



نگاهی از منظر مسائل حقوقی به فیلم «شهر زیبا»؛

«قوانین جزایی در لنز دوربین فرهادی»

صفحه ۴

رسانه مستقل

دنیایک هوادار

روزنامه

www.donyayehavadar.ir

سه شنبه ۲۸ بهمن ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۶۹۰

«هافبک تیم فوتبال سپاهان»:

بانویدکیا به آینده خوشبین هستیم

صفحه ۷

ظهور نزدیک، رفراندم واجب!

صفحه ۳

روزگار ناخوش استقلالی‌ها را پایانی نیست:

اصرار بر بی‌فکری!

صفحه ۲

«دنیای هوادار» از گزارش عملکرد ۱۰ ماهه سال ۹۹ بیمه ایران می‌گوید:

بهترین خدمات در کوتاه‌ترین زمان!

صفحه ۸





«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا به ویژه
شهید کیوان پوریزدان خواه را گرامی می دارد

نگار

رفاه و اقتصاد

رقم دستمزد کارگران با چانه زنی مشخص می شود!

یک کارشناس حوزه کار با تأکید بر اینکه نقش حاکمیتی و جایگاه دولت در شورای عالی کار باید حفظ شود و با نقش کارفرمایی تداخل پیدا نکند، گفت: اعلام درصدهای مختلفی برای افزایش دستمزد کارگران خلاف رویه استاندارد مذاکرات است و رقم دستمزد در شورای عالی کار و با چانه زنی و گفتگوی سه جانبه مشخص می شود.

حمید حاج اسماعیلی درباره پیشنهاد کمیسیون اجتماعی مبنی بر افزایش ۳۵ درصدی حداقل مزد کارگران و توافق با وزارت کار برای مزد ۱۴۰۰ اظهار کرد: شخصا معتقدم اعداد و ارقامی که بین ۳۵ تا ۴۰ درصد در سخنان مسئولان دولتی و نمایندگان مجلس و افراد ذی نفوذ اعلام می شود نشان می دهد که مذاکرات شورای عالی کار بین کارگران و کارفرمایان و دولت بی اثر شده است چون حدود رقم ها برای دستمزد سال آینده مشخص شده و به احتمال زیاد دولت تلاش می کند در همین حیطه پیشنهادی را به دو گروه کارفرمایی و کارگری در شورای عالی کار مطرح کند.

وی ادامه داد: طبعاً گروه کارفرمایی مثل هر سال تمکین کرده و می پذیرد ولی گروه کارگری اعتراض هایی نسبت به آن خواهد داشت ولی در نهایت رقم پیشنهادی را می پذیرند ولی نکته مهم این است که نباید جایگاه قانونی شورای عالی کار مخدوش شود و این به نفع جامعه کارگری، بازار کار و مشارکتهای اجتماعی در کشور نیست.

این کارشناس حوزه کار تصریح کرد: ما باید تلاش کنیم نقش گروه های صنفی و مدنی را در مسئولیت های اجتماعی کشور پررنگ و از دیدگاه ها و ظرفیت های آنها استفاده کنیم. هر سال می گوئیم شیوه تعیین دستمزد را تغییر می دهیم و به گونه دیگر عمل می کنیم ولی همچنان طبق روال سالهای قبل اقدام می کنیم و نمی توانیم شکاف بین حداقل مزد و هزینه های معیشت کارگران را پر کنیم و بین مزد واقعی و مزدی که در شورای عالی کار تصویب می شود، تفاوت بسیار است.

حاج اسماعیلی با تأکید بر اهمیت شورای عالی کار به عنوان مرجع تعیین حداقل مزد، اظهار کرد: وقتی هر از گاهی یکی از نهادهای مسئول و حاکمیتی در خصوص میزان دستمزد و مبلغ و درصد آن اعلام نظر می کند اینطور نشان می دهد که مذاکرات مزد جدی نیست و مباحثی که در شورای عالی کار مطرح می شود حول همان اعداد پیشنهادی است؛ در حالی که این مسائل خلاف رویه استاندارد مذاکرات است و دستمزد باید در شورای عالی کار و با چانه زنی و گفتگوی سه جانبه تعیین شود.

وی با تأکید بر حفظ جایگاه دولت در شورای عالی کار ادامه داد: دولت باید نقش حاکمیتی و نظارتی خود را در شورای عالی کار حفظ کند و کرسی رسمی خود در شورا را به نمایندگی کارفرمایی نتزل ندهد.

به گفته حاج اسماعیلی در حوزه کارفرمایی می توانیم نمایندگان به گروه کارفرمایی اضافه کنیم که با کارگران جداگانه مذاکره و چانه زنی کنند ولی وجهه و جایگاه دولت به عنوان حاکمیت در شورا باید حفظ شود یعنی نقش حاکمیتی دولت با نقش کارفرمایی او نباید تداخل پیدا کند بلکه وجهه کمک کننده و تعدیل کننده در مذاکرات مزد داشته باشد تا مذاکرات مزد لطمه نخورد؛ در غیر این صورت اینطور تلتقی می شود که دولت به عنوان کارفرمای بزرگ جانب کارفرمایان را می گیرد و بحثهایی نظیر این شکل می گیرد که دولت دستمزد را تعیین می کند.



حرف اول

دولت تعرفه بهره برداری از درختان جنگلی را اصلاح کرد

عوارض قطع درختان جنگلی، موضوع ماده (۱۵) قانون فوق اقدام کرد.

مبالغ مندرج در اصلاحیه فوق، با استفاده از سامانه محاسبه گر تورم مرکز آمار ایران و در اجرای ماده (۱۰) قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور برای سال ۱۳۹۷ به میزان ۲۶.۹ درصد، در سال ۱۳۹۸ به میزان ۳۴.۸ درصد و پیش بینی سال ۱۳۹۹ نیز به میزان ۳۰ درصد برآورد و لحاظ شده است.

هیئت دولت با توجه به ضرورت بروزسانی تعرفه قطع درختان جنگلی مندرج در قانون حفاظت و بهره برداری از جنگل ها و مراتع، با اصلاح تعرفه مزبور موافقت کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر هیئت دولت، هیئت وزیران در جلسه نوزدهم بهمن ۱۳۹۹ به پیشنهاد سازمان برنامه و بودجه کشور و با توجه به گذشت بیش از ۵۰ سال از زمان تصویب قانون حفاظت و بهره برداری از جنگل ها نسبت به اصلاح



آبی ها

روزگار ناخوش استقلالی ها را پایانی نیست؛

اصرار بر بی فکری!



قابل اهمیت است؛ نویدکیای بی تجربه وقتی سرمایه های خود را در اختیار می گذارد، پس شجاعانه از مدیریت باشگاه سپاهان خواست مرزبان را به کادر تیمش اضافه کنند و بعد از آن مسیر سپاهان تغییر کرد. اتفاقی که در استقلال نیفتاد و فکری حاضر نشد خودش و کادش را تقویت کند. نتیجه دیدار سپاهان-استقلال حاصل همان تصمیم درستی بود که در موقعیت مشابه محمود و محرم، یکی گرفت و دیگری ننگرفت!

توانایی های شان را هم بروز نمی دهند! ورود به زمین با ترکیب های متفاوت در هر هفته از لیگ و روندی که هیچ نشانی از «ساختن» در آن نیست، عملاً بیانگر اصرار مریبان استقلال بر بی فکری در تیم است! اگر هواداران استقلال بازی های چند هفته نخست استراماچونی را تحمل کرد، برای این بود که روند مثبت را در نمایش تیم درک می کرد. استقلال هر هفته از هفته قبل خودش بهتر می شد اما امسال چه؟ استقلال نه تنها ضعف های خود را هفته به هفته برطرف نمی کند، بلکه هر بار مشکل جدیدی پیدا می شود و نقاط قوت هم استمرار ندارند. استقلال مجیدی هم به اندازه تیم فکری فراز و نشیب نداشت.

کاش فکری این قدر روی صدرنشینی تیمش در لیگ تأکید نداشت و چوب صدرنشینی را به سر منتقدین دلسوز نمی کوبید. چون حالا همان تک دیوار دفاعی اش که ضعف های تیم را پشت آن مخفی می کرد هم فرو ریخته است و استقلال دیگر صدرنشین هم نیست! تقابل امروز نویدکیا و فکری از یک جهت خاص هم



محمد میران

نویسنده و روزنامه نگار

استقلال در اصفهان یکی از ضعیف ترین بازی های خود را ارائه کرد و با دو گل مغلوب سپاهان شد. قطعاً دیگر صحبت کردن از ضعف های فنی تیم خسته کننده است اما کاش تیم فنی استقلال پاسخ درستی برای این پرسش اساسی داشته باشد که چطور بازیکنان با کیفیت استقلال را به این سطح از بازی نتزل داده است! یا به عبارتی چطور می شود از این بازیکنان خوب این قدر زشت بازی گرفت؟! بالترین افت کیفی را در بازیکنان کناری می بینیم، جایی که میلیچ، نادری، وریا و... حتی ۳۰ درصد از

کرونادر ایران

«وزیر بهداشت»

در ویروس جهش یافته فقط ۷۲ ساعت وقت داریم

می رفتیم با این ویروس جهش یافته ۷۲ ساعته می رویم. یعنی اگر از زمان افزایش تعداد بیمار سرپایی تا افزایش تعداد بستری ۲ هفته وقت داشتیم، در این ویروس ۷۲ ساعت وقت داریم. باید کانون ها را زودتر شناسایی کنیم. مراکز سرپایی باید فعال تر شوند و ما تست هرچه بخواهید برایتان می فرستیم. وزیر بهداشت گفت: در رابطه با دارو در تاریخ وزارت بهداشت این اراده محکم نبود که دارویی که در داخل تولید می شود را اجازه واردات ندهیم مگر در این ایام و از یک میلیارد دلار واردات دارو در یکسال جلوگیری کردیم. ما در طول دو ماه از وارد کننده به صادرکننده تجهیزات پزشکی مثل ونتیلاتور تبدیل شدیم و رمدسیور و فایوپیرواوبر را ۵۸ روز ساختیم.

واکسن چینی در راه است!

نمکی تأکید کرد: ۳۰۰ هزار دوز دیگر از واکسن اسپوتنیک در راه است و منبع دیگر یک واکسن چینی به نام سینوفارم است که در راه داریم. امیدواریم تا قبل از عید گروه های آسیب پذیر را واکسینه کنیم.

