

رؤیافروشی با
فدراسیون «بی پول»!

صفحه ۷

نگاهی گذرا به «قهرمان»: به بهانه صدور قرار جلب به دادرسی
برای «اصغر فرهادی»

این جهان زندان و مازندانیان...

صفحه ۵

سکوت تاروهای
آلوده بعدی...

صفحه ۳

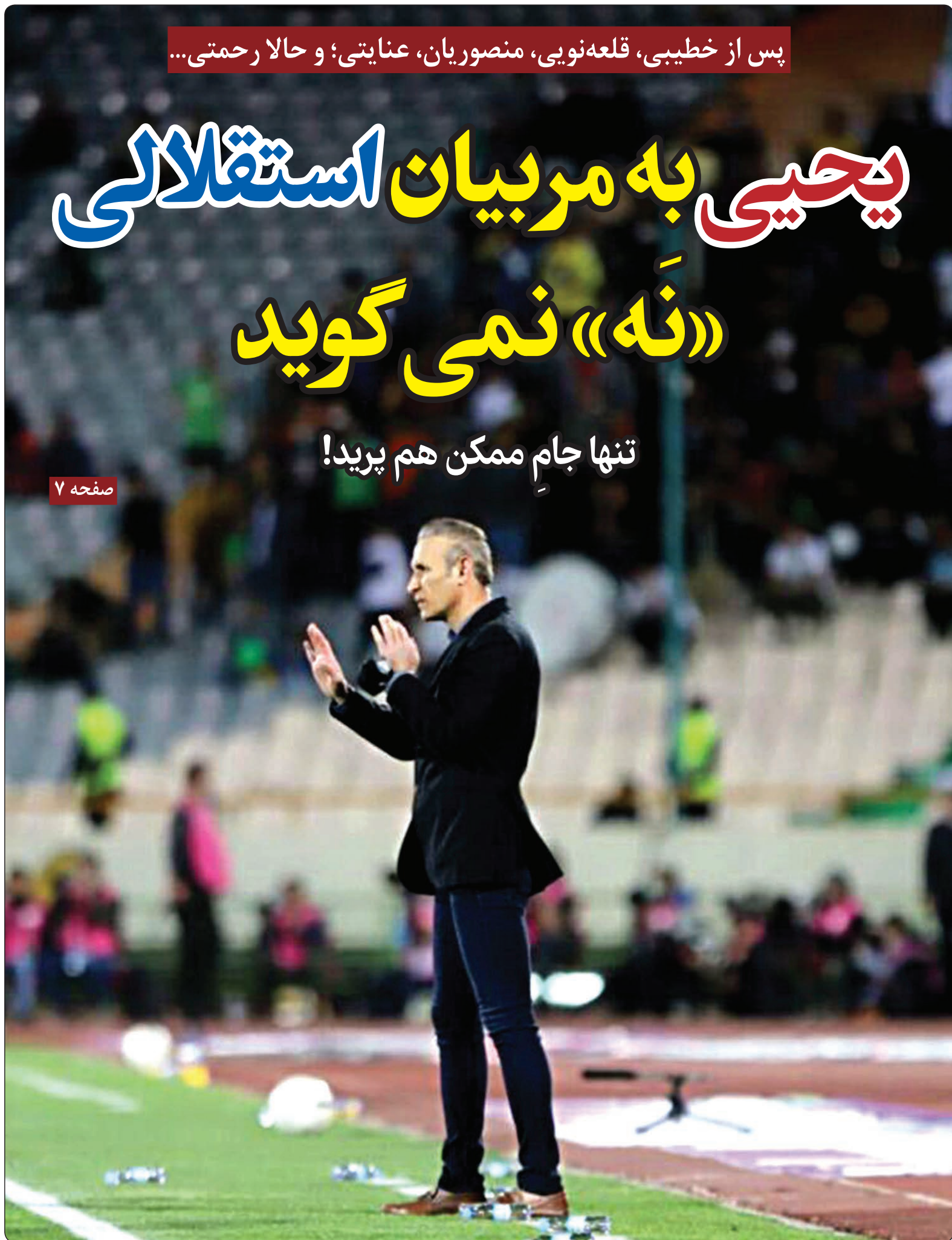
پس از خطیبی، قلعه نویی، منصوریان، عنایتی؛ و حالا رحمتی...

یحیی به مرییان استقلال

«نه» نمی گوید

تنها جام ممکن هم پرید!

صفحه ۷





«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا بویژه «رضا آخوندی توران پشتی» که ۲۲ فروردین ۱۳۶۲ در «فکه» به مقام شامخ شهادت نائل گشت را گرامی می‌دارد

حوادث و انتظامی

«دنیای هوادار» از نشست خبری «رئیس پلیس راهور» گزارش می‌دهد: از افزایش ۴۰ درصدی تردد بین شهری تا کاهش ۲۱ درصدی کشته‌گان جاده‌ای

روز گذشته «سردار سید کمال هادیانفر» رئیس پلیس راهور انتظامی-در نشست خبری با اصحاب رسانه در تشریح عملکرد ماموران پلیس راهور در ایام نوروز و همچنین اعلام برنامه‌های سال ۱۴۰۱ اظهار داشت: نوروز و سفرهایش شرایط خاصی داشت چون که در دو سال اخیر مردم از رفتن به سفرها به لحاظ اعمال محدودیت‌های کرونایی محروم شدند و با واکنش‌های بسیار از ۸۵ درصد مردم، سفرها بیش از پیش بینی‌ها انجام شد. از شخص رئیس جمهور برای شرکت و حضور در شورای عالی ترافیک و همچنین برای حضور در پلیس راهور ناجا صمیمانه تشکر می‌کنم. بیش از ۹۵ درصد رانندگان به عنوان رانندگان قانونمند در طرح نوروزی شرکت کردند.

وی با بیان اینکه مدیریت بر ترافیک و تسهیل در تردد با هدف کاهش سوانح و حوادث است؛ تصریح کرد: پلیس راهور در سال گذشته ۶۸ میلیون خدمت در حوزه‌های مختلف به مردم ارائه داده است. در نوروز ۶ هدف دنبال می‌کردیم؛ روان‌سازی ترافیک، پیشگیری از تصادفات، تسهیل در عبور و مرور، کاهش سوانح و حوادث ناشی از ترافیک و...

رئیس پلیس راهور انتظامی اعلام کرد: در مجموع تردهای بین استانی بیش از ۸۶ میلیون و ۷۱۵ هزار تردد را ثبت کردیم در حالی که متوسط روزانه تردد بین استانی بیش از ۴ میلیون بود؛ بیشترین تردد نیز مربوط به ۵ فروردین بود با ۵ میلیون تردد.

وی ادامه داد: تهران با ۵/۵ میلیون تردد بیشترین سفر را داشتند یعنی ۶۲ درصد تهرانی‌ها در طرح نوروزی سفر کرده و البرز، مرکزی، قم، قزوین، اصفهان و گیلان در رده‌های بعدی افزایش سفر را به خود اختصاص دادند.

سردار هادیان فر گفت: ۳۲۵ هزار خودرو به دلیل تخلفات حادثه‌ساز اعمال قانون شده و بیش از ۳۵ هزار خودرو توقیف ساعتی شدند؛ تقریباً ۶ هزار خودرو به پارکینگ‌ها منتقل شدند. در ۹۶ درصد معابر مشکل و گره ترافیکی نداشتیم و در قزوین، چالوس و فیروزکوه، قزوین-رشت کمترین اعمال محدودیت را داشتیم.

رئیس پلیس راهور ناجا افزود: ۲۶ درصد تصادفات و ۸۳۶ نفر از هموطنانمان را در تصادفات دست دادیم که نسبت به سال گذشته که ۱۰۶۱ بودند ۲۳۶ نفر و ۲۱ درصد کاهش داشتیم. در تعداد مصدومان نیز ۵۹۰ نفر با ۳/۳ درصد کاهش داشتیم. ما امسال ۵۰۹ میلیون تردد بین شهرها را داشتیم که افزایش ۴۰ درصدی را شاهد بودیم. براساس الگوی سازمان بهداشت جهانی، کشته به کشته ۲۱ درصد کاهش داشتیم. هر ساعت نزدیک دو نفر در تصادفات جان باختند.

سردار هادیان فر اعلام کرد: سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، خراسان رضوی، اصفهان، مرکزی و خوزستان ۵۳ درصد از جانباختگان کل تصادفات را به خود اختصاص دادند؛ سهم تصادفات ۷۰ درصد سواری، ۲۰ درصد موتورها، ۴ درصد وانت بارها، ۱ درصد مسافربر عمومی بودند؛ همچنین در ساعت ۱۲ تا ۸ شب، ۵۱ درصد تصادفات رخ داده است.



خبر اول

در اجرای بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی؛

رهبرانقلاب اسلامی سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی را ابلاغ کردند

رهبر انقلاب اسلامی در اجرای بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی و پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام، سیاست‌های کلی و مصوب تأمین اجتماعی را برای اقدام به رؤسای قوای سه‌گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ کردند. بر اساس دستور ایشان و در اجرای بند «ج - ۱» الزامات تحقق سیاست‌های کلی نظام، قوه مجریه موظف است با کمک مجلس شورای اسلامی و قوه قضائیه و با بسیج دستگاه‌های مسئول، برنامه جامع تحقق این سیاست‌ها را شامل تقدیم لوایح، تصویب مقررات و اقدامات اجرایی لازم، در مدت شش ماه ارائه کند.

