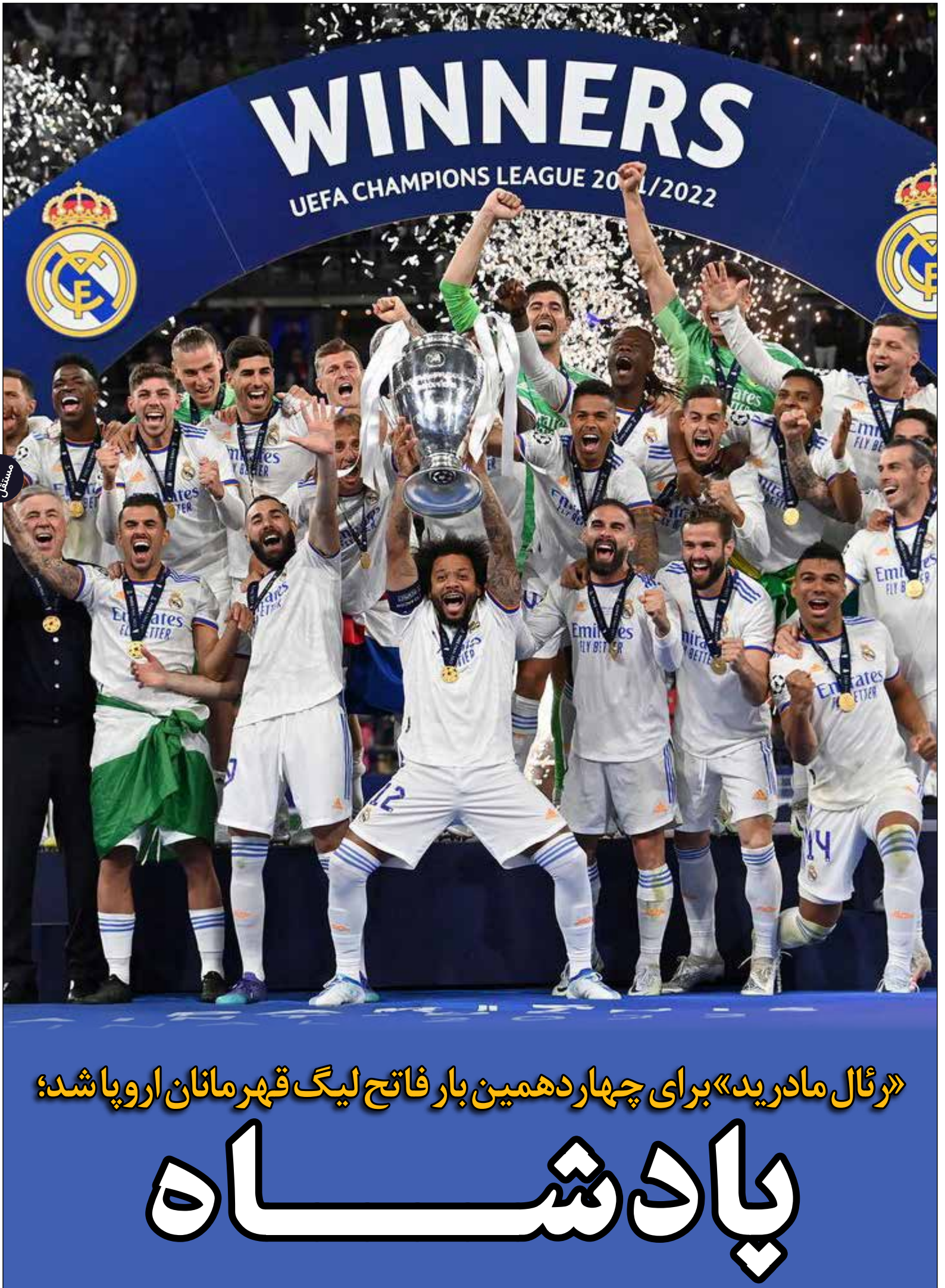


شماره ۱۰۲۶
یک شنبه
۸ خرداد ۱۴۰۱
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

مسئله مستقل



«رئال مادرید» برای چهاردهمین بار فاتح لیگ قهرمانان اروپا شد؛

پادشاه

بار فاتح مهمترین تورنمنت باشگاهی جهان شود و رکوردش به عنوان پرافتخارترین تیم تورنمنت را دست نیافتنی تر کند. لیورپول اما که با انگیزه گرفتن انتقام شکست جنجالی چهار سال پیش خود مقابل همین رئال مادرید در فینال کیف پا به میدان گذاشته بود، باز هم در غلبه بر کهنشانی‌ها ناکام ماند و نتوانست هفتمین قهرمانی خود را کسب کند تا در کنار میلان به طور مشترک دومین تیم پرافتخار رقابت‌ها شود.

هم در دقیقه ۵۹ توسط وینیسیوس جونیور با پاسی از فدریکو والورده به ثمر رسید و بدون شک ستاره مادریدی‌ها در این مسابقه کورنوا بود که بارها با واکنش‌های بی‌نقص خود مانع از گلزنی لیورپولی‌ها شد. به این ترتیب رئال مادرید پس از حذف چلسی در مرحله یک چهارم نهایی و منچستر سیتی در نیمه نهایی، سومین نماینده انگلیس را هم در کسب عنوان قهرمانی ناکام گذاشت تا خود برای چهاردهمین

بازی فینال لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۱-۲۲ بامداد امروز یکشنبه در ورزشگاه استاد فرانسه شهر پاریس میان تیم‌های «لیورپول» و «رئال مادرید» برگزار شد که این بازی در نهایت با نتیجه یک بر صفر به سود رئال مادرید به پایان رسید. در نیمه نخست این لیورپول بود که بازی بهتری را به نمایش گذاشت و چند موقعیت خوب گلزنی را هم خلق کرد، اما در نیمه دوم این رئال مادرید بود که تیم برتر میدان بود، تنها گل بازی

آقایان! تیم ملی فوتبال را دریابید

همه چیز تحت تاثیر سوءمدیریت؛

دولت؛ متهم ردیف اول!

بررسی عامل اصلی ایجاد فاصله طبقاتی در کشور؛

«پلاسکو» و «متروپل» فروریخت؛ ۱۲۹ ساختمان «بسیار پرخطر» پایتخت را در باییم!

بین ۳۳ تا ۳۴ هزار ساختمان نایمن در تهران وجود دارد که ۹ هزار و ۶۰۰ دستگاه از آن‌ها، نیاز به مداخله دارند و ۱۲۹ ساختمان تهران در «شرایط بسیار پرخطر» قرار دارند!

به گزارش «دنیایکسوادار» و به نقل از تسنیم؛ فرو ریختن ساختمان ۱۰ طبقه متروپل آبادان، بار دیگر خطر بزرگ ساختمان‌های نایمن به‌ویژه در کلان‌شهرهای کشورمان مانند تهران را گوشزد کرد و این‌که باید یک اقدام اساسی برای جلوگیری از پنا نشدن چنین ساختمان‌هایی انجام شود. به‌گفته «صادق خلیلیان» -استاندار خوزستان- فرو ریختن ساختمان متروپل ناشی از غفلت در ساخت‌وساز و عدم رعایت ضوابط فنی در سال‌های ۹۶ تا ۹۸ بوده است، این ساختمان ابتدا برای ۶ طبقه مجوز گرفته بود اما بعد در دو نوبت، سه طبقه و یک طبقه دیگر به آن اضافه شد و همچنان نیمه‌ساز و در حال ساخت‌وساز بودند.

حوادثی همچون ریزش متروپل در کشور، کم نبوده‌اند؛ نمونه بارز آن ریزش ساختمان پلاسکو در ۳۰ دی ۹۵ بود، حادثه‌ای که منجر به شهادت ۱۶ آتش‌نشان و جان‌باختن ۶ شهروند شد. پس از حادثه آتش‌سوزی در کلینک سینا اطهر با ۱۹ کشته نیز بار دیگر بحث انتقاد از عدم نظارت بر ایمنی ساختمان‌ها شدت گرفت؛ کلینک مذکور در قلب پایتخت بنا بر اعلام «سید جلال ملکی» -سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران- از سال ۹۴ تا ۹۷ از سازمان آتش‌نشانی اخطار گرفته بود؛ تقریباً بعد از حادثه فروریختن ساختمان پلاسکو، شهرداری تهران اقدام به شناسایی جدی و مستمر ساختمان‌های نایمن تهران کرد، از آن زمان به بعد بنا بر اعلام مسئولان شهری و آتش‌نشانی تهران، ۳۳ تا ۳۴ هزار ساختمان نایمن در پایتخت شناسایی شده‌اند!

پیش از این، «مهدی داوری» -مدیرعامل سابق سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی تهران- درباره ساختمان‌های نایمن در تهران با اشاره به بازدید آتش‌نشانی تهران از ۲۳ هزار ساختمان در تهران در قالب طرح نظام بازرسی گفته بود: ۱۲۹ ساختمان در تهران شرایط «بسیار پرخطر» دارند که هرچه زودتر باید اقدام فوری درباره آن‌ها انجام شود همچنین نیازمند همکاری و همکاری دیگر سازمان‌ها غیر از مجموعه شهرداری تهران هستیم و همه باید کمر همت ببندند که این مشکل حل شود. قوانین حاضر، جامعیت و تأثیرگذاری لازم را برای ایمنی شهر ندارند که از مجلس می‌خواهیم در قوانین مربوط به ایمنی بازنگری داشته باشند و وقت اصلاح قوانین در حوزه ایمنی رسیده است؛ علاوه بر ۱۲۹ ساختمان پرخطر در تهران، ۹ هزار و ۶۰۰ ساختمان دیگر نیز نیازمند مداخله و اصلاح وضعیت ایمنی هستند البته از لحاظ درجه خطر مانند آن ۱۲۹ ساختمان نیستند.

