده نگه‌دارم و این مسابقات به‌خوبی به من در این هدف کمک کرد.

تا سه ماه دیگر یزدانی در بلگراد صربستان خواهد بود و از عنوان قهرمانی جهان در وزن ۸۶ کیلوگرم دفاع می‌کند. او گفت: اگر مربی من صلاح بداند به، دوست دارم در مسابقات شرکت کنم، با این حال، پس از ماه‌ها دوری رسمی از تشک، نتایجی را که انتظارش را داشتم به دست آوردم.

قاسم‌پور ۳۸ امتیاز گرفت و یک امتیاز داد

سایت اتحادیه جهانی کشتی درباره کامران قاسم‌پور هم که به‌راحتی توانست در تورنمنت قزاقستان طلا بگیرد نوشت: قاسم‌پور در مسابقات جهانی نروژ سال گذشته در اسلو، طلای جهان را به دست آورد و پس از آن طرفداران او سر به فلک کشیده‌اند. او در مدت کوتاهی با پیروزی مقابل جیدن کوکس (ایالات متحده آمریکا) و ماگومدوف کوربانوف به‌عنوان برترین کشتی‌گیر وزن ۹۲ کیلوگرم شناخته شد.

قاسم‌پور در تورنمنت تورلیخانوف به همان شیوه غالب، مدعی طلای وزن ۹۲ کیلوگرم شد و ۳۰ کشتی‌گیر قزاقستانی را شکست داد. کشتی‌گیر ایران در ۴ مبارزه خود ۳۸ امتیاز کسب کرد و حتی یک امتیاز هم از دست نداد. او پس از پیروزی ۱۰ بر صفر مقابل ویکی چهاراز از هند و ۱۱ بر صفر مقابل عبیدماناپ بایگنزیف قزاقستانی به فینال رسید. در فینال، ادیلت اولمبایف قزاق سعی کرد قاسم‌پور را از کسب طلا بازدارد اما کشتی‌گیر ایرانی در سطح دیگری قرار داشت.

داولمبایف موفق شد باخت را به وقت دوم عقب بیندازد اما قاسم‌پور با خوشحالی از مسابقه راحت خود در نهایت در حالی که ۲ دقیقه و ۷ ثانیه از کشتی مانده بود، پیروز شد و طلا گرفت.

گرایبی: با اشتباهات و ضعف‌هایم بیشتر آشنا شدم

سایت اتحادیه جهانی کشتی همچنین در مطلبی با اشاره به حضور محمدرضا گرایبی قهرمان المپیک و جهان کشتی فرنگی در قزاقستان، پس از پایان مسابقات صحبت‌های او درباره باخت شیرماخانبخت قزاق و عملکردش را بازتاب داد و نوشت: گرایبی پس از شرکت در مسابقات قزاقستان گفت که دور بودن ۸ ماهه از مسابقات ممکن است باعث افت او شده باشد اما مشتاقانه منتظر دیدار با شیرماخانبخت در بلگراد صربستان است.



را به مراتب بزرگتر می‌نماید!

این نوشتار با اینکه مربی خارجی کارآمد را نیاز استقلال برای تیم شدن و موفقیت‌های پایدار در ایران و آسیا، می‌دانسته و می‌داند (حتی زمان فرهاد و با وجود قهرمانی استقلال با او) ولی معتقد است که این فعالیت‌های شکل گرفته در چند روز اخیر، مرموزانه و نه از برای منافع استقلال است! مجموعه استقلال باید از حوادث پسا قهرمانی‌های سابق، عبرت‌اندوزی کند تا مجدداً به چنان سرنوشت‌ها و معضلات گرفتار نگردد!

یادداشت

فعالیت مرموز و سازماندهی شده پیرامون «استقلال»:

جبهه‌های منفعت‌طلب و تفرقه‌افکن!

قطر، از اواسون به استقلال پیوست و پس از پایان فصل و به خاطر اختلاف با امیر قلعه‌نویی از استقلال جدا شد!

