



رسانه مستقل

روزنامه

# دنیایک هوادار

www.donyayehavadar.ir

پنج شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۷۱۳

«دنیای هوادار»، ۴ شعبان، ولادت

حضرت ابوالفضل العباس (ع)

راگرامی می دارد

نوروز ۱۴۰۰  
مبارک

دهه نود به سر رسید؛

## «گمان می بردم که زیستن می آموزم، مردن می آموختم»

صفحه ۸

# ۶ هزار و چند نفر!

صفحه ۲

هفت سین

بی سکه

صفحه ۵

این شما و این «زنگ تفریح» لیگ یک؛

ای کاش همان

موقع انصراف

می دادید

صفحه ۷

و اینک قرن

ایرانی...

صفحه ۷

اندر حکایت پرورش اندام

و بدنسازی؛

به امید روزهای

روشن تر

صفحه ۳

سال ۹۹، مهر نابودی فوتبال؛

به نحسی ویروس،

به تلخی کرونا

صفحه ۶

گذری بر اوضاع ورزش در سالی که گذشت؛

کرونا، تعطیلی، ضعف

مدیریت، تعویق المپیک و...

صفحه ۶





## ناکارآمدی مسئولان مسبب

### مشکلات اقتصادی مردم

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: ناکارآمدی مسئولان مسبب مشکلات اقتصادی مردم است.

محمدباقر قالیباف پیش از ظهر چهارشنبه در مراسم واگذاری ۳۵۲ واحد مسکونی به مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره) پیشوا ضمن تبریک به مناسبت روز جانباز و تقدیر از همه رزمندگان و جانبازان و خانواده شهدا اظهار کرد: با توجه به اینکه در اسفندماه هستیم جای دارد که از مجاهدان کمیته امداد امام خمینی (ره) برای تلاش در زمینه واگذاری مسکن به مددجویان این کمیته تشکر کنیم. قالیباف گفت: در چنین ماهی در سال ۵۷ امام راحل مرحوم عسکر اولادی را به عنوان مسئول کمیته امداد و نماینده خودشان در این نهاد منصوب کردند. رئیس مجلس شورای اسلامی خطاب به خود و همه مسئولان خدمتگزار نظام اسلامی در همه سطوح عنوان کرد: امروز اگر شاهد مشکلات هستیم و مشکلات اقتصادی سبب می‌شود بخشی از مردم به زحمت بیافتند و فقر بر زندگی آنها سلطه یابد و مردم در رنج و زحمت باشند باید ببینیم که این موضوع نتیجه ضعف و ناکارآمدی همه مسئولین در کارها است و نباید تقصیر را بر گردن کسی بیاندازیم.

وی با اشاره به اینکه بنده و امثال بنده در دنیا و آخرت در مقابل یکایک مردم مسئول هستیم گفت: باید عاقلانه، مجاهدانه و مخلصانه تلاش کنیم چرا که کشور به اندازه‌ای امکانات و ظرفیت دارد که این مردم به این زحمت و سختی نیافتند. رئیس قوه مقننه با تاکید بر اینکه نحوه کار و نگاه در کمیته امداد باید به گونه‌ای باشد که کار به مردم واگذار شود و مردم در صحنه این مجاهدت‌ها برای فقر زدایی و توانمند سازی حضور پیدا کنند، فرق ما به عنوان کشورهای اسلامی با دیگر کشورها همین است چرا که کشورهای غرب و مبتنی بر اندیشه‌های خود بیشتر فرد محوری وجود دارد و ممکن است مجموعه‌های بزرگی هم باشند اما ما در جامعه اسلامی وقتی بحث مواسات می‌شود این مسأله باید به عنوان یک حرکت جمعی موضوعیت پیدا کند. وی با اشاره به اینکه مردم ۱۵ خرداد نقش ویژه‌ای در پیروزی انقلاب داشته‌اند افزود: انقلاب اسلامی با ۲ رکن تکیه بر سنت‌های الهی و تکیه بر مردم باوری به پیروزی رسید و ریشه کنی فقر و حل مشکلات اقتصادی نیز با همین دو رویکرد قابل انجام است و این به آن معنا نیست که حاکمیت مسئولیتی ندارد ولی مسئولین هم باید با حضور مسئولانه مردم این اقدامات را انجام دهند و باید به هوشمند سازی و شفاف سازی در کنار مردم داری و مردم باوری تاکید داشته باشیم تا با این روش با کمترین هزینه و بیشترین کارآمدی و اثر فرهنگی و تربیتی انجام شود. قالیباف بیان کرد: بدانید از پیروزی و قبل از پیروزی انقلاب تا به امروز حرکت‌هایی که مبتنی بر سنت‌های الهی و با حضور مردم شکل گرفته‌اند بدون استثناء موفق بوده‌ایم و هر کجا مردم از صحنه‌ها خواسته و ناخواسته حذف شده‌اند در حل آن همیشه ناموفق بوده‌ایم. وی عنوان کرد: باید به این موضوع توجه کنیم که هر چه قدر بنده و امثال بنده در حاکمیت و کمیته امداد تلاش کنند، خانواده کمیته امداد و مددجویان کاهش می‌یابند و آن وقت معلوم است که کار درست پیش رفته و بیشتر شدن میزان مددجویان مایه افتخار نیست و معلوم می‌شود جایی از کار با مشکل مواجه است و گام اول آن است که کسانی که تحت پوشش قرار می‌گیرند در یک بازه زمانی خاصی باشند و مطمئن باشید که در یک دوره ۵ تا ۷ ساله در ابعاد فرهنگی و تربیتی به کار خود ادامه می‌دهند و اگر همچنان در دستگاه باقی ماندند باید بدانیم که جایی از کار ایراد دارد.



الهام آمرکاشی  
دبیر تحریریه

در حالی دو روز تا انتهای سال ۹۹ باقی‌است که از سال گذشته تا کنون بیماری کرونا ویروس در رکن ثابت اخبار و روزمره افراد قرار گرفته و آمار هرروزه افزایشی-کاهشی در این مسیر، از تعداد مشخص جان‌باختگان کووید ۱۹ خبر می‌دهد و به استناد اخبار و جداول مربوط در این زمینه، از زمان شیوع کرونا در کشور تا کنون ۶۱ هزار و ۴۹۲ نفر از هموطنان بر اثر ابتلا به این ویروس جان باخته‌اند. آمار که قطعاً با توجه به کم‌وکاست‌های اطلاعاتی موجود؛ در درجه ابتدایی، حاکی از بروز سیل اضطراب و افسردگی در بین تعداد زیادی از خانوارها است و با تمرکز به فضای غالب در جامعه، توجه به آموزه‌های روحی- روانی طی برنامه‌های روتین از تریبون‌های دیداری- شنیداری از ضروریات جامعه فعلی محسوب می‌شود که به گفته شماری از روانشناسان در این باب، آموزش و فرهنگ‌سازی درخصوص نحوه چگونگی برخورد افراد جامعه در مواجهه با افزایش ضریب‌های اخبار روانی در اجتماع حاضر، باید در اولویت چارت آموزشی فرهنگ‌کرونایی قرار بگیرد.

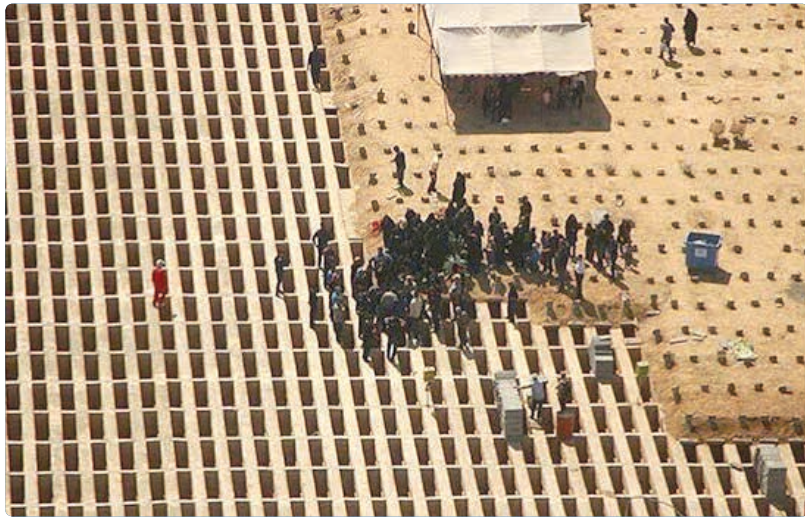
بسیاری از جامعه‌شناسان در این راستا معتقدند باتوجه به همه‌گیری کووید ۱۹ ضرورت کنونی اجتماع فعلی است تا با فرهنگ‌سازی مستمر درخصوص استفاده از مشاوران در کنار تبلیغات گسترده و آموزه‌های پی‌ریزی در سطح شهر، امنیت روانی افراد جامعه مورد دقت نظر قرار گیرد که تبعات روحی- روانی کرونا ویروس تا حد زیادی صدمات جبران‌ناپذیری وارد کرده و کنترل آرامش در بازه زمانی کنونی، یکی از جمله موارد قابل بیانی به شمار می‌آید که نیازمند رصد و پیگیری بیش از پیش در سطح جامعه است.

با توجه به گزارش و برآوردهای موجود؛ غم و اندوه درمیان کسانی که عزیزان خود را از دست داده‌اند، پریشانی به دلیل ازدست‌دادن شغل و امنیت اقتصادی، احساس درماندگی به دلیل قرنطینه‌ها، چالش کارکردن از خانه درحالی که باید مراقب کودکان بود، در کنار ترس از ابتلا به بیماری و... عوارضی برای سلامت روان بوده‌اند که جای خالی کارکرد مؤثر آموزه‌های روانی در این خصوص، به شدت در حال خودنمایی است و بازتاب تریبون‌های رسمی و علی‌الخصوص رسانه‌های دیداری در این امر، درحالی که مرنگ جلوه‌گری می‌کند که این مهم اصلی در این مسیر را می‌طلبد تا در چارچوبی جدید و به دور از موضوعات کلیشه‌ای در دور آموزه و فرهنگ‌سازی‌های مستمر برای عموم به نمایش گذاشته شود.

هزینه‌کرد حداقلی در این مجرا و استفاده از مشاوران و مشاوران سلامت به طور مداوم و انتقال مفاهیم و رویکردهای مبتنی بر سلامت روان با توجه به تأثیرگذاری رسانه‌های دیداری- شنیداری بر باور مردم، می‌تواند تا حد زیادی از جو منفی و روانی موجود در جامعه کم کرده و در روند تنش‌زدایی، پای ثابت اوضاع فعلی به شمار آید که به گفته جمال شمس- متخصص روان‌پزشکی؛ اگر در بحران کرونا دچار اضطراب و یا افسردگی شده‌اید و یا اگر به سرعت تحملتان کم شده یا خیلی زود با کوچکترین حرف و مخالفتی عصبانی می‌شوید، حتماً باید مداخلات درمانی انجام دهید. وی در توضیح تأثیرگذاری اپیدمی‌ها بر سلامت روان افراد جامعه، معتقد است: اگر چنانچه فردی سابقه بیماری داشته باشد، بحران‌ها باعث می‌شود بیماری او دوباره عود کند و یا اگر فردی ژن ابتلا به بیماری روحی خاصی را داشته باشد این بحران می‌تواند این ژن‌ها را در فرد بیدار و آشکار و فرد را با بحران روبه‌رو کند.