اما مسئولان سازمان آتش‌نشانی تهران می‌گویند که «خلأ قانونی» برای ایمن کردن ساختمان‌ها وجود دارد اما اخیراً با ورود دستگاه قضائی به این موضوع، امیدواری‌ها برای برخورد با این ساختمان‌ها بیشتر شده است. در بحث شناسایی و برخورد با ساختمان‌های نایمن، از حدود یک سال پیش در مناطق شهرداری تهران، کمیته‌های ایمنی شکل گرفته است اما لازم بود که دیگر دستگاه‌ها در این رابطه مشارکت جدی‌تری داشته باشند لذا دادستانی نیز به موضوع ورود پیدا کردند و تمام دستگاه‌ها مکلف شدند در این کمیته‌ها نقش داشته باشند. به‌گفته مدیرعامل سابق سازمان آتش‌نشانی تهران، یک کمیته مرکزی هر دو هفته یک بار با حضور معاون محترم دادستان تهران تشکیل جلسه می‌دهد که در این جلسه، وضعیت ساختمان‌های نایمن که در کمیته‌های ایمنی مناطق شهرداری مورد رسیدگی قرار گرفته‌اند و وضعیت حادثی دارند، بررسی می‌شود.

عدم تمکین بهره‌برداران یا مالکان برخی از ساختمان‌ها به دستورالعمل آتش‌نشانی، یکی از مشکلاتی است که آتش‌نشانی تهران در بحث برخورد با ساختمان‌های نایمن همواره با آن دست و پنجه نرم می‌کند لذا ورود دادستان به این موضوع می‌تواند نوبدبخش تسریع در انجام اقدامات و الزاماتی باشد که نه‌تنها توسط مالکان یا بهره‌برداران بلکه توسط تمام دستگاه‌های مسئول باید در این حوزه صورت گیرد.

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «عباس راه‌انجام» که ۶ خرداد ۱۴۰۱ توسط اشراار مسلح سیستان و بلوچستان به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



بررسی عامل اصلی ایجاد فاصله طبقاتی در کشور؛

دولت؛ متهم ردیف اول!



درآمد و وجود اختلاف طبقاتی در بهره‌مندی از دارایی‌ها در اقتصاد باشد. به این معنی که تفاوت دهک‌های مختلف درآمدی با هم به چه میزان است. قطعاً هرچه این تفاوت درآمدها بالاتر رود شاهد بی‌عدالتی بیشتری در یک اقتصاد خواهیم بود. برای بدست آوردن این تفاوت‌ها در بین دهک‌های مختلف درآمدی، معروف‌ترین و پرکاربردترین شاخص، ضریب جینی است. ضریب جینی نشانگر فاصله طبقاتی و نحوه توزیع درآمد است زمانی که این شاخص روبه صفر حرکت کند، فاصله طبقاتی کاهش یافته؛ یعنی توزیع درآمد عادلانه‌تر شده و هرچه به سمت یک متمایل شود، فاصله طبقاتی افزایش یافته به این معنی که توزیع درآمد ناعادلانه شده است. افزایش سطح قیمت‌ها و پایین بودن بهره‌وری از مهمترین دلایل شکاف طبقاتی است.

اما این ابزار در اقتصادهای آزاد مؤثر واقع می‌شود نه در اقتصاد ایران و گرنه در همه دنیا راه‌حلی شناخته شده است. یقیناً می‌توان ادعا کرد که راه‌حل اصلی و مطمئن برای این معضل بزرگ همان آزادسازی اقتصاد و کاهش دخالت دولتی است. ایران به اصلاحات عمیق ساختاری در حوزه اقتصاد نیاز دارد که هدف و جهت‌گیری اصلی آن کاهش دخالت دولتی در اقتصاد و نزدیک شدن به اقتصاد بازار آزاد باشد.

با توجه به توضیحات فوق می‌توان اینطور نتیجه گرفت که شکاف طبقاتی یکی از مهمترین معضلاتی است که در سطح جامعه وجود دارد. چنانچه شکاف طبقاتی در جامعه عمیق شود، این امر برای جامعه پیامدهای زاینبار اجتماعی دارد. وقتی اشتغال نباشد طبیعتاً جوانان جامعه ما عملاً بیشتر محروم می‌شوند و در نتیجه شکاف طبقاتی تشدید می‌شود. دولت می‌تواند با در پیش گرفتن پنج جهت‌گیری اساسی، محدود کردن حیطه تصدی‌گری دولت بر امور اقتصادی، کاهش رشد نقدینگی، تثبیت جریان درآمدهای نفتی با استفاده از صندوق‌های ذخیره مازاد ارز و اتخاذ سیاست‌های افزایش تولید در سمت عرضه به بهبود وضعیت توزیع درآمدی کمک کند. بی‌تردید عدالت در توزیع ثروت‌های ملی از جمله راه‌های کاهش فاصله طبقاتی است.



سارا نصراتی
نویسنده و مترجم

بسیاری از کارشناسان داخلی و بین‌المللی اذعان دارند که کاهش قابل‌توجه فقر و بهبود وضعیت فاصله‌طبقاتی یکی از دستاوردهای مهم کشور در طول دهه‌های اخیر بوده است. اما در طول سال‌های اخیر و به دلیل پیروی از سیاست‌های اقتصادی غلط، این دستاورد مهم با تهدیداتی مواجه شده و لازم است برای تداوم روند کاهش نابرابری اقتصادی، اصلاحاتی در دستور کار قرار بگیرد. یکی از تهدیدهای این مسیر غلط، کاهش اعتماد مردم به تدابیر اقتصادی دولت و ایجاد شکاف طبقاتی میان مردم و مسئولین است. به اعتقاد بسیاری از کارشناسان سیاسی و اجتماعی مهمترین سرمایه یک نظام، مردم هستند. در واقع میزان همراهی مردم با حاکمیت، یکی از مهمترین فاکتورهای قدرت کشور است.

اهمیت موضوع در این است که نابرابری و حس تبعیض و شکاف طبقاتی از آنجا که به افراد حس مقایسه‌شدن و مقایسه‌کردن می‌دهد، می‌تواند خطرناک‌تر از فقر باشد. به دلیل آنکه دولت‌ها موضوع شکاف طبقاتی را جدی نگرفته‌اند و پیامدهای نامطلوب آن مورد توجه آن‌ها نبوده است، همه تلاش‌هایی که در قالب کمک‌ها و حمایت‌های اجتماعی برای فقرزدایی و کاهش شکاف طبقاتی تا کنون صورت گرفته، خنثی و عقیم مانده است. همچنین در دولت‌های گذشته، برنامه‌ها و سیاست‌های مختلفی در راستای کاهش نابرابری اجرا شده که به دلیل طراحی نادرست، ناکام مانده‌اند چون مشکل اصلی این سیاست‌ها، به‌طور کلی، پوشش گسترده نظام حمایتی و عدم هدفمندی مناسب بوده است. در سال‌های اخیر، برخی از سیاست‌های کلان اقتصادی همانند افزایش تورم، گسترش بیکاری و افزایش بدون برنامه مخارج دولتی، به تشدید نابرابری درآمدی و انتقال ثروت از دهک‌های پایین درآمدی به دهک‌های بالا منجر شده است. یکی از این نشانه‌های بی‌عدالتی می‌تواند توزیع ناهمگن

نقل قول

«دادستان کل کشور» خبر داد:

باتمام مقصران «متروپل» آبادان بدون اغماض بر خورد خواهد شد

پرونده مسئولیت دارد و بنده هم شخصاً مسأله را از همان روز بعد که ابعاد این قضیه توسعه پیدا کرد، هم تلفنی و هم کتبی از دادستان مرکز استان خواستم که حضور بیشتری داشته باشد و پای کار بایستد. مردم عزیز بدانند که قطعاً و مسلماً دستگاه قضائی در این خصوص به هیچ وجه کوتاه نخواهد آمد و هر کسی در هر مقامی که باشد، قطعاً تحت تعقیب قرار خواهد گرفت و متناسب با اتهاماتش بررسی خواهد شد.

دادستان کل کشور در پاسخ به اینکه تا الان ۱۲ نفر از مسئولینی که گمان می‌رود در حادثه مسئول هستند بازداشت شده‌اند، چرا برای برخورد با دادستان آبادان تأخیر صورت گرفته است؟ گفت: میزان تقصیر را نمی‌دانم چیست و مسأله را پیگیری خواهیم کرد. دادستان آبادان که گفته شده نامه به او ارسال شده را دنبال خواهیم کرد و اگر جزو مواردی باشد که باید بازداشت شود، قطعاً اغماضی نخواهیم داشت.

وی در پایان گفت: مهم‌ترین مسأله‌ای که دستگاه قضائی در آبادان داشته، نظارت، کنترل و مراقبت از مسائلی است که در حاشیه‌های گودبرداری‌ها و آواربرداری‌ها بوده، و بعد پرونده قضائی تشکیل شد و تدریجاً افرادی که مقصرند در حال شناسایی هستند و افرادی که مقصر باشند مسلماً بازداشت می‌شوند. از جمله یکی از شهردارها روز جمعه بازداشت شده است. بررسی‌های ما نشان می‌دهد که قاضی اعم از دادستان، دادیار یا بازپرس در این زمینه قصور و یا تقصیری داشته باشد قطعاً با آنها هم بدون اغماض برخورد خواهد شد.

حجت‌الاسلام «محمدجعفر منتظری» -دادستان کل کشور- گفت: در خصوص حادثه متروپل آبادان، هر کسی چه قصور و چه تقصیر داشته باشد، حتماً از نظر ما تحت تعقیب قرار خواهد گرفت. در این پرونده الان ۵ نفر از شهرداران و تعدادی دیگر از عوامل مؤثر تحت بازداشت هستند.

وی در خصوص نقش دادستانی آبادان در این حادثه اظهار کرد: گفته شده که دادستانی [آبادان] هم در این زمینه تقصیر یا قصوری داشته است. من به رئیس کل دادگستری استان خوزستان و هم به دادستان آنجا تأکید کردم که نسبت به متخلفین در هر بخشی که باشند چه قوه قضائیه، چه قوه مجریه، چه دستگاه‌های دیگر نباید هیچ اغماضی باشد و این‌شاء‌الله این مسأله با جدیت پیگیری خواهد شد.

