

«جواد سعیدی» آسمانی شد؛ «بزرگ بود و از اهالی امروز بود»



مهررداد تیموری
مدیرمسئول

رخنه کرده در فرهنگ عامه ایرانیان این حرف را بزخم؛ واقعا نه! رفتن او سوای مصیبتی که به خانواده عزیزش وارد کرد، غم اندوه بسیاری برای دوستان، همکاران و اهالی رسانه این شهر و استان به جا گذاشت که تحملش طاقت فرساست. «جواد سعیدی» عزیز..... رفیق و همکار حرفه‌ای و متین همه ما؛ قطعا اکنون در جای بهتری از دنیای فانی و بی‌رنگ و بوی ما هستی، اما بدان که یادت در همین دنیای سیاه و مریض ما همواره سبز خواهد بود...

چه خوش گفت شاعر فقید:

بزرگ بود

و از اهالی امروز بود

و با تمام افق های باز نسبت داشت

و لحن آب و زمین را چه خوب می فهمید.

صداسش به شکل حزن پریشان واقعیت بود.

و پلک هاش

کارهایش به ایجاد ۷۰ درخت در محوطه خانه مطبوعات (واقع در ارشاد استان البرز) اهتمام ورزید و هدفش هم از آن این بود که هر درخت به نام یک پیشکسوت رسانه - که نشان از احترام همیشگی او به پیشکسوتان داشت - زده شود. افسوس که این ویروس منحوس، یکی از بهترین‌های عالم فرهنگ و هنر و البته رسانه استان را از ما گرفت!

به یاد دارم روزی که برای انتخابات شورای شهر کرج ثبت نام کرد، به او گفتمم اگر یادداشت یا مقاله‌ای داری بفرست تا از همین امروز، بر روی اعلام و انتقال برنامه و تجربه‌هایت کار کنی؛ او ضمن تشکر، گفت: «بگذارید در زمان خودش و قانونی؛ و اینکه شعار و اهداف من صرفا در رابطه با حقوق و شان هنر و هنرمندان در شهر کرج است!»

متأسفانه ایستگاه مرگ آلود کووید به مردی رسید که نمونه‌اش را در این سال‌ها کمتر دیده بودم. نه که اکنون او از میان ما رفته و به سبب سنت شوم و متحجرانه «مرد پرستی»

خبر کوتاه بود و جانکاه: جواد سعیدی درگذشت! زنده‌نام «جواد سعیدی» به واقع یک مدیر توانمند بود که مدت‌ها در بخش روابط عمومی سازمان سیما، منظر شهرداری کرج فعالیت داشت و از آنجایی که خودش مرد هنر، قالب و شاعر دوربین، زیبایی‌شناسی و... بود همواره بهترین و حسنه‌ترین روابط را با اهالی فرهنگ و هنر استان برقرار می‌کرد. او اهل قلم و فرهنگ بود و مدیری جهادی که در یکی از

مسیر نبض عناصر را
به ما نشان داد.
و دست‌هایش
هوای صاف سخاوت را
ورق زد
و مهربانی را
به سمت ما کوچاند...
«سهراب سپهری»

رسانه مستقل

دنیایک‌هوادار

www.donyayehavadar.ir

شنبه ۸ خرداد ۱۴۰۰ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۷۵۶

سینماگران مستقل،

آماج‌پوروش مافیای پلتفرم!

صفحه ۵



«رئیس هیات بدنسازی و پرورش اندام استان تهران» مطرح کرد:

شورای شهر باید از فاجعه

تعطیلی باشگاه‌ها جلوگیری کند

صفحه ۸

تیم ملی ملک خصوصی نیست؛

دعوی دلال‌ها

ولیت تیم ملی!

صفحه ۶



QAS؛ پول گرفت اما رای نداده!

قُمپزهای آقای خادم، باز هم هزینه داشت

صفحه ۷



حرف اول

باتری‌هایی که باید از سایر پسماندها تفکیک شوند؛

خطرات جدی «باتری» مستعمل برای محیط زیست و انسان



باتری برای سلامت انسان‌ها چه خطراتی دارد؟

لیتیوم موجود در باتری‌های گوشی‌های هوشمند، تبلت‌ها و ماشین‌های برقی ممکن است به آلودگی آب لوله‌کشی منجر شود. کارشناسان می‌گویند آب آشامیدنی شامل مقدار ناچیزی از لیتیوم است چرا که این ماده معدنی به‌طور طبیعی در پوسته زمین و خاک وجود دارد اما در سال‌های اخیر حتی با وجود افزایش موارد مصرف باتری‌های لیتیوم، در تحقیقات انجام شده تصویر روشنی از تاثیر تولید و دفع این محصولات و افزایش سطح لیتیوم در آب آشامیدنی ارائه نشده است.

سازمان ملل متحد سال گذشته نیز از بحران آلودگی سرب در جهان و ۸۰۰ میلیون کودک در معرض خطر مسمومیت ناشی از این نوع آلودگی آب و هوایی خبر داد. در بخشی از این گزارش سازمان ملل متحد آمده بود که یکی از منابع برجسته تولید سرب، سم باتری‌های غیرقابل بازیافت و یا ضعیف باتری ماشین است.

اثرات مخرب باتری بر محیط زیست تنها به باتری‌های قلمی، باتری تلفن‌های همراه و سایر دستگاه‌های الکترونیک شخصی و خانگی محدود نمی‌شود. به گفته مشهور مشهوری - کارشناس ارشد مهندسی انرژی- نیروگاه‌های تجدیدپذیر نیز معضلات محیط زیستی خود را دارند و به‌عنوان مثال نیروگاه‌های فتوولتائیک (پنل‌های خورشیدی) در تولید برق غیرپوسته عمل می‌کنند چراکه در روز می‌توانند انرژی تولید کنند اما در شب تولیدی ندارند همچنین به‌صورت فصلی و با تغییر میزان تابش نور خورشید نیز میزان تولید برق این نیروگاه‌ها تغییر می‌کند بنابراین این نیروگاه‌ها به سیستم‌های ذخیره‌سازی انرژی نیاز دارند این در حالیست که در این سیستم‌های ذخیره‌سازی انرژی از باتری‌هایی استفاده می‌شود که عمدتاً بین ۵ تا ۱۰ سال عمر می‌کنند و نیاز به تعویض دارند، همچنین فلزات موجود در این باتری‌ها امکان دارد نشت کنند و باعث آلودگی آب و خاک شوند.

باتری‌ها را چه باید کرد؟

فاطمه اکبرپور رییس اداره محیط زیست انسانی استان تهران، درباره تبعات دفن یا سوزاندن این نوع پسماندها از جمله باتری می‌گوید که چنین اقداماتی باعث ورود عناصر سنگین به آب‌های زیرزمینی و گازهای سمی به هوا می‌شود. از این رو در دنیا به لزوم تفکیک این پسماند از دیگر پسماندها اهمیت جدی داده می‌شود اما متأسفانه مشکلات متعدد در تفکیک و بازیافت پسماندهای خطرناک در ایران وجود دارد.

باتری وسیله‌ای متشکل از یک یا چند سلول الکتروشیمیایی با اتصالات خارجی است که برای تامین انرژی دستگاه‌های الکتریکی مانند چراغ‌قوه، تلفن‌های همراه و خودروهای برقی استفاده می‌شود با این وجود باتری‌ها حاوی مواد سمی و فلزات سنگینی هستند که می‌توانند محیط زیست را آلوده کند.

سرعت فزاینده تولید پسماندهای جامد از تجهیزات الکترونیکی و الکتریکی مستعمل، موجب نگرانی‌های محیط زیستی شده است. وسایل الکترونیکی اگر چه کیفیت زندگی ما را به میزان زیادی افزایش می‌دهند اما نوع جدیدی از پسماند را نیز ایجاد می‌کند که رشد آن سه برابر بیشتر از پسماندهای خانگی و به مراتب سمی‌تر و خطرناک‌تر از آن است.

پسماندهای الکترونیکی به‌طور کلی شامل باتری‌ها به‌خصوص باتری‌های قابل شارژ، رایانه‌ها، گوشی‌های تلفن از رده خارج شده، مانیتورها و تجهیزات رایانه‌ای، تلویزیون، ویدیو، ماکروویو و دیگر لوازم الکترونیکی می‌شود که به دلیل وجود فلزات سنگین در این پسماندها و موادی از قبیل پلاستیک، سرب، آلومینیوم، طلا، نقره و فلزات سنگینی همچون جیوه، کادمیوم و آرسنیک بسیار خطر آفرین هستند.

در هر سال بیش از ۱۵ میلیارد باتری معادل با ۱۸۰ هزار تن در سراسر جهان خریداری می‌شود. باتری‌های قلمی شامل موادی از جمله منگنز، گرافیت و روی هستند اما باتری‌های قابل شارژ برای محیط زیست آسیب کمتری به‌همراه دارند چراکه تعداد باتری و ضایعات کمتری تولید می‌کنند. از این رو توصیه می‌شود به‌جای باتری‌های یکبار مصرف از باتری‌های قابل شارژ استفاده شود.

بازیافت باتری در کمک به محیط زیست، تولید محصولات جدید، تولید انرژی مجدد، حفظ منابع طبیعی و ورود مواد کمتر به محل‌های دفن زباله اهمیت زیادی دارد. از انواع باتری‌های قابل بازیافت می‌توان به باتری لیتیوم، باتری روی-کربن، باتری آلکالین (قلیایی) و باتری نیکل متال هیدرید یا همان باتری‌های قابل شارژ اشاره کرد.

وجود فلزات سنگین در بین پسماندهای الکترونیکی و الکتریکی موجب نگرانی است چراکه به علت گازهای متصاعد شده از پسماندهای دفن شده و نشت در آب‌های زیرزمینی، محیط زیست را آلوده و فضای زیادی را جهت دفن اشغال می‌کنند. از این رو بازیافت پسماندهای الکترونیکی علاوه بر منافع زیست محیطی، منافع اقتصادی و اجتماعی زیادی به‌همراه خواهد داشت.

ایستگاه‌های میانی انجام می‌شود تا هم میزان پسماند و هم شیرابه ورودی به مجتمع دفع و پردازش آرادکوه کاهش پیدا کند.

او همچنین اظهار کرد: به دنبال انجام توافقاتی با سازمان حفاظت محیط زیست برای افزایش تعداد این ایستگاه‌های میانی هستیم چراکه برای احداث یا نگهداشت آن‌ها نیاز به مجوز این سازمان است. شهرداری نیز لازم است شرایط سکونتگاهی اطراف این ایستگاه‌ها را رعایت کند تا برای مردم منطقه مخاطره ایجاد نشود.