این موارد درحالی بیان می‌شود که عدم تطبیق با شرایط حاضر و نبود رعایت نکات مدنظر درخصوص بیماری

## ۶ هزار و چند نفر!



توجه به کم‌بودن میزان دانش و آگاهی نسبت به مسأله دچار آسیب‌های روحی و روانی می‌شوند. علیرضا شکیب- مدیر گروه سلامت روانی اجتماعی و اعتیاد، دانشگاه علوم پزشکی تهران نیز درحالی بر ضرورت حمایت از مردم در مقابله با آسیب‌های روانی بحران کرونا تأکید دارد که به گفته وی باید الگوها، مداخلات و طرح‌های جدیدی داشته باشیم تا بتوانیم معضلات اجتماعی را از بین ببریم.

با برآیند فعلی و تمرکز بر تأکید شکیب بر این مهم که «نباید مردم را در شرایط بحرانی تنها گذاشت، چون در روابط فردی و اجتماعی آنها چالش ایجاد می‌کند. نقش مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد، تأثیر جدی در پیشرفت برنامه‌های ما و ارتقای شاخص‌های سلامت به ویژه در زمینه سلامت روان خواهد داشت»؛ توجه بیش از پیش به رفتار عمومی و فرهنگ‌سازی مستمر برای تطبیق با شرایط فعلی در آغاز سال نو و طرح الگوهای جدید در راستای تنش‌زدایی در جامعه تا حدی به عنوان پایه اصلی در برابر بیماری قلمداد می‌شود که به موازات این امر، موضوعات اقتصادی، موارد اجتماعی متعدد در این راستا و بسیاری از اضلاع پر بحث در جامعه فعلی نیز در مخاطره شدید قرار دارند و عنایت به مسائل فرهنگی و توجه بیش از پیش به اختلالات موجود در روحیات و بروز نوسانات خلقی از دامنه‌دارترین موضوعات و معضلات کووید ۱۹ به شمار می‌آید که پردازش در لحظه و اجرای برنامه‌ریزی‌های شناختنامه‌دار با رشد بیماری در جامعه و تکرار مطالب و آموزه‌های اصولی در این راستا به طور متوالی می‌تواند پیش‌زمینه ذهنی مناسب را در افراد جامعه نهادینه کرده تا اکثریت افراد در شرایط اضطرار بتوانند با کمک داشته‌های آموزشی در مسیر مناسب گام بردارند.

با عنایت به اهمیت موضوع و دامنه‌داربودن بیماری در سطح جامعه و تأکید بر این نکته که جامعه درسال آتی نیز همچنان در سیر و چرخش کووید ۱۹ قرار دارد و توجه بر این امر که در سال ۹۹ در راستای هرآنچه تحت عنوان رویکردهای کرونایی پرداخته شد، جای خالی آموزه‌های روانی و فرهنگ‌سازی در این زمینه به شدت در حال جلوه‌گری است و مطالبه جدی مردم از مسئولان و مشاوران ذی‌ربط در این مسیر است تا با رویکرد و نگرشی تازه در این مجرا به موضوعات روحی- روانی افراد پرداخته شود و توجه بر این امر داشته باشند که بعد از گذشت بیش از سیزده‌ماهه درگیری جامعه با کووید ۱۹ عدم تحمل بسیاری از افراد در این زمینه، بیش از گذشته قابل مشاهده است و با بررسی موارد کلی و برآیند یک‌سال کرونایی در کشور، باید منتظر بود و دید راهکار و دیدگاه مسئولان ذی‌ربط در این خصوص، در وهله ابتدایی بعد از رکن سلامت جسمانی افراد، درخصوص آیین بردن تنش‌های موجود، با چه اهداف و میان‌برهایی اجرایی خواهد شد و آیا به افزایش آرامش افراد و ثبات حداکثری رفتاری در بین احاد اجتماع منتهی خواهد شد یا خیر!

کووید ۱۹ یکی از دغدغه‌های موجود برای افزایش بیماری در سال جدید محسوب می‌شود که به بیان علیرضا رئیس- سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا، رفتار ما بیشتر از رفتار ویروس در میزان شیوع بیماری تعیین‌کننده است.

رصد معابر و خیابان‌ها، نحوه عدم رعایت مسائل بهداشتی از- ماسک‌زدن تا فاصله‌گذاری اجتماعی- تردهای شهری و شلوغی‌های مترو و وسایل حمل‌ونقل عمومی، بر این

**با توجه به گزارش و برآوردهای موجود؛ غم و اندوه درمیان کسانی که عزیزان خود را از دست داده‌اند، پریشانی به دلیل ازدست‌دادن شغل و امنیت اقتصادی، احساس درماندگی به دلیل قرنطینه‌ها، چالش کارکردن از خانه درحالی که باید مراقب کودکان بود، در کنار ترس از ابتلا به بیماری و... عوارضی برای سلامت روان بوده‌اند که جای خالی کارکرد مؤثر آموزه‌های روانی در این خصوص، به شدت در حال خودنمایی است و بازتاب تریبون‌های رسمی و درحالی که مرنگ جلوه‌گری می‌کند که این مهم اصلی در این مسیر را می‌طلبد تا در چارچوبی جدید و به دور از موضوعات کلیشه‌ای در دور آموزه و فرهنگ‌سازی‌های مستمر برای عموم به نمایش گذاشته شود.**

مهم تأکید دارد که موارد پیشگیرانه آنگونه که باید به طور مستمر و همگانی اجرا نمی‌شود و در مجرای این مسیر- که به گفته مسئولان ذی‌ربط، زنگ خطر موج جدید ویروس کرونا برای کودکان و نوجوانان مطرح است- جدا از مبحث سلامت جسمی افراد، علی‌الخصوص کودکان در این راستا، توجه به روحیات کودکان نیز، موضوعی است که از رصد کارشناسان به دور مانده و به گفته محمدمحسن محمدبیگی- مدیر کل دفتر سلامت و تندرستی وزارت آموزش و پرورش، کرونا بر سلامت روانی دانش‌آموزان بیشتر از سلامت جسمی آن‌ها تأثیرگذار بوده و به اعتقاد ایوب همتی- مشاور و روانشناس، امروزه خانواده‌ها تحت تأثیر و پیگیری مستمر اخبار مربوط به حوادث کرونا هستند و در گروه‌های دوستانه و خانوادگی بحث و گفت‌وگو پیرامون خطرات و عوارض ناشی از کرونا به وفور وجود دارد و بنابراین کودکان نیز ناخواسته در معرض اخبار این موضوع قرار دارند که از نظر روانی با



### دریچه

## اندر حکایت پرورش اندام و بدنسازی؛ به امید روزهای روشن تر

انتقاد را می پذیرد... خودش در دانشگاه ورزش و رسانه را تدریس می کند. آنقدر هم مسلط هست که به هر انتقادی و هر سوالی درجا پاسخ می دهد.



مهدی صالحی  
خبینگار

بسیار اهل تعامل و آنقدر خوب که در مدت دو ماه و اندی که

آمد فراسیون پرورش اندام با همه رسانه های تخصصی و غیر تخصصی ارتباطی دوستانه برقرار کرده است.

جمع و جور کردن فراسیون پرورش اندام به اندازه ۵ تا اداره کل توان و انرژی می خواهد.

ولی در این مدت کوتاه توانسته اعتماد اهالی این رشته های متعدد بدنسازی و پرورش اندام را به گونه ای جلب کند که حالا همه به حرفی که می زند باور دارند.

برگزاری مسابقات بدنسازی در کیش با بهترین شکل ممکن که مدت ها برگزار نشده بود و استقرار داوران و کادر اجرایی در هتلی ۵ ستاره و با پخش تلویزیونی و پخش مستقیم سراسری کار بزرگی است که قبل از وی غیرممکن می نمود ولی برگزار کرد و خوب هم برگزار شد.

از نیروهایی متخصص و کاردان و پرنرزی در راس کمیته های مختلف استفاده می کند و به هر کدام استقلال تام می دهد ولی می گوید هنوز تا رسیدن به ایده آل خیلی فاصله داریم.

«عبدالمهدی نصیرزاده» - رئیس جوان فراسیون پرورش اندام - روز گذشته از برگزار مسابقات لیگ در بدنسازی، پرورش اندام، مچ اندازی (بانوان و آقایان)، فیتنس و... در سال آتی خبر داد و خواست که رسانه ها در کنار انتقادی که می کنند راه حل و پیشنهاد هم بدهند.

خدا قوت به رئیس جوان فراسیون پرورش اندام و بدنسازی و همکاران آقای جمشیدی مدیر پرتلاش و اهل تعامل روابط عمومی و جناب کلیاسی دبیر فراسیون و تمامی مدیران و کارکنان پرتلاش و زحمت کش این بخش از ورزش کشورمان که کاری سخت و سنگین را عهده دار هستند و نوید روزهای روشن تری را برای سال های آتی می دهند.

سال نو پیشاپیش بر تمامی خانواده بزرگ بدنسازی و همکاران خومان در رسانه های ورزش مبارک و خجسته باد.

### کوتاه از استانها

#### در گیلان؛

## افزایش ۴۶ درصدی کشف مواد مخدر

فرمانده انتظامی گیلان با اشاره به افزایش ۴۶ درصدی کشفیات مواد مخدر در استان در مقایسه با سال گذشته، گفت: ۸۰۵ قاچاقچی نیز دستگیر شدند.

سردار عزیزالله ملکی ظهر چهارشنبه در نشست هم اندیشی با مدیران خبرگزاریها، پایگاههای خبری و روزنامههای استان گیلان با تبریک اعیاد شعبانیه، اظهار کرد: همکاری و تعامل رسانه با نیروی انتظامی بسیار تأثیر گذار و حائز اهمیت است.

وی به تلاش پلیس برای برقراری امنیت در سطح استان گیلان اشاره کرد و افزود: تعامل عموم مردم نیز با پلیس در برقراری این امنیت تأثیرگذار است.

سردار ملکی در ادامه با بیان اینکه گیلان در حوزه پیشگیری رتبه نخست و در حوزه کشف در جایگاه دوم کشور قرار دارد، تأکید کرد: قطعاً پلیس به تنهایی نمی تواند در عرصه مبارزه با آسیبهای اجتماعی موفق عمل کند.

وی با اشاره به کاهش ۳۰ درصدی سرقت و افزایش شش درصدی در زمینه کشف، اضافه کرد: ۸۸ فقره زورگیری و خفت گیری و کاهش ۶۸ درصدی سرقت به عنف از دیگر آمارهای سال ۹۹ است. سردار ملکی در ادامه با بیان اینکه در حوزه قتل شاهد کاهش هفت درصدی بوده این، گفت: در بخش مواد مخدر نیز ۴۶ درصد افزایش کشف داشتیم و ۸۰۵ قاچاقچی دستگیر شدند.

### «البرز» چه خبر؟

در ۷۲ ساعت اخیر رخ داد:

## آزادی ۹۳ محکوم مالی به همت دادگستری کرج



ایام نوروز، مبلغ بیست و هشت میلیارد ریال به محکومان مالی واحد اجرای احکام مدنی شهرستان کرج تخصیص پیدا کرده است که این مبلغ را این واحد قضایی با همکاری انجمن به عنوان پیش قسط محکومینی که حکم اعسار آنها صادر شده بود اما قادر به پرداخت پیش قسط نبودند اختصاص داد.

معاون قضایی رئیس کل محاکم عمومی و انقلاب کرج متذکر شد: در نتیجه این اقدام ۱۷۴ فقره پرونده زندانیان مالی مختومه و ۹۳ نفر از محکومان مالی از ندامتگاه های فردیس و کرج آزاد شدند.

