

شماره ۱۰۱۹

شنبه

۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۱

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

«دنیای هوادار» پدیده «فروش اعضای بدن در ایران» را بررسی می کند؛

تجارت مرگ!

صفحه ۲

از پوشش دفاعی آلومینیوم تا حملات بی ثمر آبی ها؛

«استقلال» و توقیفی دیگر در حضور هواداران!

صفحه ۶

پشت صحنه بازهم کار خود را کرد؛

سنگباران تبریز!

صفحه ۷

از تبریز تا تهران؛

از تونل انزجار تا تونل افتخار!

صفحه ۷

آبروریزی بزرگ؛

سنگریز!

صفحه ۷



پانترک ها یا پرشورها؟

سکوهایی برای سرباز گیری دشمن!

صفحه ۳



دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه «سردار محمد مهدی خادم الشریعه» که ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

خبر

گزارش

اما و اگرهای نابودی توله بوزها؛

با فرزندان «ایران» چه کردید؟!

روز یازدهم اردیبهشت ماه بود که رئیس سازمان محیط زیست پس از گذشت ۳ ماه از جفت‌گیری «ایران» و «فیروز»، ۲ یوزپلنگ سایت تکثیر یوزپلنگ پارک ملی خارتوران از تولد ۳ فرزند یوزپلنگ ایرانی خبر داد. بلافاصله بعد از اعلام خبر، مخالفان و موافقان پروژه تکثیر یوزپلنگ در اسارت تولد ۳ یوزپلنگ سالم را به فال نیک گرفتند و آن را شروعی جدید برای احیای جمعیت یوزپلنگ ایرانی دانستند.

با وجود تمام بازخوردهای مثبت، چند ساعتی از انتشار نخستین تصاویر و جزئیات از تولد توله‌ها نگذشته بود که تعدادی از متخصصان سزارین یوز مادر، شیردهی نادرست و شرایط نگهداری غیراستاندارد که در عکس‌های منتشر شده از مرکز تکثیر یوز به وضوح دیده می‌شد را مورد انتقاد قرار دادند و در رابطه با آن‌ها به مسئولان سازمان محیط زیست و تیم مراقبت از یوزها هشدار دادند اما مسئولان در جواب این توصیه‌ها همواره، مدعی شرایط مناسب و حال خوب هر ۳ توله بودند! تنها ۳ روز از تولد توله‌ها نگذشته بود که اعلام شد نخستین توله از یوزها به دلیل «آسپیره» شدن شیر در ریه به دلیل نقص مادرزادی ریه در نوزاد تلف شد! همزمانی این اتفاق با برکنار کردن کارشناس تغذیه یوزها، باعث شد تا شایعه تلف شدن یوز به دلیل نحوه شیردهی اشتباه، داغ‌تر شود و رنگ واقعیت به خود بگیرد.

صحبت‌های علیرضا شهرداری؛ کارشناس با سابقه حیات وحش کشور مبنی بر این که «بارها و بارها نحوه درست شیردهی به توله‌ها از تیم حفاظت از یوز نشان می‌دادم» نیز باعث شد تا ادعای مشکل مادرزادی ریه توله یوز باورپذیر نشود. با وجود اینکه پس از تلف شدن توله یوزپلنگ اول، به سازمان محیط زیست توصیه شد که از پنهان کاری و عدم اطلاع‌رسانی از مشکلات توله‌های یوز خودداری کند، سکوت خبری در رابطه با این پروژه قوی‌تر دنبال شد و تیم مراقبت از یوزها با انتشار تصاویر جدید همواره از حال خوب ۲ توله دیگر یوز صحبت می‌کردند اما دیروز که خبر تلف شدن یکی دیگر از توله‌های یوز به دلیل استفاده از شیر بی‌کیفیت مطرح شد، دیگر جایی برای پنهان کاری و مطلوب نشان دادن اوضاع باقی نماند.

بعد از آشکار شدن عدم توانایی سازمان محیط زیست در نگهداری از توله‌های یوزپلنگ ایرانی، حسن اکبری، معاون محیط زیست سازمان محیط زیست به عدم توانایی دامپزشکان و سایر کاستی‌ها در این پروژه اذعان کرد و پروژه تکثیر یوز در اسارت را تجربه‌ای برای تلاش‌های آینده در مسیر احیای تکثیر یوز ایرانی دانست اما سؤالی که در این میان مطرح می‌شود این است که مگر چند یوز در کشور باقی مانده که بخواهیم تلف شدن ۲ فرد از آن‌ها را برای کسب تجربه زادآوری‌های آینده بدانیم؟! حال اعلام شده است که توله سوم که به تهران منتقل شده است نیز به دلیل استفاده از همین شیر نامرغوب در خطر قرار دارد و بقای آن به اما و اگر کشیده شده است و اگر عمر توله سوم نیز به دنیا نباشد، بزرگترین موفقیت محیط زیستی کشور در دهه اخیر به فاجعه‌ای در سطح جهانی تبدیل خواهد شد.

در مجموع، موضوع عدم پیش‌بینی بدترین سناریو برای تولد توله‌ها، در نظر نگرفتن تمهیدات لازم برای نگهداری از آن‌ها عدم استفاده از متخصصین واقعی چه در داخل کشور و چه متخصصان بین‌المللی وجود انتقاداتی از جمله سزارین پیش از موعد تعجیل در اعلام جنسیت یوزها نحوه اشتباه شیر دادن به یوزپلنگ‌ها استفاده از شیر نامرغوب و عدم اطلاع‌رسانی درست و به موقع در طول فرآیند نگهداری از توله، ابهامات و سؤالاتی است که سازمان محیط زیست و تیم مراقبت از یوزها باید در قبال آن پاسخگو باشند و اینکه این مسئولان باید بگویند که با فرزندان «ایران» چه کردند؟



سارا نصرتی
نویسنده و مترجم

تجارت فروش اعضای بدن در ایران؛ پدیده‌ای که به گفته بسیاری از کارشناسان ریشه در تنگنای اقتصادی دارد، شورپختانه بازار خرید و فروش اعضای بدن در این وانفسای اقتصادی کم‌مشتري ندارد.

فقر و بیکاری و فشارهای اجتماعی همراه با فقدان چترهای حمایت اجتماعی، به فروش اعضای بدن گاه با هدف پرداخت قسط بانک یا قرض‌های گرفته شده از آشنایان یا نزول خواران دامن زده است. فروش اعضای بدن نه حرف امروز است نه دیروز. چند سالی می‌شود که دیگر برخی از افراد قید عضو از بدن خود را می‌زنند تا پول آن را به یکی از زخم‌های زندگی خود بزنند. پر واضح است تا کارد به استخوان کسی نرسیده باشد دست به چنین اقدامی نمی‌زند. جدای از نفس این عمل که جای تفکر عمیق در چرایی آن دارد، درگیر شدن این خرید و فروش‌ها با دلال و دلال بازی‌ها و برپایی بازار سیاه فروش اعضای بدن و ایجاد چرخه مالی پر رونق پیرامون آن، درد مضاعفی است که در بطن اهدای عضو با نیت کسب پول شکل گرفته است.

متأسفانه اغلب خانواده‌هایی که عزیزانشان در تصادفات و سایر حوادث دچار مرگ می‌شوند، حاضر به اهدای عضو به کسانی که احتیاج به پیوند دارند، نیستند و این مسئله موجب انحراف تقاضا به بازار سیاه می‌شود. قاچاق اعضای بدن نیز به همین خاطر رشد چشمگیری یافته است. برای فروش اعضای بدن از همه شهرهای ایران آگهی می‌دهند. گاهی روی شهری توافق می‌کنند و آنجا معامله را انجام می‌دهند. معامله‌ای که ممکن است سلامتی آنها را به خطر اندازد. اما مشکلات مالی و فقر آنقدر روی شانه‌های فروشنده‌گان سنگینی می‌کند که قید این احتمال و خطر را می‌زنند. ماجرا وقتی دردناک‌تر می‌شود که اغلب آگهی‌ها مربوط به جوانانی است که فشارهای اقتصادی، آن‌ها را در تنگنا قرار داده و این مسئله را با فروش اعضای بدن خود جبران می‌کنند.

بازار فروش اعضای بدن در ایران بازار داغی دارد؛ آمارها نشان می‌دهد درآمد برخی از مردم با تورم فعلی همخوانی ندارد و فشار اقتصادی زیادی را تحمل می‌کنند. برخی برای کاهش این فشار راهکار دیگری جز فروش اعضای بدن پیدا نکرده‌اند. خریداران و فروشنده‌گان از روش‌های مختلف همدیگر را پیدا می‌کنند، برخی با چسباندن آگهی روی در و دیوار و برخی هم جلوی بیمارستان‌ها و مراکز درمانی. برخی هم با واسطه دوست و آشنا کسی را پیدا می‌کنند.

فردین

«دنیای هوادار» پدیده «فروش اعضای بدن در ایران» را بررسی می‌کند؛

تجارت مرگ!



می‌دانند و برخی نیز معتقدند فروش کلیه می‌تواند رونقی برای بازار دلالان باشد.

اما سخن آخر؛ آنچه جای کمی تامل دارد دیدن صحنه‌هایی است که انسانی سالم، ورزش‌کار با داشتن مدارک سلامت، برای رفع مشکلات اقتصادی، فروش اعضای بدن خود را آگهی می‌کند و در میان این دردها، دلالان و واسطه‌گرانی که وقتی تنور کارهای غیرقانونی داغ است، پای آنها وسط کشیده می‌شود تا حداکثر قیمت را به جیب بزنند. در این بازار کسی دلش برای دیگری نمی‌سوزد، نه فروشنده‌ای که از تکه‌ای از بدنش می‌گذرد و نه خانواده‌ای که همه دار و ندارشان را می‌دهند تا این مبلغ را تامین کنند. اهداء کننده تحت فشار روانی ناشی از این بی‌عدالتی‌های اجتماعی و اقتصادی خواهد بود و بی‌تردید به واسطه آن عواقب ناخوشایندی گریبان گیر جامعه خواهد شد.

