



نگاهی به اوج و فرودهای فرانسه در ادوار تاریخ پرکاری جام جهانی
دوران افول نزدیک است؟

«دنیای هوادار» به یاد روح قلم زنده یاد ناصر احمدپور منتشر می شود

نه چک زدن نه چونه!
پرسپولیس قهرمان سوپر جام اعلام شد

پرسپولیس در آستانه شروع لیگ برتر!

در جستجوی «خیریت» از دست رفته!

استقلال و شرف در اندیشه دور زدن محدودیت ها

محرومیت «مخفی» از نقل و انتقالات!

برای مذاکره با استقلال
مجید حسینی به ترکیه سفر کرد

«دنیای هوادار» از شروع هجدهمین دوره لیگ برتر گزارش می دهد!

به خاطر جام و جان!

بهترین های جام ۲۰۱۸
به انتخاب نویسنده کان «دنیای هوادار»

انجمن سینمای مستند و تجربی استان البرز

هنر جومی پذیرد:

با حضور اساتید مجرب و نام آشنا
(داستانی - مستند)

آموزش فیلم سازی

- کارگردانی
- عکاسی
- انیمیشن
- فیلمنامه نویسی
- تصویر برداری و نورپردازی
- تدوین
- تهیه کنندگی و مدیریت تولید
- صدا برداری
- نقد و تحلیل فیلم
- بازیگری

نشانی: کرج - چهار راه طالقانی
برج طالقانی - طبقه ششم - واحد ۱۰۲

۰۹۳۵ ۵۵۳۲۵۰۹
۰۹۱۰۸۶۰۱۹۵۵
۰۲۶۳۲۲۷۹۶۵۰

Mostanadalborz
@Cinemamostanadalborz

رئیس سینمای مستند و تجربی استان البرز

شاهین در آستانه سقوط

از شهر بی شهردار، چه توقعی می توان داشت

محلی خواهیم بود؟
به لطف ذوق و سرعت عمل همکاران روزنامه اخبار لحظه به لحظه ثبت و در کانال رستاخیز خبر درج شد و بهمانند که به لطف دوستان اهل کبیرایت خبر و فیلمها بدون ذکر منبع در فضای رسانه درج شد. اما سؤال نرفته در پس این ماجرا این است که چرا چندین سال است این برج و هیولای آشیان کرده بر آن آرامش ساکنین را بر هم زده و حداقل بسیاری از افرادی که در این محل زندگی می کنند یا محل کارشان در این نقطه پرتراфик و شلوغ است با این اندیشه که شاهین اگر مایل هستید بدانید این شاهین غول آسای خسته و نیمه افراشته با چه سرنوشتی روبرو شد، این قدر بدانید که قرار شد از تهران جرقه ای ۱۶۰ تنی برسد تا بتوانند آن را به قطعات کوچکتر تقسیم کرده و این خطر بالقوه را از شهر دور کنند.

بارها و بارها از معضل ترافیک چهارراه طالقانی و نبود پارکینگ خبر انتقادی و گزارش مفصل کار شد، درحالی که هر روز جرقه های حمل ماشین در این منطقه مترصد هستند تا به محض پارک یک ماشین ولو برای انتقال بیمار بیری به مطب، ماشین مذکور را به پارکینگ منتقل کنند؛ بعد از ظهر سهشنبه اهالی چهارراه طالقانی با صدای نسبتاً مهیبی به خیابان ریخته تا علت صدا را کشف کنند که با تاور کرینی در حال سقوط روبرو شدند که بالای آن درج شده بود «برج شاهین»
غولی که فقط خم شدن آن به اندازه چند درجه موجب این صدای مهیب شده بود! اگر بدون همین اعلام خطر

و ناگهان بر سر عابرین و ماشین های عبوری فرو می افتاد، چه فاجعه ای رخ می داد؟
خوب یا بد قصه این است که دفتر روزنامه دنیای هوادار درست جنب همین ساختمان قرار دارد که شاید روزی برج شاهین شود و ما را که در حال بستن آخرین صفحات روزنامه بودیم به این فکر فریبده که به راستی اگر این حادثه رخ می داد، آیا ما که عادت به درج خبر داریم، خود تیتز خبر حوادث نمی شدیم؟! و اگر به فرض از این حادثه جان سالم به در بریم چه قدر تا پایان گرفتن این ماجرا و آزاد شدن مسیر رفت و آمد شاهد مدیریت صحیح و به موقع در بحرانی ترین لحظات یک حادثه

راستی امروز برای اولین بار جرقه های خود روبروهای خود در کمین خود گوشه های در انتظار رفع مشکل بودند!

عکس: فریدین بزلی



جلسه ۴ ساعت تاج و کی روش در مسکو

رئیس فدراسیون فوتبال دیدار فینال جام جهانی را به دعوت رئیس فدراسیون بین المللی فوتبال در مسکو و ورزشگاه لوتنیکس نظاره کرد. مهدی تاج پس از پایان دیدار تیم های فرانسه و کرواسی، نشستی با کارلوس کی روش برگزار کرد.

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



یادداشت

شیاطین و شطرنجی هایی که بهترین نسلشان بود! «تراژیک» مثل فوتبال!



امیر حسین تیموری

عبارت نسل طلایی در مورد تیم های ملی زیادی به کار برده می شود. از آنجا که اکثر رقابت های بزرگ ملی هر ۴ سال یکبار برگزار می گردند، معمولاً یک نسل فوتبالی می توانست دوالی سه جام را در کنار یکدیگر تجربه کنند.

در جام جهانی ۲۰۱۸ شاهد بودیم ۴ تیمی که به مرحله نیمه نهایی رسیدند، هر کدام نسل خاصی از فوتبال خود را به مسابقات آورده بودند. برای کرواسی و بلژیک شاید این طلایی ترین نسل فوتبالی تاریخشان بود. بلژیک ها که از ۱۲-۱۳ سال پیش در حال پرورش این نسل هستند. در جام ۲۰۱۴ در مقابل آرژانتین ناکام ماندند و در یورو ۲۰۱۶ هم از رسیدن به فینال باز ماندند و این آخرین فرصت برای آن ها بود که بتوانند در کنار یکدیگر دستاوردی قابل توجه داشته باشند. ۴ سال دیگر فراتر نرونگ، کمپانی، آلدر وایرلند، موسی دمبله، مرتنز و... پایه سن گذاشته خواهند بود.

ضمن اینکه امثال هازارد، کورتوا، ویتسل نیز به مرز ۳۰ سالگی رسیده اند. البته که بلژیک ها بازیکنان جوان آینده داری چون تیلیمانز، و یانوزی را در ترکیب خود دارند. اما شاید این رتبه سوم آخرین و بهترین دستاورد نسل طلایی آن ها بود.

کروات هانیز که پس از ۲۰ سال توانسته بودند تیمی در قاره رسیدن به نیمه نهایی داشته باشند، این را آخر فرصت خود برای قهرمانی می دانستند. مودریچ ۳۲ ساله، راکیتیچ ۲۹ ساله و ماندزوکیچ ۳۰ ساله هیچ کدام در جام جهانی بعدی حضور نخواهند داشت و بازیکنان جوان ترکیب آن ها نیز در عرصه باشگاهی درخشش خاصی از خود به نمایش نگذاشته اند و شاید کرواسی باید ۲۰ سال دیگر صبر کند تا بتواند نسل طلایی دیگری را به فوتبال معرفی کند.

اما در مورد انگلستان و فرانسه داستان متفاوت است. این تیم ها را بازیکنانی با میانگین سنی ۲۴-۲۵ سال تشکیل می دهند. شاید مسن ترین بازیکن فرانسه هوگو لوریس بود که البته آن ها روی نیمکت دروازه بان شماره ۱ پاری سن ژرمن یعنی آرنولا را داشتند. همچنین بر روی نیمکت جوانان دیگری چون توماس لمار، کیمپمبه و دمبله حضور داشتند که می توانستند ۴ سال دیگر از ارکان اصلی این تیم باشند. ضمن اینکه فوق ستاره هایی چون بگیل، امبیه، اومتیتی، واران نیز در جام جهانی بعدی بسیار پخته تر خواهند بود.

انگلستان که به سختی می توان این نسل از فوتبالش را طلایی دانست، تیمی که ۴ سال وقت دارد تا استعدادهای بهتری را به این تیم تزریق کند و با سر و شکل دادن به ترکیب تیم ملی اش در جام بعدی روند رو به بهبودشان را ادامه دهند.



سیامک یوسفی

هر رقابت فوتبالی، با هر تعداد تیم شرکت کننده و هر تعداد بازی انجام شده، همه و همه یک هدف را دنبال می کند، اینکه دو تیم به بازی فینال برسند و یکی از آن ها قهرمان آن جام شود.

بازی فینال یعنی ۹۰ دقیقه احتمالی تا رسیدن به رستگاری. حال مواردی هم بوده که این ۹۰ دقیقه به ۱۲۰ دقیقه هم تبدیل شده و شاید حتی پانتهای تعیین کننده تیم قهرمان بوده اند.

اما زمانی که قرار است ۲۲ بازیکن درون زمین به مدت ۹۰ دقیقه با هم رقابت کنند، دو مربی در کنار زمین در تمام طول این مدت تصمیمات مهمی را اتخاذ کنند، تغییر تاکتیک دهند و از سه تعویض خود استفاده کنند، و یک تیم داری هم بر این رقابت نظاره و قضاوت کند، قطعاً بیش از هر چیز



فرانسه؛ بر بام فوتبال دنیا این خروس های خوش اقبال و حسابگر!

«تفاسقات» است که تعیین کننده نتیجه نهایی خواهد بود. فینال جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه هم نمونه بارزی بر این مدعا بود.

فرانسیس ها که در طول جام حتی مجبور به یک دقیقه اضافه بازی کردن نبوده اند، در حالی پای به فینال گذاشتند که می دانستند کروات ها ۳۶۰ دقیقه فقط دویده اند و برای رسیدن به اینجا از جان مایه گذاشته اند.

اولین اتفاق مهم بازی فینال قطعاً ضربه آزادی بود که گریژمان پشت آن ایستاد، او که به سبک خاص خودش توپ را به حالتی نیمه چپ به سمت محوطه جریمه فرستاد، شاید گزینه ای بهتر از ماندزوکیچ را برای زدن ضربه سر نهایی در سر نداشت. مازو در حالی روی توپ تاثیر منفی گذاشت که انتظار نداشت توپش با این دقت دور از

دستان سویاشیچ به تور دروازه بچسبد. در ادامه روند مسابقه گرات ها فشار را زیاد کردند تا بتوانند این بدشانسی را جبران کنند و خیلی زود نتیجه گرفتند. گل زبایی پریشیچ به فرانسیس ها یادآوری کرد که این یک مسابقه فینال است و انگیزه تیم مقابل به هیچ عنوان کمتر از آن ها نیست.

اما نقطه عطف مسابقه قطعاً جایی بود که داور آرژانتینی تصمیم گرفت از تکنولوژی داور ویدئویی استفاده کند و از تصمیم خود مبنی بر ادامه مسابقه پس از ضربه کرنری که گریژمان روی دروازه فرستاد بازگرد. او پس از بازی تصمیم گرفت از این فرصت استفاده کند و این خطای هند پریشیچ را اعلام کند و این بدین معنا بود که گریژمان می توانست دروازه سویاشیچ را بار دیگر باز کند و یکبار دیگر فرانسه پیش بیافتد. فشار حملات آزاد بود که نیمه دوم ادامه یافت اما از دقیقه ۷۰ مشخص بود که کروات ها دیگر کفگیرشان به ته دیگ خورده و یاری دوییدن در پاهای آنان نیست. همین موضوع باعث شد تا پل پوگبا که در تمام طول بازی وظایف دفاعی اش را اولویت قرار داده بود، پیش پستاز و سعی کند تا در این قهرمانی فرانسه تاثیر خودش را بیشتر کند.

نهایتاً او در دو ضرب موفق شد توپ را به تور دروازه برساند و اختلاف را به دو گل برساند. کروات ها که دیگر چیزی برای از دست دادن نداشتند، همگی به پیش تاختند تا شاید بتوانند اختلاف را کمتر کنند. اما این دقیقاً کاری بود که دیدیه دشان و کیلیان

امبیه دلشان می خواست آن ها انجام دهند. امبیه که در این جام با سرعت برق آسای خودش همگان را انگشت به دهان کرده بود، از این فرصت استفاده کرد و با یک فرار چشمگیر و شوت زمینی محکمی که از پشت محوطه جریمه به سمت دروازه روانه کرد توانست تعداد گل های خودش در این جام و گل های تیمش در این بازی را به عدد ۴ برساند، اما این پایان کار نبود و کروات هانمی خواستند به این راحتی دست از تلاش بردارند و اعتماد به نفس بی مورد هوگو لوریس کاپیتان فرانسیس ها باعث شد تا پیگیری ها و دوندگی های بی امان ماندزوکیچ نتیجه دهد و او بتواند توپ را از پای دروازه بان بریاید و اختلاف را به دو گل بازگرداند.

البته که این گل و زمان باقی مانده کافی نبود و نهایتاً فرانسه پیروز فینال بر اتفاق جام جهانی بیست و یکم بود. فرانسه ای که شاید از روز ابتدایی مسابقات و در بازی مقابل استرالیا همه چیز به نفعش رقم خورده بود و تکنولوژی های تازه وارد به فوتبال به دادشان رسیده بود، قطعاً قهرمان به حق مسابقات بودند و حال بر بام جهان ایستاده اند.