دادستان کل کشور افزود: پس از این حادثه مسئولین قضائی استان شامل رئیس کل دادگستری استان و دادستان مرکز استان به محل عزیمت کردند و در صحنه بودند و تا همین الان هم در صحنه هستند. این اصلی است که از آن هرگز نمی‌توانیم اغماض کنیم و هر کسی در هر مقام و جایگاهی که بوده بایستی پاسخگو باشد، یا قصور باشد یا تقصیر.

منتظری ادامه داد: این مسأله با جدیت برخورد خواهد شد و نظر به اینکه تعدادی از مدیران در این خصوص در مظان اتهام قرار گرفتند، به لحاظ صلاحیت هم در حوزه صلاحیت مرکز استان دادستان مرکز استان در این



نشست سران قوا به میزبانی رئیس قوه قضائیه برگزار شد، نشست سران قوا عصر روز گذشته - هفتم خرداد - به میزبانی حجت الاسلام والمسلمین «محسنی اژه‌ای» رئیس دستگاه قضا و با حضور آیت‌الله «سید ابراهیم رئیسی» رئیس‌جمهور و «محمدباقر قالیباف» رئیس مجلس شورای اسلامی برگزار شد. در این جلسه گفت‌وگوها حول محور مهم‌ترین موضوعات داخلی و بین‌المللی بود.

دیپ‌ورزشی
همه چیز تحت تاثیر سوء مدیریت؛

آقایان! تیم ملی فوتبال را دریابید



عبدالله دارابی
نویسنده
ایان‌ماه امسال جام جهانی قطر فوتبال برگزار می‌شود و تیم ملی کشورمان برای ششمین بار و سومین دوره بیابایی در مهم‌ترین آوردگاه جهانی فوتبال حضور می‌یابد.

باتوجه به تعداد حضور ایران در جام‌های جهانی و سه‌حضور قابل‌قبول در ۵ دوره حضور قبلی، اکنون انتظارات از تیم ملی بیشتر است و جامعه فوتبال توقع صعود از مرحله گروهی این رقابت‌ها را از تیم ملی دارد؛ اما آنچه می‌بینیم نشان از افقی روشن ندارد و متأسفانه فضای حاکم بر فوتبال کشور، رنگ و بوی ایام حضور در جام جهانی را ندارد! از یک جام جهانی تا جام جهانی بعدی باید ۴ سال کار و تلاش شود تا آرزوی صعود به این رقابت‌ها محقق شود و اینکه که باز توفیق حضور دیگری را یافته‌ایم و باید برای حضور موفق در جمع برترین‌های فوتبال دنیا تلاش، تدارک و تجهیز به مراتب قوی‌تر از مرحله مقابل داشته باشیم، گویا در این برهه خاص کار را به قضا و قدر سپرده‌ایم و همه این‌ها در حالی است که سرپرست فدراسیون یک‌چهره مطرح فوتبالی است و مدیر تیم ملی نیز از بازیکنان اصلی تیم ملی در جام ۹۸ فرانسه! به راستی چرا باید در آستانه جام‌های جهانی، اکثراً عملکرد فدراسیون فوتبال به خاطر نحوه آماده‌سازی تیم ملی، انتقادآمیز بوده باشد؟ چرا باید همواره در آستانه

گزارش

«دنیای هوادار» از اعلام جزئیات شیوه جدید فروش نان گزارش می‌دهد؛

پای سهمیه‌بندی در میان است؟

در حالی که نانواهای تفرندهای گوناگونی را برای فروش گران‌تر نان در دستور کار قرار داده‌اند و با افزودن کنجد و سبزی خشک و... بهای بیشتری برای نان مطالبه می‌کنند، طرح فروش نان یارانه‌ای در دومین استان ایران اجرایی شد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از خبرآنلاین؛ طرح فروش نان یارانه‌ای در استان زنجان، به عنوان استان پایلوت اجرایی شد و حالا قزوین به عنوان دومین استان شاهد اجرای شیوه‌نامه‌ی جدید فروش نان است. قرار است با رفع نقص این طرح، فروش نان با شیوه‌ی جدید در تمام کشور اجرایی گردد. در قالب این طرح مقرر است تمامی نانواهایی که به دستگاه کارتخوان مجهز شدند. در این راستا پیش‌بینی شده است که دستگاه‌های کارتخوان به نرم‌افزاری متصل باشند که به محض فروش نان، یارانه نان از طرف دولت به حساب نانوا واریز می‌شود.

در قالب این طرح پیش‌بینی شده است خرید نان با پول نقد متوقف گردد و خرید تنها با کارت بانکی ممکن باشد. البته در مرحله ابتدایی اجرای طرح، کارت‌هایی برای نانوائیان پیش‌بینی شده که در صورت پرداخت نقدی مشتری، بتوانند از آن کارت برای دریافت یارانه بهره‌برند. نمونه‌ی این کارت‌ها در جایگاه‌های سوختگیری و پمپ بنزین‌ها در دسترس است. طبق اعلام مقامات هیچ محدودیتی در خرید نان وجود ندارد. فرماندار شهرستان قزوین در این خصوص گفته است: با اجرای این طرح محدودیتی برای خرید نان برای افراد وجود ندارد و قیمت نان هم هیچ تغییری نخواهد داشت.

عباس کاظمی در توضیح جزئیات طرح جدید عرضه نان افزود: استفاده از کارتخوان‌های هوشمند در ۳۱۰ نانوائی شهر قزوین آغاز شد و بنا است در هفته جاری سایر نانوائی‌ها به ترتیب به این سیستم مجهز شوند. فرماندار شهرستان قزوین ادامه داد: با استفاده از این طرح جلوی قاچاق گسترده و فروش خارج از شبکه آرد گرفته می‌شود؛ چرا که آرد به صورت آزاد به نانوا تحویل داده می‌شود و پس از آنکه به نان تبدیل شده و به فروش رسید به ازای هر تراکنش و بدون محدودیت یارانه آن به حساب نانوا واریز خواهد شد.

وی عنوان کرد: همچنین برای جلوگیری از کاهش وزن چانه نرم افزاری که طراحی شده نانوا باید به ازای سهمیه آردی که به او تعلق گرفته تعداد مشخصی نان تحویل دهد و در این صورت احتمال کاهش وزن چانه برای فروش بیشتر وجود ندارد.

این طرح ابتدا در استان زنجان به صورت پایلوت اجرا شد و قزوین دومین استانی است که طرح کارتخوان‌های هوشمند نانوائی در آن اجرا می‌شود. طرح آزمایشی فروش کارت نان که از نیمه اردیبهشت ماه در زنجان آغاز شده است. بر اساس این طرح نانوائی‌ها به کارتخوان‌های هوشمند متصل شده‌اند و به ازای تعداد نان‌های فروخته شده یارانه نان به نانوا تعلق می‌گیرد. همچنین هیچ تغییری در حجم و قیمت نان خریداری شده توسط مردم صورت نگرفته و تنها خرید توسط کارت‌های بانکی صورت می‌گیرد. استاندار زنجان نیز با بیان اینکه دستگاه‌های کارتخوان جدید در نانوائی‌ها به‌صورت P.O.S اندرویدی است، گفت: در دستگاه‌های کارتخوان قبلی، عدد وارد می‌شد اما در دستگاه‌های جدید، تصویر نان هم نمایش داده می‌شود و شهروندان تعداد نان مورد نیاز را وارد می‌کنند.

محسن افشارچی با تأکید بر اینکه مردم به هیچ وجه نگران اجرای طرح جدید عرضه نان نباشند، تصریح کرد: افزایش قیمت، سهمیه‌بندی و کارت اعتباری نخواهیم داشت و هیچ موضوعی تحت عنوان اعتبار و سهمیه‌بندی مطرح نیست.

باتوجه به اهمیت والای این تورنمنت، مشکلات فدراسیون، اختلافات هیات ریسه و ضعف عملکرد فدراسیون فوتبال و کارشنکی‌های سیاسی خارجی، لازم است که دولت و وزارت ورزش در این برهه حساس و مهم، تمام قد به مدد فوتبال ملی بیایند و با استفاده از ظرفیت‌های مالی و دیپلماتیک به آماده‌سازی تیم ملی جهت حضوری آبرومندانه در این رقابت‌ها کمک کنند و بدانیم که توفیق در جام جهانی ثمرات بسیاری برای فوتبال ما در عرصه داخلی و خارجی دارد و عدم توفیق در جام جهانی علاوه بر سلب آن ثمرات، می‌تواند فوتبال ما را با رکود مواجه کند!

این رقابت‌ها، این حسرت را داشته باشیم که فلان کشور آسیایی چندین حریف تدارکاتی قدر پیدا کرده و ما...؟! مثلاً عربستان چهارمین بازی تدارکاتی خود را آن‌هم با نایب قهرمان جام جهانی قبلی مسجل کرده است ولی اولین حریف تدارکاتی ما برایمان ناز و غمزه کرد! متأسفانه اوضاع این‌روزهای فدراسیون فوتبال و عملکرد مسولان آن، چشم‌انداز روشنی فراروی تیم ملی نمی‌گشاید و شاید باید سرنوشتی نظیر جام جهانی ۲۰۰۶ را برای تیم ملی تصور باشیم نه آن حضور قابل‌قبول در جام های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ را!

حمل و نقل

با اعلام سامانه‌های حمل و نقل هوشمند مرکز مدیریت راه‌های کشور؛ سفرهای مردم کمتر شد

بر اساس سامانه‌های حمل و نقل هوشمند مرکز مدیریت راه‌های کشور یک میلیون و ۶۲۳ هزار و ۴۲۵ وسیله نقلیه مختلف در بازه زمانی ۳۰ اردیبهشت ماه تا پنجم خرداد ماه در محورهای مواصلاتی کشور تردد داشته‌اند که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۱۷ درصد رشد داشت اما در مقایسه با هفته قبل از این بررسی کاهش دو درصدی را تجربه کرد.

