

داستان هزار و یک راز مهندسی ساختمان؛

اولین پیچ در پیچ

صفحه ۴

با هزار و یک معضل، «همچنان» مانده ایم؛

هزارمین شماره و هزاران کار نکرده...

صفحه ۲

یک مقوله الزامی؛

جوانان را دریابیم...

صفحه ۳

اولین مرحله‌ی موفقیت چیست؟ «بیداری» از «خواب»؛

# تیم ملی غرق در سانتهی مانتالیسم!

صفحه ۷

شماره ۱۰۰۰  
پنج شنبه  
۱۴۰۱ اردیبهشت  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

فرارسیدن شب‌های قدر و ایام سوگواری شهادت  
امیرمومنان علیه‌السلام بر تمام شیعیان جهان تسلیت باد





یادداشت

با هزار و یک معضل، «همچنان» مانده‌ایم؛

# هزارمین شماره و هزاران کار نکرده...



مهرداد تیموری  
مدیرمسئول

از اولین شنبه گرم و تن‌سوز مردادماه ۱۳۹۶ قریب پنج‌سال گذشته؛ بطور دقیق‌تر، هفتم مردادماه همان‌سال بود که نخستین شماره «دنیای هوادار» شما مخاطبان عزیزمان با یاد و خاطره پیشکسوت و استاد عزیزم زنده‌یاد «ناصر احمدپور» و بعدها زنده‌یاد «عباس عبدالملکی» منتشر شد. و اکنون، مفتخریم که بالأخره و با عبور از بی‌شمار بحران و معضل، به هزارمین شماره خود رسیدیم. در این پنج‌سال و اندی، بیش از ۳۰ تندیس و رتبه در انواع جشنواره‌های نوشتاری و مطبوعاتی کسب کردیم؛ اما حکایت همچنان باقی است...

فرزند نوابی که در این چند سال به‌لطف حمایت شمایان به ایستگاه ۱۰۰۰ رسیده، روزگاری نچندان دور صرفاً با انتشار ده‌شماره (آن‌هم نه بصورت منظم) در بیست‌وسومین نمایشگاه مطبوعات درحالی شرکت کرد، که تنها با کمتر از ۲۴ ساعت فرصت برای غرفه‌سازی، موفق به اخذ رتبه شد و به‌عنوان «غرفه فعال برتر» شناخته شد! درست همان لحظه بود که مسئولیت ما در قبال تک‌تک صفحات این‌روزنامه دو برابر شد. در همه این سال‌ها، روزهای سخت، شیرین، تلخ، جذاب، قدرتمند و ضعیف و طاقت‌فرسای زیادی را پشت سر گذاشته‌ایم و در کنار توفیق‌های پرشمارمان، بی‌شک اشتباهات بسیاری هم داشتیم، اما شاکریم که خالق این‌هستی شاهد و ناظر ما بوده که حتی یک‌دم در راستای انجام وظایفمان در حیطه رسالت قلم، افشاگری، نقد، تعامل و... کوتاهی نکردیم و به هیچ مسئول و همکاری هم باج ندادیم. بارها پیش‌آمد که به‌علت بی‌عدالتی‌های موجود در همه عرصه‌ها، خاصه توزیع نامادلانه آگهی‌های دولتی در مقاطع خاصی از سوی مدیران سابق اداره کل مطبوعات

هزارمی‌اش هم آمد و هنوز هزاران کار نکرده، شماره‌های جذاب درنیاورده، تیتراهای جنجالی و جریان‌ساز نرزه و یادداشت‌های خواندنی ننوشته دیگر در پیش داریم! امید که زمین پس، بیش از پیش با میل به دانستگی بیشتر نسبت به قدر، ارزش و اعتبار سایر پیشکسوتان حوزه‌های فرهنگ و هنر، ادبیات، ورزش و... گام برداریم و ما نیز به سهم خود - ولو اندک- پیوند میان نیاکان و بطن جامعه را مستحکم‌تر کنیم. پس به امید فردایی بهتر...

داغی‌ها را به‌عنوان منبع تغذیه خبری بصورت گسترده در میان عامه مردم گرفته. بی‌راه هم نیست. شاید این آنلاین‌کده‌ها به‌روزتر و تازه‌تر باشند، اما این واقعیت بدیهی همچنان غیرقابل‌انکار است که «سندیت» در رسانه‌های چاپی همچنان جایگاه رفیع‌تری دارد؛ این را بگذارید در کنار خرده‌فرهنگ میل به «نوستالژی» ما ایرانیان؛ از حیث لذت ورق‌زدن کاغذ و در دست گرفتن جراب می‌گوییم... اگر زنده‌یاد «ناصر احمدپور» استاد و پیشکسوت صدیق رسانه و ورزش و پرسابقه‌مان در جامعه مطبوعات ورزشی بدلیل عارضه قلبی و بواسطه استرس ناشی از هیجان موجود در ورزش و ناملاپتمنی‌های سرزده از اندک ورزشکاران و مدیران نابخرد جانث استانده شد، اگر «عباس عبدالملکی» در سنین میانسالی قلم خود را بر زمین گذاشت و به دیار باقی شتافت، بواسطه رنج‌ها و دردهای تمام‌نشده‌ی جامعه ورزشی کشورمان بود که آن‌ها در برابر آن تاب تحمل نیاورند. اگر «توج لارودی» یاران خود را در مطبوعات ورزشی تنها گذاشت و به آسمان‌ها پر کشید بدلیل ناملاپتمنی‌های ناشی از سال‌ها قلم‌زنی در عرصه مطبوعات ورزشی بود و اگر دیگر همکاران پر تعداد مطبوعاتی‌مان خانواده خود را تنها گذاشتند، بدلیل فشار و سنگینی حمل همین «قلم» برنا و مقدس بود که واقعیت‌های پنهان و آن‌روی سکه ورزش و ورزشکاران را

گزارش

«دنیای هوادار» از شرایط حمایت از تولیدات داخلی گزارش می‌دهد؛

## توسعه اقتصادی در مسیر تقویت تولید



سارا نصراتی  
نویسنده و مترجم

مهم‌ترین عامل رشد اقتصادی کشور، موضوع تولید و حمایت از تولیدکننده داخلی است. در حقیقت رسیدن به توسعه اقتصادی از مسیر تقویت تولید داخلی و حمایت از تولید کنندگان می‌گذرد. چرا که با اقتصاد تک‌محصولی و واردات پایه، کشور به شدت در مقابل تلاطمات خارجی و تحریم‌های اقتصادی آسیب‌پذیر خواهد بود. همین امر سبب ترغیب دشمنان به وضع تحریم علیه کشور می‌شود. تقویت تولید داخلی وابستگی اقتصاد به خارج را کاهش داده و تحریم‌های دشمن و بحران‌های اقتصادی بین‌المللی را بر جامعه ایران بی‌اثر خواهد کرد. حمایت از تولیدات داخلی موجب رونق بازار، فعال شدن هرچه بیشتر چرخ صنعت، خودکفایی هرچه بیشتر کشور، ایجاد انگیزش سازنده در تولیدکنندگان و صنعتگران در ارائه کالا و خدمات بهتر خواهد شد. بی‌شک حمایت از تولیدات فراورده‌های داخلی می‌تواند به پویایی و رونق بخشی تولید و صنعت کمک کرده و زمینه را برای افزایش اشتغال و بهبود

زیاد، این چالش‌ها در بنگاه‌های اقتصادی از بین نرفته است. سیاست‌های فعلی حمایت از تولید داخلی، چالش‌های متعددی از جمله در ایجاد و حفظ اشتغال، فناوری و نوآوری و همچنین فساد اقتصادی و رانت بوجود آورده است. بنابراین ضرورت تغییر راهبردهای حمایت از تولید داخلی کاملاً محسوس است. راهبردهای فعلی مانند اعطای تسهیلات ارزان بانکی، اعمال تعرفه زیاد به کالاهای وارداتی و اعطای یارانه انرژی ارزان، ناکارآمد بوده و به جای آن دولت باید از راهبردهای کارآمدی مانند ثبات اقتصاد کلان، حمایت از پژوهش، کمک به بازاریابی منطقه‌ای بین‌المللی، کنترل فساد اداری و بهبود فضای کسب و کار بهره بگیرد. سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی نیز نقش مهمی در حمایت از تولید و رونق اقتصاد ملی دارند. اولین گام برای حمایت از تولیدات داخلی، قانونگذاری است. در کشور برخی قوانین در جهت مدیریت واردات، ممنوعیت واردات کالاهای مشابه و تنظیم تعرفه وضع شده است، اما در مرحله اجرا و مدیریت نتایج خوبی مشاهده نشده است. اما گام دوم ملزم کردن سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی به خریدن تجهیزات و خدمات از تولیدات داخلی است که قانون ممنوعیت خرید کالای مشابه داخلی برای دستگاه‌های دولتی تصویب شد. به هر حال این قوانین در عمل به دلیل نبود سازوکار اجرایی، نحوه نامناسب الزام به اجرا، نبود نظارت بر اجرا و بررسی میزان اجرا، ناموفق بوده‌اند. از مشکلات مهمی که در بحث تولید داخلی در سال‌های اخیر بسیار مورد توجه بوده و هست، موضوع تقلب، کیفیت پایین محصولات تولید داخلی



برای مردم آشکار می‌ساخت. اساتید بنام که حضورشان در مطبوعات را باید به دیده منت گرفت و از هم‌نشینی با آن‌ها به خود بالید و این‌روز، یعنی رسیدن به هزارمین ایستگاه دنیای هوادار را به آن‌ها تبریک بگوییم.