لازم به ذکر است سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی به منظور جامعیت دادن و انسجام بخشی به تلاش‌های نظام و ایجاد جهش در این زمینه ابلاغ شده و با توجه به اهمیت و جامعیت آن به‌عنوان یک سند بالادستی، تحقق آن مستلزم تغییرات اساسی در قوانین و مقررات جاری و تلاش‌های جدی در این عرصه است. متن سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی

ایجاد رفاه عمومی، بر طرف ساختن فقر و محرومیت، حمایت از اقشار و گروه‌های هدف خدمات اجتماعی از جمله بی‌سرپرستان، از کارافتادگان، معلولان و سالمندان و آنچه از اهداف رفاه و تأمین اجتماعی که در اصول ۳، ۲۱، ۲۸، ۲۹، ۳۱ و ۴۳ قانون اساسی آمده است،

اقتضاء می‌کند نظامی کارآمد، توانمندساز، عدالت‌بنیان، کرامت‌بخش و جامع برای تأمین اجتماعی همگان که برگرفته از الگوهای اسلامی- ایرانی و مبتنی بر نظام اداری کارآمد، حذف تشکیلات غیر ضرور و رفع تبعیض‌های ناروا و بهره‌گیری از مشارکت‌های مردمی باشد، طراحی و اجرا شود و ترتیبات زیر در آن رعایت گردد:

- ۱- استقرار نظام تأمین اجتماعی به صورت جامع، یکپارچه، شفاف، کارآمد، فراگیر و چندلایه.
- ۲- ایجاد یک ساز و کار تخصصی و فزاینده به منظور حفظ انتظام و انسجام امور مربوط، لایه‌بندی و سطح‌بندی خدمات، ایجاد وحدت رویه، اعمال نظارت راهبردی در تکوین و فعالیت سازمانها و صندوق‌ها و نهادهای فعال در قلمروهای امدادی، حمایتی و بیمه‌ای و شکل‌دهی پایگاه اطلاعات، با رعایت ملاحظات امنیتی مربوط به نیروهای مسلح و دستگاه‌های امنیتی کشور.
- ۳- پایبندی به حقوق و رعایت تعهدات بین نسلی و عدم تحمیل طرح‌های فاقد تضمین مالی بین نسلی، تأمین منابع پایدار، رعایت محاسبات بیمه‌ای و تعادل بین منابع و مصارف و حفظ و ارتقاء ارزش ذخایر سازمانها و صندوق‌های بیمه‌گر اجتماعی به عنوان اموال متعلق حق مردم با تأکید بر امانت‌داری، امنیت، سودآوری و شفافیت با ایجاد ساز و کار لازم.
- ۴- اصلاح قوانین، ساختارها و تشکیلات سازمانها و صندوق‌های بیمه‌گر اجتماعی در جهت تأمین عدالت و یکسان‌سازی قواعد و مقررات بیمه‌ای و جلوگیری از ایجاد



- و انباشت بدهی‌های دولت و رعایت قواعد بیمه‌ای و تأمین بار مالی تضمین شده و بین نسلی.
- ۵- لایه‌بندی امور امدادی، حمایتی و بیمه‌ای و سطح‌بندی خدمات با رویکرد فعال دولت بر اساس وسع و استحقاق، به ترتیب ذیل:
 - امور امدادی از محل پوشش بیمه‌ای، مشارکت‌های مردمی و مساعدت دولت.
 - امور حمایتی با هدف رفع فقر و آسیب اجتماعی و تضمین سطح پایه خدمات از محل منابع دولتی، عمومی و مردمی.
 - امور بیمه پایه برای آحاد جامعه متناسب با وضع آنان از محل حق بیمه سهم بیمه‌شدگان، کارفرمایان و دولت.
 - امور بیمه‌های مازاد و تکمیلی از محل مشارکت بیمه‌شدگان و کارفرمایان با مشوق‌های مالیاتی و پشتیبانی حقوقی دولت در فضای رقابتی.
 - حفظ قدرت خرید اقشار ضعیف جامعه از طریق متناسب‌سازی مزد شاغلین، مستمری بازنشستگان و مقرری بیکاران.
 - اعمال رویکرد مناسب برای زدودن جلوه‌های آشکار فقر و آسیب اجتماعی از محلات کم‌برخوردار شهری و مناطق روستایی و عشایری.
 - ۶- بسط و تأمین عدالت اجتماعی، کاهش فاصله طبقاتی با هدفمندسازی یارانه‌ها، دسترسی آحاد جامعه به خدمات تأمین اجتماعی، توانمندسازی، کارآفرینی و رفع تبعیض‌های ناروا در بهره‌مندی از منابع عمومی.
 - ۷- استقرار نظام ملی احسان و نیکوکاری و ایجاد پیوند میان ظرفیت‌های مردمی و دستگاه‌های موظف.
 - ۸- ارائه خدمات لازم به منظور تحکیم نهاد خانواده و فرزندآوری.
 - ۹- الزام به تهیه پیوست تأمین اجتماعی برای طرح‌ها و برنامه‌های کلان کشور.

شهری

با تصویب دو فوریت؛

اصلاح تعیین نرخ کرایه مترو در شورای شهر تهران



«جعفر تشکری هاشمی» - عضو شورای شهر تهران- در تشریح دو فوریت اصلاح تعیین نرخ حمل و نقل عمومی، گفت: در زمان بررسی لایحه نرخ بلیت مترو عبارتی سهوا حذف شد و حالا که کارکنان متروی تهران می‌خواهند دستگاه‌هایشان را بر اساس نرخ جدیدی که از اول اردیبهشت اجرایی می‌شود تنظیم کنند به مشکل برخوردند و بر همین اساس یک لایحه دو فوریتی به شورا آمده تا با قید فوریت بررسی شود که تا اول اردیبهشت که کرایه‌های جدید اعمال می‌شود، عملیاتی شود.

وی افزود: بر مبنای لایحه مقرر شده بود که کارت بلیت بر مبنای میزان پیمایش متغیر باشد. یعنی هر چه پیمایش کمتر باشد مبلغ کمتر شود و بر این اساس ۲۰ درصد از مبلغ بلیت تک سفره به عنوان حداکثر مبلغ کاهشی برای سفرهای کوتاه که حدود ۵۰۰ تومان است در نظر گرفته می‌شود.

وی افزود: یعنی در هنگام ثبت ورود توسط مسافران دارای کارت بلیت مبلغ دار کمترین

آموزش

«سخت‌گویی وزارت آموزش و پرورش» خبر داد:

آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان نهایی شد



«صادق ستاری‌فرد» - سخنگوی وزارت آموزش و پرورش- در گفت‌وگویی اظهار کرد: قانون، یک ماه برای تدوین آیین‌نامه رتبه‌بندی معلمان مهلت تعیین کرده بود که این مهلت ۲۳ فروردین به اتمام می‌رسد و وزارتخانه تا ۲۳ فروردین، آیین‌نامه را در اختیار دولت قرار می‌دهد.

وی افزود: قانون برای تدوین آیین‌نامه، کارگروه‌هایی را پیش‌بینی کرده است و آیین‌نامه با همکاری سازمان برنامه و بودجه، سازمان امور اداری استعدادی و سه تن از نمایندگان مجلس تدوین و نوشته می‌شود. این کارگاه‌ها به صورت مرتب و روزانه در حال برگزاری جلسه هستند و امر تدوین آیین‌نامه تقریباً به نقاط انتهایی رسیده و همانطور که بیان شد، ظرف چند روز آینده در اختیار هیئت وزیران قرار می‌گیرد.

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه پیش‌بینی اعتبار لازم هم در قانون بودجه امسال انجام شده و مسئله‌ای از این حیث وجود ندارد گفت: پس از

«احد وظیفه» مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی - گفت: امسال یکی از بدترین سال‌ها از نظر آلودگی هوا و کم‌آبی است. چند استان کشور بی‌آب خواهند شد و باید با تانکر آبرسانی شوند؛ مانند فلات مرکزی، جنوب شرق، سیستان و بلوچستان، خراسان شمالی، سمنان و ... کم‌بارشی دارند. تهران هم وضعیت بدی دارد. شرایط سدها خوب نیست و کمبود آب حتمی خواهد بود.

راه و مسکن

اعلام قسط ۱۰ میلیونی نهضت ملی مسکن؛

مردم چطور ماهانه ۱۰ تا ۱۵

میلیون قسط بدهند؟

دی‌ماه سال گذشته «محمودزاده» -معاون مسکن و ساختمان- از تأمین ۵ تا ۵۰ درصد هزینه ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن از طریق تسهیلات خبر داده و گفته بود: اقساط وام نهضت ملی مسکن برای کم‌درآمدها ۲/۵ میلیون تومان است. قسط وام ۴۵۰ میلیون تومانی با نرخ بهره ۵ درصدی در سال اول (پلکانی) ۲ میلیون و ۳۲۰ هزار تومان است و در سال بیستم میزان اقساط به ۴ میلیون و ۶۹ هزار تومان افزایش خواهد یافت.

اما شب یکشنبه سرپرست شرکت عمران شهرهای جدید ایران اعلام کرد: دوره بازپرداخت تسهیلات ۳۵۰ تا ۴۵۰ میلیونی نهضت ملی مسکن را ۵ ساله پیش‌بینی کرده‌ایم که قسط ماهانه وام ۳۵۰ تا ۴۵۰ میلیون تومانی بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان است.

اعلام بازپرداخت ۵ ساله و اقساط ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومانی با به دلیل بی‌اطلاعی مدیر مربوطه انجام شده و یا اینکه تصمیم جدیدی در این باره اتخاذ شده است که اگر چنین باشد، نیاز به بازنگری جدی در این تصمیم است، چرا که مردمی که توان تأمین آورده اولیه ۴۰ میلیون تومان را ندارند، چطور می‌توانند ماهانه ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان اقساط بدهند. در پایان با توجه به گستردگی طرح نهضت ملی مسکن، پیشنهاد می‌شود در رابطه با این برنامه بزرگ دولت یک سخنگوی واحد از سوی وزیر راه و شهرسازی منصوب شود.

مرگ خاموش؛

سکوت تاروهای آلوده بعدی...

در چارچوب قانون اساسی نیازمندیم مجموعه‌ای از عوامل فنی و سیاسی باید دست در دست یکدیگر بدهند تا ضمن شناسایی منشأ آلودگی هوا، برای رفع آن اقدامات اساسی و زیربنایی انجام شود. موضوعی که حفظ سلامت و جان مردم در گروی آن است و همه در این زمینه مسئولیت دارند.

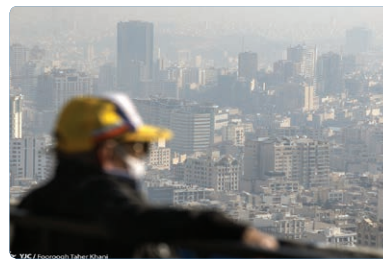
کارشناسان و فعالان محیط زیست معتقدند که دولت برای مقابله با آلودگی هوا کار بنیادی انجام نمی‌دهند. آنها دولت را متهم می‌کنند که تنها در مواقع اضطراری دست به اقدامات موقتی و کم اثر می‌زند و جز صحبت‌های تکراری و ظفره رفتن و پاسکاری مسئولیت این بحران به دوش دیگر مدیران سازمان‌های ذیربط، کار دیگری بلد نیستند. به نظر می‌رسد بهتر است منابع تولید آلاینده‌ها کنترل شود تا اینکه به تعطیلی شهرها فکر کنیم.