مجیدی به اصرار خود از استقلال جدا شده است و نکنونام یکی از گزینه‌های هدایت استقلال است اما عده‌ای که بخش رسانه‌های فعال و بانفوذ دارند؛ با شعار «نه به مربی ایرانی» به تخریب وی روی آورده‌اند! این عده و جبهه پشتیبانی آن‌ها سال گذشته و در پی ناکامی‌های مجیدی، مصرانه معتقد به ابقای وی بودند ولی اکنون نسبت به یک مربی ایرانی دیگر که سبقت استقلال دارد، بارها علاقه‌اش به این باشگاه را علناً ابراز داشته و در زمینه مربیگری هم عملکرد قابل‌قبولی داشته است؛ موضع منفی گرفته‌اند و در این جهت نیز فعالیت گسترده‌ای را آغاز کرده است که البته مشکوک و در جهت اهداف خاصی است که در بطن خود منافع مدنظرش را دنبال می‌کند نه مصالح باشگاه را! این همان جبهه منفعت‌طلب و تفرقه‌افکنی است که همواره برای اهداف سودجویانه خود، استقلال را متحمل ضربات سنگینی نموده و متأسفانه در این مسیر برخی هواداران نیز با آنها همسو گشته‌اند که خطر

«فرهاد مجیدی»؛ یک

مربی ایرانی، جوان،

فاقد تجربه و بدون کارنامه

بیش از رسیدن به نیمکت

استقلال و ناکامی در ۶ جام داخلی و یک لیگ قهرمانان آسیا و نهایتاً یک قهرمانی لیگ برتر که در آن نقش موثر مدیریت در ایجاد آرامش و تامین کم سابقه امکانات و خواسته‌های مجیدی و نقش ویژه گابریله پین در حوزه فنی‌نیاید مغفول بماند!

«جواد نکونام»؛ یک مربی ایرانی، جوان اما دارای تجربه مناسب به‌خاطر طی سلسله مراتب مربیگری (دست‌یاری کارلوس کی‌روش در تیم ملی، هدایت خونه به خونه در لیگ یک، هدایت نساجی در لیگ یک و لیگ برتر و هدایت فولاد) و صعود با نساجی پس از ۲۴ سال به لیگ برتر، قهرمانی جام حذفی و سوپر جام ایران با فولاد خوزستان.

هر دو استقلالی هستند و سابقه بازی در استقلال را دارند. البته جواد در این زمینه به گردپای فرهاد هم نمی‌رسد و فقط یک سال برای استقلال بازی کرد. فصل ۹۲-۹۳ که با رد پیشنهاد ۵ میلیون دلاری الغرافه

عبدالله دارابی
نویسنده

سوز

پایان رقابت های لیگ برتر فوتبال زنان؛

کرمانی‌ها اول و دوم شدند

هفته بیست‌ودوم و پایانی لیگ برتر فوتبال زنان، دوشنبه، ۱۶ خرداد برگزار شد و تیم‌های خاتون بم و شهرداری سیرجان به ترتیب اول و دوم شدند. شهرداری بم مقابل پلایش گاز ایلام به میدان رفت و با نتیجه پنج بر یک پیروز شد.



نتایج کامل دیدارهای هفته بیست‌ودوم لیگ به شرح زیر است: پلایش گاز ایلام ۱-۵ خاتون بم / کیان نیشابور صفر - ۲ سیاهان اصفهان / نماینده البرز ۹- صفر ملی‌پوشان شهرکرد / ذوب‌آهن اصفهان ۲-۱ زارع باتری سمنج / شهرداری سیرجان ۳- صفر ملوان بندرانزلی (عدم حضور مهمان) / سارگل بوشهر صفر-۳ همیاری آذربایجان غربی (باخت انضباطی)

رده‌بندی نهایی لیگ برتر به شرح زیر است: خاتون بم، ۶۱ امتیاز، ۱۰۱ تفاضل گل / شهرداری سیرجان، ۵۷ امتیاز، ۸۳ تفاضل گل / سیاهان اصفهان، ۵۳ امتیاز، ۵۶ تفاضل گل / نماینده البرز، ۴۲ امتیاز، ۲۸ تفاضل گل / ذوب‌آهن اصفهان، ۳۹ امتیاز، ۳۲ تفاضل گل / ملوان بندرانزلی، ۳۶ امتیاز، ۹۰ تفاضل گل / زارع باتری سمنج، ۳۲ امتیاز، ۳۰ تفاضل گل / پلایش گاز ایلام، ۲۲ امتیاز، ۴۰ تفاضل گل / کیان نیشابور، ۱۷ امتیاز، ۴۵- تفاضل گل / همیاری آذربایجان غربی، ۱۶ امتیاز، ۲۷- تفاضل گل / ملی‌پوشان شهرکرد، ۴۰ امتیاز، ۱۵۴- تفاضل گل / سارگل بوشهر، ۱ امتیاز، ۸۲- تفاضل گل.