صادق حسونوند رئیس اجرای احکام مدنی شهرستان کرج با اعلام آزادی ۹۳ نفر از محکومان مالی استان در سه روز اخیر گفت: در راستای برنامه های تحولی در استان البرز و پیروی از منویات رئیس قوه قضائیه به منظور کاهش آمار زندانیان به ویژه محکومان مالی و اجرای برنامه پایش زندانیان و رسیدگی فوری به ادعای اعسار محکومان مالی، طی ۷۲ ساعت گذشته این اقدام انجام شده است.

وی افزود: به همت انجمن حمایت از زندانیان استان البرز و به مناسبت اعیاد شعبانیه و همچنین فرا رسید

### «داستان کرج»

## کاندیداهای انتخابات از فعالیت های تخریبی بر حذر باشند

منتخب متخصص مردم باشیم که به آینده و توسعه شهر کمک می کنند. وی اظهار کرد: کاندیدایی که تأیید صلاحیت می شوند را به رعایت موازین قانونی دعوت می کنیم چراکه در بحث تبلیغات، ارائه عملکرد و برنامه ها حتماً رعایت موازین قانونی و اخلاقی را رعایت کنند.

### اصحاب رسانه از تخریب کاندیداها خودداری کنند

داستان عمومی و انقلاب کرج بیان کرد: با توجه به اینکه بیماری کرونا گسترش پیدا کرده، انتظار می رود کاندیدا بیشتر در بستر فضای مجازی فعالیت های تبلیغی داشته باشند و از ظرفیت فضای مجازی به نحو مطلوب استفاده شود. وی با بیان اینکه از اصحاب رسانه خواستارم از تخریب کاندیداها خودداری کنند، تصریح کرد: همچنین کاندیدا تلاش کنند در جهت کسب رضایت به نحو صحیح برنامه خود را ارائه دهند و از فعالیت های تخریبی در انتخابات که خلاف قانون و اخلاق است، بر حذر باشند.

و همچنین ریاست جمهوری باشیم. وی بیان کرد: از زمانی که تمهیدات لازم برای شروع انتخابات و مقدمات اجرایی آن آغاز شد همکاری نزدیک دادستانی مرکزی با فرمانداری و هیئت اجرایی آغاز شده است. داستان عمومی و انقلاب کرج با بیان اینکه با تمهیداتی که اتخاذ شده سایت فعال و در این مرحله انتخابات به صورت اینترنتی و حضوری انجام می شود، تصریح کرد: استقبال داوطلبین از ثبت نام اینترنتی قابل توجه است و ۵۰ درصد بیشتر در این خصوص استقبال داشتیم. وی خاطرنشان کرد: روند بررسی و استعلام های قانونی طی خواهد شد و دستگاه قضایی با آمادگی لازم به صورت ۲۴ ساعته پاسخ ها را در کمترین زمان ممکن ارائه می دهند. مددی با بیان اینکه امیدواریم امروز که آخرین روز ثبت نام است شاهد حضور بیشتر مردم و افرادی که دارای صلاحیت هستند، باشیم، گفت: انتظار می رود جوانان خوب استان البرز و شهر کرج، همچنین افراد متخصص و نخبه با حضور خود مشارکت را گسترش و شاهد حضور افراد



داستان عمومی و انقلاب کرج گفت: کاندیداهای انتخابات از فعالیت های تخریبی خلاف قانون و اخلاق بر حذر باشند. حسن مددی، ظهر سه شنبه در نشست مطبوعاتی ششمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهرستان کرج اظهار کرد: از اصحاب رسانه خواستاریم شرایطی را به گونه ای پیش ببرند که شور انتخابات با حضور حداکثری مردم و مشارکت بالا همراه باشد و شاهد انتخابات خوب و آرا قابل توجه در منتخبین شورای شهر

### «حق محملو» خبر داد:

## فستیوال موسیقی خیابانی در منطقه هفت کرج برگزار می شود

اظهار داشت: با توجه به شیوع ویروس منجوس کرونا و نیاز جامعه به افزایش نشاط اجتماعی در آستانه فرا رسیدن نور باستانی و بهار طبیعت در کنار همکاران خود در مجموعه مدیریت شهری در منطقه تصمیم به اجرای این فستیوال گرفتیم. شهردار منطقه ۷ با بیان اینکه حمایت از هنرمندان از اهداف مهم به شمار می رود اظهار داشت: هنر ابزار مناسبی برای فرهنگ سازی است، تلاش می کنیم تا با استفاده از این ابزار موثر، جامعه را به سوی امید و نشاط بیشتر سوق دهیم. وی با بیان اینکه نگاه ویژه ای به توسعه هنر در بین آحاد جامعه داریم، خاطرنشان کرد: امیدواریم این اقدامات هنری در سطح منطقه با استقبال شهروندان همراه باشد تا در آینده شاهد تداوم این روند باشیم.

مدیر منطقه هفت شهرداری کرج از برگزاری فستیوال موسیقی خیابانی در محدوده منطقه هفت شهرداری کرج خبر داد و گفت: این برنامه با هدف بالا بردن امید و نشاط اجتماعی در آستانه عید نوروز در سطح این منطقه برگزار می شود. به گزارش «دنیای هوادار»، طرح فستیوال موسیقی خیابانی با همت شهرداری منطقه هفت کرج و همکاری سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری کرج در محدوده منطقه هفت شهری کرج (گوهردشت) در هفته پایانی سال برگزار می شود. این طرح با در نظر گرفتن محدودیت های کرونایی و با رعایت فاصله گذاری اجتماعی در فضای باز در سطح اماکن عمومی این منطقه به ویژه پارک ها برگزار می شود. عباس حق محمد لو مدیر شهرداری منطقه هفت کرج با اعلام این خبر

### «استاندار البرز»:

## هر ۳ واکسن ایرانی کرونا در حوزه جغرافیایی البرز قرار دارد

وی با بیان این مهم که اکنون نیز تزریق واکسن برای کادر بهداشت و درمان و گروه های حساس آغاز شده و ادامه دارد، افزود: جای خرسندی دارد که در کشور اقدامات بسیار خوبی برای تهیه واکسن صورت گرفته و هر ۳ واکسنی که اکنون در مرحله تست قرار دارند در حوزه جغرافیایی البرز قرار دارند. شهبازی خاطرنشان کرد: امید است با تولید و تزریق واکسن کرونا، مردم از گرفتاری این ویروس منجوس خلاص شوند.

ویژه ای دارد. وی ادامه داد: البرز در خصوص شیوع کرونا با توجه به ضعف در زیرساخت های بهداشتی و درمانی، مهاجرپذیری بالا، رشد فزاینده جمعیت، معبر ۱۴ استان کشور و تبادل بالای جمعیت به صورت روزانه با پایتخت، مستعد طغیان بیماری بود.

هر ۳ واکسن ایرانی کرونا در حوزه جغرافیایی البرز قرار دارد

استاندار البرز گفت: هر سه واکسن ایرانی کرونا که اکنون در مرحله تست قرار گرفته اند در حوزه جغرافیایی البرز قرار دارند. عزیزالله شهبازی بعد از ظهر سه شنبه در جلسه هیأت رئیسه دانشگاه علوم پزشکی که در محل دانشگاه علوم پزشکی استان برگزار شد، با اشاره به اینکه دانشگاه ها و تأثیر نخبگان در مدیریت استان بسیار حائز اهمیت است، افزود: دانشگاه علوم پزشکی نیز از این امر مستثنی نیست بخصوص در شرایط شیوع کرونا نقش آفرینی





گزارش ورزشی

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

# فولاد سیرجان شایسته قهرمانی بود



اسفند قلندری  
نویسنده و روزنامه نگار



پرونده سی و چهارمین دوره مسابقات لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور، روز سه‌شنبه ۲۶ اسفند ۹۹ در بازی سوم مرحله نهایی با قهرمانی تیم خوش ترکیب و منضبط فولاد سیرجان ایرانیان بسته شد.

به یقین تیم فولاد سیرجان در طول این دوره از مسابقات مبتنی بر نظم و نظام تیمی و تکنیک والا، شایسته این قهرمانی با ارزش بود.

باتوجه به بازیکنان شاخص و ملی پوش جوان، نظیر میثم صالحی جوان بلند پرواز و ستاره امتیاز آور ارومیه‌ای، مجتبی شریفی، پوریا بلی قطر پاسور و یار دریافتی قدرتی که با آبشارهای برق آسایشان هردفاعی را درهم می‌کوبیدند، در کنار مردان با تجربه‌ای همچون سعید مصطفی‌وند، پوریا فیاضی، مسعود غلامی، قاسم کارخانه، امیر خدایرستی که کم به خدمت گرفته شد و دو پاسور سابق تیم‌های ملی محمد طاهر وادی و فرهاد سال افزون و لیبروی ارزنده‌ای به نام محمدرضا حضرت‌پور در تیم شهرداری ارومیه، کمتر کارشناسی شانس قهرمانی را به تیم فولاد سیرجان ایرانیان می‌داد! البته غیبت پوریا فیاضی هم در بازی‌های پایانی به ویژه نهایی کاملاً مشهود بود! اما مجتبی شریفی جای این بازیکن خوب و ملی پوش را پر کرده بود.

پس چه دلیل و عواملی مسبب عدم دستیابی به جام قهرمانی این تیم خوب شهرداری ارومیه شد که با سرمایه‌گذاری کلانی بسته شده بود؟!

ضعف مدیریتتی؟ نبودن نظم و انضباط تیمی؟ نبود تمرکز فکری؟ یا اعتراض‌های مکرر بازیکنان (غیرکاپیتان) به رأی داوران؟ که باعث گردیده بود شیرازه این تیم شایسته قهرمانی به هم بریزد؟ کدامیک؟!

البته در گزارش‌های قبل هم به موارد مهمی از بی‌نظمی و بد اخلاقی و برخورد‌های غیرورزشی این تیم اشاره داشتیم و دیگر همکاران والیبال‌نویس رسانه‌های مختلف نیز هریک از زوایای گوناگون و تاریک، اوضاع و احوال آشفته این تیم قدرتمند را مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند و به تصمیم‌های غیرمعتدل و خلق‌الساعه کمیته‌های انضباطی و استیناف معترض شدند که نه تنها باعث شباهت فراوانی شد که سبب گردید تا برخی از بازیکنان مقهور غرور و خودخواهی بی‌جای خود شوند.

از ویژگی‌های قابل ذکر تیم شهرداری ارومیه لیبروی شایسته این تیم بود که در سخت‌ترین لحظات با توپگیری‌های بی‌نقص خود کمک‌های شایانی به امر توپ‌رسانی به دست پاسورها داشت اما نه وادی و نه سال افزون در حد و اندازه‌های علیرضا بهبودی پاسور پنجه طلا، باتجربه و خوشفکر تیم حریف نبودند که سابقه بازی در تیم ارومیه را هم در کارنامه دارد.

تیم شهرداری ارومیه بیشترین ضربه را از ناحیه پاسورها و از دست دادن سرویس متحمل شد!

اما بدون اغراق میثم صالحی یک تنه بیشترین بار حملات را با آبشارهای مهارنشده‌ی بردوش گرفته بود و با انگیزه و تعصبی بالا، در آبشار و دفاع روی تور مشارکتی تأثیرگذار داشت که ای کاش این بازیکن آینده‌دار و چهره درخشان والیبال ارومیه در زدن سرویس هم به اندازه اسپیک و دفاع دقت عمل بیشتری می‌داشت!