وی ادامه داد: از سید کووکس هم ۱۶ میلیون و ۸۰۰ هزار دوز خریدیم که از فوریه وارد می شود. ما بر حسب گروه های آسیب پذیر و اولویت دارها سند ملی واکسیناسیون کرونا آماده کردیم و هیچ کس به جز سن، بیماری ها و شغل در معرض خطر اولویتی بر دیگران ندارد.

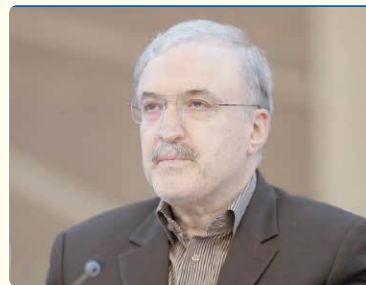
یکی از مؤثرترین واکسن های کرونا را در پاستور خواهیم ساخت

وی ادامه داد: واکسن رازی اجازه مطالعات بالینی را گرفت و در شرف مقدمات اجرایی است. واکسن مجموعه وزارت دفاع از هفته آینده به بحث کلینیکال ترایال انسانی می رسد. همچنین با انتقال دانش فنی از کوبا که قبلاً در مورد واکسن هپاتیت و پنوموکوک هم با آنها همکاری کردیم، یکی از مؤثرترین واکسن های کرونای دنیا را در پاستور خواهیم ساخت و زودتر از واکسن های برکت و رازی به آن دست خواهیم یافت؛ چون فاز ۳ مطالعات بالینی را طی می کند و امیدواریم تا حداکثر اوایل اردیبهشت سال ۱۴۰۰ واکسن پاستورا به بازار بیاوریم.

وزیر بهداشت افزود: هم زمان اقداماتی برای واردات واکسن صورت گرفت تا گروه های آسیب پذیر را زودتر واکسینه کنیم. واکسن کاری سیاسی در جهان است و کسی خارج از مرزها نمی گوید بدو بیا حراجش کردم و واکسن ارزان دارم، این خبرها نیست. یکی از منابع موثر که بالای ۹۱ درصد ایمنی زایی داشت مجموعه اسپوتنیک روسیه بود که وارداتش با همکاری دوستان وزارت امور خارجه انجام شد.

در ویروس جهش یافته ۷۲ ساعت وقت داریم

وی تأکید کرد: راهی که طی دو هفته با ویروس قبلی



وزیر بهداشت با اشاره به اقدامات انجام شده جهت ساخت واکسن کرونادر کشور گفت: یکی از مؤثرترین واکسن های کرونای دنیا را در پاستور خواهیم ساخت و زودتر از واکسن های برکت و رازی به آن دست خواهیم یافت؛ چراکه فاز ۳ مطالعات بالینی را طی می کند و امیدواریم تا حداکثر اوایل اردیبهشت سال ۱۴۰۰ واکسن پاستورا را به بازار آوریم.

دکتر سعید نمکی گفت: در مورد واکسن ما از ۳ مسیر از اسفند سال قبل این بحث را دنبال کردیم. ساخت داخلی را به شدت دنبال کردیم، خیلی ها این بحث را در مملکت جدی نمی گرفتند و آن را عملی نمی دانستند اما خودم تک تک افراد با انگیزه را دعوت کردم. خوشبختانه واکسن بنیاد برکت فاز اول مطالعات بالینی را با موفقیت بسیار بالا گذراند.



جشنواره

مراسم اختتامیه ۲۱ اسفند برگزار می‌شود؛

از دوازدهمین جشنواره فیلم‌های

ورزشی چه خبر؟

دبیر دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران از برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز برگزیدگان این دوره جشنواره با مجوزهای لازم و رعایت قوانین و پروتکل‌های بهداشتی در



وحید تیموری
خبرنگار

تاریخ ۲۱ اسفند خبر داد. سیدمجتبی علوی با اشاره به اینکه مراسم پایانی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران پنجشنبه، ۲۱ اسفندماه همزمان با میث حضرت رسول (ص) برگزار می‌شود، اظهار کرد: دآوری آثار رسیده به این دوره جشنواره اسفندماه سال گذشته به پایان رسیده بود اما به دلیل عدم صدور مجوزهای لازم به علت شیوع کرونا، اکران آثار و مراسم اهدای جوایز برگزار نشد و پس از کسب مجوزهای لازم تصمیم بر این شد تا این مراسم را اسفندماه امسال برگزار کنیم. وی با بیان اینکه نظرسنجی مردمی انتخاب بهترین مجری، گزارشگر و برنامه ورزشی تلویزیون نیز با مشارکت بالای مخاطبان برگزار و برگزیده‌ها در بخش‌های مختلف مشخص شدند که در مراسم اختتامیه معرفی و تقدیر می‌شوند؛ همچنین برندگان جوایز جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان نیز در این مراسم تقدیر می‌شوند و جوایز خود را دریافت خواهند کرد.

وی با اشاره به بی‌مهری‌های متعدد نسبت به این جشنواره تخصصی و مهم از سوی مسئولان دولتی، افزود: شیوع کرونا و عدم حمایت مسئولان به ویژه متولیان نهاد های دولتی ورزشی به ویژه کمیته ملی المپیک و صندوق اعتباری قهرمانان و پیشکسوتان باعث شد برگزاری این مراسم یک سال با تاخیر مواجه شود و این مراسم هم اکنون با حمایت بخش خصوصی برگزار می‌شود. علوی با انتقاد به بی‌توجهی مقامات دولتی حوزه ورزش گفت: در جمع ده‌ها جشنواره تخصصی فیلم که همگی با بودجه دولتی توسط سازمان مربوطه با هزینه‌های بالا برگزار می‌شود اما چطور نهادهای ورزشی با آن‌ها هم‌فراگیری، اهمیت و منابع وسیع و چندین نهاد اذیتیل وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک و فدراسیون‌های متعدد و به ویژه صندوق اعتباری و مالی حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان که رسالت اصلی آن ساخت و تولید آثار ماندگار است، نمی‌توانند از تنها رویداد فرهنگی و تخصصی حوزه خود حمایت کنند در حالیکه متولی برگزاری همه جشنواره‌های مختلف سازمان مربوطه است.

وی افزود: با این وجود و با تلاش فراوان مراسم پایانی به زودی برگزار می‌شود؛ همچنین به زودی جزئیات بیشتری از برگزاری مراسم اختتامیه و نکوداشت‌ها اطلاع‌رسانی خواهد شد.

مسکن

در مازندران؛

اتمام ۲۰۰۰ واحد مسکن مهر تا

فروردین ۱۴۰۰

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار مازندران از اتمام ۲۰۰۰ واحد مسکن مهر تا فروردین ۱۴۰۰ در این استان خبر داد. مهدی رازجویان در جلسه بررسی مشکلات مسکن مهر و احداث مسکن محرومین استان مازندران، اظهار کرد: تلاش بیشتر و اساسی دستگاه‌های خدمات‌رسان جهت اتمام پروژه‌های مسکن مهر در استان ضروری است.

وی ادامه داد: اداره کل راه و شهرسازی مازندران متعهد گردیده تا احداث دو هزار واحد دیگر از مسکن مهر را تا فروردین سال ۱۴۰۰ به اتمام برساند. رازجویان با اشاره به ساخت مسکن طرح اقدام ملی، افزود: ساخت مسکن اقدام ملی در بعضی از شهرستان‌های استان مازندران آغاز شده است اما تسریع انجام آن نیاز به همکاری دستگاه‌های اجرایی مرتبط است.

تلنگر

ظهور نزدیک، رفرا اندم واجب!

پوتین گله مندند. دولتی‌ها از اجراء نشدن قانون اساسی شاکی هستند. شوراها و شهرداران آلودگی و ترافیک شهرها را نمی‌پسندند. رئیس کل عدلیه قانون‌گریزی را باعث این همه کژی می‌داند و از همه مهم‌تر نوه معمار انقلاب مدام دیوار نظام جمهوری را برانداز می‌کند و از کل داستان گله دارد.

وقتی قانون راه درست را مشخص کرده چرا از روش‌های غیردموکراتیک و خیابانی استفاده‌شود؟! در اصل ۵۹ قانون اساسی آمده در اینگونه مواقع که به بن بست می‌خوریم حضرات والا مقام ناراضی از زمین و زمان و مردم می‌توانند طی یک همه‌پرسی مردم را عوض کنند. رو که نیست پشت «ماهی تابه» است!...

شب نداشته باشند اینطور که می‌شود خرها همه طاقچه بالا می‌گذارند و «خرما» پس می‌دهند دقیقاً مثل حالا. خر دجال همین گوشه‌های موبایل‌ها است که از هر کیلش مثل موهای خر دجال آهنگی و ادا و اطواری در می‌آید و خرما ریدن جنابان الاغ‌ها هم که اتفاق افتاده است عنبرنساء جناب الاغ کیلویی «۴ هزار تومان است و خرما بخواهد عنبرنساء باشد!