براساس اطلاعات وبسایت سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران، ۲۸ غرفه طرح الکتروکاپ جهت تحویل پسماندهای الکترونیکی در ۲۲ منطقه تهران وجود دارد که شهروندان می‌توانند برخی پسماندهای الکترونیکی خود از جمله باتری و باتری موبایل را به این غرفه‌ها تحویل دهند تا از فعالیت عوامل غیرمجاز تفکیک پسماند و دفن این نوع زباله جلوگیری شود و این پسماندها وارد فرایند بازیافت شوند.

با توجه به تولید میزان قابل توجه پسماندهای الکترونیکی در کشور انتظار هم می‌رود برنامه‌ریزی‌های لازم برای حمایت و گسترش صنایع بازیافت به‌ویژه بازیافت پسماندهای الکترونیکی و الکترونیک در جهت توسعه پایدار صورت پذیرد.

او در مورد جمع آوری این لوازم مستعمل پیشنهاد کرد که از پتانسیل استارت آپ‌ها، مجموعه‌های دانش‌بنیان و اپلیکیشن‌ها در جهت هوشمند سازی جمع‌آوری و دفع پسماندهای الکترونیکی و الکترونیک نیز بهره‌برداری شود. این در حالیست که در دیگر کشورها، سازندگان انواع باتری و لوازم الکترونیکی خود مسوولیت جمع‌آوری آن را نیز برعهده می‌گیرند. اکبرپور نیز ضمن تاکید بر لزوم افزایش مسوولیت اجتماعی تولیدکنندگان وسایل الکترونیکی تصریح کرده بود: مسوولیت اجتماعی تولیدکنندگان این وسایل باید به‌گونه‌ای که امکان جمع‌آوری این تجهیزات توسط تولیدکنندگان پس از مصرف کالای مورد نظر وجود داشته باشد تا بهتر و سریع تر وارد فرایند استفاده مجدد یا بازیافت شوند.

یکی از محل‌هایی که پسماندهای شهر تهران پیش از انتقال به مقصد نهایی یعنی مجتمع دفع و پردازش آرادکوه، تفکیک می‌شوند ایستگاه‌های میانی است که در هر منطقه وجود دارد. سعید احمدی -معاون پایش اداره کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران- ضمن تاکید بر لزوم تفکیک پسماند در مبدأ توسط شهروندان گفت: براساس آمار و نیاز هر منطقه در طرح جامع مدیریت پسماند، ایستگاه‌های میانی انتقال پسماند پیش‌بینی و در نظر گرفته شده است و بخشی از تفکیک زباله در این

کرونا در ایران

تعداد بهبودیافتگان کرونا به ۲ میلیون ۴۱۰ هزار و ۲۵۲ تن رسید

بر اساس آمار رسمی کشورها و ویروس کرونا تاکنون حدود ۱۶۷ میلیون نفر را در دنیا به طور قطعی مبتلا کرده است و بیش از سه میلیون و ۴۷۰ هزار نفر نیز بر اثر بیماری کووید ۱۹ جان خود را از دست داده‌اند.

ویروس کرونا با دست آلوده یا عطسه، سرفه و حتی قطرات تنفسی از طریق دهان، بینی و چشم به افراد منتقل می‌شود. تنگی نفس، خستگی و بدن درد، اختلال در بویایی و چشایی و مشکلات گوارشی از جمله علائم بیماری کووید ۱۹ است. بیش از ۸۰ درصد مبتلایان به ویروس نیز دچار بیماری خفیف می‌شوند.

جهش ویروس کرونا در انگلستان، برزیل، هندوستان و آفریقای جنوبی که موجب افزایش سرایت، بیماری‌زایی و مرگ و میر آن شده، نگرانی‌های جدیدی را در جهان به وجود آورده است.

های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند و ۱۹ میلیون و ۵۵۰ هزار و ۵۵۸ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

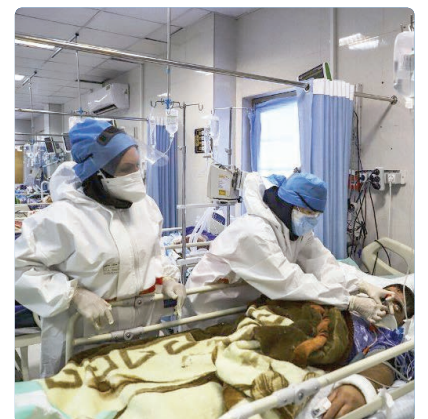
بر اساس این گزارش، اکنون ۱۳ شهر کشور ما در وضعیت قرمز، ۲۱۴ شهر در وضعیت نارنجی، ۲۲۱ شهر در وضعیت زرد قرار دارند. هیچ شهری در وضعیت آبی قرار ندارد، بر اساس مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا مسافرت «از» و «به» شهرهای با وضعیت قرمز و نارنجی ممنوع است.

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همچنین اعلام کرد: تاکنون سه میلیون و ۱۳۸ هزار و ۳۳۳ نفر دوز اول واکسن کرونا و ۴۹۹ هزار و ۴۰ نفر نیز دوز دوم را تزریق کرده و واکسینه شده‌اند. مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به سه میلیون و ۶۳۷ هزار و ۳۷۳ دوز رسید.

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: با فوت ۱۸۴ نفر دیگر از هموطنان مبتلا به کووید ۱۹ در شبانه روز گذشته، تعداد جان باختگان این بیماری در ایران به ۷۹ هزار و ۵۶۸ نفر رسید.

مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در اطلاعیه ای اعلام کرد: در شبانه روز گذشته و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۱۰ هزار و ۲۵۳ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی و هزار و ۵۳۲ نفر از آنها بستری شدند و مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۲ میلیون و ۸۸۶ هزار و ۱۱۱ نفر رسید.

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در این اطلاعیه افزود: تاکنون ۲ میلیون ۴۱۰ هزار و ۲۵۲ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند، چهار هزار و ۳۸۳ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ نیز در بخش‌های مراقبت





«مدیرعامل راه آهن» خبر داد:

با ساخت هزار کیلومتر خطوط ریلی آنتنی، حمل بار متحول می شود

مدیرعامل راه آهن گفت: با بازسازی محور ریلی ارمنستان و جلفا که در جنگ منطقه‌ای آسیب دیده بود، به زودی کریدور غرب خزر حداقل سه ایران تا دریای سیاه فعال می‌شود. «سعید رسولی» با اشاره به سفر چند روز اخیر هیات راه آهن ایران با ریاست وزیر راه و شهرسازی به ارمنستان و نتایج و دستاوردهای این سفر گفت: مسیر ریلی مرز جلفا که با وجود هفت میلیون تن ظرفیت جابجایی بار سالانه، قبل از جنگ منطقه‌ای متروکه شده بود، با ایجاد صلح در منطقه و مذاکرات ایران و روسیه با جمهوری آذربایجان و ارمنستان در آستانه فعال شدن است.

معاون وزیر راه و شهرسازی افزود: در شاخه شرقی کریدور ریلی شمال - جنوب از مسیر سرخس - اینچه برون با کشورهای شمالی و آب‌های خلیج فارس ارتباط داریم و کریدور میانی هم، از طریق بندر امیرآباد و کاسپین بزودی به شبکه ریلی متصل می‌شود.

وی ادامه داد: در کریدور غرب خزر از آستارا به خاطر اجرا نشدن قطعه رشت - آستارا حلقه مفقوده‌ای وجود دارد اما اتصال ریلی این مسیر برقرار است و قطارها از جمهوری آذربایجان وارد پایانه آستارا می‌شوند که امید است با تکمیل و بازسازی بخش غربی کریدور، اتصال راه آهن ایران به دریای سیاه از طریق جلفا- نخجوان- ارمنستان و گرجستان به روسیه برسد.

به گفته رسولی به دنبال مذاکره با رئیس راه آهن ارمنستان و توافقات حاصل شده، در سفر اخیر تفاهمنامه‌ای به امضا رسید و مقرر شد تا دو کشور اطلاعات تعرفه‌ای را مبادله کنند تا هرچه زودتر به نقشه اجرایی برای آغاز تبادل بار ریلی دست یابیم؛ در بخش ترانزیت ریلی نیز سال گذشته با وجود اینکه در چهار ماه نخست سال با هیچ کشوری تبادل نداشتیم، رکورد ترانزیت ریلی سال‌های قبل را شکستیم و امیدواریم این رکورد را در سال جاری جابجا کنیم.

مدیرعامل شرکت راه آهن ایران با بیان اینکه با ساخت هزار کیلومتر خطوط ریلی آنتنی حمل بار متحول می‌شود، افزود: طبق مطالعات انجام شده، فقط با ساخت هزار و ۶۲ کیلومتر خطوط آنتنی و اتصال ۱۲۱ چشمه بار به ریل، می‌توان سالانه ۱۳۰ میلیون تن بار را که اکنون از طریق جاده حمل می‌شود، با استفاده از خطوط آرازان و ایمن ریل جابجا کرد.

«مدیرعامل سازمان بندار و دریانوردی» مطرح کرد:

حمل و نقل دریایی صنعتی پویا، گسترده، سریع و غیرقابل پیش‌بینی است

رسانی دانش در صنعت دریانوردی یک ضرورت است. «محمد راستاد» در مراسم قدرانی از اساتید مرکز آموزش انجمن کشتیرانی و خدمات وابسته ایران، با اشاره به ظرفیت رو به توسعه آموزشی در این انجمن، گفت: با افزایش ظرفیت آموزش دریانوردی در مراکز بخش خصوصی، پشتوانه بسیار خوبی برای نسل‌های آتی علاقه‌مند به مشاغل دریایی فراهم شده است.

وی، اقدامات مثبت انجمن کشتیرانی و خدمات وابسته در حوزه آموزش را قابل تقدیر دانست و گفت: روند رو به ارتقای آموزش در این مرکز به عنوان قدیمی‌ترین انجمن صنعتی صنعت دریایی، مورد حمایت کلی سازمان بندار و دریانوردی قرار دارد.

معاون وزیر راه و شهرسازی، با اشاره به توسعه غافلگیرکننده ظرفیت و فعالیت در شرکت‌های کشتیرانی کانتینری، بر مبنای اقتصاد مقیاس نیز یادآور شد: بالا رفتن سایز کشتی‌ها، یعنی محدود شدن بندار برای پذیرش انواع کشتی‌ها و شکل‌گیری یک رقابت جدید. از طرفی اقتصاد مقیاس یعنی پایین آمدن کرایه حمل کالا که این رویکرد چالش جدی برای شرکت‌های کوچکتر کشتیرانی ایجاد می‌کند.