تردد خودروها و کنترل کیفیت سوخت آن‌ها، نظارت بر سوخت مورد استفاده کارخانه‌ها و نیروگاه‌ها و ... عوامل مهمتری برای کاهش آلودگی هوا هستند. خلاصه اینکه مسئولان با بیان توضیحات بی‌ربط در خصوص آلودگی هوا به شعور مردم توهین نکنند. زیرا مدام آلودگی هوا را به شرایط جوی و عدم بارندگی و نوزیدن باد نسبت می‌دهند. اگر بناست طبیعت مشکلمان را حل کند پس جای تدبیر مدیریتی کجاست؟ اصلاً چرا سازمان عریض و طویلی به نام محیط زیست وجود دارد ولی برنامه‌ای برای معضل آلودگی هوا وجود ندارد. حداقل انتظار می‌رود که مسئولان به فکر حقوق مردم باشند و باز این چند روز آلودگی هوا موقتاً تمام می‌شود و با تمام مصاحبه‌ها و به ظاهر انتقادهای مسئولان، هیچ گام مؤثری در زمینه حل معضل آلودگی هوا برداشته نشده است. سکوتی تاروهای آلوده بعدی...

یادداشت

برای رفع آن نیز دشوار خواهد بود.

در میان تمام آمار و ارقام منتشر شده از سوی نهادهای اجرایی، نظارتی و تصمیم‌گیر، می‌توان یک دلیل غیر فنی را مهمترین علت تداوم آلودگی هوا معرفی کرد و آن علت، مشکل تکنیکی نیست که حل اساسی آن معطل یک نهاد یا سازمان باشد بلکه یک مسأله سیاسی است. یعنی اختلافات سیاسی مانع همکاری همه‌جانبه میان نهادهای ذی‌ربط برای حل مشکل بوده و به جای آن بازار اتهام، کارشکنی و سلب مسئولیت، داغ است. در حقیقت



علت اصلی آلودگی هوا و سایر مشکلات حاد در سطح شهرها و سطح ملی، فراموش کردن حقوق عمومی در تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها و اجرای آنهاست.

سوخت و خودرو بی‌کیفیت، کمبود حمل و نقل عمومی، از بین بردن باغ‌های شهر و ... هزینه‌کردن منابع درآمدی صرفاً برای بزرگراه‌سازی و ... پس بی‌شک می‌توان گفت غفلت از حقوق عمومی در دهه‌های اخیر، ما را به وضعیت فعلی رسانده و برای خروج از آن قطعاً به یک اراده سیاسی قوی

پرسشی تکراری که هر روز مطرح می‌شود این است که، به راستی چرا معضل آلودگی هوا هر روز بدتر می‌شود و کسی هم در عمل به فکر حل آن نیست؟ اما آمار تلفات بر اثر آلودگی هوا در سایه مرگ‌ومیر ناشی از کرونا قرار گرفته و این‌میزان موارد فوتی چندان مورد توجه نیست و سالیانی است، دولت‌های مختلف هر کدام به گونه‌ای از زیر بار مسئولیت آن شانه خالی می‌کنند و نهادهای غیر دولتی نیز همین رفتار را دارند، که قابل تأمل‌تر است.

مرگ ناشی از ویروس کرونا توجهات را به سمت خود جلب نمی‌کند و تنها در بعضی اوقات به آن توجه می‌شود و مجدداً به دست فراموشی سپرده خواهد شد. «مردم در ایران هوا برای نفس کشیدن ندارند». این صریح‌ترین جمله‌ای است که می‌توان در خصوص معضل این‌روزها به کار برد. آن‌هم در شرایطی که این سختی در نفس کشیدن، مانند برخی دیگر از معضلات کشور هنوز هم متولی و پاسخگوی مشخصی ندارد.

مازوت، مصرف گاز خانگی زیاد و یا حتی باد، همه می‌توانند مقصر باشند، اما مسئولان هنوز بابت رفع این معضل راهکاری نداشته‌اند. در حالی که بنظر می‌رسد روند آلودگی هوا ادامه خواهد داشت، مسئولان همچنان به بیان صحبت‌های ضد و نقیض در این زمینه ادامه می‌دهند و چنین پیداست حتی درباره منشأ این آلودگی نیز با یکدیگر اشتراک نظر چندانی ندارند. موضوع آلودگی هوا موضوع تازه‌ای نیست اما پیداست تا زمانی که درباره منشأ این آلودگی اتفاق نظری وجود نداشته باشد، اجرای راهکارهایی



سارا نصرتی

نویسنده و مترجم

کشاورزی

کشاورزان شمال ۱۶ هزار تن برنج قراردادی به دولت فروختند



«اسماعیل قادری فر» -معاون وزیر جهاد کشاورزی و مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی ایران- در گفتگویی اظهار داشت: در راستای تحقق تصویب نامه شورای قیمت گذاری و اتخاذ سیاست‌های حمایتی از محصولات اساسی و استراتژیک، برای اولین بار در کشور بعد از ساعت‌ها کار کارشناسی و رایزنی بین نهادهای مختلف، طرح کشاورزی قراردادی برنج پیاده سازی و اجرایی شد. وی افزود: در کشاورزی قراردادی بین کشاورز و مباشر که اتحادیه مرکزی شرکت‌های تعاونی تولید روستایی است قراردادی منعقد می‌شود که براساس آن مباشر موظف است بذر و نهاده‌های کشاورزی ضروری از قبیل کود و سم را بدون هیچ گونه پیش‌پرداختی و از طریق پشتیبان طرح یعنی شرکت خدمات حمایتی تأمین و هزینه آن هنگام تحویل محصول از کشاورز کسر نماید. قادری فر ادامه داد: مباشر براساس تفاهم نامه منعقد بین صندوق بیمه محصولات کشاورزی و وزارت جهاد کلیه قراردادهای مذکور را تحت پوشش بیمه قرار داده و هزینه آن همانند سایر موارد ابتدا از طرف دولت پرداخت و در پایان از محل دریافت و فروش محصول تسویه می‌گردد. معاون وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به استقبال کشاورزان از این طرح ادامه داد: تاکنون بیش از ۱۳۲۲ هکتار از مزارع برنج استان‌های مازندران، گیلان و گلستان تحت پوشش کشاورزی قراردادی قرار گرفته و بیش از ۱۱۰۰ تن انواع اقلام بذر براساس توافق در اختیار کشاورزان قرار گرفته است.

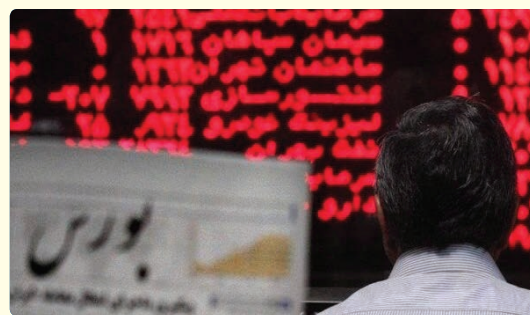
بورس

رشد ۱۵ هزار و ۳۲۷ واحدی شاخص بورس تهران

شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران یکشنبه در یک روند رو به رشد با افزایش ۱۵ هزار و ۳۲۷ واحد به رقم یک میلیون و ۴۷۴ هزار و ۹۹ واحد رسید. همچنین شاخص کل با معیار هموزن با افزایش ۵۴۲۵ واحد به رقم ۳۸۳ هزار و ۵۰۰ واحد رسید. ارزش بازار در بورس تهران به بیش از ۵ میلیون و ۸۷۱ هزار میلیارد تومان رسید. معامله گران در بورس تهران بیش از ۱۲/۲ میلیارد سهام، حق تقدم و اوراق مالی در قالب ۵۳۸ هزار فقره معامله و به ارزش ۵۵۸۷ میلیارد تومان دادوستد کردند.

روز یکشنبه همه شاخص‌های بورس سبز بودند، به گونه‌ای که شاخص کل و شاخص قیمت با معیار وزنی - ارزشی یک درصد رشد کردند و این دو شاخص با معیار هموزن ۱/۴ درصد افزایش یافتند. شاخص آزاد شناور یک درصد افزایش یافت، شاخص بازار اول بورس ۱/۴ درصد، رشد کرد و شاخص بازار دوم بورس فقط ۵۸ صدم درصد افزایش یافت.

ارزش بازار اول و دوم فرابورس ایران به بالای یک میلیون و ۱۱۸ هزار میلیارد تومان رسید. ارزش بازار پایه به ۳۴۰ هزار میلیارد تومان رسید، معامله گران امروز بیش از ۴/۲ میلیارد سهام، حق تقدم و اوراق مالی در قالب ۲۵۲ هزار فقره معامله و به ارزش ۶۶۶۰ میلیارد تومان دادوستد کردند.



صنعت

اهتمام جدی وزارت صمت در مقابله با لوازم یدکی قاچاق و تقلبی



«سیدرضا فاطمی امین» - وزیر صنعت، معدن و تجارت- اظهار داشت: درج قیمت تولیدکننده بر روی لوازم یدکی باید با جدیت انجام شود، همچنین بازرسی‌های حضوری از فروشندگان لوازم یدکی در بخش باطری خودرو با همکاری سازمان تعزیرات حکومتی عملیاتی شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت بیان داشت: سازمان تعزیرات طبق مقررات مرجع بازرسی نیست بلکه مرجع رسیدگی است، مبارزه با لوازم یدکی تقلبی و قاچاق یک کار بین بخشی است که ستاد مبارزه با قاچاق کالا، نیروی انتظامی یا وزارت صمت به تنهایی نمی‌توانند کاری از پیش ببرند.

فاطمی امین بیان داشت: رهبر معظم انقلاب بر روی موضوع مبارزه با قاچاق کالا تأکید دارند و در بخشی از دستور العمل ۸ ماده‌ای رئیس جمهور در صنعت خودرو نیز صراحتاً به موضوع مبارزه با کالاها بی‌کیفیت، تقلبی و قاچاق در صنعت خودرو اشاره شده است و بنابراین ما هم این موضوع را در دستور کار قرار داده‌ایم. وی افزود: سال گذشته بر روی تکمیل زیرساخت‌های سامانه جامع تجارت تمرکز شد از لحاظ قوانین نیز مشکلی وجود ندارد، تنها کاری که باید انجام داد این است که طرح را به صورت ویژه با همکاری همه دستگاه‌های مربوطه به پیش‌بریم، ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، قوه قضائیه و ناجا در این باره با وزارت صمت همکاری می‌کنند.



تقدیر وزیر بهداشت از رئیس اورژانس البرز

در آیین تقدیر از خادمان سلامت نوروزی با حضور دکتر عین اللهی وزیر بهداشت به نمایندگی از خادمان سلامت دانشگاه علوم پزشکی البرز از دکتر مهرداد بابایی رئیس مرکز اورژانس استان البرز تقدیر شد.



