

«مدیرعامل صندوق اعتباری هنر» مطرح کرد:

نام هیچ هنرمندی از عضویت
در صندوق حذف نمی شود

صفحه ۸



داستان هزار و یک راز مهندسی ساختمان؛

هزار پیچ تو در توی
نظام مهندسی!

صفحه ۳

در راستای کاهش هزینه‌ها؛

همه‌ی آنچه باید از
«قوانین مالیات بر ارث» بدانیم

صفحه ۵

اندر حکایت احوالات یکی از زیباترین رشته‌های ورزشی؛

مدالی که می توانست
«سپک تاکرا» را فدراسیون کند

صفحه ۶

«دنیای هوادار» از پروژه جنجالی «میانکاله» گزارش می دهد؛

نفس های آخر...

صفحه ۲





آموزش

آغاز ثبت درخواست از ۱۰ اردیبهشت؛

شرایط انتقال فرهنگیان در سال

تحصیلی جدید اعلام شد

براساس بخشنامه نقل و انتقال فرهنگیان در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱، کلیات فرایند نقل و انتقال برون و درون استانی سال تحصیلی آینده به صورت هماهنگ یک مرحله‌ای و پردازش نرم افزاری با توجه به لیست فضلی امتیاز تایید شده متقاضیان و براساس جداول تراز نیروی انسانی ادارات (به تفکیک اداره گروه رشته / جنسیت) مطابق جدول زمانبندی زیر انجام خواهد شد:

ثبت درخواست، تکمیل فرم امتیاز بندی و بارگزاری مدارک از طریق سامانه پروفایل کارکنان به آدرس profile.medu.ir از ۱۰ اردیبهشت تا ۷ خرداد ماه. بررسی درخواست‌ها و تایید فرم امتیاز بندی متقاضیان توسط ادارات مبدا در سامانه جامع منابع انسانی به آدرس him.medu.ir از ۸ تا ۲۸ خرداد ماه. پردازش نرم افزاری درخواست‌ها براساس جدول تراز نیروی انسانی از ۲۹ خرداد تا ۵ تیر. اعلام نتایج: ۶ تیر.

حداقل سنوات متقاضیان انتقال موقت و دائم به تفکیک درون و برون استانی مطابق جدول ذیل است: انتقال موقت درون و برون استانی: ۱۰ سال. انتقال دائم درون استانی ۱۰ سال و برون استانی ۱۵ سال. مدت سوابق خدمت به صورت حق التدریس، نهضت سوادآموزی، ماموریت به سایر دستگاه‌ها، تحصیل در مراکز تربیت معلم، تربیت دبیر، خدمت نظام وظیفه، قرارداد کار معین و ... به عنوان سابقه خدمت برای انتقال محسوب نخواهد شد. نوع انتقال نیروهای قرارداد کار معین در صورت موافقت، صرفاً به صورت دائم (به استثنای مقصد کلانشهر) خواهد بود. به منظور تامین اعتبار پرداخت حقوق آنان، فهرست افراد انتقال یافته به ادارات بودجه استان مقصد ارسال شود.

در راستای سیاست‌های کلی خانواده و به منظور حفظ کبان و انسجام این نهاد، موافقت با انتقال موارد ذیل به شکل استثناء انجام خواهد شد: ۱. همسر جانباز در صورت تغییر دائم محل اشتغال جانباز در همان سال یا ارائه تاییدیه از مراجع ذیصلاح به استناد ماده ۱۷ آیین نامه اجرایی ماده ۱۳ قانون تسهیلات استخدامی و جانبازان (بدون شرط سابقه) ۲. بانوان فرهنگی که همسر آنان در سمت‌های مدیریتی (مدیر کل و بالاتر) دستگاه‌های دولتی اشتغال داشته و یا شاغل نیروهای نظامی و انتظامی بوده و طبق امریه دستگاه مربوطه (بدون درخواست خود) محل خدمت زوج، به محدوده خارج از استان یا منطقه محل خدمت زوج منتقل شده باشد؛ با حداقل پنج سال سنوات تجربی. ۳. زوجین فرهنگی که اداره محل خدمت آنان در دو استان یا منطقه مختلف باشد؛ با حداقل پنج سال سنوات تجربی

بدیهی است نوع انتقال این گروه از متقاضیان در صورت داشتن شرایط بند (ب) به صورت دائم (به استثنای مقصد کلان شهر) و در غیر این صورت به شکل موقت خواهد بود. همچنین بر اساس بخشنامه فوق، به استناد ماده (۹) مصوبه هیئت محترم وزیران در سال ۱۳۹۹، انتقال دائم به کلان شهرهای اصفهان، اهواز، تبریز، تهران، شیراز، قم، کرج و مشهد ممنوع بوده و صرفاً درخواست مأموریت (انتقال موقت) متقاضیان قابل بررسی است. لذا متقاضیان انتقال به این شهرها فقط مجاز به ارائه درخواست مأموریت انتقال موقت هستند. ضمناً برخورداری از تسهیلات خروج از کلانشهر، منوط به ارائه درخواست کتبی جداگانه است.

ملک بررسی وضعیت انتقال افرادی در فرایند پردازش، سمت و رشته تدریس اصلی کارکنان، منطبق بر رشته و رشته شغلی استخدامی آن‌هاست؛ مگر آنکه در طول خدمت، از طریق مجوز رسمی فرایند تغییر سمت، تغییر کرده باشد. بدیهی است سمت و رشته تدریس اصلی همکاران، الزاماً منطبق با پست و رشته تدریس ابلاغ سالیانه اشتغال همکاران نیست. سمت و رشته تدریس اصلی پس از ثبت اولیه توسط متقاضی، می‌بایست توسط امور اداری ادارات مبدا، بررسی و تأیید یا اصلاح شود.

«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا بویژه بسیجی

«ابراهیم یوسفیان» که ۳۱ فروردین ۱۳۶۳

به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد



داستان جلد

«دنیای هوادار» از پروژه جنجالی «میانکاله» گزارش می‌دهد؛

نفس‌های آخر...

تخصص آن‌ها محسوب می‌شود.

پس باید در نظر داشت این نوع نگاه به توسعه، اثری جز تخریب محیط‌زیست ندارد و تخریب محیط‌زیست به معنای از دست دادن فرصت‌های بی‌شماری اعم از اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و... است که در نهایت به نفع هیچ‌یک از مخالفان و موافقان نیست. موافقان این طرح می‌گویند این پروژه بخش زیادی از مشکل اشتغال مازندران را حل می‌کند و با توجه به مدرن بودن فناوری‌هایی که قرار است در این واحد پتروشیمی به کار گرفته شود، آسیبی برای محیط زیست منطقه وارد نمی‌کند.

اما مخالفان این طرح معتقدند که ابهامات زیادی در اجرای این پروژه وجود دارد و پرسش اصلی این است که سرمایه‌گذار چگونه توانسته دستور مرجع اصلی صدور مجوز زیست محیطی برای پروژه مبنی بر توقف عملیات تا تعیین تکلیف مطالبات را نادیده بگیرد؟ بنابراین بی‌قانونی آشکاری اتفاق افتاده و کماکان ادامه دارد. حرف اصلی مخالفان طرح، این است که پروژه تا زمان نهایی شدن مطالعات ارزیابی متوقف شود و انتظار دارند که نگاه حفاظت محیط‌زیست در فرآیند اجرایی لحاظ شود. در واقع فعالان محیط زیست بیان می‌کنند که تغییر کاربری اراضی، ایجاد بوی نفت و آلودگی حاصل از ایجاد این کارخانه پتروشیمی، میانکاله را تبدیل به عسلویه می‌کند.

در کنار این موارد، حفر گودال‌ها و اقدام سرمایه‌گذار این پروژه برای کاشت نهال‌های غیر بومی اکالیپتوس و سپیدار در مراتع حسین‌آباد سبب شده تا اعتراضات فعالان محیط زیست شدید شود.

از کشمکش میان موافقان و مخالفان پروژه می‌توان به این نتیجه رسید که چرا تبعات زیست محیطی این پروژه از همان ابتدا بررسی نشد؟ چرا حتی با اینکه رییس جمهور و دادستان کل کشور دستور توقف پروژه را می‌دهند ولی همچنان ساخت آن ادامه دارد؟ این افراد قدرتمند و صاحب‌نفوذ چه کسانی هستند؟ این پشتوانه‌های نامشخص اما قدرتمند به دستورات چه کسانی عمل می‌کنند؟ و سوال آخر اینکه قرار است، چه کسی تصمیم نهایی را درباره این پروژه بگیرد؟ با تمامی این توضیحات، مهمترین نکته‌ای که به نظر می‌رسد به سادگی نمی‌توان برای آن پاسخ یافت، ضمانت اجرایی تعهدات محیط زیستی سرمایه‌گذار است و نکته بعدی، بحث تامین گاز مورد نیاز این واحد بزرگ صنعتی است که هنوز پاسخ روشنی به آن داده نشده است.

و اما سخن آخر... اگر سرمایه‌گذار طرح را کامل معرفی کند و ارزیابی اقتصادی و محیط زیستی و اطمینان بخشی برای آلاینده نبودن این پتروشیمی را بیان کند، قطعاً این کلاف پیچیده کمی باز می‌شود تا شاید موافقان و مخالفان به نقطه مشترکی برسند. میانکاله این روزها آخرین نفس‌های خود را می‌کشد...

میزان مشاغل که کم می‌شوند جایگزین نداشتند باشیم با مشکلات جدی مواجه خواهیم شد. شاید اگر خدمات و زیرساخت‌ها و رونق گردشگری در غرب مازندران را در شرق استان هم داشت چنین پیشنهادی مطرح نمی‌شد. شرق مازندران نرخ بیکاری بالایی دارد. نه مانند غرب استان از گردشگری بهره می‌برد و نه مانند مناطق مرکزی همچون آمل از صنایع بهره برده است. واقعیت این است که در استان شرکت‌های بزرگ صنعتی که ثروت و اشتغال ایجاد می‌کنند نداریم و این ضعف بزرگ توسعه‌های مازندران است.

موافقان این طرح اشتغال‌زایی بالای آن و رفع مشکلات ناشی از بیکاری در مازندران را از نقاط قوت آن می‌دانند، ولی هنوز متوجه نشده‌اند که صنایع بالادستی پتروشیمی بدون ساخت زنجیره تولید، اشتغال‌زایی قابل توجهی ندارد و اشتغال‌زایی این طرح منوط به احداث صنایع تکمیلی در کنار آن است که با توجه به فرار گرفتن این مجتمع پتروشیمی در منطقه میانکاله، گسترش صنایع تکمیلی در این منطقه، منجر به از بین رفتن محیط زیست در



منطقه میانکاله خواهد شد. این طرح در صورتی به صرفه خواهد بود که خطوط جدید انتقال محصولات نهایی این پتروشیمی تا جنوب کشور راه‌اندازی شود که این نکته یعنی سرمایه‌گذاری از جیب مردم برای توجیه‌پذیر شدن این پتروشیمی.