توسط «مهرداد ظفری»:

اولین مدال جهانی مجموع در تاریخ پاورلیفتینگ ایران



مهرداد ظفری برای اولین بار تاریخ موفق شد به عنوان یک ایرانی به مدال برنز مسابقات جهانی پاورلیفتینگ دست پیدا کند. در روز نخست مسابقات جهانی پاورلیفتینگ کلاسیک در آفریقای جنوبی، مهرداد ظفری در دسته ۵۹ کیلوگرم روی تخته رفت.

این ملی‌پوش کشورمان در رقابت نزدیک با رقبای قدرتمند خود در اسکوات رکورد ۱۹۰ کیلوگرم، در پرس سینه رکورد ۱۲۵ کیلوگرم و در ددلیفت رکورد ۲۱۷/۵ کیلوگرم را به نام خود ثبت کرد. ظفری در مجموع با ۵۳۲/۵ کیلوگرم به کار خود پایان داد. مهرداد ظفری به مدال برنز حرکت های پرس سینه و ددلیفت هم دست پیدا کرد و در مجموع یک اتفاق تاریخی را رقم زد و توانست روی سکوی مجموع جهان بایستد.

ورزشکارانی از کشورهای فرانسه و ژاپن بالاتر از ظفری به مدال های طلا و نقره مجموع دست یافتند. ملی‌پوش پاورلیفتینگ کشورمان به اولین ایرانی تبدیل شد که بعد از ۲۵ سال از راه اندازی این رشته در ایران، توانست روی سکوی مجموع بزرگسالان جهان بایستد. گفتنی است: تیم ملی پاورلیفتینگ ایران با ۵ ورزشکار در مسابقات جهانی آفریقای جنوبی به میزبانی شهر سان سیتی شرکت کرده که در روزهای آینده دیگر ورزشکاران کشورمان نیز به مصاف رقبای خود خواهند رفت.

حاشیه

پیگیری جزئیات حضور شاگردان بلماضی از سوی قطر؛

قرارداد دیدار دوستانه ایران - الجزایر امضا شد

پیش از این با درخواست اسکوجیج، از برگزاری بازی با این تیم امتناع کرد تا با تیم‌هایی مانند کانادا، اکوادور و هندوراس دیدار کند که طرف کانادایی با تصمیم خود برای لغو بازی، برنامه‌های تیم ملی را به هم ریخت.

هم‌چنین بعد از این اتفاقات، ایران و اروگوئه برای برگزاری بازی در پایتخت این کشور توافق کرده بودند که به علت مسافت ۶۰ ساعته در مسیر رفت و برگشت، اسکوجیج با برگزاری این بازی مخالفت کرد.

۲۲ خرداد برگزار خواهد شد. به نظر می‌رسد با اتفاقات اخیر، تیم ملی دیدار دومی در این کشور نخواهد داشت چرا که اکثر کشورهای حاضر در این کشور، مجالی برای دیدار دوستانه با ایران ندارند.

در روزهای گذشته فدراسیون فوتبال ایران برای انجام بازی با عمان مکاتبه کرده بود که این کشور به علت انجام بازی با ونزوئلا و فرصت کوتاه برای ریکاوری، از انجام این بازی خودداری کرد. عمان در حالی یا نیوزیلند بازی می‌کند که تیم ملی ایران

تیم ملی فوتبال ایران و الجزایر برای برگزاری یک دیدار دوستانه در قطر به توافق‌های لازم دست یافتند و قراردادی را منعقد کردند. بر همین اساس فدراسیون فوتبال در حال انجام مقدمات لازم برای حضور این تیم آفریقایی در قطر است.