مرحوم می‌گفت نشانه دیگر آخرا زمان این است که همه چیز عکس می‌شود؛ مردها کدبانوی خانه می‌شوند و ابرو برمی‌دارند و زن‌ها آرزوی رفتن جاهای مردانه را دارند و از همه مهم‌تر اینکه جای آدم‌ها عوض می‌شود دقیقاً مثل حالا: نمایندگان مجلس از نقص قوانین و کلاس گذاشتن



سعید شفیعیان
نویسنده

خدا رفتگنتان را بیمارزد. پدربزرگم می‌گفت وقتی آخرا زمان شود آمدن آقا امام زمان دو نشانه دارد: اول «خری» عجیب و غریب توی کوچه‌ها راه می‌افتد که نامش «خردجال» است و هنگام راه رفتن هر موی تنش یک ساز می‌زند به طوری که همه مردم بخصوص بچه‌ها و جوون‌ها دنبالش راه می‌افتند و او را به زور به خانه می‌برند به طوری که از فردای آن روز همه سعی می‌کنند خری مثل خردجال داشته باشند حتی اگر نان

«البرز» چه خبر؟

«دادستان مرکز استان» مطرح کرد:

البرز در صدر جدول ارتکاب جرم کشور

دستگیری ۲۶ سارق و ۵ مال‌خو

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز از دستگیری ۲۶ سارق جزو باندهای سرقت و ۵ نفر مال‌خو خبر داد و بیان کرد: ارزش ریالی اموال مسروقه ۱۱ میلیارد تومان در این مرحله است و اموال شهروندان و شکات شناسایی شدند. پرونده‌های قضائی تشکیل و قرار تأمین متناسب با آن‌ها صادر شده و در قرارگاه رسیدگی به جرایم خاص که به همت رئیس کل دادگستری و فرمانده انتظامی البرز تشکیل شده است، تعقیب و پیگیری می‌کنیم. وی با اشاره به پیگیری‌های معاون دادگستری البرز و سرپرست بخش رسیدگی به جرایم خاص از مرحله تعقیب تا مرحله صدور حکم و رسیدگی به اجرای آن خاطرنشان کرد: در دادسرا به همکاران قضائی تأکید کردیم تا پیگیری امور این دست از مجرمین باشند و در دادسراها برخورد جدی با ایشان داشته باشند. مددی در خصوص اینکه خواست مردم این است که این مجرمین از نهادهای ارفاقی نباید برخورد شوند،

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز گفت: استان البرز در خصوص ارتکاب جرم در سطح کشور بالاترین رتبه را دارد.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسن مددی ظهردیروز در بازدید از نمایشگاه کشفیات پلیس آگاهی البرز با بیان اینکه این استان در رتبه‌های صدر جدول ارتکاب جرم در سطح کشور قرار دارد، اظهار کرد: با هماهنگی نیروهای انتظامی و هماهنگی دستگاه قضائی مقرر شد قرارگاه جرایم خاص تشکیل شود تا در موارد سرقت و زورگیری که جزو جرایم خشن هستند، از مرحله تحقیق و رسیدگی به جرایم‌شان پیگیری کنیم تا مجازات قانونی ایشان بدون توجه به هیچ‌گونه ارفاقی انجام شود.

وی ادامه داد: دومین مرحله از فعالیت قرارگاه جرایم خاص استان البرز در انتهای بهمن و اول اسفند در حال برگزاری است و این تعداد مجرمینی که امروز دستگیر شده‌اند همگی سابقه‌دار هستند.

آغاز فرایند انتخابات ۱۴۰۰ از ۱۲ اسفندماه

در ایام مراجعه داوطلبان به فرمانداری کرج خبر داد و گفت: به دلیل شرایط کرونایی این جایگاه باز پیش‌بینی خواهد شد.

قاسم پور در ادامه از رؤسای کمیته‌ها خواست تا کتاب قانون انتخابات را با آخرین اصلاحات آن مرور کنند. فرماندار کرج گفت: نمایندگان فرماندار، عوامل اجرایی، کاربران باید آموزش‌های لازم را از پیش دیده باشند. وی افزود: رعایت پروتکل‌های بهداشتی در تمامی مراحل برگزاری انتخابات امری ضروری است و در تبلیغات محیطی نیز باید به آن توجه شود.

این جلسه به صورت کارگاهی با مشاورت رؤسای کمیته‌ها ادامه پیدا کرد. کمیته‌های فناوری اطلاعات، حراست و استعلامات، پشتیبانی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی‌های خود را اعلام نمودند.

قطعی خود را دریافت خواهند کرد، از این رو برای هر داوطلب پرونده تشکیل می‌شود.

قاسم پور در ادامه از تجهیز سایت ثبت نام داوطلبان انتخابات شورای اسلامی کرج و شهرهای اقماری خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود حداقل ۶۰۰ داوطلب از مرکز کرج و ۴۰۰ داوطلب نیز از شهرهای اقماری برای ثبت نام قطعی خود به فرمانداری کرج مراجعه داشته باشند. امر ضرورت پیش‌بینی تمامی تمهیدات از جمله تکمیل تجهیزات و زیرساخت‌های فناوری اطلاعات را می‌طلبد. وی افزود: مانور آزمایشی ویژه کاربران فناوری اطلاعات در سایت ثبت نام قطعی داوطلبان انتخابات شورای اسلامی شهر کرج به منظور ارزیابی میزان آمادگی آنها برگزار خواهد شد تا احیاناً نواقص موجود احصاء شود. فرماندار کرج همچنین از اختصاص جایگاه ویژه رسانه‌ها

فرماندار کرج با اشاره به آغاز فرایند انتخابات شورای شهر و روستا از ۱۲ اسفندماه، گفت: پیش‌بینی می‌شود حداقل ۶۰۰ داوطلب از مرکز کرج و ۴۰۰ داوطلب نیز از شهرهای اقماری برای ثبت نام قطعی خود به فرمانداری کرج مراجعه داشته باشند.

غفور قاسم پور در پنجمین جلسه هماهنگی برگزاری انتخابات با بیان اینکه ۱۲ اسفندماه با صدور فرمان وزیر کشور به طور رسمی فرایند انتخابات در کشور آغاز می‌شود، گفت: ثبت نام قطعی داوطلبان شورای اسلامی شهر ۲۰ اسفند و شورای روستایی نیز ۱۶ فروردین خواهد بود. فرماندار مرکز حوزه انتخابیه شهرستان کرج گفت: علاوه بر اینکه داوطلبان باید از طریق اپلیکیشن موبایل ثبت نام خود را انجام دهند در نهایت به مراجعه به فرمانداری و چک شدن نهایی مدارک و مشخصات برگه ثبت نام

موافقت ستاد ملی کرونا با سفرهای نوروزی

مدارک معتبر امکان‌پذیر خواهد بود.

محمدمدی بیان کرد: استان البرز همواره به عنوان مسیر و مقصد گردشگری میزبان مسافران عبوری بسیاری از سراسر کشور بوده و نیازمند تقویت زیرساخت‌های لازم و برقراری شرایط بهداشتی مورد تأیید ستاد استانی مبارزه با کرونا است.

برگزار شد، سفرهای نوروزی در سراسر کشور در صورت رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی امکان‌پذیر خواهد بود.

وی در ادامه افزود: امکان تردد خودروهایی شخصی در ایام نوروز پیش‌رو نیز در صورت داشتن محل اسکان شخصی در مقصد مورد نظر با هماهنگی مراجع ذیصلاح و ارائه

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از اعلام موافقت ستاد ملی کرونا با برقراری سفرهای نوروزی خبر داد.

فریدون محمدی اظهار کرد: در جلسه‌ای که با حضور معاون گردشگری کشور و مدیران ادارات کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان‌ها



نقطه نظر

نگاهی از منظر مسائل حقوقی به فیلم «شهر زیبا»

«قوانین جزایی در لنز دوربین فرهادی»



ایمان عظیمی
نویسنده و منتقد

«شهر زیبا» دومین فیلم بلند کارنامه‌ی اصغر فرهادی به‌شمار می‌رود. کارکرد محتوایی این اثر در مقایسه با دیگر آثار فرهادی ارتباط بیشتری با طبقات ضعیف و محنت‌زده‌ی حاشیه‌نشین ایجاد می‌کند.

می‌توان شهر زیبا را سواي نقدها و تحلیل‌های درون‌متنی سینما بعنوان یک نمونه‌ی مطالعاتی میان‌رشته‌ای در علوم انسانی مورد تحلیل و ارزیابی قرار داد. فیلم پتانسیل و توانایی این اثر دارد که موضوع یک پروژه‌ی تحقیق در حوزه‌های جامعه‌شناسی، جرم‌شناسی و یا حتی حقوق موضوعه قرار بگیرد. اما نگارنده سعی دارد با تکیه بر روایت سینمایی اثر، سیر تغییر و تحول قوانین جزایی را مورد اشاره قرار دهد و به‌مانند روایت خطی فیلم به موضوعات چالش‌برانگیزی که فرهادی مطرح می‌کند بپردازد.

همانطور که پیش‌تر اشاره کردم شهر زیبا دومین فیلم فرهادی است و با فیلم پیشینش‌اش به دلیل پرداختن به سوزهای ملت‌هت و طرح سوال از نظام قضایی کشور در قالب یک اثر بلند سینمای داستانی در جایگاه رفیع‌تری می‌ایستد. البته این «جایگاه رفیع‌تر» معلول علت‌های فرامتنی و بینامتنی در علوم انسانی نیز هست و صرفاً از بابت جنبه‌های سینمایی نیست که این عبارت و گزاره مصداق پیدا می‌کند.

اصغر فرهادی با کار در تلویزیون به مخاطب معرفی شد. آثاری که او در طی این دوران در مقام کارگردان و یا فیلم‌نامه‌نویس ساخته و پرداخته‌ی جملگی در قالب «مولودرام اجتماعی» با بهره‌برداری از مایه‌های عموماً مستند دست‌بندی می‌شوند. نحوه‌ی برخورد فرهادی با سوز نه در مقام مصلح اجتماعی - بلکه در قامت یک «مددکار اجتماعی» جلوه پیدا می‌کند، که به واسطه‌ی دوربین، به گونه‌ای مستندتر و واقعی‌تر با محیط پیرامونش روبه‌رو می‌شود. او در سریال «داستان یک شهر» با محور قرار دادن برنامه‌ی محبوب آن‌روزهای مردم تحت عنوان «در شهر» به شکلی اپیزودیک و در پیوند با موضوعات مورد اشاره در این «روزنامه‌ی مصور هرشبه‌ی تلویزیونی» با پرداختی که تا آن برهه محلی از اعراب نداشت و مدرن‌تر در نظر جلوه می‌کرد به بیان مشکلات اجتماعی رایج در سطح کلان‌شهر تهران می‌پرداخت. حتی در سریال «روزگار جوانی» هم که وی به‌عنوان فیلم‌نامه‌نویس در فصل اول آن حضور داشت نیز با قدری تفاوت در شیوه‌ی روایت‌گری، یک چنین رویکردی

چند دلیل که مکمل یکدیگر محسوب می‌شوند می‌پردازم: یک: فقدان وجود یک مرد در خانواده بیش از زن حس می‌شود و بر اساس مطالعات فقهی شکل گرفته و ایضاً با توسل بر عقل سلیم، دیده به مثابه جبران خساراتی است که از جانب مرتکب بر مجنی علیه و یا خانواده‌ی او وارد شده است عمل می‌کند و در یک صورت‌بندی کلی این مرد است که وظیفه‌ی مرتفع کردن مصائب زندگی را به دوش می‌کشد نه زن؛ و آثاری که بر این نهاد کوچک در نبودن یک مرد بار می‌شود قابل مقایسه با فقدان یک زن در نهاد خانواده نیست. و دیده‌ای که پرداخت می‌شود باید متناسب با شرایط متفاوت این دو باشد.