گزارش تصویری PHOTO GALLERY



▲ مایه (بهترین بازیکن جوان) - مودریچ (بهترین بازیکن)



▲ لحظه به ثمر رسیدن گل اول کرواسی به فرانسه



▲ آنتوان گریژمان، بهترین بازیکن فینال همراه با دخترش

نگاهی به اوج و فرودهای فرانسه در ادوار تاریخ برگزاری جام جهانی دوران افول نزدیک است؟



گه پانتهای اش را خراب کرد و جام به همین راحتی از دست فرانسه رفت... شکستی تلخ و تاریخی برای تیمی که می توانست برای دومین بار قهرمان جهان شود.

۲۰۰۶ تا ۲۰۱۲

باز هم شروع دوران افول دیگر، فرانسیس ها هم در جام ملت های اروپا ۲۰۰۸ و هم در جام جهانی ۲۰۱۰ حتی موفق به صعود از گروه خود نشدند. حتی دومین خرافاتی هم نتوانست فرانسه را در جام جهانی ۲۰۱۰ نجات دهد.

۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴

در جام ملت های اروپا ۲۰۱۲ لورن بلان یکی از ستاره های سال ۱۹۹۸ هدایت فرانسه را بر عهده داشت و موفق شد تیم را به مرحله یک چهارم نهایی برساند. در این مرحله فرانسه چاره ای جز شکست برابر قهرمان آن سال یعنی اسپانیا نداشت. هوگو لوریس، کرم بنزما و فرانک ریبری در تیم آن دوره حضور داشتند.

دیدیه دشان دیگر ستاره فرانسه ۱۹۹۸ مریبگری کشورش را در جام جهانی ۲۰۱۴ بر عهده گرفت و فرانسیس ها که تیم خوبی نشان داده بودند در مرحله یک چهارم نهایی برابر تیم یکدست و درجه یک آلمان و قهرمان آن سال تسلیم شدند. دشان استخوان بندی تیمش را برای جام ملت های ۲۰۱۶ تقریباً حفظ کرد و در خاک خود فرانسه را به فینال رقابت ها رساند. شکست تلخ برابر تیم عجیب و غریب پرتغال که رونالدو را همان ابتدای بازی به دلیل مصدومیت از دست داده بود، هنوز برای فرانسیس ها جای سوال دارد.

خروس ها عزمشان را جزم کردند تا قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸ شوند. چند روزی از قهرمان فرانسه با هدایت دشان نگذاشته است، آیا طبق تاریخ، دوران افول تیم یکدست فرانسه سر رسیده است؟ آیا ستاره های این تیم انگیزه ای برای قهرمانی در یورو ۲۰۲۰ خواهند داشت؟ تاریخ قضاوت خواهد کرد.



بازیکن زمین شد، دو بر صفر شکست خوردند تا وداعی زود هنگام و تلخ با جام داشته باشند.

۲۰۰۶ تا ۲۰۰۴

ساتنتینی که مریبگری فرانسه را در جام ملت های ۲۰۰۴ بر عهده گرفته بود، موفق شد تیم را بار دیگر به دوران خوشی برگرداند هر چند که فرانسه متحول شده در یک چهارم نهایی اسپر قهرمان عجیب و غریب آن دوران یعنی یونان شد و با یک گل شکست خورد. بار دیگر تغییر سرمربی و آمدن ریمنوند دومنشن خرافاتی باعث شد تا فرانسیس ها در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان، خوش بدرخشند. دومنشن تا بازی فینال اعتقادی به استفاده از دیوید ترزه که نداشت. با پافشاری هواداران ترزه در حالی که بازی یک بر یک در جریان بود، ترزه گه دقیقه ۱۱۰ به میدان آمد. یک دقیقه بعد، اخراج تاریخی زیدان اتفاق افتاد و در ضربات پانتهای هم ترزه



لومه در فینال دراماتیک یورو ۲۰۰۰ که تیمش یک بر صفر از ایتالیا با یک عقب بود، به فاصله ده دقیقه سه تعویض طلایی انجام داد. سیلیون ویلتورد، رابرت پیرس و دیوید ترزه که به زمین آمدند، یک دقیقه مانده به پایان بازی ویلتورد دروازه ایتالیا را گشود، کار به وقت اضافه کشیده شد و دیوید ترزه گه با پاس دیدنی رابرت پیرس دروازه ایتالیا را به آتش کشید و فرانسه با گل طلایی قهرمان شد.

۲۰۰۰ تا ۲۰۰۴

بار دیگر دوران افول و البته کوتاه فرانسه آغاز شد. مدافع عنوان قهرمانی با هدایت روزه لومه، در جام جهانی ۲۰۰۲ کره جنوبی و ژاپن، حتی موفق به به ثمر رساندن یک گل نشد و به طرز فجیعی خیلی زود از رقابت ها کنار رفت. تیمی که زیدان را در دو بازی ابتدایی خود برابر سنگال و اروگوئه در اختیار نداشت و در بازی آخر مقابل دانمارک با وجود اینکه زیدان بهترین



احمد شاهوند

های اضافه برابر آلمان غربی سه بر یک پیش بودند، به فاصله ۱۸ دقیقه مانده تا پایان بازی، دو گل دریافت کردند تا ضربات پانتهای تعیین کننده فینالیست آن دوره باشد. در ضربات پانتهای ها هم آلمان ها در پانتهای ششم و با بی دقتی ماکسیم بوسیس، پیروز شدند و فرانسه که خستگی بازی نیمه نهایی را با خود همراه داشت، در رده بندی هم نتوانست از پس لهستان بر آید و به رتبه چهارم جام جهانی اکتفا کرد.

فرانسه سال ۱۹۸۴ میزبان جام ملت های اروپا بود و موفق شد با ستاره های آن زمان خود (میشل پلاتینی، پاتریک باتیستون، لوئیز فرناندز، ژان تیگانا، آلن ژیرس، مانوئل آماروس، ژول باتس، ماکسیم بوسیس، دومینیک روشه، توه، یانیک استوپیرا و...) پس از پیروزی سه بر دو برابر پرتغال در وقت اضافه در فینال هم اسانیا را شکست داده و برای اولین بار قهرمان شود و تقریباً با همین ستاره ها، فرانسه در جام جهانی ۱۹۸۶ هم بسیار عالی ظاهر شد و موفق شد در یک چهارم نهایی برابر بهترین برزیل آن سال ها در ضربات پانتهای پیروز شود. فرانسیس ها درست همانند سال ۱۹۸۲ در نیمه نهایی برابر آلمان غربی شکست خوردند و اینبار در رده بندی با نتیجه چهار بر دو برابر بلژیک پیروز شدند و در سکوی سوم ایستادند. دو دوره جام جهانی و یک دوره جام ملت های اروپا، دوران طلایی فرانسه در دهه هشتاد بود.

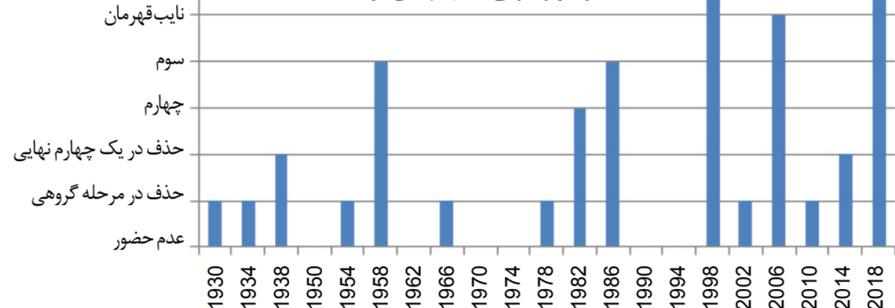
۱۹۸۸ تا ۱۹۹۸

میشل پلاتینی هر چقدر در دوران بازی، کلیدی ترین مهره تیم خود بود، اما در زمان سرمربیگری تیم ملی کشورش، بدترین نتایج را کسب کرد. تیم ملی فرانسه در زمان هدایت پلاتینی (۱۹۸۸ تا ۱۹۹۲) نه تنها در دو دوره جام ملت های اروپا (۱۹۸۸ و ۱۹۹۲) به موفقیتی دست نیافت بلکه نتوانست به مرحله نهایی جام جهانی ۱۹۹۰ هم صعود کند.

ترکیبی از بازیکنان تازه وارد و باقی مانده های نسل طلایی اواسط دهه هشتاد، عملاً جواب نداد. حضور بازیکنانی چون مانوئل آماروس، لوئیس فرناندز در کنار جوانانی چون اریک کانتونا (که بعدها با بی مهری سرمربی های بعدی مواجه شد)، دیدیه دشان، لورن بلان، ژان پیر پاپن و... در کنار هم نتوانستند تیم ملی فرانسه را به جایگاهی برسانند.

حتی ژرار هولیه هم که هدایت فرانسه را در بازی های مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ بر عهده گرفت، با وجود اریک کانتونا و دیوید ژینولا هم نتوانست مجوز حضور در مرحله نهایی جام جهانی را به دست آورد. فرانسیس ها در روز آخر حتی با یک تساوی برابر بلغارستان می توانستند به جام جهانی صعود کنند که نتیجه را دو بر یک به تیمی واگذار کردند که آن سال شگفتی ساز جام جهانی نام گرفت.

عملکرد تیم ملی فرانسه در ادوار تاریخ جام جهانی فوتبال



جنگی که محمد رضاجنگی به راه انداخت؛

کمری که زیر بار بی معرفتی شکست

فریبا کلاهی - ۲۹ خرداد سال گذشته بود که مطلبی را درباره مرضیه علیزاده ورزشکار موفق و دوست داشتنی رشته کیک بوکس، یادگاری و بدکلاری منتشر کردم. آن روزها تازه به گروه هفت پیوسته بود. خوشحال بود و از مربی اش محمدرضا جنگی راضی.

می گفت با پیشنهاد آقای جنگی مدیر بدکلران «گروه ۷»، چهار ماه است که بدکلاری را شروع کردم. تصویربرداری سریال تلاطم به کارگردانی وحید بیطرفان در تهران مینی سریالی بود که مدیر و طراح بدکلاری اش را محمد رضا جنگی به عهده داشت.

چند هفته بعد پیامی از او دریافت کردم که هنگام فیلمبرداری دچار سانحه شده و کمرش شکسته است. بی احتیاطی یا بهتر بگیم قانون شکنی، بی معرفتی و پر تپ آمدی محمد رضا جنگی مرضیه علیزاده را از ارتفاع ۶ متری بر روی زمین انداخته و راهی بیمارستان کرده بود.

وضعیت سلامتی اش را دنبال می کردم اما راضی به شکایت نبود. می شنیدم که جنگی هزینه هایش را به عهده نگرفته و از آنجا که مجوزی برای انجام کارش نداشته و طبعاً گروه هم بیمه نبوده و حتی محل فیلمبرداری مجاز نبوده همه توانش را به کار گرفته است تا او را از شکایت به پلیس منصرف کند.

تلاش های دوستان برای راضی کردن او به شکایت چند ماه طول کشید اما های دردناکی که چند خانواده شانه روز به پای این ورزشکار ۲۴ ساله و توانمند اشک ریختند و اضطراب کشیدند. اگر همت دوستان علیزاده و پزشکی اصیل و قسم خورده چون مصطفی محسنی نبود که هزینه عمل را نگیرد اما معجزه ای پزشکی به نمایش بگذارند خدا می داند چه عاقبتی در انتظار این جوان توانمند و شایسته کشورمان بود.

امروز در آستانه یک سالگی این حادثه تلخ با اطلاع از اینکه محمد رضا جنگی همچنان بدون مجوز از گروهی دیگر از جوانان مشتاق و سرباز پرشور اقدام به کار کرده است، گفتگویی دیگر با مرضیه علیزاده ترتیب دادم تا بار دیگر جزئیات این حادثه را بررسی کنیم. شاید مسئولان امور سینمایی، قضایی و حقوقی کشور را متوجه عواقب جبران ناپذیری نمایشیم که در انتظار دست اندرکاران بی مبالات این گونه فعالیت هاست. مرضیه برایم تعریف کرد که: «از دوسه ماه قبل آمادگی داشتیم تیزری بسازیم که برای نمونه کار به سینما بره. من تخصص راپل دارم و قرار نبود که بهم. دوهفته قبل از این برنامه ۱۱ متر از برج میلاد پریده بودم و تعجب همه جلب شده بود که چه طور کسی که فقط ۴ یا ۵ ماهه وارد بدکلاری شده می تونه این ارتفاع، یا با ماشین پیره و دستش را آتش بزنه و از اینجور کارها، کاری که باید چند سال در اونا تمرین داشته باشی»

روی همین حساب به من گفتن برنامه ریزی کنیم تو کجا پیری گفتن که من در کاری که خودم تخصص دارم یعنی راپل کار می کنم. اونها اصرار کردن که جای راپل نداریم و درگیری ها رو تقسیم کردیم تو بپر. زیر بار نرفتم. باز گفتن تو هم پرش بزنی هم شیشه رو باسر بشکون.

گفتن باشه از این ارتفاع ۶ متری بپر. گفتن زیر سایش چیه گفتن کارتن تخم مرغ زیر بار نرفتم. اما گفتن خودت بچین هیچ اتفاقی نمی افته تا ۴ طبقه پرش هم جواب می ده. من اصلا نمی دونستم دارم درست می چینم یا نه. وقتی می چیدم چند نفری هم نظارت کردن کار درست باشه اما تاکید کردم من نمی برم. احساس امنیت نمی کنم و اصلا حس خوبی به موضوع ندارم. همکارانم را هم واسطه قرار دادم که از من نخواهند در شرایطی که ایمنی اش به نظرم اوکی نیست بهم مواظب باشین من را پرت نکنند. آقای ججوی هم به آقای جنگی تاکید کرد این وضعیت کارتن تخم مرغها مناسب پرش نیست ولی آقای جنگی زیر بار نرفتم.