پوریا بلی که به حق بازیکن ارزنده‌ای است و می‌تواند در ترکیب تیم ملی جای داشته باشد، چوب بی‌تجربگی، جوانی و غرور بی‌جا را در دیدار نهایی خورد و صد البته تاوان سیلی که به بناگوش عکاس بی‌گناه رسانه زد را پس داد که نمونه بارز بی‌نظمی و عدم کارایی مدیریتی در این تیم را بیشتر عیان کرد.

درمورد والیبال آذربایجان غربی به ویژه شهر عاشقان والیبال ایران (ارومیه) سخن بسیار است که در شماره‌های بعدی مفصل پیرامون این رشته پرتعداد در ارومیه خواهیم نوشت، منتها در یک جمله

دیدگاه

# خدا حافظ قرن هزاردستان!



سیدرضا فیض آبادی  
نویسنده و روزنامه نگار

قرن چهاردهم را درحالی به پایان می‌بریم که درست یکصد سال بعد در چنین روزهایی هیچ نشانی از نسل‌های ما نخواهد بود مگر وقتی در مصائب بسیار سخت و لاینحل مردم قرار گیرند و با خود واگوبه می‌کنند که مردمان آن دوره و اجداد و نیاکان ما چه کشیده‌اند و چه جوری با آن همه درد و بلا و مصیبت و... دوام آوردند و تازه ۴شنبه سوری هم داشتند.

آن موقع احتمالاً بخشی از آقا‌زاده‌ها که نسلشان منقرض شده و با شکل جدیدی وارد صحنه شده‌اند تعطیلات نوروز را در بالای لایه اوزون و در سفینه‌های مجهز هوایی به سر می‌برند و سالی یک‌مرتبه هم به مریخ خواهند رفت تا نفسی چاق کنند و با مقداری الماس مریخی به زمین بر می‌گردند و اموال خود را صرف خرید قبرستان در مریخ می‌کنند.

فینال جام جهانی را هم تیم‌های آنگولا و افغانستان در همان بالان ۵۰ هزار نفری فرا زمینی برگزار می‌کنند اما نوادگان ما به نوادگان خود خواهند گفت که پدر بزرگان ما هم یک عمر تلاش کردند تا مسابقات فوتبال را با بلیط آنلاین به ورزشگاه بروند اما هنوز صندلی‌های ورزشگاه آزادی شماره‌گذاری نشده و نوه آقای کفاشیان قول داده که پدر بزرگ من که یک هتل ۵ ستاره داشت و فدراسیون فوتبال را برده بود داخل همان هتل ۵ ستاره به‌زودی کار شماره‌گذاری صندلی‌های آزادی تمام می‌شود...

عرب‌ها همه یک کشور شده‌اند و اسمش را گذاشته‌اند مجمع‌الجزایر عربی و ایران با وجودی که اجازه میزبانی ندارد بازهم نوه آقای کفاشیان به شیخ عبدالمرتض بحرینی سابق برای ریاست فوتبال قاره رأی داده است. هنوز هم داوران ما حقوق خود را دوسال بعد دریافت می‌کنند و عجیب اینکه نماینده مجلس که خودش توی جایگاه بوده بعد از باخت تیم شهرشان که بردارش مدیرعامل آن تیم است با اسلحه کمری در پایان بازی به سوی داور شلیک کرده است!

در شهر

## اورژانس تهران در بهشت زهرا (س) به حالت آماده‌باش درآمد

رئیس مرکز اورژانس تهران اعلام کرد: تکنسین‌های این مرکز در آستانه پنجشنبه و جمعه آخرسال در بهشت زهرا (س) به حالت آماده‌باش درآمدند.

پیمان صابریان شامگاه چهارشنبه در این باره گفت: با توجه به اینکه تعدادی از شهروندان در پنجشنبه و جمعه آخر سال به زیارت اهل قیوم می‌روند تکنسین‌های اورژانس در این مجموعه مستقر شدند. وی افزود: ۲۰ دستگاه آمبولانس، یک دستگاه اتوبوس آمبولانس، یک کلینیک سیار و ۱۵ دستگاه موتورولانس از ساعاتی قبل در بهشت زهرا (س) مستقر شدند و همچنین پزشکان نیز در این محل حضور دارند. رئیس مرکز اورژانس تهران ادامه داد: هماهنگی‌های لازم با بیمارستان‌ها و مراکز درمانی این محدوده انجام شده و در صورت نیاز نیرو به پایگاه‌های مجموعه بهشت زهرا (س) اضافه خواهد شد. همچنین مدیرعامل بهشت زهرا (س) نیز از شهروندان

خواست که در روزهای پنجشنبه و جمعه آخرسال بدلیل شیوع ویروس کرونا حتی المقدور از مراجعت به بهشت زهرا (س) خودداری کنند.

سعید خال روز گذشته به خبرنگاران گفت: شرایط تهران در حال حاضر شکننده و ناپایدار است و در صورت رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی از سوی مردم کرونا انگلیسی در حال چرخش است و شرایط سخت ماه‌های گذشته به راحتی قابل بازگشت است. وی با اشاره به تأکیدات همه بزرگان و به ویژه ستاد ملی کرونا در خصوص حضور نیافتن مردم در روزهای پایانی سال در آرامستانها به ویژه بهشت زهرا (س)، خاطرنشان کرد: از شهروندان عاجزانه درخواست داریم مانند ایام پایانی سال گذشته امسال نیز همکاری لازم را با خادمان خود در سازمان بهشت زهرا (س) داشته باشند و از حضور در این مکان مقدس فعلاً خودداری نمایند.

چون ابر به نوروز رخ لاله بشت  
برخیز و به جام باده کن عزم درست  
کین سبزه که امروز تماشاگه توس  
فردا همه از خاک تو برخاود رست





## جهان سینما

کریستوفر نولان در صف خرید بلیت سینما  
ایستاد



کارگردان «تنت» پس از شروع به کار دوباره سینماهای لس‌آنجلس یکی از اولین افرادی بود که در صف خرید بلیت ایستاد تا به تماشای فیلم برود. هنوز گفته نشده نولان برای دیدن چه فیلمی به سالن سینما رفت. این نخستین بار نیست که نولان در طول پاندمی به سالن سینما می‌رود تا مردم را به این کار تشویق کند.

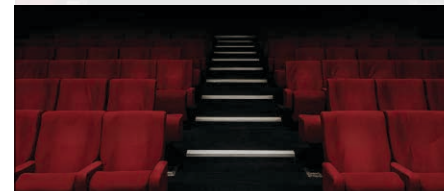
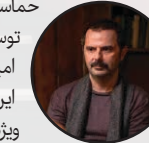
## اسپایک لی باردیگر رییس جشنواره کن شد

اسپایک لی که سال پیش به عنوان رئیس هیأت داوران جشنواره فیلم کن انتخاب شده بود، در نهایت به دلیل برگزار نشدن جشنواره با شیوع کرونا، موفق به انجام این وظیفه نشد. از همین رو امسال مسئولان جشنواره فیلم کن وی را برای ریاست دوره بعدی جشنواره برگزیدند.



## تدوین «لاک‌پشت و حلزون» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی اواسط بهمن به پایان رسید و پس از آن توسط پویا اشتیاری تدوین شد. این روزها امیرحسین قاسمی در حال صداگذاری روی این فیلم است، امین انتشاری جلوه‌های ویژه و علیرضا مجیری اصلاح رنگ این فیلم سینمایی را انجام می‌دهند. همچنین امیرحسین رضایی نیز در حال ساخت موسیقی «لاک‌پشت و حلزون» است.



## انتخابات

## دستگاه‌ها و شهروندان جرایم و تخلفات انتخاباتی را گزارش کنند

البرز افزود: با هدف پیش بینی، پیشگیری و احتمالاً مقابله با هرگونه جرایم و تخلفات انتخاباتی، فضای حقیقی و مجازی به دقت توسط مسؤولان مربوطه رصد می‌شود و امیدواریم همچون سنوات گذشته، همگان و به ویژه فعالان فضای مجازی، ضمن همکاری با عوامل قضایی، اجرایی، نظارتی، انتظامی و امنیتی، به برگزاری باشکوه این رویداد مهم سیاسی کمک کنند.

داراب خانی با تأکید بر اینکه اخلاق مداری، زمینه ساز شکل گیری رقابت سالم و فضای با نشاط سیاسی است، افزود: همه باید به اصول اخلاقی و مبانی قانونی پایبند باشیم و هرگونه سیاه نمایی، تخریب، نشر اکاذیب و افترا نسبت به اشخاص در سه مقطع «قبل از انتخابات»، «حین انتخابات» و «بعد از انتخابات»، مشمول مسئولیت کیفری می‌گردد.

دبیر شورای پیشگیری از وقوع جرم استان البرز خاطرنشان کرد: تا پایان فرآیند ثبت نام نامزدهای انتخابات شورای اسلامی (مورخ ۹۹/۱۲/۲۶)، داوران سجل کیفری و دفاتر خدمات

جعفر داراب خانی دبیر ستاد پیشگیری و رسیدگی به جرایم و تخلفات انتخاباتی استان البرز با توجه به در پیش بودن سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و ششمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا، از آمادگی دبیرخانه این ستاد برای دریافت گزارش تخلفات انتخاباتی به صورت حضوری و یا از طریق سامانه سجام (سامانه جامع ارتباط مردمی قوه قضائیه) به نشانی sajam.scpd.ir بی نام و بدون نیاز به مراجعه حضوری خبر داد.

جعفر داراب خانی دبیر ستاد پیشگیری و رسیدگی به جرایم و تخلفات انتخاباتی استان البرز در گفتگو با خبرنگاران، به تشکیل ستادهای پیشگیری و رسیدگی به جرایم و تخلفات انتخاباتی در استان البرز اشاره و بیان کرد: شعب ویژه رسیدگی به این جرایم در دادگستری البرز ایجاد و فعال شده، ابلاغ قضات مربوطه صادر گردیده و مهمترین جرایم و تخلفات انتخاباتی احصا شده است.

معاون قضایی، اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری

## تلنگر

## هفت سین بی سکه

می روید با خاک ما قهر کند. گندم برای ما تداعی دروغ شد چون به هفتاد بار یعنی به تعداد همان دانه های هر خوشه اش به مردم اعلام خودکفایی کردیم و باز گندم وارد کردیم. اینطور شد که «سمنو» که از گندم فراری می‌شود به چشم بچه پدر دروغگو از چشم مردم افتاد و رفت.

و آخر از همه «سکه» همان واحد پول ما بود که هر روز در مقابل بی ارزش ترین پول های دنیا زانو زد و خوارتر شد ولی برای مردم ما ناز کرد و عاقبت از سفره های هفت سین ما پرید... و این آخر هنر مدعیان اقتصادچرخان ما بود تا مردم را در بیماری مخوف «رکورد تورمی» گرفتار کنند.

آهای حضرات! «دمتان گرم، ناتنان داغ و ایتان خنگ و گوارا باد: مردم سپری چند!»

ابتدا از گرم بودن هوا در زمستان خوشحال بودیم و شنگول و شاد که زمستونم بهار شد برای همین بود که بی محابا بر ذخایر آبی مان تاختیم و آن را خرج «هندونه و گلم» کردیم تا سبزه سفره هفت سین کشورمان برود.

بعد از بهداشت و درمان مملکت غافل شدیم و مدیریت های صر تا قاعده وزارتخانه اش را به جای سپردن به بهداشت آورده ها به درمانی ها دادیم تا به جای گسترش خانه های بهداشت شهر و روستا و ترویج بهداشت و پیشگیری از مریضی، مردم را رها کنیم تا مریض شوند و بعد جیب اطبای درمان را پر کنیم و اینطور سبب سلامتی سفره هفت سین مان رفت.