بر اساس نقشه تخلیه و انباشت خودروهای بومی استان‌های مختلف در روزهای ۳۰ اردیبهشت ماه تا پنجم خرداد ماه برخی از استان‌ها با کاهش تردد و برخی دیگر با افزایش این آمار مواجه شدند. در این میان لرستان، خوزستان و سیستان و بلوچستان با شش درصد، شش درصد و پنج درصد افزایش، بیشترین رشد را نسبت به هفته قبل از این بررسی تجربه کردند. اما استان‌های بوشهر، هرمزگان و فارس با کاهش ۱۱ درصدی، ۱۰ درصدی و هفت درصدی مواجه شدند.

اما همین آمار در قیاس با هفته مشابه سال گذشته رشد مطلق سفرهای جاده‌ای را در همه استان‌ها نشان می‌دهد. در این میان خوزستان، قم و سیستان و بلوچستان با ۳۰ درصد، ۲۶ درصد و ۲۶ درصد افزایش، بیشترین رشد را نسبت به هفته مشابه سال گذشته و کهگیلویه و بویراحمد، گلستان، زنجان و لرستان نیز با افزایش دو درصدی، چهار درصدی، پنج درصدی و پنج درصدی مواجه شدند. اطلاعات پلاک‌های ثبت شده در دوربین‌های پلاک‌خوان در بازه زمانی مذکور نشان می‌دهد که بیش از هفت میلیون و ۴۱۹ هزار پلاک خودرو با ترکیب مبدا استان‌های مختلف در محورهای برون‌شهری مشاهده شدند. در این میان خودروهای تهران و البرز با بیش از ۲۰ درصد بیشترین سهم را در این تردها داشته و پس از آن خودروهایی با پلاک استان‌های مازندران، فارس، خراسان رضوی و اصفهان در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

ایران آماده اجرای محدودیت؛ «آبله میمونی» پروازهای ایران را محدود می‌کند؟

«آبله میمونی» یک عفونت ویروسی نادر است که بیشتر در مناطق دورافتاده مرکز و غرب آفریقا شایع است. این بیماری که ابتدا در میمون‌ها یافت شد، به آسانی بین افراد گسترش پیدا نمی‌کند اما می‌تواند از طریق تماس فیزیکی نزدیک منتقل شود. علائم این بیماری شامل تب، بثورات و بثورات پوستی است که بعداً به تاول تبدیل می‌شود. بر اساس آخرین آمارهای اعلام شده، تعداد موارد تایید شده آبله میمون در سراسر جهان به ۲۱۹ مورد رسیده است. در انگلیس اولین بار در اوایل ماه مه موارد ابتلا به آبله میمونی شناسایی شد و در حال حاضر بیشترین تعداد موارد تایید شده را که ۷۱ مورد است، گزارش کرده است. روز جمعه نیز «ابراهیم قادری» -رئیس اداره مراقبت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت- درباره آخرین وضعیت شیوع این بیماری در کشور اظهار کرد: تاکنون ۶ بیمار مشکوک به آبله میمون شناسایی شدند و نتیجه آزمایش ۳ نفر منفی شده است. اما با توجه به اینکه گزارشی از بیماری در داخل کشور نداریم، بیماریابی خودمان را از مرزها آغاز کرده ایم.

با توجه به این وضعیت، سران سازمان هواپیمایی کشوری رفته‌یم تا ببینیم آیا مانند کرونا، محدودیت‌های پروازی برای مقابله با این بیماری اجرا خواهد شد یا خیر؟ «حسن خوشخو» سرپرست معاونت هوانوردی و امور بین‌الملل سازمان هواپیمایی کشوری در این باره گفت: تاکنون محدودیتی در این مورد به سازمان هواپیمایی کشوری ابلاغ نشده است اما آماده اجرای هر محدودیتی هستیم. وی افزود: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی باید در این زمینه به نتیجه برسد و در صورتی که نیاز باشد تصمیمات خود را در قالب مصوبه یا دستورالعمل به ما ابلاغ می‌کند. بنابراین اگر در این زمینه تصمیمی گرفته و ابلاغ شود مانند ایام شیوع ویروس کرونا آن را به دقت اجرایی خواهیم کرد.

کشت

«مدیر کل دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور» خبر داد:

۴۷ درصد ظرفیت سدهای کشور خالی است!

آب در سدهای کشور، حدود ۵۳ درصد ظرفیت سدها پر و حدود ۴۷ درصد این ظرفیت خالی است. «فریروز قاسم زاده» مدیرکل دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور در این خصوص گفت: بررسی وضعیت ورودی سدهای کشور نشان می‌دهد که ورودی به مخازن در سال آبی جاری ۲۵/۷۴ میلیارد مترمکعب رسیده است که

آمار دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور نشان می‌دهد که با سپری شدن ۲۴۸ روز از سال آبی، تا ۷ خردادماه (سال آبی ۱۴۰۰-۱۴۰۱) میزان کل حجم آب در مخازن سدهای کشور حدود ۲۷/۰۶ میلیارد مترمکعب رسیده که نسبت به مدت مشابه سال آبی گذشته بیانگر ۱ درصد کاهش است. با وجود ذخایر ۲۷ میلیارد و ۶۰ میلیون مترمکعبی

نسبت به مدت مشابه سال آبی گذشته ۲ درصد افزایش نشان می‌دهد.

وی افزود: میزان پرشدگی سد زاینده رود در استان اصفهان، سدهای استان تهران، سدهای استان خوزستان و سدهای حوضه آبریز دریاچه ارومیه در شرایط فعلی به ترتیب حدود ۳۰ درصد، ۳۳ درصد، ۵۷/۳ درصد و ۷۴ درصد است. با توجه به برنامه ریزی صورت گرفته برای عبور بدون تنش از فصل گرمای پیش رو، رعایت الگوی بهینه مصرف از سوی مردم عزیز، بسیار کمک کننده خواهد بود.



آغاز عملیات ساخت ۵۰۰ واحد مسکونی در فردیس

عملیات ساخت ۵۰۰ واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن روز گذشته با حضور مدیرکل راه و شهرسازی استان البرز در شهرستان فردیس این استان آغاز شد.

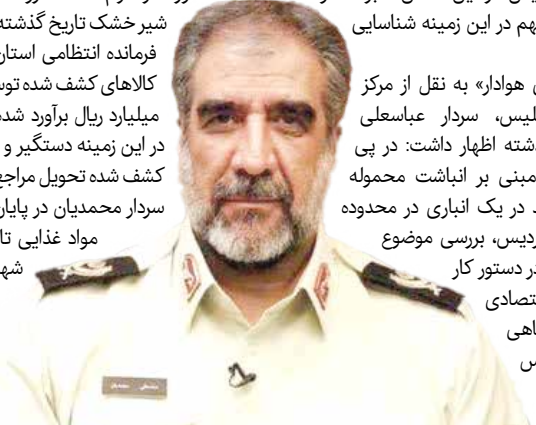
البرز

انتظامی

سردار «عباسعلی محمدیان»:

چهار تن شیر خشک فاسد در فردیس کشف شد

فرمانده انتظامی البرز از کشف چهار تن شیرخشک فاسد در شهرستان فردیس در این استان خبر داد و گفت: یک نفر متهم در این زمینه شناسایی و دستگیر شد.



بشارا

«نایب رییس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج»:

فاجعه متروپل بیخ گوش کرج!

نایب رییس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج نسبت به وقوع حوادثی نظیر حادثه ساختمان متروپل شهر آبادان در آینده نزدیک در کرج هشدار داد.

کوتاه

«رئیس بنیاد نخبگان استان البرز»:

کارخانه نوآوری البرز، ظرفیت تبدیل شدن به شهرک نوآوری را دارد

رئیس بنیاد نخبگان استان البرز اعلام کرد: طبق برنامه ریزی زمینه برای تبدیل کارخانه نوآوری و صنایع خلاق البرز به شهرک نوآوری فراهم شده است.

استادری

«عبداللهی» تأکید کرد:

توسعه پروژه‌های بزرگ اقتصادی در استان

استاندار البرز با اشاره به ظرفیت‌های گسترده اقتصادی این استان از دستگاه‌های متولی خواست سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به سمت فعال سازی مراکز بزرگ تولیدی و اقتصادی در این استان هدایت کنند.



ورزش

حضور تیم تیراندازی اهداف پروازی (تراپ) استان البرز در مسابقات استان تهران

تیرانداز البرزی دوم شد

«میثم زمانی» دبیر هیات تیراندازی استان البرز گفت: در تاریخ ششم خرداد ۱۴۰۱ به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر و هفته مبارزه با مواد مخدر یک دوره مسابقات اهداف پروازی (تراپ) با حضور بیش از ۵۰ ورزشکار از استان‌های تهران البرز مازندران لرستان و خراسان به میزبانی شهرستان دماوند برگزار شد.



آگهی فقدان سند مالکیت

خانم آراسته وکیل زاده ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ هفت قطعه زمین مشجر بشماره های پلاک ۴۲ الی ۴۷ و ۵۲ فرعی از ۱۶۰ اصلی بترتیب بمساحت‌های ۱۳۸/۵ و ۱۱۰ و ۸۳ و ۹۸ و ۹۲ و ۵۵ و ۹۰ مترمربع ذیل دفتر ۳۸ صفحه ۳۲۸ واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان پنجم حسین فرسادی ثبت و سند بشماره ۶۴۸۹۱ مورخ ۱۳۵۲/۹/۲۹ دفتر ۳۱ تهران به متقاضی ۴۴ فرعی از ۱۶۰ اصلی مع الاوسطه برابر سند انتقال شماره ۶۴۸۹۱ مورخ ۱۳۵۲/۹/۲۹ دفتر ۳۱ تهران به متقاضی منتقل که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است.