دو: امنیت خانواده در نبود مرد بیش‌تر از نبود یک زن مورد هجوم قرار می‌گیرد و اگر دو طیف ماجرا را از بعد امنیت اقتصادی نیز بسنجیم کفه‌ی ترازو به سمت جنس مذکر سنگینی خواهد کرد.

با استناد به این دو دلیل می‌توان به مصلحتی که اسلام در برابر نبودن دیده‌ی قصاص نفس مقرر کرده پی برد. چنان‌چه در موارد فسخ نکاح در صورتی که زوج پس از عقد مجنون شود، زوجه حق دارد فسخ نکاح را طلب کند این در صورتی است که اگر همین مسئله‌ی بفرنج برای زن اتفاق بی‌افتد،

از خود بروز داد. جرأت در طرح مسئله و چرایی وجود بعضی از پدیده‌های به‌ظاهر نامألوف در متن زندگی مردم حاشیه‌نشین، مشخصه و نشانه‌ی بارز مفهومی/ محتوایی کارنامه‌ی هنری فرهادی در اولین سال‌های فعالیت او در سینما و تلویزیون را به‌صورت کاملاً آشکار نشان می‌دهد. نمای معرف «شهر زیبا» با کادری بسته از پرچم ایران در زمینه و بلندگویی که در پس زمینه قرار دارد و از آن سوره‌ی مکی «تکویر» در حال تلاوت و پخش است آغاز می‌شود. سوره‌ای که روز قیامت را توصیف می‌کند و به حقایق قرآن اشاره دارد و ایضاً با وصف این روز به کشف اعمال انسان و هر آن‌چه انجام داده است می‌پردازد و در بردارنده‌ی این نکته است که هرکس [در روز قیامت] می‌فهمد که چه کرده است و چیزی پوشیده باقی نمی‌ماند. (غَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُ) این قطعیت کلام خداوند است که در شروع فیلم به گوش مخاطب می‌رسد.

خداوند در آیه‌ی ۲۹ این سوره نیز می‌فرماید: «وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ» یعنی: «و حال این که نمی‌توانید بخواهید جز چیزهایی را که خداوند جهانیان بخواهد». یا به عبارت دیگر: اگر انسان در انجام افعال خود در این دنیا کاملاً مختار و آزاد باشد و از قدرت بی‌حد و



مرد حق فسخ عقد را ندارد. (ماده ۱۱۲۵ قانون مدنی جنون و عنین در مرد هرگاه بعد از عقد هم حادث شود موجب حق فسخ برای زن خواهد بود). البته قانون‌گذار در باب پرداخت مابه‌التفاوت دیده‌ی زن و مرد در سال ۹۲ تمهید ویژه‌ای اندیشید و در تبصره‌ی ماده‌ی ۵۵۱ قانون مجازات اسلامی چنین مقرر کرد: «در کلیه‌ی جنایاتی که مجنی علیه مرد نیست، معادل تفاوت دیده تا سقف دیده‌ی مرد از - صندوق جبران خسارت‌های بدنی - پرداخت می‌شود».

این به معنی برابر شدن دیده‌ی زن و مرد نبوده و نیست، چنانچه به‌صراحت در ماده‌ی ۵۵۵ به این مورد اشاره شده که دیده‌ی قتل زن، نصف دیده‌ی مرد است و در ماده‌ی ۳۸۲ نیز چنین بیان می‌کند که: «هرگاه زنی مسلمان عمداً کشته شود، حق قصاص ثابت است؛ لکن اگر قاتل، مرد مسلمان باشد، ولی دم باید پیش از قصاص، نصف دیده‌ی کامل را به او بپردازد». (موردی که در فیلم نیز رخ داده است مصداق عینی همین ماده است).

اکنون به داستان فیلم باز می‌گردیم. اگر این قتل در حال حاضر اتفاق افتاده بود ابوالقاسم برای پرداخت مابه‌التفاوت دیده لازم نبود که به آب و آتش بزند و این مبلغ از طریق صندوق مذکور تهیه می‌شد. البته ایرادی که برخی به این مکانیزم (رجوع به صندوق جبران خسارت‌های بدنی برای وصول مابه‌التفاوت دیده) وارد می‌کنند این است که بر اساس اصل شخصی بودن جرم و مجازات این وظیفه‌ی مرتکب است تا این مسائل را مرتفع کند ولی اکثریت

حصری بهره‌برند، به‌گونه‌ای که جهان را زیر و زبر کند این خداوند است که به عنوان فرمانروای مطلق سد راه انسان می‌شود پس خواست آدمیان نیز مشروط به نظر اوست. تأکید اصغر فرهادی در طرح سوال‌هایی که قانون‌گذار را با رویکردی عقلانی مورد نقد قرار می‌دهد همین سوره و به‌طور مشخص آیه‌ی آخر آن است.

به‌رجهت بهتر است به خلاصه‌ای از داستان (پیرنگ اصلی) فیلم نقب بزنیم. اکبر که در شانزده سالگی، ملیحه دختر موردعلاقه‌ی خود را کشته است در «کانون اصلاح و تربیت» به‌سر می‌برد تا به وقت هجده سالگی برای اجرای حکم قصاص آماده شود. اعلا (بابک انصاری) دوست صمیمی وی که با او در کانون آشنا شده است از این موضوع باخبر است و به خود و دیگران قول می‌دهد که رضایت ابوالقاسم (فرامرز قربیبیان)، پدر مقتوله را هر طور شده کسب کند تا از قصاص اکبر منصرف شود ولی پدر دختر مصر است تا قاتل ملیحه را محاکمه کند اما به او می‌گویند که برای اجرای حکم باید نیمی از دیده‌ی یک انسان کامل را به قاتل بپردازد. این در صورتی است که ابوالقاسم از وضعیت مالی خوبی برخوردار نیست و نمی‌تواند این خواسته را محقق کند.

اولین گره‌ی بیننده با قانون مجازات اسلامی در مواجهه با این مسئله نمایان می‌شود و سوال مهمی که در ذهن‌اش شکل می‌گیرد این است که اساساً چرا دیده‌ی زن نصف مرد است؟ و در صورت قصاص نفس هم این دو با هم برابر و هم‌کفو نیستند؟ برای پاسخ دادن به این دو سوال به بیان

قرب به اتفاق اعضای جامعه‌ی مدنی چنین نظری ندارند و مصلحت اجتماع هم چنین چیزی را نمی‌خواهد، زیرا موجبات تعدیل و تأویل مسئله‌ی تفاوت دیده‌ی زن و مرد را فراهم می‌کند.

اصغر فرهادی به یک مورد و یا بهتر است بگوییم معضل دیگر هم در این اثر اشاره می‌کند که همان مسئله‌ی دامنه‌دار قصاص نوجوانانی است که قبل از هجده‌سالگی مرتکب قتل نفس شده‌اند و اکنون پس از رسیدن به سن هجده‌سالگی به فرجام خود که همان مرگ است می‌انديشند. اکبر یکی از همین نوجوانان است که تولد هجده‌سالگی برای او نه‌تنها به‌مانند همسالان‌اش شیرین و گوارا نیست بلکه نشانه‌ی آن است که به زودی باید با زندگی وداع کند و این به‌هیچ‌عنوان چیزی نبوده که وی در این سن انتظارش را می‌کشیده است. فیلم در دوره‌ای ساخته شده که قانون سال ۱۳۷۰ مورد اجرا قرار می‌گرفته است و قانون مذکور هم افرادی که به سن بلوغ نرسیده‌اند را فاقد مسئولیت کیفری و افرادی که به این سن رسیده‌اند را به صورت کامل دارای مسئولیت قلمداد می‌کرد. در حقیقت مرز بین حداقل سن مسئولیت کیفری و سن بلوغ کیفری را در هم آمیخته‌بود و هر دو را یکسان به‌حساب می‌آورد. یعنی مسئولیت کیفری اطفال به مرور کامل نمی‌شود، بلکه به‌صورت آنی و به‌یک‌باره این فرایند صورت می‌گیرد. اما در قانونی بازنگری‌شده در سال ۹۲، موارد به‌گونه‌ای دیگر اصلاح شد. مسئولیت کیفری به تدریج کامل شد، به این صورت که تا یک سن، فرد هیچ‌گونه

عقوبتی از بابت فعل مجرمانه‌ای که انجام می‌دهد نخواهد داشت و قانون هم واکنشی نسبت به این مهم از خود نشان نمی‌دهد. بعد به‌تدریج فرد در برابر قانون پاسخ‌گو می‌شود و مسئولیت کیفری بالنسبه اندک‌تری هم در مقایسه با افراد بالغ و بزرگسال در صورت انجام فعل مجرمانه انتظارش را خواهد کشید. با گذر از این دوران نیز فرد به منزله‌ی یک بزرگسال شناخته می‌شود و اعمال ارتکابی‌اش هم به مانند یک فرد عادی مورد ارزیابی و صدور رای قرار می‌گیرد. با نظر به مواد دو قانون سال ۷۰ و ۹۲ به این نکته‌ی مهم می‌رسیم که قانون لاحق (قانون مصوب ۹۲) به مراتب عادلانه‌تر است.

ماده‌ی ۹۱ ق.م.ا مصوب سال ۹۲ در همین زمینه اشعار می‌دارد که: «در جرایم موجب حد یا قصاص هرگاه افراد بالغ کمتر از هجده‌سال، ماهیت جرم انجام شده و یا حرمت آن را درک نکنند و یا در رشد و کمال عقل آنان شبهه وجود داشته باشد، حسب مورد با توجه به سن آن‌ها به مجازات‌های پیش‌بینی شده در این فصل محکوم می‌شوند».

همچنین قانون‌گذار در تبصره‌ی این ماده دادگاه را مخیر می‌داند که برای تشخیص رشد و کمال عقل طرف می‌تواند نظر پزشکی قانونی را جویا شود و یا از هر طریق دیگر که مناسب بداند استفاده کند. این درک ماهیت عمل مجرمانه‌ی انجام شده و بررسی کمال عقل به عنصر معنوی جرم بستگی دارد.