اما یکی از ابهامات بزرگ در تاسیس پتروشیمی میانکاله، تامین گاز برای پتروشیمی است. دولت باید پاسخ دهد، با توجه به اینکه پتروشیمی حجم عظیمی گاز را مصرف می‌کند و سه استان شمالی با کمبود گاز مواجه هستند و برای تامین گاز آن‌ها از ترکمنستان گاز وارد می‌شود، چه دلیلی دارد در این منطقه پتروشیمی تاسیس شود؟ اگر ادعا بر اشتغال‌زایی است، چرا به این نکته توجه نمی‌شود که باید بر اساس تخصص مردم هر منطقه اشتغال‌زایی انجام داد. بی‌تردید می‌توان گفت که مردم شمال کشور در این حوزه تخصصی نداشته و با صنعت پتروشیمی آشنایی ندارند. درست نقطه مقابل مردم جنوب کشور که سال‌هاست با صنعت پتروشیمی آشنایی داشته و از

میانکاله، شبه‌جزیره‌ای منتهی‌الیه جنوب شرقی مازندران است که در دوازده کیلومتری شمال شهر بهشهر قرار دارد. میانکاله از سال ۱۳۴۸ به عنوان منطقه‌ای حفاظت‌شده تعیین شد و از سال ۱۳۵۵ در فهرست ذخیره‌گاه زیست‌کره یونسکو ثبت و هم‌اکنون به عنوان پناهگاه حیات وحش، تالاب بین‌المللی و ذخیره‌گاه طبیعی زیست‌کره تحت حفاظت محیط زیست قرار دارد. بی‌تردید تالاب میانکاله، از مهمترین زیست‌بوم‌های حیات وحش محسوب می‌شود و زیستگاه گونه‌های نادر و رو به انقراض پرندگان آبرزی مهاجر مثل پرستو است. همچنین محل تخم‌ریزی آبریان دریای خزر به ویژه ماهی کپور و ماهی‌های خاویاری است. و اما پروژه پتروشیمی میانکاله ... جنجال برای احداث مجتمع پتروشیمی میانکاله در حالی شدت گرفته که برخی آن را تیر خلاص بر پیکر تالاب بین‌المللی و برخی تنها امید اشتغال در منطقه می‌دانند. عده‌ای صحبت از دخالت نمایندگان مجلس در کار دولت می‌کنند و عده‌ای صحبت از کلنگ‌زنی و عده‌ای دیگر صحبت از عدم مجوز محیط‌زیست و...

اما بی‌شک پروژه‌های بزرگ همواره مورد توجه مسئولین استان‌هاست. چرا که بودجه تخصیصی دولت به این طرح‌ها می‌تواند کمک شایانی به اقتصاد استان کند. ساخت پتروشیمی در مازندران و گیلان از سال ۱۳۹۶ به درخواست برخی مسئولان و نمایندگان وقت مطرح شد، با توجه به این که در استان‌های شمالی اجرای صنایع بزرگ برای مدتی طولانی ممنوع بود و صنایع بزرگ در این استان‌ها نداریم، جلساتی برگزار شد و سپس توافق کردند که اقداماتی برای ساخت پتروشیمی در مازندران انجام شود. چون صنایع پتروشیمی راندمان اقتصادی بالایی دارند و قابلیت اجرا با رعایت نکات زیست‌محیطی نیز در آن‌ها بالاست.

فقدان صنایع بزرگ در استان‌های شمالی یک ضعف بزرگ است. صنایع در استان‌های شمالی عمدتاً کوچک و متوسط هستند و بیشترشان را هم صنایع غذایی تشکیل می‌دهند که راندمان بالایی از نظر مالی ندارند و ۴۵ درصد صنایع فعال در این استان‌ها صنایع غذایی هستند. اما پتروشیمی یک صنعت پرسود و اشتغال‌زاست. بر همین اساس برنامه‌ریزی شد تا مقدمات ساخت یک مجتمع پتروشیمی در مازندران انجام شود. نمایندگان با وزیر نفت وقت در این زمینه به تفاهم رسیدند و زنگنه نیز پیرو این تفاهم، درخواستی را به رئیس وقت سازمان حفاظت محیط‌زیست ارائه کرد.

صنعت و اشتغال استان‌های شمالی باید از این فرصت‌ها بهره‌مند شوند و کسی هم نمی‌تواند منکر شود که روز به روز تعداد شاغلان کشاورزی ما پایین می‌آید. اگر برای این

حقوق و قضا

در نامه‌ای به دادستان‌های عمومی و انقلاب سراسر کشور مطرح شد؛

دستور «دادستان کل کشور» برای حمایت از تولید داخلی

نتیجه به دادستانی کل کشور آمده است: مقابله با کالای تقلبی موجود در بازار به عنوان یکی از مصادیق بارز حمایت از تولید و عوامل موثر در ارتقای کیفیت محصولات داخلی است، بر همین اساس و به لحاظ اهمیت موضوع ماده ۵۰ قانون مذکور تعیین شعب تخصصی در دادسرا را به منظور رسیدگی به جرایم موضوع این قانون پیش بینی کرده است.



استاندارد را زمینه ساز ارتقای مناسب کیفیت ملی و دستیابی به توسعه پایدار و تولید محصولات داخلی دانسته و از آن با عنوان یکی از اهداف اساسی قانون تقویت و توسعه نظام استاندارد یاد کرده است.

در بخشی از این نامه با اشاره به تعیین شعب تخصصی و اعلام

حجت الاسلام و المسلمین محمد جعفر منتظری - دادستان کل کشور- در راستای حمایت از تولیدات داخلی و همچنین صیانت از حقوق مردم و مصرف‌کنندگان، در نامه‌ای به دادستان‌های عمومی و انقلاب سراسر کشور بر تعیین شعب تخصصی رسیدگی به جرایم حوزه استاندارد در راستای حمایت از تولید و ارتقای کیفیت محصولات داخلی تأکید کرد.

دادستان کل کشور در این نامه خطاب به دادستان‌های عمومی و انقلاب سراسر کشور تقویت و توسعه نظام

کشاورزی

بر اساس نامه

«وزارت جهاد کشاورزی» به گمرک:

صادرات ۴ محصول کشاورزی

ممنوع شد

بر اساس نامه وزارت جهاد کشاورزی به گمرک، صادرات چهار محصول گوجه فرنگی، سیب زمینی، بادمجان و پیاز تا اطلاع ثانوی ممنوع شد. در متن نامه «عباس عسگرزاده» به مقدسی - رئیس گمرک جمهوری اسلامی ایران آمده است: «احتراماً با توجه به تحولات بازارهای جهانی ناشی از جنگ روسیه و اوکراین و افزایش تقاضای جهانی برای مصرف برخی کالاهای کشاورزی، کاهش تعرفه وارداتی در کشورهای همسایه و ضرورت تنظیم قیمت و بازار داخلی کشور، با عنایت به بند (۹) مصوبه شماره ۳۸۱۳/م/ص تاریخ چهارم اسفند ۱۴۰۰ ستاد تنظیم بازار کشور و مفاد بند الف ماده یک قانون تمرکز خواهشمند است دستور فرمایید ممنوعیت صادرات محصولات سبب زمینی، گوجه فرنگی، پیاز و بادمجان تا اطلاع ثانوی به گمرکات اجرایی کشور ابلاغ شود.»



دیدگاه

داستان هزار و یک راز مهندسی ساختمان؛

هزار پیچ تو در توی نظام مهندسی!

می‌شویم که گویا در عصر ارتباطات با لباس آدمیان عصر حجر در شهر خیابان گردی می‌کنیم! به هر روی و به هر تقدیر ما با ترس‌ها، آرزوها و افتخاراتی بزرگ شدیم که امروز غیر قابل درک و حتی تشخیص هستند. در روزگاری نه چندان دور در دهه‌های ۶۰، ۷۰ و حتی تا میانه‌های دهه ۸۰ قبولی در دانشگاه و ورود به دوره تحصیلات دانشگاهی آرزو بود، چه رسد به آنکه در فلان رشته مهندسی قبول و با مدرک مهندسی فارغ‌التحصیل



مقدمه‌ای بر تشکیلات نظام مهندسی؛ ما متولدین دهه ۶۰ با ذهنی رویاپرداز از کودکی به نوجوانی و از نوجوانی به جوانی گذر کردیم و بزرگ شدیم. تلخی‌ها دیدیم و شیرینی‌ها چشیدیم، از تحصیل در مدارس شلوغ و پر سر و صدای دولتی تا بوی دفاتر گاهی و صف‌های طولانی نان و اجناس کوپنی، از جنگ و بمباران تا کوتاه کردن مو با ماشین نمره ۴ و کاردستی ناظم مدرسه برای باز کردن چهار راه در امتداد خط‌الراس جنگل زار موهایی بلند دانش آموزان، از عادی بودن تنبیه بدنی و اخراج از کلاس و درس تا دعوای کودکانه در کوی و برزن، از روزنامه دیواری و کاغذ کشی تا تشکیل گروه سرود و تئاتر، خلاصه کلی خاطره داریم.



می‌شدیم! در این میان رقابت برای قبولی در برخی رشته‌های مهندسی نظیر برق، مکانیک، عمران و معماری رنگ و بوی عجیبی داشت، زیرا از میانه‌های دهه ۷۰ شمسی بعد از تصویب و ابلاغ قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و آئین‌نامه اجرایی آن، در مسیر تنسیق امور مهندسی مولودی به نام سازمان نظام مهندسی ساختمان متولد شد. با اعضای در سه گروه از هفت رشته مهندسی ساختمان، گروه معماری با فارغ‌التحصیلان رشته‌های مهندسی معماری

هم‌اکنون در آغازین سال‌های ورود به دوره میان‌سالی خاطرات تلخ ما همچون برخی طنزها در صحنه شوخی‌پردازی‌های ایستاده بسیار خنده‌دار و غیر قابل باور جلوه می‌کند. وقتی در مقابل دیدگان متعجب نسل امروز از تعریف الزام به کوتاه بودن مو با ماشین نمره ۴ به باز کردن چهارراه در فرق سر مو بلندان مدرسه توسط حضرت ناظم‌باشی می‌رسیم با چنان نگاه عاقل اندر سرفیهی مواجه

حمل و نقل

مراقب تورهای جعلی جام جهانی قطر باشید!



هوایپیمایی جمهوری اسلامی ایران نسبت به تبلیغ برخی از تورهای جام جهانی قطر هشدار و اعلام کرد هیچ پروازی برای جام جهانی قطر از سوی این شرکت به دفتر خدمات مسافرتی «یابکس» واگذار نشده و تبلیغ این تور با پرواز «هما» صحت ندارد. اخیراً مشاهده شده است دفتر خدمات مسافرتی یابکس (ماکان سفر جهان) اقدام به تبلیغ پکیج‌های ویژه جام جهانی قطر کرده و از هوایپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما» به عنوان شرکت هوایپیمایی این تور مسافرتی نام برده است. هوایپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»، ضمن رد این موضوع اعلام کرد هیچ پروازی برای جام جهانی قطر از سوی این شرکت به دفتر خدمات مسافرتی «یابکس» واگذار نشده است و تبلیغ این تور با پرواز «هما» صحت ندارد. هوایپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»، تاکنون برای فروش بلیت‌های مسیر دوحه قطر با هیچ دفتر خدمات مسافرتی مذاکره‌ای نداشته و از هموطنان درخواست می‌شود در صورت مشاهده چنین تورهایی حتماً از صحت آن اطمینان حاصل کرده و در صورت هرگونه شکایت از طریق سازمان هوایپیمایی کشوری اقدام شود. علاقه‌مندان حضور در بازی‌های جام جهانی قطر می‌توانند برای اطمینان از صحت فروش تورهای ویژه جام جهانی قطر با پرواز «هما» با شماره تلفن ۴۶۶۳۱۸۸۸ مرکز فروش تلفنی «هما» تماس حاصل کنند.