فدراسیون فوتبال ایران مسئول انتخاب ورزشگاه و انجام مکاتبات با فدراسیون فوتبال قطر است تا تیم ملی در اردوی دو هفته‌ای خود در قطر یک دیدار دوستانه را برگزار کند. این دیدار با احتمال بسیار زیاد

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

اجرای مصوبه مزدی شورای عالی کار فقط برای بازنشستگان حداقلی بگیر

بنابر اعلام دولت، براساس مواد ۹۶ و ۱۱۱ قانون تامین اجتماعی، افزایش مستمری بازنشستگان سازمان تامین اجتماعی هر سال به تصویب هیات وزیران می رسد، به نحوی که حداقل دریافتی مستمری بگیران از حداقل حقوق مصوب همان سال کارگران کمتر نباشد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان؛ سرانجام پس از گذشت ۷۵ روز از آغاز سال ۱۴۰۱ مصوبه افزایش حقوق سال جدید بازنشستگان، بازماندگان و از کارافتادگان سازمان تامین اجتماعی با امضای هیات وزیران در دولت به تصویب رسید و تکلیف میلیون ها بازنشسته این سازمان روشن شد.

بازنشستگان کمتر از ۵ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان نمی گیرند

طبق اعلام وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مصوبه شورای عالی کار درباره افزایش حقوق بازنشستگان حداقلی بگیر تامین اجتماعی تصویب شده و حقوق آن ها ۵۷ درصد بالا می رود و هیچ بازنشسته ای کمتر از ۵ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان دریافت نخواهد کرد، اما حقوق سایر سطوح فقط ۱۰ درصد بالا خواهد رفت.

قانون برای بازنشستگان سایر سطوح اجرا نشد؟

اما آطور که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرد در راستای هماهنگ سازی پرداخت حقوق تمام صندوق های بازنشستگی، برای آن دسته از مشمولان که دارای دریافتی بیش از حداقل باشند، افزایش ۱۰ درصدی حقوق اعمال می شود و همچنین برای کمک به معیشت مستمری بگیران بالاتر از حداقل، علاوه بر ۱۰ درصد افزایش، مبلغ ۶۵۰ هزار تومان پرداخت خواهد شد و این یعنی خبری از افزایش ۳۸ درصدی برای بازنشستگان سایر سطوح نیست.

بهداری چهرمی، سخنگوی دولت هم اعلام کرد افزایش حقوق بازنشستگان حداقلی بگیر در ۲۰ سال گذشته بی سابقه بوده است. در راستای عدالت و با حفظ تناسب پرداخت با سایر صندوق ها در بودجه ۱۴۰۱، افزایش حقوق سایر سطوح به صورت پلکانی و به نفع دریافتی های کمتر تنظیم شده است، این یعنی هر چه حقوق بالاتر میزان افزایش به همان نسبت کمتر خواهد بود.

حقوق بازنشستگان در مسیر عدالت

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بعد از خبر افزایش حقوق بازنشستگان در باره جزئیات آن توضیح داد: در تعیین حقوق یک معیار عدالت داریم که توجه ویژه به نرخ تورم و حفظ قدرت خرید دارد، به همین دلیل امسال کسانی که حقوقشان کمتر است افزایش بیشتری در حقوق خواهند داشت.

به گفته حجت الله عبدالملکی اگر شخصی در سال ۱۴۰۰، ۱۴۰۰ سه میلیون و ۷۰۰ هزار تومان حقوق دریافت می کرده، امسال حقوقش به شش میلیون تومان خواهد رسید و دو میلیون و ۳۰۰ هزار تومان افزایش خواهد داشت. یا مثلا شخصی که سال گذشته ۹ میلیون تومان دریافتی داشته به حقوقش یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان افزوده خواهد شد. همچنین کسی که ۲۰ میلیون تومان دریافتی داشته دو میلیون تومان یعنی همان ۱۰ درصد به حقوقش افزوده خواهد شد.

بنابراین حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی که در سایر سطوح مزدی قرار دارند مثل بازنشستگان کشوری و لشکری ۱۰ درصد بالا رفت اما بازنشستگان سایر سطوح تامین اجتماعی معتقد هستند مجموع حقوق آن ها از بازنشستگان صندوق های دیگر پایین تر است و نباید افزایش حقوق ۱۰ درصدی برایشان اعمال می شد.