استاد «اردشیر لارودی» پیر دیر مطبوعات ورزشی، سرآمد همه قلم بدستان ورزشی در مطبوعات است که شاگردان بسیاری را تربیت و به جامعه مطبوعاتی کشورمان معرفی کرد. دیگر بزرگواران عرصه مطبوعات ورزشی همچون اساتید «اصغر قلندری»، «محمدرضا کاظمی»، «مهرداد فرشیدی»، «علیرضا ریحانی»، «تیلدا حسینی»، «جمشید حمیدی»، «مهدی هژبری»، «مهدی همدانی»، «توحید واثقانی»، «سیدرضا فیض آبادی» و بسیاری دیگر از عزیزان و همکارانی که اکنون ذهنمان یاری نمی‌دهد تا نامی از آن‌ها بیاوریم، اما بی‌شک جایشان در قلب یکایک ماست. امیدوارم سال‌های سال به سلامت و شادی افتخار همراهی‌شان را در عرصه ورزشی نویسی و بطورکلی، روزنامه‌نگاری کشورمان داشته باشیم.

... باری، هزارمی‌اش هم آمد و هنوز هزاران کار نکرده، شماره‌های جذاب درنیاورده، تیتراهای جنجالی و جریان‌ساز نرزه و یادداشت‌های خواندنی ننوشته دیگر در پیش داریم! امید که زمین پس، بیش از پیش با میل به دانستگی بیشتر نسبت به قدر، ارزش و اعتبار سایر پیشکسوتان حوزه‌های فرهنگ و هنر، ادبیات، ورزش و... گام برداریم و ما نیز به سهم خود - ولو اندک- پیوند میان نیاکان و بطن جامعه را مستحکم‌تر کنیم. پس به امید فردایی بهتر...

و نامتناسب بودن هزینه تمام‌شده محصول تولید داخلی با قیمت کالاهای مشابه خارجی است. همه این موارد موجب شده تا اعتماد عمومی به تولیدکننده به شکل جدی مخدوش شود. در حقیقت اعتماد بین تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان از بین رفته و همین امر یکی از عوامل اصلی عدم موفقیت در افزایش تولید داخلی است.

در واقع زمانی می‌توان ادعا کرد که محصولات ایرانی با استقبال خوبی روبرو هستند که در یک فضای رقابتی برابر، تمایل خرید مردم به آنها بیشتر باشد. در غیر این صورت با ورود کالای خارجی، فروش این محصولات بیشتر از نمونه‌های تولید داخلی است. بنابراین یکی از الزامات اساسی برای افزایش تولید داخلی، ایجاد اعتماد عمومی از طریق افزایش سطح کیفیت و کاهش هزینه تمام شده این محصولات است.

شکی نیست که تولیدکنندگان و صاحبان صنایع بویژه کوچک به تسهیلات جهت نوسازی و تجهیز ماشین‌آلات و خطوط تولید نیازمندند که دولت و بانک مرکزی باید نگاه ویژه‌ای به این مقوله داشته باشند تا تولیدکنندگان با توان و قوای بیشتر در تامین نیازهای مردم شریفمان حرکت کنند. تلاش همه‌جانبه در جهت افزایش تولید ناخالص ملی و رشد اقتصاد غیر نفتی، توسعه اقتصادی بر پایه تولید داخلی و صادرات غیر نفتی، کاهش نرخ بیکاری و بهبود وضع اشتغال جوانان، توسعه و حمایت از واحدهای تولیدی و توجه به بنگاه‌های کوچک زودبازده باید سرلوحه کار مسئولین و فعالان امر قرار گیرد تا شاهد عزم راسخ ملی در جهت تحقق سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، رسیدن به بهره‌وری اقتصادی و اقتصاد پایدار باشیم و در پایان نباید فراموش کرد که کنترل نرخ ارز و ثبات بازار از عوامل بسیار مهم و تعیین‌کننده در سرمایه‌گذاری برای تولید است. همچنین رسانه‌ها در توسعه و فرهنگ‌سازی جامعه نقش ارزنده‌ای دارند. بنابراین امید آفرینی در جامعه و نشان دادن ظرفیت‌های کشور به ویژه در عرصه تولید باید مورد توجه جدی رسانه‌ها قرار گیرد.



معیارهای عمومی نظیر داشتن روحیه جهادی و تحول‌گرایی، رعایت حجاب و پوشش اسلامی، انگیزه معلمی، رفتار احترام‌آمیز با دانش‌آموزان و اولیا، تعهد سازمانی و... با ۳۰۰ امتیاز تأثیر بسزایی در افزایش رتبه معلمان دارد، بعد از آن هم شایستگی‌های تخصصی همچون مدرک تحصیلی با حداکثر ۷۵ امتیاز، پژوهش‌های مرتبط با بهبود عملکرد با حداکثر امتیاز ۳۰، تالیف کتاب و مقاله با حداکثر امتیاز ۲۰ و... قرار می‌گیرد.

## پادداشت

یک مقوله الزامی؛

## جوانان را دریابیم...



داود مبهوت  
نویسنده و روزنامه‌نگار

از مهمترین مقاطع زندگی انسان‌ها دوران نوجوانی و جوانی است. در ایام مذکور تا میزان بسیار شخصیت فرد شکل می‌گیرد و روندی که از مقطع کودکی آغاز گردیده به ثمر می‌نشیند و جوان آماده حضور در صحنه اجتماع و قبول مسئولیت می‌شود. ورود به دانشگاه یا انجام خدمت سربازی از اولین صحنه‌های حضور رسمی جوانان در فعالیتهای جمعی، میدان کسب تجربه و قبول وظیفه برای این آینده‌سازان است. نقش اجتماعی در دوران تحصیل در مدارس تا اندازه‌ای شکل گرفته اما قوام اصلی آن در دو مورد مذکور انعکاس بیشتری دارد.

جوان خواهان دیده شدن، قدرتمندی و به تصویر کشیدن توانایی‌های ذاتی خود است. اگر این پتانسیل و نیروی بالقوه در مسیر صحیح قرار گیرد، موقعیت شکوفایی و به ثمر نشستن استعدادهايش را خواهد یافت. اصولاً هر فردی دارای توانایی‌هایی است که با شناخت به موقع آن در ابتدا توسط خانواده‌ها و سپس مسئولان آموزشی و تربیتی می‌تواند آینده بهتری را

برای خود و بهره‌وری بیشتری را برای کشور حاصل کند. اما گاهی در سطح جامعه شاهد به هدر رفتن این ظرفیت‌ها با بعضی رفتارهای نامعقول و نسنجیده هستیم.

به طور مثال، با شروع فصل بهار و در پیش بودن ایام تابستان باحضور میدانی در بعضی از پارک‌های شهر به خصوص در بعد از ظهرها می‌توان جوانانی را دید که به



شکل انفرادی یا جمعی به گذران وقت می‌پردازند. البته چه نوع گذرانی؟! مثلاً آمده‌اند از هوا و سرسبزی محل مذکور لذت ببرند، اما متأسفانه دیدن یک نخ سیگار در بین انگشتان و یا یک قلیان در بین بعضی از آن‌ها به شکل وصله‌ای ناجور، این سوال را پیش می‌آورد که چه تناسبی بین تنفس در هوای پارک و دود قلیان و سیگار

## بانک و بیمه

از سوی «بانک مرکزی»

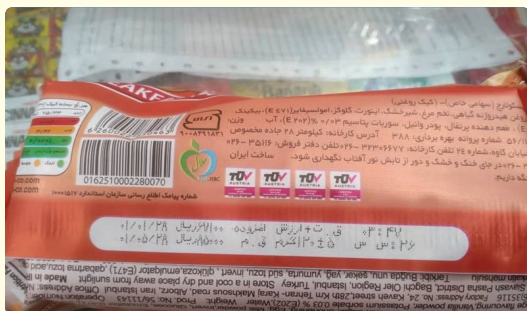
## فهرست ابردهکاران بانک‌های دولتی و خصوصی منتشر شد

بانک مرکزی اعلام کرد: در راستای اجرای ردیف ۱ بند د- احکام تنظیمی تبصره ۱۶- تسهیلات تکلیفی قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور، آمار مقدماتی تسهیلات و تعهدات کلان (از بانک‌هایی که تاکنون دریافت شده) در پایان اسفند ماه سال ۱۴۰۰ مطابق بند یاد شده منتشر می‌شود. بر اساس بند یاد شده انتشار این اطلاعات به صورت فصلی بوده و طبقاً باید در تیر ماه سال جاری منتشر گردد لکن به جهت شفاف سازی هرچه بیشتر اطلاعات و آمار؛ این امر از ماه جاری در دستور کار بانک مرکزی قرار گرفته است.

اطلاعات منتشر شده تنها به منزله دریافت تسهیلات و تعهدات کلان از شبکه بانکی بوده و عدم ایفای تعهدات یاد شده در ستون مانده اصل تسهیلات [بدهی غیر جاری قابل مشاهده است به استناد فصل اول ماده ۱ بند ۸-۱- آیین نامه تسهیلات و تعهدات کلان موضوع بخشنامه شماره ۲۴۲۵۵۳۲/۹۲ تاریخ ۱۶/۰۸/۱۳۹۲، تسهیلات و تعهدات کلان: «به مجموع خالص تسهیلات و تعهدات اعطایی/ایجاد شده به/برای هر ذینفع واحد که میزان آن حداقل معادل ۱۰ درصد سرمایه پایه مؤسسه اعتباری باشد»، اطلاق می‌شود. اطلاعات مذکور، اولیه بوده و اقدامات مقتضی در زمینه پایش و بهبود مستمر کیفیت آن در دست اقدام و پیگیری است. در پایان تأکید می‌شود تاکنون اطلاعات از ۱۴ بانک دریافت شده و به تدریج همزمان با دریافت اطلاعات از سایر بانک‌ها جدول مربوطه کامل‌تر می‌شود.

## بازار

## درج همزمان قیمت تولیدکننده و مصرف‌کننده مواد غذایی آغاز شد



طرح دولت برای درج همزمان قیمت مصرف‌کننده و تولیدکننده به‌روزی کالا از روز گذشته در بازار مواد غذایی شروع شد. بر اساس مشاهدات میدانی، محصولاتی که دارای تاریخ تولید هستند به این شکل در بازار عرضه شده است. بر این اساس قیمت یک عدد ساندویچ ژامبون گوشت ۹۰ درصد دودی دارای قیمت تولیدکننده با دریافت ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده ۱۸۸۸۰ تومان و قیمت آن برای مصرف‌کننده ۲۳۹۰۰ تومان است؛ یا قیمت تولیدکننده کیک صبحانه روغنی با در نظر گرفتن ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده ۷۱۰۰ تومان و قیمت آن برای مصرف‌کننده ۸۵۰۰ تومان است.