مدیرعامل سازمان بندار و دریانوردی، حمل و نقل دریایی را صنعتی پویا دانست و افزود: با تحولات جهانی در این صنعت که بسیار گسترده، سریع و غیرقابل پیش‌بینی است، به‌رور

«رئیس اتاق اصناف ایران» بیان کرد:

ثبات نرخ ارز مهمترین خواسته فعالان اقتصادی از رئیس جمهوری آینده است



به شناختی که از درایت شما در انجام امور دارم؛ یقین داریم که کار با همراهی و ارائه دیدگاه‌های موثر در امور کشوری صورت خواهد گرفت و از شرایط سخت عبور خواهیم کرد و اصناف با شما همراه خواهند بود.

در ادامه رسول جهانگیری عضو هیات رئیسه اتاق اصناف ایران گفت: در حوزه اقتصاد و بخش خصوصی کارهای انجام نشده زیادی وجود دارد که نیاز به همت و عزم اراده دارد و باید بدانیم که ریشه حل تمامی مشکلات اقتصادی، تورم، رکود و بیکاری و [اعتماد به بخش خصوصی و واگذاری کار به آنان خواهد بود.

او ادامه داد: در حال حاضر بیکاری دغدغه فعلی جامعه امروز است اما باید بدانیم که یکی از دلایل آمار بالای بیکاری نبود نیروی ماهر و تخصصی می‌باشد و اگر بتوانیم با استفاده از طرح استاد و شاگردی نیروی ماهر وارد بازار کار کنیم قطعاً بخش بزرگی از مشکلات حوزه بیکاری جامعه مرتفع خواهد شد.

وی همچنین با اشاره به وجود قوانین گسترده و دست و پاگیر در حوزه کسب و کار گفت: وجود این قوانین مشکلات مضاعفی را برای حوزه تولید و کسب و کار به همراه داشته است که امیدواریم با حذف برخی از قوانین و موانع تولید بتوانیم به رشد بالای تولید داخلی برسیم.

سعید ممینی رئیس اتاق اصناف ایران ثبات نرخ ارز و حرکت به سمت تک نرخ شدن آن را مهمترین خواسته فعالان اقتصادی در برنامه اقتصادی رئیس جمهوری آینده عنوان کرد. ممینی در نشست اتاق های سه گانه و فعالان اقتصادی با حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی کاندیدای انتخابات دوره سیزدهم ریاست جمهوری با اشاره به اهمیت برنامه اقتصادی کاندیدهای ریاست جمهوری در شرایط کنونی اقتصادی کشور، گفت: آنچه فعالین بخش اقتصادی کشور و تولیدکنندگان از رئیس جمهوری آینده کشور انتظار دارند، ارائه یک برنامه شفاف اقتصادی است.

او ادامه داد: اصناف راهکار رفع مشکلاتی که به آن مبتلا است را دسته بندی کرده و ارائه خواهد داد تا در برنامه اقتصادی رئیس جمهوری آینده به آن توجه شود.

ممینی اولین موضوعی که در برنامه اقتصادی باید به آن توجه شود را اصلاح سیاست‌های ارزی عنوان کرد و افزود: ثبات نرخ ارز و حرکت به سمت تک نرخ کردن آن مهمترین خواسته اصناف است.

او ادامه داد: کوچک کردن سهم دولت در اقتصاد برای ایجاد رقابت منطقی، کاهش حجم دستورات عمل‌ها از جمله نرخ گذاری دستوری و تقویت روابط بین الملل به عنوان اهم مهم کمک کننده اقتصادی از دیگر مواردی هستند که لازم است رئیس جمهوری آینده در برنامه اقتصادی خود به آن توجه کند.

ممینی با بیان اینکه در چندسال گذشته به پیکره اصناف، بازار و واحدهای کوچک اقتصادی متاثر از تحریم های ظالمانه؛ سوء مدیریت‌ها و بیماری کرونا و [فشارهای زیادی تحمیل شده است، گفت: با وجود همه فشارها فعالان بخش اقتصادی و بازار بیش از سایر بخش ها ارائه خدمات داشته اند و در حال حاضر نیاز به حمایت دارند.

در ادامه نشست محمود بنانزاد خزانه دار و عضو هیات رئیسه اتاق اصناف ایران با بیان اینکه خواسته های بخش خصوصی و اصناف عنوان شده است؛ افزود: بخش خصوصی و اصناف در این شرایط سخت اقتصادی انتظار حمایت دارند و با توجه

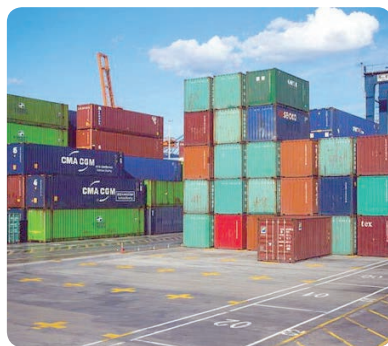
ترخیص کالاهای اساسی قضایی شد

اما در تازه‌ترین اقدام برای تسریع ترخیص کالاهای اساسی، دادستانی کشور نیز به موضوع وارد شده است؛ به طوری که معاون قضایی دادستان کل کشور با تاکید بر اینکه باید کالاهای اساسی به فوریت ترخیص شود گفته که در این زمینه بخشنامه‌ای به دادستان‌های بندرعباس، بندر انزلی، چابهار، امیرآباد گرگان و یک شهر دیگر صادر شده است.

دادستانی کل کشور، تکلیف کرده که دادستان‌های شهرهای بندرعباس، بندر انزلی، چابهار، امیرآباد گرگان و یک شهر دیگر بر نحوه ترخیص این اقلام اساسی نظارت و برخورد می‌کنند که صاحبان کالا سریعاً به گمرکات جهت ترخیص مراجعه کنند.

این در حالی است که از ابتدای هفته گذشته، گمرک ایران مصوبات مربوطه را به گمرکات اجرایی ابلاغ و صاحبان کالا را مکلف کرد که به سرعت نسبت به ترخیص کالاها اقدام کنند چرا که عمده موانع پیش روی ترخیص با مصوبات اخیر برداشته شده بود، بر اساس مصوبه اخیر برای ترخیص کالاهای اساسی، ترخیص ۹۰ درصدی کالاهای اساسی که از پایان سال گذشته متوقف شده بود دوباره تمدید و در دستور کار قرار گرفت.

همچنین گمرک موظف شد متقاضیانی که خواستار استفاده از رویه اعتباری برای ترخیص کالاهای اساسی خود هستند را به بانک مرکزی هدایت کند. همچنین لیست ثبت سفارش کالاهای اساسی موجود در گمرک به تفکیک صاحبان کالا و شماره ثبت سفارش جهت پیگیری تخصیص و تأمین ارز این کالا با توجه به هماهنگی با وزارت صمت اعلام شود.



ترخیص فوری کالاهای اساسی در حالی در روزهای اخیر در دستور کار دستگاه‌های مربوطه قرار گرفته که دادستانی کل نیز به ماجرای دپوی ۶ میلیون تنی کالاهای اساسی وارد شده و ضرب الاجل تعیین کرده است.

پایان اردیبهشت ماه زمانی بود که مصوبه مربوط به ترخیص کالاهای اساسی که مورد تایید رئیس جمهوری قرار گرفته بود از سوی وزارت صمت به گمرک ایران ابلاغ شد.

این در حالی بود که از ابتدای سال جاری بار دیگر حجم کالاهای اساسی دپو شده در گمرک و بندار افزایش یافته و به حدود ۶ میلیون تن رسیده بود و بر این اساس حدود یک ماه پیش با بررسی موانع ترخیص و تعیین راهکارهای مربوطه، گزارش آن به رئیس جمهوری اعلام و وی نیز بلافاصله موافقت خود را اعلام و دستگاه‌های اجرایی را ملزم به اجرا کرده بود.



البرز چه خبر؟

«عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام» بیان کرد:

باید به مدیریت شهری کرج که پیشگام شدند و اولین نمونه این باغ فرهنگ را ایجاد کردند تبریک بگویم



عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: ما نزدیک به سه هفته دیگر یک فرصت داریم و آن انتخابات ریاست جمهوری است که می‌توانیم همبستگی خود را به عنوان یک ملت در پای صندوق نشان داده و اراده خود را برای تعیین سرنوشت سیاسی بروز بدهیم.

غلامعلی حداد عادل در مراسم افتتاح باغ فرهنگ ایرانی که در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد، گفت: بنده به عنوان یک معلم به این باغ فرهنگ از لحاظ آموزشی نگاه می‌کنم. تصور ما این است که آموزش را باید در مدرسه و دانشگاه داشته باشیم اما درست این است که به آموزش به صورت رسمی و غیررسمی نگاه کنیم که جای آموزش رسمی در مدارس و دانشگاه است ولی آموزش غیررسمی در همه جا ممکن است. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی افزود: ما امروز در این باغ فرهنگ شاهد ایجاد یک زمینه برای آموزش غیررسمی ایران شناسی هستیم. برای دانش آموزان و والدین آنها ممکن نیست که به همه جای ایران سفر کنند و بناها و فرهنگ‌های مختلف ببینند اما در این باغ فرهنگ با چند ساعت وقت گذاشتن می‌توانند نمونه‌هایی از سراسر کشور همانطور که در آن استان‌ها هست را ببینند.

فرهنگ باعث تحکیم هویت ملی می‌شود ما ایرانی‌ها هویت ملی خود را هر چه بیشتر بشناسیم دلبستگی ما به ایران بیشتر می‌شود.

وی اظهار کرد: برای مقابله با تهاجم فرهنگی به حفظ هویت ملی نیاز داریم این باغ فرهنگ یک تعادل میان ایرانی بودن و جهانی شدن که فرهنگ‌ها را تهدید می‌کند ایجاد خواهد کرد. حداد عادل گفت: امروز ملت ایران با این تنوع دل انگیزی که در میان اقوام دارد با این تنوع بسیار زیبایی که از حیث نغمه‌ها و نواها و آیین‌ها دارد به یک پر طاووس شبیه است که مجموع آن یک ایران باشکوه، یگانه و متحد است.

وی در پایان گفت: ما نزدیک به سه هفته دیگر یک فرصت داریم و آن انتخابات ریاست جمهوری است که می‌توانیم همبستگی خود را به عنوان یک ملت در پای صندوق نشان داده و اراده خود را برای تعیین سرنوشت سیاسی بروز بدهیم و به دشمنان بگوییم ملت ایران همانطور که چند هزار سال است مثل یک ملت واحد بوده، امروز هم یک ملت واحد خواهد بود.

«وزیر علوم» اعلام کرد:

تنوع قومیتی در ایران هرگز باعث اختلاف و حس برتری

در قومی خاص نشده است

گنجینه‌ای از فرهنگ و دانش هستند که در یک جغرافیای گسترده زینت بخش کشور شده‌اند.