«کیومرث پورا احمد» برای ساخت فیلم جدیدش درخواست تمدید پروانه ساخت خواهد داد. پورا احمد که سال گذشته برای فیلم جدیدش با نام «پرونده باز است»، پروانه ساخت گرفته بود، درباره سرنوشت ساخت این فیلم در گفت و گویی اعلام کرد: به تازگی بخشی از سرمایه فیلم تامین شده و اگر نقدینگی کافی باشد، علی قائم مقامی (تهیه کننده) درخواست تمدید پروانه ساخت خواهد کرد.

سینمای جهان

۷۵ برگزید گانش را شناخت؛ از امیر ابراهیمی تا اوستلوند

مراسم اختتامیه هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم کن ساعتی پیش (۲۸ می) در کاخ جشنواره برگزار شد. ریاست هیات داوران این دوره جشنواره را ونسان لندون بازیگر فرانسوی فیلم «تیتان» برعهده داشت. به گزارش «دنیای هوادار»، اصغر فرهادی کارگردان، فیلمنامه نویس و تهیه کننده ایرانی، ریکا هال بازیگر، تهیه کننده و فیلمنامه نویسی بریتانیایی، دیبیکا پادوکونه بازیگر زن هندی، نومی راپاس بازیگر زن سوئدی، جاسمین ترینکا بازیگر و کارگردان زن ایتالیایی، لچ لی کارگردان و فیلمنامه نویس فرانسوی، جف نیکولز کارگردان و فیلمنامه نویس آمریکایی و یواخیم تریه کارگردان و فیلمنامه نویس نروژی دیگر اعضای هیات داوران جشنواره امسال را تشکیل می دادند.

از نکات حاشیه ای این دوره جشنواره فیلم کن، جلوگیری از حضور روزنامه نگاران روسی در فستیوال بود. مراسم افتتاحیه جشنواره نیز با سخنرانی ولودیمیر زلنسکی رییس جمهوری اوکراین آغاز شد. زلنسکی در شب افتتاحیه جشنواره با اشاره به فیلم کمدی «دیکتاتور بزرگ» ساخته چارلی چاپلین که درباره آدولف هیتلر بود، خطاب به حاضران در جشنواره گفت: ما اکنون به یک (چارلی) چاپلین جدید نیاز داریم تا ثابت کنیم سینما ساکت نیست. جشنواره کن امسال با فیلم زیرآلتر زامبی «برش نهایی» ساخته میشل آزانائو بیوسوس کار خود را آغاز کرد. در همان شب افتتاحیه، فارست ویتاکر بازیگر آمریکایی برنده جایزه اسکار، جایزه نخل طلای



افتخاری فستیوال را دریافت کرد. پیر لسکور رییس جشنواره فیلم کن درباره اهدای جایزه به ویتاکر گفت: این نخل طلای افتخاری به یک هنرمند، فیلمساز، سفیر یونسکو و به طور ساده به یک شهروند جهان تعلق می گیرد. اما از نکات جالب این دوره جشنواره می توان به شگفتی که در روز دوم فستیوال رخ داد، اشاره کرد: در روز دوم جشنواره نام کروز با فیلم «تاپ گان: مارویک» به فستیوال آمد و در پایان آن شب جایزه افتخاری نخل طلای دریافت کرد. این جایزه پیش از برگزار مراسم اعلام نشده بود و به همین دلیل بسیاری از رسانه ها از اهدای این جایزه به ستاره هالیوود شوکه شدند.

در جشنواره امسال، فیلم «تصمیم به رفتن» ساخته پارک چان ووک کارگردان سرشناس کره ای بیشترین توجه را از سوی منتقدان دریافت کرد. در این دوره، سینمای ایران با فیلم «برادران لیلیا» در جشنواره حضور داشت. فیلم «برادران لیلیا» سومین ساخته سعید روستایی توانست ساعاتی پیش از برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره کن (۲۸ می)، جایزه باارزش بهترین فیلم از نگاه فدراسیون بین المللی منتقدان فیلم (Fipresci) را دریافت کرد.

شوره

«عکاس پیشکسوت»:

عکاسی ایران در منطقه حرف اول را می زند

محمدعلی جدیدالاسلام گفت: اگر دلال های ناصرخسرو امان دهند و تجهیزات خوب عکاسی را برای فروش از ایران خارج نکنند، عکاسی ایران در منطقه حرف اول را می زند.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدعلی جدیدالاسلام در گفت و گویی با اشاره به این مساله گفت: متأسفانه در حال حاضر اکثر عکاسان ما با معضل گرانی تجهیزات روبه رو هستند و از آنجایی که ۵۰ درصد کار عکاسی وابسته به تجهیزات و وسایل موجود است، این امر باعث شده ۵۰ درصد کار بلنگد. وی افزود: اوایل انقلاب تعاونی های عکاسی تشکیل شده بود که از لحاظ مواد اولیه خیلی به عکاسان می رسیدند. ما آن زمان دوربین ار بی ۶۷ را با چمدانش ۴۶ هزار تومان خریدیم اما حالا آنقدر این دوربین گران شده که با میلیون ها تومان نیز نمی توان آن را خرید. این گرانی و کمبود تجهیزات باعث رکود عکاسی ایران شده است.

کمبود نگارخانه دست و پوی عکاسان را بسته است

این عکاس پرتزه و مجموعه دار اهل تبریز در ادامه به مساله کمبود نگارخانه ها اشاره کرد و اظهار داشت: همچنین کمبود نگارخانه ها یکی دیگر از مشکلات موجود برای عکاسان است چون باعث آن شده تا نتوانند عکس هایشان را به



جایزه بخش اصلی هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن

نخل طلا: «متلث غم» ساخته روبن اوستلوند
جایزه بزرگ هیات داوران: «نزدیک» ساخته لوکاس دونت و «ستارگان در ظهر» ساخته کلر دنی
بهترین کارگردان: پارک چان ووک برای «تصمیم به رفتن»

بهترین فیلمنامه: پسری از بهشت نوشته طارق صالح
بهترین بازیگر زن: زر امیر ابراهیمی برای فیلم «عکبوت مقدس»

بهترین بازیگر مرد: سانگ کانگ هو برای فیلم «واسطه»
جایزه هیات داوران: «ای او» ساخته یرژی اسکولیموفسکی
و «هشت کوهستان» ساخته شارلوت واندنمیرش و فلیکس ون گرونیگن

نخل طلا بهترین فیلم کوتاه: زمزمه های آب ساخته جیان یینگ جن
نشان ویژه برای فیلم کوتاه: لوری ساخته آبیناش بیکرام شاه

نشان ویژه دوربین طلایی برای فیلم اول: برنامه ۷۵ ساخته هایاکاوا چی
جایزه دوربین طلایی: اسب کوچک جنگی ساخته رایلی کیوف و جینا جمل

میراث فرهنگی

«مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی»:

۱۲ میلیارد برای مرمت بناهای تاریخی خراسان جنوبی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی گفت: ۱۲ میلیارد تومان برای مرمت ۵۰ بنای تاریخی این استان در سال گذشته هزینه شد و باغ اکبریه بیرجند از جمله این آثار است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، هادی شاهوردی روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: از جمله آثار شاخص مرمت شده می توان به باغ و عمارت اکبریه با اعتبار ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال و کاروانسرای خان طیس با اعتبار ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال اشاره کرد.

وی افزود: مرمت بناهای تاریخی باعث معرفی میراث نیاکان همچنین رونق گردشگری و اقتصادی می شود که در این میان میراث جهانی از اهمیت ویژه ای برخوردارند چرا که ارزش های معماری بومی یا طبیعی آنها از حد و مرز کشورمان فراتر می رود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی مرمت بافت های تاریخی شهری و روستایی را از دیگر فعالیت های حوزه میراث فرهنگی عنوان کرد و گفت: مرمت بافت های تاریخی همچون بافت تاریخی خوسف، بیرجند، تون فردوس و بشرویه با اعتبار ۲۲ میلیارد ریال از اقدامات انجام شده در حفاظت از معماری بومی و سنتی خراسان جنوبی است.

وی یادآور شد: یکی از شاخص ترین و برجسته ترین نمودهای فرهنگی و هویت سازی هر کشوری آثار تاریخی و فرهنگی آن است لذا نگهداری، حفاظت و مرمت این آثار یکی از وظایف مهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی محسوب می شود.

شاهوردی گفت: غنای فرهنگی هزاران ساله و محوطه های باستانی متعدد خراسان جنوبی باعث شده است با گنجینه غنی از اموال منقول و غیرمنقول روبه رو باشیم که سبب شده تا یکی از اولویتهای آزمایشگاه حفاظت و مرمت اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی حفاظت و مرمت آثار و اشیای منقول تاریخی و فرهنگی مخازن استان و آثار فرهنگی و تاریخی موزه و مجموعه های خصوصی باشد.

وی افزود: سال ۱۴۰۰ تعداد ۵۰ شیء تاریخی و مطالعاتی متعلق به بخش دولتی و خصوصی در آزمایشگاه این اداره کل، حفاظت و مرمت شد و این آثار شامل اشیای مفرغی، سکه، ظروف سنگی، ظروف سفالی، آجرهای منقوش و نسخ خطی است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی با بیان اینکه آثار حفاظت و مرمت شده از دوره تاریخی تا دوره اسلامی را شامل می شود اظهار داشت: تعدادی از این آثار در زمره فهرست آثار ملی منقول فرهنگی و تاریخی کشور به ثبت رسیده است.

وی گفت: آزمایشگاه حفاظت و مرمت استان برای انجام امور پژوهشی بر اشیای فرهنگی و تاریخی به منظور همکاری با پژوهشگران و محققان آمادگی دارد.

بیش از ۲ هزار اثر تاریخی در خراسان جنوبی شناسایی شده و تاکنون ۹۸۲ اثر تاریخی، طبیعی و معنوی این استان در فهرست میراث ملی ثبت شده است.

این استان چهار اثر ثبت جهانی شامل باغ و عمارت اکبریه بیرجند، قنات بلده فردوس، بیابان لوت و روستای پارچه بافی خراسان دارد و قدمت آثار تاریخی خراسان جنوبی از ۲۵ هزار سال پیش که مربوط به غار خونیک قاین است تا دوره معاصر را در برمی گیرد.