اما آنچه که این پدیده غیرانسانی را در ایران افزایش داده است و از سوی دیگر آن را به امری عادی و کاری روزه‌مزه تبدیل کرده است، فقر و محرومیتی گسترده است که کمر مردم را خم کرده است. پیکان رشد بلامناع فقر و بیکاری در ایران با افزایش چشمگیر این معضل در جامعه در سالیان اخیر، هم جهت بوده است. همه این دردها در کشوری است روی دریا، از ثروت که بودجه‌ها و هزینه‌های سرسام‌آوری برای پروژه‌های غیرضروری از جیب همین مردم کسر و در مسیر غیراصولی هزینه می‌شود.

اما چند سالی است که راه‌های ساده‌تر هم پیدا شده، آگهی در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی و از این راه می‌توانند به راحتی خرید و فروش اعضای بدن را انجام داد. حالا که علاوه بر در و دیوار خیابان‌ها، شبکه‌های مجازی نیز از آگهی فروش اعضای بدن پر شده است، در دید بودن این محاصل آسیب‌های اقتصادی و اجتماعی شاید زنگ خطر را برای جلوگیری از سوداگری بازار فروش اعضای بدن به صدا درآورد. در سایر کشورها خرید و فروش اعضای بدن امری غیرقانونی بوده و افراد نمی‌توانند اعضای بدن خود را به فردی که نمی‌شناسند بفروشند.

در کشور ما با وجود نداشتن منع قانونی، این امر موافقان و مخالفان خود را دارد. موافقان معتقدند فروش کلیه می‌تواند جان انسان‌های زیادی که در انتظار پیوند هستند و نجات دهد و از سوی دیگر کسی که از راه فروش کلیه می‌خواهد مشکلات مالی خود را رفع کند، اگر این راه وجود نداشته باشد، قطعاً گزینه‌های بعدی که در ذهن افراد شکل می‌گیرد، گزینه‌های بدتری چون دزدی و... است؛ از این رو می‌توان با اصلاح نواقص و ایرادات این موضوع، حذف دلال بازی‌ها و... با این کار جان افراد بسیار زیادی را نجات داد. با وجود اینکه فروش کلیه در کشور موافقان زیادی دارد، اما مخالفان آن نیز کم نیست و هر یک از مخالفان نیز دلایل خود را برای مخالفت با این امر ارایه می‌کنند. برخی دلایل فقهی می‌آورند، برخی آن را تهدیدی برای جان فروشنده

کرونا در ایران

رفاه و تعاون

بر اساس اعلام «وزارت بهداشت»؛

۲۲۸ ابتلا و ۹ فوتی دیگر کرونا در ایران طی شبانه‌روز گذشته

در شبانه روز گذشته و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۲۲۸ بیمار جدید مبتلا به کووید-۱۹ در کشور شناسایی و ۴۷ نفر از آنها بستری شدند. مجموع بیماران کووید-۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۲۲۹ هزار و ۵۸۲ نفر رسید. متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۹ بیمار کووید-۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۱۴۱ هزار و ۲۶۲ نفر رسید. خوشبختانه تا کنون ۷ میلیون و ۳۰ هزار و ۳۵۵ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند. ۹۰۶ نفر از بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. بر اساس اعلام وزارت بهداشت تا کنون ۵۱ میلیون و ۹۴۲ هزار و ۱۱۸ آزمایش تشخیص کووید-۱۹ در کشور انجام شده است. در حال حاضر هیچ شهرستانی در وضعیت قرمز یا نارنجی نیستند اما ۲۵۹ شهرستان در وضعیت زرد و ۱۸۹ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

واریز در چند روز آینده؛

«افزایش حقوق سربازان» محقق شد

افزایش حقوق کارکنان وظیفه در سال جاری مهم‌ترین دغدغه سربازان وظیفه نیروهای مسلح است؛ وعده افزایش حقوقی که نسبتاً چشمگیر بوده و به عنوان یکی از مشوق‌های خدمت سربازی مطرح می‌شود. اما گزارش‌ها حاکی از آن است که خوشبختانه اعتبار مربوطه به ستاد کل نیروهای مسلح اختصاص یافته و سربازان در حقوق دریافتی اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ افزایش حداقل دو برابری حقوق را شاهد خواهند بود. لازم به ذکر است پرداخت افزایش حقوق سربازان از چند روز دیگر آغاز می‌شود اما مبلغی که واریزی می‌شود بنا بر مصوبه نمایندگان مجلس که کمترین میزان حقوق سربازان را مبلغ سه میلیون و پانصد هزار تومان پیش‌بینی کرده بودند، کمتر بوده و حداقل حقوق به میزان دو میلیون و دویست هزار تومان خواهد بود. پیگیری در خصوص پرداخت معوقه فرودین و میزان دقیق افزایش حقوق ادامه دارد. گفتنی است مجلس شورای اسلامی افزایش «میلیونی» را برای حقوق کارکنان وظیفه در سال ۱۴۰۱ تصویب کرده بود.

یوسف نوری - وزیر آموزش و پرورش - اعلام کرد: رتبه‌بندی معلمان یکی دیگر از کارهای مهم دولت بود که ۱۰ سال در بروکرسی اداری معطل مانده بود. این مهم الان تصویب شده و قطعا در آینده ای بسیار نزدیک شاهد اجرای آن خواهیم بود و از اول شهریورماه نیز در فیش حقوقی فرهنگیان اعمال خواهد شد. اعمال رتبه‌بندی معلمان شروع شده و ان‌شاءالله در ماه‌های آینده نیز فرهنگیان کشور خبرهای بسیار خوبی در حوزه بیمه و دیگر مسائل خواهند شنید.

گزارش

«دنیای هوادار» از ابهامات حذف یارانه بگیران گزارش می‌دهد:

کم درآمدهایی که دهک دهم شدند!

وضعیت غربالگری یارانه بگیران حکایت از آن دارد که اگرچه برخی از افراد در بخشی از اطلاعات کشور، جزو ۳ دهک کم درآمد جامعه محسوب می‌شوند اما در پایگاه رفاه ایرانیان جزو دهک دهم هستند.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از مهر: نوزدهم اردیبهشت ماه سال جاری، رئیس جمهوری در یک گفت و گوی تلویزیونی که با محوریت اصلاح سیاست ارز ترجیحی و حذف این ارز از ۵ قلم کالای اساسی صورت گرفت، از طرح جدید دولت برای پرداخت یارانه نقدی رونمایی کرد و در همان شب نیز مبالغ ۳۰۰ (برای دهک‌های چهارم به بعد) و ۴۰۰ هزار تومان (برای سه دهک اول) به حساب سرپرستان ۹ دهک کشور واریز و به این ترتیب دهک دهم از لیست یارانه بگیران حذف شد.

آنطور که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرد تقریباً ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از صف دریافت یارانه خارج و تحت عنوان جاماندگان یارانه جدید معرفی شدند و وزیر کار نیز با اطمینان خاطر اعلام کرد که بر اساس معیارهایی همچون خودرو، گردش مالی و سوده‌های بانکی، خانوارهای پردرآمد را از لیست یارانه حذف کرده است؛ با این حال مشاهدات نشان می‌دهد که در بین حذف شدگان، اقشار ضعیف و متوسط جامعه نیز وجود دارند که پیش از این مشمول دریافت یارانه بودند اما در این دوره از فهرست حذف شده‌اند. البته چند روز پیش، رئیس جمهوری دستور دارد که کمک معیشتی ماه اول به حساب تمامی افرادی که تا ماه قبل مشمول دریافت یارانه بوده اما در این مرحله کمک معیشتی دریافت نکرده‌اند و متقاضی تجدیدنظر در دهک‌بندی فعلی هستند، واریز شود. ۶ ابهام در مورد حذف افراد از فهرست دریافت یارانه و واریز مجدد یارانه به جاماندگان وجود دارد: نخست آنکه هنوز شفاف سازی خاصی در مورد میزان یارانه واریزی و تداوم یا عدم تداوم واریز صورت نگرفته است. در واقع هنوز مشخص نیست یارانه‌ای که قرار است به جاماندگان واریز شود ۳۰۰ هزار تومانی یا ۴۰۰ هزار تومانی است و مشخص نیست این یارانه در ماه دوم هم به حساب این افراد واریز خواهد شد یا خیر. نکته بعدی اینکه در بین حذف شدگان خانوارهایی هستند که سرپرست خانوار بازنشسته و حداقلی بگیر است اما فرزند خانواده درآمد بالاتری دارد و یا اینکه دارای خودرو و سپرده بانکی است، وزارت رفاه نیز بر همین مبنا، یارانه کل خانوار را حذف کرده است.

همچنین مساله بعدی مربوط به افرادی است که اگرچه تحت حمایت سازمان‌های حمایتی همچون سازمان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) هستند اما بنا به دلایلی همچون داشتن یک خودرو و [] از لیست یارانه بگیران حذف شده‌اند. بنابراین اگر اطلاعات پایگاه رفاه ایرانیان دقیق‌تر بود باید به صورت پیش فرض این افراد در فهرست یارانه بگیران قرار می‌داد نه اینکه این افراد در بخشی از اطلاعات جزو ۳ دهک کم درآمد جامعه محسوب شوند و در پایگاه رفاه ایرانیان جزو دهک دهم!

نکته بعدی در مورد معیار قرار دادن سفر خارجی افراد است؛ این طور که به نظر می‌رسد در یک خانوار اگر یک نفر هم سفر خارجی ولو کاری رفته باشد، جزو دهک دهم محسوب شده و از دریافت یارانه محروم شده است. در حالی که باید راستی آزمایی دقیق‌تری در خصوص این معیار انجام می‌شد زیرا صرف رفتن به سفر خارجی نمی‌تواند نشاندهنده این باشد که فرد جزو افراد متمول جامعه است.