در این طرح که به‌منظور شفاف‌سازی قیمت‌ها، کنترل و تنظیم بازار، آغاز شده است، مشخص می‌کند که مواد غذایی که به دست مردم می‌رسد، دارای ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده به‌روزی قیمت تولیدکننده و ۲۰ تا ۳۰ درصد سود برای پخش و توزیع خرده‌فروشی است. طبق اعلام مسولان، این طرح باعث افت قیمت بیشتر مواد غذایی موجود در بازار می‌شود و تنها در برخی از محصولات مانند فرآورده‌های لبنی که مشمول قیمت مصوب هستند، تغییری ایجاد نخواهد شد.

## صنعت و تجارت

## دور تازه جمع‌آوری ۵ گروه کالایی قاچاق از بازار آغاز شد

بعد از مدت‌ها، از قرار معلوم فرآیند مقابله با قاچاق کالا در سطح عرضه مجدداً آغاز خواهد شد. در نامه‌ای که رئیس ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز به استانداران کشور نوشته، آمده است که فرآیند بازرسی و برخورد در سطح عرضه در تمامی استان‌های کشور بایستی از سر گرفته شود و کالاهای فاقد شناسه در گروه‌های کالایی پوشاک، دخانیات، لوازم خانگی، کالاهای سلامت‌محور و لوازم بدکی (با اولویت باتری خودرو، کمک‌فنر و تایر) به‌عنوان کالای قاچاق جمع‌آوری شوند. مؤیدی خرم‌آبادی در این نامه تأکید کرده است که گزارش مکشوفات به‌صورت ماهانه بایستی به دبیرخانه ستاد گزارش داده شود. طبق ماده ۱۳ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، «اخذ و الصاق شناسه کالا بر کلیه کالاهای وارداتی و تولیدی» الزامی است و با تکمیل این طرح در برخی گروه‌های کالایی، ابزار لازم جهت تفکیک کالای اصیل و قانونی از کالای قاچاق نقلی فراهم شده و دریافت اطلاعات مبتنی بر شناسه کالا و بررسی آن بر اساس سامانه جامع تجارت امکان‌پذیر شده است.

تفاوت طرح شناسه کالا با دیگر طرح‌های مبارزه با قاچاق این است که شناسایی کالای قاچاق در آن سامانه‌محور و هوشمند انجام خواهد شد؛ با یکپارچه شدن سامانه‌ها و دسترسی به همه اطلاعات دستگاه‌های دخیل در حوزه مبارزه با قاچاق کالا می‌توان با متخلفانی که اقدام به عرضه کالاهای قاچاق می‌کنند، برخورد کرد.



## بازرگانی

## ترانزیت کالا ۶۸ تا ۱۰۰ درصد رشد کرد



مطابق آمار رسمی از وزارتخانه‌های اقتصاد و راه و شهرسازی، طی سال ۱۴۰۰ بیش از ۱۲ میلیون و ۱۶۱ هزار تن کالای ترانزیتی از قلمروی جمهوری اسلامی ایران عبور کرده که نسبت به مدت مشابه سال ۹۹ با ۷ میلیون و ۵۳۰ هزار تن بالغ بر ۶۸ درصد رشد داشته است که این میزان رشد در شدیدترین فشار تحریمی قابل ملاحظه است. بررسی جزئیات وضعیت آمار ترانزیت نشان می‌دهد، در مدت یادشده ترانزیت کالا در منطقه ویژه اقتصادی بندر شهید رجایی ۴ میلیون و ۳۷ هزار تن، باشماق مریوان یک‌میلیون و ۷۳۶ هزار تن، سرخس در خراسان رضوی یک‌میلیون و ۶۳۳ هزار تن، پرویزخان قصرشیرین یک‌میلیون و ۹۹۲ هزار تن، بازرگان در آذربایجان غربی یک‌میلیون و ۱۹۷ هزار تن، جلفا در آذربایجان شرقی ۴۱۸ هزار تن و بیله‌سوار در اردبیل ۴۰۹ هزار تن بوده است. همچنین ترانزیت کالا لطف‌آباد در خراسان رضوی هم‌مرز با کشور ترکمنستان ۳۲۴ هزار تن، بندرلنگه در هرمزگان ۲۲۸ هزار تن، میرجاوه در سیستان و بلوچستان ۲۱۰ هزار تن بوده است. این ۱۰ گمرک مبدأ اصلی ورود کالای ترانزیتی به کشور محسوب می‌شوند. در مجموع ورودی ترانزیت کالا از این مبادی ۱۱ میلیون و ۴۸۴ هزار تن بوده است و سهم سایر گمرکات نیز یک‌میلیون و ۱۵۷ هزار تن در سال ۱۴۰۰ بوده است. طی سال ۱۴۰۰، مطابق آمار ۳۷ درصد از کالای ترانزیتی از دریا و ۶۳ درصد خشکی وارد کشور شده است.





**تنیسور البرزی به اردوی تیم ملی دعوت شد**

«امیرحسین پاکزاد» مسئول روابط عمومی هیأت تنیس استان البرز اعلام کرد: نیلی عطفی تنیسور البرزی به اردوی تمرینی تیم ملی رده سنی آزاد دختران دعوت شد. عطفی که در جایگاه دوم جدول رتبه‌بندی دختران رده سنی آزاد کشور قرار دارد پس از درخشش در مسابقات رده سنی و ۱۰۰۰ امتیازی بانوان و همچنین عملکرد درخشان در تیم ملی دختران زیر ۱۶ سال، به اردوی تمرینی تیم ملی دختران رده سنی آزاد نیز دعوت شد.

**البرز**

**خانه ملت**

«نماینده ساوجبلاغ»:

**آئین نامه داخلی رتبه بندی معلمان سخت گیرانه نباشد**



نماینده مردم شهرستان های ساوجبلاغ، طالقان، نظرآباد و چهارباغ در مجلس شورای اسلامی گفت: آئین نامه داخلی رتبه بندی معلمان، سخت گیری لازم را نداشته باشد زیرا این رتبه بندی در راستای حفظ شان و ارتقای منزلت فرهنگیان است.

به گزارش «دنیای هوادار»، «علی حدادی» در کنگره استانی معلمان البرز که روز گذشته در کانون شهید فهمیده کرج برگزار شد، اظهارداشت: وزیر و معاونین آموزش و پرورش وظیفه ای سنگین در تنظیم آئین نامه داخلی رتبه بندی معلمان دارند.

وی خاطرنشان کرد: آئین نامه داخلی رتبه بندی معلمان باید جامع و خوب باشد چون بودجه ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ تامین شده و در سال های بعد نیز تامین این بودجه ادامه دارد.

وی بیان داشت: مجلس بجز ۳۸ هزار میلیارد ریالی که برای رتبه بندی معلمان اختصاص داده است، ۸ هزار میلیارد ریال هم برای نوسازی مدارس کشور در نظر گرفته است.

حدادی با اشاره به اینکه معلمان مسوولیت تربیت نسل آینده کشور در راستای سند تحول بنیادین را دارند، یادآور شد: ایجاد تمدن نوین اسلامی نیز در مدارس است. وی تصریح کرد: کاربردی کردن سند تحول بنیادین از مسائل مهمی است که باید به آن توجه کرد.

وی با بیان اینکه نظام آموزشی نیاز به تحول برای اثر گذاری در جامعه دارد، اضافه کرد: بخش محتوای کتب درسی هم باید از نو نوشته شود تا دانش آموزی در پایان

دوران تحصیل، حرفه ای هم داشته باشد. نماینده مردم شهرستان های ساوجبلاغ، طالقان، نظرآباد و چهارباغ در مجلس شورای اسلامی در ادامه به گفتن انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: ما مدیون امام راحل هستیم زیرا این گفتن توان سیاسی دنیا را به هم زد. وی افزود: آنچه امام راحل همیشه به آن تاکید داشت، دشمن شناسی و نظام سلطه و سرمایه داری به سرکردگی آمریکا بود.

حدادی گفت: دشمن به دنبال کم رنگ شدن گفتن انقلاب اسلامی است و از جنگ نرم برای این دشمنی استفاده می کند و همچنین مجلس و دولت انقلابی برای حل مشکلات جامعه تلاش می کند.

وی در پایان به کمبود سرانه آموزشی و درمانی در استان البرز اشاره و تاکید کرد: سرانه آموزشی البرز از سیستم و بلوچستان نیز پایین تر است.

**نماینده مردم شهرستان های ساوجبلاغ، طالقان، نظرآباد و چهارباغ در مجلس شورای اسلامی گفت: آئین نامه داخلی رتبه بندی معلمان، سخت گیری لازم را نداشته باشد زیرا این رتبه بندی در راستای حفظ شان و ارتقای منزلت فرهنگیان است.**

**سایبری**

**فروش بلیت جام جهانی قطر، بهانه ای برای کلاهبرداری!**

استفاد کرده و اقدام به تبلیغات مختلف برای جذب کاربران کرده و با تبلیغات جذاب و اغوا کننده قصد جذب مخاطب را دارند.

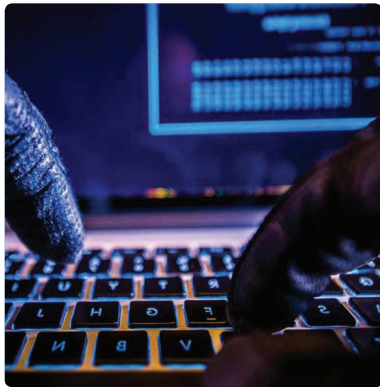
وی گفت: کلاهبرداران به بهانه خرید کاربران را به صفحات جعلی هدایت و اطلاعات بانکی آن ها را سرقت و حساب آن ها را خالی می کنند.