آقدر هوا را آلوده کردیم تا درخت «سنجد» که در هوای پاک



سعید شفیعیان

نویسنده

واقعا بعضی ها چه پشتکار و اراده ای برای خشکاندن خوشی های مردم دارند از همان روز اول برای بهار مردم شمشیر کشیدند؛ بهاری که سراسر لطافت و زیبایی و زندگی و حیات است. نمی دانم کجای این خوشی ها و شادی ها با اسلام وارونه حضرات جور نیست که از همان ابتدا با بزرگترین و نهادینه ترین رسم ایرانیان سر ناسازگاری برداشتند و سین های هفت سین مان را یکی یکی به غارت بردند.

## بشنویم | ببینیم | بخوانیم



کتاب



فیلم



موسیقی

## کتاب صوتی عید پاک - لئو تولستوی - گی دو مویاسان

ترجمه: محسن سلیمانی

کتاب صوتی عید پاک، مجموعه داستان‌هایی از نویسندگان مختلف دنیا با موضوعاتی متفاوت مانند گناه، طمع، شک و تردید، نابرابری و انتقام است که توسط محسن سلیمانی ترجمه شده‌اند و انتشارات سوره مهر آن را منتشر کرده است. در مجموعه کتاب صوتی عید پاک داستان‌ها مختلفی از نویسندگان معروف دنیا می‌خوانیم. ریچارد رایت در داستان «تو سیاه‌پوستی»، قصه‌ای کوتاه اما تاثیرگذار از تبعیض نژادی را روایت می‌کند. تولستوی در داستان «عید پاک» ما را به دنیای بی‌کیته کودکان می‌برد که نوازشان مثل باران بهاری کوتاه و زودگذر است. داستان «قبل از کشتار» هنرناوندو تلت، تزییدها و دودلی‌های یک سلمانی مبارز است برای کشتن دشمنی که حالا زیر تیغ آونشسته است. داستان «زور» نوشته ویلیام کارلوس ویلیامز مقاومت دخترچه‌ای را در برابر پزشک و پدر و مادرش را روایت می‌کند که مانع کشف بیماری اوست. «به بانک ما خوش آمدید» اثر هنری سلسار نیز روایت جذابی از یک ایده قدیمی در ادبیات و سینما یعنی دزدی از بانک است. «تکه نخ» گی دو مویاسان هم داستان فردی که هرچه برای اثبات بی‌گناهی‌اش بیشتر دست‌وپا می‌زند، بیشتر در مرداب نابرابری‌های مردم فرو می‌رود.

«بی‌نام و نشان» اثر رالف ایلسون و «بیک آدم چقدر زمین می‌خواهد» نوشته تولستوی از دیگر داستان‌های خواندنی این مجموعه‌اند که بارها مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته‌اند.

## سی‌وسه نفر

پاتریسیاریگن

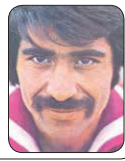
خلاصه داستان: [فیلمی] بر اساس یک رویداد واقعی که در آن بعد از ریزش یک معدن طلا و مس ۳۳ معدنچی به مدت ۶۹ روز زیر زمین گرفتار می‌شوند. در بخشی از نقد و بررسی فیلم به قلم James Berardinelli - جیمز براردینلی، آمده است: ساخت برخی موضوعات ذاتاً برای فیلم‌های مستند (در مقایسه با فیلم‌های داستانی) مناسب‌تر است. این در مورد فیلم «۳۳ نفر» (The 33) یک برداشت «بر اساس واقعیت» از فاجعه معدن کاری شیلی در سال ۲۰۱۰ که خبرین ها را در سراسر دنیا ایای گیرنده‌ها می‌خکوب کرد، صدق می‌کند. از سوی دیگر آلمان‌های دراماتیک فیلم گرفتار نوعی ساختگی بودن هستند که ما را به یاد سریال‌های آیکی بدمی اندازه‌شاهت‌های بین «۳۳ نفر» و «اورست» (Everest) به خوبی سختی تبدیل یک فاجعه واقعی به فیلمی عامه‌پسند را نشان می‌دهند. حقاً این فیلم با خوشبینی بیشتری در مقایسه با «اورست» به پایان می‌رسد اما هر دو فیلم قادر نیستند به خوبی این همه شخصیت را امپیریت کنند. در «۳۳ نفر» حدود دو سوم معدنچی‌های زیر آوار مانده در حد تزیینات پیش زمینه بدون اسم باقی می‌مانند. آن‌هایی که بخش قابل توجهی از زمان بازی در فیلم را در اختیار دارند به تیپ‌های آشنایی تبدیل شده‌اند. برای مثال، یکی از شخصیت‌ها «جوآنی است که همسر یا به ماهی دارد». دیگری «گرفتار و نگران مسائل خواهرش است.» و البته در فیلم «مرد پرنرزی و خوش بینی وجود دارد که از خود صفات طبیعی رهبر بودن را بروز می‌دهد.» و همین طوری آخر... به عنوان بیننده هرگز به این مردان علاقمند نمی‌شویم و...

## Wonders

پیانو گایز

آلبوم کلاسیکال کراس اور شگفتی‌ها Wonders اثری از گروه پیانو گایز The Piano Guys است. گروه دو پیانو گایز The Piano Guys گروهی آمریکایی مشتمل بر ۴ نفر، یک نوازنده پیانو، یک نوازنده چلو، یک ویلن و یک تپه‌کننده است. محبوبیت این گروه به سال ۲۰۱۰ و ارائه آثاری از ترکیب موسیقی کلاسیک، امروزی و همچنین راک با یکدیگر و انتشار آن‌ها در یوتیوب با بالاترین کیفیت ممکن بازمی‌گردد. TPG یکی از گروه‌های محبوب و پرطرفدار موسیقی کلاسیک است که به واسطه اجرای تلفیقی موسیقی گذشته و امروز، از شهرت و اعتبار زیادی در دنیای موسیقی برخوردار است. شگفتی‌ها پنجمین آلبوم استودیویی آن‌ها است که با فاصله یک ساله نسبت به آلبوم یک کریسمس فامیلی A Family Christmas منتشر شد. آلبوم موسیقی بی‌کلام Wonders به مانند دیگر آثار آن‌ها به فروش خوبی رسید و صدرنشین جدول موسیقی کلاسیک و موسیقی نیو ایج بیلورد شد و در جدول کلی نیز در جایگاه ۱۲ قرار گرفت. The Piano Guys در این آلبوم آثاری از هنرمندان محبوب موسیقی معاصر از جمله هانس زیمیر Hans Zimmer، اینو موریکونه Ennio Morricone، زین مالک Zayn Malik و بسیاری دیگر از هنرمندان دیگر را با موسیقی کلاسیک و آثاری از لودویگ فان بتهوون Ludvig van Beethoven، آنتونیو ویوالدی Antonio Vivaldi، مودست موسگورسکی Modest Mussorgsky و... ترکیب کرده است که از آن می‌توان به عنوان یک اثر تقاطعی جذاب یاد کرد.





نگاه‌ها

گذری بر اوضاع ورزش در سالی که گذشت:

سال ۹۹، مهر نابودی فوتبال:

## به نحسی و ویروس، به تلخی کرونا

قصه داشتیم آخرین مطلب در آخرین چاپ روزنامه در سال ۹۹ را با نگاهی مثبت یادداشت کنیم، اما در پایان سال ۹۹ یاد وعده‌ای از وزارت ورزش و جوانان افتادم و بالاچار باید باز هم شروع به مریضه‌سرای کنم.

سال ۹۹ با تمام نحسی‌هایی که با کرونا ویروس داشت، برای ورزش کشور هم سالی شوم بود، نیازی نیست از تمام رشته‌های نابود شده در این چند سال صحبت کنیم، در همین سالی که ساعات آخرش را می‌گذرانیم، فوتبال ایران به معنای واقعی کلمه، رو به قهقرا رفت.

مطلب را باید با شاهکار مشترک وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون فوتبال با اسم رمز، «ویلموتس‌گیت» شروع کنیم، شاهکاری که با معرفی مرد نجیب بلژیکی توسط وزارت ورزش و جوانان کلید خورد و با عقد قراردادی ترکمنچای‌گونه فدراسیون فوتبال کامل شد تا حکم ورزشکستگی فوتبال ایران امضا شود. گرچه ما هنوز هم منتظر برخورد قانونی با عاملان و خاطیان این فاجعه تاریخی هستیم، اما این ننگ تاریخی هیچوقت در فوتبال ایران به فراموشی سپرده نمی‌شود.

بعد از گذشت ماه‌ها، هنوز هم فوتبال ایران تاوان این ندانم کاری تاریخی را می‌دهد، حالا هم در بخش مالی که این پرونده تاریخی، زبان چند صد میلیارد تومانی به بیت‌المال وارد کرد، و چه برای خود تیم ملی که با نتایج ضعیفی که با مارک ویلموتس گرفتیم، برای رفتن به جام جهانی باید زجرکش شویم و کارمان به اما و اگر برسد.

دیگر نکته‌ی سیاه فوتبال ما در سال ۹۹، از دست رفتن حق میزبانی کشور بود، البته آن هم فقط با بی‌کاری مسئولان ورزش و فوتبال ایران...

امتیازی که دیگر باید با از دست دادنش، کنار بیاوریم، اتفاقی که بدون شک در رقابت‌های پیش‌رو، کار تیم ملی و نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا را دشوارتر از قبل خواهد کرد.

البته ناگفته نماند که این تحریم و تبعیض در شرایطی رخ داد که مثلا ما از کرسی در کنفدراسیون آسیا هم بهره‌مند بودیم، که به قول «خداداد عزیزی»، حتی از نوع وسیله گرمایشی هم نبود چه برسد به یک امتیاز ویژه برای فوتبال ایران که بیشتر شبیه یک رویا برای ما خواهد بود، البته با شرایط کنونی و این سطح دیپلماسی ورزشی، احتمالا سالیان آینده مجوز شرکت در مسابقات را هم از دست خواهیم داد...

اما سالیان میدیدی است که با خیال‌پردازی خصوصی سازی استقلال و پرسپولیس وزارت ورزش و جوانان در دولت‌های مختلف زمان به هدر می‌رود، اما وزارت ورزش در دولت دوازدهم بیش از قبل با صحبت از خصوصی‌سازی برای خود کارنامه‌ای پرپار سفارش می‌داد!

گرچه نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی، خصوصی‌سازی استقلال و پرسپولیس را «کلاهبرداری قرن» معرفی کردند و اجرایی شدن این امر غیرممکن در دولت دوازدهم و وزارت ورزش مسعود سلطانی‌فر را «اختصاص‌سازی» لقب داده بودند، اما این وعده هم مانند دیگر وعده و وعیده‌های وزارت ورزش و جوانان در دولت دوازدهم عملی نشد، از قول اجرایی شدن خصوصی‌سازی این دو باشگاه دولتی که در دهه مبارک فجر داده شده بود، نزدیک به دو ماه گذشت و با این اوصاف بعید است، تا پایان دولت دوازدهم هم اقدام خاصی انجام شود.

این سه موردی که اشاره شد، تنها بخشی از حال خراب فوتبال ایران در سال ۹۹ بود، حالا بماند که کل ورزش مملکت و رشته‌های دیگر در این چند دوره چهار سال آندی دوستان در وزارت ورزش و به چه فلاکتی افتاده است.