اما لحظه ای که هلی شات بلند شد و دوربین گفتن «ضبط رفت». هوک زدیم و جاب و خالی و لحظه ای که قرار بود من بزیم و اون جا خالی بنده فیلم بردار دایرگ گفت که: «بندار شو» قرار نبود من رو بندازه منتظر کات بودم. آمادگی پرتاب نداشتم. من را گرفت و هول داد که بندازه. خودم را محکم نگه داشتم اما دیدم محمد رضاجنگی داره من را به زور می اندازه. تو دلم گفتن الان کات می دن دوربین کات نداد و جنگی هم من رو که خودمو محکم نگه داشته بودم نیتمت با همه توان از زمین کند و پرت کرد پایین.

می گفتن من نباید حرکت کنم می گفت بلند شو پاشو چیزیت نشده از درد داد می زدم نمی تونم تکون بخورم.

جنگی بی معرفتی کرد. ناروزه به عمد من را پرت کرد. فیلم هایش موجود است اما دادگاه محکومش نکرد. مجوز فعالیتش را باطل نکرد. امور سینمایی دخالت نکرد. تو دادگاه گفت کار بیمه است و مجوز داره کسی ازش مدرک نخواست.

من که در سن ۲۴ سالگی یک مهره شکسته و سه مهره تخریب شده دارم و سیمان استخوانی بین مهره های کمرم تزریق شده و اینکه قهرمانی ورزشی و شغلیم به خطر افتاده، حداقل از مراجع قانونی و سینمایی توقع داشتم اگر برای احقاق حق من کاری نمی کنند جلوی فعالیت سینمایی او را بگیرند تا جوان های دیگر به دام این درد سر ها نیفتند اما هنوز به راحتی آب خوردن تیم تشکیل می دهند و کار می کنند.

رونوشت آگهی حصر وراثت

خاتم ربیله اعظمی نوجه ده داری شناسنامه شماره ۹۲۵۸ به شوح دادخواست به کارنامه ۹۷۰۲۷۵/۹۷۰۲۷۵/۹۷۰۲۷۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسن اعظمی نوجه ده به شناسنامه شماره ۱۰۰۲ در تاریخ ۱۳۹۷/۲/۸ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- اسد اعظمی نوجه ده متولد ۱۳۴۵/۳/۲۲ شماره شناسنامه ۵۵۶۹ فرزند حسن پسر متوفی
 - ۲- زهره اعظمی نوجه ده متولد ۱۳۵۴/۲/۲۹ شماره شناسنامه ۹۳۶۰ فرزند حسن دختر متوفی
 - ۳- ربیله اعظمی نوجه ده متولد ۱۳۵۲/۶/۲۹ شماره شناسنامه ۹۳۵۹ فرزند حسن دختر متوفی
 - ۴- آرزو اعظمی نوجه ده متولد ۱۳۶۷/۹/۲۵ شماره شناسنامه ۲۰۳۱۰۰۲۷۲۹-۲ فرزند حسن دختر متوفی
 - ۵- اعظم اعظمی نوجه ده متولد ۱۳۵۸/۱/۱۷ شماره شناسنامه ۱۶۹۶۷ فرزند حسن دختر متوفی
 - ۶- زینب اعظمی نوجه ده متولد ۱۳۵۷/۱/۱۷ شماره شناسنامه ۱۶۹۶۶ فرزند حسن دختر متوفی
- اینک با انجام شرفیقات مقدماتی درخواست مزبور را در نوبت آگهی می نمایم تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م
- ۱۳۹۷/۱/۱۳ الف
- از طرف رئیس شعبه ۹ شورای حل اختلاف کرج

پرسپولیس قهرمان سوپر جام اعلام شد

روابط عمومی سازمان لیگ در این باره اعلام کرد: به دلیل انصراف باشگاه استقلال از حضور در مسابقه سوپر جام، دیدار دو تیم استقلال و پرسپولیس در روز ۲۹ تیرماه ۱۳۹۷ برگزار نمی شود و طبق مقررات تیم پرسپولیس ۳ بر صفر برنده این مسابقه و قهرمان سوپر جام است؛ تمام



«دنیای هوادار» از شروع هجدهمین دوره لیگ برتر گزارش می دهد؛

به خاطر جام و جان!

چیزی به شروع مانده است. از هجدهمین دوره حرفه ای ترین لیگ فوتبال ایران صحبت می کنیم. لیگی که چند سالی است با ۱۶ تیم ۳۰ هفته ماراتنی را میان رقیبانش و با هیجان در بین هوادارانش پشت سرمی گذارد. اغراقی ندارد: قطعاً لیگ فوتبال ما جذابیتی چون «لیگ جزیره»، «لالیگا» و حتی «سری آ» ندارد؛ اما بدون شک یکی از برترین لیگ های قاره کهن محسوب می شود. از جذابیتی نفسگیر در میان تیم های پایین جدول که هر ساله به همراه هواداران پرشور خود در واپسین ثانیه های پایان لیگ برای بقا می جنگند تا جذابیت موجود در بین تیم های بالای جدولی که برای قهرمانی دولت می کنند. لیگ برتر امسال بی شک لیگ ویژه ای خواهد بود. سرخ های پایتخت به دنبال تکرار قهرمانی و دیگری تیم ها به دنبال براندازی سرخ ها از تاج و تخت پادشاهی هستند. به همین جهت که فرصت چندانی هم به پایان فصل نقل و انتقالات و شروع لیگ باقی مانده است، «دنیای هوادار» به بررسی کوتاه تیم های مدعی امسال «پرسپولیس تهران»، «استقلال تهران»، «تراکتورسازی تبریز»، «ذوب آهن اصفهان» و «سپاهان اصفهان» می پردازد.



مهدی تیموری

پرسپولیس در جستجوی «خیریت» از دست رفته!



سرخ های پرطرفدار پایتخت کار بسیار سخت تری نسبت به فصول پیشین دارند؛ این مهم از چند جهت قابل بررسی است. نخست آنکه در پی ثبت یک هت تریک رویایی در قهرمانی های متوالی شان هستند به همین جهت آن ها بیش از همیشه با رقیبان سرسخت خود مواجه خواهند بود. رقیبانشان مصدومیت و محرومیت هم جلوگیری کنند تا قهرمان نشود، بیهوده نیست اگر بگوییم حاضرند حتی خودشان قهرمان نشوند اما پرسپولیس هم قهرمان نشود! کادر فنی پرسپولیس هم این موضوع را به خوبی می داند که چه راه پر پیچ و خم سختی را برای سومین جام متوالی خواهد داشت. دوم آنکه آن ها تا پایان نیم فصل از گروه نقل و انتقالی محروم بودند؛ ضمن آنکه «صادق محرمی»، «محسن مسلمان» و «فرشاد احمدزاده» هم به طور قطعی از این تیم جدا شده و رزمه هایی مینی بر پیشبندشان اروپایی ای پرسپولیس امیر می جدایی او نیز شنیده می شود. اگر با عقل و منطق نگاه کنیم کار پرسپولیس تا پایان تیم دیگری نخواهند داشت!

استقلال محرومیت «مخفی» از نقل و انتقالات!



آبی های پایتخت که فصل گذشته را به بدترین نحو ممکن آغاز و با همان شکل تا پایان نیم فصل نخست ادامه دادند؛ دیگر جایی روی نیمکت داغ تیمشان برای «ده» محبوب، علیمختار ندیند و با برکناری او و با گذشت از یک پروژه طاقت فرسا و تقریباً طولانی و گذشت از گزینه هایی چون «فتاح تریم» و... نهایتاً به «یونفرد شفر» آلمانی رسیدند. مردی که با کوله باری تجربه از رده های مختلف باشگاهی و ملی کشورش پا به ایران گذاشته بود. او خیلی زود توانست تمامی افراد مورد نظر لزوماً از لیست مورد نیاز آقای مربی تهیه نشده اند و پای شیطنت استقلال شایکی از همه جا به وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال هجوم آورده و از این بابت که نتوانستند خرید بزرگی تا به اینجا کار داشته باشند حساسی شایکی اند؛ البته این موضوع خیلی به فدراسیون ربطی ندارد و پای بی کفایتی برخی مدیران داخلی هم در میان است.

تراکتورسازی موردعجب «ترابی»!



فصلی که گذشت، یکی از بی رقم ترین فصل های تاریخ تراکتورسازی چه در زمین مسابقه چه روی سکو خواهد بود. آن فصل را با «جیحی گل محمدی» آغاز کردند و به نظر می آمد با داشتن بازیکنانی با کیفیت، حداقل در کورس کسب سهمیه حضور داشته باشند. اما عملکرد ضعیف تراکتورسازی منجر به جایگزینی «ساغلام» در راس کادرفنی تبریزی ها شد که باز هم نتیجه بخش نبود. برای شروع فصل جدید، در اولین قدم مسئولان تراکتورسازی سراغ یک سرمربی ۶۹ ساله و شناخته شده به نام «جان توشاک» رفتند که تجربه نیمکت بزرگی مانند «ژاال ماردر» را در کارنامه دارد و حال آمده است تا تراکتورسازی هم تیمی محبوب بسازد و هم مدعی آن ها در نقل و انتقالات جزو تیم های فعال بوده اند و رفت و آمد های متعددی برای ثبت یا فسخ قرارداد داشتند. آن ها تا به اینجا ۶ بازیکن جذب کرده اند. بازیکنان نام آشنایی مانند «محسن فرزوان»، «علی عبدالله زاده»، «محمد طیبی» و «محمد اهل شایخه» از ورودی های تراکتورسازان هستند اما نکته قابل تامل ۷ بازیکنی که تراکتورسازی است که از دست داده اند. بازیکنانی مانند «سلطان مطهری»، «محمد ایرانیپور»، «محمد ابراهیمی»، «مهدی کیانی» و «محمد ناری» ستاره های لیست خروجی تراکتورسازی را تشکیل می دهند و حالا باید منتظر ماند و دید در این مدت زمان باقی مانده چه بازیکنان دیگری را جذب خواهند کرد. هر چند پرونده آن ها بر سر ماجرای انتقال «مهدی ترابی» کماکان باز است و اگرچه فدراسیون آن ها را مهم شناخته است اما تیزری می مدعی اند که زودتر از پرسپولیس با مهدی ترابی قرارداد بسته اند.

سپاهان زئوال وارد می شود!



شاید به جرات بتوان گفت یکی از مهم ترین اتفاقات پیش فصل لیگ امسال، بازگشت «میر قلعه نویی» به سپاهان اصفهان باشد. سپاهانی که فصل پیش یکی از بدترین فصل های تاریخش را پشت سر گذاشت و نه «میدالله ویسی» و نه «ژانکو کراچار» نتوانستند تیم را از حاشیه بیرون بکشند و سپاهان یک دست و یکپارچه ای را روانه مسابقات کنند. نتیجه اش این شد که این تیم پر افتخار اصفهانی فصل را با رتبه افتضاح چهاردهم به پایان برد و چیزی نمانده بود که حتی سقوط کنند. اما به هر شکلی بود خود را در لیگ حفظ کردند و طاهران در این فصل با دست پر قرار است حضور پیدا کنند.

حضور نانوشتن در لیگ ما وجود دارد آن هم تیمی که قلعه نویی را روی نیمکت دارد، قطعاً مدعی است. سپاهان با همین پیش فرض این سرمربی را به اردوستان بازگرداند تا فصل قبل ضعیف خود را با قهرمانی در فصل جدید به فراموشی بسپارند. آن ها که تا به اینجا از فعال ترین تیم های نقل و انتقالات نیز بوده اند و گرد و خاک زیادی به پا کرده اند، توانسته اند «پیام نیازمند»، «محمد ایرانیپور»، «سجاد شهزاد»، «کیروش استیلی»، «خالد شفیعی» و «البتة «مهدی کیانی» را جذب کنند تا خروج بازیکنانی مثل «علی کریمی» یا «مهدی شرفی» خیلی آن ها را اذیت نکند.

با این همه باید منتظر ماند و دید که آیا میر قلعه نویی می تواند سپاهان را از باتلاق حواشی بیرون بکشد و به روزهای خوش بازگرداند یا خیر.



خوب: ایران و ژاپن؛ آبروهای آسیا

باید اعتراف کنیم که دست ما برای انتخاب چهره خوب از جام جهانی بیست و یکم حسابی باز است. از «لوکا مودریچ» و «امبايه» برای پایان دادن به کلیشه کسل کننده رونالدو-مسی و درخشش بی حد و وصف و تاثیر گذاری فراوانشان گرفته تا کشف و ظهور ستاره های جدید در جام و شگفتی سازی های نسل طلایی بلژیک و کرواسی، اما برای ما ایرانی ها و فراتر از آن؛ ما آسیایی ها درخشش ایران و ژاپن در حد پتانسیل و امکانات خودشان دوست داشتنی ترین و خوب ترین چهره ممکن از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه است که تا مدت ها از آن یاد خواهیم کرد.