البرز

گزارش

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

افزایش شرکت‌های دانش بنیان استان در دستور کار



مدیر عامل صندوق پژوهش و فناوری البرز اعلام کرد: برای تحقق عنوان سال، افزایش کمی و کیفی شرکت‌های دانش بنیان این استان در دستور کار قرار گرفته است. به گزارش «دنیای هوادار»، «علیرضا باباخان» روز گذشته پس از اعلام این خبر، افزود: پس از نامگذاری سال ۱۴۰۱ به نام «تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین» از سوی رهبر معظم انقلاب و هدفگذاری صریح معظم له مبنی بر ۲ برابر شدن تعداد شرکت‌های دانش بنیان در سطح کشور منوط به حفظ و حتی ارتقای کیفیت شرکت‌های پذیرفته شده، تلاش‌های مختلفی در سطح ملی و استانی برای تحقق فرمایش رهبر انقلاب آغاز شده است.

وی با بیان اینکه در استان البرز نیز به همت استاندار، اقداماتی برای تحقق شعار سال شروع شده است، اظهار داشت: اگرچه ۲ برابر شدن تعداد شرکت‌های دانش بنیان در برخی از استان‌ها مقداری دشوار به نظر می‌رسد، اما حاصل شدن این هدف در استان البرز از پیچیدگی‌های کمتری برخوردار باشد. مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری استان البرز با بیان اینکه البرز به قطب علم و فناوری در کشور نیز شناخته می‌شود، تصریح کرد: این استان با برخورداری از بیش از سه هزار واحد صنعتی فعال، ۳۰۸ شرکت دانش بنیان و ۱۵۰ برند ملی، ظرفیت صنعتی بالایی برای نقش آفرینی در اقتصاد دانش بنیان دارد.

وی در ادامه گفت: این استان، دومین قطب ماشین‌سازی در کشور محسوب می‌شود و بیش از نیمی از جمعیت شاغل آن را اشتغال صنعتی تشکیل می‌دهد.

مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری استان البرز با بیان اینکه می‌توان با اتخاذ راهکارهایی، مبادرت به افزایش کمی و کیفی شرکت‌های دانش بنیان البرز کرد، افزود: اولین مورد تمرکز روی واحدهای صنعتی دارای ظرفیت بالا است؛ برخی از واحدهای صنعتی فعال در سطح استان، شرایط اولیه برای تبدیل شدن به یک شرکت دانش بنیان را دارند.

وی ادامه داد: این شرکت‌ها با تولید محصولات «پیچیده» از نظر سطح فناوری و با برخورداری از دانش فنی متخصصان خود، در صورت اخذ راهنمایی‌ها و مشاوره‌های لازم، می‌توانند به راحتی در زمره شرکت‌های دانش بنیان قرار بگیرند؛ برای مثال، بسیاری از شرکت‌های فعال در صنعت ماشین‌سازی در استان، به نظر می‌رسد از پتانسیل کافی برای دانش بنیان شدن برخوردار هستند.

باباخان ارتقای سطح فناوری شرکت‌های صنعتی را دومین راه در افزایش کمی و کیفی شرکت‌های دانش بنیان دانست و اضافه کرد: برخی از واحدهای صنعتی در سطح استان که پیش از این برای دانش بنیان شدن اقدام کرده ولی حائز نمره قابل قبول نشده‌اند و نیز برخی دیگر از واحدهای صنعتی که

آموزش و پرورش

برای نوسازی؛

۱۰۷۴ میلیارد تومان برای به مدارس استان اختصاص یافت



استاندار البرز اعلام کرد: یک هزار و ۷۴۰ میلیارد تومان از محل سر رئیس جمهور و هیات دولت برای نوسازی و توسعه مدارس این استان اختصاص یافته است. «مجتبی عبداللهی» روز گذشته در نشست ساخت ۲۰۰ مدرسه در استان البرز با اشاره به برکات سفر رئیس جمهور از جمله نگاه ویژه به سرانه آموزشی و پرورشی استان افزود: طبق تاکیدات رئیس جمهور و اعتباراتی که به این بخش صورت گرفت باید به حد درصد ارتقا زیرساخت‌های آموزشی استان باشیم.

وی ادامه داد: رئیس جمهور تاکید داشتند که با راه اندازی نهضت مدرسه‌سازی در استان البرز و جلب حمایت خیرین، عملیات اجرایی پروژه ساخت ۱۰۰ مدرسه در البرز آغاز شود. عبداللهی گفت: باید جانمایی مدارس هر چه سریع‌تر با همکاری فرمانداری‌ها و شهرداری‌ها و دستگاه‌های مربوطه صورت گیرد تا با مشارکت خیرین نسبت به احداث مدارس اقدام شود.

وی افزود: البرز برای رسیدن به شرایط نرمال آموزشی به ۵۵۰ مدرسه نیاز دارد که برای تحقق این امر گام به گام پیش می‌رویم. عبداللهی گفت: بر این اساس ساخت ۲۰۰ مدرسه در آفاق سه ساله استان البرز طی مشارکت دولت و خیرین در دستور کار قرار دادیم که در فاز اول عملیات اجرایی ۱۰۰ مدرسه آغاز خواهد شد.

مستطیل سبز

«مری تیم فوتبال شهدای زرکان»:

فقط به سه امتیاز فکر می‌کنیم



مری تیم فوتبال شهدای زرکان با اشاره به بازی امروز این تیم مقابل شهداری بم گفت: کسب سه امتیاز این بازی برای ما بسیار مهم و تنها هدف ما برد در این دیدار خارج از خانه است.

به گزارش «دنیای هوادار»، «مهدی محمدزاده» روز گذشته با

بیان اینکه برای کسب سه امتیاز این بازی تلاش خواهیم کرد، افزود: هر بازی برای ما حکم فینال را دارد و با تمرینات خوبی که در طول هفته داشتیم تمام تلاش خود را خواهیم کرد با کسب سه امتیاز به کرج بازگردیم. وی در ادامه در پاسخ به این پرسش که چرا شهدای زرکان با توجه به بازی‌های تماشاگرپسند در بعضی دیدارها در کسب سه امتیاز ناکام بوده است، گفت: حق نماینده البرز رده هشتم جدول نیست و فوتبالی که تیم ما بازی می‌کند در سطح بالا است ولی در بعضی بازی‌ها روی بد فوتبالی به سمت ما است و مثل دیدار مقابل سپیدرود رشت که بازی کاملاً در اختیار تیم شهدای زرکان بود روی یک اشتباه گل را دریافت کردیم و از کسب امتیاز محروم شدیم. محمدزاده گفت: هنوز امیدوار هستیم و تمام تلاش خود را انجام خواهیم داد تا در هفته‌های آتی با کسب امتیازات لازم به جمع مدعیان بازگردیم.

میراث فرهنگی

«علی محمدی» تأکید کرد:

لزوم دریافت مجوز از سوی خانه‌های مسافر استان

معاون اداره کل میراث فرهنگی البرز افزود: از آنجا که نگاه اداره کل میراث نسبت به این خانه‌های مسافر حمایتی است افرادی نسبت به اجاره خانه‌ها و ویلاهای خود اقدام می‌کنند انتظار می‌رود هر چه سریع‌تر با مراجعه به ادارات میراث فرهنگی در سطح استان برای دریافت مجوز اقدام کنند.

وی اظهار داشت: طبق بررسی‌ها بیش از یک هزار خانه مسافر فاقد مجوز در سطح استان البرز شناسایی شده است که باید برای امنیت مسافران و رعایت تمام قوانین و الزامات مجوز دریافت نمایند.

علی محمدی افزود: با توجه به تاکید وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در استان البرز در اولویت کاری دولت است.

همچنین استقبال از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی برای مشارکت در طرح‌های خدمات گردشگری به ویژه در شهرستان طالقان و سایر مناطق استان البرز در اولویت قرار گرفته است.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از صاحبان خانه‌های مسافر فاقد مجوز استان خواست برای دریافت مجوز اقدام کنند.

«شهرام علی محمدی» روز گذشته با اعلام این خبر گفت: طبق آیین‌نامه مربوط به گردشگری، خانه‌های مسافر ملزم به دریافت مجوز بهره‌بردار هستند و اگر تشکیل پرونده ندهند بر اساس ضوابط و مقررات مشمول پلمب خواهند بود.

وی ادامه داد: با توجه به اینکه البرز با داشتن آب و هوای مناسب سالانه پذیرای گردشگران زیادی از مناطق مختلف کشور است؛ بنابراین رعایت الزامات قانونی و بهداشتی در تمام مکان‌های خدمات گردشگری ضروری است.

علی محمدی بیان داشت: بر اساس ماده یک آیین‌نامه مربوط به گردشگری، تاسیسات گردشگری مکلف به دریافت پروانه بهره‌بردار هستند در غیر این صورت به عنوان واحد غیرمجاز تلقی می‌شوند و نسبت به تعطیلی آن‌ها در اسرع وقت اقدام خواهد شد.

انتظامی

باند سارقان موبایل قاپ دستگیر شد

هدفمند در نهایت سه نفر از متهمان توسط گشت کلانتری ۲۱ مهرشهر دستگیر و جهت انجام تحقیقات به اداره آگاهی استان منتقل شدند. نادریبیگی افزود: در بازجویی‌های انجام شده توسط مأمورین پلیس آگاهی و تحقیقات انجام شده، متهمین به ۱۸ فقره سرقت به عنف و ۱۴ فقره موبایل قاپی در قالب باندهای ۲ یا سه نفره اعتراف کردند.

این مقام انتظامی افزود: تعداد ۳۲ نفر از مالباختگان در این پرونده شناسایی و متهمین نیز به مقام قضایی معرفی و روانه زندان شدند.

نادریبیگی از شهروندان خواست به هشدارهای پلیس توجه داشته باشند و از قرار دادن اشیاء با ارزش از قبیل: موبایل و طلاجات در معرض دید خودداری کنند و در صورت مشاهده موارد مشکوک پلیس را در جریان بگذارند.



رئیس پلیس آگاهی البرز از دستگیری باند سارقان موبایل قاپ با ۳۲ فقره سرقت در شهرستان کرج در این استان خبر داد.

سرهنگ «محمد نادریبیگی» روز گذشته اظهار داشت: در پی وقوع سرقت‌های متعدد و موبایل قاپی توسط یک موتورسوار، موضوع بصورت ویژه در دستور کار پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی افزود: با تلاش شبانه‌روزی مأموران و گشت زنی‌های

مستند بلند سینمایی «ایستایس» در بازار پنجاه و چهارمین جشنواره ویزیون دورتل ۲۰۲۲ سوئیس حضور دارد. ایستایس به کارگردانی علیرضا دهقان، مستندی شاعرانه از بخشی از فرهنگ ایران به روایت چهار عنصر طبیعت است. در نسخه انگلیسی این فیلم مستند، گیتا یاسری، سوزی داروگر، حسن تولکی و امیرحسام وثاقتی به عنوان راوی حضور دارند.

دست به نقد

نگاهی گذرا به «قهرمان»: به بهانه صدور قرار جلب به دادرسی برای «اصغر فرهادی»

این جهان زندان و ما زندانیان...