محمد رضا ولی زاده  
دبیر سرویس ورزشی



تمام بخش‌های کشور از جمله ورزش باشیم. قرار است بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ پس از یک سال تأخیر مردادماه سال ۱۴۰۰ در کشور ژاپن برگزار شود. کشورهای مختلف جهان از مدت‌ها قبل تمهیدات لازم را جهت موفقیت ورزشکاران خود آغاز کرده‌اند. فدراسیون‌ها و رشته‌های مدال‌آور ما نیز مدتی است دست به کار شده‌اند اما باید بپذیریم دیر شروع کرده‌ایم و لازم است برای جبران فرصت‌های از دست‌رفته، بیش از پیش تلاش کنیم. جای خوشحالی است که بیشتر سهمیه‌های المپیک را قبلاً اخذ کرده‌ایم اما باید برای سهمیه‌های باقیمانده تلاش خود را دوچندان کنیم. المپیک جای بهترین‌هاست و تیم‌ها و قهرمانان ورزشی ما برای رقابت با بهترین‌ها باید سخت کار کنند. چشم‌انداز المپیک خیلی روشن نیست.

مکت

## صعود مقتدرانه تیم فوتبال جوانان پیام به لیگ برتر



برگ زرینی در آلبوم افتخارات موسسه رقم زد. وی در پایان ضمن تشکر از تمهیدات مدبرانه هیات مدیره موسسه پیام گفت: این موفقیت ارزشمند را به کادر فنی، مربیان، فوتبالیست‌های جوان تیم پیام و جامعه ورزشی موسسه تبریک عرض نموده و از زحمات مدیریت تیم‌های فوتبال موسسه پیام آرش لب‌جویی سرمربی با سابقه ی فوتبال تشکر می‌نمایم.

مدیرعامل موسسه پیام افزود: امسال علیرغم محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا که منجر به کاهش شدید درآمد باشگاه‌های ورزشی شد، حمایت از تیم‌های مستعد قهرمانی و حرفه‌ای‌گری در پرورش ورزشکاران نخبه از اولویت‌های موسسه بود که حاصل این اعتماد افتخار آفرینی ورزشکاران پیام در عرصه‌های مختلف ورزشی است و صعود مقتدرانه تیم جوانان پیام در آخرین روزهای سال ۱۳۹۹

حمید عباسی مدیرعامل و عضو هیئت مدیره موسسه فرهنگی ورزشی پیام از راهیابی تیم فوتبال جوانان پیام به لیگ برتر خبر داد. حمید عباسی با اعلام این خبر به همکاران گفت: تیم فوتبال جوانان پیام به مربیگری رضا حمیدی مربی نام‌آشنای فوتبال تهران که در رقابت‌های فوتبال دسته اول تهران حضور داشت در فاصله دو هفته مانده به پایان رقابت‌ها با کسب ۲۷ امتیاز صعود مقتدرانه خود به لیگ برتر را قطعی کرد.



محمد رضا کاظمی  
نویسنده و روزنامه‌نگار

مردم ایران سال ۹۸ را به سختی پشت سر گذاشتند. در آن سال علاوه بر حوادث مختلف و سوانح جورواجور، کشتاری که آنفلوآنزا کرد، شیوع کرونا و نهایتاً سیل ویرانگر حسن ختامی بود بر آلام و مشکلات مردم. این مصائب مردم را به سال ۹۹ که وارد سال جدید می‌شوند با این آرزو که سال خوش‌یمن و دور از بلاها و مشکلات باشد. ۹۹ دریا که اکنون و در واپسین روزهای سال مورد اشاره، بار دیگر آرزوی کنیم سال ۱۴۰۰ با مشکلات و کم و کاستی‌های کمتری روبرو باشیم. با تمام این احوال ویروس کرونا همچنان به تاخت و تاز خود ادامه می‌دهد. این بیماری سال گذشته میلیاردها انسان کره خاکی را تحت تأثیر خود قرارداد. آثار سوئی بر اقتصاد جهان گذشت و از همه بدتر ورزش دنیا و ایران را در منگنه مشکلات خود قرار داد. شیوع این ویروس کشنده چنان خطرناک بود که باعث شد برای نخستین بار پس از جنگ جهانی دوم، بازی‌های المپیک به تعویق افتد، فعالیت‌های ورزشی در سراسر جهان مختل و تمام ورزشگاه‌ها به تعطیلی کشانده شوند. کشورها برای از میان بردن این پدیده نامیمون تلاش بسیار کردند. موفقیت‌های بسیاری به دست آمد. چند مدل واکسن ساخته شد و کشورهای مختلف جهان در حال واکسینه کردن مردم خود هستند. با تمام این احوال جامعه بشری همچنان درگیر این بیماری مهلک است زیرا هنوز با ریشه‌کنی آن در دنیا فاصله داریم. ورزش از جمله مقوله‌هایی بود که بیشترین ضربه را از کرونا خورد، اقتصاد و کسب و کار این عرصه از بین رفت و سلامت جوامع به خاطر عدم تحرک جسمانی به مخاطره افتاد. بدیهی است کشور ما نیز از این قاعده مستثنی نبود با این تفاوت که تعطیلی طولانی‌مدت ناشی از کرونا به نوعی برای مسئولین ورزش فرصتی فراهم کرد تا ضعف مدیریت و عملکرد خود را به گردن شیوع کرونا بیندازند. آنان بی‌آنکه در دوران تعطیلی به برنامه‌ریزی، آینده‌نگری و ترمیم کاستی‌ها بپردازند توجه خود را معطوف به مهندسی انتخابات و جاه‌جویی مدیران مورد نظر کردند. این وضعیت





مهرداد تیموری

## سخن مدیرمسئول

## و اینک قرن ایرانی...

ریاستشان بیرون شدند و کشورشان در آشوبی عجیب فرو رفت که هنوز مانند آتش زیر خاکستر امکان شعله کشیدن دوباره دارد.

بسیاری اتفاقات دیگری هم در سالی که گذشت افتاد که حتما خودتان بهتر از من می دانید و نیاز و توضیح و تفسیر ندارد اما آنچه مهم است قزنی است که با امیدواری بسیاری برای ایران و ایرانی در حال آغاز است و نشانه ها حاکی از این است که چه بسا بتواند قرن ایران باشد. ورودی این قرن برای ملت ما مزین شده به جشن های ماه شعبانیه و در ادامه خبرهای بسیاری که درباره واکسن های معجزه آسای ایرانی خواهیم شنید که دنیایی را متحیر خواهد کرد و قطعا ورود آن ها به چرخه سلامت کشور نوید رونق دوباره اقتصاد کشور را می دهد. انتخاباتی پیش روی مان در ابتدای این قرن است که می تواند پیراهنی نو به تن سیاست ایران کند و جوانی را دوباره در سپهر سیاسی کشور گسترش دهد و راهگشای بسیاری از گره های سیاسی کشور در عرصه های خارجی و داخلی باشد و اقتصادی که دیگر در مقابل تکانه های تحریم بسیار مقاوم تر شده و حاکمانی که دیگر چندان معطل امضای دشمنان عهدشکن پای عهدنامه هایی نخواهند ماند که حتی ارزش جوهرشان را هم ندارند و در نهایت دشمنانی که دستشان برای کثیری از ملت رو شده و ملت دیگر مفتون شده های اجتماعی و سیاسی و اقتصادی شان نخواهند شد و مسیر بزرگی شان را با تمرکز بیشتری خواهند رفت. آری با چنین چشم اندازی من دنیایی از امیدواری را دارم برای قرن جدید هجری شمسی که قرن ایران باشد. ایرانی که لایق جایگاهی بسیار رفیع تر از آنچه بوده، هست و قطعا در سال های آتی پر رنگ تر از قبل در عرصه های مختلف سیاسی و اقتصادی و سیاسی دنیا نقش آفرینی خواهد داشت و درخشش آن را هیچ سیاه نمایی خصمانه و خائنانه ای نمی تواند مانع شود.

اما ۱۳۹۹ برای من و همکارانم در روزنامه دنیای هوادار، تلخ و شیرینی های خودش را داشت، شاید کرونا و رعایت فاصله

سال ۱۳۹۹ در حالی رو به پایان است که حاوی شادی ها، غم ها و آسانی ها و مشقات و عبرت ها و درس های بسیاری بود و در حالی این سال به سر می شود و در حال ورود به قرن جدید هستیم که شخصا حس می کنم اتفاقات خوبی می تواند برای کشورمان رقم بخورد و در عرصه مختلف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی انتظارات خوبی از این سال جدید دارم. در عرصه اقتصادی سال ۱۳۹۹ سالی سخت همراه با جهش های پی در پی قیمتی بود که از این منظر مشکلات بسیاری را برای مردم به همراه آورد، اما عملا همان جهش های بیمارگونه قیمتی به خصوص در بازارهای سرمایه، باعث شد بسیاری از این بازارها به سقف کاتال های صعودی خود برخورد کنند و حالا مستعد اصلاح و حتی ریزش باشند و می توان انتظار داشت سال آینده برای بسیاری از بازارهای سرمایه سال اصلاح قیمتی باشد.

در عرصه اجتماعی مانور همبستگی و همدلی ملت را در جریان مقابله با کرونا شاهد بودیم که یکبار دیگر نشان داد این ملت حتی در سخت ترین فشارهای اقتصادی و هجمه های سیاه رسانه ای دشمنان، یک شخصیت عمیق و شریف جمعی را در خود پروراند و مفهوم بزرگی را هر بار در هر بحرانی، معنایی متعالی تر می بخشد.

در عرصه سیاسی، مقاومت حدکثرتی دولت و ملت ایرانی، فشار حدکثرتی شیاطین مو طلایی در ینگه دنیا و غرب را در چالشی نفس گیر به شکست کشاند و همگان دیدند آن هایی که رویای به زمین زدن این ملت و نظام و حاکمیتشان را در سر می پروراندند خود چگونه تحقیرآمیز از کاخ های

## جهان فوتبال

میزبانی رونالدو از اعضای تیم ملی پرتغال در زمین تمرینی یوونتوس

ستاره تیم فوتبال یوونتوس از فدراسیون فوتبال کشورش درخواست کرده که اردوی تیم ملی این کشور را در مجموعه تمرینی بانوی پیر برگزار کند.



بارسلونا به دنبال معاوضه گریزمان با دیبالا

سران باشگاه بارسلونا به دنبال معاوضه مهاجم فرانسوی خود با مهاجم آرژانتینی یوونتوس هستند.



گوردیولا: نباید الان روی بازی بعدی مان در اروپا تمرکز کنیم

سرمدی تیم فوتبال منچستر سیتی پس از صعود این تیم به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به شاگردانش توصیه کرد که تمرکز خود را فعلاً معطوف به رقابت های داخلی کنند.



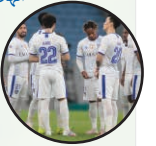
ابراز رضایت زیدان از عملکرد شاگردانش

سرمدی تیم فوتبال رئال مادرید از عملکرد شاگردانش در دیدار با آتلانتا که منجر به صعود به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا شد، ابراز رضایت کرد.



الهلال به دنبال سرمربی سرشناس خارجی

باشگاه الهلال عربستان به دنبال جذب سرمربی سرشناس خارجی است. مدیران باشگاه الهلال ریاض بررسی چندین گزینه خارجی پیشنهاد شده برای انتخاب به عنوان سرمربی جدید آغاز کردند.



## فوتبال البرز

این شما و این «زنگ تفریح» لیگ یک؛

## ای کاش همان موقع انصراف می دادید

نتایج کسب شده گلریحانی ها به حدی اسفناک است که برای نماینده های از استان البرز در هر سطحی از مسابقات بی سابقه بوده و گلریحان تبدیل به یک زنگ تفریح برای تیم های لیگ یک شده است.