حال به فیلم بازمی‌گردیم. اکبر در مورد عمل ارتکابی خود (قتل ملیحه) در سن شانزده‌سالگی آگاهی کامل داشته و در کمال صحت عقل چنین عملی را هدایت کرده است. پس در صورت مجری دانستن هر کدام یک از قوانین مطروحه وی با عدم رضایت احتمالی اولیای دم قصاص می‌شده است.

فیلم شهر زیبا که کنایه‌ای ریشخندانانه به شهر و زیبایی‌های آن است مورد بسیار مناسبی برای تحلیل و ارزیابی دو مورد از قوانین موجود در کشور ماست که در طی این سال‌ها و با گذشت زمان با انعطاف‌پذیری، پویایی علم حقوق و تصمیم درست قانون‌گذار دست‌خوش تحول گردیده است و این فیلم سواي کیفیت سینمای‌اش گزینه‌ی خوبی برای نظرافکنند به سیر تاریخی تحول قوانین رایج در کشور به‌شمار می‌رود. این فیلم جزو معدود آثار سینمایی فرهادی‌ست که هر دو طیف ماجرا از طبقه‌ی محروم محسوب می‌شوند و علامت سؤال‌های مهمی را در برابر مفاد قانون پیکربندی می‌کنند.

فیلم شهر زیبا که کنایه‌ای ریشخندانانه به شهر و زیبایی‌های آن است مورد بسیار مناسبی برای تحلیل و ارزیابی دو مورد از قوانین موجود در کشور ماست که در طی این سال‌ها و با گذشت زمان با انعطاف‌پذیری، پویایی علم حقوق و تصمیم درست قانون‌گذار دست‌خوش تحول گردیده است و این فیلم سواي کیفیت سینمای‌اش گزینه‌ی خوبی برای نظرافکنند به سیر تاریخی تحول قوانین رایج در کشور به‌شمار می‌رود.



یادداشت

سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر امروز آغاز می شود



سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر از امروز، سه شنبه ۲۸ بهمن ماه به صورت مجازی کارش را آغاز می کند. به گزارش «دنیای هوادار»، سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن تا ۴ اسفند به مدت هفت روز و هر شب در شش سانس برگزار خواهد شد و در مجموع ۴۲ گروه موسیقی شرکت دارند که کلیه اجراها از پیش ضبط شده اند. پس از چند دوره برگزاری، امسال بخش رقابتی به جشنواره موسیقی فجر برگردانده شده که شامل حال آلبوم ها و مجموعه های موسیقی می شود؛ بر این اساس، در بخش رقابتی در ۱۵ بخش، آلبوم های منتشر شده سال ۹۶ تا ۹۸ با ۱۴۸ اثر مورد ارزیابی قرار گرفته و در نهایت ۵۲ کار به صورت کاندیدا معرفی خواهند شد.

فراخوان بخش غیررقابتی نیز برای اجرای گروه ها اعلام شد که تعدادی از گروه ها از بین شرکت کنندگان در فراخوان انتخاب شدند و گروه هایی به پیشنهاد هیات انتخاب آثار و گروه ها به جشنواره دعوت شدند. اجراها در بخش های موسیقی دستگاهی، کلاسیک، نواچی، بین المللی، ارکسترا و استعداد های جوان است. در این دوره مجموعاً ۵۷ اجرا و بالغ بر ۱۸۹۰ دقیقه ضبط در تالار رودکی با حضور ۴۶۴ هنرمند داخلی و ۱۱ هنرمند بین المللی

صورت گرفته است.

تجلیل از چهار هنرمند پیشکسوت محمدرضا اسحاقی گرچی، ملیحه سعیدی، حسن ناهید و زنده یاد احمدعلی راغب نیز برنامه دیگر این دوره جشنواره است.

در بخش اجرای صحنه ای دو اجرا نیز به یاد استاد محمدرضا شجریان و یک اجرا به یاد سردار قاسم سلیمانی در برنامه جشنواره دیده شده است.

همچنین در بخش گروه های خارجی، شش گروه از چهار کشور اتریش، آلمان، ایتالیا و کوبا در این دوره از جشنواره اجرا می کنند.

تکنوازی ویلنسل مارتین ملندز از کوبا، دوئت سان موس (دونوازی گیتار/ویلنسل از اتریش، دوئت ویلا مادلنا) دونوازی آکاردئون/ کلارینت/ ساکسوفون از اتریش، تریوی جز فولبرشت (سه نوازی ساکسوفون/آوا و الکترونیک/ گیتار) از آلمان، تکنوازی پیانو موریس ارنست از آلمان و دوئت فراتا دی پالما (دونوازی پیانو/ویلن) از ایتالیا اجراهای بخش بین المللی سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر هستند.

علاقه مندان می توانند برای تماشای اجراها به سایت جشنواره، سایت انجمن موسیقی ایران و تیوال مراجعه کنند.

یادداشت

مخاطبان زیر چتر رنگارنگ دادستان!



جبران آذین

نویسنده و منتقد سینما

پسند مخاطب، برای قشرهای راضی و ناراضی ملت، منتقدان و معترضان و اپوزیسیون، حرف هایی برای گفتن دارد. تعلق اعتقادی سیاسی ده نمکی به جبهه اصولگرا، این قشر را با تمرکز بر ارزش ها و آرمان ها در دادستان راضی می کند، بخش های شکوه و گلایه سرپال از اوضاع اجتماع، مسکن ناراضی ها است؛ انتقادهای تک سویه و شعاری اش، منتقدان ناخرسند را کمی تا قسمتی آرام می کند، اعتراض های سیاسی جهت دار، در چارچوب قانون و حفظ حریم نظام، احساسات معترضان را قفلک می دهد و تندگویی های حساب شده سیاسی - جناحی دادستان بر لب اپوزیسیون کژخند می نشاند. این همه، نشانگر آن است که ده نمکی، کارگردانی کاربلد و مخاطب شناس، البته نه از جنس ابراهیم حاتمی کیا، ولی در همان فضا و ارتباط است. دادستان او و مخاطبان خود را دارد. باید دید در دادستان ملت به چه نوع دادها و بیدارها مطرح و چگونه به آن ها و ملت پاسخ داده می شود.

سرپال تلویزیونی سیاسی، اجتماعی، انتقادی و امنیتی «دادستان» ساخته مسعود ده نمکی که یاس و بدبینی و شک و نگاه امنیتی در سراسر آن موج می زند، او را در داستان سازی، پردازش محتوا و تسلط بر ابزار هنری، پخته تر نشان می دهد. ده نمکی به یمن استعداد و توانایی خود و حمایت های سیاسی، امروز در جایگاه کارگردانی کم و بیش متفاوت ساز، منتقد زاویه دار اجتماعی، سرگرم ساز و سوپاپ اطمینان فرهنگی نظام ایستاده است. او با دادستان سرگرم کننده، انتقادی، جوان پسند و جسورانه در مضمون و محتوا، باتکیه بر شناختش از سلیقه و



بشنویم | ببینیم | بخوانیم



کتاب



فیلم



موسیقی

تنهایی اعداد اول - پانولو جوردانو

ترجمه: بهار مهرنژاد

تنهایی اعداد اول رمانی نوشته پانولو جوردانو، ادیب و فیزیکدان ایتالیایی است. این کتاب اولین اثر ادبی جوردانو است که در مدت کوتاهی توجه بسیاری از منتقدان و اهالی ادبیات را به خود جلب کرد و در سال ۲۰۰۸ برنده جایزه استرگا، جایزه کمپیلو و جایزه ادبی مرک سرونو شد. این کتاب همچنین به عنوان نامزد دریافت جایزه فینا و جایزه رمان برتر اروپا، در سال ۲۰۱۰ در فهرست برترین کتاب های ادبی اروپا جای گرفت.

داستان در شهر تورین و میان سال های ۱۹۸۳ تا ۲۰۰۷ می گذرد. دختر و پسری به اسم آلیس دلاروکا و ماتیا بالوسینو از هفت، هشت سالگی با زندگی تلخ و انواع ناکامی مواجه می شوند. آلیس عکاس می شود و ماتیا دکترای ریاضی می گیرد. آلیس در حادثه ای هنگام اسکی بازی فلج می شود. او که به اجبار پدرش اسکی بازی می کرده بعد از حادثه دچار سرخوردگی و نفرت می شود و سال های نوجوانی و جوانی را در حسرت یک زندگی سالم و عادی می گذراند. ماتیا هم در حادثه ای خواهر دوقلویش را از دست می دهد. او دچار عذاب وجدان است چون خودش را مسبب مرگ خواهرش می داند.

آلیس و ماتیا در نوجوانی کنار هم قرار می گیرند اما با این که حس مشترکی دارند به ناچار از هم فاصله می گیرند و هرکدام راه جداگانه ای می روند.

Bliss - سعادت

مایک کیپیل

خلاصه داستان: این فیلم یک داستان عاشقانه خسته کننده را به تصویر می کشد. داستان درباره ی مردی به نام گرگ می باشد که بعد از این که از همسرش طلاق می گرد از کارش نیز اخراج می شود. او خیلی زود با زنی رموز به نام ایزابل آشنا می شود که...

در بخشی از نقد و بررسی فیلم به قلم James Berardinelli - جیمز براردینلی، آمده است: «سعادت» یکی از آن فیلم های در سبک مجموعه «گرگ و میش» است که وقتی در سطوح بالا ارئه می شود به نظر جذاب می آید. با آمیزه ای از مفاهیم وجودی علمی تخیلی و رومانس بر پایه شخصیت های فیلم به نظر می آید از آن فیلم های همه چی تمام باشد که چیزی را از دست نمی دهد، اگرچه در واقع چیزی عظیم را از دست می دهد. شاید این مورد فیلم سازی باشد که لقمه ای بزرگتر از دهان برداشته است یا شاید هم موردی است که فیلم نامه کمک چندانی به قضیه نمی کند یا شاید هم تعداد زیاد مسائل حل نشده خارج از لنز دوربین است که باعث می شود آرزو کنیم که ای کاش «مایک کاهیل» بودجه کافی برای ساخت یک سرپال کوچک را دریافت می کرد. بسیار مایه مباهات است که چگونه خواندن در مورد امری می تواند از تماشایش متفاوت باشد. «اوون ویلسون» در نقش «گرگ» بازی می کند، یک کارگر مفلوک که در یک مرکز تکنولوژی کار می کند و بهانه های زیادی می تراشد اما در واقع کاری از پیش نمی برد و...