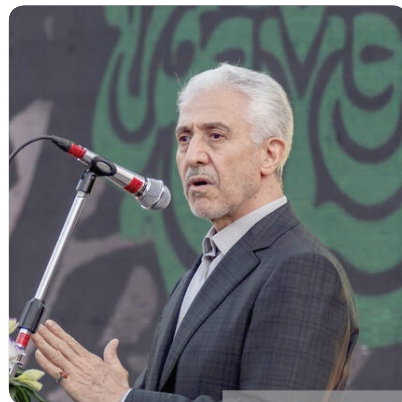
وی ادامه داد: وجود اقوام مختلف با گویش‌ها و آداب مختلف ویژگی منحصر به فردی است که در کمتر نقطه‌ای از دنیا مشاهده می‌شود.

وی توضیح داد: البته این تنوع فرهنگی و قومیتی هرگز باعث اختلاف و ایجاد حس برتری در قومی خاص نشده چون همه مردم ایران می‌دانند که تنها محبت، تقوا، سلامت نفس و ارزش‌های والای انسانی است که فرد یا گروهی را از دیگران برتر می‌کند.

وی با اشاره به افتتاح باغ فرهنگ در پارک ایران کوچک اضافه کرد: شهر کرج به واسطه ویژگی قومیتی و فرهنگی متنوعی که دارد بهترین گزینه برای ایجاد نخستین باغ فرهنگ ایرانی در کشور بود.

این مسئول توضیح داد: مسئولان تلاش دارند ظرفیت‌های فرهنگی استان‌های مختلف که در حقیقت خمیرمایه شادکامی و زیست مردم است را شناسایی و به فعلیت برسانند.

غلامی اضافه کرد: اگر فرزند ما ریشه محکم فرهنگی خود را به خوبی بشناسد، ایران در میان سایر جوامع فرهنگی استوار و پایدار خواهد ماند.



وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: وجود اقوام مختلف با گویش‌ها و آداب مختلف ویژگی منحصر به فردی است که در کمتر نقطه‌ای از دنیا مشاهده می‌شود. البته این تنوع فرهنگی و قومیتی هرگز باعث اختلاف و ایجاد حس برتری در قومی خاص نشده است.

منصور غلامی در مراسم افتتاح باغ فرهنگ ایرانی که در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد، اظهار کرد: تک تک مردم ایران

کرونا به زندگی ۱۱ البرزی دیگر پایان داد

قرار دارند. فتنی افزود: ۴۳ هزار و ۹۹۰ بیمار کووید از ابتدای شیوع کرونا تاکنون در بیمارستان‌های استان البرز تحت مراقبت پزشکی قرار گرفته که ۳۹ هزار و ۲۷۶ بیمار آنان بهبود یافته‌اند.

رعایت فاصله اجتماعی، پرهیز از حضور در مکان‌های پرزدحام و استفاده از ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده توصیه دانشگاه علوم پزشکی البرز به مردم برای مهار کرونا است. اکنون پنج شهرستان تابعه البرز نارنجی و ۲ شهرستان زرد کرونایی هستند.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی استان البرز اعلام کرد که بیماری کووید ۱۹ به رغم تلاش‌های بی‌وقفه مدافعان سلامت، طی ۲۴ ساعت گذشته به زندگی ۱۱ نفر دیگر در این استان پایان داد.

دکتر محمد فتحی به خبرنگاران گفت: با مرگ این افراد شمار جانباختگان بیماری کووید ۱۹ از ابتدای شیوع کرونا تاکنون به چهار هزار و ۹۰۰ نفر در استان البرز رسیده است. وی بیان داشت: ۸۲ بیمار بدحال کووید ۱۹ طی ۲۴ ساعت گذشته به تخت‌های بستری البرز انتقال یافتند و اکنون در مجموع ۶۹۹ بیمار در این مراکز تحت مراقبت پزشکی

«باغ فرهنگ» کمیسیون ملی یونسکو - ایران افتتاح شد



موسسه فرهنگی آکو و جمعی از فعالان و چهره‌های فرهنگی برگزار شد.

مراسم رونمایی از «باغ فرهنگ» کمیسیون ملی یونسکو عصر پنجشنبه در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد. در این باغ فرهنگی سعی شده در کنار ساخت اماکن تاریخی به صورت فاخر و در قالب مقیاس یک به یک، رنگارنگی و تنوع اقوام ایرانی نیز به خوبی به نمایش گذاشته شود. این مراسم با حضور منصور غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، حجت‌الله ایوبی دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو-ایران، اصغر کمالی‌زاده شهردار کرج، سید سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، سرور بختی رئیس

«دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو» مطرح کرد:

کسی که روی گلیم و جاجیم می‌نشیند سراغ موسیقی جاز آمریکایی نمی‌رود



این مسئول توضیح داد: افتتاح پارک فرهنگ به نوعی پاسداری از فرهنگ و میراث جهانی محسوب می‌شود. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تأکید بر اینکه اگر دغدغه جوانان کشور را داریم باید در معماری و ساخت و سازهای کشور تغییراتی ایجاد کنیم، گفت: باید معماری کشور ایرانی و اسلامی شود تا بتوانیم به درستی از فرهنگ خود پاسداری کنیم.

ایوبی اضافه کرد: بدون شک در خانه‌های با آجر و کاهگل و ... نمی‌توان فرش ماشینی استفاده کرد و هوس جاجیم و فرش ماشینی می‌کنیم.

وی با بیان اینکه طبق آمار سرانه مصرف موسیقی هر ایرانی دو ساعت و ۴۰ دقیقه در روز است، گفت: کسی که روی گلیم و جاجیم می‌نشیند سراغ موسیقی جاز آمریکایی نمی‌رود.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو با بیان اینکه طبق آمار سرانه مصرف موسیقی هر ایرانی دو ساعت و ۴۰ دقیقه در روز است، گفت: کسی که روی گلیم و جاجیم می‌نشیند سراغ موسیقی جاز آمریکایی نمی‌رود.

حجت‌الله ایوبی در مراسم رونمایی از باغ فرهنگی یونسکو که با حضور مسئولان کشوری در پارک ایران کوچک کرج برگزار شد، اظهار کرد: باغ فرهنگ پارک ایران کوچک قرار بود در روز جهانی تنوع فرهنگی افتتاح شود ولی به دلایلی این افتتاح به تاخیر افتاد. وی ادامه داد: در این باغ فرهنگی سعی شده رنگارنگی و تنوع اقوام ایرانی به خوبی به نمایش گذاشته شود. وی با بیان اینکه تنوع فرهنگی به نوعی سرمایه حیات بشر است، افزود: ایران یکی از کشورهایی است که در این حوزه حرف‌های جدی برای گفتن دارد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو توضیح داد: در باغ فرهنگ پارک ایران کوچک سعی شده رنگارنگی ایران چه از لحاظ شیوه معماری بناها و چه به لحاظ فرهنگی به نمایش گذاشته شود.

وی اضافه کرد: بدون شک اگر شرایطی پیش می‌آمد که عده‌ای با استفاده از روش‌های علمی و فناورانه می‌توانستند بر روی ابرهای نابارور تنبیس بازی کنند، اساتیدی که امروز برای افتتاح این باغ حضور یافته‌اند، برای تماشای آن اتفاق نمی‌آمدند.



جهان سینما

تجلیل لوکارنو از فیلمبردار ایتالیایی

جشنواره فیلم لوکارنو امسال از فیلمبردار ایتالیایی دانته اسپینوتی که دو بار نامزدی اسکار را در کارنامه دارد با اهدای جایزه یک عمر دستاورد تجلیل می‌کند، این جایزه که با عنوان جایزه پدرو آلا کاری را شناخته می‌شود در هفتاد و چهارمین دوره جشنواره فیلم لوکارنو در ماه آگوست به این فیلمبردار اهدا می‌شود.



اهدای جایزه ویژه تماشاگران در جشنواره برلین ۲۰۲۱

بخش دوم و رویداد تابستانی هفتادویکمین جشنواره فیلم برلین با اهدای یک جایزه ویژه برای نخستین بار در تاریخ برلیناله از فیلم برگزیده تماشاگران تقدیر می‌کند، بخش اول جشنواره (اسفند ماه ۱۳۹۹) در قالب برنامه‌های آنلاین ویژه فعالان صنعت سینما برگزار شد و قرار است بخش دوم و رویداد تابستانی این جشنواره (۱۹ تا ۲۹ خرداد ماه ۱۴۰۰) برگزار شود.

اعلام تاریخ برگزاری اسکار ۲۰۲۲

در حالی که انتظار می‌رفت جوایز اسکار نود و چهارم به تاریخ‌های پیش از پاندمی باز گردد، اما برگزاری مسابقات پربیننده سوپر بول که قرار است ۱۳ فوریه در لس‌آنجلس انجام شود و مسابقات المپیک زمستانی که ۴ فوریه تا ۲۰ فوریه برگزار خواهد شد، موجب شده که تاریخ‌ها درست با تاریخ‌های برگزاری هر سال مطابقت نداشته باشد.



تلنگر

سینماگران مستقل، آماج یورش مافیای پلتفرم!



شکستن دیوار کاذب انحصار در پلتفرم، تشکیل یک گروه سلامت اندیش فرهنگی حافظ منافع و مقابله گر با انحصار طلبان از میان مستقل ها، ضرورت و فوریت تام دارد!