بد: پدیده عجیب «VAR»

در این که سیستم VAR یک پدیده بزرگ و خاص در جام جهانی روسیه بود شکی وجود ندارد؛ خود ما نیز در شماره های قبلی به وفور به آن اشاره کردیم، اما این به آن معنا نیست که به نیکی هم از آن یاد کنیم. فوتبال امراتیک ترین و احساساسی ترین ورزش دنیاست؛ به همین جهت هم پرطرفدار تر از هر رشته دیگری در سرتاسر دنیا دنبال کننده دارد. اگر اشتباهات انسانی مثل اشتباهات داور از آن بگیریم به شکل خشک و رباط گونه در می آید؛ کما اینکه در همین جام هم دیدیم که برخی از تصمیمات اشتباهی هم توسط این تکنولوژی به ثبت رسید؛ پس لزوماً وجود این دستگاه به معنای پاک شدن اشتباهات داور از فوتبال نخواهد بود، ضمن اینکه به شدت مسابقات را هم از ریتم و هیجان می اندازد.

زشت: آندرس کونه

چهارشنبه ۳۰ خردادماه سال جاری، شبی که به صورت موازی و هم زمان ذهنیت، جسم و روح هشتاد میلیون ایرانی را خندان و گریان کرد. دیدار ملی فوتبال ایران مقابل اسپانیا در مرحله گروهی جام جهانی. خوب یا بد؛ این دیدار با تمام لایه های که بازیکنان ما به ستاره های گرانقیمت لاروخا زدند با حساب یک بر صفر به سود اسپانیا به پایان رسید. اما مسلماً چهره زشت آن دیدار یعنی داور مسابقه «آندرس کونه» که تا سال های سال از یاد نخواهیم برد. داورى که فقط افتخارش را آن هم به شکل عصیانیت و خشم از همان ثانیه های اول به رخ بازیکنان ما کشید و با بازیکنان اسپانیا بسیار با عطفوت و مهربانی برخورد کرد. حالا این به دلیل هم زمانی شان بود یا چیز دیگر بماند...

خبر

امیدوارم چلسی به روند موفق خود ادامه دهد

کوتنه: هواداران فوق العاده چلسی همیشه در قلبم خواهند ماند

در حالی که آنتونیو کوتنه به شکل ناخوشایندی از چلسی جدا شد، همچنان خاطراتش و حمایت هواداران را فراموش نمی کند. سرمربی ایتالیایی که آمار جالبی را در چلسی از خود ثبت کرد، پس از تاکنی در رسیدن به لیگ قهرمانان اروپا در فصل دوم، از کار برکنار شد.

آنتونیو کوتنه با انتشار بیانیه ای در انجمن مربیان لیگ، از چلسی خداحافظی کرده است: «می خواهم از تمام دوستانم در باشگاه چلسی بابت تلاش و حمایتشان که باعث شد طی دو فصل، با هم برنده لیگ برتر و جام حذفی شویم، تشکر کنم. از بازیکنان چلسی که استعداد و تعهد آنها، برای موفقیت ما مهم بود، از آنها بابت همه چیز ممنونم. کار کردن روزانه با این بازیکنان، مایه خشنودی بود. از کادر مربیگری ام که مثل همیشه به سختی تلاش کرد. از شما بابت حرفه ای گری و فداکاری هایتان ممنونم.»

کوتنه در ادامه به هواداران چلسی می رسد: «در دوران حضورم در لندن و انگلیس بسیار لذت بردم و می خواهم از هواداران چلسی که در قیال من و خانواده ام، فوق العاده بودند تشکر کنم. برایم فوق العاده بود که نتوانستم احساسات، شور و اشتیاق را طری دو فصلی که گذشت، با این طرفداران به اشتراک بگذارم. آنها همیشه در قلب من خواهند ماند. امیدوارم چلسی به موفقیت خود ادامه دهد و برای همه در فصل جدید، آرزوی موفقیت و سربلندی دارم. خاطرات زیادی از چلسی ساختم و آنها را در ماجراجویی بعدی، با خودم خواهم داشت. همانطور که گفتیم آن ها همیشه در قلب من خواهند ماند چرا که دوران بی نظیری را در جو فوق العاده استمفوردبریج پشت سر گذاشتم. از همه آن ها ممنونم.»



ذوبی ها در فصل گذشته با امیر قلعه نویی فصل نسبتاً درخشانی را سپری کردند و نایب قهرمانی فصل ۹۶-۹۷ لیگ برتر و ایستادن بالاتر از استقلال و همچنین راه پایی به مرحله دوم لیگ قهرمانان آسیا عملکردی است که هواداران آن ها را تا حدود زیادی راضی کرد و این رضایت با فصل فاجعه بار سپاهان در فصل گذشته همراه شده بود و بر رضایت ذوبی ها افزوده بود.

با این همه آن ها در همان آزاره فصل جدید، امیر قلعه نویی را از روی نیمکت از دست دادند و در راس کادرفنی رقیب همیشگی یعنی سپاهان دیدند و اولین نگرانی ها از همین مساله برایشان آغاز شد. نگرانی دوم، همراهی بازیکنان تیم گذار فصل پیش با قلعه نویی و امضای قرارداد با سپاهان بود. اما مساله حائز اهمیت، حضور «سعید آذری» در راس باشگاه است. مدیرعاملی که ثابت کرده که استعداد ایجاد ثبات است و می تواند باشگاه را با هر شرایطی وفق دهد. آذری در اولین اقدام «مهد نمازی» را به عنوان سرمربی جدید ذوب آهن معرفی کرد. نمازی که سابقه دستکاری «کارلوس کی روش» را هم دارد و بیشتر دوران مربی گری اش را در آمریکا سپری کرده است، مامور جدید سعید آذری برای ساخت یک تیم مدعی هم در فصل جدید ملد برتر و هم در آسیا است. ذوبی ها خیلی زود با ورود بازیکنانی مثل «محسن مسلمان»، «بیر نیک نفس»، «مسعود حسن زاده»، «جیحی حق دوست» و دو بازیکن خارجی، نگرانی خروج «خالد شفیعی»، «ختیار رحمانی»، «اکبر ایمانی» و «کیروش استیلی» را به فراموشی سپردند و بی صبرانه منتظر فصل جدید هستند.



وین رونی: مسی بهتر از رونالدو است

وین رونی، ستاره‌ی سابق سه‌شیرها با اینکه در دوران حضور در ولورهمپتون و در روزهای اخیر در لیگ برتر انگلیس، همبازی بوده ولی معتقد است مسی نسبت به رونالدو فوتبالباز است. رونی می‌گوید: «لله‌فکر کنم قبلاً هم گفتم که مسی فوتبالبازتر است. البته هر دوی آنها به نظر من بهترین فوتبالبازها هستند که دنیای فوتبال تا کنون به خود دیده. ولی از دید من، مسی بزرگترین فوتبالباز تاریخ است.»

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



خبر

بهترین های جام ۲۰۱۸

به انتخاب نویسنده گان «دنیای وادار»

جام بیست و یکم هم به پایان رسید و طبق رسم همیشه، از نویسندگان «دنیای وادار» خواستیم تا بهترین و بدترین های جام را انتخاب کنند. این هزار و نوبت کورتوا با سه رای به ترتیب به عنوان بهترین بازیکن و بهترین دروازه بان، تیم ملی فرانسه به عنوان بهترین تیم، حذف آلمان در مرحله گروهی به عنوان شگفتی جام، تیم ملی آلمان به عنوان ضعیف ترین تیم نامدار جام، لیونل مسی ضعیف ترین ستاره و ایتالیا و جیان لویجی بوفون به عنوان غایبان بزرگ جام انتخاب شدند.



مهرداد تیموری

بهترین بازیکن: کیلیان ام‌باپه (فرانسه)
بهترین دروازه بان: تیبو کورتوا (بلژیک)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: اسپانیا - پرتغال
شگفتی جام: حذف آلمان در مرحله گروهی
پدیده جام: کرواتسی
ضعیف ترین تیم: آلمان و آرژانتین
ضعیف ترین ستاره: دلوید دخیه (اسپانیا)
غایب بزرگ: ایتالیا



امیر حسین تیموری

بهترین بازیکن: ایدن هازارد (بلژیک)
بهترین دروازه بان: جوکو لوریس (فرانسه)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: ایران - اسپانیا
شگفتی جام: حذف آلمان در مرحله گروهی
پدیده جام: -
ضعیف ترین تیم: آلمان
ضعیف ترین ستاره: لیونل مسی (آرژانتین)
غایب بزرگ: ایتالیا



مهرداد تیموری

بهترین بازیکن: کیلیان ام‌باپه (فرانسه)
بهترین دروازه بان: تیبو کورتوا (بلژیک)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: اسپانیا - پرتغال
شگفتی جام: حذف آلمان در مرحله گروهی
پدیده جام: کرواتسی
ضعیف ترین تیم: آلمان
ضعیف ترین ستاره: لیونل مسی (آرژانتین)
غایب بزرگ: ایتالیا



مهرداد تیموری

بهترین بازیکن: کیلیان ام‌باپه (فرانسه)
بهترین دروازه بان: تیبو کورتوا (بلژیک)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: اسپانیا - پرتغال
شگفتی جام: حذف آلمان در مرحله گروهی
پدیده جام: کرواتسی
ضعیف ترین تیم: آلمان
ضعیف ترین ستاره: لیونل مسی (آرژانتین)
غایب بزرگ: هلند



امیر حسین تیموری

بهترین بازیکن: کیلیان ام‌باپه (فرانسه)
بهترین دروازه بان: تیبو کورتوا (بلژیک)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: اسپانیا - پرتغال
شگفتی جام: روسیه
پدیده جام: کرواتسی
ضعیف ترین تیم: آلمان
ضعیف ترین ستاره: دلوید دخیه (اسپانیا)
غایب بزرگ: ایتالیا و بوفون



امیر حسین تیموری

بهترین بازیکن: کیلیان ام‌باپه (فرانسه)
بهترین دروازه بان: تیبو کورتوا (بلژیک)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: اسپانیا - پرتغال
شگفتی جام: روسیه
پدیده جام: کرواتسی
ضعیف ترین تیم: آلمان
ضعیف ترین ستاره: دلوید دخیه (اسپانیا)
غایب بزرگ: آمریکا، گرت بیل



امیر حسین تیموری

بهترین بازیکن: ایدن هازارد (بلژیک)
بهترین دروازه بان: تیبو کورتوا (بلژیک)
بهترین تیم: بلژیک
زیباترین مسابقه جام: آرژانتین - فرانسه
شگفتی جام: حذف آلمان در مرحله گروهی
پدیده جام: کرواتسی
ضعیف ترین تیم: آلمان و آرژانتین
ضعیف ترین ستاره: دلوید دخیه (اسپانیا)
غایب بزرگ: ایتالیا و هلند



مهرداد تیموری

بهترین بازیکن: کیلیان ام‌باپه (فرانسه)
بهترین دروازه بان: کسپر شمشلیک (دانمارک)
بهترین تیم: فرانسه
زیباترین مسابقه جام: آرژانتین - فرانسه
شگفتی جام: صعود ژاپن با قانون فیر پلی
پدیده جام: کولینا کیتاروویچ!!
ضعیف ترین تیم: آلمان
ضعیف ترین ستاره: لیونل مسی (آرژانتین)
غایب بزرگ: ایتالیا و زلاتان ابراهیموویچ



فیفا تیم منتخب را اعلام کرد: غیبت عجیب «کورتوا» در تیم منتخب جام جهانی روسیه

رقابت های جام جهانی روسیه ۲۰۱۸ با برتری فرانسه برابر کرواسی و قهرمانی این تیم به پایان رسید و حالا فیفا نام ۱۱ بازیکن منتخب را معرفی کرده است.

هوگو لوریس، دروازه بان و کاپیتان تیم ملی فرانسه عنوان سنگربان اصلی این تیم را به خود اختصاص داده و این اتفاق در حالی رخ داده که تیبو کورتوا به عنوان بهترین دروازه بان جام انتخاب شده بود.

در قلب خط دفاعی رافائل واران و دژان لوورن، ۲ مدافع میانی تیم های ملی فرانسه و کرواسی قرار گرفته اند و در جناح راست خط دفاعی اشلی یانگ مدافع باتجربه و در سمت چپ تریپیر مدافع جوان تیم ملی انگلیس که بعد از سالها به نیمه نهایی رسید قرار گرفته اند.

لوکا مودریچ، بهترین بازیکن جام روسیه ۲۰۱۸ در کنار پائولینیو هافبک ۳۰ ساله تیم ملی برزیل در خط میانی قرار گرفته اند.

نیمار، ستاره ۲۶ ساله تیم ملی برزیل که رفتار او در طول جام به شدت مورد انتقاد قرار داشت در کنار ایدن هازارد ستاره بی چون و چرای تیم ملی بلژیک و آنتوان گریزمان بهترین بازیکن فیفا جام جهانی و از ارکان مهم قهرمانی خروس ها نیز در این ترکیب ۱۱ نفره قرار دارند.

در نوک خط حمله نیز کیلیان امباپه مهاجم فرانسوی قرار گرفته و در کمال تعجب نامی از هری کین که با اقتدار عنوان آقای گلی را به خود اختصاص داد دیده نمی شود.

ترکیب ۱-۲-۳-۴-۵ فیفا به شرح زیر است: هوگو لوریس، رافائل واران، دژان لوورن، تریپیر، اشلی یانگ، لوکا مودریچ، پائولینیو، آنتوان گریزمان، ایدن هازارد، نیمار، کیلیان امباپه.



بزرگترین اشتباه ۲۲ ساله ما در یک تیم بود: ونگر؛ بازیکن بدون نقص وجود ندارد!