جلیلیان افزود: مجرمان سایبری همچنین کاربران را به لینک های آلوده هدایت کرده و از طریق بدافزارها اقدام به سوءاستفاده از اطلاعات داخل گوشی آنان می کنند که تاکید می شود به هیچ وجه لینک های تبلیغاتی و یا ارسال لینک های مشکوک را باز نکنند.

رئیس پلیس فتا البرز خاطرنشان کرد: کاربران برای خرید بلیت جام جهانی فوتبال حتما از دفاتر معتبر خریداری کنند تا گرفتار کلاهبرداران نشوند.

وی افزود: هوشیاری کاربران برای پیشگیری از سرقت های الکترونیکی حائز اهمیت بوده و آگاهی شهروندان از نحوه استفاده از کارت های بانکی و فضای اینترنتی در انجام عملیات رمزگذاری می تواند به پیشگیری از کلاهبرداری در این فضا کمک کند.

وی تاکید کرد: کاربران در صورت اطلاع از این گونه موارد بلافاصله مراتب را از طریق تماس با شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ به مرکز فوریت های سایبری پلیس فتا اعلام کنند.



رئیس پلیس فتا البرز با اشاره به ترفندهای مختلف افراد شاید در فضای مجازی از کاربران خواست فریب کلاهبرداران به بهانه فروش بلیت بازی های جام جهانی قطر را نخوردند. سرهنگ «رسول جلیلیان» روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: در آستانه برگزاری جام جهانی فوتبال برخی از هموطنان قصد دارند که برای دیدن بازی ها به کشور قطر سفر کنند، که می طلبد برای تهیه بلیت از مراجع معتبر خریداری کنند. وی اضافه کرد: در این شرایط برخی افراد سودجو از فرصت

**یادداشت**

داستان هزار و یک راز مهندسی ساختمان:

**اولین پیچ در پیچ**



روح اله نیاخلیلی  
نویسنده

کرده اند انتخاب می کند! این یعنی بازرسان منتخب مجمع، همانانی هستند که هیأت مدیره خواسته و اراده کرده تا پرسنل به ایشان رای دهند یا شاید همانانی باشند که پرسنل اراده کرده اند هیأت مدیره به مجمع معرفی نماید تا بازرسان هیأت مدیره باشند؟! الله اعلم، بازم می گذریم.

اعضای شورای انتظامی غیر از عضو حقوقدان منتخب هیأت مدیره هستند تا با عقوبت کردن مهندسان حق را به حق دار برسانند. همین اعضای شورای انتظامی به تخلفات احتمالی اعضای هیأت مدیره استان مجاور ما و اعضای شورای انتظامی استان مجاور دیگری به تظلمات و دادخواهی های احتمالی با طرفیت اعضای هیأت مدیره استان ما رسیدگی می کنند.

می بینید! ما متولدین دهه های مختلف از دهه دهم و ماقبل دهم گرفته تا دهه پنجاه، شصت و هفتاد که از قضا فارغ التحصیل یکی از رشته های ۷ گانه مهندسی و عضو نظام مهندسی هستیم، در مواجهه با چه ساختار پیچ در پیچ اما جالب توجهی قرار داریم؟

سازمانی با چهار رکن به ظاهر مستقل اما کاملا وابسته به تقدیر یکدیگر، جمعی که هرگز در نوبت اول به رسمیت نمی رسد! اما در نوبت دوم با اجتماع مشاوران، معاونان، مدیران و پرسنل سازمان به رسمیت می رسد و هیأت مدیره ای که منتخب اعضا است اما برای رد کردن پیچ مجمع عمومی در نوبت دوم به وجود مشاوران، معاونان، مدیران و پرسنل سازمان وابسته است! بازرسانی که قرار است در عین منتخب هیأت مدیره بودن بر عملکرد همان هیأت مدیره نظارت کنند! و شورایی که هیأت مدیره برای عقوبت مهندسان منتخب می نماید، گاهی برای پیگرد و عقوبت دوستان نزدیک هیأت مدیره انتخاب کننده خود و گاهی برای پیگرد و عقوبت اشخاصی که دوست دوستان هیأت مدیره ای نیستند.

وقتی به این توابع وابستگی و روابط میان آن، پول و قدرت ناشی از حضور سلاطین خدمات مهندسی ساختمان، اشخاص و گروه های موثر در عرصه خدمات مهندسی و ارتباطات میان ایشان با شبکه های موجود در ساختار برخی ادارات و دستگاه های متولی و موثر در امر ساخت و ساز شهری را اضافه کنیم بیشتر متوجه خواهیم شد در این حوزه چه خبر است؟ چه پول ها که جایجا نمی شود و چه فرارها که از مالیات دادن رخ نمی دهد تا با پایمال شدن حق ها و تضییع منافع و منابع عمومی، عده ای انگشت شمار میلیاردی و تعداد زیادی به نان شب محتاج شوند! تلاش می کنم طی قسمت های آتی پرده از رازهای راز آلود ترین سازمان مردم نهاد کشور بردارم، البته مستند، متقن و قابل اتکاء تا شاید جرقه ای باشد برای پیگیری نهادهای نظارتی، اطلاعاتی و امنیتی کشور.

قسمت بعد با سر خط رازهای هزار پیچ انتخابات هیأت مدیره در شماره هزار و سوم تشریه دنیای هوادار چاپ می شود.

نظام مهندسی ساختمان را ارکانی است مستقل، اما مشترک المنافع برای اداره سازمان، مثل تمام ساختارهای تجاری و غیر تجاری متکی به حضور اعضا رکنی دارد به نام مجمع عمومی، که از اجتماع تمام اعضا تشکیل می شود. از تصویب بودجه سالانه و بررسی تراز گرفته تا انتخاب اعضای هیأت مدیره و بازرسان در همین مجمع انجام می شود.

اعضای هیأت مدیره هر سه سال یکبار با برگزاری انتخابات مشخص خواهند شد. هیأت مدیره هم یک رکن است.

نظام مهندسی را رکن دیگری است به نام بازرسی، از نام این رکن مشخص است که چه وظیفه های دارد. وظیفه اش به بازرسی از اقدامات هیأت مدیره محدود می شود. در نهایت رکن چهارمی هم وجود دارد به نام شورای انتظامی، این شورا محکمه ای است که مهندسان متخلف را عقوبت کند، این عقوبت را چند مرتبه است، نه خبری از داغ و درفش وجود دارد و نه خبری از شلاق و زندان، وقتی عقوبت وارد و قطعی شود پروانه مهندس را گرفته و برای مدت معلومی در گاو صندوق نگهداری کنند، تا مهندس بیکار شود.

گفته شد رسمیت مجمع به اجتماع تمام اعضا وابسته است! یعنی برای سازمانی نظیر تهران با بیش از یکصد هزار نفر عضو سالی با گنجایش ورزشگاه آزادی مورد نیاز است! در البرز با سازمانی بیست هزار نفری مواجه هستیم، که پنج هزار نفر بیشتر از ظرفیت ورزشگاه انقلاب است! همین استنتاج ساده ثابت می کند که نه تنها هیچ جمعی به رسمیت نخواهد رسید که به رسمیت نزدیک هم نمی شود! ماجرا وقتی جالب تر میشود که تا پیش از شیوع کرونا ویروس در بهترین و ایده آل ترین حالت مجامع نظام مهندسی البرز در نوبت دوم با حداکثر ۴۰۰ یا ۵۰۰ عضو تشکیل و رسمیت یافته و تصمیمات همین ۴۰۰ یا ۵۰۰ نفر به قدراتی برای چند هزار نفر غایب همیشگی مجمع عمومی منتهی شده است! جالب تر اینکه نظام مهندسی البرز را همواره مشاوران، معاونان، مدیران و پرسنلی بوده، از منظر اعداد به غایت بسیار زیاد و غالبا وابسته به همان هیأت مدیره منتخب، همین پرسنل از پایه های اصلی شرکت در مجمع عمومی نوبت دوم برای تعیین خط مشی سازمان، تصویب بودجه، بررسی تراز، استماع گزارش عملکرد هیأت مدیره و گوش فرا دادن به گزارش بازرسان هستند. نه اینچنان به بسیاری دیگر از اعضا، حتی مسئولین امر هنوز متوجه نشده ایم که در البرز، این پرسنل گرمی هستند که خط مشی و نحوه عمل هیأت مدیره سازمان را تعیین می فرمایند یا این هیأت مدیره است که بر نحوه عمل و عکس العمل پرسنل احاطه دارد! الله اعلم، می گذریم.

نحوه انتخاب بازرسان هیأت مدیره چنان آغشته به طنز است که حتی قلم ابوسعید ابوالخیر را یاری به تصویر کشیدن آن نیست. به هر روی همان مجمع عمومی وامانده از اجرای شرطی ناممکن برای رسمیت یافتن در نوبت اول، با حضور پر شور پرسنل در نوبت دوم، بازرسان گرمی را از میان اعضای هیأت مدیره به مجمع معرفی

**نظام مهندسی ساختمان را ارکانی است مستقل، اما مشترک المنافع برای اداره سازمان، مثل تمام ساختارهای تجاری و غیر تجاری متکی به حضور اعضا رکنی دارد به نام مجمع عمومی، که از اجتماع تمام اعضا تشکیل می شود. از تصویب بودجه سالانه و بررسی تراز گرفته تا انتخاب اعضای هیأت مدیره و بازرسان در همین مجمع انجام می شود.**



«احمد حمزه زاده» مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی، از راه اندازی موزه ارمنه را برنامه مشترک میراث فرهنگی آذربایجان شرقی و خلیفه کل ارمنه آذربایجان خبر داد. وی در دیدار با اسقف اعظم گریگور چیفتچیان خلیفه کل ارمنه آذربایجان، تأکید کرد که حفظ و نگهداری آثار تاریخی ارمنه از مهم ترین اهداف این اداره کل است.