اقتصاد کلان

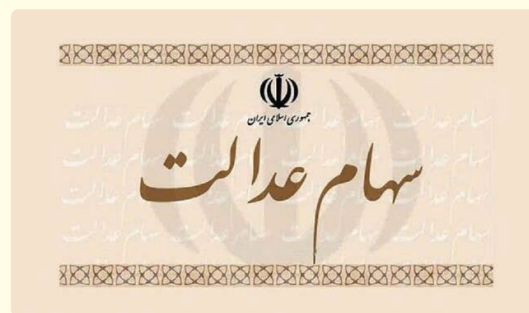
حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی گام به گام و تدریجی خواهد بود

«احسان خاندوزی» - وزیر اقتصاد - در دیدار با اعضاء و رؤسای اتاق‌های بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی، تعاون و اصناف با اشاره به اهمیت موضوع پیش بینی پذیری در اقتصاد گفت: سیاست ما در وزارت اقتصاد این است که به نوبه خودمان کمک کنیم که مسئله پیش بینی پذیری در اقتصاد کشور تحقق پیدا کند. می‌پذیرم که در مواردی این پیش بینی پذیری نقض شده و خدشه دار گردیده، اما همچنان بر اولویت این ایده اصرار داریم و در ستاد اقتصادی دولت هم موضوع را با جدیت پیگیری می‌کنیم. او درخصوص حذف تدریجی و گام به گام ارز ۴۲۰۰ تومانی گفت: موضوع ارز ۴۲۰۰ تومانی که این روزها نقل محافل است ماه‌هاست مورد بحث بوده و برای اینکه ابعاد این موضوع را توضیح دهم وقت مبسوطی نیاز است، اما همین قدر بگویم که حتماً در سال ۱۴۰۱ حرکت دولت در این مسیر قدم به قدم خواهد بود و حتماً ارز ۴۲۰۰ تومانی یکبار حذف نخواهد شد. وزیر اقتصاد با تأکید بر اینکه در سال ۱۴۰۱ حتماً تغییری در وضعیت ارز ۴۲۰۰ تومانی کشور اتفاق خواهد افتاد، خاطر نشان کرد: حتماً در پایان سال ۱۴۰۱ وضعیت ارز ۴۲۰۰ تومانی فعلی را نخواهیم داشت، اما اینکه با چه گام‌های تدریجی و از چه مقولات و محصولاتی اجرای این سیاست در پیش گرفته شود و یا اینکه کی و چگونه شروع بشود و چه تدابیر جانبی اتخاذ شود که کل اقتصاد را به یکباره تحت تأثیر قرار ندهد، هنوز مورد بحث و تبادل نظر جدی است.



بورس

صعود بورس چه تاثیری روی ارزش سهام عدالت گذاشت؟



پس از آزادسازی سهام عدالت، مضمولان این سهام که روش مستقیم را برای مدیریت سهام خود انتخاب کرده بودند، می‌توانند با مراجعه به سامانه www.samanese.ir ارزش واقعی سهام و جزییات دارایی خود را مشاهده کنند. این ارزش یکسان نیست و تحت تأثیر نوسانات بازار افزایشی یا کاهش می‌شود. برای مثال، ارزش واقعی سهام عدالت با ارزش اولیه یک میلیون تومانی در ۲۰ اسفند سال ۱۳۹۹، ۱۸،۱۳۹۹ میلیون و ۷۸۰ هزار تومان قیمت داشت، در حالی که قیمت این سهام در ۱۶ تیرماه سال ۱۴۰۰ تا ۱۴ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان کاهش یافته بود. سهامی که در روزهای نخستین آزادسازی سهام عدالت یعنی اردیبهشت ماه و خرداد ماه سال ۱۳۹۹ بیش از ۲۰ میلیون تومان قیمت داشت. در این راستا، در یازدهم مهرماه سال گذشته ارزش واقعی سهام عدالت با ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی بیش از ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و در ۲۸ آبان ماه حدود ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت داشت. اما روند نزولی در بورس باعث کاهش این ارزش شد. به طوریکه ارزش واقعی سهام عدالت به ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی در ۲۹ بهمن ماه سال گذشته، ۱۰ میلیون و ۳۵۱ هزار تومان قیمت داشت. در نهم فروردین ماه سال جدید ارزش واقعی این سهام با ارزش اولیه ۴۹۲ هزار تومانی ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود که با توجه به صعود بازار در روزهای گذشته، این رقم به حدود ۱۲ میلیون و ۲۷۵ هزار تومان رسیده است.



برقراری سانس‌های کارگری در استخر اشتهارد

«سیامک شادافزا»- رئیس هیأت نجات غریق و غواصی شهرستان اشتهارد استان البرز- با اشاره به بازسازی و راه اندازی تنها استخر این شهرستان عنوان کرد: سانس‌های کارگری با توجه به صنعتی بودن اشتهارد با هدف بهره‌مندی کارگران در این استخر برقرار می‌شود. تنها استخر شهرستان اشتهارد که مدت‌ها بدلیل عدم بازسازی تعطیل شده بود پس از همکاری اداره کل ورزش و جوانان البرز و پای کار آمدن بخش خصوصی امروز احیا شده و شاهد فعالیت آن هستیم.

البرز

خبر اول

با حکم قضایی؛

۲۹ بنای غیرمجاز در نظرآباد تخریب شد



فنس کشی، ساخت بنا و استخر از جمله ۲۹ ساختمان که به منظور ایجاد شهرک غیرقانونی در حال ساخت و ساز غیرمجاز بود، قلع و قمع گردید و در مجموع ۱۵۵ هکتار از اراضی زراعی به ارزش تقریبی ۹۷ میلیارد ریال آزادسازی و اعاده به وضع سابق شد.

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان نظرآباد استان البرز اعلام کرد: ۲۹ بنا که توسط افراد سودجو با هدف ایجاد شهرک مسکونی غیر مجاز در روستای علی سید نظرآباد ساخته شده بود با حکم قضایی تخریب شدند. به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از روابط عمومی دادگستری البرز، «سامان قاضی زاده» گفت: در اجرای سیاست‌های ابلاغی دادگستری کل استان البرز و مصوبات قرارگاه صیانت از بیت المال و مقابله با تغییر کاربری غیرمجاز، با توجه به گزارش جهاد کشاورزی شهرستان نظرآباد در خصوص تغییر کاربری غیرمجاز در یک مزرعه موسوم به «کمال» پلاک ۵۲ اصلی بخش تنکمان روستای «علی سید»، دستور قضایی برای اعمال تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها صادر شد. وی اضافه کرد: در این عملیات موارد متعددی از دیوارکشی،

ورزش

«رئیس هیأت ورزش‌های همگانی استان» تأکید کرد:

لزوم توسعه فعالیت‌های بدنی در اداره‌ها

ها ما را یاری کنند.

وی اظهار داشت: در این بین نقش رسانه‌ها برای ایجاد یک بسیج با هدف کشتادن مردم به سمت ورزش‌ها بسیار مهم بوده تا بتوانیم یک جامعه باشناط و با انگیزه ایجاد کنیم. رئیس هیأت ورزش‌های همگانی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه نسخه پرتحرکی مردم در اجرای ورزش‌های همگانی است تصریح کرد: در کنار انجام این برنامه‌ها از سوی هیأت یک پیوست فرهنگی نیز با موضوعات فرهنگی و فرهنگی نیز برنامه ریزی شده و در حال انجام است.

رحمتی در ادامه به برگزاری رویداد ملی پیاده روی ایرانیان در البرز اشاره کرد و گفت: در این رویداد که به صورت همزمان در استان‌های البرز، گیلان، تهران، زنجان و قم برگزار می‌شود در هر ماه شاهد پیاده روی در یک شهرستان خواهیم بود که اولین برنامه نیز در شانزدهم اردیبهشت ماه در کرج برگزار خواهد شد.

وی با بیان اینکه کاهش کم تحرکی و ایجاد آگاهی بخشی در بین مردم از جمله اهداف برگزاری این رویداد است، ادامه داد: در واقع به دنبال این هستیم تا سبک زندگی مردم را تغییر داده و انجام فعالیت‌های روزانه بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه را برای هر فرد نهادینه کنیم.

رحمتی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه تیم مهاجران افغان در رشته فریزنی در البرز مشغول به فعالیت است، گفت: با هدف نشان دادن برادری و مودت در حال رایزنی هستیم تا دیداری دوستانه بین منتخب البرز و مهاجران در این رشته ورزشی را برگزار کنیم.

وی تأکید کرد: بر همین است به دنبال رایزنی و مکاتبه هستیم تا بعد از شب‌های قدر در دانشگاه آزاد اسلامی و با رویکرد فرهنگی و ورزشی این دیدار برگزار شود.

انتظامی

«رئیس پلیس آگاهی البرز»:

خانه خود را به دوربین مداربسته مجهز کنید

خالی از سکنه با همدستی ۲ نفر دیگر از سارقان اعتراف کرد. وی اظهار کرد: با اعتراف متهم دو نفر سارق دیگر نیز که با مشارکت و همدستی یکدیگر اقدام به سرقت می‌کردند شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر شدند. ارزش تقریبی اموال کشف شده ۵ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، شیوه و شگرد سارقان به این نحو بود که با پرسه زنی در محله‌های خلوت و شناسایی ساختمان‌های نیمه‌کاره و خالی از سکنه اقدام به سرقت اموال می‌کردند

«سرهنگ محمد نادریبگی»- رئیس پلیس آگاهی البرز- گفت: در پی وقوع سرقت‌های متعدد ساختمان‌های نیمه‌کاره و خالی از سکنه در سطح شهر کرج و شکایت‌های مردمی، موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی استان قرار گرفت. با تلاش شبانه‌روزی مأموران در نهایت یک نفر از سارقان سابقه‌دار در حین سرقت در منطقه رجایی شهر کرج توسط واحد گشت کلانتری ۱۵ رجایی شهر دستگیر و به اداره پلیس آگاهی ارجاع شد که در ادامه تحقیقات متهم به ۱۲ فقره سرقت از ساختمان‌های نیمه‌کاره و

مستطیل سبز

در رویارویی با «کیان نیشابور»؛

نماینده فوتبال بانوان استان بدنبال سه امتیاز



مدیر تیم نماینده البرز در رقابت‌های لیگ برتر فوتبال بانوان کشور با اشاره به بازی عصر امروز مقابل کیان نیشابور گفت: هدف ما این است که در این بازی بتوانیم بهترین نتیجه را کسب و سه امتیاز آن را به دست بیاوریم.

در ادامه رقابت‌های لیگ برتر فوتبال بانوان کشور عصر امروز نماینده البرز در این رقابت‌ها در ورزشگاه انقلاب کرج میزبان تیم کیان نیشابور خواهد بود.

«نسیم پیله و» روز گذشته با بیان اینکه تیم بانوان البرز در وضعیت نسبتاً خوبی است افزود: در دوره رفت موفق به شکست چهار بر یک تیم کیان نیشابور شدیم و امیدواریم که در بازی امروز بار دیگر بتوانیم از سد کیان نیشابور عبور کنیم.

وی گفت: با توجه به اینکه ۲ بازی اول ما بسیار سخت بود و سبب شد تا بازیکنان تیم از نظر روانی شرایط خوبی نداشته باشیم بر همین اساس تلاش کردیم تا از نظر روحی بر روی آن‌ها کار کرده و به آمادگی برسانیم.

پیله و در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به مشکل به زیر کشت رفتن زمین‌ها اشاره کرد و گفت: البته این

تنها مشکل ما نیست اما حدود ۲ زمین چمن مصنوعی داریم که در دست بخش خصوصی هستند و صبح‌ها در اختیار ما هستند این در حالی است که بازی‌های ما شب‌ها انجام می‌شوند.

وی ادامه داد: این تداخل سانس تمرینی به ضرر ما تمام می‌شود اما با این وجود تلاش می‌کنیم تا با این شرایط در بازی پیش روی بتوانیم بهترین نتیجه را کسب کنیم.

نماینده البرز در رقابت‌های لیگ برتر فوتبال بانوان کشور هم اکنون در جایگاه ششم جدول قرار دارد.

اورژانس و سلامت

پایگاه‌های اورژانس فردیس را مجهز کنید!

شد.

وی از رییس مرکز فوریت‌های پزشکی استان البرز که نگاه ویژه به شهرستان فردیس دارند، تشکر و قدردانی کرد.

مسئول اورژانس ۱۱۵ شهرستان فردیس گفت: این شهرستان از نظر موتور لانس کمبود ندارد ولی در حال پیگیری هستیم که یک دستگاه موتور لانس دیگر تحویل بگیریم.

خرمی افزود: قرار است یک پایگاه اورژانس در بیمارستان ۲۶ تختخوابی دولتی فردیس ایجاد شود و بودجه برای ساخت این پایگاه در بیمارستان اختصاص یافته است.