Moving Through Worlds

فیونا جوی هاوکینز

آلبوم نیو ایچ گذر از میان دنیاها Moving Through Worlds اثری از فیونا جوی هاوکینز Fiona Joy Hawkins است. او یکی از نام های برجسته موسیقی عصر نود در دوران معاصر است که آثارش همواره آرامش را برای شنونده به همراه داشته است و مورد ستایش منتقدان نیز واقع شده است.

او این آلبوم را این گونه توصیف می کند: «موسیقی برای همین لحظه... سفری با پیانو برای پیدا کردن لذت». او این آلبوم را تلاش برای پیدا کردن اکنون توصیف می کند، لحظه ای که شامل بحران آب، آتش سوزی، تغییرات اقلیمی، پناهجویان و محو شدن روح در باد است. او موسیقی را هدیه ای از دنیای دیگر می داند که با آن می توان به آینده امیدوار بود. موسیقی زبانی جهانی است که شهروندان دنیا را فراتر از مرزها و نژادها و بدون هیچ تعصبی به یکدیگر پیوند می دهد و با همه یکسان صحبت می کند. او در این آلبوم تلاش کرده است که روح شنوندگان جدیدی را در دوران کنونی، به موسیقی پیوند بزند، دورانی که بیش از هر زمانی به ارتباط احتیاج داریم تا بتوانیم با اتصال گذشته هایمان، مسیری به آینده باز کنیم. فیونا جوی هاوکینز در این آلبوم بار دیگر با ویل آکرمن Will Ackerman همراه قدیمی خود، به عنوان تهیه کننده همکاری کرده است. در آلبوم گذر از میان دنیاها موسیقی ملل مورد استفاده قرار گرفته است.



دیدگاه

کرونا اگرچه نکبت، اما برای برخی نعمت بود!



را در حق فدراسیون‌های المپیک و تا حدودی فعال از جمله مدال‌آورترین رشته نیز داشته که به بهانه آن، ورود خبرنگاران به اردوها و محل تمرین ملی‌پوشان ممنوع شده تا کسی حتی نمایندگان افکار عمومی جز خودی‌ها از چند و چون قضایا اطلاع نداشته باشند. بدیهی است که کرونا از طریق استاندار و فلان مسئول یا رئیس هیئت منتقل نمی‌شود که اگر می‌شد حضور آنان هم در اردو ممنوع می‌گشت بلکه این خبرنگاران هستند که می‌توانند ناقل این بیماری باشند به همین دلیل خصوصاً نوع منتقدین آن‌ها نباید در هیچ مراسم رسمی و غیررسمی حضور پیدا کنند. اصلاً بعضی‌ها خصوصاً در کشتی، زمانی سراغ کارشناس و خبرنگار را می‌گیرند که بیرون گود باشند اما در اصل مخالف سرسخت این جماعت‌اند خصوصاً وقتی خودشان داخل باشند که چشم دیدن خبرنگار منتقد را ندارند. بنابراین کرونا اگر چه منحوس و بد ذات است اما برای برخی مدیران و دست‌اندرکاران که از تمام مزایای پیشین برخوردار و کاری هم انجام نمی‌دهند، نعمت محسوب می‌شود.

ارتباطات با امکانات دولتی هستند. کرونا حتی این امکان را فراهم کرد تا دست‌اندرکاران برخی فدراسیون‌ها به سبب فراغت زیاد، راه‌های مقابله با منتقدین و از میدان به درکردن آنان را مرور کرده یا تمهیدات لازم را برای دوره بعدی ریاست خود فراهم سازند. در این رابطه می‌توان مثال‌های فراوان برشمرد که ذکر تمامی آن‌ها در این مختصر نمی‌گنجد اما همین اندازه می‌توان اذعان کرد همین وقت اضافه است که شرایطی فراهم ساخته تا رئیس یک فدراسیون آنقدر وقت داشته باشد که به جای پرداختن به امور فدراسیون تحت اختیار خود با سفر به شهرهای اطراف، درصدد جمع‌آوری تیم برای راه‌اندازی لیگ فدراسیون دیگر باشد. حسن دیگر کرونا برای برخی فدراسیون‌ها و مدیران ورزشی در امان ماندن آنان از گزند تیغ تیز نقد معدود رسانه‌های منتقد بود چرا که وقتی مسابقه، اردو، اعزام، کلاس‌های مربیگری، داوری یا هرکار دیگری در آن فدراسیون‌ها و حوزه مسئولیت مدیران انجام نگردد، نیک و بد عملکردها در بوته نقد قرار نخواهد گرفت. کرونا این لطف



محمد رضا کاظمی
نویسنده و روزنامه نگار

شیوع بیماری کرونا جهان را در مخاطره عظیم قرار داد و معادلات مرسوم و متداول را به هم ریخت. این از هم گسیختگی، تمام حوزه‌های زندگی بشری از جمله حوزه ورزش را در نوردید و آسیب جدی به این عرصه وارد کرد. با تمام این احوال، کرونا برای برخی فدراسیون‌ها و مدیران ورزش فرصت مغتنمی فراهم ساخت تا در سایه این موهبت، ضعف و کم‌کاری‌های خود را پنهان کنند. آنان با خیال آسوده بر کرسی ریاست تکیه زده، مشغول رتق و فتق امور شخصی، مراودات معمول و پی‌گیری

گوشه و کنار

نادال در جمع ۸ تنیسور برتر این استرالیا قرار گرفت

تنیسور اسپانیایی و بانوی شماره یک جهان با پیروزی برابر حریفان شان به یک چهارم نهایی این استرالیا صعود کردند. در روز هشتم تنیس این استرالیا رافائل نادال و اشلی بارتی صعودشان را به یک چهارم نهایی نخستین گزند اسلم سال قطعی کردند. تنیسور اسپانیایی صبح روز گذشته برابر فابیو فونینی قرار گرفت و ۳ بر صفر پیروز شد. هم‌چنین آندری روبلف مقابل کسپر رود قرار گرفت. تنیسور روس در ست اول ۶ بر ۲ پیروز شد و در حالی که ست دوم را با نتیجه ۷ بر ۶ به خود اختصاص داده بود با آسیب دیدگی حریف نروژی‌اش نیازی به انجام ست سوم پیدا نکرد و به مرحله بعد راه یافت.

در بخش بانوان اشلی بارتی به مصاف شلبی راجرز رفت و ۲ بر صفر پیروز شد. بانوی شماره یک جهان دوباره بدون واگذار کردن حتی یک ست توانست به دور بعد صعود کند. تنیسور استرالیایی در ست اول ۶ بر ۳ حریف آمریکایی‌اش را شکست داد. او در ست دوم با وجود این که به مشکل برخورد ۶ بر ۴ پیروز شد. الینا اسویتولینا نیز برابر جسیکا پگولا قرار گرفت و ۲ بر یک مغلوب شد. بانوی شماره پنج جهان در ست پایانی ۶ بر ۳ مغلوب و از این رقابت‌ها حذف شد.



شهداب یزد موقتاً به رده سوم صعود کرد



هفته ماقبل پایانی لیگ برتر والیبال با پیروزی تیم‌های شهداب یزد و سایپا آغاز شد. در نخستین دیداری که از هفته دوازدهم لیگ برتر والیبال به میزبانی خانه والیبال برگزار شد، سایپا تهران موفق به شکست سه بر یک هورسان رامسر شد تا هجدهمین پیروزی شاگردان ناصر شهنازی ثبت شود اما این برد تغییری در جایگاه پنجمی این تیم در جدول رده‌بندی نداشت.

هورسان رامسر در این دیدار تنها در ست اول با نتیجه (۲۵ بر ۲۲) به پیروزی رسید و سه ست بعدی مسابقه با نتیجه (۱۶ بر ۲۵)، (۱۸ بر ۲۵) و (۲۲ بر ۲۵) به سود نازنجی‌پوشان تمام شد. در این بازی امین اسماعیل‌نژاد بازیکن سایپا با کسب ۱۹ پوئن، امتیازآورترین بازیکن بود. مهدی رنجبر هم با کسب ۱۳ پوئن، امتیازآورترین بازیکن هورسان رامسر شد.

در بازی همزمانی سالن والیبال، دو تیم شهداب یزد و شهرداری ورامین به مصاف هم رفتند و شاگردان محمد عمده‌غیائی با نتیجه ۳ بر یک و با کسب امتیازهای (۲۰ بر ۲۵)، (۲۵ بر ۲۳) و (۲۵ بر ۲۳) مقابل حریف به پیروزی رسیدند و موقتاً به رده سوم جدول صعود کردند. اکبر ولایی بازیکن شهرداری ورامین با کسب ۱۹ پوئن، امتیازآورترین بازیکن این مسابقه شد. میکائیل تاجر هم با کسب ۱۸ پوئن، بهترین بازیکن شهداب یزد لقب گرفت.

لیگ بوکس باشگاه‌های کشور از ۴ اسفندماه آغاز می‌شود

اراک- دبیر فدراسیون بوکس گفت: دور جدید رقابت‌های لیگ برتر بوکس باشگاه‌های کشور پس از وقفه‌ای ۱۱ ساله از ۴ اسفندماه در اراک آغاز می‌شود. حمیدرضا قبائی زاده در حاشیه بازدید از امکانات و محل برگزاری مسابقات لیگ برتر بوکس کشور در اراک در گفت و گو با مهر اظهار کرد: خوشبختانه شرایط استان مرکزی از هر لحاظ برای میزبانی مسابقات از استانداردهای لازم برخوردار است.

وی با اشاره به اینکه مسابقات از روز دوشنبه ۴ اسفندماه سال جاری در اراک آغاز می‌شود، خاطرنشان کرد: مراسم قرعه کشی لیگ برتر بوکس باشگاه‌های کشور، میان ۱۰ تیم شرکت کننده انجام گرفت و تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها در ۲ گروه پنج تیمی قرار گرفتند.

قبائی زاده افزود: جلسه نهایی رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور در محل فدراسیون برگزار شد و پس از قطعی شدن حضور ۱۰ تیم در مسابقات مراسم قرعه کشی در حضور نمایندگان باشگاه‌ها انجام شد.