موضوع بعدی اینکه برخی از خانوارهایی در فهرست حذف شدگان قرار گرفته‌اند، کسانی هستند که فرزندان آنها بعد از ازدواج اقدام به جداسازی حساب یارانه خود نکرده‌اند و خانوار به دلیل وضعیت مالی فرزند ازدواج کرده خود، از فهرست دریافت یارانه حذف شده است. همچنین تعدادی تماس با خبرنگاری مهر از سوی برخی از زنان سرپرست خانوار صورت گرفته که اعلام کرده‌اند پیش از این یارانه دریافت می‌کردند اما در یارانه جدید، از فهرست حذف شده‌اند در حالی که این افراد اغلب جزو دهک‌های یک تا ۹ محسوب می‌شوند.



نیست و حتماً آن‌ها با ایادی خود در این تحرکات دامنه دار و به کمک ایادی شان نقش دارند و اگر ایادی آن‌ها در داخل شناسایی و امحا نشوند چه بسا سکوهایی تماشاچیان تبریزی، مرکزی خواهد بود برای سرپازگیری جریان انحراف و ضد ایرانی قوم گرایی ترکی که اسرائیل روی آن حساب ویژه ای باز کرده است. جریان انحرافی که نفوذش در بین حتی مسئولان غرب کشور به قدری زیاد شده است که شیخ توحید ابراهیمی، موسس تیپ حسینین جمهوری آذربایجان و از هم‌زمان حاج قاسم هم از آن شکوه دارد و صراحتاً به آن اشاره می‌کند. به هر روی مسئله سکوهایی استادیوم یادگار امام را صرفاً نباید یک مسئله ورزشی دید؛ بخصوص در زمانی که ایران عملاً وارد یک جنگ پنهان انرژی با جمهوری علی اف و اردوغان، دیکتاتور منافع آناطولی در اقلیم کردی عراق و کریدور تخلیلی زنگرودر استان سیونیک ارمنستان شده است و قطعاً حرامیان آسوی ارس و نوکران منافع آناطولی که هردو از اتاق جنگ صهیونیست فرمانبری دارند از ظرفیت سکوهایی فوتبال تبریز برای فشار به ایران به آسانی نخواهند گذشت...

در مسئولیت‌های مهم حاکمیتی هستند و اگر هم تبعیضی بوده، این تبعیض مثبت و به سود آذری‌ها بوده است. البته این تبعیض مثبت هم بخاطر این بوده که زمانی آذربایجان مبدا و ماخذ و مامن ایران خواهان و ایران بانان از سیاسی تا فرهنگی و دینی و ورزشی بوده و این خطه امیر خیز به ایران، بزرگانی چون شهریار و ستارخان و باقرخان و سیدعلی قاضی طباطبائی، شیخ محمد خیابانی و علی دایی و... تقدیم کرده است و همیشه در مقابل زیاده خواهی‌های دشمنان ایران از روس تا عثمانی دلاورانه ایستاده است. بزرگانی که آبروی آذربایجان ایران هستند و حالا جریان منحرف پانترکیسم و جریان نفوذ پشت سر آن، درحال بردن آن آبرو هستند تا این مردم غیور و ایران بان آذری را هرچه بیشتر از مابقی هموطنانشان دور کنند و با حمایت‌های بی دریغ خود از اشرار روی سکوهایی به یغما رفته، در طمع تقویت قوم گرایی و ایجاد گسل‌های قومی برای نیل به اهداف شوم خود که همانا جنگ داخلی‌ست هستند قطعاً حضور اسرائیل در آناطولی و آسوی ارس بی دلیل

راه و مسکن

خط و نشان «وزیر راه» برای بنگاه‌های املاک؛

رستم قاسمی: با توافق پشت‌پرده موجرو مستأجر برخوردار می‌کنیم

«رستم قاسمی» - وزیر راه و شهرسازی - اظهار کرد: یکی از موضوعات بسیار مهم افزایش اجاره‌بها مسکن است. آنچه مشخص شده حداکثر افزایش نرخ اجاره مسکن در تهران ۲۵ درصد است.

وی در پاسخ به این پرسش که ملاک این ۲۵ درصد چیست، تصریح کرد: کارشناسی ستاد تنظیم بازار صورت گرفته است، در گذشته هم این را داشتیم. امسال با توجه به افزایش تورم، ستاد تنظیم بازار با رقم ۲۵ درصد موافقت کرد و قابل افزایش نیست. بنابراین هر بنگاه املاکی این را انجام دهد بالاتر از سقف تعیین شده - تخلف محسوب می‌شود و جزو مصوبات تنظیم بازار است که با آن برخورد می‌شود.

وزیر راه و شهرسازی یادآور شد: بر اساس کد رهگیری کاملاً مشخص است و می‌توانیم تشخیص بدهیم که اجاره‌بهای مسکن در یک واحد چه میزانی بوده و امسال چه میزانی



رضا تواسلی
نویسنده

باز هم روز پنج شنبه برای چندمین باری که حسایش از دست همه در رفته، سکوی تماشاگران تیم تراکتور در بازی با پرسپولیس جولانگاه رفتار و تحرکاتی شد که نامی جز آشوب طلبی و هرج و مرج خواهی و اغتشاش و توهین نمی‌توان بر آن گذاشت. قصه ادامه دار رفتارهای آشوب طلبانه و توهین آمیز اشغالگران سکوهایی تماشاگران فوتبال تبریز دیری است که بی وقفه ادامه دار است و اهداف آن فراتر از فوتبال، عناصر فرهنگی و ملی و سرزمینی این کشور را آماج هدف قرار داده و می‌دهد و همیشه هم به مدد دستگاه نفوذی که در سیاست و فرهنگ و ورزش کشور به سود دشمنان این مرز و بوم فعال است، مشروع و مسموع جلوه داده می‌شود تا مبدا کسی جرأت کند و در مقابل آن بایستد. پانترک‌هایی که در سیاهه اعمال ننگینشان روی سکوهایی به یغما رفته تماشاگران تراکتور، کمترین رفتار پلیدشان، همین سنگ پرانی علیه تیم‌های دیگر است. پانترک‌هایی که یک روز با پرچم علی اف نوکر صهیونیست به ورزشگاه می‌آیند و یک روز با پرچمی که به صراحت ایران را تهدید به تجزیه خاک آذربایجان می‌کند و روز دیگر با پرچم تروریست‌های سوریه بر سکوها حاضر می‌شود. یک روز برای عملیات غشون دیکتاتور «منافع آناطولی» در سوریه هورا می‌کشد و روز دیگر فریاد خلیج عربی در ورزشگاه سر می‌دهد. اشراری که با نام‌هایی چون پرشورها! و هویت طلبان آذربایجان، روتوش می‌شوند و آشوبگری شان، فریاد علیه تبعیض اتنیکی و قومی و یاغی‌گری عریانشان، صدای حق خواهی قومی ترجمه و تفسیر می‌شود.

همه این‌ها هم درحالی است که استان‌های آذری ایران از برخوردترین استان‌های کشور هستند و آذری‌ها حتی بیش از نسبت جمعیتی شان در ایران



«حسین رضایی» دبیر کانون های خدمت رضوی استان البرز گفت: با توجه به در پیش رو بودن دهه مبارک کرامت، ستاد دهه کرامت در این استان تشکیل و فعال خواهد شد. وی افزود: از ابتدای برگزاری جشن های زیر سایه خورشید در استان البرز که حدود ۱۵ سال از آن می گذرد، هیات رزمندگان استان عهده دار برگزاری این جشن ها بود.

دکتر «صیادی» خبر داد:

شمار فوتی های کرونا به صفر رسیده است

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی استان البرز اعلام کرد: ۱۷ پزشکی قرار گرفته که ۸۰ هزار و ۸۴۸ بیمار آن بهبود یافته اند. صیادی گفت: با تلاش مدافعان سلامت طی ۲۴ ساعت گذشته هیچ مورد فوتی کرونا در استان البرز ثبت نشده و شمار جانباختگان این بیماری طی ۱۳ روز گذشته تاکنون بر روی عدد ۶ هزار و ۸۳۳ نفر ثابت مانده است.

تزریق واکسن، رعایت فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک مهم ترین اقدامات برای مهار کرونا است.



مدیریت بحران

«مدیر کل مدیریت بحران استانداری» خبر داد:

تدوین تقویم مانورهای آمادگی برای پیشگیری از حوادث

چاه های آب یک شهر، حادثه دیدن لوله های نفت، واژگونگی خودرو حمل مواد نفتی، انفجار حریق در مراکز و جنگل ها، بحران تردد خودرویی از جمله محورهای موضوعی است که با اجرای مانورهای مختلف در استان البرز تلاش می شود تا از خسارت های ناشی از بروز آن ها جلوگیری شود.

وی تاکید کرد: بنابراین در این مانورها تلاش می شود که ابتدا مانور مستقل دستگاهی سپس مانور متوسط شامل مانور همزمان با دستگاه های وزارت متبوع در استان برگزار شده و در نهایت با دخیل کردن استان های معین بتوان گام های موثری را در پیشگیری از خسارت های ناشی از حوادث طبیعی و غیر طبیعی برداشت.

استان البرز در معرض ۲۸ حادثه طبیعی است که باید تدابیر لازم برای پیشگیری و کاهش خسارت های ناشی از آنها را داشت.



«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

در همایش ملی توسعه پایدار زراعت گیاهان دارویی چه گذشت؟

عضو هیات علمی سازمان تحقیقات، ترویج و آموزش کشاورزی وزارت جهاد کشاورزی و دبیر اجرایی همایش ملی توسعه پایدار زراعت گیاهان دارویی با بیان اینکه هزینه تولید زعفران در کشور بالا است، گفت: ۶۰ درصد هزینه تولید زعفران کشور صرف نیروی انسانی می شود.

به گزارش دنیای هوادار، «حمد یونسی الموتی» روز پنجشنبه در حاشیه برگزاری همایش ملی توسعه پایدار زراعت گیاهان دارویی در مرکز آموزش عالی امام خمینی (ره) مشکین دشت استان البرز گفت: در محصولات استراتژی مانند گندم، جو و ذرت، ماشین آلات برای برداشت محصول بکار برده می شود اما برداشت محصولاتی مانند کاهو، زعفران، زیتون و گل گاوزبان بصورت سنتی است.