آرسن ونگر در مصاحبه‌ای جالب اعتراف کرد ۲۲ سال ما در آرسنال اشتباه بوده است. به گزارش mundodeportivo، اسطوره تویچی‌ها می‌گوید: «بزرگ ترین اشتباه دوران ورزشی؟ احتمالاً ما در یک باشگاه برای ۲۲ سال. من کسی هستم که دوست دارد زیاد این طرف و آن طرف برود. اما یک چالش را هم دوست دارم. در مقاطعی زندانی چالش خودم بودم: از همه فداکاری‌هایی که کردم، پیشیمانم، پیشیمانم چون حالا می‌فهمم به افراد زیادی از نزدیکانم ضربه زده‌ام. خیلی‌ها را نادیده گرفتیم، خانواده و نزدیکترین افراد به خودم را نادیده گرفتیم. در اعماق وجود، وجود یک انسان وسواس، خودخواه هم هست، او برای دنبال کردن عشق و خواستش، همه چیزهای دیگر را نادیده می‌گیرد. اما همین هم گاهی مانند یک استخوان در سینه - درآور - است.»

او در آخر در مورد بهترین بازیکن و بهترین بردی که در دوران مربیگری اش تجربه کرده است گفت: «احتمالاً تیری آنری بهترین فوتبالباز بوده که افتخار کار کردن با او را داشته‌ام. شکست بارسا زمانی که آن‌ها در بالاترین سطحشان بودند هم یکی از بزرگترین پیروزی‌های من است که در دوران مربیگری ام در آرسنال به یاد می‌آورم. آن‌ها شکست نپذیر بودند. فوتبال هر دو تیم شگفت انگیز بود. باید توجه داشته باشیم که کلمه «بی نقص» برای یک فوتبالباز اساساً اشتباه است. چنین بازیکنی وجود ندارد. هر کسی نقطه ضعفی دارد. به عنوان مثال مسی، او کاملتر از همه بازیکنان است چون هم می‌تواند باعث شود بقیه تیم هم بازی کنند و هم خودش می‌تواند گلزنی کند اما مسی هم برخلاف چیزی که مردم فکر می‌کنند، نقاط ضعفی دارد. اگر بازی‌اش را آنالیز کنید، او در بازی هوایی خوب نیست و در دفاع هم عالی کار نمی‌کند. اما شما به نقاط قوت توجه می‌کنید نه نقاط ضعف. مربی باید تا جای ممکن روی نقاط قوت شما تاکید کند و بازیکنانی در کنارشان بگذارد که نقاط ضعفشان را پوشش دهد.»



دادگاه دنیای هوادار

حشمت خان! شما دیگه چرا؟



میهمان دادگاه ماست متهم به «توقع بی جا»، «قیاس مع الفارق» و «فرار رو به جلو» است. ایشان در ادامه صحبت‌هایشان گفته‌اند: «توقع فوتبالی‌ها این بود که به مرحله بعدی برویم هر چند که در گروه سختی هم قرار داشتیم. شما دیدید که ژاپن به مرحله بعدی رفت و کره هم بازنده سربلندی بود.» به همین دلیل است که یکی از اتهامات شما توقع بی جا است! چقدر افسوس و حیف که ما پشت این میز و شما در جایگاه متهم ایستاده‌ای! واقعاً با چه مزه و معیار پتانسیل، امکانات و سرمایه گذاری فوتبال ما و فرانسویان پنج ستاره مان (۱) را با ژاپن مقایسه می‌کنید؟ جالب اینکه با بیرحمی تمام حرف از کره جنوبی می‌زنید و آن را بازنده سربلندی می‌نامید! مگر ما بازنده سرشکسته بودیم چنانچه مهاجرانی؟ مگر غیر از این است که از کره امتیاز بیشتری کسب کردیم و با همان ژاپنی که مثل چماق بر سر تیم ملی و بازیکنان مان می‌کوبید

دادگاه دنیای هوادار، هوادار متهمین مظلوم و بیون پارتی است به همین خاطر اشد مجازات آنها میمان شدشان در این ستون است و حداکثر محکومیت کاندژی

نام: حشمت خان
نام خانوادگی: مهاجرانی
شهرت: «حشمت خان»
اتهام: فرار رو به جلو، قیاس مع الفارق، توقع بی جا!

هنوز در گیر و دار فینال جام جهانی و تحلیل های فنی پس از آن و سپس تیم منتخب جام جهانی بودیم که ناگهان مصاحبه ای از «حشمت مهاجرانی» سرمربی سابق و نامدار تیم ملی کشورمان بر روی سایت های اینترنتی درج شد. راستش بیشتر از آنکه ذوق زده شویم که یک

سوزه روز

«کولیندا کیتاروویچ»

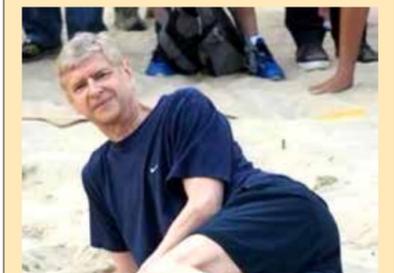
بی شک داغ ترین سوزه فوتبالی و به روز که هنوز هم صدر اخبار است، بابوی اول کشور کرواسی، خانوم «کولیندا کیتاروویچ» است. او که با حضور پرشور و مداومش در ایام جام جهانی و تشویق بی امان تیم ملی کشورش در ورزشگاه های حساسی سر و صدا به پا کرده بود، با خوشحالی جنجالی و جالب چشمان مقابل پوئین و مقامات روسیه پس از حذف این تیم و صعود به مرحله نیمه نهایی بیش از گذشته بر سر زبان ها افتاد. او پس از اینکه تیم ملی کشورش فینال را به فرانسه واگذار کرد با حضورش در زمین و مراسم اختتامیه و در آغوش گرفتن بازیکنان و کادرفنی تیم ملی کشورش به ویژه «لوکا مودریچ» و «لاتکو دالیچ» و اشک‌هایی که هم از سر ذوق برای برداشتن جام ناراحتی به علت از دست رفتن ناراحتی از چشمانش جاری می‌شد حساسی جهان را شوکه و متعجب کرد؛ از اینکه یک رئیس جمهور تا این حد خود را به فوتبالبازها می‌تواند نزدیک می‌کند! البته جادار که از عادل فردوسی پور هم نقل کنیم که «تمامی صحنه‌ها هم نشان داده شد و هیچ اتفاقی هم نیفتاد!»



هیس... ونگر!

اشتباه ۲۲ ساله ما در یک تیم بود!

«آرسن ونگر» بعد از ۲۲ سال ثابت قدم در تیم آرسنال و کلی قدم های مثبت، منفی و ریز و درشت، از افتتاحیه استادیوم امارات که بیشترین تاثیر را در ساخت و ساز این استادیوم مدرن داشت گرفته تا تبدیل آرسنال به یکی از بازیکنان سازترین تیم های مطرح اروپایی و تا عدم نتیجه گیری و حسرت طولانی قهرمانی در لیگ پس از خواهش و تمناي هواداران آرسنال بالاخره به Wenger_Out # آری گفت! جالب است که پس از چندماه گفته است: «بزرگترین اشتباهم ۲۲ سال ما در یک تیم بود!» جادار که یک «هیس» بزرگ برای آقای پروفیسور کنار بگذاریم؛ چرا که اگر آرسنال آنقدر آزار دهنده یا بد بوده، دو دهه از عمر خود را وقف این تیم کرده‌اید؟



نیش دنیای هوادار

پله: با درخشش امباپه احساس خطر کردم!

پس چی؟؟ بایدم برتری عزیزم، تازه اولشه! مگه فک کردی تا دنیا دنیااست باید شما همونجا بری تک و تنها صدر فوتبال دنیا تکیه بزنی؟ بالاخره همه چی داره پیشرفت میکنه، حتی ورژن جدیدی از خودت! عین خودت تو توچ جوانی تو فینال جام جهانی گل زد و باز هم عین خودت بهترین بازیکن جوان جام شد! خودکبلی هرچوری هم که نگاه کنیم چهره اش هم خیلی شبیه خودته. ها، فقط حدوداً ۱۱۰۰ تا گل کم داره که از نظر آماری هم بهت برسه... نگران نباش سلطان «دسون آرتس» دو ناسیمیتو! «جان! خیلی مونده که بهت برس...» (چشمک)



بعضی ما دشمن دوست دارن

از ایران تا جهان فوتبال

جدیدترین قیمت جهانیش، ۱۸ میلیون یورو
هافبک ملی پوش ایرانی سال گذشته آقای گل لیگ هلند شد و به همین دلیل طبیعی است پیشنهادهای زیادی به سراغش بیاید. در آخرین به روز رسانی وبسایت ترانسفر مارکت نیز علیرضا جهانیش ۱۸ میلیون یورو با ارزش ترین بازیکن ایران به شمار می‌آید.

مجید حسینی به ترکیه سفر کرد
مجید حسینی مدافع جوان استقلال برای انجام دامنه مذاکرات با آبی پوشان به ترکیه سفر کرد. این مدافع جوان بر خلاف شایعات قبلی که درباره انتقال به تراپوزان اسپور بود برای مذاکره با مدیران استقلال و اضافه شدن به تمرینات این تیم به ترکیه سفر کرده است.

امباپه و اهدای پاداش جام جهانی به خیریه
امباپه در مجموع، ۵۰۰ هزار دلار بابت رقابت های روسیه دریافت کرده است. با این حال، او سه ساله قصد ندارد این مبلغ را صرف زندگی خود کند بلکه طبق ادعای اکسپ، او می‌خواهد این رقم قابل توجه را به یک بنگاه خیریه که به بچه‌های معلول اختصاص دارد، پرداخت کند.

قرارداد عبدالله کریمی با فولاد خوزستان تمدید شد
عبدالله کریمی، مدافع تیم فولاد خوزستان که سال های پیش هم سابقه عضویت در این تیم را داشت، قراردادش با این تیم خوزستانی را بار دیگر به مدت ۱ فصل تمدید کرد تا فصل جاری در این تیم توپ بزند.

مهدی زبیدی به فولاد خوزستان پیوست
تیم فوتبال فولاد با مهدی زبیدی، بازیکن ۲۶ ساله فصل گذشته پارس جنوبی جم به توافق رسید. این هافبک نفوذی سابقه عضویت در تیم های پایه فوتبال باشگاه فولاد، فولادونین و استقلال خوزستان را در کارنامه خود دارد. زبیدی در رقابت‌های پیشرو پیراهن شماره ۱۱ فولاد را بر تن خواهد کرد.

اینسینیه: مسی را به رونالدو ترجیح می‌دهم
لورنزو اینسینی، وینگر ۲۶ ساله ایتالیایی نابولی در خصوص انتقال رونالدو به یوونتوس گفت: «من مسی را به خاطر آن چه که در فوتبال ارائه داده است به رونالدو ترجیح می‌دهم اما این حال، منکر استعداد بالای رونالدو نیستم و کسب پنج توپ طلا نشانگر این امر است.»

تیبو کورتوا در آستانه پیوستن به رئال مادرید
خرید یکی از سه دروازه بان برتر دنیا - به زعم مارکا - برای رئال مادرید ۳۵ میلیون یورو آب خواهد خورد که در این بازار رقم بالایی محسوب نمی‌شود. رئال پس از تماشای عملکرد عالی کورتوا در جام جهانی دیگر شک و تردیدهایی برای به خدمت گرفتن ملی پوش بلژیکی را کنار گذاشت.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

یادداشت

ما دختردارا



رشاشعاری

بازن الله... مسافران قرار بود از راه برسد، نامش را هم محمدمهدی انتخاب کرده بودیم. نوزادی که به گواه به روز تیزترین دستگاههای به روز پسری جست و چابک شناخته شده بود... خبر را که شنیدم گفتم خدا را چه دیدی شاید دقیقه ۹۰ دختر شد. و شد. یک شب قبل از آمدن در آخرین جلسه سونوگرافی همان دقیقه ۹۰ رخ داد. فکرش را بکن سه برادر و پدرت را از دست داده باشی، قوم و خویش و تبارت هم آذری باشند، و همه نوه های دختری پدرت هم همگی فرزندان دختر باشند، طبیعی است که همه خانواده ات منتظر پسر بچه ای کاکل زری باشند... اما تو که اولین تجربه پدرانه ات را در پیش داری دعا می کنی که خدا به تو دختر بدهد. قدیمی ها معتقد بودند مرغ آمین گاهی از سر آدم ها عبور می کند و اگر همان موقع دعا کنی همان لحظه حتما مستجاب می شود. دخترم به دنیا آمد و نامش صهبا شد. روی دسته گلی که برای خودش و همسرم هدیه برده بودم روی کاغذ گل شعر حامدخان عسکری را نوشتم: نیبیم روی آبروت خم بباری نیبیم غصه باشه کم بباری یعنی میشه من اون روزو بنبیم تو چایی دم کنی واسم بباری؟

به ۱۲سال کشید که با کلمه هایی کونکانه بارضاصدایم می کردی و توی استکان های پلاستیکی ات وقتی از سرکار بر می گشتم برابم جای می آوردی و من هورتی سر می کشیدم، عکسش را یادگاری نگه داشته ام. حالا اما این پدرجان گفتند و دلبری کردن هایت حالم را خوب می کنند.