## گیشه

در مازندران؛

## پارسال ۷۵۰ پروانه بهره برداری تأسیسات گردشگری صادر شد

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران از صدور ۷۵۰ پروانه بهره برداری برای تأسیسات گردشگری مازندران در سال گذشته خبر داد.

به گزارش «دنیای سوادار» به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران، مهدی ایزدی روز چهارشنبه اظهار کرد: در سال گذشته با صادر شدن ۷۵۰ پروانه بهره برداری تأسیسات گردشگری مازندران ظرفیت پذیرایی و اقامتی این استان افزایش قابل توجهی داشت و با توجه به تمدید یک هزار و ۷۰۰ پروانه بهره برداری، تعداد تأسیسات گردشگری دارای پروانه در این استان به دو هزار و ۴۵۰ واحد رسید.

وی افزود: در کنار صدور پروانه های بهره برداری جدید و تمدید پروانه های پیشین، طی این مدت ۲۵ هزار و ۶۰۰ مورد نظارت و کنترل بر تأسیسات گردشگری صورت گرفت و ۵۰۰ واحد غیرمجاز نیز شناسایی شد.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران از دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری به عنوان یکی از مهم ترین تأسیسات گردشگری یاد کرد و گفت: پارسال ۱۰ دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری به لیست دفاتر خدمات گردشگری مازندران اضافه شد که با احتساب این آمار در حال حاضر ۲۰۵ دفتر و شرکت در سراسر استان مشغول به کار هستند.

ایزدی با اشاره به اهمیت آموزش به عنوان یک اولویت و دغدغه مهم در فعالیت زیرساخت های مرتبط با گردشگری خاطرنشان کرد: به منظور بهبود عملکرد تأسیسات اقامتی و گردشگری و دفاتر مرتبط در استان، طی سال گذشته ۴۳ دوره آموزشی و توانمندسازی فعالان و شاغلان تأسیسات گردشگری و جوامع روستایی در سراسر استان با سرفصل های متنوع مرتبط با حوزه شغلی در سال ۱۴۰۰ برگزار شد.

وی با اشاره به آسیب جدی گردشگری در محدودیت های کرونایی سال های اخیر افزود: در این دوره معاونت گردشگری بر آموزش و توانمندسازی متمرکز بود و امیدواریم در سال های آتی این دوره های آموزشی در نحوه خدمات رسانی به گردشگران متمرکز باشد.

این مسئول خاطرنشان کرد: برگزاری دوره های آموزشی کیفیت ارائه خدمات در تأسیسات گردشگری مازندران و همچنین میزان رضایتمندی مسافران را افزایش می دهد. طی تعطیلات ۱۷ روزه نوروز ۱۴۰۱ با وجود حجم بالای خدماتی که تأسیسات گردشگری مازندران در حوزه های مختلف ارائه کردند، در مجموع ۳۶ شکایت توسط مسافران از تأسیسات گردشگری استان ثبت شد که در مقابل حجم خدمات ارائه شده به بیش از ۲۰ میلیون مسافر رقم اندکی است. اما امیدواریم شکایات با انجام اقداماتی مانند افزایش دوره های آموزشی به صفر برسد.

به گفته ایزدی ۲۸ شکایت از مراکز اقامتی، یک شکایت از دفاتر خدمات مسافرتی، سه شکایت از مراکز پذیرایی، یک شکایت از مراکز بین راهی و سه شکایت از جاذبه های گردشگری مازندران بود.



# هفت راهکار برای فیلم سازی با بودجه

شد، یک قوه تصمیم گیری منعطف مشکلات را بدون بالا بردن هزینه ها حل می کنند.

### - اشتراکی کار کنید

وقتی مشغول کار روی یک فیلم کم بودجه یا بی بودجه هستید، یکی از مشکلات اصلی شما این خواهد بود که احتمالاً قادر به پرداخت هزینه ها و دستمزدهای یکایک اعضای تیم و عوامل فیلم خود نخواهید بود. این بدان معناست که شما روی حسن نیت، لطف و علائق مشترک دیگران حساب خواهید کرد. در این موارد، بهتر است غرور و کبر خود را به کناری گذاشته و اعتبار فیلم را با دیگران شریک شوید. این سبب می شود حتی وقتی هیچ پولی در کار نیست، همه تیم احساس تعلق و مالکیت بر فیلم و اثر داشته باشند.

### - طراوت و انرژی فراموش نشود

پروژه و فراگرد فیلم سازی خود را مهیج و جذاب کنید. فیلم سازی در اساس، یک فعالیت مهیج است. در فیلم سازی شما هنر می آفرینید و این خود به معنای گسست و گریز از واقعیت است؛ حتی اگر لازمه آن سخت کوشی و کار سنگین باشد. اگر شما بتوانید این نکته را در ذهن خود داشته باشید و این فراگرد تیمی را لذت بخش کنید، بی شبهه تیم شما هرآنچه در توان دارند برای شما خواهند گذاشت و در آینده باز برای کمک به شما بازخواهند گشت.

### - هر چیزی را می توانید بی خیال شوید، الا قصه

این مورد خود می تواند مورد اول، آخر و یا فی مابین باشد، اما همیشه، همیشه و همیشه اصالت و اولویت را به قصه دهید. دوربین شما، بازی های شما، و حتی کارگردانی شما، نسبت به قصه اهمیتی ثانویه دارند. همان سان که بسیاری فیلم سازان دیگر ممکن است به شما بگویند، این قصه است که در دل اثر می درخشد و مردم آن را به خاطر می سپارند. این قصه است که فیلم هایی ارزان قیمت با بازیگرانی ناشناخته را به قلب فستیوال های سینمایی می فرستد و برای خالقانش نام آفرین می شود. باری، پیش از آنکه شروع به فیلم برداری کنید، خاطر جمع شوید که برای روایت قصه خود آماده اید.

می توانید فیلم برداری کنید ضرری نخواهد داشت. مکان های عمومی یا اماکنی که پیش تر آنجا بوده اید را در نظر داشته باشید. هیچ لزومی ندارد که کرور کرور سیم و زر خرج بهای لوکیشن ها کنید یا بخاطر زیادی جاه طلبانه بودن لوکیشن یک صحنه، فیلم برداری را متوقف کنید؛ خصوصاً اگر این امکان برای شما فراهم است که در مکانی بسیار ارزان تر به آسانی همان صحنه را ضبط کنید.

### - تا می توانید از نور طبیعی استفاده کنید

مضاف بر موقعیت لوکیشن، به امکاناتی که لوکیشن عرضه می کند نیز توجه کنید؛ بخصوص در زمینه نورپردازی. این می تواند به شما در کم کردن مخارج،



صرفه جویی در وقت و کاهش نیاز به تجهیزات کمک فراوانی کند. دنبال لوکیشن های بیرونی یا نور طبیعی بسیار باشید. نگارن شمالیل ظاهری فیلم خود نباشید. یادتان نرود که تاریخ کردن یک صحنه ارزان تر از روشن کردن همان صحنه است.

### - روی صحنه انعطاف پذیر باشید

وقتی که روی صحنه هستید ذهن خود را نسبت به این پرسش هوشیار و متمرکز نگه دارید که چگونه می توان هزینه تولید اثر را پایین نگه داشت. یک برنامه زمانی بسیار دقیق می تواند کمک حال شما باشد، اما در مواجهه با اتفاقات غیرمترقبه که حتماً با آن ها روبه رو خواهید



مهسا تیموری  
نویسنده و روزنامه نگار

برای ساختن فیلم خود با بودجه اندک - یا حتی بدون بودجه - بدون اینکه مجبور شوید به سرعت بانک بروید، کافی است این راهکارها را در نظر داشته باشید. ایده فیلم سازی با بودجه های اندک زمانی یک ایده انقلابی بود و اینک در میان جمعیت فیلم سازهای مستقل بسیار رایج گشته است. به همین روی، به عنوان یک فیلم ساز تازه کار و نوظهور که در پی زدن مهر خود بر سینما هستید، قبل از شروع ساختن فیلم کم بودجه بعدی خود، این هفت نصیحتی که در زیر می خوانید را در ذهن خود داشته باشید.

### - از دوربین های ارزان قیمت استفاده کنید

دوربین های شاهانه گران قیمت هستند. برای مثال، هزینه استفاده از یک K RED Weapon ۸ بسیار نجومی است و می تواند سریع از استطاعت شما خارج شود. چاره این است که شما یا یکی از دوستان شما یک دوربین کاملاً خوب DSLR یا یک دوربین بی آینه (Mirrorless)، که به شما اجازه ضبط تصاویر اچ دی و کیفیت بالا و همینطور حفظ سرمایه را می دهد، داشته باشید. داشتن یک دوربین «خوب» طبعاً پیش شرط و لازمه ورود به فستیوال های فیلم یا آنلاین شدن فیلم شما نیست. اگر شما درک درستی از تکنولوژی داشته باشید، باید قادر باشید که تصاویری بگیری که از داینامیک لازم برای روایت قصه شما برخوردار باشد - که طبیعتاً باید هدف اصلی شما همین باشد.

### - به دنبال لوکیشن های رایگان باشید

وقتی در فاز پیش تولید فیلم خود هستید، مراقب موقعیت صحنه های خود باشید. کمک گرفتن از اینترنت قبل از تصمیم گرفتن در این باره که کجا رایگان

برای ساختن فیلم خود با بودجه اندک - یا حتی بدون بودجه - بدون اینکه مجبور شوید به سرعت بانک بروید، کافی است این راهکارها را در نظر داشته باشید.

## میراث فرهنگی

پس از تکمیل مرمت؛

## بازگشایی ارگ کلاه فرنگی بیرجند

بنای تاریخی برای بازدید مردم و مسافران نوروزی بازگشایی شد ولی در حال حاضر با توجه به انجام برخی امور عمرانی امکان بازدید وجود ندارد.

وی افزود: حصارکشی ارگ کلاه فرنگی که از مصوبات بازدید استاندار خراسان جنوبی بوده، در دست انجام است تا بتوان این بنا را بطور کامل از محوطه فرمانداری بیرجند آزاد کرد و تا یک ماه آینده برای بازدید عموم بازگشایی می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی گفت: بخشی از مرمت و بازسازی ساختمان ارگ کلاه فرنگی در اسفند پارسال انجام و به طور موقت در تعطیلات نوروز ۱۴۰۱ بازگشایی شد.