دبیر فدراسیون بوکس ادامه داد: طبق قرعه کشی در گروه اول تیم‌های باران پل اراک، خدمات خودرویی قبادی اردبیل، بیمه حکمت تهران، شهید همت تهران و هیأت کرمانشاه حضور دارند.

وی بیان کرد: تیم‌های پلیمر خلیج فارس لرستان، هیأت خوزستان، پیشتاژان خراسان رضوی، صبا نور گروس کردستان و کارو پلاست فارس در گروه دوم این رقابت‌ها قرار گرفتند.



در حاشیه!

در حاشیه دوئل بزرگ هفته پانزدهم رخ داد:

قهر حاج محمود!

بوده که با این کار بازیکنان به خودشان بیایند اما در نهایت این اتفاق هم نیفتاد.

فکری وقتی وارد رختکن می‌شود در حالی که بازیکنان منتظر صحبت‌هایش بودند، به آن‌ها می‌گوید که می‌خواهم چیزهایی را به شما بگویم و توصیه‌هایی را انجام بدهم اما به نظرم شما حالش را ندارید که انجام بدهید. بنابراین حرفی ندارم.

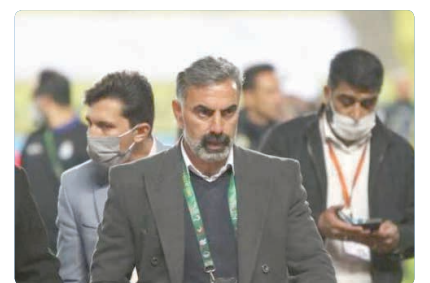
او آنقدر از بازیکنان و عملکردشان ناراحت بود که در پایان بازی هم با آن‌ها صحبتی نکرد و در نشست مطبوعاتی نیز بعد از اولین پرسش یک خبرنگار از جایش بلند شد و جلسه را ترک کرد.

حالا باید دید که اگر فکری به کارش در استقلال ادامه بدهد، اتفاقی که در بازی سپاهان و استقلال رخ داد و استنباط‌های فکری از آن بازی به خصوص در نیمه اول باعث گرفتن تصمیمات تازه‌ای می‌شود یا خیر.

برای جبران نتیجه ناامید کرد. مساله مهم اما بین دو نیمه بازی با سپاهان است. جایی که ظاهراً سرمربی استقلال آنقدر از شاگردانش عصبانی بوده که هیچ حرفی با آن‌ها نزنه و به نوعی در مدت ۱۵ دقیقه بین دو نیمه با آن‌ها قهر کرده است. فکری که از نمایش بازیکنانش ناراحت بود، وقتی وارد رختکن ورزشگاه نقش جهان می‌شود، واکنش عجیبی نشان داد. در حالی که همه منتظر بودند شاید او با اخم و عصبانیت علیه بازیکنان موضع بگیرد یا آن‌ها را وادار کند تا در نیمه دوم با شرایط دیگری به زمین بروند، اما استراتژی دیگری را انتخاب کرد و آگاهانه یا غیرآگاهانه با بازیکنان قهر کرد. شاید امیدوار

استقلالی‌ها حالا در قامت سرمربی روزهای سختی را تجربه می‌کند و انبوهی از حواشی و انتقادها به سراغش آمده است. بحث بر سر برکناری فکری از سوی هیأت مدیره باشگاه هر ثانیه جدی‌تر می‌شود و شایعات از مذاکره با برخی مربیان دیگر هم حکایت دارد. در این شرایط اما مرور یک اتفاق عجیب در جریان بازی با سپاهان ممکن است نمک به زخم‌های فکری و کادرفنی استقلال بیاید اما خالی از لطف نیست.

استقلال در بازی گذشته اش با تیم مقتدر سپاهان خیلی زود غافلگیر شد و دو گل با اشتباهات عجیب نفراتش دریافت کرد. دو گلی که کار آبی‌ها را سخت و امیدهای هواداران این تیم



سرمربی استقلال در بین دو نیمه دیدار با سپاهان هیچ صحبتی با بازیکنان تیمش انجام نداد و به نوعی با آن‌ها قهر کرده است.

شکست مقابل سپاهان و از دست رفتن قهرمانی نیم فصل برای آبی‌های پایتخت کافی بود تا سبیلی از انتقادها به سمت کادرفنی و در راس آن محمود فکری روانه شود. کاپیتان سابق



«دنیای هوادار» یاد و خاطر زنده یاد «ابراهیم آشتیانی»
- پیشکسوت فقید فوتبال - را گرامی می دارد

دیالوگ

«هافبک تیم فوتبال سپاهان»

بانویدکیا به آینده خوشبین هستیم



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

نتوانستم زیاد برای تیم مثمر ثمر باشم چقدر از من حمایت کردند.
وی تصریح کرد: اکثر هواداران در تماس با من می گفتند، می دانیم به زودی برمی گردی و بازی های خوب و انفجاری را انجام خواهید داد و به همین خاطر لازم می دانم از همین جا بگویم اولویت اول، دوم و سوم من سپاهان است و امیدوارم شرایط به گونه ای پیش برود که همکاری ما تداوم داشته باشد.

وی در پایان گفت: جا دارد از کلیه هواداران خوب تیم سپاهان تشکر کنم که همیشه یارو ما بودند و از تیم ما حمایت کرده و می کنند و در جاهای مختلف به استقبال ما می آیند و حتی در جلوی هتل اقامتگاه اجتماع می کنند و شعارهای مبنی بر حمایت رسمی دهند، تا انرژی مثبت یابیم.

وی یادآور شد: واقعاً جای هواداران در ورزشگاه خالی است و امیدوارم هرچه زودتر پیروزی و قهرمانی سپاهان را با حضور آن ها جشن بگیریم.

سیام صدرنشین باشد و جام قهرمانی را بالای سر ببرد که امیدوارم آن تیم سپاهان باشد.
هافبک سپاهان در مورد شانس قهرمانی این تیم گفت: هنوز زود است بخواهیم در این مورد حرف بزنیم و تمرکزمان را روی این مسائل بگذاریم.
وی اضافه کرد: تازه نیم فصل به اتمام رسیده است و ما باید بازی به بازی پیش برویم و در هر بازی به فکر بازی بعد باشیم.

حسینی خاطرنشان کرد: ولی این را هم بگویم با مدیریت و مربیگری حال حاضر سپاهان آینده خوب و روشنی را برای تیم می بینم و امیدوارم با مربیگری آقای محرم نوید کیا به چیزی که شایسته اش هستیم برسیم.
حسینی در مورد تمدید قراردادش با سپاهان عنوان کرد: قرارداد من در پایان فصل تمام می شود و این را به صراحت می گویم که خود را مرهون و مدیون مسئولان باشگاه سپاهان و هوادارانش می دانم و یادم نمی رود فصل قبل که دچار مصدومیت شدم و

هافبک تیم فوتبال سپاهان در مورد شرایط خودش و تیمش سخن گفت. محمدرضا حسینی در خصوص دیدار سپاهان مقابل استقلال تهران اظهار کرد: همه بینندگان رسانه های تصویری مشاهده کردند که تیم ما در مقابل استقلال تیم برتر میدان بود و در طول نود دقیقه هیچ فرصتی به تیم استقلال داده نشد و به خوبی توانستیم بازی را کنترل کنیم و توپ و میدان را در اختیار داشته باشیم.
وی تصریح کرد: آنالیز خوبی هم روی تیم حریف و نقاط ضعف و قوتش داشتیم و توانستیم برتری خودمان را به آن ها دیکته کنیم و نتیجه ای که در بازی رقم خورد به هیچ وجه اتفاقی نبود.
حسینی افزود: استقلال تیم خوب و قابل احترامی است و این بازی برای ما ارزش شش امتیازی را داشت و خوشحالیم که این نتیجه خوب رقم خورد تا آن را به هواداران هدیه کنیم.

وی در مورد صدرنشینی تیم سپاهان نیز گفت: پیش از این هم چند بار فرصت داشتیم به صدر برسیم ولی نهایتاً در پانزدهمین هفته این اتفاق مهم رخ داد تا صدرنشین نیم فصل باشیم ولی به نظرم قهرمانی نیم فصل چندان اهمیتی ندارد و مهم تر تیمی است که در پایان هفته

جهان فوتبال

مورینیو بهترین مربی قرن ۲۱ شد

سرمدی تیم فوتبال تاتنهام از سوی فدراسیون جهانی آمار و تاریخ فوتبال به عنوان بهترین مربی فوتبال جهان در قرن ۲۱ معرفی کرد.



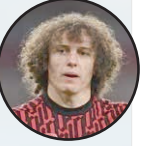
نیمار بازی با بارسلونا را از دست داد

ستاره برزیلی تیم فوتبال پاری سن ژرمن تقابل با تیم سابق خود را از دست داد.



آرسنال به دنبال تمدید قرارداد لوئیژ

نشریه انگلیسی «ایندیپندنت» گزارش داد: لوئیژ در صف تمدید قرارداد با باشگاه آرسنال قرار دارد. طبق این گزارش؛ مدیران این باشگاه انگلیسی قصد دارند پیشنهاد تمدید یکساله قرارداد را به مدافع برزیلی خود بدهند.



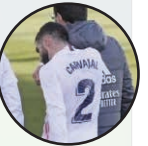
دمبله: مسی یک نابغه و بهترین بازیکن تاریخ است

مهاجم فرانسوی بارسلونا از هم تیمی آرژانتینی خود به عنوان بهترین بازیکن تاریخ فوتبال یاد کرد.



کارواخال یک ماه و نیم خانه نشین شد

مصدومیت دفاع راست اسپانیایی تیم فوتبال رئال مادرید او را تا یک ماه و نیم دیگر از میادین دور نگه خواهد داشت.



سردار آزمون دیگر لژیونر نیست

به زودی سردار آزمون با پیوستن دائمی ایران به اتحادیه اوراسیا از فهرست لژیونرهای تیم فوتبال زیت سن پترزبورگ خارج خواهد شد و همانند بازیکنان روسی یک بازیکن داخلی محسوب می شود.