قهرمان؛ یک فیلم اتوبیوگرافیک؟

ساده‌لوحی کاراکتر اصلی اش «رحیم» به سایر پرسوناژهای اصلی و فرعی فیلم است؛ مثلا، ما می‌دانیم که رحیم فرد ساده‌دلی است که غالبا، پیش از اتخاذ هر تصمیمی به حد کفایت در مورد آن فکر نمی‌کند؛ اما چرا فیلم‌ساز آن را از پشت دوربین به سایر آدم‌های فیلم هم الصاق می‌کند؟ چطور می‌شود که خواهر رحیم، دوست دخترش، راننده تاکسی، جملگی یک‌دم به این فکر نمی‌کنند که اگر لحظه‌ای به سبب اتفاقی، دروغ‌شان در فرمانداری در بیاید، آتوق چه عاقبتی در پی‌اش خواهد بود؟

فرهادی توپ روایت قهرمان را در زمین جهان «جدایی» هم انداخته: چقدر کاراکترها همانی‌اند که فیلم‌ساز دوازده‌سال پیش، جور دیگری روایتشان کرده بود. «بهرام» (نتانابنده)، همان «نادر» (معدای) جدایی است که سیمین ره‌ایش کرده و عاقبت، می‌فهمیم که انتخاب «ترمه» (سارینا فرهادی) در آن دادگاه معروف برای ادامه زندگی، او بوده و پدر، همچنان دروغ‌های کوچک و بزرگی بر زبان می‌آورد، اما احتمالا «منطقی‌ترین» فرد جمع هم خودش است (همانگونه که نادر سخنان منطقی‌ای در باب عدم ترک پدر و وطن و معلم دیکته دخترش بر زبان می‌آورد، بهرام هم جملاتی را در خیره بر زبان می‌آورد که قطعاً با فاصله بسیار از آرزوخواهی کلیشه‌ای شده، انطباق بیشتری با واقعیت روز دارد). «رحیم»، همان «حجت» (حسینی) جدایی است. همچنان آس و پاس. او هم دیگر همسری ندارد و در کنار سکس بانک که بازنمایی جدایی است، سکانس خروش ناگهانی‌اش در محل کار بهرام و آن شات شکفت‌انگیز جداکردن و دور کردن او توسط بازاریان، اگر نگوییم باسازی پلان‌شاتی، حقیقتاً بی‌شبهات به در کوبیدن‌های حجت در دادسرا نیست. منتهی وجه افتراق رحیم با حجت در توانایی بیشتر او بر فرخوردن خشم آبی است. به‌هرحال، او با وجود گذشت سال‌ها، سرد و گرم بیشتری از روزگار چشیده؛ زندان هم رفته. و اکنون، زیر بار یک بدبختی سنگین در حال تاشن است. برخلاف فروشنده و دیگر فیلم‌های فیلم‌ساز، در اینجا دوربین روی دست، پنهان‌های برای فرار از نورپردازی و میزانشن‌های پیچیده نیست. فیلم، روایتگر استحاله است. استحاله همه‌چیز. همه «ما»؛ در این سال‌ها...

فرهادی با آن قرینگی درخشان حاصل‌شده میان شروع و پایان اثر در زندان، گزاره صریح و تند و تیزی را با زبان تصویر به مخاطبش می‌رساند: «زندان»، نخستین و واپسین زیستگاه قهرمان امروزی است. البته که چگونگی طی‌شدن این مسیر و همان استحاله‌ای که گفتم مهم‌ترین بخش ماجراست. چیزی که فرهادی با دقت کافی بر روی جزئیات، از پیش برآمده؛ مثلا، ایده ریختن کرک و پیر رحیم قهرمان در پایان قصه، درخشان است؛ یا رابطه پدر و پسریشان در طول حرکت عرضی درام؛ از ابتدا (جایی که سر سفره با خشم گوشی را از او می‌گیرد) تا میانه (ایده درجه‌یک گرفتن دست پسر در یک‌دست و گذاشتن لوح تقدیر بر دست دیگر و چرخیدن در خیابان‌های شهر برای اثبات حقانیت خویش!) و نهایتاً انتها (کنشی قهرمانانه با جلوگیری از ملعبه قراردادن لکت پسرش توسط مسئول زندان) را کنار یکدیگر قرار دهید تا به قدرت مهم درام در ساخت این کلاف پیچیده که همچون گلوله برفی می‌آغازد و با بهمینی به انتها می‌رسد، پی ببرید.

مجازی را به خود جلب کرده و در ابتدا «سخت‌متندانه» بنظر می‌رسد؛ تا جایی که مردم شهر او را «قهرمان» می‌نامند، اما ناپدیدشدن ناگهانی زن که خود را صاحبان سکه معرفی کرده بود، باعث شکل‌گیری شائبه‌های تازه‌ای در سطح شهر می‌شود: آیا رحیم همه این داستان‌ها را از خودش درآورده بود تا با استفاده از این فضا و بازیچه‌کردن لکت پسرش، ترحمی بخرد و راه آزادی‌اش را جور دیگری هموار کند؟

می‌گویند مهم‌ترین گام در خلق قهرمان، و تمام شخصیت‌های فرعی دیگر قصه، مرتبطسازی و مقایسه هریک با بقیه است. شاخصه‌های روایی و فرمیک تازه‌ترین فیلم فرهادی از این منظر، بندبازی آگاهانه‌ای به جهت تلفیق فیلم‌نامه «پیرنگ‌محور» و «شخصیت‌محور» در دل بافت و ساختار نئوکلاسیک خویش دارد. تمرکز بر زندگی و کشمکش‌های بیرونی رحیم با دیگران از جمله خواهرش، شوهرخواهرش، پسرش، بهرام، دوست دخترش و... بیانگر تک‌افتادگی او در زمانه فعلی است. اعمال قهرمانانه رحیم که عینی‌ترین نمونه‌اش در سکانس درجه‌یک ماقبل پایانی به‌تصویر کشیده شده، بیان سینمایی و استاندانه فیم‌ساز در

تبدیل قهرمان منفعل به قهرمانی کنش‌مند است. در طول قصه بارها و بارها دیدیم که رحیم نسبت به معضل لکت پسرش نه‌تنها موضع مراقبت پرانه ندارد، که اگر لازم باشد در مراسم گلریزان خیره، آن را خواسته/ناخواسته به مستمسکی برای گدایی اشک و ایجاد فضایی غم‌آلود برای طلب بخشش و جمع‌آوری پول از خیرین می‌کند (چیزی که بهرام هم در جلسه مشترک پس از گلریزان بدان اشاره می‌کند)؛ اما رفته‌رفته، دغدغه تسویه بدهی و رهایی از زندان و پیدا کردن شغلی تازه، جایش را به حفظ آبرو و احتمالا «خوب‌ماندن» و بدل‌شدن به قهرمانی برای «پسر» (جامعه؟) می‌دهد.

شخصاً از «جدایی» به‌بعد، فیلم شایسته توجهی از «اصغر فرهادی» ندیده بودم. تحفه وی از فرانسه (گذشته)، اسپانیا (همه می‌دانند) و نهایتاً بازگشت ناموفقش به ایران (فروشنده) هیچ‌یک نه‌تنها فیلم‌هایی در حد و اندازه نام سازنده‌اش به ارمغان نیاورد، که هرکدام حمال حفره‌ها و باگ‌های بسیاری در فیلم‌نامه و اجرا بودند که پیش از این در نوشتارهای متعددی به بسیاری از آن‌ها اشاراتی داشته‌ایم و اکنون مجال مناسبی برای بازگشایی مجدد آن‌ها نیست. ولیکن، قهرمان از داستانی بهره می‌برد که ارزش تعریف‌کردن و روایتگری را دارد و از این منظر، بدبختی‌ترین شرط یک «داستان خوب» را داراست. همان ویژگی بنیادینی که شمار بسیاری از آثار جریان اصلی سینمای ایران از داشتن آن عاجزند؛ پس در همین وهله اول، نه‌مین فیلم فرهادی یک‌هیچ از خیل عظیمی از تولیدات فعلی جاوست. البته که فیلم بی‌ایرادی نیست. یکی از مهم‌ترین مشکلات آن، تعمیم

را پیش از این، بارها و بارها و در مواجهه با هنرمندان و چهره‌های دیگری همچون «محمدرضا شجریان»، «مهران مدیری»، «عادل فردوسی‌پور» و... نیز تجربه کرده بودیم. شاید بدبینانه و کمی سختگیرانه بنظر برسد. اینکه بگویم برای رسیدن به نقطه تعادل و درک اینکه «فرهادی (ها)» نه آنچنان منزّه‌اند و سینمایشان در تاریخ یکتا و بی‌همتاست که تا حد بزرگان تاریخ سینما و فراتر برایشان و اساسا هرگونه نقدی را از آن‌ها سلب کنیم، و نه اینچنین بی‌مقدار و به‌زعم عده‌ای، وسط‌باز و بی‌دغدغه‌اند که به هیچ بکشایشان. اصلا چرا نباید حد وسطی میان این دو قائل بود؟ یعنی واقعا ممکن نیست که سواي نقدهایی که به کاراکتر اصغر فرهادی و حرف‌هایش در این سال‌ها داشته‌ایم، اگر فیلم شایسته و خوبی ساخت، آن را ستایش کنیم و مزیت‌های بیشترش در برابر ضعف‌های اندکش را برشماییم؟ باور کنید که عاقبت، این صفرصدی بلای جان همه‌چیز و همه‌کس خواهد شد.

پیرنگ «دگردیسی» با فرم حلزونی

«چه خواهد شد اگر امروز قهرمان جامعه‌ای باشی و فردایش، دروغگوی کوچکی که خوک‌وار برای رهایی‌ات از زندان، همه‌چیز را زیر پا می‌گذاری؟». روایت نهمین فیلم فرهادی، روایت همین پیش‌فرض بر پایه پیرنگ دگردیسی با فرم حلزونی است. فرمی از روایتگری که مسیرش از داخل و به سمت مرکز دور می‌زند و شخصیت مرکزی‌اش دائما به یک رویداد یا خاطره واحد بازگشته و آن را در سطوح پیوسته عمیق‌تری کاود.