روز گذشته کمیته استیناف فدراسیون فوتبال حکم کمیته اخلاق در ارتباط با پرونده تخلفات رئیس معزول فدراسیون فوتبال را تایید کرد. بر اساس حکم بدوی کمیته اخلاق و حکم قطعی کمیته استیناف مبنی بر محرومیت رئیس معزول فدراسیون فوتبال نامه عدم امکان حضور شهاب الدین عزیزی خادم در مجمع عمومی دهم خرداد فدراسیون فوتبال به وی ابلاغ شد.

به مناسبت تولد قهرمان کشتی المپیک ایران؛

ببر مازندران ۹۱ ساله شد

اصغر قلندری

نویسنده روزنامه نگار



سخن از «امامعلی حبیبی» است، ببر مازندران که در مسابقات انتخابی برای حضور در مسابقات ملیورن یا فن «یکدست و یکپا» توفیق را به پیل برد تا بزرگترین شگفتی انتخابی‌ها را رقم بزند؛ در این حال حتی یک نفر هم به افتخار پیروزی وی کف نزد و زنده‌باد و مرده‌بادی هم گفته نشد. اما وقتی می‌خواست از روی تشک بیرون برود یک نفر از داخل جمعیت فریاد زد زنده‌باد ببر مازندران. واقعا گذشتن از سد «جهانبخت توفیق» ساده نبود. به همین دلیل دوباره بین این دو قهرمان مسابقه گذاشتند. وقتی برای بار دوم توفیق را ضربه کرد، حاضر نشد رهایش کند، از همان‌جا یعنی روی تشک می‌گفت: «اول همه تایید کنند که برنده‌ام تا بعداً زیرش نزنند.»

هنوز ۱۵ دقیقه هم نگذشته بود که فرماندار قائم شهر هم سر رسید و گفت: «حبیبی بیا این سه هزار تومان پول تعارفی را بگیر. به‌عنوان دستخوش می‌دهم تا به زخم کارهایت بزنی. من به قهرمانان ارادت خالصانه دارم، خصوصاً تو که روستازاده پاکلدی هستی.» البته حبیبی پول را رد کرد و گفت: «تو حقوق خودم را که ۳۰۰ تومان بود ندادی و به من که هیچ دعوا گرفتنی بلد نیستم گفתי چاقوکش. چطور حالا به من ارادت خالصانه پیدا کردی و شدم روستازاده پاکلدی؟» حبیبی می‌گفت: «هرچه کرد آن پول را نگرفتم، در حالی که به صد تومان آن هم نیاز داشتم.»

ماجرای اولین مدال امامعلی حبیبی

وقتی دور اول به اوله آندریبرگ خورد، ناراحتی را به وضوح در چهره هم‌تیمی‌هایش دید. این سفر اول حبیبی بود، اما باتجربه‌ترهای تیم ملی آندریبرگ را بخوبی می‌شناختند؛ دارنده چهار مدال طلا و دو نقره کشتی آزاد و فرنگی در مسابقات جهانی و المپیک. حبیبی فقط یک‌نکته از رقیب سوئدی می‌دانست. قبل از پرواز به ملبورن، رقیب و رفیقش جهانبخت توفیق به او گفته بود؛ آندریبرگ همان اول مسابقه ضربه محکمی به نقطه حساس گردن حریف می‌زند. طوری که داور خطا نگیرد، اما حریف چنان گیج گیج می‌خورد که دیگر نتواند مبارزه کند. ظهر روز بیست‌وهشتم دسامبر ۱۹۵۶ هر بار که آندریبرگ خواست گردن جوان مازنی را ناکار کند، او مچ دستش رامی قاپید. نتیجه نهایی، پیروزی ضربه فنی در کمتر از پنج دقیقه بود به سود حبیبی نماینده شایسته ایران.

حبیبی گیولوتوت از مجارستان و راجر بیل فرانسوی را هم با امتیاز عالی برد. نخستین هم‌اورد او در روز چهارم رقابت‌ها گاریبالدو نیتزولا از ایتالیا بود. حبیبی که سرماخوردگی آزارش می‌داد با دوندن قرمز رفت روی تشک، اما برخلاف انتظار، آن که باید آسان‌ترین حریفش می‌شد بیشتر از بقیه او را به دردمس انداخت. کیومرث ابوالملوک، داور اعزامی، می‌گوید او خیلی حبیبی را اذیت کرد. کشتی‌گیر نیرومندی بود که با سه پیروزی را به دور چهارم گذاشته بود. هم تیمی‌هایش او را به دلیل که بر ایرانی‌ها پوشیده بود پوم پلاستیک می‌نامیدند. حبیبی می‌گوید: هر سه چراغ قرمز روشن شد، اما داور وسط که اهل آفریقای جنوبی بود، تحت نفوذ نماینده فیلا از ایتالیا دست نیتزولا را برد بالا. تماشاگران استرالیایی داوران را هو کردند. بحث کنار تشک بالا گرفت، سرانجام رای به نفع حبیبی اعلام گردید.

داستان بستایف، مبتکر فن قلاب

بعد از برتری جنجالی مقابل حریف ایتالیایی، حبیبی بر کاساهارا رقیب ژاپنی‌اش هم غلبه کرد. اما بعد از مسابقه گفت دیگر رمقی برای حضور در آخرین مسابقه مقابل المپیک بستایف نماینده شوروی، ندارد. دکتر زاهدی وی را معاینه کرد و تب او را ۴۰ درجه گزارش نمود. مرحوم حبیب اله بلور و دستیارش مجتبیوی می‌گفتند شاید این



داشتند.

هویت من باغبانی است

حبیبی می‌گوید گرچه در مقاطعی از راه آهنگری، نجاری، دوچرخه‌سازی، نساجی، آتش‌نشانی، نمایندگی مجلس و هنرپیشگی امرار معاش کردم، اما هویتم باغبانی است و هنوز هم در باغ خودش بیل می‌زنم و قیچی باغبانی از دستم جدا نمی‌شود. دانه‌های پرتقالی که از والنسیا آورده را در باغش نشاند که همه ساله محصولی مرغوب به بار می‌آورد. با زبانی تخصصی درباره میوه‌ها و باغداری صحبت می‌کند و به روشنی توضیح می‌دهد که چرا کیوی‌های باغش کم‌ظنیر هستند. باغ زیبایی او در جاده نظامی واقع شده که راهی است بین حدفاصل بابل و قائم شهر، روبروی دریاچه فوق‌العاده زیبای تالار بخش بندپی شرقی یکی از بخش‌های شهرستان بابل که عمده فعالیت مردمش کشاورزی، باغداری و دامداری است. این بخش از طریق

زیرگیری کرد و هر دو بار حریفش خاک شد. سپس با یک‌دست و یک پای مخالف تعادل حریف را به هم زد و همان فن را تبدیل به کول‌انداز نمود. لحظه‌ای شانه‌های بلوباخ با تشک آشنا شد، اما بلافاصله پل زد. حدود یک‌دقیقه مقاومت کرد و سرانجام از زیر پل فرار کرد. روند مسابقه کاملاً یکطرفه و به سود حبیبی بود و بلوباخ با اختلاف امتیاز فراوانی از حبیبی عقب بود. حبیبی که تشنه کسب امتیاز بیشتر بود، زیر زانو زده‌ای را نشان داد، در همین حین دست چپش بالا آمد و بلوباخ فرصت طلب، هوشیارانه فن رکیبی را اجرا کرد. حبیبی هم حدود یک‌دقیقه روی پل شکننده‌ای که بسته بود مقاومت کرد، اما ستون اصلی این پل یعنی دست راستش در گروی پل شکن بلوباخ بود. امامعلی حبیبی با همین شکست ضربه فنی به مقام چهارم رسید. اسماعیل اوغان مغلوب همیشه‌اش نقره گرفت و محمد بشیر پاکستانی که

فاجعه باور نکردنی رم

حبیبی غیر از طلای المپیک، سه‌مدال طلای جهانی هم دارد. در مسابقات جهانی ۱۹۵۹ حریف نامدارش واخانگ بالوادزه از شوروی را ضربه فنی کرد و ناخواسته، روی اجرای فن صحیح و قانونی، دنده‌هایش را هم شکست. اسماعیل



وقتی دور اول به اوله آندریبرگ خورد، ناراحتی را به وضوح در چهره هم‌تیمی‌هایش دید. این سفر اول حبیبی بود، اما باتجربه‌ترهای تیم ملی آندریبرگ را بخوبی می‌شناختند؛ دارنده چهار مدال طلا و دو نقره کشتی آزاد و فرنگی در مسابقات جهانی و المپیک. حبیبی فقط یک‌نکته از رقیب سوئدی می‌دانست. قبل از پرواز به ملبورن، رقیب و رفیقش جهانبخت توفیق به او گفته بود؛ آندریبرگ همان اول مسابقه ضربه محکمی به نقطه حساس گردن حریف می‌زند. طوری که داور خطا نگیرد، اما حریف چنان گیج گیج می‌خورد که دیگر نتواند مبارزه کند. ظهر روز بیست‌وهشتم دسامبر ۱۹۵۶ هر بار که آندریبرگ خواست گردن جوان مازنی را ناکار کند، او مچ دستش رامی قاپید. نتیجه نهایی، پیروزی ضربه فنی در کمتر از پنج دقیقه بود به سود حبیبی نماینده شایسته ایران.



جاده‌ای به بابل متصل می‌شود. جاده‌ای که در سال ۱۳۴۱ توسط خود امامعلی حبیبی تعریض گردید و از همان زمان، جاده و پل به نام حبیبی خوانده می‌شود.