بعضی ها داغشودوست دارن

پایان ششمین اردوی تیم ملی کاراته

ششمین مرحله اردوی تیم ملی کاراته به پایان رسید. مرحله ششم اردوی تیم ملی کاراته ایران که از ۱۹ بهمن در دانشگاه علامه طباطبایی آغاز شده بود، دیروز به پایان رسید. طبق اعلام سیدشهرام هروی- سرمربی تیم ملی، مرحله هفتم اردو تیم ملی کاراته از ۲ الی ۹ اسفند در مجموعه ورزشی انقلاب آغاز خواهد شد.



ادامه دوپینگ سریالی در ووشو

فدراسیون جهانی ورزش های دانشگاهی امیر کریمی- ووشوکار تیم ملی ایران در مسابقات قهرمانی دانشجویان جهان ۲۰۱۸ ماکائو را به عنوان یکی از ورزشکاران دوپینگ معرفی کرده است. کریمی در وزن ۸۰ کیلوگرم این مسابقات به طایلی جهان رسیده بود که حالا این مدال از ایران پس گرفته می شود و به ورزشکار ترکیه تعلق می گیرد.



تاریخ انتخابی تیم ملی کوراش بانوان مشخص شد

زمان و مکان برگزاری رقابت های کوراش قهرمانی بانوان کشور و انتخابی تیم ملی مشخص شد. مسابقات کوراش قهرمانی بانوان کشور و انتخابی تیم ملی در روزهای ۲۰ و ۲۱ اسفندماه به میزبانی مجتمع دانشگاه آزاد واحد بجنورد در استان خراسان شمالی برگزار خواهد شد.



۱۴ نفر در انتخابات شطرنج ثبت نام کردند

ثبت نام مجدد از کاندیداهای پست ریاست فدراسیون شطرنج که از ۱۳ تا ۲۷ بهمن ماه به مدت ۱۰ روز کاری ادامه داشت امروز به پایان رسید. طبق اطلاعات کسب شده مشخص شد ۱۴ نفر برای پست ریاست این فدراسیون ثبت نام کرده اند. در بین کاندیداها می توان به ثبت نام محمد ابراهیم مداحی، افشین داوری و شادی پریدر اشاره کرد.



حضور کم رنگ تنیسورهای ایرانی در رنکینگ ها با بالارفتن قیمت ارز

رئیس فدراسیون تنیس گفت: بالارفتن نرخ ارز سبب می شود تا حضور تنیسورهای ایرانی در رنکینگ ها کمتر شود. عزیزی گفت: در گذشته تنیسورهای ایرانی با ارز ۱۰۰۰ تومان حضور می یافتند اما اکنون نرخ ارز به حدود ۲۵ هزار تومان رسیده و ورزشکاران این رشته ورزشی مجبور هستند با این عدد در رنکینگ هایی که در خارج کشور برگزار می شود، حضور یابند.



تست کرونا ملی پوشان وزنه برداری منفی شد

ملی پوشان وزنه برداری به دلیل مثبت شدن تست کرونا سرمربی تیم ملی، مجبور شدند در آخرین روز اردوی خود تست کرونا بدهند. آن ها یکشنبه شب تست کرونا دادند و روز گذشته جواب تست ها اعلام شد و نتیجه تمام تست ها منفی بوده و هیچ کدام مبتلا به کرونا نیستند.



قاسمی: تا اطلاع ثانویه اردوهای تیم ملی تعطیل است

مسعود قاسمی- سرپرست تیم ملی بسکتبال ایران درباره برنامه های فعلی تیم ملی بسکتبال باتوجه به تعطیلی مسابقات انتخابی کاپ آسیا در قطر گفت: تا اطلاع ثانویه اردوهای تیم ملی تعطیل خواهد بود و منتظر دریافت ایمیل از فیبا آسیا خواهیم بود تا تاریخ و میزبان جدید مسابقات را مشخص کند.



سوپرلیگ کاراته بانوان لغو شد

با انصراف ۲ تیم از ۵ تیم حاضر در رقابت های کاراته سوپر لیگ بانوان و به حد نصاب نرسیدن تعداد تیم ها، برگزاری این مسابقات لغو شد. رقابت های سوپرلیگ کاراته بانوان در شرایطی قرار بود با حضور ۵ تیم برگزار شود که با توجه به شیوع مجدد ویروس کرونا و مشکلات به وجود آمده، ۲ تیم از حضور در این رقابت ها انصراف دادند.



SOME LIKE IT HOT

گزارش آخر




تصمیم امروز بهرمزاتاسف فردا

روابط عمومی بیمه ایران استان البرز

«دنیای هوادار» از گزارش عملکرد ۱۰ ماهه سال ۹۹ بیمه ایران می گوید:

بهترین خدمات در کوتاه ترین زمان!



و همچنین مشتری مداری گامی در جهت اعتماد بیشتر شهروندان و جامعه مخاطب خود برداریم و مشتری مداری را در تمامی شعب خود سرلوحه فعالیت هایمان قرار داده ایم و امیدوارم این اعتماد همواره ادامه داشته باشد چرا که اعتماد مردم پشتوانه فعلیت هایمان می باشد.

که در کشور عزیزمان ایران و همچنین در سطح استان و شهر کرج مردم با اعتماد کامل برای دریافت خدمات بیمه ای این بیمه به ما مراجعه می کنند و همواره همراهان خوبی برای ما بوده اند. این مسئول ادامه داد: ما نیز همواره در تلاش بوده ایم تا با ارائه خدمات مناسب و استاندارد

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از شهروند البرز، «محمدباقر طبیعی نژاد» - مدیر بیمه ایران استان البرز - در طی گفت و گویی با اعلام این خبر گفت: همواره در تلاش هستیم بهترین خدمات را در کوتاه ترین زمان به مشتریان جمع هدف خود ارائه دهیم. وی ادامه داد: خوشحالیم

حفظ بازار در ۴ سال متوالی در استان البرز

ریال جمعا به مبلغ حدود ۲۲۰ میلیارد ریال به مصدومین حوادث رانندگی - انجام اقدامات متعدد در راستای اجرای پروتکل های بهداشتی به نحوی که علیرغم مواجهه با بیماری کرونا ارائه خدمات به بیمه شدگان و شهروندان معزز قطع نگردد:

- رسیدگی و پرداخت ۹ فقره غرامت فوت بیمه شدگان ناشی از ابتلا به بیماری کرونا با وجود عدم فروش این تعهد در زمان صدور بیمه نامه تا قرارداد بیمه ای در ۱۰ ماهه نخست سال جاری جمعا به مبلغ ۲,۶۳۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال - پرداخت چندین فقره خسارت بالای ۵۰۰ میلیارد

- رسیدگی و پرداخت ۸۸۲۰ فقره خسارت درمان در ۱۰ ماهه نخست سال جاری جمعا به مبلغ حدود ۲۱۵ میلیارد ریال - رسیدگی و پرداخت ۱۴۶۹ فقره خسارت در رشته های مهندسی، مسئولیت، آتش سوزی، باربری، حمل و نقل در ۱۰ ماهه نخست سال جاری جمعا به مبلغ حدود ۳۰۶ میلیارد ریال

- رسیدگی و پرداخت ۱۱۷۵۸ فقره خسارت مالی اتومبیل در ۱۰ ماهه نخست سال جاری جمعا به مبلغ حدود ۱,۰۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال - رسیدگی و پرداخت ۵۰۴۷ فقره خسارت جانی اتومبیل در ۱۰ ماهه نخست سال جاری جمعا به مبلغ حدود - ۴۷۳,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

- تشکیل کارگروه مبارزه با ویروس کرونا جهت برنامه ریزی و اجرای هر چه بهتر اقدامات پیشگیرانه و اجرای هر چه بهتر تصمیمات - اتخاذ شده در ستاد های بحران
- نصب بنر و استند در خصوص رعایت نکات بهداشت فردی جهت مقابله با بیماری کرونا - در بخش ها و طبقات مختلف اداره
- نصب پلاستیک های محافظ از سقف تا روی کانتور در واحدهای مختلف جهت فاصله گذاری و رعایت مسائل ایمنی جهت حفظ سلامت - همکاران و سایرین
- قرار دادن میزهای حاوی مواد ضد عفونی کننده دست تحت عنوان میز سلامت در ورودی اداره و ورودی بخش های مختلف جهت - ضد عفونی کردن دست همکاران و ارباب رجوع
- اندازه گیری دمای بدن همکاران و مراجعین توسط همکاران حراست فیزیکی در بدو ورود به اداره و جلوگیری از ورود افراد با دمای - بدن بالا به اداره
- توزیع دستکش لاتکس و ماسک به صورت روزانه بین همکاران
- گندزدایی تمامی سطوح به ویژه آسانسورها با محلول های ضد عفونی کننده چندین مرتبه در طول ساعات کاری
- رعایت طرح فاصله گذاری اجتماعی در نهایت تکریم ارباب رجوع از طریق ایجاد فضای مناسب
- مساعده و همراهی با کارکنان و کارشناسان در زمینه دورکاری، اعطای مرخصی و اجرای شیفت کاری به صورت دو سوم حضور جهت - اجرای طرح فاصله گذاری اجتماعی
- لغو کلیه مراسم ها، مناسبت ها، جلسات و کلاس های آموزشی
- عدم ثبت اترانگشت با دستگاه حضور و غیاب و مسئولین محترم حراست وظیفه کنترل ورود و خروج همکاران را بعهده دارند
- لغو ماموریت های غیرضروری در استان
- مکاتبه با شبکه فروش جهت رعایت موارد بازدارنده و عدم مراجعه حضوری به شعب در موارد غیرضروری
- تهیه شیلدهای محافظ صورت به تعداد همکاران و توزیع آن بین همکاران
- بازدید و حضور مستمر مدیرکل محترم استان در واحدهای اداری و فضاهای عمومی اداره کل و پایانه خسارت و نظارت بر اجرای طرح فاصله گذاری اجتماعی، شیفت کاری و رعایت موارد بهداشتی و ایمنی و سلامت محیط و کارکنان
- فراهم نمودن بسترهای لازم برای فروش بیمه نامه های الکترونیکی بدون نیاز به مراجعه بیمه شدگان به شعب در راستای رعایت پروتکل های بهداشتی
- فراهم نمودن بسترهای لازم برای پرداخت الکترونیکی تمامی پرونده های خسارتی به ذینفعان و زیاندیدگان بدون نیاز به صدور چک و عدم مراجعه به شعب بانکها