وی یاد آور شد: در زمان حاضر پنج پایگاه با هشت دستگاه آمبولانس و سه دستگاه موتور لانس در این شهرستان فعال است و برای رفع مشکل آمدادی این شهرستان حداقل چهار تا پنج دستگاه آمبولانس دیگر نیاز است.

وی گفت: یک پایگاه اورژانس ۱۱۵ در شهرک ناز فردیس در حال ساخت است و راه‌اندازی پایگاه دیگر در شهرک مهندسی زراعی مشکین دشت کارهای اداری در حال انجام است تا عملیات ساخت آغاز می‌شود.

بورس و اقتصاد

برای توسعه فعالیت‌های اقتصادی؛

واحد‌های مستقر در پیام البرز از ظرفیت بورس بهره‌گیرند

سهولت در استفاده از تسهیلات بانکی و سایر ابزارهای تأمین مالی برای آن‌ها فراهم خواهد شد.

طبق پیش‌بینی‌ها این امیدواری وجود دارد که تعداد بیشتری از شرکت‌های مستقر در این منطقه وارد بورس شده و با بهره‌گیری از این ظرفیت زمینه توسعه هرچه بیشتر روند فعالیت‌ها و اهداف توسعه‌ای آن‌ها فراهم شود.

از سوی دیگر با توجه به اینکه امروز این منطقه به عنوان یکی از مهم‌ترین قطب‌های اقتصاد دیجیتال مطرح است و قرار گرفتن هر چه بیشتر شرکت‌های مستقر در این منطقه در فرآیندهایی از جمله بورس می‌تواند ما را هر چه بیشتر در رسیدن به این مهم یاری‌سازد.

تاکنون ۲۴۴ سرمایه‌گذار در منطقه اقتصادی پیام البرز مستقر شده‌اند که با استقرار این شرکت‌ها بستر برای اشتغال پنج هزار و ۵۰۰ نفر در این منطقه فراهم شده است.

روابط عمومی منطقه ویژه اقتصادی و فرودگاه بین‌المللی پیام استان البرز از واحدهای تولیدی این منطقه خواست برای توسعه و ارتقای فعالیت‌های خود از ظرفیت بورس بهره‌گیرند.

به گزارش «دنیایسوادار»، اکنون شرکت‌هایی از جمله مادیران، ارتباطات سبیر ایران (همراه اول) و داده‌گستر عصر نوین‌های وب مستقر در پیام در بورس حضور دارند که در آینده‌ای نزدیک با افزودن شدن شرکت داده‌های آسیا تک، این تعداد به چهار شرکت خواهد رسید.

این در حالی است که با قرار گرفتن هر چه بیشتر واحدهای تولیدی و صنعتی امکاناتی از جمله امکان تأمین مالی از طریق عرضه سهام، استفاده از معافیت‌های مالیاتی، به روز رسانی ارزش واقعی شرکت، کسب وجهه، اعتبار و اعتماد عمومی، افزایش اعتبار داخلی و خارجی و تأمین مالی و

«مهدی ایزدی» سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران - گفت: ۵۸ اثر تاریخی، طبیعی، معنوی و منقول مازندران سال گذشته در فهرست آثار ملی ثبت شد. ارسال ۲۷ اثر تاریخی، ۱۱ اثر معنوی، ۱۱ اثر طبیعی و ۹ اثر منقول مازندران در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

گیشه

پایان نمایش «قدغن» و «گل به خودی»؛

فیلم‌های اکران عید فطر
همچنان مشخص نیست!

رئیس انجمن سینماداران گفت: «سگ‌بند»، «موقعیت مهدی» و «شادروان» تا زمانی که بفروشند اکران پایین کشیده نمی‌شوند؛ اما «قدغن» و «گل به خودی» که کف فروش را از دست داده‌اند با دو فیلم جدید جایگزین خواهند شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد قاصداشرفی با اعلام این خبر، گفت: موضوع مهم در اکران فیلم‌ها این است که مردم ببینند و ببینند و اگر قصد ما دیدن فیلم و استقبال مخاطبان است باید راهکاری طراحی کنیم که وقتی فیلم مورد استقبال است باید روی پرده بماند؛ تا زمانی که فیلمی مورد استقبال است، حق دارد بماند بفروشد و سودش بر هزینه‌هایش برتری مضاعفی پیدا کند. این سینمادار یادآور شد: این قصه استمرار اکران یک فیلم در سال‌های سینمایی تا زمانی ادامه دارد که صاحبان سینما ببینند دیگر آن فیلم استقبال سابق را ندارد و به حداقل تماشاگر رسیده است؛ برای این موضوع هم آیت‌هایی داریم که وقتی فیلمی مخاطب ندارد، عوض می‌شود. در نتیجه فیلم‌های برتر اکران در حال حاضر که استقبال خوبی را داشته‌اند همچنان روی پرده خواهند ماند.

قاصداشرفی اظهار داشت: دو فیلم قطعا جایگزین قدغن و گل به خودی (که این فیلم‌ها از هفت فیلم اکران نوروزی، کف فروش را از دست داده‌اند) می‌شوند و باید به جای آن‌ها دو فیلم دیگر از عید فطر اکران شود که هنوز شورای صنفی تصمیم در این خصوص نگرفته است.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا لامینور ساخته داریوش مهرجویی یکی از این دو فیلم جایگزین در جدول اکران سینمایی خواهد بود، تاکید کرد: هنوز مشخص نیست اما در هفته آینده افرادی که می‌خواهند فیلمشان اکران شود، اعلام آمادگی می‌کنند و پس از تعیین، فیلم‌ها با سرگروه‌هایی که قرار است اکران شوند، قرارداد می‌بندند.

رئیس انجمن سینماداران در توضیح این مطلب که چه تعداد فیلم قابلیت جایگزین شدن با فیلم‌های روی پرده را دارند و سقف تعیین فیلم برای اکران عید فطر تا چه اندازه است، گفت: ما در حال حاضر ۸ گروه سینمایی برای اکران داریم (۷ یلا گروه بود که در حال حاضر یک گروه دیگر به آن اضافه شده است) که اگر فرض بگیریم که ۴ فیلم اول در حلقه اکران باقی بمانند، تنها می‌توانیم ۴ فیلم جدید را در چرخه اکران جایگزین کنیم. هفت فیلم سینمایی (موقعیت مهدی، قدغن، شادروان، روز صفر، مرد بازنده، سگ بند و گل به خودی) از ۱۸ اسفندماه (و زمانی کوتاه پس از آن) در سینماهای کشور به عنوان اکران نوروز ۱۴۰۱ معرفی شدند.

فیلم سینمایی سگ‌بند که اکران خود را از روز چهارشنبه ۲۵ اسفندماه آغاز کرده است، تاکنون ۲۳ میلیارد و ۷۳۲ میلیون تومان بلیت فروشی کرده و ۷۰۹ هزار نفر تماشاگر داشته است. این فیلم تا امروز پرفروش‌ترین فیلم اکران نوروز ۱۴۰۱ بوده است. فیلم سینمایی موقعیت مهدی که اکران خود را از روز چهارشنبه ۱۸ اسفندماه آغاز کرده است، تاکنون ۹ میلیارد و ۴۲۹ میلیون تومان بلیت فروشی کرده و حدود ۳۰۰ هزار تماشاگر به سینماهای سراسر کشور آورده است. این فیلم در جایگاه دوم فروش فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ قرار گرفته است.

شادروان که اکران خود را از روز چهارشنبه ۲۵ اسفندماه آغاز کرده است، نزدیک به ۸ میلیارد تومان بلیت فروشی کرده و حدود ۲۳۰ هزار تماشاگر داشته است. این فیلم در جایگاه سوم فروش فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ قرار گرفته است.

فیلم سینمایی مرد بازنده که اکران خود را از روز چهارشنبه ۲۵ اسفندماه آغاز کرده است، تاکنون ۵ میلیارد و ۱۸۲ میلیون تومان بلیت فروشی کرده و حدود ۱۴۰ هزار تماشاگر داشته است. این فیلم در جایگاه چهارم فروش فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ قرار گرفته است.

روز صفر که اکران خود را از روز چهارشنبه ۲۵ اسفندماه آغاز کرده است، تاکنون ۶ میلیارد و ۳۰۴ میلیون تومان بلیت فروشی کرده و حدود ۱۹۰ هزار تماشاگر داشته است. این فیلم در جایگاه پنجم فروش فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ قرار گرفته است.

یادداشت

نگاهی به مستند «سمفونی حمید»؛

یک پیشنهاد جذاب برای فوتبالی‌ها

سینما از جمله علی‌پروین، ترانه علیدوستی، پیمان معادی، پژمان جمشیدی و عادل فردوسی‌پور از دیگر دلایلی است که می‌تواند به جذابیت این مستند کمک شایانی نماید. نکته قابل‌توجه فیلم‌ساز در امساک و پرهیزی است که برای تمرکز و فوکوس کردن روی صحبت‌ها و به‌تصویر کشیدن سلبیتی‌های ورزشی و هنری انجام داده است، گویی تعصدا قصد داشته که مخاطبان ارزش مستندش را فراتر از حضور



سلبیتی‌ها و افراد سرشناس متصور شوند. با وجود اینکه نمی‌توان سمفونی حمید را مستندی ضعیف و فاقد عناصر جذاب لازم برای تماشاگر دانست، اما ایراداتی نیز در زمینه فرم هنری و طراحی اثر به چشم می‌آید که توجه به آن خالی از لطف نیست:

نخست، ریتم و زمان‌بندی کلی فیلم است؛ بطوری که

یادداشت

در راستای کاهش هزینه‌ها؛

همه‌ی آنچه باید از «قوانین مالیات بر ارث» بدانیم

مطابق قانون جدید به وراثت تعلق می‌گیرد که این امر در تعیین میزان مالیات بسیار مهم و اساسی است.

اما مقوله مهم مالیات بر ارث و سپرده‌های بانکی؛ پس از فوت شخص، وراثت وی می‌تواند نسبت به تعیین وضعیت اموال مرحوم اقدام نمایند، یکی از این اموال می‌تواند سپرده‌های بانکی مرحوم باشد. سپرده‌های بانکی افراد و پول نقد آن‌ها در بانک‌ها از جمله دارایی‌های اشخاص محسوب می‌شود که به موجب قانون مالیات‌های مستقیم پس از



فوت آن‌ها و هنگام انتقال این وجوه بین وراثت مالیاتی تحت عنوان مالیات بر ارث تعلق می‌گیرد.

بنابر بند یک ماده ۱۷ قانون مالیات‌های مستقیم، سپرده‌های بانکی شخص متوفی و سودهای متعلق، به نرخ ۳ درصد مشمول مالیات بر ارث خواهد بود. به طور مثال اگر مرحوم در حساب بانکی خود ۱۰۰ میلیون تومان سپرده داشته باشد، هنگام انتقال این مبلغ به ورثه مبلغ سه میلیون تومان به عنوان مالیات بر ارث اخذ خواهد شد و در صورت وجود حساب مشترک متوفی با شخص یا اشخاص



زهرا روشانبانی
وکیل دادگستری

بسیاری از قوانین مالیات بر ارث در سال‌های اخیر دچار تغییر شده‌اند که آگاهی از این تغییرات می‌تواند منجر به کاهش هزینه‌ها برای ارباب رجوع شود، گرچه برای اینکه بتوان در راستای کاهش هزینه‌های مالیاتی و به خصوص در مورد ارث و میراث اقدامی کرد، باید قوانین را کامل دانست تا بهترین نتیجه را گرفت. اما اموال و دارایی‌های متوفی پس از فوت وی مطابق قانون به وراثت تعلق می‌گیرد، اما قبل از پرداخت مالیات، سند به نام وراثت صادر نمی‌شود، بنابراین امکان فروش یا انتقال ماترک برای آنان وجود ندارد، اما به مالیاتی که دولت بابت ارث از وراثت اخذ می‌کند «مالیات بر ارث» گفته می‌شود.