ببخش اگر گاهی برایت کم گذاشته ام، ببخش اگر شب ها دیر بدمد و وقتی هم آمدم در پی خرده نانی سرم در فضای مجازی بودم و وقت برای کار داشتم و برای تو نداشتیم و شاید بی رحمانه از کنار ذوق و شوق کودکانه ات گذشتم. ببخش اگر برابم نقاشی کشیدی و با شوق آمدی و از جزئیاتش گفتمی من رمفی برای دیدنش نداشتم. شرمندم اما اگر هنوز قفسه کتابخانه ات هنوز یکی است و زیر بار کتاب هایم هستند.

این متن را چند سال قبل با شن شدن توی ویلاگم نوشته بودم بابا که شدم به دخترم پول تو جیبی نمیدم تا پواش از پشت سرم بیاد دستاشو حلقه کنه دور گردنم موهاشم بخوره تو صورتم در گوشم پیچ پیچ کنه بگه بابایی بهم پول میدی؟ داریم با بچه ها میریم بیرون... موهاشو بزیم کنار، ماچش کنیم، بگم برو از جیبم وردار بابایی بی نوشتی ۱؛ به خاطر دخترم هم که شده، به روزی بابا میشم من اگر دختر دار نمیشدم، میگفتمم رو اعلامیه ام بزتن جوان تاگم...



اجرای پروژه متوقف شده مرکز بهداشت در خط ۴ حصار کرج

معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان کرج تاکید کرد: شهرداری و اداره راه و شهرسازی نسبت به اجرایی شدن پروژه احداث مرکز بهداشت در خط ۴ حصار کرج وارد میدان شوند. سیروس شفققی با تاکید بر ضرورت اجرایی شدن پروژه

مرکز بهداشت در محل خط ۴ حصار کرج، اظهار داشت: ارتقا مراکز بهداشت و درمان به ویژه در محلات و مناطق حاشیه نشین شهری بسیار حائز اهمیت بوده و طرح مذکور نیز خاصه به منظور افزایش و بهبود سرنانه های بهداشتی و درمانی به تصویب رسیده است.



خلیلی اردکانی:

کرج از پیمان گذاران صنعت فنی و حرفه ای در کشور است

عضو شورای اسلامی شهر کرج اظهار داشت: برگزاری مسابقات ملی مهارت فرصت خوبی برای شناسایی نیروهای کار مستعد، نخبه و توانمند است و می تواند بسترساز اجرای طرح های اشتغال زایی و کارآفرینی باشد. به گزارش دبیرای هوادار؛ به نقل از پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر کرج، محمدحسین خلیلی اردکانی در بازدید از هجدهمین مسابقات ملی مهارت که به میزبانی سازمان فنی و حرفه ای استان البرز برگزار شد، با بیان اینکه مشاهده رقابت سازنده جوانان نخبه و متفکر کشور غرور آفرین است و این عزیزان سنگ بنای توسعه پایدار ایران اسلامی به شمار می روند، گفت: چنانچه اندیشه های نو و افکار سازنده از سوی مسئولان ارج نهاده شوند، دیگر مسئله ای به نام «فرار مغزها» نخواهیم داشت.

وی افزود: کلان شهر کرج در نزدیکی تهران با مهاجرت بی رویه، جمعیت بالا و نرخ بالای بیکاری دست و پنجه نرم می کند و با توجه به جوانی جمعیت استان البرز شناسایی نیروهای مستعد، پویا و نخبه و استفاده از آن ها در راستای کارآفرینی و آبادانی ضرورتی مهم به شمار می رود که برگزاری مسابقات ملی مهارت می تواند پلی برای رسیدن به همین هدف باشد البته دیگر اقدامات آموزشی و ترویجی و حمایتی نیز باید مکمل این مهم قرار گیرند.

فنی و حرفه ای در کشور به شمار می رود و آقای «فاتح» به عنوان یکی از پرچم داران این عرصه دهه ها قبل چندین کارخانه و مجموعه صنعتی را در این کلان شهر پایه گذاری و تأسیس کرده است، اضافه کرد: هنر ما این است که «فاتح» های جدید را شناسایی و به کشور معرفی کنیم تا با بهره گیری از استعدادهای جوان بتوانیم در بهبود نرخ اشتغال و حل مشکلات اقتصادی کشور نیز سهیم شویم. نماینده مردم شریف کرج در شورای اسلامی شهر از وزارت کار تقاضا کرد با توجه به امکانات و شرایط مطلوب کرج در بحث فنی و حرفه ای، حمایت های لازم را برای انجام کارهای بزرگ و اجرای طرح های جهادی به عمل آورد. خلیلی در عین حال گفت که میزبانی از استعدادهای برتر و

کرج از بنیان گذاران صنعت فنی و حرفه ای در کشور است عضو اسبق مجلس شورای اسلامی در ادامه با بیان اینکه کرج از بنیان گذاران صنعت

دنیایک سه وادار

شماره ۷۶ - چهارشنبه ۲۷ تیر ۹۷

خبر

آزردگی خاطر هنرمندان از استفاده ناعادلانه ی زیرساخت های هنری

هاشمی: جامعه هنرمندان از اقتصاد بیمار

هنر در رنج است



حضور در میان هنرمندان پیشکسوت در دهه کرامت و ایم پر برکت بین میلا حضرت فاطمه معصومه و امام رضا علیه السلام، دو مامن و ملجأ معنوی مردم ایران، موجب افتخار بنده است. پیشکسوتان هنر از دو جهت با سایر پیشکسوتان متفاوتند: نخست در جامعه مخاطب آنان که اگر صنوف و اقشار مختلف جامعه مخاطب خاص و محدود خود را دارند، مخاطب هنرمندان همه مردم جامعه هستند و حتی می توان گفت مخاطب هنرمندان همه انسان ها در سراسر جهان و در زمانهای گوناگون هستند، کما اینکه امروز حافظ، خیام و شکسبیر مخاطبینی در سراسر جهان و قرن های متمادی دارند.

تفاوت دوم پیشکسوتان هنر در نقش آفرینی آن هاست، در اکثر رشته های تخصصی، پیشکسوتان استاد مهارت اند، اما در هنر علاوه بر مهارت، هنرمند چشمه جوشش زیبایی است و پیشکسوتان سرچشمه های سیل خروشان احساسات و ذوق و خلاقیت هنری هستند که در قالب هایی چون موسیقی، ادبیات، تئاتر، سینما و هنرهای تجسمی تبلور می یابد. به مصداق شعار «هنر زود آبرین است و بس» باید قدر این سرمایه گران سنگ به نیکی دانسته شود، اما متأسفانه جامعه هنری کشور به خصوص پیشکسوتان هنر، از اقتصاد بیمار هنر در رنجند. عدم رعایت حقوق معنوی و مادی هنرمندان، تبعیض و عدم امکان استفاده بهینه و کارآمد و عادلانه از زیرساخت های هنری توسط هنرمندان و ضعف در حمایت، معرفی و تعاملات بین المللی هنر ایران موجب شده است تا خاطر اغلب هنرمندان پیشکسوت از روزگار آزرده باشد که به عنوان یکی از مسئولان و خدمتگزاران شما در این باره عنر قصور و تقصیر دارم.

یکی از سیاست های مدیریت شهری جدید در تهران در شورای شهر و شهرداری تهران گذشودن درها و ایجاد دسترسی آسان هنرمندان، به خصوص پیشکسوتان هنرمند به زیرساخت ها و امکانات شهر تهران در جهت برگزاری برنامه های هنری، آموزش هنر و ایجاد فضای تعامل و نزدیکی بیشتر شهروندان با هنر و هنرمندان است. باوجود علاقه و اشتیاق جامعه و مردم به هنر و هنرمندان، ما در دستگاه های اجرایی و سیاست گذار نتوانستیم مسیر تعامل مدنی را فراهم کرده و امکان استفاده تشکلهای مردم نهاد هنری و خصوصی را از امکانات برای اجرای فعالیت های هنری و جبران ضعف اقتصاد هنر فراهم کنیم باید در دوره فعلی با پیگیری کمیسیون فرهنگی- اجتماعی شورای شهر و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در این حوزه تلاش به وجود آید. امیدوارم به زودی بتوانیم شاهد توانمندی هنرمندان پیشکسوت در حوزه ارائه تجربیات و هنر خود به جامعه به خصوص در آموزش نسل جوان باشیم، چراکه مؤثرترین روش انتقال هنر از نسل به نسل، تجربه و یادگیری است. مشتاقان است و شهرداری در کنار وزارت ارشاد و سایر دستگاه های مسئول در این راه بایست گام بردارد.

سخنرانی مهندس هاشمی در مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای داریوش ولیتی دارای شناسنامه شماره ۳۸۰۰ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷۰۴۱۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خیراله ولیتی بنشناسنامه شماره ۹۷۰۴۱۶/۱۱/۲۰ تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۹ دائمی خود بدردود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به: ۱. خدیجه حبیبی متولد ۱۳۲۲/۱۱/۱۸ ش ۱ ش فرزند عزیز اله نسبت همسر متوفی ۲. داریوش ولیتی متولد ۱۳۴۰/۱۲/۳ ش ۳۸۰۰ فرزند خیر اله نسبت پسر متوفی ۳. سوسن ولیتی متولد ۱۳۴۰/۱۲/۶ ش ش ۲۴۵۶۸ فرزند خیراله نسبت دختر متوفی ۴. سودابه ولیتی متولد ۱۳۴۱/۱۲/۳ ش ش ۳۸۰۱ فرزند خیر اله نسبت دختر متوفی ۵. سعیده ولیتی متولد ۱۳۵۵/۴/۱۰ ش ش ۹۴۴ فرزند خیر اله نسبت دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۹۷/۱۱/۱۵۵۰ اف رئیس شعبه ۴ شورای حل اختلاف کرج - حسینی

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم نیر جنانی حور دارای شناسنامه شماره ۱۲۵۳۰ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷۰۴۱۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان لطفعلی جنانی حور بنشناسنامه شماره ۴۹۳۱ در تاریخ ۱۳۹۷/۳/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به: ۱. صفیه رستمی خمانه ت ۱۳۳۳/۲/۱ ش ش ۴۹ فرزند جعفر- همسر ۲. مصطفی جنانی حور ت ۱۳۶۶/۶/۲۷ ش ش ۱۶۰۴۳ فرزند لطفعلی- پسر ۳. مرتضی جنانی حور ت ۱۳۵۹/۱۲/۲۹ ش ش ۶۲۳ فرزند لطفعلی- پسر ۴. نرگس جنانی حور ت ۱۳۵۱/۳/۱۶ ش ش ۱۵۲۵ فرزند لطفعلی- دختر ۵. نیر جنانی حور ت ۱۳۵۳/۱۲/۱۰ ش ش ۱۵۳۰ فرزند لطفعلی- دختر ۶. نسرن جنانی حور ت ۱۳۵۷/۹/۹ ش ش ۲۴۴۸ فرزند لطفعلی- دختر ۷. نگار جنانی حور ت ۱۳۶۴/۹/۲۲ ش ش ۳۰۱۹ فرزند لطفعلی- دختر اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۹۷/۱۱/۱۵۱۰ اف رئیس شعبه ۴ شورای حل اختلاف کرج - هاشمی

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای محمد اردست دارای شناسنامه شماره ۱۲۴۶ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷۰۲۹۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان هنده پور قدم مسوله بنشناسنامه شماره ۱۵ در تاریخ ۹۲/۵/۲۹ ۱۳۹۵ اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به: ۱. زهرا ارشدی مسوله متولد ۱۳۰۹ ش ش ۴۹۴۹ صادره از مسوله نسبت مادر متوفی ۲. محمدردست متولد ۱۳۴۹ ش ش ۱۲۴۶ صادره از فومن نسبت همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۹۷/۱۱/۱۵۵۷ اف رئیس شعبه شورای حل اختلاف کمالشهر کرج

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای میر تیمور سجادی سوره

خواهان آقای حمید جلیلی منظور دادخواستی به طرفیت خوانده آقای میر تیمور سجادی سوره به خواسته الزام به ایفای تعهد مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاس ۹۷۰۹۹۸۲۶۷۸۶۰۰۳۷ شعبه ۱۸ دادگاه عمومی حقوقی کرج ثبت و وقت مورخ ۱۳۹۷/۵/۳۰ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۳۳ قانون آیین دادرسی مدنی به علت مجهول امکان بودن خوانده و در خواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفاتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضابطه را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. ۹۷/۱۱/۱۵۶۲ اف منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۸ دادگاه عمومی حقوقی کرج- طاهره بهروز قاضیانی کرج - میدان نبوت- بلوار ملاصدرا - روبروی پارک نبوت- پلاک ۱۲۴- ۱۲۰

دادگستری کل استان البرز

پرونده کلاس ۹۷۰۶۹۸۲۶۷۸۶۰۰۷۹۶ شعبه ۲۱ شورای حل اختلاف کرج (۴۹ سابق) - مجتمع شماره ۲ (شهید ملک زاده) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۶۷۸۶۰۰۰۶۵ خواهان: آقای میر عباس منشی پور فرزند میر حسن به نشانی البرز- شهرستان کرج - شهر کرج - بلوار مؤذن - نصر یک - پ ۸ - واحد ۹ خوانده: آقای فرانک سیفی داربختی فرزند محمد اسمعیل به نشانی مجهول امکان خواسته ها: ۱. تأمین خواسته ۲. مطالبه وجه بانگ. ۳. مطالبه خسارات تأخیر تأدیه ۴. مطالبه خسارات دادرسی