نحوه وزن کم کردن او هم منحصر به خودش بود. توی سونا می‌نشست، ۱۵ قطره عرق که با فواصل ۱۰ تا ۱۵ ثانیه‌ای از پیشانی‌اش چکه می‌کرد را با صدای بلند می‌شمرد و سپس برای نفس گرفتن از سونا خارج می‌شد. محمود معزی‌پور پیش از مسابقات انتخابی، برای شکستن روحیه‌اش در داخل سونا کوی خواند و از او خواست رژیم غذایی‌اش را بشکنند. حبیبی در همان حین شمارش گفت: صد و دوازده. این بار طوری می‌برمت که چند ماه هم بری استراحت کنی «صد و سیزده» همان طور هم شد و معزی‌پور پس از ضربه فنی، برای درمان مصدومیتش مدتی را مانند بالوادزه ناگزیر از میادین دور ماند.

حبیبی گاهی اوقات برای درمان قلب بیمارش مجبور می‌شد سفری به آمریکا داشته باشد اما توی باغ، بیل در دست و چکمه‌های باغبانی به پا، روبروی دوربین برنامه ورزش کهن شیکه جام جم گفت من یک وجب از این خاک (مشتی از خاک مرطوب را در دستش فشرد)، را با دلاسی و ملاسی عوض نمی‌کنم.

رقیب تمرینی حبیبی هم نمی‌شد، روی سکوی سوم ایستاد.

وقتی ببر مازندران بازنشسته شد

حبیبی در سال ۱۳۴۲ کاندیدای مجلس شورای ملی شد. همان انتخاباتی که زنان برای اولین بار شرکت کردند و باز برای نخستین‌بار، اختیارات وزارت کشور درباره انتخابات به فرمانداران و استانداران تفویض شد. در کیهان و اطلاعات، آگهی انتخاباتی سطری ۶۰ ریال بود، اما امامعلی حبیبی احتیاجی به تبلیغ نداشت. از بین ورزشکاران سرشناس دکتر رهنوردی رئیس فدراسیون وزنه‌برداری و غلامرضا تختی هم کاندیدا بودند. تختی به رغم اقبال عمومی گسترده‌ای که داشت با صدور اطلاعیه‌ای انصراف داد. حبیبی از حوزه بابل برای نشستن روی یکی از ۲۰۰ کرسی مجلس انتخاب شد. دوره چهار ساله مجلس که به پایان رسید، در چهار فیلم سینمایی بازی کرد. جهنم سفید و ببر مازندران (۱۳۴۷)، رام کردن مرد وحشی و آدم و حوا (۱۳۴۹). در ببر مازندران به کارگردانی ساموئل خاچیکیان، نقش یک کشتی‌گیر را ایفا کرد و غیر از او از خانواده کشتی حبیب‌الله بلور، حسین ملاقاسمی و ابوالفضل حسین‌پور هم در این فیلم حضور



تیم استقلال موفق شد با کسب نتایج درخشان به عنوان قهرمان لیگ برتر معرفی شود. بر همین اساس قرار است در آخرین بازی این تیم در لیگ که مقابل نفت مسجدسلیمان برگزار می شود جشن قهرمانی آبی پوشان برگزار گردد. حال مقرر شد جشن قهرمانی استقلال در لیگ برتر بعد از پایان بازی با نفت مسجدسلیمان و با حضور صددرصدی هواداران آبی برگزار گردد.

نزهتین

نگاهی به عملکرد سرخابی های ایران در فصل بیست و یکم؛

«استقلال» چگونه جام ششم را از «پرسپولیس» گرفت؟



استقلال و پرسپولیس، تمرکز کادر فنی را برهم زده و در نهایت استقلال با ثبت چند رکورد، قهرمانی لیگ بیست و یکم را بدست آورد.

استقلال را در فصل اخیر بیمه کرده و با رکورد کمترین گل خورده و عدم شکست تا انتهای لیگ گام محکمی برای قهرمانی برداشت.

استقلال چگونه پرسپولیس را جا گذاشت؟

پپ گواردیولا گفته است: «وقتی در بارسلونا بودم، تلاش بسیاری کردم تا لیونل مسی را تبدیل به بهترین بازیکن جهان کنم، اما این مسی بود که من را یکی از بهترین مربیان جهان کرد.»

آنچه در اردوگاه استقلال اتفاق افتاد و باعث شد این تیم، حریف سنتی و حتی دیگر مدعیان لیگ همچون سپاهان، گل گهر و فولاد را پشت سر بگذارد بی ارتباط با نقل و قول گواردیولا نیست. بازیکنان جوان و با انگیزه تیم که مزد اعتماد سرمربی را گرفته بودند، مجیدی را به مرحله ای رساندند که با تصمیمات درست و بروز کمترین اشتباه به موفقیت برسد. موضوعی که در نقطه مقابل به دلایل مختلف اتفاق نیفتاد تا سرمربی در چندین مرحله استعفا کرده و در نهایت با بهانه جویی های مختلف صرفاً راه قهرمانی حریف را هموار سازد.

شخصیت قهرمانی

فرگوس در کتاب خاطرات خود می گوید: «در اولین بازی به عنوان سرمربی منچستر یونایتد از خدا خواستم که پیروز شویم، اما در آن بازی شکست سختی خوردم. آن جا بود که فهمیدم تیم حریف هم خدایی دارد. از آن پس فقط تلاش کردم.» مجیدی در ابتدای فصل به هواداران استقلال قول داد تلاش خواهد کرد تا شخصیت قهرمانی را به استقلال بازگرداند. باید گفت: در حالی که کمترین هوادار استقلال به قهرمانی تیم امیدوار بود، تلاش و انگیزه بالای سرمربی اولین و مهمترین موضوعی بود که باعث شد استقلال توانان شخصیت قهرمانی و جام قهرمانی را بدست آورد. شخصیتی که به نظر می رسد به طور صحیح و در مستطیل سبز از باشگاه پرسپولیس به باشگاه استقلال منتقل شده و حفظ آن مسلمانا سخت تر از بدست آوردن آن خواهد بود.

هواداران

اما نقش هواداران هم در موفقیت هر تیمی انکار ناپذیر است. هواداران پرسپولیس که گلات قهرمانی را تجربه کرده بودند، جز قهرمانی چیز دیگری آنان را راضی نمی کرد. هجمه وارد شده به فرمزپوشان در دوران قهرمانی که موفقیت های آنان را منتسب به وزیر یا فدراسیون کرده بود، قهرمانی ششم را ضروری تر از همیشه کرده و این موضوع فشار مضاعفی به ارکان تیم وارد کرده بود. از طرفی به جز اوایل لیگ که چند دستگی بین هواداران استقلال، موجی از نارضایتی را ایجاد کرده بود و عده ای برف زمستان را برای سرمربی حرام کرده بودند، رفته رفته و با شروع نیم فصل اتحادی بی سابقه بین هواداران استقلال که به هیچ قیمتی حاضر نبودند ناکامی دوباره را تجربه کنند، فضا را برای مجیدی و همکارانش و حتی باشگاه جهت پرداختن به مسایل فنی و مدیریتی فراهم کرد.

دوری از حواشی

اگر حواشی را یگانه عامل ناکامی بدانیم، باید گفت: این موضوع بیشترین ضربه را به پرسپولیس و بهترین یاری را به استقلال رساند. پرسپولیس برای رسیدن به موفقیت دوباره که آن را با یکه تازی حریف سنتی از دست رفته می دید، داخل حواشی خواسته و ناخواسته شد. منعطف شدن تمرکز از مسائل درون باشگاهی به اتفاقات باشگاه رقیب از جمله پیگیری وضعیت بازیکن گابریل گل گهر و صدور بیانیه های رنگارنگ و همچنین جنجال در دربی بعد از دریافت گل تساوی، در حالی که هنوز فرصت جبران اختلاف امتیازات وجود داشت، همان اتفاقی بود که پرسپولیس را بیشتر از گذشته به نفع حریف از جاده قهرمانی بیرون کرد. اما آبی پوشان با حضور مدیریت بهتر نسبت به گذشته، حواشی را به بهترین نحو کنترل کرده و اتفاقاتی چون سربازی بازیکنان و مصاحبه های گوناگون مربیان و پیشکشوتان

خارجی ها

با توجه به اقتصاد ضعیف فوتبال ایران، معمولاً بازیکنان با کیفیتی از خارج کشور وارد ایران نمی گشوند. با این حال می توان از بازیکنان درجه دوم اروپا و آفریقا و بازیکنان تاثیرگذار کشورهای صاحب نام آسیا، برای بالا بردن کیفیت بازی های لیگ داخلی بهره برد. دو عملکرد کاملاً متفاوت استقلال و پرسپولیس که اتفاقاً عوامل قهرمانی استقلال و دور شدن پرسپولیس از کسب جام بود را می توان در چگونگی جذب و همچنین کیفیت بازیکنان خارجی این دو تیم در لیگ بیست و یکم جستجو کرد؛ کوین یامگا، رودی ژستد، عزیزیک امانوف و رافائل سیلوا نسبت به بازیکنان چون؛ وحدت هنانوف، منوچهر صفروف و شیرزاد تمیروف بسیار تاثیر گذارتر بازی کرده و به عبارتی یک سروگردن از آنان برتر بودند. یامگا با وزن ۱۰۰ کیلو و سه پاس گل و ژستد با ثمر رساندن گل تساوی دربی و نقشی که در زدن توپ های پشت هجده حریفان داشت و امانوف که هرگاه به زمین بازی آمد دامنه حملات آبی پوشان بیشتر شد و رافائل سیلوا بی که جای خالی بازیکنان سرباز استقلال را به خوبی پر کرد، جملگی نشان از برتری استقلال در جذب بازیکنان خارجی دارد. بازیکنانی که از دریچه درست و با شناخت صحیح جذب شدند.

دستیاران

حضور دستیار یا دستیاران مناسب در کنار سرمربی کمک فراوانی به موفقیت تیم خواهد کرد. گل محمدی و مجیدی هر دو کمک مربیان کاربلدی را در کنار خود داشتند، اما به نظر می رسد نقش گابریل پین و تاثیر تفکرات او در پارل فنی مجیدی بیشتر از حمید مطهری در کادر فنی پرسپولیس بوده است. باید به این مورد آرامش و تمرکز روی مسائل فنی از جانب پین در مقایسه با مطهری را نیز اضافه کرد. اتفاقی که مجیدی را در کنترل مسائل فنی و حواشی آن بیشتر از کمک مربی فرمزپوشان یاری رساند.