وی افزود: گچ کاری اتاق های اشکوب (طبقه) اول، اصلاح روشنایی، نورپردازی، ساماندهی محوطه و مرمت نمای بنا



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی گفت: مرمت و بازسازی ساختمان ارگ کلاه فرنگی از بناهای تاریخی شهر بیرجند ادامه دارد تا به زودی برای بازدید عموم به طور کامل بازگشایی شود.

به گزارش «دنیای سوادار»، حسن رضانی روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: ۱۵ روز فروردین امسال این



## گزارش

«دنیای سوادار» از هفته پانزدهم لیگ برتر فوتبال بانوان گزارش می دهد؛

## از کامبک ذوب آهن تا تساوی در دربی کرمان



در نیمه دوم که شاگردان شهرداری به بازی بازگشته و با روحیه بالایی بازی شکوهمندی داشتند، با گل های هائیه علیمردانی و الهام فرهمند سبزویشان تیزبازی اصفهانی موفق شدند، این دیدار خانگی را با برتری سه بر یک پشت سر بگذارند.

اما در مهم ترین دیدار این هفته داربی کرمان برگزار شد و تیم های شهرداری سیرجان و خاتون بم به مصاف هم رفتند که این دیدار با تساوی دو بر دو به پایان رسید. ملیکا متولی و شبنم بهشت برای سیرجان و زهرا قنبری و سمانه چهکندی برای بم گلزنی کردند. با این نتیجه خاتون بم با ۴۰ امتیاز صدرنشین و شهرداری سیرجان هم با ۳۸ امتیاز در جایگاه دوم باقی ماندند. تیم سپاهان هم با تک گل هاجر دباغی زارع باتری سنندج را شکست داد و با ۳۷ امتیاز سوم ماند و اختلاف امتیاز خود را با صدر جدول کم کرد. در دیگر مسابقه ملوان بندرانزلی مقابل ملی پوشان شهرکرد جشنواره گل به راه انداخت و با حساب ۱۳ بر دو پیروز شد.

نتایج کامل دیدارهای هفته پانزدهم به شرح زیر است:

شهرداری سیرجان ۲ - ۲ خاتون بم  
ملوان بندرانزلی ۱۳ - ۲ ملی پوشان شهرکرد  
نماینده البرز ۸ - ۰ صفر کیان نیشابور  
زارع باتری سنندج صفر - ۱ سپاهان اصفهان  
ذوب آهن اصفهان ۳ - ۱ همیاری آذربایجان غربی  
سارگل بوهره صفر - ۳ پالایش گاز ایلام (باخت انضباطی)

واقعیت انکارناپذیر و مؤید این ادعاست. تیم فوتبال بانوان ذوب آهن اصفهان سهشنبه شب (۳۰ فروردین ۱۴۰۱) در ورزشگاه فولادشهر میزبان تیم بانوان همیاری ارومیه در هفته پانزدهم لیگ برتر فوتبال زنان بود که با نتیجه سه بر یک موفق شد تیم پرتلاش، دهنده و خوش ترکیب فوتبال بانوان همیاری ارومیه را شکست دهد.

در این دیدار پرحاشیه که باحوادث ناخوشایندی همراه شده بود و بازی در نیمه دوم بخاطر اعتراض اعضا و مدیر با تجربه تیم بعد از اخراج ستاره عبدالهی و اعلام پانلنتی از سوی داور حدود ۲۵ دقیقه متوقف ماند و تیم ارومیه به رختکن رفت که با دخالت خانم سمانه امیری ناظر مسابقه و مدیریت قابل تحسین خانم افسانه هاشمی، تیم همیاری برای ادامه بازی به زمین بازگشت که گفته می شود داورانی که برای قضاوت این بازی حساس گزینش شده بودند کم تجربه و در حد و اندازه اداره و کنترل این بازی نبودند که باید کارشناسان داور فوتبال بانوان و سازمان لیگ باتوجه به گزارش ناظر مسابقه پیگیر این مسئله باشند. به هر حال تیم فوتبال بانوان ذوب آهن دیدار هفته پانزدهم خود در لیگ برتر فوتبال زنان باشگاه های ایران را با پیروزی سه بریک پشت سر گذاشت.

شاگردان سمیه شهبازی در این دیدار پرتب و تاب و پرحاشیه مقابل تیم همیاری ارومیه ابتدا با یک گل در دقیقه ۲۰ که توسط آرزو غیبی زده شد از حریف خود عقب افتادند که در دقیقه ۲۷ با گل بسیار زیبای هانیه علیمردانی از نقطه پانلنتی دوتیم به تساوی دست پیدا کردند و نیمه اول با همین نتیجه به پایان رسید.

بانوان قدم های مثبتی برداشته و در رده های مختلف سنی و در رشته های گوناگون با ارزیابی اجمالی از شرایط ورزش بانوان در رشته های فوتبال، بسکتبال، دوومیدانی و هندبال انتظارات نسبی جامعه ورزش نسوان را برآورده کرده اند و با نگاهی ویژه در دهه گذشته و سال جاری سعی در رفع چالش های ورزش بانوان دارند. با این هدف گذاری و با رویکرد کارشناسی در اجرای برنامه های خود نیز موفق بوده اند و به توفیقات بسیار ارزشمندی دست پیدا کرده اند. برای مثال والیبال بانوان ذوب آهن همواره در لیگ برتر بانوان از جایگاه رفیعی برخوردار بوده و اکثراً جزو سه تیم برتر کشور حرف اول و دوم را با مربیگری خانم فریبا صادقی و همکارانشان زده است. در هندبال، بسکتبال و فوتبال نیز تحولات چشمگیری داشته اند که با استفاده از متخصصان و کارشناسان می توان دلایل موفقیت های حاصله در این رشته ها را در مباحث علمی و راهبردی شناسایی کرد.

اصفهان ظرفیت و پتانسیل لازم برای ارتقای سطح کمی و کیفی فراوانی را داراست که با استفاده از مدیران حرفه ای و ذی صلاح که از لحاظ راهبردی، توانایی اجرای برنامه های جامع ورزش حرفه ای را داراست و از حیث سوابق ورزشی و مدیریت هم از چهره های شناخته شده هستند، یقیناً تلفیقی از این نیروها و نگاه تازه به امور زیربنایی و ورزش های پایه و مهم تر شمردن ورزش بانوان و استفاده از روش های مدرن جهانی می توان در حوزه ورزش بانوان هم به موازات ورزش آقایان به توفیقات بزرگی دست پیدا کرد. موفقیت های فوتبال بانوان ذوب آهن و صعود دختران بسکتبالیست این باشگاه در روزهای اخیر مبین این



اصغر قلندری  
نویسنده و روزنامه نگار

سالیان زیادی است که ورزش بانوان کشورمان و به تبع آن شهرستان ها بویژه مرکز استان ها مورد بی مهری و بی توجهی مسئولان باشگاه ها قرار گرفته بود، ولی باشگاه های فولاد مبارکه سپاهان، ذوب آهن، گیتی پسند و در مقطعی نامی نو از جمله باشگاه هایی در اصفهان بودند که با نگاه راهبردی به امور ورزش بانوان منشاء خدمات ارزشمندی در این راستا شده و اکنون نیز حمایت همه جانبه دارند. باشگاه ذوب آهن و فولاد مبارکه سپاهان با دیدگاه زیربنایی به رشد و توسعه و پیشرفت ورزش



موفقیت های فوتبال بانوان ذوب آهن و صعود دختران بسکتبالیست این باشگاه در روزهای اخیر مبین این واقعیت انکارناپذیر و مؤید این ادعاست. تیم فوتبال بانوان ذوب آهن اصفهان سهشنبه شب (۳۰ فروردین ۱۴۰۱) در ورزشگاه فولادشهر میزبان تیم بانوان همیاری ارومیه در هفته پانزدهم لیگ برتر فوتبال زنان بود که با نتیجه سه بر یک موفق شد تیم پرتلاش، دهنده و خوش ترکیب فوتبال بانوان همیاری ارومیه را شکست دهد.

## سوزه

با ۴ طلا، یک نقره و ۲ برنز؛

## تیم ملی کشتی فرنگی ایران نایب قهرمان آسیا شد



داد. علی نوربخش در ۵۵، شاهین دباغی در ۶۷ و امیر قاسمی منجزی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم نیز از رسیدن به مدال بازماندند. در رده بندی تیمی نیز قزاقستان با ۲ طلا، ۵ نقره و ۲ برنز و مجموع ۱۹۰ امتیاز بر سکوی نخست آسیا ایستاد و ایران نیز با ۳ طلا، یک نقره و ۲ برنز و مجموع ۱۷۶ امتیاز نایب قهرمان آسیا شد. قزاقستان نیز با ۳ طلا و ۳ برنز و مجموع ۱۴۲ امتیاز بر سکوی سوم قرار گرفت. تیم ملی کشتی فرنگی ایران سال گذشته با کسب ۴ طلا، ۲ نقره و ۳ برنز به عنوان قهرمانی آسیا رسیده بود.

در وزن ۹۷ کیلوگرم مهدی بالی در دور نخست با نتیجه ۴ بر ۴ و ضربه فنی پارک جی وو از کره جنوبی را مغلوب کرد. وی در دور دوم و در مرحله نیمه نهایی به مصاف اوزور ژوزوپویکوف قهرمان آسیا از قزاقستان رفت و پیروزی ۴ بر یک به فینال رسید. بالی در دیدار نهایی مقابل رستم آساکولوف کشتی گیر کهنه کار ازبک و دارنده مدال های نقره و برنز جهان با نتیجه ۵ بر یک به برتری رسید و چهارمین و آخرین مدال طلای ایران در این رقابت ها را بر گردن آویخت.