مستقل، برنامه‌هایی نادرست، ناپسند، غیرحرفه‌ای و ضد اخلاقی را تدوین کرده و در صدد اجرایی کردن آن هستند. آن‌ها اینگونه تصمیم گرفته اند: «یک: هیچ پلتفرمی با کارگردان‌های حرفه‌ای و قدیمی کار نکند. دو: برای هیچ سریالی با کسی قرارداد بسته نشود. چرا که خود پلتفرم‌ها، باید تهیه کننده بوده و سرمایه و انتخاب تمام عوامل و بازیگران را در اختیار داشته باشند. سه: هیچ پلتفرمی، نباید سرمایه گذاری صد درصد کند. پیشنهاد دهنده یا کارگردان، موظف است، اسپانسر بیاورد یا در بیست درصد شریک شود. بدین شکل، کارها برای پلتفرم، مجانی تمام می‌شود! چهار: چنانچه تهیه کننده‌ای با سرمایه خود، سریال بسازد، درآمد تبلیغات از آن پلتفرم است. همچنین ارجعیت تبلیغات با تولیدات پلتفرم و رفقا است و باید مستقل‌ها، در فروش دچار لطمه شده و به مرور شیوه تولید آثار مستقل از گردونه خارج شود!» در قبال اقدام‌های سوداگرانه و انحصارگرایی و آلوده کردن فضای تولید و تبلیغ توسط مافیای پلتفرم و حفظ حیات سینمای مستقل و تداوم فعالیت‌های سینماگران مستقل و

جبار آذین
نویسنده و منتقد

سینماگران مستقل که حیات و قوام سینمای ملی ایران بر همت و حضور و آثار آن‌ها استوار است، افزون بر ناعدالتی‌ها و حیف و میل‌های نامدیران سینما و راهزنان مافیا و جفاها و زد و بندهای سیما فیلمی‌ها و شبکه خانگی، با ایجاد مافیا و انحصار جماعتی سوداگر و وابسته بر حوزه پلتفرم، مورد حمله و ظلم مضاعف قرار گرفته اند. سردمداران کجرو و انحرافی و کاسبکار پلتفرم، برای قبضه بازار سینما و تلویزیون و تبلیغات، با تشکیل یک باند مافیایی، به تازگی، جهت سلطه‌گری و انحصار خود بر عرصه پلتفرم و تخریب سینما و انزوای آثار و سینماگران

غبار خاطرات

مروری بر یک مصاحبه با مر حوم «جواد سعیدی»:

در استان البرز، تا جایگاه واقعی عکاسان فاصله داریم

این مدرس و استاد دانشگاه عکاسی با بیان این مطلب که در حوزه هنر عکاسی در استان البرز هنرمندان بین المللی وجود دارند اظهار می‌دارد: در استان البرز هنرمندان عکاس زیادی هستند و در بین این افراد عکاسان بسیار خوب و زبده وجود دارد ولی تا جایگاه واقعی عکاسان فاصله داریم.

وی در ادامه با اشاره به دغدغه‌های هنرمندان این عرصه می‌گوید: یکی از مشکلات هنرمندان عکاس، آشنا نبودن مسئولان و شهروندان با حقوق عکاسان است چرا که عکاسان (مستند اجتماعی) ثبت کننده وقایع موجود جامعه هستند ولی گاهی اوقات با بدسلطنتی با عکاسان برخورد می‌شود.

سعیدی در پایان به عکاسان توصیه می‌کند: عکاسان تا می‌توانند عکس بگیرید و گزینه حسرت عکس‌هایی را که نگرفتید تا آخر عمر با شما باقی خواهد ماند! یادش گرمی...

سعیدی ضمن تاکید بر این که بهترین عکس‌ها را در مکان‌ها و زمان‌های مختلف و براساس موضوعات مختلف می‌توان گرفت و نمی‌شود گفت که این عکس من بهترین است چون موضوعات باهم دیگر فرق می‌کند یک عکس خوب می‌تواند راجع به حضور مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن و یا عزاداری ابا عبدالله حسین باشد.

این مدرس عکاسی عنوان کرد: زندگی حرفه‌ای بنده عجیب با عکس و عکاسی است، لذا عکاسی در جهان جزو بهترین رشته‌های تحصیلی در دانشگاه‌ها می‌باشد و بعد از رشته پزشکی با ۱۲۰ شاخه بیشترین زیرمجموعه را دارا می‌باشد.

سعیدی درآمد در رشته عکاسی را مناسب دانست و خاطرشان کرد: طبیعتاً در بعضی از ژانرهای عکاسی، عکاس از درآمد خوبی برخوردار است و همچنین در ژانر عکاسی جنگ از خطر بیشتری برخوردار است.

جواد سعیدی مدرس برگزیده عکاسی کشور و استان البرز و نویسنده کتاب عکاسی با عنوان «کمی سکوت و نگاه» در گفت و گویی اظهار کرده بود: اولین جرقه فعالیت عکاسی بنده از زمان ارتحال حضرت امام(ره) شروع شد وقتی من شور حضور مردم را در بدرقه پیکر حضرت امام دیدم سال اول دبیرستان بودم و علوم انسانی می‌خواندم ولی بعد از علاقه به عکاسی به رشته هنر تغییر رشته دادم و وارد هنرستان شدم هنر خواندم و در دانشگاه در رشته عکاسی ادامه تحصیل دادم.

وی به موضوعات عکاسی حرفه‌ای خود اشاره کرد و گفت: بنده بیشتر در زمینه مستند اجتماعی و طبیعت عکاسی می‌کنم و در مورد روزه عکاسی مستند اجتماعی ابتدا باید در بخش‌های مختلف تحقیق کرد و بعد شروع به عکاسی کرد و در مورد عکاسی طبیعت که به دو بخش لنداسکیپ (مناظر شهری) و طبیعت صرف می‌باشد کمی عکاسی متفاوت است.

میراث فرهنگی

نشتمین اقامتگاه بوم‌گردی شهرستان خوسف به بهره‌برداری رسید

ثبت ملی شده و این هنر دست هنرمندان شهرستان نیازمند حمایت‌های بیشتر است.

آخوندی گفت: مردم در این بافت به هنر مله بافی که نسل به نسل چرخیده، مشغول هستند و این هنر هم به یک صنعت گردشگری قابل تبدیل است.

وی از حمایت همه دستگاه‌های اجرایی شهرستان خوسف برای حفاظت از بافت ارزشمند مرکز شهرستان خبر داد و افزود: با هر گونه ساخت و سازی که به این بافت آسیب بزند، به صورت جد برخورد خواهد شد.

وی از پیگیری جذب اعتبار در ستاد بازآفرینی شهری برای بافت تاریخی خوسف خبر داد و گفت: امیدواریم در سال جاری با تخصیص اعتبار لازم شاهد مرمت بخش اعظم این بافت باشیم.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان خوسف نیز با اشاره به افتتاح پروژه‌های روز جاری گفت: خانه میرزا جعفر به عنوان اداره میراث فرهنگی شهرستان خوسف و خانه تاجور به زودی به عنوان خانه صنایع دستی، دبیرخانه شهر ملی مله بافی و دبیرخانه سنگ مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

۶ میلیارد ریال و احداث اقامتگاه بوم‌گردی ابن حسام را چهار میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: بافت تاریخی خوسف یکی از بافت‌های باارزش استان است که نیازمند تأمین اعتبار لازم برای احیا و مرمت است.

فرماندار خوسف اظهار داشت: در بافت تاریخی خوسف ۲۷ اثر تاریخی ثبت شده قرار دارد که قدیمی‌ترین بنای شهر خوسف مسجد جامع است.

وی گفت: دریاچه ثبت ملی گوآب نیز در مجاورت بافت تاریخی خوسف است که با توجه بیشتر و سرمایه‌گذاری به یک منطقه بکر و منحصر به فرد تبدیل خواهد شد.

وی هزینه مرمت بافت تاریخی خوسف را بسیار بالا دانست و گفت: بافت خوسف تقریباً مربوط به دوره قاجاریه است و یک بافت زنده و پویا از جمعیت شهری است که مردم در دل آن زندگی می‌کنند.

فرماندار خوسف پیشنهاد کرد: شهر خوسف تبدیل به یک موزه ملی شود تا این شهر با ظرفیت‌های بالقوه‌ای که دارد تبدیل به قطب گردشگری استان شود. وی افزود: مرکز شهرستان به عنوان شهر ملی پارچه بافی مله

کمترین تغییرات شده است باید محفوظ بماند. وی درخصوص اختصاص اعتبارات ویژه برای بافت خوسف گفت: اجرای برنامه سنگ فرش داخل بافت، راه‌اندازی ۲ موزه در خانه‌های تاریخی در تملک میراث فرهنگی، اختصاص نیروی انسانی برای پایگاه ملی بافت تاریخی خوسف، احیا و مرمت قلعه قدیمی در قالب بازارچه صنایع دستی از جمله برنامه‌های اولویت‌دار است.

وی افزود: علاوه بر اعتبارات ویژه کشوری و استانی برای احیای بافت خوسف، پیگیری خواهیم بود تا از محل اعتبارات ستاد بازآفرینی بافت‌های تاریخی کشور نیز اعتباراتی به این شهرستان تزریق شود.

معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: علاوه بر این، طرح‌های مرمتی و بازآفرینی بافت تاریخی خوسف به وزارتخانه ارسال تا پس از بررسی برای تأمین اعتبار اقدام شود.

فرماندار خوسف هم در این بازدید گفت: این شهرستان دارای ظرفیت‌های زیادی در حوزه گردشگری است که توجه به آنها می‌تواند زمینه‌های توسعه شهرستان را رقم بزند. محمدعلی آخوندی هزینه مرمت خانه تاریخی میرزا جعفر را

نشتمین اقامتگاه بوم‌گردی شهرستان خوسف و طرح مرمت خانه میرزا جعفر با حضور معاون میراث فرهنگی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به بهره‌برداری رسید.

به گزارش «دنیای هوادار»، خانه میرزا جعفر از بناهای اوایل دوره قاجار در بافت تاریخی خوسف است که در تملک میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قرار دارد و مرمت این خانه تاریخی از اعتبارات ملی بافت تاریخی خوسف انجام شده است.

معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی روز پنجشنبه در حاشیه افتتاح طرح‌های میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان خوسف در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار داشت: سعی می‌کنیم با حمایت‌های ویژه و طرح‌های قابل اجرا در بافت تاریخی خوسف، آن را به عنوان یک شهر جهانی معرفی کنیم.

محمدحسن طالبیان با ابراز خرسندی از زندگی جاری و به سبک گذشتگان در بافت تاریخی خوسف، آن را پویا و منحصر به فرد توصیف کرد و گفت: اصالت و فرهنگ این بافت ۲۱ هکتاری که همچنان در گذر زمان دستخوش

تیم ملی ملک خصوصی نیست؛

دعوی دلال ها و لیست تیم ملی!



ما در برابر بحرین با عراق بیافتند، شما را به ته دره می فرستند، زیرا نه دلسوز فوتبال هستند و نه اعتقادی به شما دارند، برخی از آن ها باند های چند نفره اند که سفر و اعزام برایشان بهانه است و کار اصلی آنها سفارش چند بازیکن به اسکوپچیج است.

بله، بازیکنان سفارشی در همه ادوار در تیم ملی داشته ایم ولی در این فضای بلبشو فعلی، آش خیلی شورتر است چون بیچاره اسکوپچیج را هم همین باند سر کار آورده اند و گرنه او کجا و تیم ملی ایران کجا، سلطانی فر و یکی دو آقازاده، این آش را پختند و خیانتی به فوتبال ایران شد که هرگز این لکه ننگ از صفحات ورزش ایران پاک نخواهد شد، اندکی به تیتتر رسانه های زردشان نگاه کنید متوجه خط و خط بازی و تحمیل بازیکنان به تیم ملی خواهید شد.

حتی لیست تیم ملی را ۴۸ ساعت زودتر از اعلام رسمی در اختیار می گیرند و به چند بازیکن جوان تماس می گیرند که فلان قدر واریز کن تا در لیست تیم ملی قرار بگیری، گند کار وقتی در خواهد آمد که یکی از این سفارشی ها خط بخورد.