درون دروازه

علاوه بر خط دفاع، پاشنه آشیل پرسپولیس در فصل جاری درون دروازه بود. حامد لک علی رغم پشت سر گذاشتن دو فصل موفق درون دروازه پرسپولیس در فصل بیست و یکم پر اشتباه و متزلزل ظاهر شد. خروج ناگهانی رادشویچ که به گفته سرمربی بیشترین ضربه را به پرسپولیس زد و جذب گوهری، نقطه اطمینان فرمزپوشان را به نقطه ضعف تیم تبدیل کرد. این در حالی بود که مجیدی با کنار گذاشتن مظاهری و اضافه کردن دروازبان آینده داری چون علیرضا رضایی و اعتماد به آمدگی، تعصب و انگیزه حسینی، دروازه



حسن صانعی پور نویسنده و تحلیلگر ورزشی

نقش مربیان در چگونگی آماده سازی یک تیم در ابتدای فصل و همچنین در طول مسابقات بسیار حائز اهمیت بوده و این نکته در فصل نقل و انتقالات نمود بیشتری دارد. با این مقدمه باید گفت: دو باشگاه سرخابی پایتخت با حضور فرهاد مجیدی و یحیی گل محمدی دو مسیر متفاوت را در فصل بیست و یکم پشت سر نهادند. لذا قصد داریم نگاهی گذرا به وضعیت این دو تیم در فصلی که گذشت بیاوریم:

پیش فصل

استقلال برخلاف فصول قبل تمرکز بیشتری در خصوص جذب بازیکنان داشته و با نظر سرمربی خود وارد بازار نقل و انتقالات شد. آبی پوشان در تابستان ۱۴۰۰ علی رغم خارج شدن تعداد زیادی از بازیکنان خود برحسب نیاز و با دور از احساسات مرسوم مهره های مورد نظر را انتخاب و با آنان مذاکره کردند. مشخص شدن اولویت ها و در نظر گرفتن دو گزینه در هر پست به فرهاد مجیدی در گزینش نهایی کمک کرده و در نهایت آبی پوشان به جز یکی دو مورد، بازیکنان مناسبی را برای شروع فصل به جمع خود اضافه کردند. در نقطه مقابل فرمزپوشان با از دست دادن مهره هایی چون محمدحسین کنعانی زادگان و احمد نورالهی صرفاً به کاربزمای موفقیت در پنج فصل گذشته و شخصیت قهرمانی بدست آمده بسنده کرده و بر برخلاف آنچه در ابتدای فصل برای هواداران این تیم متصور شده بود، خارج از قاعده موسوم به جذب بازیکنانی مبارزت کردند که هرگز نتوانستند گرگ کور کادر فنی را در لحظاتی که صرفاً خلاقیت بازیکن به مدد تیم می رسد، بازکنند.

اعتماد به جوانان

در چند مسابقه ابتدایی فصل، حضور بازیکنی چون امیرحسین حسین زاده در ترکیب استقلال به مذاق هواداران خوش نیامد. جوان جویبای نام آبی های پایتخت در آغاز کار در حد و اندازه های نام استقلال ظاهر نشد و رفته رفته انتقاداتی نیز در مورد حضور ثابت او در ترکیب استقلال به کادر فنی مطرح شد. اما سرمربی برخلاف همه انتقادات به بازیکنان جوان خود اعتماد کرد و گل های سه امتیازی جعفر سلمانی و نیز بازی کم نقص بازیکنانی چون زبیر نیک نفس، ابوالفضل جلالی و سبحان خاقانی در طول فصل روند روبه رشد استقلال را حفظ کرد. یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس هر چند روش مشابهی نسبت به رقیب سنتی خود در پیش گرفت اما سیر نزولی این تیم در مقطعی از فصل که باعث دور شدن از شرایط قهرمانی این تیم هم شد، نشان از اعتماد اندک سرمربی به جوانان پرسپولیس بود. رضا دهقانی، فرشاد فرجی و حتی حامد پاکدل بازیکنانی بودند که به دلایل مختلف نتوانستند اهداف سرمربی را در زمین اجرا کنند. باید به این موارد خریدهای گران قیمت فرمزپوشان را هم اضافه کرد که هرگز نتوانستند در حد نام و اعتبار خود

سوره

«ملوان انزلی» لیگ برتری شد؛

زندگی با فوتبال زیباتر است



سید زافیضی آبادی نویسنده و روزنامه نگار

صعود «ملوان انزلی» به رقابت های لیگ برتر یک اتفاق زیباست برای فوتبال ایران. ملوان یعنی هیجان، یعنی تاریخچه فوتبال خطه گیلان، یعنی بخشی از

تاریخچه فوتبال ما، یعنی زندگی با فوتبال زیباتر است.

وقتی ملوان بازی دارد از کنار تالاب انزلی تا ورزشگاه تختی و در هر کوی و خیابان و روستا و جنگل و دریا همه دل ها با ملوان شهرشان است. پیر و جوان هم نمی شناسد. چند بار برای تهیه گزارش به ورزشگاه تختی انزلی رفته ام، صبح روز بازی بازار ماهی فروش ها شور و شوق دیگری دارد. بازی که شروع شود دیگر کسی جوایگو هم نیست. اما صعود ملوان اینبار خیلی چسبید به ملوانان. یک عده از جوانان دهه گذشته ملوان رفتند و با دست خالی ملوان را بدست گرفتند و با تلاش آن ها مخصوصاً «پژمان نوری» و «مازیار زارع» و کمک و راهنمایی های پیشکشوتان و مردم عاشق انزلی ملوان به لیگ برتر برگشت. مازیار زارع که امروز خوشحال ترین آدم روی زمین است از امروز تازه درسهایش و مشکلاتش آغاز می شود. چرا که داستان لیگ برتر متفاوت از لیگ دسته اول است، در لیگ برتر باید همه چیز مطابق استانداردهای فوتبال حرفه ای باشد.

البته حکایت مس کرمان هم همین است، ولی چون مس وابسته به یک سری منابع مالی مشخص است چندان دغدغه ای از این بابت ندارد، اما داستان ملوان که یک استان با او زندگی می کند تا حدی متفاوت است. مدیران و دست اندکاران استان گیلان و منطقه آزاد انزلی از حالا اگر به فکر بستن یک تیم در حد لیگ برتر نباشند خیلی زود حکایت فجر سپاسی برایشان تکرار خواهد شد. فجر هم یک تیم سازنده و دوست داشتنی است که فصل قبل در میان شور و هیجان شیرازی ها به لیگ برتر آمد اما بی توجهی به نیازهای این تیم باعث سقوط فجر شد و نگرانی که برای ملوان هم همین اتفاق بیفتد. پس همین اول خدمت متولیان و نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اداره کل ورزش استان و همه آن ها که دست اندرکار هستند عرض می کنیم برای ملوان یک ساختار تعریف کنید تا این تیم دوست داشتنی و بازیکن ساز بتواند در لیگ برتر دوام بیاورد.

جریمه تخلفات رانندگی در سال ۱۴۰۱

۲۰۰۱ کد تخلف ۲۰۰۲ کد تخلف ۲۰۰۳ کد تخلف ۲۰۰۴ کد تخلف ۲۰۰۵ کد تخلف

<p>حرکت نامایشی</p> <p>۱۵۷/۵۰۰</p>	<p>تجاوز از سرعت مجاز</p> <p>۲۱۰/۰۰۰</p>	<p>سبقت غیر مجاز</p> <p>۲۱۰/۰۰۰</p>	<p>عبور از چراغ قرمز</p> <p>۲۱۰/۰۰۰</p>	<p>حرکت مارپیچ</p> <p>۱۵۷/۵۰۰</p>
---	---	--	--	--

۲۰۰۶ کد تخلف ۲۰۰۷ کد تخلف ۲۰۰۸ کد تخلف ۲۰۰۹ کد تخلف ۲۰۱۰ کد تخلف

<p>مصرف داروهای روان گردان و یا افیونی</p> <p>۴۲۰/۰۰۰</p>	<p>دنده عقب در آزادراهها</p> <p>۱۵۷/۵۰۰</p>	<p>عبور از محل ممنوع</p> <p>۹۴/۵۰۰</p>	<p>عدم رعایت حق تقدم عبور</p> <p>۵۲/۵۰۰</p>
--	--	---	--

۲۰۱۱ کد تخلف ۲۰۱۲ کد تخلف ۲۰۱۳ کد تخلف ۲۰۱۴ کد تخلف ۲۰۱۵ کد تخلف

<p>دور زدن در محل ممنوع</p> <p>۷۴/۵۰۰</p>	<p>استفاده از تلفن همراه</p> <p>۱۰۵/۰۰۰</p>	<p>سبقت از سمت راست وسیله نقلیه</p> <p>۷۴/۵۰۰</p>	<p>عبور از وسایل نقلیه غیر مجاز از خطوط ویژه</p> <p>۸۴/۰۰۰</p>	<p>توقف در محل ایستادن ممنوع (توقف ممنوع)</p> <p>۴۲/۰۰۰</p>
--	--	--	---	--

۲۰۱۶ کد تخلف ۲۰۱۷ کد تخلف ۲۰۱۸ کد تخلف

<p>توقف دوبله در معابر شهری</p> <p>۳۱/۵۰۰</p>	<p>نپوشیدن کلاه ایمنی برای موتور سیکلت</p> <p>۴۳/۰۰۰</p>	<p>ن بستن کمربند ایمنی برای ماشین ها</p> <p>۴۳/۰۰۰</p>
--	---	---

در صورت ارتکاب همزمان چندین تخلف، علاوه بر صدور قبض جریمه وسیله نقلیه به مدت ۷۲ ساعت توقیف می شود

برای تسهیل در روند اعتراض به اذ جریمه، افراد می توانند فلافی فودرو و تصویر دوربین را در اپلیکیشن «پلیس من» مشاهده کنند



مبالغه به تومان در شه است