در روز نخست این رقابت ها و در ۵ وزن نخست نیز، ناصر علیزاده در وزن ۸۷ کلوگرم به مدال طلا رسید و ایمان محمدی در ۶۳ و عارف حبیب الهی در وزن ۷۷ کیلوگرم نیز با توجه به حاضر نشدن رقیبان شان در دیدار رده بندی، صاحب مدال های برنز برای ایران شدند. علی نوربخش در ۵۵ و امیر قاسمی منجزی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم نیز از دور رقابت ها کنار رفتند.

به این ترتیب تیم ملی کشتی فرنگی ایران با هدایت محمد بنا با ۴ طلای محمدرضا مختاری در ۷۲، رسول گرمسیری در ۸۲ ناصر علیزاده در ۸۷ و مهدی بالی در وزن ۹۷ کیلوگرم، یک مدال نقره مهدی محسن نژاد در ۶۰ و ۲ برنز ایمان محمدی در ۶۳ و عارف حبیب الهی در ۷۷ کیلوگرم و کسب عنوان نایب قهرمانی تیمی به کار خود در رقابت های قهرمانی آسیا پایان

به مصاف کاتسوکوی اندو دارنده مدال طلای زیر ۲۳ سال جهان از ژاپن رفت و در پایان با نتیجه ۷ بر یک شکست خورد و از رسیدن به مدال برنز بازماند. در این وزن مدال طلا به شرمخانیت از قزاقستان رسید که در فینال با نتیجه ۱۱ بر ۳ مقابل هان سو ریو دارنده ۲ طلای جهان از کره جنوبی به برتری رسید. در وزن ۷۲ کیلوگرم محمدرضا مختاری در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر عادیلخان نورلانیکوف از قزاقستان را از پیش رو برداشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله نیز با نتیجه ۹ بر صفر میرزایک رحمت اف از ازبکستان را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت. مختاری برای کسب مدال طلا به مصاف آیلخان آمزی اف از قزاقستان رفت و با برتری ۴ بر یک بر سکوی نخست آسیا ایستاد.

در وزن ۸۲ کیلوگرم رسول گرمسیری پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۸ بر صفر خان جعفرخان از قطر را مغلوب کرد. وی در دور سوم و در مرحله نیمه نهایی در یک کشتی زیبا با نتیجه ۵ بر صفر سینگ هارپریت دارنده مدال نقره آسیا از هند را از پیش رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. گرمسیری در دیدار پایانی به مصاف دیاز کلان از قزاقستان رفت و در پایان با نتیجه ۴ بر ۳ به برتری رسید و صاحب مدال طلا شد.

تیم ملی کشتی فرنگی با کسب ۴ طلا، یک نقره و ۲ برنز به عنوان نایب قهرمانی آسیا رسید. در پایان رقابت های ۵ وزن دوم کشتی فرنگی قهرمانی آسیا در اولاتباتور مغولستان، محمدرضا مختاری در ۷۲، رسول گرمسیری در ۸۲ و مهدی بالی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال طلا رسیدند و مهدی محسن نژاد در ۶۰ کیلوگرم به مدال نقره رسید. شاهین دباغی در وزن ۶۷ کیلوگرم نیز از رسیدن به مدال بازماند.

در وزن ۶۰ کیلوگرم مهدی محسن نژاد در دور اول با نتیجه ۹ بر صفر جیانیدز از هند را مغلوب کرد. وی در دور بعد و در مرحله نیمه نهایی با نتیجه ۵ بر ۴ از سد آیاتا سوزوکی از ژاپن گذشت و راهی دیدار فینال شد. محسن نژاد در این دیدار به مصاف ژولومان شارشبنیکوف دارنده مدال نقره جهان از قزاقستان رفت و در حالی که با نتیجه ۴ بر صفر از حریف خود عقب بود، به علت درد از ناحیه دنده به مبارزه ادامه نداد تا دست حریف به نشان فرد پیروز بالا برود.

در وزن ۶۷ کیلوگرم شاهین دباغی در دور اول با توجه به عدم حضور محمد فواز از سوریه به پیروزی دست یافت. وی در دور بعد مقابل ریو هان سو قهرمان سابق جهان از کره جنوبی با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب شد و با توجه به حضور این کشتی گیر در دیدار فینال، دباغی به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار



امیرحسین روشنگ گفت: درخواست باشگاه‌های نساجی و آلومینیوم اراک برای تغییر محل برگزاری فینال جام حذفی از ورزشگاه یادگار امام تبریز به آزادی تهران اظهار داشت: این درخواست مشغول بررسی است و سازمان لیگ هم پس از بررسی جوانب جواب باشگاه‌ها را خواهد داد. اما هیات رئیسه سازمان لیگ تصمیم گرفته بازی در ورزشگاه یادگار امام تبریز برگزار شود.

## داستان جلد

اولین مرحله موفقیت چیست؟ «بیداری» از «خواب»

محمد رضا ولی زاده  
دبیر تحریریه

برای تیم ملی در جام جهانی می‌توان آرزوهای خوب داشت، رویاپردازی کرد و در فضایی سانتی‌مانتال از آینده‌ای روشن سخن گفت، اما در میان تمام این آمال و امیدهای توأم با حماسه‌سرایی، گاهی واقع‌بینی هم نیاز است، آن هم برای درک تمام حقیقت امروز فوتبال ایران، از شرایط فاجعه‌بار فدراسیون تا موقعیت نامعلوم تیم ملی، وضعیتی که با تداوم یافتن آن، بی‌تردید امیدی برای موفقیت در قطر وجود نخواهد داشت، شاید شما دوست داشته باشید، غیر از این باشد، اما تمام حقیقت همین قدر تلخ است.

شهاب‌الدین عزیزی خادم عزل و اداره فدراسیون فوتبال به سرپرست موقت سپرده شد، درگیری‌های داخلی اعضا برای تصدی سمت‌های مختلف بالا گرفت و تلاش‌های رئیس معزول هم برای احراز تکیه هیات رئیسه در کمیته اخلاق آغاز شد، تخلفات عزیزی خادم با ارائه مستندات به کمیته اخلاق ارسال و برخی از اعضای مجمع هم برای عزل

چهار عضو دیگر هیات رئیسه اقدام کردند، نایب رئیس بانوان به اتهام فعالیت‌های غیرمجاز اقتصادی دستگیر شد و حضور نایب رئیس اول و دوم هم مانند استمرار فعالیت ارکان قضایی غیرقانونی بود، در نهایت هم حساب‌های فدراسیون به علت مشکلات مالیاتی بسته شد. این تمام احوالات فدراسیونی بود، که حتی در پرداخت معوقات کادرفنی ارزان قیمت خود و برگزاری بازی‌های تدارکاتی هم ناتوان مانده است.

حضور درآگان اسکوچیچ روی نیمکت تیم ملی در جام جهانی ریسک بزرگی است، مربی مورد انتقادی که گویا ماندگار هم شده، البته آینده تیم ملی‌مان با او در قطر مشخص نیست و مافعالاً با نتایج تفرکات درآگان اسکوچیچ در آورده‌های جهانی روبرو نشده‌ایم، اما همه چیز در تیم تحت هدایتش به اندازه تردیدهایمان نسبت به صلاحیت این مربی کروات نگران کننده شده است، اسکوچیچ نسبت به توانایی‌هایی که دارد، به بیشتر از لیاقتش رسیده، اما به اندازه‌ای که باید، مورد اعتماد نیست، تکرار مکررات است

## سوز

ماجرای بازگشت پول به حساب فدراسیون فوتبال پس از حدود ۶ ماه؛

## خودداری عزیزی خادم از استرداد وجه با وجود باز بودن حساب‌ها

به حساب شخصی رئیس فدراسیون ندارد، عجیب به نظر می‌رسد. اخیراً در این خصوص ادعای تازه‌ای مطرح شده است مبنی بر اینکه حساب بانکی عزیزی خادم همزمان با حساب فدراسیون به دلیل بدهی مالیاتی مسدود شده است و وی امکان بازگرداندن این وجه را نداشته است. این ادعا اما از اصل ماجرا هم عجیب‌تر است چرا که حساب فدراسیون و رئیس آن طبق استعلام صورت گرفته از بانک مربوطه، در روز ۲۵ بهمن سال ۱۴۰۰ مسدود شده است، در واقع تقریباً نزدیک به ۴ ماه از واریزی ۱۲۸ میلیونی گذشته بود و عزیزی خادم نسبت به بازگرداندن این مبلغ در مدت ۱۱ روز اقدام نکرده بود تا اینکه حساب شخصی وی نیز مسدود شد.

در نهایت فدراسیون فوتبال در سال ۱۴۰۱ در این خصوص اقدام قضایی صورت می‌دهد تا از طریق قانون بتواند وجهی را که بدون سند و دلیل مشخصی به حساب رئیس وقت واریز شده است، بازگرداند و دقیقاً پس از اقدام قانونی و آگاه شدن رئیس معزول، عزیزی خادم در تاریخ ۳۰ فروردین ۱۴۰۱ مبلغ ۱۲۸ میلیون تومان را به حساب بازمی‌گرداند، در واقع نزدیک به ۶ ماه (۱۷۶ روز) بعد از اشتباه رخ داده، این پول به حساب فدراسیون بازگردانده می‌شود.

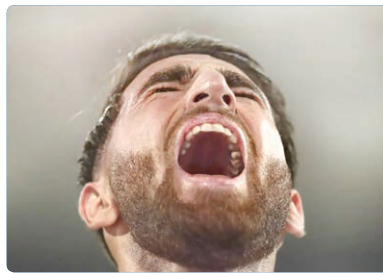
به نظر می‌رسد این گونه رفتارها و اقدامات بیش از هر چیز نشان‌دهنده بی‌توجهی نسبت به ضوابط و مقررات و ایستادگی در برابر قانون است و حالا پس از روشن شدن حقیقت، برخی از واکنش‌های غیرواقعی با هدف انحراف از ذهن عمومی صورت می‌گیرد.