و صداقت در گفتار و کردارش وجود داشت، به تمام جزئیات تیم ملی توجه داشت و ضمن تقسیم وظایف همه امور را شخصا نظارت می کرد، برای همین تیم ملی فوتبال در زیر گروه مقدماتی جام جهانی آلمان دقیقا مشابه وضعیت فعلی را داشت و برخی نیز نقشه ها کشیده بودند تا به محض شکست از اردن یا قطر از دادکان انتقام بگیرند ولی چون صداقت و همدلی در همه اجزای فدراسیون و تیم ملی وجود داشت در ۵ دقیقه مقابل قطر در دوحه تیم ملی از شکست پیروزی ساخت و بعد هم صعود به دور بعد و راه یابی قبل از هفته پایانی به جام جهانی و بعد هم سومی جام ملت های ۲۰۰۷ و رده هفدهم فیفا برای ایران، چرا چنین شد و بعد از آن هرگز این اتفاق نیفتاد برای اینکه ۴ رئیس سابق فدراسیون در فدراسیون دادکان مسئولیت داشتند، هر فردی که صادقانه قصد کمک داشت حتی اگر اختلاف نظر هم با رئیس فدراسیون داشت به کار دعوت می شد چون هدف متعالی تر از منافع شخصی بود.

آقای عزیزی خادم! آتهایی که امروز دور و بر شما را گرفته اند فردا به محض اینکه اتفاق تلخی برای فوتبال

مسئول روابط عمومی فدراسیون فوتبال را نمی شناسیم و شاید از اطلاعات اندک ما باشد ولی چون گفته می شود مدتی در کنار پیمان خان یوسفی بوده، یقینا باید فردی آگاه به امور باشد و تمام و کمال تحت سیطره حلقه نظر تنگ رسانه ای فدراسیون خودش را قرار ندهد.

چطور است که از سایت هایی که توسط دو سه تا دلال فقط کار کپی برداری خبر می کنند برای همراهی تیم ملی دعوت شده ولی از رسانه ها و روزنامه هایی که به اندازه سن ایشان قدمت دارند هیچ دعوتی نشده است.

همین روزنامه دنیای هوادار آیا نمی توانست یک نماینده در اردوی کیش داشته باشد؟ روزنامه کاروکارگر جزو اولین روزنامه های بعد انقلاب است که همواره نقش خود را مستقل از جناح بندی ها در ورزش ایفا کرده است و هیچگاه به منافع شخصی چشم نداشته و به مصالح ملی اندیشیده است، بزرگانی مثل دکتر دادکان، دکتر ذوالفقار نسب، علی دایی، کریم باقری، مهدی مهدوی کیا، منصورخان پورحیدری و بسیاری دیگر از ورزشی ها در دهه ۷۰ شخصا برای دیدار و گفت و گو به تحریریه کاروکارگر آمده اند و الان نیز در دهه چهارم فعالیتش و درکنار توجه به ورزش کارگری اهمیت ویژه ای به مباحث کلان ورزش ملی و فوتبال دارد، چرا یک تلفن به نشانه احترام به جایگاه کاروکارگر به سرویس ورزشی نمی زنند؟! برای اینکه این روزنامه و رسانه های نظیر این اصالت دارند و دنبال هدفی متعالی اند نه سفر و سکه و افطاری و دلالی و زد و بند.

گفتیم که حتی سایت هایی که کارشان دلالی است در سرلیست حلقه رسانه ای فدراسیون هستند چون خودشان را پخش کرده اند تا همه امتیازات را خودشان بگیرند. باید برای فدراسیون بزرگ فوتبال ایران تاسف خورد که این آدمهای کوچک گرداننده آتند.

انشالله که تیم ملی سلامت از این گردنه خطرناک عبور کند ولی در جای این اتفاق می افتد که از راس فدراسیون تا آن تدارکات تیم ملی واقعا ملی فکر کنند نه محلی، یادمان است که دکتر دادکان اولین پاداش ها را ابتدا به تدارکات و زحمت کشان اردوها می داد و به هرکس به اندازه نقشی که داشت توجه نشان می داد



سیدرضا فیض آبادی

نویسنده و روزنامه نگار

به حول و قوه الهی جمع درجه سومی ها در فدراسیون فوتبال جمع شده و حالا منتظر شاهکار این جمع می مانیم تا ببینیم فوتبال ما از کجا به کجا رسیده و چی فکر می کردیم چی شد!

انتخاب های عزیزی خادم یکی بعد از دیگری پر از حرف و حدیث بود تا امروز که حلقه دوستان رسانه ای لیستی را به روابط عمومی فدراسیون داده اند تا او از افراد مورد نظر برای حضور در اردوی کیش و سپس همراهی تیم ملی در بحرین دعوت کند.

ابتدا عرض کنیم که وقتی برخی از این نو رسیده ها، صبح زود برای آن ها لقمه می گرفتند و آبیومیه می دادند بخورند و با روپوش های یقه سفید و سرویس مینی بوس مشتی ممدلی به مدرسه بروند و عکس ملی پوشان نسل طلایی جام جهانی فرانسه را پشت دفاتر خود جلد می کردند ما و هم نسلان ما، برای نرفتن به مسافرت همراه تیم های ملی مختلف قرعه می کشیدیم، در رسانه ای که بودم، حداقل ده مورد مسافرت خورد که تقاضا کردیم برای رشته های غیرتخصصی سایر همکاران بخش های خبری بروند.

بنابراین تشنه سفر نیستیم و البته افطاری هم سر سفره های حلال زیاد نشستیم و توجهی به افطاری همراه باکارت هدیه نداشته ایم، پس بحث شخصی نیست. بحث بر سر دوستانی هم که افطاری بودند و حالا مسافر کیش و بعد بحرین هستند نیز نمی باشد، زیرا آن ها که می روند حق شان است و آرزوی موفقیت برایشان داریم و به هرحال همکاران رسانه ای هستند.

بحث ما حلقه نظر تنگ رسانه ای است که تازه از راه رسیده و می خواهند در همین مدت کوتاه همه چیز را انحصاری کنند.

توب و تور

حذف تیم ملی بسکتبال سه نفره زنان ایران از رقابت های
انتخابی المپیک، با شکست های سنگین

۲۰ نتیجه را به تایلند و آنگار کرد، با حساب ۱۷ بر ۷ برابر اوکراین باخت و ۲۲ بر ۲ مقابل استرالیا شکست خورد. در این مسابقات که سه سهمیه المپیک توکیو (در هر بخش زنان و مردان) توزیع می شود، شادی عبدالوند، معصومه اسماعیل زاده، دلارام وکیلی و نگین رسولی پور با سرمربیگری نیکا بیکلیکلی حضور داشتند، ملی پوشان بسکتبال سه نفره ایران برای کسب سهمیه المپیک، مسابقات مجارستان را هم پیش رو دارند که ۱۴ تا ۱۶ خرداد با حضور ۶ تیم برگزار و یک سهمیه توزیع می شود.

تیم ملی بسکتبال سه نفره زنان ایران در چهارمین دیدار خود از رقابت های انتخابی المپیک مقابل استرالیا شکست خورد و از دور رقابت ها کنار رفت.

تیم ملی بسکتبال سه نفره زنان ایران در آخرین دیدار خود از رقابت های انتخابی المپیک که به میزبانی اتریش برگزار می شود، مقابل استرالیا به میدان رفت و شکست خورد و از دور رقابت ها کنار رفت.

ایران در این مسابقات با تیم های ژاپن، استرالیا، اوکراین و تایلند هم گروه بود که در تمام دیدارهای خود شکست خورد. در اولین مسابقه ۲۱ بر ۴ مغلوب ژاپن شد، ۲۱ بر



لیگ ملت های والیبال؛

پیروزی های قاطع فرانسه و آلمان در روز اول



تیم ملی والیبال فرانسه در بازی افتتاحیه لیگ ملت های ۲۰۲۱ از ساعت ۱۳:۳۰ روز جمعه به مصاف تیم ملی بلغارستان رفت و با نتیجه ۳ بر صفر به پیروزی رسید.

فرانسه در ۳ ست متوالی این بازی با نتایج ۲۷ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۱ و ۲۳ بر ۲۳ به پیروزی رسید، ژان پتری و یاسین لائوتی هر کدام ۱۰ امتیاز برای فرانسه و تسوتان سوکولوف ۱۹ امتیاز برای بلغارستان کسب کردند.

همچنین در دیگر دیدار روز اول، تیم ملی والیبال آلمان در دومین دیدار روز نخست مسابقات لیگ ملت ها از سد استرالیا گذشت.

مرحله مقدماتی سومین دوره رقابت های لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۱ روز (جمعه) در بخش مردان به میزبانی ایتالیا آغاز شد، در دیدار دوم امروز، تیم ملی آلمان با نتیجه سه بر صفر از سد استرالیا گذشت.

نتایج ست شماری در این دیدار بدین شرح است: ست نخست: ۲۵ بر ۱۹ به سود آلمان، ست دوم: ۲۵ بر ۱۸ به سود آلمان، ست سوم: ۲۵ بر ۱۶ به سود آلمان فرانسه، بلغارستان، آلمان، استرالیا، ایران، ژاپن، صربستان، اسلوانی، هلند، روسیه، آمریکا، کانادا، ایتالیا، لهستان، آرژانتین و برزیل ۱۶ تیم حاضر در مسابقات هستند.

تیم های فرانسه، ایران، ایتالیا، آرژانتین، چین، برزیل، روسیه، لهستان، صربستان، آمریکا، آلمان و ژاپن ۱۲ تیم اصلی و ثابت برای هفت سال در گروه مردان لیگ ملت های والیبال هستند.



CAS؛ پول گرفت اما رای نداد؛

قُمیزهای آقای خادم، بازهم هزینه داشت



فوتبال حیف و میل شود.