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای / خانم علیرضا قوئللو دارای شناسنامه شماره ۰۰۱۷۲۷۰۳۷۵ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷۰۳۶۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اکبر قوئللو بنشناسنامه شماره ۲۸۷ در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به: ۱. اعظم احمد لو متولد ۱۳۵۷/۱۲/۳ ش ش ۱۹۷۱ فرزند جعفر نسبت همسر ۲. علیرضا قوئللو متولد ۱۳۳۳/۳/۱۱ ش ش ۰۰۱۷۲۷۰۳۷۵ فرزند اکبر نسبت پسر ۳. ریحانه قوئللو متولد ۱۳۸۱/۱/۱۶ ش ش ۰۱۵۰۱۱۳۲۵۰ فرزند اکبر نسبت پسر اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۹۷/۱۱/۱۵۸۴ اف از طرف رئیس شعبه ۳ شورای حل اختلاف - کرامت

دادگستری کل استان البرز

خواهان خانم فاطمه گرانی فرزند سعید محل دادخواستی به طرفیت آقای شهرام خان زاده فرزند ابراهیم به خواسته طلاق تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان کرج نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه خانواده شهرستان کرج (۳۱ خانواده سابق) وقع در کرج - میدان نبوت - خیابان دانشگاه هنر - انتهای خیابان بوعلی ۳۰- جنب پارک ارجاع و به کلاس ۹۷۰۹۹۸۲۶۱۲۹۰۱۲۳۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۶/۱۰ ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول امکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۳۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر انتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضابطه را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. ۹۷/۱۱/۱۵۵۵ اف منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۱ دادگاه خانواده شهرستان کرج (۳۱ خانواده سابق) - انصاری پور کرج - میدان نبوت- خیابان دانشگاه هنر - انتهای خیابان بوعلی ۳۰- جنب پارک

ابلاغ اجرائیه کلاس ۹۵۰۱۹۳۹ وقف و قف ماده ۱۸ آیین نامه اجرا

خانم زینب سرگزب به نشانی: کرج بلوار انقلاب خیابان گلستان میدان بهار پلاک ۲۱ به بهکار پرونده کلاس فوق ابلاغ می گردد که برابر سند شماره ۰۶۵۱۶۵۱۰۶۵۱۳۲۰ مورخه ۹۲/۱۱/۲۸ بین شما و بانک سرمایه جمعاً به مبلغ لازم الاجرا ۱۸۳۲۱۰۸/۶۵۹ ریال غیرتست از: مبلغ ۹۲/۸۷۱/۴۷۴ ریال اصل و مبلغ ۹۷/۶۴۹/۹۷۸ ریال سود و مبلغ ۱۰/۵۸۷/۲۰۷ ریال خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ ۹۵/۹/۲۳ مبنای محاسبه اضافه می شود و روزانه مبلغ ۱۱۲/۹۰۲ ریال خسارت تأخیر روزانه از تاریخ ۹۵/۹/۲۴ بهدکار می باشد که بر اثر عدم پرداخت، بستناکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاس فوق در این اجرا مطرح می باشد به علت عدم شناسایی شما در آدرس اعلامی توسط مأمور پست قضایی حسب تقاضای بستناکار و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا به شما ابلاغ می گردد بدیهی است پس از ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اجرائیه ابلاغ شده محسوب و عملیات اجرایی ادامه می یابد. لذا نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت پس از گذشت مدت مذکور نیم عشر دولتی نیز تعلق می گیرد و بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ۹۷/۱۱/۱۵۷۵ اف معاون اداره اجرای اسناد رسمی کرج - سکنیه والچ و اجاری

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم فهیمه رنجبر بهادری دارای شناسنامه شماره ۱۴۵۴ به شرح دادخواست به کلاس ۹۷۰۵۳/۷ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه رضایی بهادری بنشناسنامه شماره ۳ در تاریخ ۱۳۹۵/۲/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته، ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصراً است به: ۱. اکبر رنجبر بهادری متولد ۱۳۴۸/۲/۹ ش ش ۱۲۸ فرزند صفر پسر متوفی ۲. اعظم رنجبر بهادری متولد ۱۳۵۷/۱۲/۱۰ ش ش ۲۴۹۷ فرزند صفر دختر متوفی ۳. ناهید رنجبر بهادری متولد ۱۳۵۴/۱۲/۱۱ ش ش ۲۴۰۶ فرزند صفر دختر متوفی ۴. مرضیه رنجبر بهادری متولد ۱۳۶۶/۴/۱۳ ش ش ۱۳۳۸ فرزند صفر دختر متوفی ۵. زهرا رنجبر بهادری متولد ۱۳۶۰/۹/۸ ش ش ۵۱۱۹ فرزند صفر دختر متوفی ۶. صفر رنجبر بهادری متولد ۱۳۲۲/۷/۱ ش ش ۴۰۹ فرزند اکبر همسر متوفی ۷. فهیمه رنجبر بهادری متولد ۱۳۵۰/۱۰/۱۳ ش ش ۱۴۵۴ فرزند صفر دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. ۹۷/۱۱/۱۵۶۰ اف رئیس شعبه ۷ شورای حل اختلاف کرج

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: سعید اکبرزاده

■ قائم مقام (صاحب امتیاز و مدیرمسئول): مهرداد تیموری

■ سردبیر: توحید وانسانی

■ دبیر تحریریه: مهدی تیموری

■ تحریریه: مهرداد فرشیدی - جمشید حمیدی - تیلدا حسینی

■ چاپ و لیتوگرافی: گلها

■ تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه

■ توزیع: نشر گستر

■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی، ساختمان حکیم، طبقه ۹، واحد ۹۲

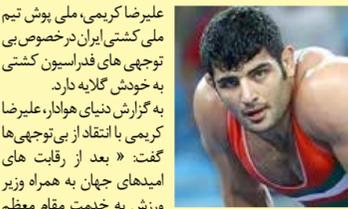
■ تلفن: ۳۲۲۱۹۸۴۸ - ۳۲۲۱۹۱۳۳

■ دورنگار: ۳۳۵ - ۳۳۴

خبر

تبعیض در میان رشته ها اذیت کننده است:

کریمی: چرا کشتی گیران را از خدمت سربازی معاف نکردند؟



علیرضا کریمی، ملی پوش تیم ملی کشتی ایران در خصوص بی توجهی های فدراسیون کشتی به خودش گلایه دارد.

به گزارش دنیای هوادار، علیرضا کریمی با انتقاد از بی توجهی ها گفت: «بعد از رقابت های امیدهای جهان به همراه وزیر ورزش به خدمت مقام معظم رهبری رفتم و آنجا حضرت آقا فرمودند: «پادش باید بدهند» وزیر ورزش هم گفت: «بیشتر هم می دهیم» اما حالا پادش را این طور می دهند»

وی افزود: «ما اصلا به این مسئله که چرا به فوتبالیست ها پادش می دهند کاری نداریم، اما تبعیض اینقدر فاحش بین رشته ها و ورزشکاران اذیت می کند. در همین بحث جوایز وزارت ورزش بابت هر سکه یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان پرداخت کرده است، در حالی که الان سکه قیسمت در بازار خیلی بیشتر از اینهاست. اما بعدا می آیند می گویند ما به کشتی گیران ۱۰۰ سکه داده ایم»

دارنده مدال برنز کشتی آزاد جهان تصریح کرد: «صلانمی خواهم بیشتر به ما بدهند حق خودمان را بدهید قرار بود به قهرمانی آسیا بروم، اما اتحادیه جهانی من را ۶ ماه محروم کرد و نتوانستم در مسابقات شرکت کنم قرار بود جایزه آن مسابقات را هم بدهند که ندادند»

کریمی خاطر نشان کرد: «قرار بود پادش مدال طلا را به ما بدهند حالا که ندادند و اصلا هم قرار نیست بدهند برای وطنم و آرمان های کشورم محروم شدم، اما این برخوردها در ذهن آدم می ماند. همه وزارت ورزش برای کار فوتبالیست ها پیش قدم می شوند اما ما جایزه خودمان را می خواهیم بگیریم، نمی دهند»

وی با اشاره به اینکه چرا سال ۲۰۱۴ میلادی که در رقابت های جوانان جهان مقابل حریف رژیم اشغالگر قدس حاضر نشدم، وزارت ورزش برای معافیت من کاری نکرد، گفت: «مستولان وزارت ورزش به کشتی علاقه ندارد که این طور با ما رفتار می کنند. سال ۲۰۱۵ میلادی تیم کشتی ایران قهرمان جام جهانی شد آن هم در کشور آمریکا، گفتند جوانان تیم معاف می شوند، اما اصلا خبری نشد و عنوان شد که چنین قانونی نداریم، حالا می بینید که چطور برای فوتبالیست ها نامه نگاری می شود»

او در آخر خاطر نشان کرد: «معاف شدم، اما ۱۴ ماه خدمت کرده بودم و پدرم ۲۴ ماه سابقه جبهه داشت که اعلام کردند معاف شدم، در اصل اگر هم معاف نمی شدم چیزی از خدمت باقی نمانده بود. کارت معافیت من چند روز پیش آمد در حالی که اگر همان پروسه عادی برای طی می شد و طبق قانون از اینها گری پدوم استفاده می کردم، خیلی زودتر کارت پایان خدمت را می گرفتم، هم خدمت کردیم هم نگهبانی دادیم آخر هم این طور آقایان درمورد صحت می کنند»

کشتی ایران در تمام رده های سنی فراتر از آسیا گام برمی دارد؛

جوانان کشتی در آورده گاه هندوستان

محمد رضا کاظمی

به دنبال موفقیت تیم های نوجوانان کشتی در مسابقات جهانی زاگرب کرواسی، جوانان کشتی کشورمان نیز طی اکنون نوبت جوانان کشتی است تا در یک آورده گاه دیگر پای در میدان مسابقه گذارند. آورده گاهی که اگر چه با اهمیت اما هیچگاه قهرمانی و رفتنی روی سکو در آن برای ما دشوار نبوده است. بدر واقع سال هایی بس طولانی است که کشتی ایران در هر دو رشته آزاد و فرنگی فرانس از آسیا فرار دارد. در همین راستا جوانان ما هم اکنون در هندوستان بسر می برند تا یکبار دیگر اقتدار و توان خود طی رقابت های آسیایی را به رخ حریفان بکشند. به قول تقی اکبرنژاد سرمربی تیم

ملی کشتی آزاد جوانان، حضور ما در مسابقات قاره ای صرفا برای رسیدن به عنوان قهرمانی نیست چرا که کشتی ایران در تمام رده های سنی فراتر از آسیا گام برمی دارد و این امر مختص امروز و دیروز نیست با این وصف جوانان کشتی ما ضمن در نظر گرفتن سکوی نخست تلاش خواهند کرد تا تعداد مدال های طلای خود نسبت به سال گذشته را افزایش دهند. بنا براین کاملا روشن است که تیم های ملی جوانان ما در مقام یکی از مدعیان جهانی کشتی برای موفقیت در قاره آسیا دشواری چندانی نخواهند داشت. فرنگی کاران جوان ایران سال قبل در فنلاند به مقام قهرمانی دست یافتند و آزادکاران پس از آمریکا و روسیه روی سکوی سوم دنیا ایستادند. همین نتایج گواهی است بر این مدعا که آسیایی ها تحت هر شرایط نمی توانند گزند جدی به ما وارد کنند و در اصل مسابقات هندوستان نوعی دست گرمی و دیدارهای آماده سازی برای کشتی گیران جوان خواهد بود تا آنان را برای حضور موفق در میدان جهانی پیش

از پیش ساخته و پرداخته کند. مسابقاتی که قرار است حدود دو ماه دیگر در کشور کرواسی برگزار شد با تمام این احوال و از آنجایی که کشتی از جمله رشته های ورزشی بی رکورد محسوب می شود لذا وظیفه کادراهی فنی است تا از مسابقات آسیایی هندوستان ره توشه ای برای موفقیت در مسابقات جهانی آماده کنند. مدیانی که علی رغم عمل آوردن حضور در میدانی رسمی تنها کشتی گرفتن نیست بلکه حاشیه ها و نکات ریز و درشت بسیاری وجود دارد که لازم است مربیان آنها را در نظر داشته باشند. قطعا در خلال رقابت ها و پس از آن می توان در خصوص عملکرد جوانان کشتی تحلیل منطقی تری ارائه کرد. مسابقات ۵ وزن نخست آغاز شده و برخلاف چند ماه گذشته اتحادیه جهانی قصد دارد چون گذشته رقابت های اوزان رز اول را در همان روز به پایان برساند. گویا اعتراض کشورها به دو روز کشتی و مسابقه که بطور آزمایشی در دستور کار قرار گرفته بود نتیجه داده و مسئولان تشکیلات جهانی قصد دارند رقابت ها را با شکل و شمایل گذشته برگزار کنند.

سال گذشته خود دفاع کنیم. موضوعی که با شدت کم در میدان آسیایی نیز صدق می کند. یعنی بی احتیاطی و در نظر گرفتن تمام جوانب می تواند حتی در مسابقات قاره ای نیز موجب بروز مشکلاتی برای ما شود حتی اگر این میدان برای ما خیلی دشوار نباشد باید احتیاط لازم را به عمل آوردن حضور در میدانی رسمی تنها کشتی گرفتن نیست بلکه حاشیه ها و نکات ریز و درشت بسیاری وجود دارد که لازم است مربیان آنها را در نظر داشته باشند. قطعا در خلال رقابت ها و پس از آن می توان در خصوص عملکرد جوانان کشتی تحلیل منطقی تری ارائه کرد. مسابقات ۵ وزن نخست آغاز شده و برخلاف چند ماه گذشته اتحادیه جهانی قصد دارد چون گذشته رقابت های اوزان رز اول را در همان روز به پایان برساند. گویا اعتراض کشورها به دو روز کشتی و مسابقه که بطور آزمایشی در دستور کار قرار گرفته بود نتیجه داده و مسئولان تشکیلات جهانی قصد دارند رقابت ها را با شکل و شمایل گذشته برگزار کنند.