قصه داریم از ابتدا شاهکارهای مدیریتی مدیران گلریحان را در فوتبال البرز مرور کنیم، اما ای کاش همان روز که در اولین هفته از این فصل از مسابقات لیگ آزادگان، پیش از دیدار با همین تیم مس کرمان به دلایل عجیبی چون «عدم حمایت مسئولان استان البرز»، نامه انصراف از مسابقات را به صورت نمادین در معرض نمایش عموم قرار دادید، آن تهدید توخالی را عملی می کردید و از مسابقات لیگ یک کنار می کشیدید، حداقل با آن انصراف، آبروی فوتبال البرز کمی حفظ می شد و حالا شاهد چنین اتفاقاتی نبودیم.

هنوز هم برایمان مبهم است، چطور تیمی که تا چند ساعت مانده به شروع اولین هفته از رقابت ها، تکلیف شرکت یا انصراف خودش را هم نمی دانست، مدیریتش در سیمای ملی از قهرمانی در لیگ آزادگان و صعود به لیگ برتر سخن می گفتند، چطور تیمی که نه تنها در ابتدای فصل حرفه ای بسته شده و نه توان نگاه داشتن بازیکنان اصلی اش را دارد و برای نیم فصل دوم هم به راحتی بازیکنانش را از دست داده است، در ادامه راه می خواهد با این تیم نصف و نیمه در مسابقات شرکت کند. تعطیلات هم فرارسیده و امید به تغییرات مثبت در گلریحان صفر مطلق است، تیمی که نه رنگ ثبات را می بیند و نه آرامشی را تجربه کرده است، حالا بیش از قبل به سقوط به لیگ دسته دوم نزدیک می شود.

بدون تعارف مانند گلریحان در لیگ یک، بیشتر شبیه یک معجزه است و در آینده نزدیک، باتوجه به مشکلات مدیریتی



توحید وانسانی

نویسنده و روزنامه نگار

هفته هجدهم لیگ آزادگان در حالی برگزار شد که تیم مس کرمان در دیداری خانگی توانست گل ریحان البرز را با پنج گل شکست دهد.

در این بازی بابامحمدی و پیمان میری هر کدام دو گل به ثمر رساندند و حمید گلزاری نیز یک گل به ثمر رساند تا شاگردان رضا مهاجری با پرگل و قاطعانه سال خورشیدی را به پایان برسانند. یزدان عباسیان هم در دقیقه ۴۸ تک گل تیم گل ریحان بحران زده را زد.

گلریحانی ها در شرایطی پای به این دیدار گذاشته بودند که در بین هجده تیم حاضر در لیگ آزادگان، در این فصل از مسابقات عملکرد ضعیفی را به نمایش گذاشته و در دیدار با مسی های مدعی کرمان به دنبال آبروداری و بازگشت به لیگ بودند، اما در این دیدار هم مانند هفته گذشته، چیزی خاصی برای نمایش نداشتند و اینبار در کرمان و در مقابل شاگردان رضا مهاجری با پنج گل تحقیر شدند.

در شرایطی که سوء مدیریت در باشگاه گل ریحان اظهر من الشمس است، مشکلات عدیده مدیریتی تنها نماینده استان البرز، اصلی ترین علت ناکامی های تمام نشدنی گلریحان در لیگ آزادگان بوده است.



در همین سال پراز مشکل و سختی توانستیم درخشان تر عمل کنیم، به گواه کسب هفت عنوان و تندیس رتبه برتر در جشنواره مطبوعات استان و همچنین کسب پنج عنوان برتر در جشنواره ابوذر استان البرز و یک عنوان برتر در جشنواره مطبوعات بسیج رسانه کل کشور، گوشه ای از درخشش خانواده بزرگ دنیای هوادار بود.

خانواده ای که با راه اندازی مجله تخصصی فیلم کاو دریچه ای جدید به دنیای حرفه ای و تخصصی مطبوعات باز کرد و هر شماره آن، گواهی بود بر نگاه حرفه ای این خانواده تا امروز که آخرین روزهای سال نخست تولد آن می گذرد با انتشار پنجمین شماره آن همراهی شما مخاطبان عزیز را به دنبال داشته باشیم.



اجتماعی که باعث دور کاری شد، جمع خانواده تحریریه را به دورکاری وادار کرد اما همین که یک سال دیگر با وجود همه این سختی توانستیم کنار شما باشیم ما را خوشحال کرد. شاید شرایط اقتصادی کشور در شغل ما اثر مستقیمی داشت، اما همراهی شما انگیزه ما بود برای تلاش بیشتر.

در همین سال پر از مشکل و سختی توانستیم درخشان تر عمل کنیم، به گواه کسب هفت عنوان و تندیس رتبه برتر در جشنواره مطبوعات استان و همچنین کسب پنج عنوان برتر در جشنواره ابوذر استان البرز و یک عنوان برتر در جشنواره مطبوعات بسیج رسانه کل کشور، گوشه ای از درخشش خانواده بزرگ دنیای هوادار بود.

خانواده ای که با راه اندازی مجله تخصصی فیلم کاو دریچه ای جدید به دنیای حرفه ای و تخصصی مطبوعات باز کرد و هر شماره آن، گواهی بود بر نگاه حرفه ای این خانواده تا امروز که آخرین روزهای سال نخست تولد آن می گذرد با انتشار پنجمین شماره آن همراهی شما مخاطبان عزیز را به دنبال داشته باشیم.

البته همه این ها عاملی است برای انگیزه بیشتر تا سال ۱۴۰۰ را قوی تر و حرفه ای تر آغاز کنیم تا حضور گرم شما را بیش از پیش کنار خود داشته باشیم...



لطیفی رفت، سوادکوهی رفت، منبئی رفت و مازیار هم می رود، اما این رفتن ها دردی را دوا نمی کند، مشکل اصلی گلریحان مدیریت باشگاه است، که دست به تغییر هر چیزی هر کس می زند، الا آن تغییر که نیاز اصلی تنها نماینده استان البرز برای نجات است. گلریحان بیش از قبل رو به نابودی می رود و شوربخانه، قصدی هم برای احیای این تیم وجود ندارد.

تمام نشدنی گلریحانی ها، اگر قصدی هم برای ادامه شرکت در مسابقات لیگ یک وجود داشته باشد، از همین حالا نام گلریحان را می توان در جمع تیم های حاضر در مسابقات لیگ دسته دو در فصل آتی یادداشت کنیم. مدت مدیدی است که این حرف ها را می گوئیم، اما متأسفانه نه گوش برای شنیدن حرف های ما وجود دارد و نه چشمی برای دیدن معضلات مدیریتی تیم...



حرف آخر

# «دوران استیلای مظلوم نمایان»

هیچ فکر نمی کردیم که تا این حد بی سر و صدا به استقبال بهار ۱۴۰۰ برویم. نوید دادن از بهاری که در زیر سایه جانشینی کرونا مجال برای نفس کشیدن ندارد به واقع چیزی شبیه به خلق یک مضحکه می ماند که پیش چشممان رژه می رود. کرونا شاه گلی بود که خود را به سبزه آراست و روزگار سیاهمان را نابود کرد.



ایمان عظیمی  
نویسنده و منتقد

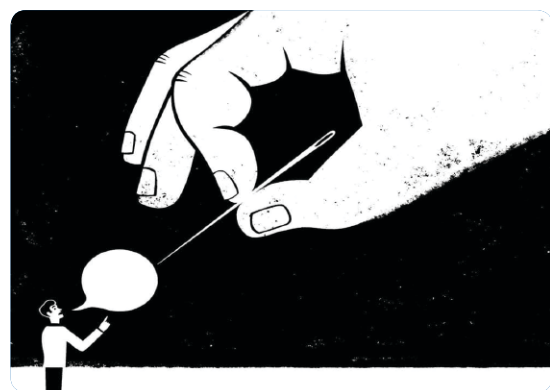
در این بلبشو بودند و هستند کسانی که سوار بر اسب خویش به کاسبی شان رونق بخشیدند. کسب و کاری که بساط خود را بر دوش «مردم» استوار کرده است و به این زودی ها ول کن معامله نیست. تحمق کردن انسان ها از طریق فروش جنس و فکر بنجل راهی است که اینان پیش گرفتند تا جیب خود را آکنده از پول کنند و توهم سرگرمی را برای ما به ارمان بیاورند.

## سینما و توهم خلق اندیشه

در میانه‌ی سالی که حال در پایان اش به سر می بریم، «حسین انتظامی» - رئیس سازمان سینمایی - لیستی از سرمایه گذاران فیلم های ایرانی ارائه داد که در نوع خود جالب توجه بود. بودند سرمایه گذاران و فیلم سازانی که با متلک پرانی ها و خوشمزگی های اینستاگرامیشان به پیکر نحیف سینمای ایران لگد می زدند و با ظاهری به اصطلاح مستقل آثار جریان اصلی را که سرمایه گذارانشان از پیش مشخص بود را مورد حمله قرار دادند تا با شلوغ بازی و راه انداختن دعوی حیدری / نعمتی منشأ سرمایه یی به دست آمده فیلم های شان را در پس حرف های ظاهر فریب گم و گور کنند. حال باید از این به اصطلاح منتقدان و فیلم سازان سره زیر که حق خود را خورده شده قلمداد می کنند سوال پرسید که چگونه پول مورد نیاز آثارشان را تهیه کرده اند؟ از جیب شخصی منتقد مظلوم نمایی که سینمای ایران را حقیر و پست شمرده تا دل منتقدان و مخالفان حکومت و دولت را به دست بیاورد یا فلان مدیر تلویزیون که حضورش مصداق بارز غیرمستقل بودن و وابستگی تلقی می شود! حکومتی بودن و ابراز آن هیچ بد نیست. ولی قطعاً وابسته بودن و قلب آن به صورتی که فرد خویش را در مقام یک پروتاگونیست مظلوم جا بزند نه تنها بد است بلکه تا جایی که آدمی در توانش است باید جلوی این اتمسفر مضمحل کننده، ایستادگی کند. رسالت روزنامه نگار هم چیزی جز بیان اعتراض به این قبیل افراد نیست.

## لباس شاعری؛ مستمسکی برای حذف گذشته و توهین به دیگران

در آن سوی آبها ترانه سرایی وجود دارد که در عین تمام شدن خود در مقام آفریننده اثر هنری یا ایجاد اولدورم بلدورم های سطحی و احمقانه می خواهد که همچنان بر سر زبان ها باقی بماند و چند صباح دیرتر به یاد فراموشی سپرده شود. او حال با حذف گذشته ی خود به عنوان هنرمند معترض در عصر پهلوی تمایل اش را برای نشستن در کنار سفره ی مارکت پرچرب و چیل داخلی را ملتسمانه به انتظار نشسته است. همکاران سابق اش را به کارچاق کنی برای ساواک متهم کرده تا اعتباری برای نام میرای خود دست و پا کند. از طرفی کتاب هایش یکی پس از دیگری از وزارت ارشاد اسلامی مجوز می گیرد و در قبال اش از آن سوی دنیا به طرف مردم این دیار سنگ ریزه پرت می کند. مردمی که تنها مشتریان آثار این آدم محسوب می شوند. او ممنوع بودن را در این سالها مژغی پنداشته که می تواند با استفاده از آن بر دهان مخلفان اش کوفته تا آن ها را با زبان زشت و گزنده ی خود از راه به در کند. با نشریات مستقل و دولتی مصاحبه می کند و دیگرانی که به مجری گویی از کوتوله ای همچون او سرخم نکردند با سلاح توهین به استقبال شان می رود. می توان گفت که لباس شاعری مستمسک و دستاویزی برای خفه کردن پژواک رسای مخالفین به کار می رود. ولی زهی خیال خام...