وی اظهار داشت: اکنون به علت هزینه بالای کاشت، داشت و برداشت زعفران، میزان کشت این محصول در کشور سیر نزولی دارد.

عضو هیات علمی سازمان تحقیقات، ترویج و آموزش کشاورزی وزارت جهاد کشاورزی ادامه داد: امروزه



رئیس انجمن علمی زنبور عسل ایران مطرح کرد: ایران در رتبه سوم تولید عسل در جهان!

رئیس بخش تحقیقات زنبور عسل موسسه تحقیقات علوم دامی کشور گفت: استفاده از سموم خطرناک کشاورزی و سمپاشی ها در کشور ما بسیار زیاد است که خطری جدی برای زنبورهای عسل و گرده افشان به شمار می رود به طریقه در پایش های انجام شده در روزهای اخیر نشان از خسارات زیاد به کندوهای زنبور عسل در استان های آذربایجان دارد.

۸۵ درصد گرده افشانی محصولات کشاورزی بر عهده زنبورهای عسل است

طهماسبی در ادامه به ارائه گزارشی در خصوص وضعیت زنبورها در دنیا پرداخت و افزود: از یک میلیون و ۵۰۰ هزار گونه موجودات زنده شناخته شده در دنیا، ۲۰ هزار گونه به زنبورهای گرده افشان اختصاص دارد که از میان زنبورهای گرده افشان، زنبورهای عسل ۸۵ درصد کار گرده افشانی را بر عهده دارند.

وی با بیان اینکه امنیت غذایی در تمام کشورهای دنیا به عنوان یکی از ارکان مهم سیاسی و اجتماعی بخصوص در شرایط امروز دنیا به شمار می رود، ادامه داد: امروزه در دنیا از لحاظ غذا یک وضعیت بحرانی به وجود آمده و امنیت غذایی برای کشورها تعیین کننده شده است.

وی اضافه کرد: در ایجاد امنیت غذایی زنبورهای گرده افشان نقشی مهم ایفا می کنند به طوری که تا سال ۲۰۵۰ میلادی جمعیت دنیا به ۹ میلیون نفر خواهد رسید و تامین غذا برای این تعداد جمعیت به یک برنامه ریزی منسجم نیاز دارد.

رئیس انجمن علمی زنبور عسل ایران گفت: علاوه بر تامین غذا از لحاظ کمی، بعد کیفی آن نیز حائز اهمیت است که در ارتقای بعد کیفی غذا زنبورها نقش مهمی ایفا می کنند.

وی با اشاره به اینکه در دنیا ۹ گونه زنبور عسل وجود دارد، افزود: از میان این ۹ گونه فقط ۲ گونه در ایران وجود دارد که یکی از آن ها در مناطق معتدل و دیگری در مناطق جنوب کشور فعال هستند و بایستی گونه بامبوس را که تاثیر بسزایی در گرده افشانی دارد و تاکنون وارد می شده، با استفاده از دانش محققان و دانشمندان تولید کنیم تا دیگر نیازی به واردات این گونه نداشته باشیم.

طهماسبی ادامه داد: یک سوم غذای انسان ها به صورت مستقیم و غیر مستقیم به زنبورهای عسل و گرده افشان مرتبط است به طوری که تولید ۴۷ درصد محصولات کشاورزی وابسته به گرده افشانی زنبورها است.



رئیس انجمن علمی زنبور عسل ایران گفت: در ارزیابی های انجام شده در سال ۲۰۲۲، ایران رتبه سوم میزان تولید عسل را پس از چین و ترکیه به خود اختصاص داده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، غلامحسین طهماسبی روز پنجشنبه در آئین بزرگداشت روز جهانی زنبورهای گرده افشان که در مرکز آموزش عالی امام خمینی (ره) واقع در منطقه مشکین دشت استان البرز برگزار شد، افزود: با این اوصاف باید برای افزایش تعداد کلنی ها و تولید عسل در کشور تلاش مضاعفی داشته باشیم.

وی بیان داشت: سال گذشته ۱۱۱ هزار تن عسل در کشور تولید شد که نسبت سال ۱۳۹۹ حدود سه هزار تن کاهش داشت با این حال به لحاظ تعداد کندوهای زنبور عسل به ۱۱ میلیون کندو رسیده ایم که جزو پنج کشور اول دنیا هستیم. طهماسبی گفت: ایران بلحاظ میزان متوسط عملکرد تولید در سطح کلنی ها در رتبه ۳۵ دنیا قرار دارد که باید این رقم بهبود یابد.

وی به وضعیت پرورش زنبور عسل و تولید عسل در سال های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و پس از آن اشاره کرد و افزود: تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی ۸۵۰ هزار کندو در کشور وجود داشت که اکنون به ۱۱ میلیون کندو رسیده و این در حالی است که تولید عسل نیز از پنج هزار تن به ۱۱۱ هزار تن رسیده است.

سرانه مصرف عسل در کشور مناسب است

طهماسبی افزود: اکنون متوسط سرانه مصرف عسل در کشور یک کیلو و ۳۱۳ گرم است که این عدد در کشورهای پیشرفته ۲.۵ کیلوگرم است در حالی که در بسیاری از کشورهای در حال توسعه این عدد نسبت به ایران بسیار پایین تر است.

وی اظهار داشت: ایران در خصوص مصرف محصولاتی همچون روغن، نمک و قند بالاتر از متوسط جهانی است در حالیکه در مصرف گوشت قرمز و ماهی پایین تر از متوسط جهانی قرار دارد ولی در مصرف عسل جایگاه به نسبت خوبی داریم.

رئیس انجمن علمی زنبور عسل ایران با تاکید بر افزایش عملکرد تولید در کلنی ها برای اقتصادی شدن صنعت زنبورداری، گفت: اگر نتوانیم پنجره صادرات تولیدات زنبور عسل را برای زنبورداران باز کنیم در این صنعت به زودی به بن بست خواهیم خورد.

استفاده از سموم کشاورزی دلیل اصلی کاهش جمعیت زنبورهای عسل

طهماسبی در ادامه به موضوع کاهش جمعیت زنبورهای عسل در سال های اخیر اشاره کرد و گفت: بر خلاف آنچه گفته می شود در مورد زنبور عسل، موضوع تغییر اقلیم دلیل اصلی کاهش جمعیت این گونه نیست بلکه استفاده از سموم کشاورزی و آفت کش ها دلیل اصلی است.

وی افزود: در طول سال های اخیر به دلیل عملکرد نادرست انسان ها به سوی نابودی زنبورهای عسل قدم برداشته ایم که صنعتی شدن و تولید گازهای گلخانه ای ناشی از صنعتی شدن و تغییر اقلیم از دلایل این بحران است.

وی اظهار داشت: هم اکنون یک خطر زیست محیطی بزرگ برای گونه های گرده افشان زنبور و زنبورهای عسل به عنوان یک شاخص زیست محیطی در دنیا بیشتر احساس می شود زیرا جمعیت آن ها در حال کاهش است.

آگهی تجدید مناقصه (مرحله سوم) یک مرحله ای خرید ۱۰۰ عدد رایانه مدارس با ارزیابی فشرده آگهی مناقصه (نوبت دوم)

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز در نظر دارد نسبت به برگزاری تجدید مناقصه (مرحله سوم) یک مرحله ای خرید ۱۰۰ عدد رایانه مدارس با ارزیابی فشرده اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۳۱ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۲۵۱۰۴۰۴
شناسه آگهی: ۱۳۱۹۵۴۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

مستند بلند «سیاوش در آتش» ساخته کیوان مهرگان در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی زوریخ در دو نوبت نمایش داده خواهد شد. این اثر شنبه هفتم خردادماه ساعت ۱۱ و دوشنبه نهم خردادماه ساعت ۲۰:۳۰ به وقت محلی در هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی زوریخ روی پرده خواهد رفت.

فیلم کوتاه

۱۲۴ داور عضو آکادمی و ۱۲ داور میهمان؛

داوران دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران معرفی شدند

کوتاه ایران (ایسفا) و اهدای نشان ایسفا به دبیری مرجان اشرفی‌زاده، روز شنبه ۳۱ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۷ در پردیس سینمایی صیامال برگزار می‌شود. حضور در این مراسم برای همه سینماگران، اهالی رسانه و علاقمندان به فیلم کوتاه آزاد است.



همچنین کیارش اسدی‌زاده، کیوان معتمدی، گلاب آدینه، لقمان خالدي، مجید موثقی، مجید پیل‌افکن، مجید قربانی‌فر، مجید گرجیان، مجید نجاتی، مجید یزدانی، محمد ارزنگ، محمد پوستین‌دوز، محمدتقی فکوری‌نیا، محمد حمزه‌ای، محمد خوش‌لحن، محمدمهدی جواهری‌زاده، محمدرضا شاه محمدی، محمدرضا جهان‌پناه، محمدرضا سردی، محمدرضا کارکوش، محمدرضا گوهری، محمد مجلل نجار، محمدمهدی باقری، مرتضی جذاب، مرجان اشرفی‌زاده، مرجان ریاحی، مریم اسمی‌خانی، مستانه مهاجر، مسعود امینی‌تیرانی، مصطفی امامی، مصطفی آل‌احمد، مصطفی گندمکار، مهدی رضایی، مهدی بوستانی شهربابکی، مهدی دویبی، مهدی قربان‌پور، مهران رسول‌زاده، میردولت موسوی، میثم صمدی بهرامی، ناصر ضمیری، ناهید طباطبایی، نگین امین‌زاده، نوید صولتی، هادی معنوی‌پور، وحید ابراهیمی، وحید حاجیلویی، وحید حسن‌زاده، وحید صادقی صفت، وریا عبدیانی دیگر داوران اعلامی از سوی آکادمی هستند.