فیلم، روایتگر برشی از زندگی «رحیم» (امیر جدیدی) است. او چند صباحی است که از همسرش جدا شده و اکنون، بدلیل بدهی‌اش به «بهرام» (محسن تنابنده) در زندان به‌سر می‌برد و مشغول رنگ‌آمیزی و نقاشی دیوارهای آن است. متولیان فرهنگی زندان، بدلیل آنچه که «خوش‌حسابی» و «خوش‌رفتاری» می‌خوانند، رحیم را صاحب امتیازات ویژه‌ای از حیث دریافت مرخصی، ورود و خروج آسوده‌تر از زندان و عدم بازرسی بدن و... کرده‌اند. رحیم به مرخصی دو روزه می‌آید. پسر او از لکت زبان حادی رنج می‌برد و با «فرخنده» (سحر گلدوست) - منشی کلینیک گفتاردرمانی پسرش - رابطه تازه‌ای را شروع کرده است. یکی از روزهایی که رحیم در زندان است، فرخنده کیفی حاوی چندین سکه طلا را پیدا می‌کند. او ابتدا، ایده فروش سکه‌ها و نتیجتاً، پرداخت بدهی و آزادی از زندان را به رحیم می‌دهد، رحیم هم ابتدا می‌پذیرد اما هنگامی که می‌فهمد پول سکه‌ها کافی نیست و بهرام تمام طلبش را یکجا می‌خواهد (پولی که جهیزیه دخترش هم بوده)، به‌یکباره از تصمیم اولیه مبنی بر فروش سکه‌ها منصرف شده و اعلامیه‌ای را چاپ و در سطح شهر منتشر می‌کند تا صاحب کیف را پیدا کرده و سکه‌ها را به او برساند. این عمل رحیم، توجه تلویزیون و رسانه‌های



مهدی تیموری

سردبیر

این‌روزها، پرونده حقوقی و دعوی پیرامون فیلم «قهرمان» فرهادی وارد مرحله تازه‌ای شده است. «آزاده مسیح‌زاده»، مستندساز و پخش‌کننده بین‌المللی فیلم کوتاه که پیش از این ادعاهایی را مطرح کرده بود، خبر از صدور قرار جلب به دادرسی برای «اصغر فرهادی» داد؛ که البته یک روند طبیعی در چنین پرونده‌هایی به حساب می‌آید، ولیکن برای رسیدن به سرانجام قطعی این پرونده، تنها بایستی صبر کرد و منتظر رأی نهایی دادگاه ماند. پیش از آن، بهانه خوبی است، نگاهی گذرا و مجدد به واپسین ساخته اصغر فرهادی داشته باشیم:

«قهرمان»، داستان خود مؤلف در سال‌های رفته پس از «جدایی» بر اوست. فیلمی که تنها یک آنتاگونیست دارد: «سارنه». این‌روزها شاهد چربش افزون‌تر از همیشه حاشیه‌های مولف بر متن آثارش هستیم. از همان ابتدا هم می‌شد متصور شد. اینکه با توجه به سبقت فرهنگی-مطبوعاتی دهه‌های اخیر، منحنی پرسونای «اصغر فرهادی» در رسانه و به‌تبع افکار عمومی، بزودی دچار دگردیسی خواهد گشت. اویی که روزگاری سوگلی رسانه‌های مطبوع اصلاح‌ناحی‌ها به حساب می‌آمد و هر فیلمش به‌مثابه یک رویداد عظیم هنری شمرده می‌شد که راه نقدش را بر هر مخالف/منتقدی می‌بست، اکنون و پس از مصرف تام‌تمام او بدست شمار بسیاری از همان رسانه‌ها و البته دیگران، ورق برگشته و به نقطه مقابل دهه پیش رسیده؛ او دیگر محبوب و قهرمان فرهنگ عامه نیست. فیلم‌هایش هم دیگر نمادی برای مخالف‌خوانی عادی‌ترین سینما روی مملکت با وضع موجود بشمار نمی‌آید. حتی، آن دسته‌ای که دیدن «فیلمی از فرهادی» را مایهٔ باکلاسی و فرخروشی می‌دانستند، باورهایشان دستکاری شده است.

در قهرمان، برای اولین بار رگه‌هایی از جنس پارودیک در اجرای فیلم‌ساز را هم شاهدیم که سکانس‌های خیره و خصوصا بخش گلریزان آن با دکوپاژ تعددا تلویزیونی‌اش، آکسانی بر همین رویکرد است. فرهادی کاملا کلاسیک (نئوکلاسیک) ایده تصویری و موقعیت‌محوری چون «اثبات حقانیت فردی که لوح تقدیرش را زیربغلش زده و با بچه‌اش به دل خیابان‌ها می‌زند» را با ارادت هوشمندانه به فیلم دسپکا روایت کرده و از این منظر، همانطور که در ابتدا هم اشاره کردم، تا حد زیادی به مای مخاطب یادآور می‌شود که فیلم از منظر اتوبیوگرافیک، داستان خود فیلم‌ساز در این سال‌ها هم هست.

ژورنالیست‌های اینستاگرامی، حاصل «به‌عروش‌بردن»‌های دیروز قلم‌به‌مزدان است. یادتان هست؟ دارم از زمانی حرف می‌زنم که کوچک‌ترین نقدی به‌صرفا «سینمای اصغر فرهادی» کاراکترش پیشکش-! به‌مثابه خارج‌شدن از گردونه آدمیت به حساب می‌آمد. زمانی که افراد نسبتا معتبری ساعت‌ها صرف این می‌کردند که از نقدهای منفی پیرامون «جدایی» یا حتی پیش‌تر از آن، «درباره‌الی»، «پارودی بسازند و جماعت مخالف و منتقد سینمای فرهادی را به کاریکاتوریزترین شکل ممکن بی‌سواد و «حسود» جلوه دهند. بسیاری‌شان هم با گذر زمان، روح دیروز و امروزشان را با «فردا» (؟) فروختند و رفتند؛ بماند.

این اول‌بار نیست که یک هنرمند پروسه از عرش به فرش را طی می‌کند. قطعاً واپسین بار هم نخواهد بود. چنین سیکلی



فرهادی با آن قرینگی درخشان حاصل‌شده میان شروع و پایان اثر در زندان، گزاره صریح و تند و تیزی را با زبان تصویر به مخاطبش می‌رساند: «زندان»، نخستین و واپسین زیستگاه قهرمان امروزی است. البته که چگونگی طی‌شدن این مسیر و همان استحاله‌ای که گفتم مهم‌ترین بخش ماجراست. چیزی که فرهادی با دقت کافی بر روی جزئیات، از پیش برآمده؛ مثلا، ایده ریختن کرک و پیر رحیم قهرمان در پایان قصه، درخشان است؛ یا رابطه پدر و پسریشان در طول حرکت عرضی درام.

”

با اعلام سرپرست اداره کل امور مشترک فدراسیون‌ها روند برگزاری مجامع انتخاباتی فدراسیون‌ها از ۱۸ اردیبهشت ماه آغاز می‌شود. گفتنی است وزارت ورزش قصد دارد در سال جدید روند برگزاری انتخابات فدراسیون‌ها را از ماه رمضان آغاز کند و تا پایان سال به گفته سرپرست اداره کل امور مشترک فدراسیون‌ها انتخابات ۱۶ فدراسیون برگزار می‌شود.

توب و تور

«دنیای هوادار» از شرایط والیبال اصفهان گزارش می‌دهد؛

هشت سال خسران!



اصغر قلندری نویسنده و روزنامه نگار

مشکل اساسی و اصلی هیأت والیبال استان اصفهان در این است که با کشیدن حصار به دور خود و فرار از مشکلات شهرستان‌ها، زبان‌های بزرگی برپیکر نحیف والیبال نصف‌جهان وارد کرده است! نکته جالب این است که در سال‌های اخیر فردی بر مصدر کار قرار گرفته که خود را دایه دلسوتر از مادر برای ارتقاء والیبال دیار زاینده‌رود معرفی کرده و در ابتدا برای گرفتن رأی اظهار می‌کرد؛ برای احیای والیبال استان اصفهان حاضر به قبول مسئولیت مدیریت در هیأت والیبال شده است، اما با گذشت زمان معلوم شد که نه بر اساس منطق و مصالح، بلکه خارج از دایره واقعیت آنگونه که خود می‌خواهد، به والیبال نصف‌جهان نگاه می‌کند و به مسائل و مشکلات والیبال در شهرستان‌ها بی‌توجه است.

متأسفانه در دوران مدیریت ایشان در هیأت والیبال استان اصفهان پاره‌ای از امور توسط افراد ناکارآمد وارد بازی‌هایی شد که سبب گردید تا آسیب‌های جبران‌ناپذیری بر پیکر والیبال اصفهان وارد شود و در این وادی خسران بزرگی نصیب جامعه والیبالی این استان گردد. والیبالی که در ادوار گذشته جایگاه رفیعی در سطح کشور داشته و بازیکنان ارزنده‌ای از آن به تیم‌های ملی معرفی شده بودند!



تصویری از پیشکسوتان والیبال اصفهان

تجربه در این سال‌های اخیر این ادعا را ثابت کرده است و دلیل قانع‌کننده‌ای مؤید این مدعاست، باشگاه گیتی پسند چند سال پیش با آوردن مصطفی کارخانه و چندین بازیکن غیربومی که سابقه بازی در تیم‌های ملی داشتند و بنا به گفته سرمربی این تیم برای قهرمانی بسته شده بود در عمل جزو چهار تیم برتر هم قرار نگرفت و برای پنجم تا هشتم ماند. تیم فولاد مبارکه سپاهان با رحمان محمدی‌راد که دستیاران و بازیکنان پیشین خود را از ورامین به اصفهان آورده بود و در کنار امیر غفور، مسعود غلامی، علیرضا مباشری و فرزاد ملا بهرامی به عنوان پاسور دوم قرار داد و بنا به اظهار سرمربی در پایان بازی با تیم پیکان تهران که از شبکه تلویزیونی بطور زنده پخش شد تیم را برای قهرمانی بسته بود اما در جایگاه سوم مشترک قرار گرفت! بهتر نبود با برنامه‌ریزی‌های چهارساله و با استفاده از مربیان بومی کاربلد و دارای بالاترین مدرک بین‌المللی این هزینه‌های سنگین صرف رشد و توسعه و پیشرفت نوجوان و جوان بومی در آکادمی فولاد مبارکه سپاهان و ذوب‌آهن می‌شد؛ کاری که مسئولان گیتی‌پسند اصفهان در سال گذشته با کادر مربیگری بومی و جوانان افتخار آفرین بومی با کسب مقام قهرمانی از دسته‌یک به لیگ برتر صعود کردند و باعث افتخار و خشنودی جامعه ورزش و اهالی والیبال استان اصفهان شدند که باید الگوی مناسبی باشد برای باشگاه‌های دیگر البته با کمک‌گیری از تجارب پیشکسوتان این رشته پرتفرده‌ا!