میزان مالیات بر ارث به چند مورد از جمله، تاریخ فوت متوفی، نسبت وراثتی با متوفی و همچنین نوع و ارزش اموال و دارایی‌های به جا مانده از متوفی بستگی دارد، اما قوانین مالیاتی مربوط به ارث در سال ۱۳۹۵ تغییر کرد بنابراین چنانچه تاریخ فوت متوفی مربوط به سال ۹۴ یا قبل از آن باشد، مالیات بر اساس قانون قدیم محاسبه می‌شود اما اگر تاریخ فوت بعد از سال ۹۵ باشد، مالیات مربوطه

بسیاری از قوانین مالیات بر ارث در سال‌های اخیر دچار تغییر شده‌اند که آگاهی از این تغییرات می‌تواند منجر به کاهش هزینه‌ها برای ارباب رجوع شود، گرچه برای اینکه بتوان در راستای کاهش هزینه‌های مالیاتی و به خصوص در مورد ارث و میراث اقدامی کرد، باید قوانین را کامل دانست تا بهترین نتیجه را گرفت.

چه تیمی قهرمان می‌شود؟

به گزارش «دنیای هودار» و به نقل از ایسنا، فصل جاری فوتبال باشگاهی در اروپا رو به پایان است و در حالی که جام جهانی فوتبال را در پیش داریم، در لیگ‌های برتر قاره سبز، برخی تیم‌ها برای تصاحب جام رقابت سنگینی دارند و برخی هم در یک قدمی قهرمانی هستند. در این گزارش به بررسی وضعیت تیم‌های مدعی قهرمانی در لیگ‌های برتر اروپا پرداخته‌ایم.

بوندسلیگای آلمان: به نظر می‌رسد دهمین قهرمانی متوالی برای بایرن در بوندس لیگا قطعی شده است و این تیم می‌تواند عنوان قهرمانی را در پایان فصل به دست بیاورد. شنبه آینده بایرن می‌تواند دهمین قهرمانی متوالی آلمان را در بازی خانگی مقابل رقیب همیشگی بوروسیا دورتموند قطعی کند. با یک برد، برتری نسبت به بوروسیا دورتموند به ۱۲ امتیاز افزایش می‌یابد و پس از آن رسیدن به بایرن با در نظر گرفتن سه بازی باقی مانده غیرممکن خواهد بود.

مکان‌های سه و چهار جدول که سهمیه لیگ قهرمانان را دریافت می‌کنند، به هیچ وجه مشخص نیست. لایپزیگ با ۵۴ و لورکوزن با ۵۲ امتیاز در حال حاضر بیشترین شانس را دارند و فرایبورگ ۵۱ امتیازی در رده پنجم است. یونیون برلین، کلن و هوفنهایم هم هنوز روی کاغذ امکان پایان فصل را در جایگاه سوم و چهارم دارند.

لیگ برتر انگلیس: منچسترسیتی و لیورپول در حال حاضر معیار همه تیم‌ها در انگلیس هستند. تساوی ۲ بر ۲ هشت روز پیش در لیگ برتر، کل اروپا را به وجد آورد. سیتی با مربیگری پپ گواردیولا در حال حاضر با ۷۴ امتیاز در صدر جدول لیگ برتر هستند و لیورپول تنها یک امتیاز کمتر دارد. هر دو باشگاه هنوز هفت بازی برای انجام دارند و هر اشتباهی می‌تواند به معنای آخرین اشتباه باشد. جواز حضور در لیگ قهرمانان اروپا برای این دو تیم قطعی شده است. چلسی، قهرمان فصل پیش لیگ قهرمانان اروپا، با ۱۱ امتیاز کمتر از «فرمزه» در رده سوم قرار دارد. با این وجود تیم توماس توخل، سرمربی آلمانی نیز شانس خوبی برای راهیابی به لیگ قهرمانان دارد. باید دید در ادامه تیم‌هایی نظیر آرسنال، یونایتد، ویتهم و تاتنهام چه رقابتی خواهند داشت تا سهمیه چهارم انگلیس برای لیگ قهرمانان مشخص شود.

اسپانیا: رئال مادرید همانند بایرن در آلمان به تنهایی در صدر جدول لالیگا قرار دارد. با پیروزی ۳ بر ۲ مقابل سویا در روز یکشنبه، رئال مادرید گام بزرگی به سوی عنوان قهرمانی برداشت. برتری نسبت به تیم دوم یعنی بارسلونا در حال حاضر ۱۵ امتیاز است و رئال یک بازی بیشتر انجام داده است. با این وجود حتی اگر «کاتالان‌ها» در بازی باقی مانده پیروز شوند، جبران کردن ۱۲ امتیاز در شش بازی باقی مانده خیلی سخت است. سویا و اتلتیکو مادرید هر کدام با ۶۰ امتیاز در رده های سوم و چهارم قرار دارند و شانس زیادی برای حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده دارند. بتیس، سویسیداد و ویارئال نیز می‌توانند سهمیه لیگ قهرمانان را کسب کنند.

ایتالیا: امسال، سری آ ایتالیا یکی از هیجان انگیزترین لیگ‌هاست. در بالای جدول، باشگاه‌های میلان (مقام اول، ۳۳ بازی، ۷۱ امتیاز) و اینتر (مقام دوم، ۳۲ بازی، ۶۹ امتیاز) دوئل سختی برای قهرمانی دارند و ناپولی نیز می‌تواند به این تیم‌ها برسد ولی شانس ناپولی بعد از تساوی برابر رم کمتر شده است. یوونتوس تورین (۶۳ امتیاز، ۳۳ بازی) تنها روی کاغذ شانس قهرمانی دارد. با این حال آ اس رم (مقام پنجم، ۳۳ بازی، ۵۸ امتیاز)، لاتزیو (مقام ششم، ۳۳ بازی، ۵۶ امتیاز) و فیورنتینا (مقام هفتم، ۳۲ بازی، ۵۶ امتیاز) تیم‌هایی هستند که قصد دارند یوونتوس را به زیر کشند و سهمیه لیگ قهرمانان را کسب کنند.

۱ طلا و ۲ برنز، حاصل فرنگی کاران ایران در قهرمانی آسیا

مسابقات پنج وزن رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی آسیا روز گذشته در شهر اولان باتور مغولستان به پایان رسید. «ناصر علیزاده» فرنگی‌کار وزن ۸۷ کیلوگرم در فینال این وزن در پیکارهای قهرمانی آسیا با برتری برابر حریفی از ازبکستان طلا گرفت. «ایمان محمدی» و «عارف حبیب‌اللهی» نیز ۲ برنز در وزن‌های ۶۳ و ۷۷ کیلوگرم کسب کردند.

نیم نگاه

اندر حکایت احوالات یکی از زیباترین رشته‌های ورزشی؛

مدالی که می‌توانست «سپک تاکرا» را فدراسیون کند

هم بعد از گذشت دو دهه، یک لیگ درست و حسابی نداریم و سالانه یک‌دوره مسابقاتی تحت عنوان لیگ به صورت متمرکز برگزار می‌شود و سالی یکی دو سفر خارجی هم اعزام دارند که الان بعد از بازی‌های جاکارتا اعزامی نبوده است. گفتیم که تشکیلات انجمن سپک‌تاکرا تا نگاهش به این رشته ورزشی نگاهی ابرازی جهت رسیدن به منافع خاص باشد، بهتر از این نمی‌شود و حتماً هم دعوت از بن‌قادر برای راه‌های کسب مدال در هانگ‌ژو بوده اما تا خمیر مایه اصلی یعنی بازیکن و مسابقات نباشد، بن‌قادر که نمی‌تواند معجزه کند.

از محمد علیپور که با حمایت‌های وی سپک‌تاکرا در ایران پا گرفت بعید است که از سپک تاکرا با این شرایط انتظار مدال داشته باشد، چرا که کار خاصی در حد و اندازه مدال بازی‌های آسیایی صورت نگرفته و از طرفی بنابر دلایلی که بر ما پوشیده است، بازیکنان و چهره‌های صاحب‌نام سپک‌تاکرا به رشته‌های مشابه مثل فوتوالی رفته‌اند. با این وجود اگر دنبال مدال آسیایی هستیم از همین امروز با یک فراخوان و برگزاری مسابقات انتخابی تحت نظر یک مربی با دانش تایلندی یا سنگاپوری و یا از مربیان برمه‌ای ابتدا برترین‌ها را انتخاب کنیم و سپس با برگزاری اردوهای شانه‌روزی و دوسه اردوی مشترک با تیم‌های مطرح مثل سنگاپور و تایند و میانمار و انجام بازی‌های تدارکاتی خوب می‌توانیم امیدوار به سکوی هانگ‌ژو باشیم.

بازهم تاکید می‌کنیم که متولیان انجمن سپک‌تاکرا تا زمانی که بسته عمل می‌کنند و در یک دایره محدود با افرادی خاص اجازه توسعه کمی و کیفی سپک تاکرا را به نیروهای توانمند و خوش فکر نمی‌دهند هر سال یک‌گام پسرقت خواهیم داشت و امیدوی به پیشرفت دیده نمی‌شود.

البته حضور چندین‌ساله شاید ایشان را اشباع کرده باشد و توانمندی این چرخه مدیریت در همین حد و اندازه است و گرنه سپک‌تاکرا در ایران با آن شور و حرارتی که دهه ۸۰ ایران را در بر گرفت و جذابیتی که این رشته برای نوجوانان دختر و پسر دارد اگر بستر لازم فراهم شود آنقدر استعداد جذب سپک‌تاکرا شوند که انتخاب را مشکل کنند اما با این تفکر بسته یقیناً هیچ اتفاقی نمی‌افتد.

و ناآمادگی و ناهماهنگی بازیکنان مسجل بود و ضربه این کاستی‌ها را در بازی رده‌بندی مقابل هندوستان خوردیم که به حیفی مدال بازی‌های آسیایی از دستمان در رفت. اگر یک‌بازیکن ذخیره جوان به جای بازیکنان سنگین وزن و پایه سن گذاشته روی نیمکت در جاکارتا داشتیم یقیناً مدال و سکوی سومی حق ایران بود اما براجحتی مدال ارزشمند بازی‌های آسیایی از دستمان در رفت. اگر تیم ملی در آن دیدار با همان بازیکنان خوب ارنج می‌شد و کوچینگ مطلوبی داشت، مدال دستمان بود و آن‌مدال می‌توانست حتی باعث فدراسیون شدن سپک‌تاکرا هم شود.

«محمد علیپور»-رئیس فدراسیون انجمن‌های ورزشی-منتظر چنین اتفاقی بود تا استقلال فدراسیون سپک‌تاکرا را کلید بزند، گرچه خود علیپور هم از عملکرد مدیریتی و کادر فنی سپک تاکرا به شدت شاکی بود، اما عجیب است که تغییری در ترکیب مدیریتی و کادرفنی سپک‌تاکرا تا اینجا که دیده



نشده است. اما اگر می‌خواهیم در بازی‌های هانگ‌ژو موفق باشیم باید در ماده ریگو و تیم ایونت یک مربی کاردان خارجی بخدمت بگیریم چرا که با وجودی آنکه بن‌قادر گفت، ایران چند مربی و داور بین‌المللی دارد، ولی اغلب اینها مدرک مربیگری و داوروی را قاب کرده و در طاقچه خانه خود به نمایش گذاشته‌اند و بیشتر اینها در لیگ ایران هم مربیگری نکرده‌اند. بنابراین هرگز برای تیم‌های ملی نمی‌توانند موفق باشند.