داستان جلد

چرا به مدیریت «سعید جابری انصاری» در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز خوشبین هستیم؟

انصاری، ناصر زدودن زنگارهای ناپاکی



مهرداد تیموری
مدیرمسئول

از همان ابتدای روزهای حضورمان در عرصه روزنامه نگاری اجتماعی و سیاسی، عهد ما با خودمان و مردم بر این بوده که در راستای رسالت قلم که همانا اطلاع رسانی درست و بدون غرض ورزی است، اذهان ملت را در شناخت دوست و خادم ملت با غیر از آن یاری کنیم و نگذاریم دوغ و دوشاب در هم آمیخته شود و صاحبان قلم های ناپاک دوست

چندی است مسئولیت سرپرستی اداره فرهنگ و ارشاد البرز به مردی شریف و دوست داشتنی به نام «سعید جابری انصاری» واگذار شده که در کنار حسن خلق و رفتاری با متانت با اصحاب رسانه، کرداری بر صراط کفایت و عدالت هم دارد و با کارآمدی و شایستگی هایی که از خود بروز داده در حال زدودن زنگارهای ناپاکی های پیشین بخصوص از زمان مدیریت عالیجناب (!) ناصر مقدم هستند

را دشمن نشان دهند و دشمن را دوست بزرگ کنند و خوراکی آلوده خبری و فرهنگی به خورد مردم دهند. هم بر پلشتی ها و بی کفایتی ها و نادرستی های جامعه بخصوص اگر در مسئولان استانی و کشوری بوده نور انداختیم و می اندازیم و فاش گفته ایم و می گوئیم آنچه بر این مردم روا نیست و هم یاکي ها و زیبایی جامعه مان را، شادمان بر دست گرفته ایم. بالأخص پایوری های دلسوزانه مسئولانی که در تصدی به امور مسئولیتشان کفایت به خرج می دهند و به معنای دقیق کلمه «خادم ملت» بوده اند (که انصافا کم هم نبوده اند در همین استان) و آن ها را بر آفتاب انداخته ایم تا ملت بدانند در کنار اشتباهات و سیاهی ها، بسیاری از سپیدی ها و کارآمدی ها و شایستگی ها هم هست که باید حمایت شود تا خدای نکرده سیاهی بر سپیدی غلبه نیابد. برای اثبات این رویه هم کافی است شمارگان گذشته این نشریه را بررسی کنید که پر است از شکایت های تند و بی پروا از ناکارآمدی های برخی مسئولان (خصوصا سیستم فشن و سابق اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز یا استاندار سابق، شخص عزیزالله شهبازی) که بعضا هزینه های زیادی برایشان داشته؛ خصوصا در آن برهه حساسی که تیتیر «فرهنگ» فرزند سر راهی اداره ارشاد البرز» را روی جلد آوردیم و با خشم و تهدید و کینه ورزی های بسیاری هم مواجه شدیم؛ و یا

حمایت های درست و بجا از مسئولانی که برپیمان خدمت پودنشان اثبات شده و ما هم خود را ملزم به شناساندن ایشان به مردم کرده ایم تا تخطی از عهده که با خود و مردم بر اساس رسالت قلممان بسته ایم نکرده باشیم.

بر همین اساس و رویه ای که شرحش در بالا رفت امروز هم بر همین صراط قرار است عمل کنیم و خادم و خائنی دیگر را معرفی کنیم.

قصه... چندی است مسئولیت سرپرستی اداره فرهنگ و ارشاد البرز به مردی شریف و دوست داشتنی به نام «سعید جابری انصاری» واگذار شده که در کنار

حسن خلق و رفتاری با متانت با اصحاب رسانه، کرداری بر صراط کفایت و عدالت هم دارد و با کارآمدی و شایستگی هایی که از خود بروز داده در حال زدودن زنگارهای ناپاکی های پیشین بخصوص از زمان مدیریت عالیجناب (!) ناصر مقدم هستند. اما ظاهرا این کار جابری انصاری به مذاق برخی از دوستداران دوران طلایی و سولگی پرور جناب مقدم خوش نیامده و بیریق اعتراض برافراشته اند که ای وای... چه نشستاید که فلانی چنین و چنان است! و آنچه و مراتب «عملکرد پرحاشیه و ناتوان» ایشان را هم برای وزیر محترم ارشاد ارسال

این رفتار شما قطعاً مصداق بارز استاندار دوگانه و دورویی است که باید واکاوی شود که دقیقاً از کجا نشأت می گیرد. چرا که مدیریت فعلی دست کم با رفتارهای موقر اخلاقی و در عین حال مؤثر کرداری اش توانسته عملکردی قابل قبول تر از سابقین به نمایش گذارد و بسیاری از کاستی های دوران فشن و ناکارآمد مدیران قبلی را رفع و رجوع کند و آنچه را هم که نتوانسته می توان به حساب «زمان اندک» تصدی ایشان به این مسئولیت سنگین و خطیر گذاشت که قطعاً اگر جناب جابری انصاری بر همین صراط عدالت و صداقت فعلی پیش رود و اصحاب رسانه و دیگر مسئولان استان هم وی را یاری کنند، حل کردن آن معضلات هم به هیچ وجه دور از انتظار نیست.