متأسفانه هیچ مسئولی در این سال‌ها در صدد علت یابی نبوده است! بر حسب وظیفه و رسالت خبرنگاری دیروز یکشنبه ۲۱ فروردین در تماس حضوری با آقای سیدمحمد طباطبایی که خود از جنس ورزش و درآشنای ورزش اصفهان است و سال‌ها در شهرستان نجف آباد با ورزش والیبالی آشنا شدیم است، خواستار رسیدگی به وضعیت والیبالی شهرستان‌ها شدیم که یقین داریم با اشراف به مشکلات و کمبود و کاستی‌هایی که دامنگیر هیأت‌های والیبالی شهرستان‌ها شده با بررسی موارد ذکر شده نسبت به حل مشکلات والیبالی شهرستان‌های استان اصفهان توجه ویژه مبدول دارند.

ورزش و جوانان ندارند و اگر بر این باور هستیم باید افرادی را برای اداره امور ورزش انتخاب کنیم که به دور از جنجال‌های سیاسی فقط نگاه و نگرشی به رشد و توسعه ورزش دارند.

صاحب این قلم ایمان و یقین دارد که در ژرفای وجود جوانان این مرز و بوم هیچ چیز بالاتر از افتخارآفرینی و سربلندی ایران دیده نمی‌شود و در تمام رشته‌های ورزشی چه در بخش بانوان و چه در بخش آقایان شاهد هستیم که وقتی پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران به اهتزاز می‌آید اشک شوق از دیدگان قهرمانان و دلاورمردان و شیرزنان افتخارآفرین جاری می‌شود و با چه شوق و ذوقی زانو بر زمین زده و به پرچم ایران بوسه می‌زنند.

این عرق ملی است که در وجود تکنک جوانان ما به خروش در می‌آید، پس بی‌توجهی به این جوانان ظلمی است ناخوشودنی! با نهایت تأسف باید یادآور شوم که در همین سال‌های اخیر نه تنها به قشر جوان و نوجوانان در والیبال استان اصفهان توجهی نشده که در دنیای فرامادی والیبالی حرف‌های جایگاه و قرب و منزلت افراد دلسوخته و پاک‌باخته این رشته ورزشی نیز که عاشق تعمیم و گسترش و احیای والیبالی این دیار هستند نادیده انگاشته شده است! که اگر از تجارب پیشینیان و بزرگان این رشته پرتفرده استفاده می‌شد و در راستای کار سازندگی از شهرستان‌ها حمایت لازم به عمل می‌آمد امکانات اولیه در اختیار هیأت‌ها و مربیان قرار می‌گرفت که می‌خواهند به والیبالی اصفهان خدمت کنند، همچون سال‌های گذشته جوانان مستعد و با تکنیک والیبالی استان اصفهان در رده‌های مختلف سنی به تیم‌های ملی گسیل می‌شدند.

والیبالی اصفهان که قدمت دیرینه‌ای در کشور دارد و صاحب‌نام در مسابقات قهرمانی کشور و لیگ برتر و لیگ دسته یک بوده و جوانانی نظیر میرمصطفی شجاعی، حسین بهادرانی، مهران زارع، محسن عندلیب، فرهاد کاوه‌آهن‌گر، پیمان کریمی، مهرداد سلطانی، امیر غفور، داریوش شیبانی، علیرضا مباشری، مسعود غلامی، علی‌جلالی، علیرضا نصیراصفهانی، هومن باقری، هوشنگ شاهزمانی، سروش معصومی، فرزاد و فرهاد ملا بهرامی، محمد سعیدی، محمدجواد معنوی‌نژاد و ده‌ها جوان شایسته دیگر را



محمد متین نوجوان ۱۶ ساله تیم آرال شهرضا پدیده نوظهور والیبالی استان اصفهان

به جامعه والیبالی دو دهه ۷۰ و ۸۰ معرفی کرده بود، شورخانه‌ها در ۸ سال گذشته به قهقرا برده شده و حتی یک بازیکن در حدودان‌های جوانان یادشده خروجی نداشته است! چرا که مسئولان هیأت والیبالی استان در صدد استعدادیابی برنیاخته‌اند و از کارپایه و زیربنایی بویژه در شهرستان‌ها غافل مانده‌اند!

جوانان شایسته‌ای امثال مجتبی کفاش محمودآبادی از خمینی شهر، محمد متین نوجوان ۱۶ ساله از تیم آرال شهرضا که در بازی‌های چهارنفره جام مولای عرشیان اصفهان با بازی فوق‌العاده خود شگفتی‌ساز و چهره شد، در سطح استان اصفهان به وفور دیده می‌شوند که از دید مسئولان استعدادیاب هیأت والیبالی استان اصفهان مخفی مانده‌اند که اگر زیر نظر مربیان بین‌المللی که سالهاست به لطف بی‌کفایتی و ناکارآمدی مسئولان هیأت والیبالی استان اصفهان خانه‌نشین شده‌اند و مدرک مربیگری بین‌المللی خود را قاب گرفته و به دیوار آویخته‌اند، والیبالی اصفهان به این روز نمی‌افتاد و به سال‌های درخشان و طلایی گذشته باز می‌گشت و ده‌ها علیرضا مباشری، امیر غفور، مسعود غلامی و محمدجواد معنوی‌نژاد به تیم‌های ملی معرفی می‌کرد.

نزدیک به سه‌سال مجتبی کفاش محمودآبادی با قدی بالای دو متر و ۱۰ سانتی‌متر در تیم والیبالی فولاد مبارکه سپاهان میدان داده نشد و بارها و بارها روی سکوی تماشاگران در حسرت یک‌نگاه و یک‌توجه ویژه مربیان غیربومی نشست و نظاره‌گر بازی‌ها شد و زمانی که نگارنده علت عدم استفاده از این بازیکن را از سرمربی پرسید در جواب گفت وی هنوز بچه است، بنظر شما جوان ۱۸ ساله با این قد و قامت بچه است!؟

مسئلاً اگر به محمد متین‌ها هم توجه نشود و با این دیدگاه به آن‌ها نگاه شود به سرنوشت مجتبی کفاش محمودآبادی دچار خواهند شد و در نهایت جوانان شایسته بومی فنا می‌شوند و باید باشگاه‌های اصفهانی با صرف هزینه‌های میلیاردری به دنبال بازیکنان بالای ۳۰ سال غیر بومی باشند که جز اتلاف وقت و هدر دادن سرمایه‌ها حاصل دیگری برای باشگاه‌های حامی ورزش اصفهان نداشته و نخواهد داشت.

قضاوت نسل جوان امروز، بر اساس رفتارهایی است که از مسئولان ورزش و هیأت‌های ورزشی در استان‌ها سر می‌زند.

امروزه جوانان در تمام عرصه‌ها بویژه در ورزش خواستار یک عزم ملی هستند تا بتوانند ورزش ایران اسلامی را به جاده صلاح و همتون کنند که مفید برای اصلاح ورزش کشور باشد و این مهم میسر نمی‌شود مگر با حضور افرادی که واقعا هدفی جز خدمت به



تیم ذوب آهن نایب قهرمان لیگ برتر ایران در سال ۱۳۷۱

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۰۴۲۵۲

آگهی مزایده به احدی از ورثه مرحوم علی رهبر (خانم آرزو رهبر) به نشانی متن سند:

تهران- پشت خط تهران تبریز - خیابان فردوس - کوچه امیری - پلاک ۲۸

فروش می‌رسد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۵ در محل پارکینگ ثامن به نشانی بلوار حدادی بلوار مصطفی خمینی گردیده از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۷۸۰ ریالی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می‌شود و کلیه هزینه‌های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیمه عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد و چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر منطبق گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام می‌شود. ضمناً وفق ماده ۱۳۴ آیین‌نامه اجرا (اصلاحی) شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می‌گردد. ۹۷۷۷۷۷ تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۷/۲۵
حمید منیعی - سرپرست اداره اجرای اسناد ذمه کرج از طرف تقوی

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای

به استناد ماده ۶۳ آیین نامه مالی و معاملاتی

دانشگاه های علوم پزشکی

میزان سپرده تضمین شرکت در مزایده ۰۰۰/۰۰۰/۵۲۲ ریالی به صورت فیش واریزی به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ (شبا) ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ (IR ۹۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰) نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲۲ یا آرایه ضمانت نامه بانکی بنام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز (مدت اعتبار ضمانت نامه در زمان بازگشایی)
پاکات نباید کمتر از ۳ ماه باشد

- پرداخت هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مزایده می‌باشد.
- کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار می‌باشد.
نشانی سازمان: کرج - بلوار طالقانی شمالی - بالاتر از میدان طالقانی - شهرک اداری - ساختمان مرکزی شماره تماس: ۰۲۶-۳۴۱۹۷۲۵۸
شناسه آگهی: ۱۳۹۸۰۴۰۴

جام حذفی

پس از خطیبی، قلعه‌نویی، منصوریان،

عنایتی؛ و حالا رحمتی...

یحیی به مربیان استقلالی

«نه» نمی‌گوید

از مرحله یک‌چهارم نهایی جام حذفی فوتبال ایران، پرسپولیس و آلومینیوم اراک شب گذشته در ورزشگاه آزادی به مصاف هم رفتند که این دیدار با برتری ۳ بر ۲ شاگردان مهدی رحمتی خاتمه یافت. با این نتیجه، پرسپولیس از دور جام حذفی کنار رفت و آلومینیوم اراک در مرحله بعد میزبان خلیج فارس ماهشهر است. احسان پهلوان در دقیقه ۹ و مهدی ترابی در دقیقه ۴۵+۳ (پنالتی) برای پرسپولیس و محمدرضا آزادی در دقیقه ۲۱ و ۶۵ و محمد علی‌نژاد در دقیقه ۵۳ برای آلومینیوم اراک گلزنی کردند.

نیمه اول: در دقیقه سه شوت میلاد سرلک به سمت دروازه توسط پورحمیدی دفع شد و روی ریباند، مجددا کامیابی‌نیا شوت زد که باز هم پورحمیدی توپ را به صورت ناقص دور کرد و دروازه تیمش را بسته نگه داشت. احسان پهلوان در نهمین دقیقه از این مسابقه در داخل محوطه جریمه صاحب توپ شد و با یک ضربه فنی، دروازه آلومینیوم اراک را گشود. آلومینیوم اراک در دقیقه ۲۱ گل خود را جبران کرد. محمدرضا آزادی پاس ارسالی به دهانه دروازه را تبدیل به گل نخست تیمش کرد.

پرسپولیس در دقیقه ۲۷ با شوت از راه دور ترابی دروازه پورحمیدی را تهدید کرد که او باز هم در دو مرتبه، توپ را در آغوش گرفت. در دقیقه ۳۸ امید عالی‌شاه با شوتی پر قدرت دروازه آلومینیوم را هدف قرارداد که پورحمیدی باز هم ناجی دروازه تیمش بود. یک دقیقه بعد توپ خطرناکی به داخل محوطه آمد که باز هم پورحمیدی مرد اول این صحنه بود.