البته ضعف و کاستی در سپک‌تاکرا فراتر از اینهاست. هنوز



سیدفرهاد فیض آبادی
خبرنگار

«عبدالحلیم حلیم بن قادر»-رئیس کنفدراسیون سپک تاکرای آسیا- در دیدار با رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان گفت: «برای دومین بار است که ایران سفر می‌کنم. ۲۰ سال پیش هیچ ورزشکاری در ایران سفر سپک‌تاکرا وجود نداشت اما در حال حاضر، ایران یکی از قدرت‌های این رشته در جهان و آسیاست و خوشحالم از اینکه نفرت بسیاری به عنوان ورزشکار، داور و مربی در سطح بین‌المللی در این رشته فعالیت می‌کنند. در حال حاضر ۳۰ داور بین‌المللی داریم و به شخصه همیشه از ایران حمایت کرده و خواهم کرد.»

اما عبدالحلیم حلیم بن قادر دبیرکل فدراسیون جهانی سپک‌تاکرا نیز هست، گویا برخی اطلاعات درستی به ایشان نداده‌اند، چرا که سپک‌تاکرای ایران در خلاف جهت حرکت کرده و هرچه رو به جلو آمده از تعداد ورزشکارانش کاسته شده و تا دلتان بخواهد عناوین و مدیران و پست‌های مختلف بین‌المللی بوجود آورده‌اند تا در مسافرت‌ها همراه و چسبیده باشند. اتفاقاً اوج هجوم علاقمندان به سپک‌تاکرا در همان دهه ۸۰ بود که هنوز طبقه کاسب کار وارد این رشته نشده بودند و تعدادی از افراد عاشق به ورزش سپک‌تاکرا با دست خالی توانستند طی مدت سه‌سال تعداد تیم‌های درگیر در مسابقات قهرمانی کشور از اولین دوره در رشت را به ۲۴ استان در سال ۸۶ در کرچ برسانند.

بن قادر سنگاپوری البته به سپک‌تاکرای ایران توجه ویژه‌ای دارد و خوب می‌داند ایران در سپک‌تاکرای بازی‌های آسیایی بعد از گذشت ۲۰ سال شایسته رفتن روی سکو هست و در جاکارتا در ماده تیم ایونت به یک قدمی مدال رسید، اما از همان ابتدای مسابقات عدم حضور مربیان با دانش

«عبدالحلیم حلیم بن قادر»-رئیس کنفدراسیون سپک تاکرای آسیا- در دیدار با رئیس کمیته ملی المپیک

کشورمان گفت: «برای دومین بار است که ایران سفر می‌کنم. ۲۰ سال پیش هیچ ورزشکاری در ایران در سپک‌تاکرا وجود

نداشت اما در حال حاضر، ایران یکی از قدرت‌های این رشته در جهان و آسیاست و خوشحالم از اینکه نفرت بسیاری به

عنوان ورزشکار، داور و مربی در سطح بین‌المللی در این رشته فعالیت می‌کنند. در حال حاضر ۳۰ داور بین‌المللی داریم و

به شخصه همیشه از ایران حمایت کرده و خواهم کرد.»

درحاشیه

رسمی؛

ارجاع پرونده تخلفات عزیززی خادم به کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال

خادم، پرداخت‌های غیرقانونی به مشاوران و نزدیکان رئیس فدراسیون و هم چنین پرداخت‌های مربوط به سفرهای خارجی بدون مجوز در مدت یک سال محرز و روشن شده است. در یک مورد از این بررسی‌ها، مشخص شده که مبلغ قابل توجهی به حساب شخصی رئیس سابق فدراسیون فوتبال واریز شده و علیرغم مکاتباته خزانه‌دار و اصرار هیات رئیسه، این مبلغ به حساب فدراسیون فوتبال بازگردانده نشده است.

این گزارش تفصیلی به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس و سازمان بازرسی هم ارسال شده است. پیش‌بینی می‌شود کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال تا پیش از مجمع دهم خرداد ۱۴۰۱ رای خود را درباره رئیس سابق فدراسیون اعلام کند.

یک حسابرس مستقل و دو کارشناس رسمی دادگستری صورت حساب‌های مالی یک ساله مدیریت عزیززی خادم را بررسی کرده‌اند و تخلفات مالی محرز در حساب‌های مذکور یافته شده و این مهم طی نامه‌ای رسمی از سوی دبیرکل به کمیته اخلاق ارسال شده است.

در این بررسی‌ها، تخلفات مالی، فعالیت‌های غیرقانونی با ذکر مصادیق و اسناد، انحرافات و تخلفات مربوط به حساب‌های شخصی عزیززی

گزارشی از تخلفات مالی محرز و فعالیت‌های غیرقانونی است. عزیززی خادم در طول یک سال ریاست بر فدراسیون فوتبال با مستندات به کمیته اخلاق این فدراسیون ارجاع شده است. شهاب‌الدین عزیززی خادم با رای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال در ۲۸ بهمن ۱۴۰۰ به صورت موقت از ریاست فدراسیون عزل شد. اکنون و پس از حسابرسی عملکرد یک ساله او، پرده از برخی تخلفات مالی برداشته شده و پرونده‌ای شامل تخلفات مالی و فعالیت‌های غیرقانونی‌اش به کمیته اخلاق این فدراسیون ارجاع شده



سوز

فدراسیون به دادسرا هم شکایت می کند؛

«عزیزی خادم» حدود یک میلیارد را پس نمی دهد!

با اعلام مسئول امور حقوقی فدراسیون فوتبال فدراسیون فوتبال پس از ارسال گزارش تخلفات خادم به از وی به دادسرا هم شکایت خواهد کرد. «صفی الله فغانپور» درباره ارجاع پرونده تخلفات شهاب عزیزی خادم به کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال اظهار داشت: درمورد تخلفات صورت گرفته و مسائلی که سبب عزل موقت عزیزی خادم در جلسه هیات رئیسه شده اسناد و مدارک مربوط به این موضوع جمع آوری شده و توسط دبیرکل فدراسیون به کمیته اخلاق ارسال شد. وی افزود: در دوره تصدی حدود یک ساله عزیزی خادم تخلفات اساسنامه‌ای، مالی و سایر تخلفات اعم از فعل یا ترک فعل صورت گرفته که تمام این موارد جمع بندی و به کمیته اخلاق اعلام شد. برای هر قسمت مالی کارشناس مالی، حسابرسی و هیات کارشناسی دادگستری موارد را جمع بندی کردند و پس از آن موارد را به کمیته اخلاق اعلام کردیم.

مسئول امور حقوقی فدراسیون فوتبال اضافه کرد: پرداخت‌های غیرقانونی به برخی مشاوران و نزدیکان بخش دیگری از تخلفاتی است که در این گزارش به کمیته اخلاق ارسال شده و باید برای استرداد این مبالغ از همه افرادی که پول‌های اضافی از فدراسیون دریافت کرده‌اند، در مراجع ذی ربط و کمیته اخلاق، اقدامات قانونی را انجام بدهیم. البته به دلیل تحصیل مال نامشروع در شرف ثبت شکایت از عزیزی خادم در دادسرای فرهنگ و رسانه نیز هستیم.

فغانپور درمورد اینکه آیا گزارش تخلفات مالی عزیزی خادم به سازمان بازرسی و کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای هم ارسال شده است، توضیح داد: مجلس درمورد بررسی موضوع است و گزارش‌هایی که درخواست کرده را ارائه کردیم. وی درمورد اینکه احتمال دارد اگر کمیته اخلاق عزیزی خادم را قبل از مجمع ۱۰ خرداد محروم کند، این مجمع برگزار نشود، گفت: دستور کار مجمع فقط عزل عزیزی خادم نیست و در هر حالتی این مجمع برگزار می‌شود.

بر اساس تازه‌ترین رده‌بندی تیم‌های باشگاهی؛

«پرسپولیس» چهارم؛

«استقلال» هشتم آسیا!

بر اساس تازه‌ترین رده‌بندی تیم‌های باشگاهی فوتبال جهان که از سوی سایت «فوتبال دیتابیس» اعلام شد، تیم فوتبال پرسپولیس در رتبه نخست باشگاه‌های ایران قرار گرفت. قهرمان فصل گذشته لیگ برتر فوتبال ایران با ۱۶۰۹ امتیاز و با یک پله صعود نسبت به رده بندی هفته گذشته به رتبه چهارم قاره رسید، اما با ۲ پله سقوط نسبت به هفته گذشته در رتبه ۱۱۰ جهان جای گرفت. تیم فوتبال استقلال با ۱۵۶۲ امتیاز و بدون تغییر نسبت به رده بندی هفته قبل در رتبه دوم فوتبال باشگاهی ایران و جایگاه ۸ آسیا باقی ماند. همچنین شاگردان فرهاد مجیدی با ۹ پله سقوط در رتبه ۱۶۷ جهان قرار گرفتند.

بر اساس این رده‌بندی در قاره آسیا جایگاه تیم نخست نسبت به رده بندی پیشین تغییری نداشته و تیم کاوازاکی فرونتال ژاپن همچنان با ۱۶۷۶ امتیاز همچنان صدرنشین است. پس از این تیم، الهلال عربستان سعودی با امتیازی مشابه در رتبه دوم جای دارد. اولسان هیوندای هم با ۱۶۳۳ امتیاز بالاتر از پرسپولیس در رتبه سوم است و تیم السد با ۱۶۰۲ امتیاز به رتبه پنجم قاره کهن صعود کرده است.

در رده‌بندی جهانی لیورپول انگلیس بار دیگر صدر جدول را در اختیار گرفت. پس از سرخپوشان انگلیسی، تیم منچسترستیتی و بایرن مونیخ به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم قرار گرفته اند.

گزارش

«دنیای هوادار» از هفته چهارم رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا گزارش می‌دهد؛

صدرنشینی فولاد در شب تساوی تلخ سپاهان

سه بر صفر باشد.

عمق میلاد جهانی در محوطه جریمه به مغاللو رسید که اینبار با ضربه دیدنی شهریار مغاللو سپاهان به گل تساوی دست پیدا کرد.

زرد پوشان سپاهان که روحیه گرفته بودند بارها در محوطه جریمه دفاع ازهم پاشیده التعاون را تحت فشار قرار دادند و شانس گلزنی داشتند که شوت سرکش و کات‌دار مغاللو زوزه‌کشان و با اختلاف بسیار ناچیز از کنار دروازه حریف به بیرون رفت و التعاونی‌ها با بازی محتاطانه و پر برخورد خود اداره بازی را بدست گرفتند تا این دیدار با تساوی یک-یک به پایان برسد.

به این ترتیب در پایان چهارمین شب، تیم الدحیل قطر با کسب ۹ امتیاز در صدر جدول گروه D ایستاد، تیم التعاون



عربستان با ۷ امتیاز در جای دوم و سپاهان ایران با ۴ امتیاز در رده سوم قرار گرفتند و کار برای نویدکیا و یارانش بسیار دشوارتر شد، اما نباید گفت کار سپاهان به اتمام رسیده است که در فوتبال اتفاقاتی رخ می‌دهد که قابل پیش‌بینی نیست، باید امیدوار بود و برای بازی‌های بعدی و جبران مافات با برنامه‌ریزی اصولی و منطقی جنگید تا به مرحله بعد راه یافت.

اما پیش از بازی سپاهان- التعاون تیم‌های فولاد ایران و آحال ترکمنستان در چهارمین دیدار مرحله گروهی از ساعت ۲۱:۴۵ دقیقه دوشنبه‌شب ۲۹ فروردین‌ماه در ورزشگاه ملک عبدالله با هم دیدار کردند که در نهایت تیم فولاد ایران با نتیجه یک بر صفر فاتح این دیدار شد. در ترکیب تیم فولاد: شهاب گردان، موسی کولیبالی، عارف آغاسی، وحید حیدریه، مهدی شیری، محمد کوشکی، سینا مریدی، حمید بوهمدان، ساسان انصاری، آیاندا پاتوسی و آرش رضواند قرار داشتند و سرمربی جواد نکونام بود.

تیم فولاد ایران که از شروع بازی مالکیت توپ و میدان را بیشتر از آحال در اختیار داشت، در پی حملات متوالی سرانجام با پاس عالی ساسان انصاری که تا قلب دفاعی حریف پیش رفته بود با ضربه زیبای آیاندا پاتوسی در دقیقه ۳۹ به گل دست یافت و نیمه اول با نتیجه یک بر صفر به سود شاگردان نکونام به اتمام رسید.