گویا دادگاه بین المللی ورزش، به فدراسیون فوتبال ایران گفته بوده که با رسیدگی سریع به این پرونده مخالف است، در ادامه زمانی که کنفدراسیون فوتبال آسیا در رسیدگی به این پرونده با یک داور مخالفت کرد مشخص و واضح بود که می خواهد فدراسیون فوتبال ایران را از پیگیری پرونده منصرف کند و شاید یک هشدار مهم به فدراسیون فوتبال ایران داد که از پیگیری این پرونده به جایی نخواهد رسید و تنها هزینه است که متحمل می شود، اما فدراسیون فوتبال ایران برای اینکه راه را تا آخر رفته باشد و بگوید ما هم کاری کردیم، اعلام کرد هزینه هر سه داور را پرداخت خواهد کرد و حالا در فاصله تنها چهار روز مانده به اعزام تیم به بحرین، رای که از طرف دادگاه بین المللی ورزش صادر نشده است که هیچ، دلارهای فدراسیون ورزشکسته فوتبال هم به لطف قُمیز در کردن جناب عزیزی خادم و همکارانشان در فدراسیون تعاملی و توسعه محورشان بر باد رفت، از ابتدا هم مشخص بود، این شکایت از سوی فدراسیون فوتبال، تنها برای عوام فریبی است، آخر کدام پرونده را در دادگاه بین المللی ورزش برده ایم که از کنفدراسیون آسیا شکایت کردیم؟ با کدام پول، از کیسه خلیفه بخشیده اید که هزینه دادرسی سه داور را پرداخت کنید که آخر رای هم صادر نشود و تنها پول بیت المال را هر داده باشید.

خوب می دانیم و دوستان در فدراسیون فوتبال هم می دانند تصمیمات در کنفدراسیون فوتبال آسیا به خصوص انتخاب میزبان ها جمعی است و هیچ دادگاهی نمی تواند تصمیمات جمعی را زیر سوال ببرد و در نهایت رای دادگاه بین المللی ورزش هم به سود کنفدراسیون فوتبال آسیا خواهد بود، اما حالا چرا شکایت کردیم، الله و اعلم!

حالا اینکه به چه دلایلی هم به ما میزبانی ندادند و احتمالا دیگر در آینده هم نخواهد داد به کنار، انصافاً مایی که به خودی هم رحم نمی کنیم و با نازنچک از یکدیگر در بازی های لیگ برتر پذیرایی می کنیم و در هر شهر، قبل و بعد بازی، جز دعوا و زد و خورد چیزی نداریم، لایق میزبانی انتخابی جام جهانی هستیم؟ آخر نفهمیدیم، تا کی باید فوتبال ایران چوب ندانم کاری های مسئولینش را بخورد.

بهرحال تا چند روز آینده تیم ملی ایران با هزاران امید، راهی منامه بحرین خواهند شد، که امیدواریم در نهایت با دست پُر به خاک وطن بازگردند و ملی پوشان ما، بتوانند گندی که وزارت ورزش و فدراسیون با انتخاب مارک ویلموتس به آینده تیم ملی زدند، را جبران کنند.



محمدرضا ولی زاده
دبیر سرویس ورزشی

فوتبال ایران در یکی از سخت ترین برهه های تاریخ قرار گرفته است، به قولی، زمین و زمان دست به هم داده اند تا فوتبال ایران، رنگ جام جهانی قطر را نبیند، حالا اینکه خدما مقرر اصلی این اوضاع شلم شوربای تیم ملی هستیم به کنار، اما پرواضح است که راه صعود ما دشوارتر از حد انتظار مسئولان ورزش و فوتبال ایران است. در بعد فنی، با داشته های فعلی تیم ملی، کامبوج و هنگ کنگ که جای خود، بحرین و عراق هم حریفانی سرسخت در برابر ما در زمین مسابقه نخواهند بود، گرچه بازی در منامه جلوی بحرین ضد فوتبال و عراقی که همیشه جلوی ایران از جان و دل مایه می گذارد، کمی ما را نگران کرده است، البته اینکه، تیم ملی ایران به لطف فدراسیون پنج ستاره و پرداخت جناب عزیزی خادم، بدون هیچ بازی تدارکاتی و یک اردوی آماده سازی درست و حسابی، راهی منامه خواهد شد را هم باید در نظر بگیریم.

حواشی اطراف تیم ملی بسیار زیاد است، از همراهان اضافی تیم به کیش و بعدتر به منامه، که صف طولی را در فرودگاه تشکیل داده و خود تیم ملی و مربی کم خواه قانعی که از کاستی ها دم نمی زند و با همین آماده سازی محلاتی تیم، خوش و خرم است که سرمربی تیم ملی ایران شده است گرفته، تا اعصاب خوردی های یک مربی کروات دیگر، که به لطف مشاوران رسانه ای جناب خادم، دم به دقیقه با رسانه های متعدد داخلی مصاحبه می کند که مبادا از یاد هواداران فوتبال ایران برود و فرد دیگری به عنوان جانشین اسکوچیچ مظلوم برای جام جهانی قطر در نظر گرفته شود.

اما جدا از همه، یکی از حواشی اخیر تیم ملی ایران، خبری، درخصوص «شکایت فدراسیون فوتبال درخصوص اهدا میزبانی به بحرین در دادگاه عالی ورزش» بود، گویا دادگاه بین المللی ورزش با وجود هزینه ای که از فدراسیون فوتبال دریافت کرده است، رای پرونده شکایت فدراسیون فوتبال ایران از کنفدراسیون فوتبال آسیا را صادر نکرده است تا این وسط پول بیت المال برای بار دیگر در فدراسیون

اولین روز مسابقات لیگ والیبال ملت ها؛

ژاپن ۳ - ۰ ایران؛ شکست سنگین ایران در اولین گام!

دلایل این شکست و اینکه چه کسی عامل نا هماهنگی تیم ایران شده تا به این راحتی در بازی اول تسلیم تیم ژاپن شویم را به روزهای آینده موکول می کنیم، تیم ملی والیبال ایران در غیاب سعید معروف کاپیتان با تجربه و پاسور پنجه طلائی خود به دلیل ابتلا به بیماری سرماخوردگی، در اولین گام نتیجه را با شکست سنگین سه بر صفر به تیم خوش ترکیب و سرعتی ژاپن واگذار کرد، که بیشترین نقطه قوت این تیم در زدن سرویس های پرشی، جاگیری مناسب و دقت در گرفتن توپ های اول و برگشتی از دفاع بود.

آبشارهای دوبله وسط و زدن سرویس های امتیاز آور بود، مضاف بر اینکه در خط دفاعی به ویژه در ست های اول و دوم منسجم عمل نکرد و مدافعین وسط به کناره ها کمک های لازم را به عمل نیاوردند، در والیبال مدرن امروزی، مهم ترین و مؤثرترین اهرم، سرویس بشمار می آید که متأسفانه در این بازی یاران ما فاقد آن بودند.

فقدان سرعت در زدن آبشارها هم مزید بر علت شده بود و محمد طاهر وادی در غیاب سعید معروف تنها پاسور تیم بود که به دلیل ناهماهنگی با آبشارزن ها نتوانست تنوعی را در پاس ها به وجود آورد و بیشتر پاس های بلند، برای امیر غفور ارسال می شد که امتیاز آورترین بازیکن و یک تاز این میدان محسوب می شد.

وقتی درصد سرعت پاس و استفاده از بازیکنان سرعتی زن پائین باشد و پاسور بیشتر به پاس های بلند روی آورد طبیعی است که مدافعان حریف در کار دفاع روی تور موفق تر عمل می کنند، که امروز در بازی با ژاپن شاهد آن بودیم.

روی هم رفته باید قبول کنیم که میثم صالحی، علی اصغر مجرد، سیدمحمد موسوی در حد و اندازه های خود نبودند و در توپگیری ضعف زیاد به چشم می خورد، اما از حق نگذریم که تنها نقطه قوت تیم ایران در توپ رسانی، به محمد رضا حضرت پور خلاصه می شد.

از صابر کاظمی و مسعود غلامی استفاده بهینه به عمل نیامد و بازیکنان جوانی که در تمرینات در زدن سرویس مهارت بسزائی داشتند به خاطر کمبود تجربه و عدم حضور در میادین بزرگ بین المللی، نتوانستند انتظارات ولادیمیر آلکنو را بر آورده کنند و تعویض ها هم خوب جواب نداد، تا در اولین گام شکست سنگینی را متحمل شویم.

ایران در بازی بعدی خود باید روز شنبه از ساعت ۱۴:۳۰ مقابل روسیه به میدان برود.



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

تیم ملی والیبال ایران در نخستین مسابقه خود در رقابت های لیگ ملت ها از ساعت ۱۵:۳۰ روز جمعه در دیداری تمام آسیایی مقابل ژاپن قرار گرفت و در سه ست پیاپی با نتایج ۲۵/۱۹-۲۵/۲۵-۲۴/۲۶ مغلوب میزبان المپیک شد.

با نظر ولادیمیر آلکنو سرمربی روس تیم ملی والیبال ایران، بلند قامتان ایران با ترکیب سید محمد موسوی، امیر غفور، میثم صالحی، محمد طاهر وادی، علی اصغر مجرد و میلاد عبادی پور (کاپیتان) مقابل تیم ملی ژاپن ظاهر شد.

شکست سنگین تیم والیبال ایران برابر چشم بادامی های ژاپن، با نتیجه سه بر صفر رقم خورد تا زنگ خطر برای مسئولان فدراسیون ایران به صدا درآید.

اما دلایل این شکست و اینکه چه کسی عامل نا هماهنگی تیم ایران شده تا به این راحتی در بازی اول تسلیم تیم ژاپن شویم را به روزهای آینده موکول می کنیم، تیم ملی والیبال ایران در غیاب سعید معروف کاپیتان با تجربه و پاسور پنجه طلائی خود به دلیل ابتلا به بیماری سرماخوردگی، در اولین گام نتیجه را با شکست سنگین سه بر صفر به تیم خوش ترکیب و سرعتی ژاپن واگذار کرد، که بیشترین نقطه قوت این تیم در زدن سرویس های پرشی، جاگیری مناسب و دقت در گرفتن توپ های اول و برگشتی از دفاع بود.

عمده ترین عامل شکست تیم ایران هم عدم شرایط لازم در شکل گیری و ناهماهنگی تیمی و عدم استفاده از میلاد عبادی پور و پوریا فیاضی در زدن



خوب می دانیم و دوستان در فدراسیون فوتبال هم می دانند تصمیمات در کنفدراسیون فوتبال آسیا به خصوص انتخاب میزبان ها جمعی است و هیچ دادگاهی نمی تواند تصمیمات جمعی را زیر سوال ببرد و در نهایت رای دادگاه بین المللی ورزش هم به سود کنفدراسیون فوتبال آسیا خواهد بود، اما حالا چرا شکایت کردیم، الله و اعلم!