کرده ایم. شگفتا! شما حضرات معترض به عملکرد جناب جابری انصاری در زمانی که عالیجناب مقدم با عملکرد سراسر تبعیض و ناجوانمردانه و ناتوان و مادون شان نام و جایگاه سترگ «فرهنگ و ارشاد استانی» چون البرز، پدر و پدربزرگ خادمان فرهنگ استان را جلوی چشمشان آورده بود کجا بودید؟ کجا بودید زمانی که ما به آن وضعیت فاجعه بار معترض بودیم و بخاطر اعتراضمان حتی رگ حیات



و ممت نشریه مان که همانا آگهی ها ارشاد بود را بریدند؟ کجا بودید وقتی دو سال تمام ما در یک جنگ تمام عیار با مدیری بودیم که حتی امام جمعه محترم کرج هم از دست او به فغان آمده بود و بیش از یک سال حتی حاضر به دیدار با وی نشد؟ دم از ناتوانی و پرحاشیه بودن مدیریت فعلی می زید در حالی که در زمان مدیریت فاجعه بار جناب مقدم، صدای اعتراض و فریاد از زمین و یسار فرهنگ استان بلند بود اما از شمایان کمترین صدایی بلند نبود. چه شده که مدیریت آقای جابری انصاری که حتی اگر به گفته غلط شما «پرحاشیه و ناتوان» باشد، باز دهپله از وضعیت مدیریتی مصیبت بار و عفونت زده پیشین جلوتر و بهتر است، طبع نازک شما را خراشیده اما آن زمان که فریاد گروه بزرگی از انجمن های مختلف فرهنگی از اصحاب رسانه تا سینمایی ها و تئاتری های استان و حتی مسئولان امنیتی و مذهبی از مدیریت فرهنگی مدیرکل پیشین سر به آسمان می سایید، طبع لطیف شما کوچکترین فشاری را حس نمی کرد؟! این رفتار شما قطعاً مصداق بارز استاندارد دوگانه و دورویی است که باید واکاوی شود که دقیقاً از کجا نشأت می گیرد. چرا که مدیریت فعلی دست کم با رفتارهای موقر اخلاقی و در عین حال مؤثر کرداری اش توانسته عملکردی قابل قبول تر از سابقین به نمایش گذارد و بسیاری از کاستی های دوران فشن و ناکارآمد مدیران قبلی را رفع و رجوع کند و آنچه را هم که نتوانسته می توان به حساب «زمان اندک» تصدی ایشان به این مسئولیت سنگین و خطیر گذاشت که قطعاً اگر جناب جابری انصاری بر همین صراط عدالت و صداقت فعلی پیش رود و اصحاب رسانه و دیگر مسئولان استان هم وی را یاری کنند، حل کردن آن معضلات هم به هیچ وجه دور از انتظار نیست.

انتظاری بجا که ما هم به عنوان یکی از عوامل فرهنگی این استان از مدیریت فعلی داریم و قطعاً برای نیل به آن، با قلم خود در خدمت این مسئول ارزشمند خواهیم بود فقط با یک پیش شرط و آن هم مانند جناب جابری انصاری بر همین صراط خدمت فعلی و حتی شتاب یافتن بیشتر آن. قطعاً ما چک سفید امضاء برای حمایت به احدی از مسئولان نداده ایم و همانطور که از رزومه مان پیداست خود را موظف به صد دهم بدم مسئولان می دانیم و هیچ ابایی هم نداریم از اینکه برای استیفای حقوق مردم از سمت و سوی مناقشه با مسئولان ناکارآمد داریم. در نهایت، توصیه ما به شمایان که بدنبال سیاه نمایی از چنین مدیری هستید، آن هم وقتی که در دوران سیاهی محض ساکت بودید این است که اگر غافلید بیدار شوید و اگر خدای نکرده بخاطر اغراض شخصی و سیاسی دست به چنین خطی زدید بدانید که ما با آنچه مشروع است و در رسالت قلم تعریف می شود، با تمام توان در مقابل شمایان خواهیم ایستاد...