مراسم اهدای جوایز دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم

پویان شعله‌ور، پیام دهکردی، پیام عزیزی، پیروز کریمی، پیمان حقانی، جهان‌آزری، حامد ثابت، حامد اصلانی، حسن اصلانی، حسن میرزایی، حسین توکلی، حسین ریگی، حمید ناصری مقدم، حمیدرضا زبیر، داریوش یاری است. داود عباسی قشلاقی، راضیه پروین‌نیا، رامین ابوالصدق، رضا شاد، رضانجاتی، رقیه توکلی گردفرامزری، روح‌اله مولوی، زاهد ملکی، سالم صلواتی، سروش علیزاده، سعید پوراسماعیلی، سوگل رضوانی دهقانانی، سیامک کاشف آذر، سید عباسعلی قاسم‌نژاد، سیدمرتضی سبزی‌ساز، سیدمحمدحسین محجلین، سینا گنجوی، شاهین پوراداشی، شاهین کرلبایی طاهر، شهرام مگری، شهرزاد دادگر، شیرین برق‌نورد، عارف نامور، عاطفه خادم الرضا، عباس فتحی اشکانی، علی رشیدی‌فر، علی تاجیک، علی حسین‌زاده، علی درخشنده، علی رضا بختیان، علی قاضی، علی کاظمی‌نژاد، علیرضا قاسمی، عماد خدابخش، غلامرضا حیدری، غلامرضا رضوی، فراز مدیری، فرشاد محمدی، فرود عوض‌پور، قاصد گل‌مکانی، کامیاب امین عشایری، کاوه قهرمان، کاوه مظاهری، کوروش عسگری دیگر اسامی این لیست را شامل می‌شوند.

۱۲۴ داور عضو آکادمی و ۱۲ داور میهمان دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران (ایسفا) معرفی شدند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از دوازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران (ایسفا)، اسامی داوران این دوره مشتمل بر ۱۲۴ داور عضو آکادمی و ۱۲ داور میهمان و مجموع ۱۳۶ فیلمساز و هنرمند فعال در صنف سینمای کوتاه اعلام شد.

بر این اساس، جوایز این دوره از جشن آکادمی ایسفا بر مبنای آرای این داوران اهدا خواهد شد. فهرست داوران دوازدهمین دوره جایزه آکادمی ایسفا بدون اولویت عبارت از ابوالفضل کریمی اصل، ابودر ضرابی، احسان شادمانی، احمدبهرامی، اسماالبراهیم‌زادگان، اصغر سیدحسینی (آتین حسین)، اعظم نجفیان، الهام آقاری، الهام حسین‌زاده، الهام معروفی، امید عبدللهی، امید وفايي، امیر توده‌روستا، امیرحسین حیدری، امیررضا جلالیان، امیرحسین حداد خوشبین، امیرحسین دیباج، امیرحسین سیاح، انسیه‌ملکی، آرمان خوانساریان، آرمان فیاض، آریین وزیردفتری، بهروز بادرچ، بهزاد آزادی، بهمن اردلان، بهمن دادفر، بیژن زمان‌پیرا،

موسیقی

استاد دوتار در ۹۴ سالگی درگذشت؛

عثمان محمدپرست، ستاره پرفروغ موسیقی مقامی خراسان

راستابود.

وی تصریح کرد: استاد عثمان بدین منظور در سفرهای زیادی در دهه های گذشته به مناطق مختلف استان های سه گانه خراسان و هرات افغانستان، تاشکند ازبکستان و دیگر نقاط، با هنرمندان شاخص آن ها دیدار کرده و در کنار اجرای موسیقی دوتار و مقامی در شناساندن این هنر در کشورهای آسیایی و حتی اروپایی نقش زیادی داشت و به دفعات در کشورهای مختلف به اجرای برنامه پرداخت.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خواف هم به خبرنگار ایرنا گفت: مرحوم عثمان محمدپرست دوتارنواز چیره دست و متبحری بود که آوازه او خطه خراسان، استانهای مختلف و حتی مرزهای کشور را درنوردید و به عنوان عامل مهم اعتلای موسیقی مقامی در کشورهای اروپایی و آسیایی مطرح بود، به اندازه ای که افراد و گردشگران و هنرمندانی از سایر کشورهای اروپایی نظیر فرانسه و غیره تنها برای دیدن وی به ایران و خواف سفر می کردند.

رضانعلی بیات گفت: استاد محمدپرست به فرهنگ و هنر کشور خراسان و ایران، اعتلا و هویت بخشید.

وی خاطرنشان کرد: این هنرمند کم نظیر موسیقی مقامی، تنها یک هنرمند موسیقی در خواف و با گوشه ای از کشور ما نبود بلکه به عنوان هنرمندی سرشناس در سطح جهان مطرح بود و فعالیت های ارزنده وی باعث شد که موسیقی مقامی کشورمان در سطح جهان شناخته شود.

رئیس انجمن موسیقی خواف هم به خبرنگار ایرنا گفت: اگر چه مرحوم محمدپرست بصورت تجربی و بداهه نوازی به دوتارنوازی می پرداخت و در بیش از ۸۰ سال گذشته هیچ شاگردی در این رشته تربیت نکرده بود، ولی در شناساندن و اعتلای موسیقی سنتی و مقامی در سطح استانهای خراسان رضوی و جنوبی و شمالی، دیگر نقاط ایران و جهان نقش مهمی داشت، به طوری نام شهرستان خواف و حتی هنر موسیقی سنتی این منطقه و کشور با نام وی گره خورده است.

سیف الله ورزیده اظهار داشت: بواسطه تلاش های خستگی ناپذیر استاد محمدپرست در اعتلای هنر موسیقی سنتی و مقامی خراسانی، تعداد زیادی از جوانان اعم از دختر و پسر در شهرستان خواف، زادگاه این هنرمند، به دوتارنوازی علاقه زیادی پیدا کرده اند و دوتارنوازی از جایگاه خاصی در این شهرستان برخوردار شده و کلاس های مختلف این رشته در خواف دایر شده است و گروه های موسیقی مقامی و دوتارنوازی خواف با الگوبرداری از فعالیت های آن مرحوم در سالهای گذشته در قالب رویدادهای فرهنگی و آئین های هنری در کشورهای مختلف اروپا و آسیا به هنرنمایی پرداخته اند.

وی تصریح کرد: در حقیقت باید از عثمان محمدپرست به عنوان نماینده ای از فرهنگ اصیل ایرانی و خراسانی در سطح منطقه و جهان یاد کرد.

خراسان و خواف ریشه در فرهنگ و ادب و هنر این خطه دارد و به دلیل فعالیت های هنرمندان شاخص نظیر مرحوم محمدپرست این هنرموسیقی سنتی به بخشی جدایی ناپذیر از زندگی اکثر خانواده های خوافی تبدیل شده است و در کنار بسیاری از صنایع دستی، تولید دوتار نیز از مشاغل سنتی و پرمشتری این سامان بشمار می رود.

خاستگاه دوتار خراسان، سه شهر خواف، تایباد و تربت جام است که هنرمندان این خطه بیشتر با آهنگ های فارسی و محلی به اجرای موسیقی می پردازند و بعد از آن در شهرستان های قوچان، شیروان و بجنورد نوختن «دوتار» رواج دارد که با آن آهنگ های کردی و ترکی اجرا می شود.

طلایه دار موسیقی سنتی کشور شهرستان خواف دارای پیشینه غنی در هنر موسیقی است و موسیقی این منطقه براساس مقام های سمعی شکل گرفته و مقام های سنتی آن تقریباً شبیه مقام های تربت جام است و سازهای مهم این منطقه را دف و دوتار تشکیل می دهند. خواف استادان بی نظیری را در زمینه موسیقی مقامی به هنر ایران زمین معرفی کرده که در بین اساتید موسیقی سنتی و مقامی کشور نام استاد عثمان محمد پرست از جایگاه خاصی برخوردار است. وی نقش مهمی در اعتلا و شناساندن این هنر در سطح ملی و بین المللی داشت و سایر بخشهای موسیقی و هنری هم وامدار تلاشهای وی در دهه های گذشته است.

عثمان محمدپرست، استاد پیشکسوت و دوتارنواز معروف کشور و استان خراسان رضوی دیروز، پنجشنبه، ۲۹ اردیبهشت ماه، در ۹۴ سالگی ساز پرشور خود را بر زمین نهاد و در بیمارستان ۲۲ بهمن خواف دعوت حق را لبیک گفت. این استاد موسیقی مقامی، همواره از دوتار به عنوان ساز آرام و ملایمی یاد می کرد که هم به نوازنده و هم مردمی که علاقه مند آن هستند، آرامش می بخشد و به دلیل این عشق و علاقه بود که از ۱۰ سالگی به نوازندگی دوتار روی آورده بود و بیش از هشت دهه از عمر خود را به این حرفه و اعتلای آن در سطح داخل و خارج کشور پرداخته بود.

یکی هنرمندان موسیقی که سابقه آشنایی وی با مرحوم محمدپرست به سال ۱۳۳۶ برمی گردد، به خبرنگار ایرنا گفت: استاد محمدپرست همه عمر خود را صرف اعتلای هنر ایرانی و موسیقی سنتی کشور کرد و فرهنگ و هنر ایرانی وامدار افرادی مانند این نابغه عرصه موسیقی مقامی است.

فاروق علیزاده افزود: مرحوم محمدپرست به موسیقی مقامی و دوتارنوازی عشق می ورزید و به هیچ عنوان مسائل دنیوی و مادی برای وی اهمیتی نداشت و همواره بر این مساله تاکید داشت که این موسیقی و هنر در گستره استانهای خراسان رضوی، شمالی و جنوبی و حتی کشور نمی گنجد، بلکه باید در سطح جهان به عنوان فرهنگ اصیل ایرانی مطرح و معرفی شود و بر این اساس در سال های گذشته تلاش های زیادی انجام داد و منشاء خدمات موثری در این

شهرستان مرزی خواف در جنوب شرقی استان خراسان رضوی، در کنار قابلیت های مهمی که در بخش های مختلف دارد از ظرفیت های فرهنگی و اجتماعی گرانسنگی نیز برخوردار است و دارای گنجینه هایی از هنر و موسیقی است که بر تارک آن ها نام «عثمان محمدپرست» دوتارنواز مشهور کشور، چون خورشیدی می درخشد.