چند کلمه حرف حساب

ایگور در معرفی آزمون های دیگر

ایگور کولواکوویچ سرمربی تیم ملی والیبال از مرخصی بازگشت و تمرینات ملی پوشان را آغاز کرد. دیگر جای چانه زنی نیست اینکه چرا فلاتی است و بهمانی دعوت نشده است. او باید برای طلای بازی های جاکارتا کفش

جمشید حمیدی



نوده و ایران همچنان قدرت اول والیبال قاره کهن است.

پرواز به منامه

جوانان سنین زیر ۲۰ دیروز راهی منامه بحرین شدند. یک تیم خوش قواره و با تجربه که ستارگانی چون امیرحسین اسفندیار، مرتضی شریفی، پوریا یلی، امیر حسین توخته، محمد رضا حضرت پور... را دارد. توأمان قرار است بعد از بحرین که انتخابی جهان نیز است راهی تایپه محل بر گزاری جام کنفدراسیون آسیا شوند این آخرین دور جام کنفدراسیون آسیاست که قرار بود جایگزین مسابقات باشگاه های آسیا شود ولی خودش دولت مستعجل بود و به ته خط رسید. کنفدراسیون والیبال آسیا نیازمند تفکرات جمعی و مداخله بیشتر ایران، زاین، چین و کره جنوبی است و گزینه دوباره رکود زمان ژئی هونگ به سره این ورزش خواهد آمد.

و کلاه کند و غیر کم انگیزگی را از برخی بازیکنان اشباع شده برداید. می دانیم قهرمانی در بازی های آسیایی برای مسوولان ورزش ایران به ویژه کمیته ملی المپیک به اندازه مدال المپیک ارزش دارد، پس اول باید نزدیک را دید و بعد به مسابقات قهرمانی جهان اندیشید و این بستگی به نوع بدن سازی و تقسیماتی است که کادر فنی تیم ملی در نظر دارند. به هر حال دو رقابت مهم در پیش است و ایگور باید هنر خودش را نشان بدهد؛ مگر تیم های لهستان، روسیه و ایتالیا همزمان با دوسه دور پیکار های قاره ای و حتی فرستاده ای شرکت نمی کنند؟ اینکه یک جا از کمبود مسابقات و دوری از صحنه و جایی دیگر از ترافیک مسابقات گله بکنیم خیلی توجیه منطقی ندارد. فعلا نگاه همه ما به بازی های جاکارتا است و مردان ایرانی باید ثابت کنند که باخت به زاین در لیگ ملل اتفاقی پیش

توپ و تور

تیم ملی بسکتبال ایران تورنمنت اطلس اسپریت را با برد آغاز کرد



تیم ملی ایران روز گذشته به مصاف تیم سیدنی کینگز استرالیا رفت و با نتیجه ۷۹ بر ۴۵ این تیم را شکست داد. شاگردان مهران شاهین طبع هر چهار کوارتر این بازی را با امتیازات ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۹، ۲۱ بر ۲۰ و ۱۳ بر ۱۳ به سود خود رقم زدند. تیم ملی بسکتبال ایران فردا و پس فردا در مسابقات بعدی خود در این تورنمنت، به مصاف نمایندگان لهستان و آمریکا می رود. تورنمنت اطلس اسپریت از ۲۶ تا ۳۱ تیر در چین برگزار می شود و تیم ملی بسکتبال ایران در گروه دوم این رقابت ها با آمریکا، لهستان و استرالیا رقابت می کند.

امیر حسین توخته به تیم والیبال شهرداری ارومیه پیوست



تیم والیبال شهرداری ارومیه در ادامه نقل و انتقالات در لیگ برتر یک قرارداد دیگر را نیز با امیر حسین توخته یکی از سرعنی زنان جوان امضا کرد و این بازیکن که فصل گذشته در شمس تهران توپ می زد باید فصل آینده برای تیم زادگاهش بازی کند. همچنین مسئولان شهرداری ارومیه از روز گذشته پر سر و صداترین نقل و انتقالات را انجام دادند و پس از سپردن هدایت تیمشان به بهروز عطایی با شهرمام حمودی و محمد موسوی نیز به توافق رسیدند عبدالرضا علیزاده نیز قراردادش را با این تیم تمدید کرد.

سومین پیروزی بسکتبالیست های ایران در جام ویلیام جونز



تیم ملی بسکتبال ایران در ادامه رقابت های جام ویلیام جونز چین تایپه را شکست داد. به گزارش دنیای هوادار، تیم ملی بسکتبال ایران در سومین دیدار خود در تورنمنت ویلیام جونز به مصاف چین تایپه (آبی) رفت که این مسابقه با نتیجه ۸۷ بر ۷۵ به نفع ایران به پایان رسید. تیم ملی پیش از این برابر تیم های ژاپن و لیتوانی به برتری رسیده بود. هدایت تیم ملی آبی بسکتبال ایران در این دوره از رقابتها برعهده فرزاد کوهیان است.

یادداشت

نقش اقتصاد در بسکتبال کشور

پیشرفت بسکتبال در گرو حامیان مالی

کیانا شادرو - مسئله ای که این روزها گریبانگیر تمامی ورزش ها به خصوص رشته بسکتبال شده است، بودجه محدودی است که وزارت ورزش در اختیار فدراسیون ها می گذارد. با توجه به تعداد بالای تیم های ملی در رده های سنی مختلف و نیاز بازیکنان به امکانات اولیه و اردوهای تدارکاتی، این بودجه کفاف هزینه های ملی را نمی دهد و بسکتبال ایران را به چالش کشیده است.

باشگاه های خصوصی و حامیان مالی

نخستین گام، حضور باشگاه های خصوصی در لیگ برتر بسکتبال است که بول را به این رشته ورزشی تزریق می کنند. در واقع سرمایه گذاری حامیان مالی می تواند یکی از راه های پیشرفت بسکتبال کشور باشد. اما به دلیل عدم بخش زنده تلویزیونی منظم، اسپانسر ها علاقه ای به تبلیغات در لیگ های بسکتبال ایران ندارند. از این رو حضور اسپانسر های قدرتمند در بسکتبال کم رنگ شده و نخستین آسیب را تیم هایی می خورند که بدون اسپانسر مجبور به انصاف از لیگ برتر میشوند. از سویی دیگر حضور قدرتمند یک رشته ورزشی در عرصه های ملی نگاه شرکت های تبلیغاتی را به خود جلب می کند و باعث اشتیاق آنان به گرفتن تبلیغ می شود. زمانیکه بسکتبال کشورمان در آسیا قهرمانی های بی در پی به دست آورد و در مسابقات جهانی و المپیک حضور پیدا کرد، حامیان مالی زیادی جذب این رشته ورزشی شدند اما به مرور زمان اسپانسر ها حمایت خود را کم و یا قطع کرده و ضربه بزرگی به بسکتبال وارد کردند. این درحالی است که در ورزش حرفه ای تمرکز اصلی بر روی درآمدهای رسانه ای می باشد.

میزبانی از رقابت های معتبر

میزبانی از رویدادهای بسکتبال نیاز به زیرساخت های ورزشی مناسب دارد. تأمین مالی یک رویداد ورزشی بزرگ، رقابت برای دریافت حق پخش تلویزیونی و جذب اسپانسر از جمله دواستندهای مهم اقتصادی است. در روزهای برگزاری مسابقات فدراسیون بسکتبال به مامورین برقراری نظم و امنیت، مسئولان حمل و نقل و مسئولان بهداشت و نظافت نیاز دارند که تمام این افراد به طور مستقیم توسط فدراسیون یا نهادهای مربوطه به کار گرفته می شوند. بنابراین میزبانی یک تورنمنت بزرگ می تواند مسیرهای زیادی را برای درآمدزایی بسکتبال هموار کند. امید است شرایط اقتصادی که این روزها گریبانگیر تیم ملی بسکتبال ایران شده است، با مدیریت نهادهای مربوطه و اشتیاق حامیان مالی برای حضور در سالن های بسکتبال برطرف شود و بار دیگر شاهد موفقیت تیم های ملی بسکتبال کشورمان در عرصه های مختلف شویم.

دانشانه

دادگستری کل استان البرز

پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۲۶۷۸۱۰۰۰۲۹ شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف کرج (۱۴ سابق) - مجتمع شماره ۲ (شهید ملک زاده) تصمیم نهایی شماره ۱۰۳۳۵-۹۷۰۹۹۷۲۶۷۸۱۰۰۰۳۳۵ خواهان: آقای فواد وادی زاده طرفی فرزند عبدالعباس به نشانی استان البرز - شهرستان کرج - شهر کرج - ۴۵ متری گلشهر کوکب شرقی جنب املاک شهرام خوانده: خانم پریسا قهرمانی کیا به نشانی ارومیه. خ ش بهشتی آپارتمان های آرد آبادگان ط اول واحد ۴ خواسته ها:

۱- مطالبه وجه چک

۲- مطالبه خسارت تاخیر تادیه

۳- مطالبه خسارات دادرسی

(رای قاضی شورا)

در خصوص دعوی فواد وادی زاده طرفی بطرفیت پریسا قهرمانی کیا به خواسته صدور حکم بر محکومیت خوانده پیرداخت مبلغ ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به شرح متن با احتساب خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید لغایت بوم اجرای حکم و جمع خسارات دادرسی. شورا با عنایت بر جامع اوراق پرونده و مدارک ابرازی خواهان و اینکه اصل خواسته در بد خواهان دلالت بر اشتغال ذمه خوانده داشته و خوانده ایراد و

گرگانی ها بسکتبال را می فهمند!

آرزومندی: ۱۵ بازیکن NBA و یورولیگی داریم

کیانا شادرو

کیانا شادرو

کنار بگذارد. آن بازیکن به باشگاه دیگری رفته و با مربی دیگری تمرین کند اما در تیم ملی پایداز همه پتانسیل ها استفاده کنیم و حتی در مقابل بازیکنی که با سابقه مربی جور نیست اما حش حضور در تیم ملی است، انعطاف داشته باشیم.

نقش شما برای تربیت بازیکنان در این رده سنی چیست؟

ما در این رده سنی بازیکنانی داریم که باید اصول اخلاقی و رفتاری، تمرین درست و نوع برخورد با هم تیمی و مربیان را به آنها آموزش دهیم. منشاء بسیاری از مشکلات در تیم های بزرگسالان این است که زمان زیادی در برای تربیت این بازیکنان صرف نکرده ایم. این مشکلات همزمان با بالا رفتن سن بازیکن در اخلاق و شخصیت او نهادینه شده و در دسرهایی را ایجاد می کند.

تا به امروز چند اردوی تدارکاتی داشته اید؟

ما تا به امروز ۹ اردو برای تیم ملی نوجوانان پشت سر گذاشته ایم. سه اردو شناسایی، پنج اردوی آماده سازی و علاوه اردوی کنونی در تهران که در حال حاضر ۱۵ بازیکن در سالن آزادی به تمرین می پردازند که قبل از شروع رقابت ها سه نفر دیگر از تیم خط خواهند خورد.

بسیاری معتقدند بسکتبال در ایران به پایان رسیده، آیا تیم شما می تواند ما را به آینده بسکتبال امیدوار کند؟

نگاه من تنها محدود به تیم نوجوانان نیست. بلکه در تیم متولدین ۷۹ که محسن شاه علی سرمربی آن است و همچنین تیم متولدین ۸۰ که زیر نظر آقای ترونیک تمرین می کنند و حتی تیم متولدین ۸۳ که هنوز تشکیل نشده است و مسئولیت آن بر دوش آقای خلیلی است، زاین، به جرئت می توانم بگویم که ۱۵ بازیکن سوپر استار داریم که اگر با برنامه های جدی و هدفمند، تغذیه حرفه ای و فیزیوتراپی و بدنسازی درست پرورش یابند تا چند سال دیگر می توانند در باشگاه های یورو لیگ و با حتی NBA حضور داشته باشند.

پس چرا خروچی نسلی از بسکتبالمندان تنها یک بازیکن به نام «نوید رضایی فر» است؟

نوید بازیکن من بوده و کاملا به نوع نگرش او به بسکتبال آگاهی دارم. او راه درستی را برای پیشرفت انتخاب کرد. ما امثال نوید رضایی فر زیاد داریم اما راه درستی را انتخاب نکرده اند. به نظر من فدراسیون بسکتبال نقش مهمی در ارتقا بازیکنان دارد و باید بیشتر توجه خود را بر روی بازیکنان جوان و رده های پایه بگذارد.

خدشه ای بخواسته وارد نموده است فلذا مستننا به مواد ۱۹۸-۵۱۹-۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۳۱۴ الی ۳۱۶ قانون تجارت خوانده را بپرداخت مبلغ ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال (معادل هشتاد میلیون ریال) بابت وجه یک فقره چک به شماره ۱۰۰۸/۷۶۵۹۲۶-۱۰۰ مورخ ۹۲/۹/۲۰ به عنوان اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت بوم اجرای حکم و همچنین هزینه دادرسی به میزان ۱/۲۵۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان محکوم می نماید رای صادره غیابی است و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در محاکم حقوقی کرج می باشد. // رحمتی - قاضی شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف کرج