در نیمه‌دوم، دو تیم تلاش زیادی داشتند و بازی جذاب‌تری را دنبال کردند، سفیدپوشان آحال ترکمنستان برای رسیدن به گل تساوی و قرمزپوشان فولاد ایران برای حفظ گل‌زده، دست به حملات متوالی زدند که با درخشش و واکنش‌های عالی دروازه‌بان دو تیم؛ توپ‌هایی که با تمام قدرت زده می‌شد دفع گردید تا سرانجام این بار هم شاگردان نکونام با برتری یک بر صفر فاتح دیدار دوم در مصاف با تیم آحال ترکمنستان شوند و در صدر جدول گروه C قرار بگیرند.

سپاهان در خط میانی شرایط مناسب تری داشت، مسعود ریگی، سجاد شهباززاده، فرشاد احمدزاده و سروش رفیعی از کناره‌ها با توجه به سیستم ۴-۳-۳ بازی تهاجمی مأمور رساندن توپ‌ها به شهریار مغاللو بودند که درواقع سپاهان با اتکا به کارایی این بازیکن برای گلزنی حساب جداگانه‌ای برای مغاللو باز کرده بود. دارای خط حمله خوبی بود که تلاش خوبی هم داشتند اما در زدن ضربات نهایی شانس با شاگردان نوید کیا یار نبود و بارها شوت مهاجمان سپاهان به تیرک دروازه التعاون اصابت می‌کرد و یا با اختلاف ناچیزی از کنار دروازه التعاون به بیرون می‌رفت، ازطرفی مدافعان التعاون هم سرسختانه با دفاع قرص و محکم خود، گلزنی را برای یاران نوید کیا سخت کرده بودند.

سپاهان که از لحاظ روحی در شرایط خوبی قرار نداشت و باخته سه بر صفر در بازی قبل، در روحیه این تیم شایسته اثرات نامطلوبی گذارده بود، برای کسب ۳ امتیاز این بازی که از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار بود و برای بازگشت به کورس تیم‌های صعودکننده از گروه D نیاز مبرمی به سه امتیاز این بازی داشت، در نیمه اول پایه‌های التعاونی‌ها بازی را آغاز کرد و در دقیقه ۹ شهباززاده در یک موقعیت استثنایی درون محوطه جریمه التعاون صاحب توپ شد و فرصت برای گلزنی کاملاً مهیا بود که ضربه شهباززاده دقت لازم را نداشت و با اینکه توپ دور از دسترس سنگریان التعاون می‌رفت که درون دروازه جای بگیرد با بد قبالی به تیرک عمودی دروازه خورد و به بیرون رفت تا آه از نهاد نویدکیا و سپاهانی‌ها برآید.

بازی متعادل دو تیم در این نیمه اول باحلق چند موقعیت روی حرکات ترکیبی روی دروازه التعاون برای گلزنی زردپوشان سپاهان فراهم بود که ضربه مهاجمان در چهارچوب قرار نمی‌گرفت. سپاهان برخلاف بازی اول می‌توانست در نیمه‌اول قفل دروازه التعاون را نه برای یکبار که دوبار باز کند که اگر این اتفاق رخ می‌داد حداقل با اختلاف یک گل فاتح این دیدار در شبی می‌شد که التعاون نسبت به بازی قبلی، بازی محتاطانه‌ای را در دستور کار داشت، اما سپاهانی‌ها با استرسی که از باخت ۳ بر صفر بازی قبل داشتند، شتابزده و بی‌دقت ضربات نهایی را می‌زدند و فرصت‌ها یکی پس از دیگری از دست می‌رفت.

از طرفی مهاجمان التعاون با احتیاط بیشتر در صدد نفوذ به قلب خط دفاعی سپاهان بودند و با ارسال توپ به عمق روی دفاع متزلزل سپاهان چند موقعیت گلزنی پیدا کردند که رشید مظاهری با عکس‌العمل‌های خوب خود آنها را دفع کرد تا نیمه اول بدون گل به پایان برسد.

نیمه دوم که به درستی نیمه مریبان نامیده می‌شود روی غفلت خط دفاعی سپاهان در دقیقه ۴۷ با نفوذ مهاجم گوش چپ و ارسال توپ به محوطه جریمه به راحتی توسط سمیحان النابت مهاجم خطرناک‌ترین التعاون دروازه مظاهری گشوده شد. سپاهانی‌ها که چیزی برای از دست دادن نداشتند خود را به آب و آتش زدند و رو به بازی تهاجمی آوردند و با تعویض‌های دیر هنگام نویدکیا و با اضافه کردن شهریار مغاللو و میلاد جهانی سرپایا حمله شدند که از اشتباه دفاع آشفته و قابل نفوذ التعاون مغاللو در دقیقه ۶۱ می‌توانست گل تساوی را به ثمر برساند که بار دیگر بد شانس یقه این تیم را گرفت و ضربه سهمگین مغاللو به تیر عمودی دروازه التعاون خورد و درون دروازه جای نگرفت ۴ دقیقه بعد بار دیگر توپ از پاس زیبا و در



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

تقابل دو تیم سپاهان ایران و التعاون عربستان در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲ در چارچوب هفته چهارم گروه (D) از ساعت ۴۵ دقیقه بامداد سه‌شنبه ۳۰ فروردین‌ماه ۱۴۰۱ در ورزشگاه ملک عبدالله شهر بریده عربستان سعودی برگزار شد و با گل سمیحان النابت در دقیقه ۴۷ برای التعاون و گل زیبای شهریار مغاللو در دقیقه ۶۵ برای سپاهان، دو تیم به تساوی یک‌بر یک رضایت دادند.

سپاهان که چندین موقعیت استثنایی گلزنی داشت، دو بار ضربه شهباززاده و مغاللو با بدشانسی به تیر عمودی دروازه التعاون اصابت کرد تا در عین شایستگی نتواند با غلبه بر حریف، راه صعود به مرحله بعد را هموارتر کند. سپاهان با این تساوی و کسب ۴ امتیاز برای صعود کاری بس دشوار را پیش‌رو دارد ولی بازم باید امید داشت و تا آخرین لحظه برای دستیابی به مقصود نهایی جنگید و تلاش کرد. ترکیب تیم فولاد مبارکه سپاهان عبارت بود از: محمدرشید مظاهری (دروازه‌بان)، محمد نژادمهدی، گئورگی گولسیانی، دانیال اسماعیلی‌فر، امید نورافکن، مسعود ریگی (از دقیقه ۵۴ میلاد جهانی)، محمد کریمی، محمدرضا حسینی (از دقیقه ۵۴ شهریار مغاللو)، سروش رفیعی (از دقیقه ۴۶ یاسین سلمانی)، فرشاد احمدزاده (از دقیقه ۷۹ جلال‌الدین علی‌محمدی) و سجاد شهباززاده (از دقیقه ۷۹ رضا میرزایی) سرمربی: محرم نویدکیا.

ترکیب تیم التعاون عربستان: معزز البقاوی (دروازه‌بان) یزید البکر، معزز هوساوی (از دقیقه ۷۰ نواف الصبحی)، کریمستین لوییندانا، سعد بالعبدی، ریان الموسی، اشرف المهدوی (از دقیقه ۷۰ عبدالملک العیبری)، حسن العمری (از دقیقه ۸۷ فیصل محمد)، سمیحان النابت (از دقیقه ۸۷



خالد حسین)، فهد الرشیدی (از دقیقه ۲۲ طارق محمد) و تاوامبا، سرمربی: جان بروم.

داور: ادهم محمد مخاصمه (اردن)

تیم سپاهان که در بازی اول مقابل التعاون روی اشتباهات پیاپی خط دفاعی با اخراج عزت‌الله پورقاز در دقیقه ۱۰، دهنفره شد و قرار گرفتن محمد نژادمهدی در قلب دفاعی و در کنار گئورگی گولسیانی، دانیال اسماعیلی‌فر و امید نورافکن هم در مجموع عملکرد خوبی نداشت که دفاع متزلزل سپاهان باعث شد تا در کمال ناباوری بازنده

تقابل دو تیم سپاهان ایران و التعاون عربستان در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۲ در چارچوب هفته چهارم گروه (D) از ساعت ۴۵ دقیقه بامداد سه‌شنبه ۳۰ فروردین‌ماه ۱۴۰۱ در ورزشگاه ملک عبدالله شهر بریده عربستان سعودی برگزار شد و با گل سمیحان النابت در دقیقه ۴۷ برای التعاون و گل زیبای شهریار مغاللو در دقیقه ۶۵ برای سپاهان، دو تیم به تساوی یک‌بر یک رضایت دادند.

دیالوگ

«مدیرعامل صندوق اعتباری هنر» مطرح کرد:

نام هیچ هنرمندی از عضویت در صندوق حذف نمی شود

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر این نکته که اسم هیچ هنرمندی از عضویت در مجموعه صندوق اعتباری هنر حذف نخواهد شد، ادامه داد: اساساً ساختار تشکیل صندوق اعتباری هنر ایجاد سازمانی برای شناسایی و حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر است. لذا با توجه به شرایط اقتصادی که در کشور ما وجود دارد ما نهایت تلاش خود را انجام می دهیم تا هنرمندانی که حتی در سال های دور نیز فعالیت بیشتری داشتند مورد حمایت ما قرار گیرند.

میلیارد تومان تسهیلات ارزان قیمت برای حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر طراحی و در اختیار هنرمندان قرار گرفته است.

اصحاب فرهنگ و هنر در چند بخش بسته حمایتی می گیرند؟

پوراحمدی با اشاره به جزئیات بیشتری در زمینه اعضای هنر کارت و بحث واریز سه مرحله ای بسته های حمایتی اظهار کرد: همان گونه که در ابتدای این مصاحبه هم اشاره داشتیم در مرحله دوم واریزی بسته های حمایتی دولت به هنرمندان، مبالغ به حساب نزدیک به ۷۰ هزار هنرمند واریز شد که به دلیل همان ماجرای جاماندگان شب یلدای سال ۱۴۰۰ دربرگیرنده حجم زیادی فعالیت بود که شرایط فشرده ای را برای همکاران ما ایجاد کرد. همزمان با ورود بنده به صندوق ما شاهد حجم زیادی از متقاضیان در انتظار ورود به صندوق بودیم که رقمی بالغ بر ۵۳ هزار نفر بودند. از این تعداد حدود ۲۰ هزار نفر مدارک خود را به ثبت رسانده و پروفایل سامانه را تکمیل کرده بودند، اما بقیه اطلاعات ناقصی داشتند که اینها هم باید تعیین تکلیف می شدند، زیرا نزدیک به یک سال بود که بعد از واریزی های سال ۹۹، عضوگیری ها متوقف شده بود و ما از آن ماه سال قبل بود که عضوگیری ها را فعال کرده و همزمان به موضوع تعیین تکلیف افراد متقاضی می پرداختیم. شرایطی که به خودی خود دربرگیرنده حجم زیادی از کارها بود و کار ما را برای خدمت رسانی دو چندان می کرد.