به گزارش «دنیای هوادار»، شهرستان خواف نه به تنهایی با برخورداری از معادن سنگ آهن عظیمش شناخته می شود و نه به واسطه موقعیت اقتصادی و قرار گرفتن در مسیر جاده تاریخی راه ابریشم، بلکه آنچه نام این شهرستان را در سطح استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوب و کشور و حتی جهان بلندآوازه کرده است نوای سنتی موسیقی محلی این منطقه است که از جان و دل استادان مشهور و نام آشنای آن نظیر عثمان محمدپرست برخاسته و با روح و جان علاقه مندان به هنر و موسیقی درآمیخته است. بزرگمردی که موسیقی محلی ایرانی سالهای سال و امدا هنر او در عرصه های داخلی و بین المللی بوده و از این رو است که از مرحوم محمدپرست، به درستی، به عنوان اسطوره موسیقی مقامی کشور نام برده شده است.

دوتارنوازی ریشه دار در فرهنگ و هنر خواف دوتار یکی از سازهای بسیار کهن در خاورمیانه و آسیای مرکزی است که از آن می توان به عنوان مادر تنبور و سه تار یاد کرد و انواع دو تار با توجه به مرزهای جغرافیایی به دوتار خراسان، دوتار ترکمن و دوتار مازندران تقسیم می شوند.

هنر دوتارنوازی به عنوان یکی از بخش های هنر موسیقی سنتی و مقامی



شکایت رسمی پرسپولیس از تراکتور و هوادارانش به فدراسیون فوتبال و مراجع قضایی
باشگاه پرسپولیس با توجه به میزبانی تراکتور و حمله دو تماشاگر به سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس، شکایت خود را به کمیته انضباطی فوتبال و مراجع قضایی شهر تبریز ارائه خواهد کرد. در پی حوادثی که در ورزشگاه یادگار امام روی داد، این باشگاه شکایت خود از باشگاه تراکتور به عنوان میزبان مسابقه را تقدیم فدراسیون فوتبال خواهد کرد. این باشگاه همچنین به طور خاص، از دو تماشاگر که هنگام حضور یحیی گل محمدی در جایگاه به وی حمله کردند به مراجع قضایی و دادستانی شهر تبریز شکایت می‌کند.

یادداشت

از پوشش دفاعی آلومینیوم تا حملات بی‌ثمر آبی‌ها؛

«استقلال» و توقیفی دیگر در حضور هوادارانش!



استقلال در این دیدار، هرگاه به عمق دفاع حریف زد توانست خطر ایجاد کند؛ که در یکی از آن موارد حردانی توسط مدافع حریف درون محوطه جریمه سزگون شد و در دیگر صحنه، پورحمیدی آماده مانع از گلزنی سلمانی گردید. بازیکنان استقلال که از سانت‌های متوالی ره به جایی نبردند و واپسین دقیق بازی به درستی به بازی زمینی و سعی در استفاده از عمق دفاع میمهمان روی آوردند که البته خیلی دیر شده بود! نکته اینکه قهرمان این فصل برای قهرمانی در فصل آینده و حضور توانمند در آسیا به شرط کسب مجوز- بدون تعارف نیاز به کار بیشتر، تغییر نگرش و تقویت نفرت دارد!

از جناحین تمرکز کرده بود که این شیوه به دلیل آگاهی اراکی‌ها و برنامه یکسان و بدون تغییر میزبان در کنرها ره به جایی نبرد؛ حتی چند ارسال طلایی وربا غفوری - که مدت ها بود چنین سانت‌هایی از وی ندیده بودیم- نیز نتوانست توسط مهاجمین آبی‌پوش به ثمر بندشیند. استقلال در این فصل و در بازی رفت با پیکان، دو گل روی دو کرنر مدون و ترکیبی به ثمر رساند: ارسال به تیر اول، سایش توپ به تیر دوم و گلزنی یزدانی و دانشگر. جای تعجب است که چرا این نوع کرنر مدون و منجر به دو گل در یک بازی، پس از آن به بایگانی سپرده شد و بر استفاده از شیوه سنتی کرنر به سبک و سیاق سال‌های دور اصرار ورزیده شد!

عبدالله دارابی
نویسنده

استقلال بازهم نتوانست در حضور هواداران به پیروزی برسد و با وجود حملات متعدد، نتوانست گلی تقدیم این جمع پرشور نماید و این بار در مقابل تیم آماده آلومینیوم اراک، در چرایی این مساله باید به دو مورد اشاره کرد: پوشش دفاعی خوب آلومینیوم و اصرار استقلال بر استفاده از شیوه یکنواخت برای گلزنی. بازیکنان آلومینیوم با تجمع در یک سوم دفاعی، پوشش‌های مناسب و یارگیری درست توانستند خط حمله استقلال را مهار کنند. استقلال بازهم برای رسیدن به گل روی ارسال

نوت‌تاریخی

نگاهی گذرا به تاریخچه کشتی اصفهان؛

آشنایی با مدال‌آوران جهانی کشتی نصف جهان



مقتدری همچون سرهنگ رضایی فرمانده یادگان شهید میثمی نیاز دارد که بانگهای عالمانه و دیدی آینده‌نگر کشتی به گل نشسته کشتی دیار نصف جهان را احیا کند و قدم‌های ارزنده‌ای در راستای رشد و گسترش و توسعه و پیشرفت این رشته ورزشی در اصفهان بردارد و در حقیقت ناجی کشتی اصفهانی شود که سیر نزولی طی می‌کند و در کشتی‌فرنگی و آزاد ایران جانی در اعراب ندارد!

پهلوان هاشم خان قنبری کسانی که ناچونمردانه و در سایه سیاست‌گذاری غیر اصولی افراد فرصت‌طلب و سودجو سرهنگ رضایی و دکتر مجیری را براحتی از دست دادند مرتکب گناه نابخشودنی شده‌اند و به اهالی کشتی اصفهان خیانت کرده‌اند و باعث نابودی کشتی اصفهان شدند که به راحتی جبران‌ناپذیر نیست!

پهلوان قنبری پس از دوران قهرمانی به جرگه مربیان پیوست و شاگردان شایسته و موفقی را تحویل جامعه ورزش کشتی ایران داد. استاد قنبری سابقه سرمربیگری تیم ملی کشتی‌فرنگی ایران و ریاست هیأت کشتی استان اصفهان را در کارنامه درخشان خود دارد.



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه‌نگار



به مدال طلا دست یافت در همان سال ۱۳۵۵ در کشتی‌فرنگی و در وزن ۸۲ کیلوگرم به مقام قهرمانی نائل شد. در سال ۱۳۵۷ در مسابقات قهرمانی کشتی‌فرنگی کشور ساری در وزن ۸۲ کیلوگرم بار دیگر ردهای قهرمانی را به تن کرد. در سال ۱۳۵۹ در قهرمانی کشور کشتی‌فرنگی در بروجرد در وزن ۸۲ کیلوگرم، نایب قهرمان شد. مرحوم منتظر الظهور در سال ۱۳۶۰ در قهرمانی کشور که در یزد بود، در کشتی‌فرنگی در وزن ۹۰ کیلوگرم مدال طلا را به گردن آویخت، روحش شاد و یادش همیشه جاودان و گرامی‌باد.

پهلوان محمد طلایی متولد ۱۳۵۲ فولاد شهر اصفهان از یک خانواده اصیل مازندرانی با تقوا و با ایمان که البته سال‌ها قبل پدر ایشان به منظور کار در شرکت ذوب آهن به اصفهان نقل مکان کرده بود. محمد طلایی کشتی را زیر نظر استاد قنبری علی مدانلو که ایشان هم مازندرانی بودند، در شهر فولادشهر اصفهان فرا گرفت و با توجه به علاقه و هوش سرشار پله‌های ترقی را به خوبی طی کرد و کشتی را زیر نظر استادان محمد قاسمی و رحمت فاطمی تکمیل کرد و ضمن کسب مقام قهرمانی کشور در چند رده‌سنی نوجوانان و جوانان و بزرگسالان در چند دوره به عضویت تیم ملی در آمد و توانست ضمن کسب عناوین مختلف در میادین مختلف بین‌المللی به افتخارات بزرگی دست یابد. از آن جمله در مسابقات قهرمانی کشور سال ۱۳۷۱ در اراک بود که در وزن ۵۷ کیلوگرم به مقام نایب قهرمانی نائل شد. در سال ۱۳۷۳ در قهرمانی کشور کشتی آزاد در همدان در وزن ۵۷ کیلوگرم گردن آویز طلا را دریافت کرد و قهرمان ایران شناخته شد، وی در مسابقات قهرمانی جهان در سال ۱۹۹۶ در استانبول ترکیه در وزن ۵۷ کیلوگرم مدال نقره گرفت و نایب قهرمان جهان شد. در سال ۱۹۹۷ در کراسنو یارسک در وزن ۵۸ کیلوگرم به مقام اول نائل آمد، در سال ۲۰۰۲ در تهران در وزن ۶۰ کیلوگرم به مقام سوم نائل آمد.

محمد طلایی در بازی‌های آسیایی سال ۱۹۹۸ در بانکوک در وزن ۵۸ کیلوگرم به مقام سوم نائل شد. وی در مسابقات قهرمانی آسیا، در سال ۱۹۹۶ پکن در وزن ۵۷ کیلوگرم باز هم به مقام سوم نائل گردید و در سال ۱۹۹۷ در تهران در وزن ۵۸ کیلوگرم به مدال برنز دست پیدا کرد. طلایی با حضور در تورنمنت‌های بین‌المللی خارجی و داخلی، مربیگری و سرمربیگری تیم‌های ملی کشتی آزاد ایران در مسابقات بین‌المللی و آسیایی را در کارنامه دارد. پایان قسمت دوم.