بر اساس اسنادی که از محل حساب‌رسی‌های رسمی و قانونی استخراج شده است، در تاریخ ۴ آبان سال ۱۴۰۰ مبلغ ۱۲۸ میلیون ۹۲۲ هزار تومان به حساب شهاب‌الدین عزیزی خادم واریز شده است. گفته می‌شود این پول قرار بوده به عنوان بدهی فدراسیون به یکی از شرکت‌ها پرداخت شود و دلیل رخ دادن این اشتباه مشخص نیست. پس از این واریزی، مسئولان مالی فدراسیون فوتبال در چند نوبت به صورت شفاهی از رئیس وقت درخواست می‌کنند مبلغ را به حساب فدراسیون مرجوع کند اما این اتفاق رخ نمی‌دهد.

در نهایت خزانه‌دار فدراسیون فوتبال در تاریخ ۱۵ دی ماه ۱۴۰۰ در نامه‌ای رسمی (که تصویر آن در ادامه آمده است) خطاب به رئیس وقت اعلام می‌کند که نسبت به بازگرداندن این وجه اقدام کند. تأخیر در انجام مکاتبات رسمی نیز در جای خود قابل بررسی است چرا که پس از واریزی اشتباه در آبان ماه انتظار می‌رفت حداکثر در چند روز موضوع به صورت مکتوب به عزیزی خادم اعلام و از وی رسماً درخواست می‌شد این وجه را به حساب بازگرداند، با این حال سرانجام با گذشت بیش از دو ماه مکاتبات رسمی در این خصوص صورت گرفت.

طبق اسناد موجود عزیزی خادم روز ۱۰ بهمن ماه یعنی ۲۵ روز پس از دریافت این نامه، آن را پاراف و به دبیرکل دستور اقدام می‌دهد آن هم در حالی که این مبلغ در حساب شخصی وی قرار داشته است و دستور اقدام به دبیرکل که دسترسی

## تیم ملی غرق در سانتی‌مانتالیسم!



اما، با او، از فقدان کاراکتر، کارنامه، ایده، سبک، امضاء، مشروعیت و مقبولیت رنج خواهیم برد. اولین مرحله موفقیت، «بیداری» از «خواب» است، پس تیم ملی را از این فضای سانتی‌مانتال جدا کنید تا با حقایق فوتبال ایران -ولو اندک- روبرو شوید. حقیقتاً موفقیت در قطر با تیم فعلی -کادرفنی و مدیریتی- غیرممکن خواهد بود.

اسناد جدید از بذل و بخشش فدراسیون خوبان عالم؛

## این شما و این گرانترین سرپرست تاریخ!

سرپرست سابق تیم ملی فوتبال با دریافت یک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان عنوان گران ترین سرپرست تاریخ تیم ملی را به نام خودش ثبت کرد. مجتبی خورشیدی که یکی از عجیب ترین انتخاب های شهاب عزیزی خادم در دوره مدیریت ۱۱ ماهه وی در فدراسیون فوتبال به شمار می‌رفت، رکورد دریافت دستمزد و پاداش در تاریخ سرپرستی فوتبال ملی را بدون رقیب به نام خودش ثبت کرده است. انتخاب خورشیدی به عنوان سرپرست تیم ملی با مخالفت گسترده اهالی فوتبال مواجه شد چرا که بسیاری از پیشکسوتان سابق و کارنامه این گزینه را برای حضور در این جایگاه کافی نمی دانستند. طبق تصمیم رئیس فدراسیون فوتبال، خورشیدی مبلغ ۹۱۵ میلیون تومان به عنوان پاداش صعود تیم ملی به جام جهانی دریافت کرده که نه در فدراسیون فوتبال و نه در تیم های باشگاهی ایران پرداخت چنین مبلغی به سرپرست تیم سابقه نداشته است.

نکته جالب توجه این است که براساس مصوبه مربوطه فدراسیون فوتبال، پرداخت پاداش بیش از ۶۵ میلیون تومان غیر قانونی بوده اما رئیس وقت فدراسیون بدون مصوبه هیات رئیسه دستور پرداخت پاداش ۹۱۵ میلیون تومانی را صادر کرده است. البته سرپرست کم نام و نشان تیم ملی با حقوق ماهانه ۳۵ میلیون تومان در فدراسیون مشغول به کار شد آن هم در شرایطی که بر خلاف روال پرداخت

حقوق و قانون فوتبال در ایران فدراسیون فوتبال در هر ماه بیش از ۱۱۰ میلیون تومان از این فدراسیون دریافت کرده باشد. بر اساس بررسی های صورت گرفته در این مبالغ دریافتی های ارزی خورشیدی محاسبه نشده که در این صورت مبلغ فوق با احتساب یوروهای دریافتی در سفرهای متعدد بیش از این بوده است. پرداخت پاداش های غیر مصوب هیات رئیسه و غیر قانونی یکی از تخلفات متعدد رئیس معزول فدراسیون فوتبال بوده که در کمیته اخلاق مورد بررسی قرار می گیرد. البته در شرایطی که فدراسیون فوتبال در آستانه حضور در جام جهانی با بحران بی سابقه مالی مواجه است، بدهی های گذشته، بدهی های مالیاتی و مطالبات و حقوق مربیان تیم های ملی مختلف پرداخت نشده است، مایه تعجب و تاسف است که چگونه یک فرد چنین مبالغ نجومی را با تصمیم مستقیم رئیس وقت دریافت کرده است.



## درحاشیه

نگاهی به تقویم فوتبال ایران از شروع

لیگ برتر تا جام جهانی ۲۰۲۲؛

کار دشوار سازمان لیگ برای

برنامه ریزی لیگ بیست و دوم

بیست و دومین دوره مسابقات جام جهانی فوتبال که در قطر برگزار می‌شود، زمانی متفاوت با ادوار گذشته این رقابت‌ها خواهد داشت. گرمای بیش از حد هوای قطر سبب برگزاری بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۲ در پاییز امسال شده و همین موضوع، کشورهای مختلف را به تغییر برنامه هر ساله مسابقات داخلی خود واداشته است.

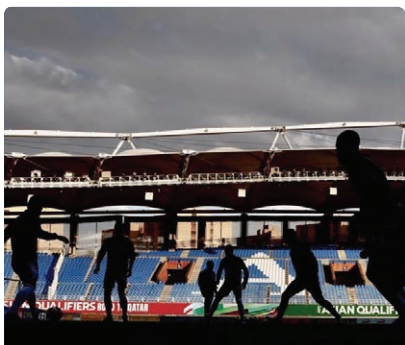
کشورمان هم از این قاعده مستثنی نیست و مدیران سازمان لیگ، چاره‌ای جز تدارک برنامه متفاوت نسبت به سال‌های گذشته ندارند. سهیل مهدی مسئول کمیته مسابقات سازمان لیگ فوتبال در روزهای گذشته اعلام کرد که لیگ برتر فوتبال در فصل ۱۴۰۱-۰۲، از اواخر مرداد امسال آغاز می‌شود و تلاش خواهد شد که نیم فصل اول مسابقات تا پیش از جام جهانی به پایان برسد.

با توجه به همزمانی ۱۷ مرداد با روز عاشورا، لیگ برتر به احتمال فراوان یک هفته بعد از این تاریخ و از ۲۴ مرداد آغاز می‌شود. در صورت تحقق این امر، ۹۸ روز میان آغاز لیگ بیست و دوم تا شروع جام جهانی زمان باقی مانده است. در طول این مدت، ۲۸ شهریور تا ۵ مهر به فیفادی اختصاص می‌یابد که تیم ملی ایران در این ۹ روز می‌تواند بازی دوستانه داشته باشد. با توجه به تقارن اربعین حسینی با ۲۶ شهریور، تعطیلات لیگ برتر به احتمال فراوان ۱۲ روزه خواهد بود.

مطابق قانون فیفا، بازیکنان تیم‌های ملی حاضر در جام جهانی باید یک هفته قبل از آغاز مسابقات یعنی از ۲۳ آبان به اردوهای این تیم‌ها بپیوندند. البته تیم ملی ایران از ۲۵ روز پیش از شروع جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، در ترکیه اردوی تدارکاتی برپا کرد و سپس عازم مسکو شد. ملی‌پوشان کشورمان همچنین پیش از سفر به برزیل برای شرکت در جام جهانی ۲۰۱۴، اردویی ۱۵ روزه را در اتریش پشت سر گذاشتند و ۱۳ روز قبل از شروع جام جهانی ۲۰۱۴ به برزیل سفر کردند.

در صورتی که شاگردان اسکوچیچ دو هفته زودتر از اولین دیدار خود در جام جهانی عازم قطر شوند، سازمان لیگ ۷۱ روز برای برگزاری نیم فصل اول لیگ برتر فرصت دارد. به این ترتیب سازمان لیگ باید کمتر از پنج روز میان دیدارهای تیم‌ها فاصله بگذراند که این برنامه سبب مصدومیت بازیکنان و گلایه مربیان لیگ برتری خواهد شد. ممکن است کمیته مسابقات در نظر داشته باشد ۱۲ یا ۱۳ هفته لیگ برتر را برگزار کند.

صعود احتمالی فولاد و سپاهان به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲، سازمان لیگ را وارد چالش جدید خواهد کرد. مراحل یک هشتم نهایی تا فینال لیگ قهرمانان از ۱۴ بهمن تا ۷ اسفند برگزار می‌شود و با توجه به آغاز جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ از ۲۶ خرداد ۱۴۰۲، سازمان لیگ کار سختی برای برنامه‌ریزی نیم فصل دوم لیگ بیست و دوم پیش رو دارد.





■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ دبیر تحریریه: محمدرضا ولی زاده ■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، محمدحسین سیفی، فرشید گله داری و رضا تواضعی  
■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری ■ سازمان آگهی ها: سارا گلزاری ■ طراحی و صفحه آرایی: امیررضا بیات ■ دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان ■ چاپ: کهن  
■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷ نمابر: ۳۲۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یاران ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



## سالروز شهادت امیر مومنان حضرت علی (ع) پیشوای عدالت خواهان بر عموم شیعیان جهان تسلیت باد