## دهه نود به سر رسید؛

# گمان می بردم که زیستن می آموزم، مردن می آموختم»



داوم و بقا و البته حفظ اصالت بشر در این بلبشو تا راهایی و زیستن در موقعیت میل آزادی امکان پذیر است؟ شاید.

تردیدی نیست که عصر غربی را تنفس - و نه زیست - می کنیم که احتمالا در ایستگاه ماقبل تکنیکی فناوری (پیشروی هوش مصنوعی از هوش بشر و حصول تحولات گسترده که منجر به ضعف، تنزل و یا حتی نابودی تمدن بشری شود) درحال عبور از مرحله ی خوانش هولناک بشر از انواع «جنایات و فریب» هستیم؛ تغییرات اقلیمی، کشتار اقسام موجودات، گرمایش جهانی، برده داری مدرن، جنگل زدایی، انقراض گونه ها و پوشش های گیاهی، باران اسیدی، تخریب خاک، افزایش بی رویه جمعیت کروی زمین، دفع زباله، تضعیف بهداشت عمومی و انواع آلودگی ها تنها بخشی از آن هاست اما معمای مرغ- تخم مرغ گونه ی این شوریده بختی ها اینجاست: «ابتدا فریب به نوازش ما پرداخت و پس از آن، جملگی تماشاچی جنایات بودیم؛ یا از بدو تمدن بشری، جرم، جنایت و ظلم هم توامان در مقام همراهی ازلی در کنارش بوده و تاگزیر به بازی در صفحه ی فریب ذات انسان چنان لوحی پاک/ناپاک هستیم؟»

احتمالا پاسخ این پرسش ها در گروهی جست و جوی علیت میل ماست اما واضح است که بشر بدون چاره ی امروز که اسیر جباریت انواع امراض و ویروس هاست، قرون بی شماری را عقب انطباق میان میل جویی شخصی و جمعی گشته و حال در بیست و یکمین ایستگاه اش، احتمالا از همیشه سردگم تر و موشو تر است.

شاید اکنون که از حیث نیاز به «حفظ جان و بودن به هر قیمتی» همپوشانی ما با عصر خوراک جویی توامان با توسعه ی کشاورزی چندان شگفت انگیز به نظر نمی آید و تاوان قساوت در برابر طبیعت را پس می دهیم، بهترین فرصت به جهت اختتام دادن زمانی - هرچند اندک - برای خوب خواندن، خوب دیدن، خوب شنیدن و مهم تر از همه «ایجاد امکان گفتمان با خویش و دیگری» باشد. کسی چه می داند؟ شاید همین دیالوگ های ظاهری اهمیت و پیوسته که در طول روز برقرار می کنیم، تفکرات، چیستی و مزاج به ذهن شلوغمان خطور می کند، روی هم رفته نقش مک گافین زیستن در عصر فعلی آدمی را ایفا کند!

در آخر، اینچنین می پندارم که اگر به گزاره ی کلاسیک «لئوناردو داوینچی» پناه برده و با «درونی سازی و باور بدن، اعمال بیرونی مان را نیز با آن منطبق سازیم، زندگی آنچنان هم مغلق و نیازمند محاسبات غریب در همه ی سطوح و امور نخواهد بود؛ و احتمالا ما را با «خود» بهتری مواجه سازد:

گمان می بردم که زیستن می آموزم، مردن می آموختم

را به تن و جان مان نمی اندازد و میزان شگفتی مان از شنیدن اش چنان «آقای مودت» بهرام صادقی در «ملکوت» نمود ظاهری ندارد! طبق آمار و ارقام رسمی، روزانه بیش از ده هزار تن از هم نوعان مان در سراسر گیتی، ظاهرا به دست مرضی عالم گیر و باطنا از سوی طبیعت سابقا ستم دیده و اکنون به جباریت رسیده، از زیستن و تلاش برای امکان چاره و بقا و شاید تلاشی هرچند کم مقدار به جهت رجعت طراوت تباشه یی جاری، ساقط می شوند؛ و چه حزین است مرثیه ای برای رویاها و لحظه های فارغ زیسته نشده، نگاه های دوخته نشده، دستان در یکدیگر قلاب و کیپ نشده، لبها و آغوش های بی ساکن که زیر خروارها خاک می خسبند.

۱۰/۰۰۰ انسان و بیشتر؛ معنای دقیق ترش آن است که در همین لحظه ی نگارش خطوط ابتدایی این حرف آخر تا آن دم که صفحه آرای این شماره تکمیل و فرآیند چاپ اش طی شود و به دست شما برسد، در همین ۲۴ ساعت گذشته، بیش از ۱۰ هزار نفر دیگر که احتمالا نمی دانیم از آن ها هیچ جز تنی از میان رفته، به شمار درگذشتگان این ویروس مودی می پیوندند! حساب اش در هر ماه، نتیجه ی اسفناز فقرات حساب ۳/۷۰۰/۰۰۰ نفر و مرگ ۳۰۰/۰۰۰ نفر و مرگ ۳/۷۰۰/۰۰۰ «انسان» در سال را



**شاید اکنون که از حیث نیاز به «حفظ جان و بودن به هر قیمتی» همپوشانی ما با عصر خوراک جویی توامان با توسعه ی کشاورزی چندان شگفت انگیز به نظر نمی آید و تاوان قساوت در برابر طبیعت را پس می دهیم، بهترین فرصت به جهت اختتام دادن زمانی - هرچند اندک - برای خوب خواندن، خوب دیدن، خوب شنیدن و مهم تر از همه «ایجاد امکان گفتمان با خویش و دیگری» باشد. کسی چه می داند؟ شاید همین دیالوگ های ظاهری اهمیت و پیوسته که در طول روز برقرار می کنیم، تفکرات، چیستی و پرسش های عمیقی شلوغمان خطور می کند، روی هم رفته نقش مک گافین زیستن در عصر فعلی آدمی را ایفا کند!**



پیش روی ما می گذارد؛ به راستی چه کسی یقین دارد که یکی از آن ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تن نخواهد بود؟ شاید در نگاه نخست، این حد از تاکید بر روی اعداد و ارقام بیهوده و احتمالا اعصاب خردکن جلوه کند، شاید هم سنجشی کوتاه برای تشخیص میزان خونسردی و برشده گی باشد! ولیکن پشت این میزانسن فریب که دایره ی وسعت اش سراسر جهان را فرا گرفته، عزیزمت به سوی انفعالی جنایت بار نهفته که به زعم نگارنده، لازمه ی پرداخت همه جانبه به آن از نیازهای اساسی بشر امروز به حساب می آید؛ و اما دلیل دیگر تاکید مودم روی کلیدواژه ی «آمار» در محاسبه ی اینچنینی، ارجاعی است به گزاره ی ضدانسانی اما واقع گرایانه ی منتسب به ژوزف استالین: «یک مرگ تراژدی است. یک میلیون مرگ آمار است.»

آیا انسان خردمند نیز در حال گذار از تراژدی هاست که پلی بزند به فضای ریاتیکی و هوش مصنوعی «مامور و معذور» گونه ی اکنون آینه ی؟! بی جا نیست که با رجوع به حال فعلی مان، جویای مسیر خویش در این تندباد دیوانه وار حوادث شویم؛ که این بزر شدگی قساوت بار تبدیل مرگ از تراژدی به یک آمار و رسم نه روزانه بلکه «لحظه ای»، دقیقا حاصل چه چیزی است؟ آیا



مهدی تیموری  
سر دبیر

واپسین شماره «دنیای هوادار» در سال ۱۳۹۹ و دهه نود هم به چاپ رسید و با این ۸ صفحه، به صورت موقت و کوتاه مدت - حدودا دو هفته - با شما خدافظی می کنیم تا سال آینده را پس از وقفه ای اندک، با برنامه ها و انرژی مفصل تری آغاز کنیم. امید که روزگار، بیش از پیش روی خوش اش را به ما نشان دهد و اوضاع «مطبوعات و نشریات کاغذی» نیز بهبود یابد! راستی گفتیم «مطبوعات کاغذی»!

چندی پیش دیالوگی داشتم با یکی از جان های شریف که کلیت آن در باب ملزومات و ملاحظات نشریات و خبرنگاری در عصر مدرن بود؛ اینکه آیا همچنان کیفیت و اصالت برمدار نشریات چاپی است و فرضیه ی «مرگ نشریات کاغذی» لاطالاتی بیش نبوده و یا به جهت پاسداری از محیط زیست هم که شده ناچاریم جامعه ی تحول به تن کنیم و به نسخ دیجیتال روی بیاوریم؟ آیا همچنان بهره مندی از «روحیه ی پژوهشگری» و «حمیت» در کنار «استقلال فکری» و «نوگرایی» بخشی لاینفک از اصول بنیادین ژورنالیسم محسوب شده یا منفعلانه تاگزیر به پذیرش این واقعیت/تحریف مزروانه هستیم که «امروزه هر فرد به واسطه دسترسی آزاد به فضای مجازی و سایر امکانات مדיا، پتانسیل آن را دارد تا یک خبرنگار تلقی شود»؟!

بحث ما با آغاز و میانه ی نسبتا خوبی همراه بود که مقدمات بروز ضذیت های متعددی را هم فراهم کرد: نظر من این بود که نخست، نشریات در عصر فعلی بیش از هر چیزی نیازمند سردبیران کله شقی هم چون هری دونپورت در «خبرنگار خارجی» (۱۹۳۹) شاهکار قدرناپدیدی «آلرد هیچکاک» هستند که کمال گرایی شان مستندی است بر چرایی طلب سخت کوشی و گریز از انحصارگرایی (میل به استخدام نیروهای تشنه ی موقعیت و «داستان» و فاصله گیری از گزارشگران و خبرنگاران فرتوت)؛ سپس، فاصله گیری هرچه بیشتر رسانه های چاپی بخش جریان اصلی از «روزنامه نگاری تلپودی» که با تکیه بر مسائل احساسی و رمانتیک، به گزارش حوادث و جنایات و شایعات رایج می پردازند و در ادامه، با پیشروی به سمت «روزنامه نگاری تحلیلی-تحقیقی» که با رعایت اصل بی طرفی، پژوهش محوری، نداشتن تعصب و عدم دخالت علاقه ی شخصی در بیان مطالب، دانش عمومی بلا و تسلط بر امور و واقعیت ها و بهره مندی از ابزار عینی و ذهنی لازم و... همراه است به گوش و چشم مخاطب احترام بگذارد تا پیش از این یا قهر مطلق آن ها مواجه نشود. نهایتا پایان بحث ما تقریبا فاقد هرگونه نتیجه گیری مشخصی بود! چون اساسا دیالوگ در باب این مسئله توان آن را دارد که تا ابد ادامه پیدا کند...

دقت کردید که یک سال از عمر تک تک مان با هراس و باید و نبایدهای کرونایی گذشت؟ اینکه دقیقا تا چه زمانی این وضعیت قرار است تداوم یابد را طبعا نمی دانم، اما مروری کوتاه بر آمار و ارقامهایی که روزانه منتشر می شود، حقیقتا دهشتناک است. ۱۰۰ نفر؟ ۲۰۰ نفر؟ ۵۰۰ نفر؟ ۱۰۰۰ نفر؟ ۲۰۰۰ نفر؟ ۵۰۰۰ نفر؟ نه! دیگر هیچ یک از این اعداد، رعب و وحشت