پهلوان تقی رجایی متولد ۱۳۲۲ محله بید آباد اصفهان از مردان با خدا و با مرام و بااخلاق پسندیده محبوبیت ویژه‌ای در بین اهالی کشتی دارد و انسانی است مردم‌دار، کشتی را زیر نظر استاد زنده یاد اصغر سعادت می‌ری تیم اصفهان فرا گرفت و از قهرمانان خوب کشتی و شاخص و عنوان‌دار اصفهان و ایران بود، که پس از دوران قهرمانی به جرگه مربیان پیوست و شاگردان شایسته و موفقی را تربیت کرد و به جامعه ورزش کشتی اصفهان معرفی کرد. وی عضو تیم ملی در مسابقات بین‌المللی جام دانکولوف بلغارستان در سال ۱۳۵۱ بود.

عناوینی که استاد تقی رجایی در کارنامه دارد عبارتند از کسب مدال برنز کشتی‌فرنگی در مسابقات کشوری سال ۱۳۴۵ تبریز و سال ۱۳۴۷ ساری و ۱۳۴۹ تهران در وزن ششم. اما در سال ۱۳۵۰ ایشان در کشتی آزاد قهرمانی کشور که در اصفهان برگزار شد، در وزن هفتم موفق به کسب مدال طلا شد و یک سال بعد در مسابقات کشتی آزاد در تهران به نایب قهرمانی بسنده کرد. استاد رجایی در سال ۱۳۸۱ مربی تیم ملی در مسابقات فنلاند بود که سال‌ها بعنوان مربی و سرپرست تیم پیشکسوتان استان اصفهان منشا خدمات ارزشمندی گردید. زنده‌یاد هوشنگ منتظرالظهور از قهرمانان کشتی آزاد و فرنگی ایران و عضو اسبق تیم ملی کشتی ایران در المپیک سال ۱۹۷۶ مونترال در کشور کانادا در دهه ۶۰ قهرمان کشتی پهلوانی دانشگاه‌های کشور شد. پس از دوران قهرمانی رئیس تربیت بدنی دانشگاه استان اصفهان بود و در دوران قهرمانی عناوین ذیل را کسب کرد. در سال ۱۳۵۳ در قهرمانی کشور کشتی‌فرنگی در اهواز در وزن ۸۲ کیلوگرم نایب قهرمان.

در سال ۱۳۵۴ در قهرمانی کشتی‌فرنگی کشور در ایلام در وزن ۸۲ کیلوگرم بار دیگر به مدال نقره نائل گردید. در سال ۱۳۵۵ در قهرمانی کشور رشت در کشتی آزاد و در وزن ۱۰۰ کیلوگرم

پهلوان هاشم قنبری اسطوره کشتی‌فرنگی و آزاد ایران، افتخار کشتی اصفهان و عضو و سرمربی اسبق تیم ملی کشتی‌فرنگی ایران و هم‌دوره استاد منصور بزرگر، قهرمان کشتی‌فرنگی وزن ۷۴ کیلوگرم در مسابقات آسیایی ۱۹۷۴ تهران نایب قهرمان جام بین‌المللی یاشاردوغو ترکیه و ایراهیم مصطفی مصر، کسب نایب قهرمانی مسابقات بین‌المللی کازابلانکا مراکش برای بار سوم و دو بار نایب قهرمان کشتی پیشکسوتان جهان در کشورهای سوئیس و رومانی که در طول یازده سالی که برای سرپلندی و افتخار کشتی اصفهان در پیکارهای قهرمانی کشور ۸ مدال طلا، یک نقره و سه برنز کسب کرده است، در سال ۱۳۴۵ با تشویق برادر بزرگتر در باشگاه البرز و سپس در باشگاه ایزد فردوسی تهران زیر نظر استاد منصور رازی شریف ملقب به منصور تبریزی به فراگیری فنون کشتی‌فرنگی و آزاد پرداخت و از آنجایی که با منصور بزرگر قهرمان نامی و نابغه جهان هم محله‌ای بود و در یک وزن کشتی می‌گرفتند با هم به تمرین می‌پرداختند.

وی پس از کسب مقام سوم قهرمانی کشور در سال ۱۳۴۸ در سال ۱۹۷۰ میلادی به عضویت تیم ملی در آمد و همراه تیم ملی در مسابقات جهانی کانادا و سال بعد در مسابقات جهانی بلغارستان در وزن ۶۸ کیلوگرم تجربه بین‌المللی اندوخت و در بازی‌های آسیایی قهرمان وزن ۷۴ کیلوگرم شد. استاد هاشم قنبری با خاطر نشان کردن دوران پرشکوهِ کشتی اصفهان در زمان ریاست سرهنگ رضا رضایی گفت هر سنگ عقیق یمنی نیست! کشتی اصفهان به مردان

فیفا از داوران حاضر در جام جهانی قطر رونمایی کرد که نام داور کشورمان در آن دیده می‌شود. همچنین کنفدراسیون فوتبال آسیا به تمجید از داور کشورمان به مناسب انتخاب شدن برای قضاوت در جام جهانی ۲۰۲۲ پرداخت.

فوتبال اروپا

پیشنهاد دیوانه کننده پاریس ژرمن؛ شوک بزرگ به رئال مادرید؛ امباپه در PSG ماندنی شد؟

در هفته های اخیر مدیران رئال مادرید در تمامی موارد با کیلیان امباپه به توافق رسیده و اطمینان داشتند این ستاره فرانسوی فصل بعد لباس این باشگاه را به تن خواهد کرد. حتی فلورنتینو پرز در مورد حق تصویر این بازیکن نیز لطف بزرگی به او کرد و ۶۰ درصد این رقم را به کیلیان امباپه اختصاص داد که حتی از کریستیانو رونالدو در این باشگاه نیز بیشتر است. در شرایطی که همه چیز مهیای نهایی شدن انتقال این ستاره جوان به رئال مادرید بود، نشریه مارکا مدعی شد کیلیان امباپه دچار تردید شده و در این مقطع شانس ماندن او در پاریس از مهاجرت به لالیگا بیشتر است.

در حقیقت مادر کیلیان امباپه دیروز با مدیران رئال مادرید تماس گرفته و به آنها اعلام کرده پسرش قصد دارد دوباره شرایط را بررسی کرده و بعد تصمیم نهایی خود را اعلام کند. حالا رئال مادرید گمان می کند کیلیان امباپه اکنون می خواهد قبل از پیوستن به این باشگاه، یک یا دو سال دیگر در پاری سن ژرمن باقی بماند. مدیران رئال مادرید در حال حاضر گیج شده و شک و تردید این بازیکن در این مقطع علیرغم توافق قطعی با این باشگاه را درک نمی کنند.

حتی رئال مادرید پرداخت رقم ۱۳۰ میلیون یورو به عنوان پاداش انتقال را نیز پذیرفته بود، اما خانواده کیلیان امباپه حالا درخواست ۲۰۰ میلیون کرده است. در حال حاضر مدیران پاری سن ژرمن اطمینان دارند که کیلیان امباپه در این باشگاه باقی خواهد ماند و او فردا این تصمیم را رسماً اعلام می کند. در شرایطی که اربلینگ هالند نیز رسماً راهی منچستر سیتی شده، ماندن کیلیان امباپه در پاریس بزرگترین شوک به مدیران رئال مادرید و البته پیروزی بزرگ و تاریخی برای باشگاه پاری سن ژرمن خواهد بود. به نظر می رسد رئال مادرید طی ۲۴ ساعت آتی برای آخرین بار جهت جذب کیلیان امباپه تلاش خواهد کرد.

کیلیان امباپه تابستان سال گذشته تلاش زیادی برای جدایی از پاریس سن ژرمن کرد اما سران قظری این تیم حاضر به صدور رضایت نامه این بازیکن و دریافت ۱۸۰ میلیون یورو از رئال مادرید نشدند تا یک سال دیگری او را در پاریس حفظ کنند و شاید بتوانند او را متقاعد به تمدید قراردادش کنند. با این حال سال به پایان رسیده و امباپه اکنون با پاریسی ها قراردادی ندارد و بدون اینکه پولی به پاری سن ژرمن برسد، او می تواند راهی رئال مادرید یا هر تیم دیگری شود که این موضوع گویا بدتر از یک کابوس برای سران قظری این تیم است.

در همین راستا، آدو آگیره از آل چیرینگیتوی اسپانیا، اعلام کرد پاری سن ژرمن برای تمدید قرارداد ام باپه می خواهد او را عملاً صاحب پروژه خود کند. پی اس جی برای متقاعد کردن ام باپه سه گزینه محیرالعقول برای او در نظر گرفته است: اختیار تغییر سرمربی تصمیم گیری در جذب بازیکن پیشنهاد مالی فوق العاده که احتمالاً در تاریخ فوتبال رکوردشکن خواهد بود. این پیشنهاد به این معنی است که امباپه می تواند در تصمیمات آتی باشگاه تأثیرگذار باشد و برای انتخاب بازیکن و مربی تصمیم گیری کند! رومن مولینا، خبرنگار فرانسوی نیز که با افشاشگری هایش مشهور شده، خبر آل چیرینگیتو را تأیید کرده و گفته برای یک بار هم که شده، خبر این رسانه درست است و پاری سن ژرمن برای تمدید ام باپه دست به دیوانگی می زند.



داستان جلد



چهره واقعی فوتبال ایران را نشان می دهد. فوتبالی که هر لحظه ممکن است بد اخلاقی های ریز و درشتی از فدراسیون و سایر ارکان آن منتشر شود، بی گمان قادر نخواهد بود پیش بینی های لازم را در لحظات حساس داشته باشد و به یکباره جمعیت عظیمی را علیرغم محدودیت های اعلام شده به ورزشگاه کشانده و حتی حاضر نیست توجیه لازم را قبل از آغاز به بازیکنان، مربیان و هواداران داشته و گویا از گفتن این موضوعات که به روشنی قابل پیش بینی است ترس و واهمه دارد.