آلومینیوم روی حرکت علی نژاد و آزادی در دقیقه ۴۲ صاحب موقعیت مناسبی شد که شوت آزادی کم جان بود و گوهری به راحتی این توپ را در آغوش گرفت. در دقیقه ۴۵+۱، شرزود تیمروف در حال نفوذ برای زدن ضربه سر، توسط میثم مجیدی در داخل محوطه جریمه سرنگون شد و داور نقطه پنالتی را نشان داد. گرچه بسیار عجیب بود. مهدی ترابی در دقیقه ۴۵+۳ ضربه پنالتی را تبدیل به گل کرد.

نیمه دوم: در دقیقه ۵۳، شوت فنی محمد علی نژاد بعد از برخورد به دیرک افقی دروازه پرسپولیس تبدیل به گل دوم آلومینیوم اراک شد. در دقیقه ۶۱ آلومینیوم صاحب موقعیت مناسبی شد که بعد از تغلل فراوان، شریفیات اقدام به شوت زدن کرد که ضربه او به آسمان رفت. در دقیقه ۶۴ قائد رحمتی از راه دور بخت خود را آزمایش کرد که ضربه قدرتی او توسط گوهری به کرنر رفت. محمدرضا آزادی در دقیقه ۶۵ محمدرضا آزادی توپ سرگردان در محوطه جریمه را با شوت زمینی و محکم وارد دروازه پرسپولیس کرد و آلومینیوم به گل سوم رسید.

در دقیقه ۷۱، روی اشتباه وحدت هنانوف، مهاجم آلومینیوم با گوهری تک به تک شد و این دروازه‌بان هم با خطای پنالتی بازیکن حریف را متوقف کرد. آزادی پشت ضربه پنالتی قرار گرفت که گوهری شوت او را مهار کرد و مانع از افزایش اختلاف شد. در ادامه تلاش دو تیم حاصلی نداشت تا پرسپولیس از جام حذفی، حذف شود.

ترکیب پرسپولیس: احمد گوهری (کارت زرد)، فرشاد فرجی (سعید آقایی ۲۳)، علی نعمتی، رامین رضاییان (کارت زرد) (منوچهر صفروف ۸۵)، وحدت هنانوف، کمال کامیابی‌نیا (رضا اسدی ۶۸)، میلاد سرلک، امید عالی‌شاه (مهدی عبدی ۶۸)، احسان پهلوان، مهدی ترابی و تیمیروف (حامد پاکدل ۸۵).

ترکیب آلومینیوم اراک: حسن پورحمیدی، وحید محمدزاده (کارت زرد)، رامتین سلیمان زاده، مصطفی احمدی، علیرضا نقی زاده (امیر نوری ۸۱)، محمد علی نژاد، میثم مجیدی (کارت زرد) (پوریا آریا کیا ۵۳)، محمدرضا آزادی (مهرداد بایرامی ۸۹)، میلاد فخرالدینی (امیر محمد هوشمند ۸۹)، اسماعیل شریفیات و محمود قائدرحمتی (کارت زرد).

یادداشت

ناامید نه، واقع بینیم؛

رؤیافروشی با فدراسیون «بی‌پول»!



که در پرداخت حقوق معوقه کادرفنی تیم ملی هم ناتوان بوده، شاید در وضعیت فعلی، حتی فکر کردن به برگزاری



محمدرضا ولی زاده

دبیر تحریریه

حواسمان به تیم ملی هست؟ فقط هفت‌ماه تا آغاز رقابت‌های جام جهانی مانده و نه تنها هنوز هم هیچ برنامه مشخصی تدوین نشده، بلکه ارکان فدراسیون فوتبال درگیر جنگ قدرت هستند و وضعیت کادرفنی تیم ملی هم بطور دقیق مشخص نیست، نه آینده «اسکوچیچ» روی نیمکت عیان شده و نه قرارداد دستیاران او تعیین تکلیف می‌شود، نه تدارک درخوری برای دوران آماده‌سازی تیم ملی دیده شده و نه کسی پاسخگوست، اما همه‌ی این «نه‌های تلخ یک‌دلیل دارد: «فدراسیون فوتبال بی‌پول است.»

فدراسیون بی‌پول است، بیشتر از آنچه فکر کنید، به میزانی

لیگ جزیره

سیتی ۲ - ۲ لیورپول؛

لذت فوتبال در اتحاد

برخورد به جوئل ماتپ تغییر جهت داد تا دور از دستان آلیسون وارد دروازه لیورپول شود. مرسی سایدی ها در صدد جبران برآمده و خیلی زود به گل تساوی دست یافتند. ترنت آرنولد در سمت راست صاحب توپ شد و ارسال رو به بیرون او به دیگو ژوتا رسید تا این مهاجم پرتغالی در مرکز محوطه و با ضربه ای دقیق به گوشه دروازه، ادرسون را مغلوب کند. اما در دقیقه ۳۶ سیتی به گل دوم نیز دست یافت. ارسال دقیق کانسلو از سمت چپ در سمت مخالف به گابریل ژسوس رسید و او بدون یارگیر و با ضربه ای زیبا به طاق دروازه گل دوم تیمش را به ثمر رساند.

سیتی در شبی که دو بار از لیورپول پیش افتاد و هر دو مرتبه نیز برتری خود را از دست داد، در نهایت به تساوی ۲-۲ برابر این تیم رضایت داد تا همچنان با یک امتیاز برتری صدرنشین بماند. منچستر سیتی بازی را هجومی آغاز کرد و در همان دقایق ابتدایی و روی ارسال عرضی گابریل ژسوس بود که رحیم استرلینگ در موقعیتی تک به تک تا آستانه گلزنی پیش رفت، اما ضربه ضعیف او را آلیسون بکر دور کرد. اما در دقیقه پنج سیتی به گل اول دست یافت. کوین دی بروین پشت محوطه صاحب فرصت شد و ضربه او بعد از

سوزه

نگاهی به همه شگفتی‌سازان جام حذفی؛

گمنام‌های درخشان

روز ۱۲ خرداد که ۲ ساعت و نیم با تأخیر آغاز شد، مقابل پرسپولیس شکست خورد. ۹۷-۱۳۹۶: خونه به خونه بابل با هدایت جواد نکونام، از ابتدای فصل در قواره صعود به لیگ برتر بود و در جمع بالاترینین قرار داشت. این تیم در جام حذفی نیز راه‌آهن لیگ یکی و دو تیم لیگ برتری سیاه‌جامگان و گسترش فولاد را شکست داد و با غلبه بر استقلال خوزستان، راهی فینال مسابقات شد. جدایی نکونام و سرمربیگری درآگان اسکوچیچ اما مسیر خونه به خونه به لیگ برتر را هموار نکرد و این تیم در فینال جام حذفی هم مغلوب استقلال شد. ۹۶-۱۳۹۵: شگفتی‌ساز این فصل تا سال‌ها، سوزه گری هواداران سرخابی‌ها بود. تیم قشقایی شیراز در ۹ مهر ۹۵ و در مراحل ابتدایی جام حذفی، در ورزشگاه حافظیه پذیرای پرسپولیس بود و پس از تساوی یک - یک دو تیم، در ضربات پنالتی به برتری ۷ بر ۶ دست یافت. قشقایی اما در مرحله یک شانزدهم مقابل همشهری خود یعنی برق جدید مغلوب و حذف شد. نفت و گاز گچساران، دیگر شگفتی‌ساز فصل ۹۶-۱۳۹۵ بود که موفق به حذف فولاد و راه‌آهن شد و در مرحله یک چهارم نهایی به کار خود پایان داد.

۹۴-۱۳۹۳: تیم منحل شده صنعت ساری، در مراحل نخست جام حذفی این دوره موفق شد تیم‌های لیگ برتری ملوان بندر انزلی و پیکان را حذف کند، اما در یک چهارم نهایی مقابل نفت تهران شکست خورد. گل‌گهر سیرجان و پارسه تهران هم در این دوره برابر سپاهان و فولاد خوزستان پیروز شدند که هر دوی آنها در دور بعد با مسابقات وداع کردند.

عملکرد فوق‌العاده تیم خلیج فارس ماهشهر در فصل جاری مسابقات جام حذفی فوتبال و حذف تیم‌های لیگ برتری هوادار، نفت مسجدسلیمان و مس رفسنجان، نماینده ماهشهر را به جمع چهار تیم پایانی رقابت‌ها رساند. مس کرمان نیز در همان گام اول موفق شد فولاد خوزستان، مدافع عنوان قهرمانی را مغلوب کند و با غلبه بر خیبر خرم‌آباد، دیگر شگفتی‌ساز جام حذفی امسال لقب گرفت. اکنون نگاهی به شگفتی‌های سال‌های گذشته جام حذفی خواهیم داشت:

۱۳۹۹-۱۴۰۰: ملوان بندر انزلی فصل گذشته لیگ یک را در نیمه پایینی جدول سپری کرد و تا هفته‌های پایانی برای فرار از سقوط می‌جنگید. قوی سپید اما در جام حذفی چهره متفاوتی از خود نشان داد. ملوانان در این فصل با غلبه بر ویستا توربین به مرحله یک هشتم نهایی صعود کردند. شاگردان ساکت الهامی در نساجی، حریف بعدی ملوان بودند که برابر این تیم شکست خوردند و خیبر خرم‌آباد به قربانی بعدی قوی سپید تبدیل شد. ملوان در نیمه نهایی مغلوب قهرمان رقابت‌ها یعنی فولاد شد و از دور مسابقات کنار رفت.

۹۸-۱۳۹۷: چهار سال پس از وداع همیشگی داماش با لیگ برتر، آبی‌های گیلان به جای پسوند «گیلان» با نام «داماش گیلانیان» در جام حذفی حاضر شدند و درخشان عمل کردند. داماش در مسابقات فصل ۹۸-۱۳۹۷ پس از غلبه بر چوکا و مقاومت، ماشین‌سازی تبریز را حذف کرد و سپس از سد سایپا گذشت. داماش در فینال پرحاشیه

توصیه های غذایی برای ماه مبارک رمضان

مصرف منابع پروتئین

مصرف غلات کامل

نوشیدن آب گرم هنگام افطار

نوشیدن آب کافی در فاصله افطار تا سحر

اجتناب از مصرف چربی زیاد

خودداری از مصرف غذاهای سرخ شده، چرب و پرکالری

پرهیز از مصرف غذاهای بسته بندی و فراوری شده

پرهیز از مصرف نوشیدنی های مصنوعی سرد

رژیم غذایی متعادل و متنوع از مواد غذایی مختلف

خودداری از مصرف مایعات یا نوشیدنی های خیلی سرد و داغ پس از افطار

استفاده از منابع ویتامین و مواد معدنی

دنیای هوادار