وی با اشاره به حساسیت هایی که در حوزه های حمایتی وجود دارد، افزود: نوع خدمات صندوق اعتباری هنر مشتمل بر خدمات بیمه ای، تسهیلات و واریزی های مالی و مواردی از این دست است که در این چارچوب به طور میانگین به هر یک از اعضا مشتمل بر رقمی حدود ۱۰ میلیون تومان می شود که این رقم در سال ۱۴۰۱ به دلیل افزایش نرخها و موارد مرتبط به آن افزایش پیدا می کند. پس می بینید که در صندوق با چه دقت و تمرکز باید تأیید را انجام می دادیم. شرایطی که خوشبختانه بخش عمده ای از آن قبل از واریزی بسته حمایتی شب یلدا با تلاش همکارانم در همه بخش های صندوق صورت گرفت. البته همان طور که گفتیم حدود ۳ هزار نفر هم بودند که هنوز وضعیت آنها تعیین تکلیف نشده بود اما نهایت تلاش خود را انجام دادیم که این افراد تا اواخر اسفند ماه با تکمیل مدارک خود مشمول واریزی های حمایتی ما شوند.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در بخش پایانی صحبت های خود گفت: در اساسنامه و آیین نامه های مجموعه صندوق اعتباری هنر که به تصویب همه مراجع دولتی هم رسیده هنرمند کسی است که ارتزاقش در حوزه فرهنگ و هنر و در عین حال شهره به فعالیت های فرهنگی هنری است. طبیعتاً افرادی که در این چارچوب قرار می گیرند باید مورد حمایت قرار گیرند، ما در این شرایط صرفاً با واژه هنرمند، نویسنده، روزنامه نگار و فعال قرآن و عترت طرف هستیم. به هر حال آنچه مورد اهمیت است حمایت از هنرمندانی هستند که مشمول دریافت این بسته های حمایتی می شوند و می بایست منابع صندوق در اختیار آن ها گذاشته شود.

۹ هزار و ۹۰۰ نفر عضو قرآنی مورد تأیید معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صندوق قرار گرفتند. برای بقیه افراد هم فعلاً دست نگه داشتیم تا به واسطه استعلامات صورت گرفته، تعیین تکلیف صورت گیرد. ما خیلی علاقه مند هستیم که حداکثر اصحاب فرهنگ و هنر و فعالان قرآنی وارد مجموعه صندوق شوند و تأکید هم داریم که این دایره حمایتی باید وسیع تر شود. اما در عین حال کسانی هستند که طی سال های گذشته با روش های مختلف و بعضاً نامه های جعلی و برخی روابط وارد صندوق شدند که می بایست عضویت دوباره آنها مورد بررسی بیشتری قرار گیرد.

چند نکته درباره نحوه حمایت ها از فعالان حوزه قرآن و عترت

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با ارائه توضیحاتی مشروح پیرامون بسته های حمایتی صندوق اعتباری هنر برای هنرمندان، نویسندگان، روزنامه نگاران و فعالان قرآنی بیان کرد: با استقرار دولت مردمی توجه به هنرمندان و معیشت آن ها هم در اولویت برنامه آقای رییس جمهور و هم در برنامه های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار داشت، به ویژه آسیب های کرونایی هم شرایطی را ایجاد کرد که این حمایت ها در سریع ترین شکل ممکن انجام شود. در این چارچوب با پیگیری هایی که توسط آقای وزیر صورت گرفت، آقای رییس جمهور دستور ویژه دادند که مبلغ ۵۰۰ میلیارد تومان در زمینه پرداخت بسته های حمایتی به اصحاب فرهنگ و هنر اختصاص پیدا کند، البته با توجه به اینکه مبلغ یاد شده در بودجه پیش بینی نشده بود، بنابراین از مرحله دستور ویژه جناب رییس جمهور تا طی فرآیند اداری و حصول و وصول آن از سازمان برنامه و بودجه مقداری زمان برد که خوشبختانه با همکاری همه دستگاه های ذی ربط شرایط پرداخت این مبلغ در دو بخش مهیا شد. البته همزمان با این موضوع بحث واکسیناسیون هنرمندان هم در ردیف اولین اقدامات دولت جدید بود که شهرداری ماه سال گذشته انجام شد. نوع خدمات صندوق اعتباری هنر مشتمل بر خدمات بیمه ای، تسهیلات و واریزی های مالی و مواردی از این دست است که در این چارچوب به طور میانگین به هر یک از اعضا مشتمل بر رقمی حدود ۱۰ میلیون تومان می شود که این رقم در سال ۱۴۰۱ به دلیل افزایش نرخها و موارد مرتبط به آن افزایش پیدا می کند.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توضیح بخش های حمایتی از اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه و همچنین فعالان قرآنی گفت: بسته های حمایتی دولت شامل دو بخش بود که یک بخش به واریزی های نقدی و بخش دیگر هم به حمایت های تسهیلاتی اختصاص داشت که در بخش واریزی های نقدی مبلغ ۳۵۰ میلیارد تومان (در قالب واریزی های عمومی و رفع موارد ضروری در حوزه های درمان و معیشت) و در بخش حمایت های تسهیلاتی ۱۵۰

اما صندوق این افراد را هم تأیید و بسته های حمایتی را نیز به حسابشان واریز کرد. اما حدود ۴ هزار و ۲۰۰ نفر کسانی بودند که با وجود پیام های ما هیچ گونه مراجعه ای برای ارائه مدارک جدید و بارگذاری روی سایت نداشتند. حتی ما اعلام کرده بودیم این عزیزان هر نوع مدارکی از فعالیت خود در طول سال های گذشته (پنج سال گذشته) را بارگذاری کنند هم برای ما مورد تأیید است. منتها این نفرت ها هیچ گونه بارگذاری برای تکمیل مدارک نداشتند. با این حال ما پرداختی این افراد را نگه داشتیم تا تکلیفشان مشخص شود.

نام هیچ هنرمندی از عضویت در صندوق حذف نمی شود

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر این نکته که اسم هیچ هنرمندی از عضویت در مجموعه صندوق اعتباری هنر حذف نخواهد شد، ادامه داد: اساساً ساختار تشکیل صندوق اعتباری هنر ایجاد سازمانی برای شناسایی و حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر است. لذا با توجه به شرایط اقتصادی که در کشور ما وجود دارد ما نهایت تلاش خود را انجام می دهیم تا هنرمندانی که حتی در سال های دور نیز فعالیت بیشتری داشتند مورد حمایت ما قرار گیرند. اما چون اینجا یک مجموعه کامل است ما باید اطلاعات هنرمندان را به صورت کلی داشته باشیم. در این چارچوب نزدیک به ۴ هزار و ۲۰۰ عضو داشتیم که اطلاعات آنها به هر دلیل ناقص بود. بنده این اطمینان را می دهم که کلیدواژه ای به نام «حذف هنرمند» از عضویت در صندوق وجود ندارد و این موضوع نه تنها برای ما غیر قابل قبول است که حتی ما دنبال شناسایی طیف بیشتری از هنرمندان و اصحاب فرهنگ و رسانه هستیم تا بتوانیم خدمتگزار این عزیزان باشیم مگر کسانی که اساساً هنرمند نباشند و خارج از ساختار و اساسنامه به عضویت صندوق درآمده باشند و متأسفانه از بودجه ای که متعلق به هنرمندان است بخواهند استفاده کنند. حتی ما طی ماه های اخیر یکی از اقداماتی که در بحث پرداخت ها انجام دادیم این بود که عضویت تمامی هنرمندان بالای شصت سال را دائمی کردیم. به عبارتی این گروه سنی از اعضا تبدیل به هنرمندان ستاره داری می شوند که بدون بروز رسانی اطلاعات خود می توانند در صندوق حضور مستمر و دائمی داشته باشند.

پور احمدی درباره فعالان حوزه قرآن و عترت هم گفت: طی سال های گذشته یعنی از دهه هشتاد تا دهه نود بیش از ۹ هزار و ۹۰۰ نفر از فعالان حوزه قرآن و عترت به عضویت صندوق درآمده اند. ما در این زمینه هم تلاش کردیم تا پلایش های لازم را به واسطه ارتباط مستقیم با معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سامانه «حمد» انجام دهیم. در این چارچوب حدود ۵ هزار و ۵۰۰ نفر از بین

«سید مجید پوراحمدی» مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در گفت و گویی ضمن ارائه گزارشی از روند طراحی و برنامه ریزی برای پرداخت بسته های حمایتی اعضای صندوق از جزئیات واریز مرحله سوم این طرح تا قبل از فرارسیدن عید سعید فطر خبر داد و گفت: طبق قول هایی که در مصاحبه ها و گفت و گوهای رسانه ای قبلی هم به آن اشاره داشتیم، واریزی بسته حمایتی به اعضای صندوق و دارای هنرکارت در سه مرحله اتفاق افتاد که مرحله اول به عنوان واریزی «شب یلدا»، مرحله دوم واریزی به عنوان «شب عید» و مرحله سوم هم به مناسب میلاد امام حسن مجتبی (ع) در ماه مبارک رمضان به حساب هنر کارت هنرمندان واریز خواهد شد. پس از پایان مهلت ثبت نام و تکمیل اطلاعات جاماندگان، واریزی میلاد امام حسن مجتبی (ع) نیز صورت خواهد گرفت. بر اساس برنامه ریزی های انجام گرفته واریزی مرحله سوم تا عید سعید فطر و حتی زودتر از این تاریخ صورت خواهد گرفت.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر درباره دلایل تأخیر در واریزی مرحله سوم افزود: درباره مرحله سوم واریزی ها باید بگویم که اعتبار این مرحله تقریباً آماده است اما در این مرحله نکته ای وجود دارد مبنی بر اینکه ما پس از واریز مرحله اول حدود ۳ هزار و ۳۳۰ عضو از مجموع ۷۳ هزار نفر دارای هنرکارت داشتیم که از مرحله اول (شب یلدا) به دلیل نقص مدارک یا ثبت نام های جدید جا مانده بودند، بنابراین شرایط به گونه ای شد که در حین واریز مرحله دوم این مابه التفاوت را نیز برای این تعداد از جاماندگان شب یلدا انجام گرفت. ما در واریزی عید حدود ۷۰ هزار نفر پرداختی به علاوه ۳ هزار و ۳۳۰ نفر جا مانده یلدا واریزی داشتیم. پس از واریز مرحله دوم با در نظر گرفتن شرایطی که به آن اشاره کردم، ما مساله دیگری به نام تکمیل مدارک داشتیم که تصمیم گرفتیم به دلیل ایام تعطیلات نوروز فرصت یک ماهه ای را تعیین کنیم که اعضای جا مانده بتوانند نواقص مربوط به تکمیل مدارک در سامانه های مرتبط با صندوق اعتباری هنر را انجام دهند. این فرآیند هم اکنون با مهلت سی و یکم فروردین ماه در حال انجام و بارگذاری است و در صورت تأیید مدارک بارگذاری شده و همزمان با مرحله سوم، بسته حمایتی شب عید خود را هم دریافت می کنند.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به مباحثی که طی هفته های اخیر پیرامون غربالگری و حذف احتمالی برخی از اعضا مطرح شده گفت: یکی از بحث هایی که در زمان پرداخت بسته های حمایتی مورد توجه و بحث قرار گرفته و اتفاقاً جزو برنامه های ما در صندوق اعتباری هنر است، نحوه فعالیت اعضای صندوق است. به طور طبیعی در طول نوزده سال گذشته افراد زیادی به عضویت صندوق درآمدند که عده ای از آن ها متأسفانه از میان ما رفتند و عده ای هم بنا به شرایط زمانی به عضویت صندوق درآمدند که درباره نحوه عضویت آنها مسائلی مورد توجه قرار گرفت. در این چارچوب ما با استعلامی که از ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها، معاونت های وزارت ارشاد و خانه های تخصصی گرفتیم، از بین ۹ هزار و ۹۰۰ نفر عضو، حدود ۱۰ هزار نفر را داشتیم که اعلام کردند مورد شناسایی به عنوان هنرمند قرار نگرفتند. در این راستا ما برای اینکه بخواهیم با تأیید محکم تری تصمیم گیری کنیم برای این ۱۰ هزار نفر پیامک فرستادیم تا این افراد هم بیایند و مدارک خود را تکمیل کنند؛ از این تعداد حدود ۲ هزار و ۴۰۰ نفر مدارک خود را تکمیل کردند و ما هم بلافاصله بسته های حمایتی شب عید را به حساب این عزیزان نیز واریز کردیم. در این راستا نزدیک به ۲ هزار و ۸۰۰ نفر هم مدارک دیگری را گذاشتند، و چون روزهای آخر سال بود فرصتی برای تأیید دقیق نبود،