کمیته انضباطی و تصمیم درست

در حال حاضر همه نگاهها به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال است. تخلف هواداران تبریز هرچند توسط تعداد خاص و اندکی صورت گرفته باشد- محرز بوده و باید تنبیهات لازم صورت گیرد. اما به جرات می توان گفت که این تکرار مکررات که در ورزشگاه های گوناگون مسبوق به سابقه است و معمولاً با بیابانه های طول و دراز طرفین هم همراه می گردد، با محرومیت و جریمه های نقدی قابل حل نبوده و این موضوع رفتارهای غیرحرفه ای تمام ارکان فوتبال از فدراسیون و کمیته های مختلف گرفته تا مربیان و مدیران باشگاه و حتی رسانه های نوشتاری و دیداری را دربر گرفته و باید موشکافانه بدان ورود کرد. هنگامی که مجری تلویزیون و گزارشگر بازی جرات بیان واقعیت را ندارند و کارشناس سعی در توجیه تیم محبوب خود را دارد انتهای این قضایا را نمی تواند ختم به خیر تلقی کرد.

کاپیتان پرسپولیس اختصاص بدهیم. قرمزپوشان پایتخت هنوز از شوک باخت به سپاهان و از دست رفتن قهرمانی بیرون نیامده بودند که وارد جهنم یادگار امام شدند. باران سنگ و بطری آب در هر صحنه کرنز و شنیدن الفاظ نامناسب از سوی جمعی از هواداران تبریزی، فشار مضاعفی بود که کاپیتان بیرون آمده از آوار(به قول خودش کامیون آجر) و بازیکنان بدنبال اثبات شایستگی را از مدار عقلانیت خارج می کرد و در این بین رفتار غیرحرفه ای امید عالی شاه جو حاکم بر ورزشگاه که می توانست با عکس العمل مناسب تری کنترل شود را بدتر و متشنج تر کرد.

نگاه متفاوت سرمربی و کاپیتان

ساعلام سرمربی تراکتور که این بازی برای او نقطه عطفی بود توانایی های فنی او بود، تلاش فراوانی در آرام کردن جو داشت. گویا سرمربی تراکتور همچون دنیلی برنامه های ویژه ای در تقابل قرمزهای ایران داشته و در لحظاتی که بازی به مدت حدود ۲۰ دقیقه متوقف شد به سمت هواداران رفته و آن ها را دعوت به آرامش کرد. او از هواداران خواست تا کاری نکنند که بازی ۳-۰ به نفع حریف شود. حرکتی که توسط کیانی کاپیتان تراکتور نیز تکرار شد، اما هرگز به آرامش هوادار منجر نگردید تا بازی نیمه تمام مانده و تکلیف آن را کمیته انضباطی مشخص نماید.

مشکل تبریز مشکل فوتبال ایران

مشکل تبریز مشکل فوتبال ایران است. اتفاقات تبریز زخم کهنه ای است که هر از گاهی در ورزشگاهی سرباز کرده و

آبروریزی بزرگ؛

سنگریز!



حسن صافعی پور نویسنده و تحلیلگر ورزشی

اگر فوتبال را فرمانروایی مستقلی بدانیم، بی گمان باید به مقررات حاکم بر این فرمانروایی احترام گذاشته و از قاعده آن خارج نشویم. دیدار نیمه تمام «تراکتور آذربایجان» یا «پرسپولیس تهران»، نمایشی از همان تحلیل و درک نامناسبی بود که فوتبال ایران از قوانین موضوعه فوتبال داشته و وضعیت خود را در اولین حضور پیرشور هواداران ایران نشان داد. اتفاقی که ممکن است در هر ورزشگاهی و یا هر تلنگری تکرار شود و چهره فوتبال ایران را بیشتر از گذشته خدشه دار نماید.

واکوی درست

اگر بدنبال واکوی روانی و علل پنهان این موضوع باشیم، ابتدا باید به آتش زیر خاکستری که دروازه بان پرسپولیس در برخورد با توپ جمع کن نوجوان تبریز داشت و تحلیل نادرستی که در زمان وقوع در مورد آن صورت گرفت، اشاره کنیم و سپس به التهاب و واکنش بی دلیل هواداران پیرشور تراکتور نیز نگاهی کوتاه بیاندازیم.

انتقام و دوری از واقعیت

پُر واضح بود که از همان ابتدا، پیکان حملات هواداران تبریز با انداختن لیزر در صورت حامد لک به سوی وی بوده و این موضوع چند روز قبل از آغاز بازی در فضای مجازی به صورت تهدید و انتقام نیز منتشر شده بود. تبریز در التهاب پیروزی در مسابقات بود که می توانست تراکتور را برای فصل بعد به لحاظ روحی و روانی و حتی مسائل فنی و جذب بازیکن تجهیز کند و این موضوع به مانند راه رفتن روی طنابی باریکی بود که حوادث بسیاری را در خود پنهان داشت.

غیرحرفه ای ها

البته نقطه جوش این اتفاق را باید به عکس العمل نامناسب

آنی!

از تبریز تا تهران؛

از تونل انزجار تا تونل افتخار!

علیرضا آذر برزین خبرنگار



لیگ برتر فوتبال ایران در ایستگاه بیست و هشتم شب خوبی را سپری نکرد، فارغ از هر رنگی، تماشای صحنه های فاجعه بار ورزشگاه تبریز برای هیچ کدام از هواداران فوتبال خوشایند نبود. دلیل رقم خوردن آن اتفاقات ناخوشایند مشخص نیست، اما به هر دلیلی که باشد این کار نمی تواند به خود نام موجه را دهد. تا انتشار گزارش دقیق از اتفاقات بازی تراکتور و پرسپولیس نمی توان در مورد این مهم قضاوت کرد، اما نه حرکت هواداران یا عدهای هوادار نما پسندیده بود و نه حرکت امید عالی شاه و تحریک هواداران تراکتور که باعث افزایش حواشی و متشنج شدن جو استادیوم شد. شبی که زیبایی فوتبال نشانه گرفته شد و پس از حدود دو سال محرومیت هواداران از حضور در استادیوم به دلیل ویروس کرونا، بازگشت هواداران در تبریز صحنه های خوبی ثبت نکرد تا توپ به زمین بدون تماشاگر بودن مسابقات پرتاپ شود. امیدواریم با برخورد و جریمه های سنگین مقصران به وجود آمدن این اتفاقات، دیگر شاهد همین صحنه های ناپسندی نباشیم و جان و سلامتی تبدیل به اولویت اول فوتبال شود.

حال سری به تهران برنیم، استقلال در حالی برای رویارویی با آومینیوم پا به میدان می گذاشت که هفته گذشته قهرمانی خود را در فاصله ی سه هفته مانده به پایان رقابت ها مسجل کرده بود، فقط نیم ساعت زمان لازم بود تا پاسخ کار ناپسندیده تبریز در تهران داده شود و پیش از شروع بازی بازیکنان آومینیوم صحنه ی زیبایی را خلق کنند، تونل افتخار برای تیم قهرمان، حتی اگر غلغله حضور سید مهدی رحمتی روی نیمکت ایرکو باشد بازم از زیبایی این کار کم نخواهد کرد. قطعاً هواداران فوتبال از این کارهای زیبا لذت بیشتری خواهند برد، مانند حضور هوادار مبتلا به سندروم داون در تمرین و کنفرانس فرهاد مجیدی، این حرکت های زیبا بدون شک جلوه ی خوبی به فوتبال ایران می دهد.

قرنبا!

پشت صحنه بازم کار خود را کرد؛

سنگباران تبریز!

سیدرضا ضافی آبادی نویسنده و روزنامه نگار



باشگاه تراکتور بیانیه ای صادر کرد و با محکوم کردن سنگباران روز پنجشنبه هوادارانش و نسبت دادن آن ها به هواداران تیم پرسپولیس با ادعای تحریک کاپیتان پرسپولیس، مدعی برخورد با عوامل این حادثه شد! گویا این بار هم برخی، هواداران آذری را به عنوان ابزار عقده گشایی های خود مورد استفاده قرار دادند تا جایی شاکتی تغییر کند. پرسپولیس دو هفته قبل برای میزبانی از سپاهان اصفهان، همین ورزشگاه شهر تبریز را به سازمان لیگ پیشنهاد داده بود، این اتفاق یعنی رابطه ی حسنه هواداران آذری با پرسپولیس ها، حالا بفرمایید چه هنری دارند این آقایان، که در عرض چند روز اینگونه هواداران تراکتور را مقابل پرسپولیس قرار داده اند؟ گرچه استقلال هم بارها در وضعیتی مشابه در همین ورزشگاه مقابل طراحان پشت صحنه این بد اخلاقی ها قرار گرفته، و گرنه آذری ها فی ذاته مهمان دوست هستند.

ضمن احترام به مردم فهیم تبریز و تماشاگران واقعی تراکتور، خدمت این آقایان همیشه در پشت صحنه باید عرض کنیم که، شما باعث بوجود آمدن این فضای متشنج شدید، کاری که امید عالی شاه کرد قطعاً اشتباه بود، ولی صدها سنگی که پیش از حرکت ناشایست کاپیتان پرسپولیس به زمین پرتاب شد، بی شک بیانگر زمینه سازی قبلی بود. اصلاً شعارهای خطرناک، تفرقه افکنانه، ضد ایرانی و برهم زنده اتحاد ایران و ایرانی را چطور توجیه می کنید؟ پرچم و تی شرت های منقش به کشورهای آذربایجان و ترکیه و سنگ و چوبی که به سرمربی پرسپولیس زدند را چه؟ متأسفانه فضای باشگاه تراکتور سالهاست چنین است و فراموش نکردیم که چندی پیش این افراد پرچم کره و ژاپن را هم به ورزشگاه آوردند.

بی تردید، اشتباه بزرگتر از سازمان لیگ و هیات فوتبال آذربایجان شرقی انجام داد که باید باتوجه به سابقه ی این اتفاقات برای برگزاری بازی در تبریز، اقدامات لازم را انجام داده بود، حال پرسش اینجاست، وقتی قرار به حضور ۳۰ درصدی هواداران بوده، چطور بیش از ۶۰ هزار نفر وارد استادیوم شده بودند.