دریچه ورزشی

«رییس هیات بدنسازی و پرورش اندام

استان تهران» مطرح کرد:

شورای شهر باید از فاجعه تعطیلی باشگاه ها جلوگیری کند

ابوالفضل قناعتی رییس هیات بدنسازی و پرورش اندام استان تهران در جمع گروهی از مدیران باشگاه های شرق تهران گفت: شورای شهر یک نهاد مردمی است که باید تمام توانش را برای رفاه امور اجتماعی مردم بکار گیرد و



سیدفرهاد فیض آبادی خبرنگار

ورزش یکی از ارکان مهمی است که بی توجهی به آن می تواند شور و اشتیاق و سلامتی را از مردم دور کند. قناعتی افزود: طرح های حمایتی مهمی برای جبران برخی از ضرر و زیان باشگاهها ناشی از کرونا داریم که انشالله با حضور در شورای آینده جزو اولویت ها قرار می دهیم چون خود من مستقیم درگیرم مشکلات باشگاه های خصوصی هستم و متأسفانه هزاران نفر که شاغل در باشگاه ها بودند بیکار شده اند و هیچ حمایتی از آن ها نشده است درحالیکه آن طرف قضیه هم پساکرونا را داریم که با ادامه این روند بعد از مهر کرونا، باشگاهی باقی نمی ماند تا جوانان و خانواده ها به فکر سلامت خود باشند.

قناعتی افزود: شورای شهر جای کار سیاسی نیست ولی متأسفانه در این دوره سیاسی کاری اعضای شورا مانع از رسیدگی به امور اصلی شهر شد و بر همین اساس برنامه های مهمی را همانند دوره چهارم طراحی کرده ایم که در دوره آتی شورا آن ها را به مرحله اجرا در خواهیم آورد. پیش از سخنان ابوالفضل قناعتی، مهدی غفاری رییس کمیته بازرسی هیات بدنسازی تهران با برشمردن مشکلات باشگاه های خصوصی در سخنانی کوتاه گفت: در هر باشگاه حداقل ۵ نفر شاغل هستند، یعنی ۵ خانواده و الان دوسال است یک ریال حقوق نگرفته اند، ضمن اینکه یک باشگاه دار تمام زندگی اش همان وسایلی است که با هزار مشکل خریداری کرده و ماهانه ضررهای زیادی برای نگهداری آنها پرداخت می کند ولی اگر حمایت نشوند بزودی تغییر کاربری می دهند چون توان اجاره و هزینه های جانبی را ندارند و امیدوارم افرادی انتخاب شوند و به شورای شهر بروند که دغدغه مردم را داشته باشند و به نیازهای ورزشی جوانان نیز توجه کنند.



انتخابات

«عبدالناصر همتی» بیان کرد:

فقط ۴ سال رئیس جمهور خواهیم بود، بخشی از تغییر وضعیت موجود نه بانی آن!



نیاید اجازه دهیم به هدفشان برسند. کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری گفت: در بعد داخلی نباید به این حد در امور داخلی و اجتماعی مردم دخالت کنیم، زیرا عرصه برای زندگی مردم تنگ شده است، بنابراین باید این مشکلات را برطرف کنیم. وی افزود: باید به اقوام مختلف کشور توجه شود، زیرا ما واقعا می توانیم با تعامل با اقشار مختلف مردم به ایرانی مقتدر برسیم ضمن اینکه نباید کاری کنیم که اقتدار ایران خدشه دار شود. کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری گفت: تعامل از خانه تا دنیا امری مهم است ضمن اینکه می توانیم با کشورهای مختلف تعامل داشته باشیم. همتی با اشاره به اینکه زمان در اقتصاد دارد از دست می رود که ما اگر اقدامات جدی در چهار سال نکنیم ممکن است خیلی دیر شود، اضافه کرد: باید به رفاه مردم به طور جدی رسیدگی کنیم، زیرا مردم از دولت ها و مجموعه حاکمیت انتظار دارند. باید با افزایش پرداخت نقدی یارانه ها قدرت خرید مردم را افزایش دهیم. وی با بیان اینکه فرق دولت من با دولت فعلی هم در اعضا و هم در سیاست ها خواهد بود، گفت: به این دلیل اعلام کردم که چهار سال بیشتر نمی خواهیم در ریاست جمهوری بمانم که روسای جمهور وقتی به کرسی می نشینند در یک تا دو سال اول وقت خود را هدر می دهند بنابراین من اعلام

عبدالناصر همتی پس از ضبط نخستین برنامه تبلیغاتی خود در ساختمان سیمای رسانه ملی در جمع خبرنگاران با اشاره به حضور او در عرصه انتخابات ریاست جمهوری، گفت: تأکید می کنم که این دولت اگر تشکیل شود اولین دولتی است که رئیس آن اقتصاددان است. وی با بیان اینکه در برنامه تبلیغاتی توضیح دادم که مشکلات اقتصادی مردم چیست و شاخصه های مشکلات و راهکارهای حل آن را توضیح دادم، افزود: من حتما در چهار سال برنامه هایی را که گفتم اجرایی می کنم و معتقدم که چهار سال بیشتر رئیس جمهور نیستم و باید در این مدت برنامه ها را انجام دهم. کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری گفت: هدفم این است که دولت فنی باشد و نه سیاسی یعنی اموراتی مانند بودجه نباید سیاسی باشد، اگر تشخیص مردم این باشد که من می توانم این برنامه ها را انجام دهم قطعاً به من رای خواهند داد. همتی با بیان اینکه می دانم که مردم جایگاهشان در این اقتصاد جایگاه خوبی نیست، تأکید کرد: انشالله موانعی که بر سر راه هست برطرف خواهد شد و با شرکت مردم در انتخابات ما بتوانیم به نتایجی که می خواهیم برسیم. وی با اشاره به اینکه برای ما در کنار اقتصاد دو موضوع داخلی و خارجی بسیار مهم است، افزود: بعضی کشورها تلاش می کنند در عرصه بین المللی ما را منزوی کنند که ما

«سید ابراهیم رئیسی» مطرح کرد:

دولت ما، دولت مردمی خواهد بود

آنچه که الان همه نگران هستند این است که چرا تسهیلات به تولید کننده نمی رسد؟ مگر ما نمی گوئیم افزایش نقدینگی، این نقدینگی کجاست که تعداد قابل توجهی از کارخانه ها فریادشان بلند است که ما کمبود نقدینگی داریم. افزایش نقدینگی که اینگونه در کشور نگران کننده می شود، کجا می رود؟ اگر تولید کننده فریادش بلند است معلوم است که جای دیگر می رود. در دلای و سوداگری می رود، باید در تولید بیاید. اگر نقدینگی وارد تولید نشود سیل بنیان کن می شود؛ لذا حتما باید به طرف تولید بیاید. کاندیدای سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری تأکید کرد: برنامه ریزی ما این است که نقدینگی به طرف تولید بیاید، در این صورت افزایش نقدینگی نگران کننده نیست لذا یکی از کارهای مهم آوردن نقدینگی به سمت تولید هست. فعال شدن تولید می تواند به افزایش اشتغال کمک کند. وی تصریح کرد: در وضعیت کرونایی، الزیاطات استانی و جمعیت های آنچنانی نداریم لذا رسانه ملی در این زمینه نقش دارد و باید هم سخنان کاندیداها را به مردم و هم خواست مردم را منعکس کند. نقش رسانه ملی و دیگر رسانه ها و فضای مجازی مهم است و عمل رسانه ملی و تمام رسانه ها در آگاهی بخشی مسولانه و سرعت و صدق و راستی در این آگاهی بخشی است که می تواند به مردم اعتماد دهد.

رئیس گفت: شفافیت که بعضی شعارش را می دهند ما بنا داریم در حوزه تصمیم گیری و اجرا بوجود آوریم تا مردم احساس آرامش کنند و با اقداماتی که انجام می شود بتوانیم وضعیت تورمی و گرانی را کنترل کنیم و سطح تولید را به سطح قابل قبول برسانیم و ظرفیت خالی اقتصادی کشور را که ۷۰ درصد خالی است فعال و یک میلیون شغل ایجاد کنیم. وی افزود: مسکن سازی مثل لوکوموتیو است که بخش های اقتصادی دیگر را به حرکت در می آورد ما اگر بتوانیم مسکن سازی را که نیاز مردم و زوج های جوان هست فعال کنیم می توانیم به فعال کردن بسیاری از تولیدها کمک کنیم. رئیس تأکید کرد: کاهش تورم با افزایش تولید و برنامه ریزی امکان پذیر است و یکی از مسائلی که مدنظر دارم، تیم اقتصادی هماهنگ است، زیرا یکی از مشکلاتی که الان کشور با آن مواجه است، تیم اقتصادی ناهماهنگ است که هر بخش آن یک صدایی دارد. تیم اقتصادی هماهنگ در کشور می تواند بخش اقتصادی را در کشور اطمینان بخش برای بازار و مردم و مصرف کننده و تولید کننده کند. کاندیدای سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری تأکید کرد: با اقدامات جدی کاهش تورم به یک رقمی امکان پذیر است ولی نیاز به کار دارد.



کاندیدای سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: دولت ما دولت تحول و دولت مردمی خواهد بود و مردم باید در این تحول نقش آفرینی کنند. حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی صبح امروز بعد از حضور در صداوسیما به منظور ضبط گفتگوی رادیویی در جمع خبرنگاران گفت: هم اکنون ۷۰ درصد ظرفیت های اقتصادی کشور غیر فعال است، با فعال شدن این ظرفیت ها می توانیم سالی یک میلیون شغل ایجاد کنیم. وی افزود: دولت ما دولت تحول و دولت مردمی خواهد بود و مردم باید در این تحول نقش آفرینی کنند، عدالت اقتصادی محور تحول ما در حوزه اقتصاد خواهد بود. رئیس افزود: امروز در وضعیت فعلی کرونایی، مهم ترین نقش رسانه ملی، رساندن پیام نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری به مردم و رساندن خواست مردم به نامزدهاست. رئیس گفت: این تحول، تحولی نیست که دولتمردان بنشینند در اتاق درسته و برای بخش های مختلف برنامه ریزی کنند بلکه باید مردم در این تحول نقش آفرینی کنند،

یارانه ۴۵۰ هزار تومانی از دید محسن رضایی



ملت عزیز و سربلند ایران بدانند که با ساماندهی و هدفمندی یارانه ها، می توانیم شرایط کشور و معیشت خانواده ها را به سرعت بهبود دهیم، از ملت بزرگ و صبور ایران می خواهیم که با رای قاطع و آگاهانه خود، دولت اقدام و تحول را تشکیل دهند. به ملت عزیز ایران می گویم که با رای قاطع شما ملت ایران و تشکیل دولت اقدام و تحول، سریعاً با تعیین

محسن رضایی، در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «در سال ۱۳۹۹ ارزش یارانه های پیدا و پنهان کشور، معادل ۱۳۸ میلیارد دلار بوده است ولی عملاً کمکی به بهبود معیشت مردم نکرده است. چرا؟ چون به درستی توزیع نشده و اکثراً به نفع ثروتمندان توزیع شده است و نتیجه ای جز مصرف بی رویه و کمک به ثروتمندان بالای جامعه نکرده است.