

«دنیای هوادار» ۲۲ بهمن، چهل و دومین سالگرد

پیروزی انقلاب را گرامی می‌دارد

روزنامه

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

خودنمایی پرتره

سالمندی در پازل ۱۴۱۵



رسانه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

سه شنبه ۲۱ بهمن ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۶۸۶

صفحه ۲

همزمان با جشنواره فیلم فجر و با حضور جمعی از مسئولان؛

مجله سینمایی فیلم کاو رونمایی شد

صفحه ۸



عکس: محسن ثوری

متاسفانه با ثبت چندین رکورد جهانی، هنوز هم در ایران کسی مرا نمی‌بیند؛
رکورددار روپایی جهان: حمایتی وجود ندارد، خودمان باید دنبال اسپانسر بگردیم!

صفحه ۷

«مصطفی سعیدی سیرایی» خبر داد:

پروژه‌های عمرانی فردیس در چرخه عملیات اجرایی

صفحه ۴



حواشی‌های فدراسیون ژیمناستیک بالا گرفت:

ژیمناستیک ناکارآمد و همیشه شاکی!

صفحه ۴



مقام معظم رهبری: یاد و خاطره پدران و مادران شهدا همچون یاد شهیدان زنده است

دنیای هوادار یاد و خاطره شهدا بویژه برادران

شهید سعید و جلال بورقی و مادر گرامیشان را گرامی میدارد



حرف اول

«دنیای هوادار» گزارش می دهد:

خودنمایی پرتره سالمندی در پازل ۱۴۱۵



الهام آمرکاشی

دبیر تحریریه

معاون وزیرفره راه درحالی روزگرفته از افزایش جمعیت سالمندان درکشور خبر داد و معتقد است: تا سال ۱۴۱۵ سهم سالمندان ایران از ۹.۵ درصد جمعیت به ۱۵ درصد افزایش خواهد یافت، که سخنان حجت‌الله میرزایی یکی از موضوعات و معضلات اساسی در اجتماع کنونی محسوب می‌شود که به توالی و کرات از زبان یکایک مسئولان و کارشناسان امر در محورهای متعدد و متفاوت مطرح می‌گردد و کمبود متخصصان و برنامه‌های سالمندمحوری در کنار عدم عنایت به اهداف و تمرکز بر جوان‌محوری، از نقاط ضعف موجود در جامعه حاضر است که با توجه به در نظرگرفتن پتانسیل موجود در جامعه و بهره‌برداری‌های روزافزون از طرح‌های کلان و توسعه محورهای اصلی که جوان‌محوری از جمله مباحث پرترا فیک در این دامنه قلمداد می‌شود، تا کید بر گستره الگوهای بر مدار افزایش نیروی جوان در بازه زمانی کنونی به عنوان یکی از محورهای قابل اهمیت است که نیازمند برنامه‌ریزی و چیدمان اصولی در این مسیر است تا بتوان با نگرش و تمرکز بر اهداف بلندمدت در جامعه و رسیدن به نقطه هدف به آن دست یافت.

آنچه در وهله ابتدایی ضرورت واکاوی در این خصوص را می‌طلبد، ملاحظه و رویکردی در سال ۱۴۱۵ و پیکره اصلی جامعه است که نقش و نگار سالمندی تا ۱۵ درصد افزایش خواهد یافت و اگر در تصور اولیه، اجتماع ۱۴۱۵ را به پازل تصویر کرده و افزایش این گروه از اقشار جامعه را در نظر بگیریم آنچه از ترسیم و شمایل کلی برآیند می‌شود، پرتره غالب سالمندی است که راهکاری برای برون‌رفت از شرایط موجود در ۱۵ سال آینده از اولویت‌هایی به شمار می‌آید که ضرورت رسیدگی پیش از وقوع را خواستار است.

درحالی آمار و ارقام موجود در خصوص تغییر هرم جمعیت کشور، بیانگر سقوط جمعیتی و کاهش چشمگیر در این مسیر است که به موازات این اخبار، افزایش روند سالمندی نیز ضلعی دیگر از هشدارهای موجود است که در بسیاری از آمار و گزارش‌های موجود، از این موضوع به عنوان بحران جمعیتی یاد می‌شود و زنگ خطر در این خصوص به تواتر در حال تکرار است.

در این میان و با عنایت بر همه‌گیری کووید ۱۹ و از دست‌دادن شماری از افراد جامعه، اجرای اقدامات اساسی در این میان، از جمله مواردی است که غفلت یک‌روزه هم می‌تواند در آینده به عنوان مخاطره جدی از آن یاد شود.



امیرمحمود حریرچی- جامعه‌شناس و استاد دانشگاه علامه طباطبایی معتقد است: در حال حاضر ۸ تا ۹ درصد جامعه، بالای ۶۰ سال هستند که این آمار تا ۳۰ سال آینده به ۲۰ درصد می‌رسد؛ نخستین مشکل کهنسالی جامعه این است که نیروی کار کم می‌شود، چرا که میانگین سنی نیروی کار بین ۱۵ تا ۶۵ سال است و هر چقدر نیروی کار کمتر شود توسعه اقتصادی نیز با مشکل مواجه می‌شود

خانواده

رشد ۳۹ درصدی طلاق با مدت ازدواج کمتر از یک سال

مطابق با گزارش منتشره مرکز آمار ایران، تعداد طلاق ثبت‌شده با مدت ازدواج کمتر از یک‌سال از ۲۱۹۸ در بهار سال جاری با رشد ۳۹ درصدی به ۳۰۶۸ طلاق در تابستان ۹۹ رسیده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، اگرچه به طور کلی آمار طلاق با مدت ازدواج کمتر از یک سال در شش ماهه اول سال ۹۹ نسبت به سال گذشته کاهش ۱۳ درصدی داشته است اما مطابق با آمار همین گزارش، تعداد طلاق ثبت شده در بهار ۹۸ با مدت ازدواج کمتر از یک سال ۲۸۷۳ بوده است که با رشد ۱۱ درصدی طی سه ماه به ۳۲۰۹ طلاق در تابستان ۹۸ رسیده است. از این رو روند رشد طلاق با مدت ازدواج کمتر از یک سال از بهار به تابستان که در سال گذشته ۱۱ درصد بوده است و اکنون به ۳۹ درصد رسیده است؛ قابل تامل است.

همچنین آمار مربوط به طلاق با مدت ازدواج‌های بیشتر از یک سال در تابستان ۹۹ نیز نسبت به بهار سال جاری رشد داشته است.

تعداد طلاق ثبت شده با مدت ازدواج یک تا پنج سال از ۹۹۸۲ طلاق در بهار ۹۹ با رشد ۳۷ درصدی به ۱۳۶۹۱ طلاق در تابستان ۹۹ رسیده است.

تعداد طلاق ثبت شده با مدت ازدواج پنج تا ۱۰ سال نیز از ۸۵۵۱ طلاق در بهار ۹۹ با رشد ۳۵ درصدی به ۱۱۵۸۸ طلاق در تابستان ۹۹ رسیده است.

همچنین میانگین طول مدت ازدواج در تابستان ۹۹ قبل از اولین طلاق، ۱۰ سال ذکر شده است.

از سوی دیگر ۳۴۹۱۰ رویداد طلاق ثبت شده در بهار ۹۹ با رشد ۳۷ درصدی تنها طی سه ماه به ۴۸۱۲۲ رویداد طلاق در تابستان ۹۹ رسیده است. در حالی که همین آمار در سال گذشته تنها ۱۵ درصد رشد داشت و اکنون با رشدی بیش از دو برابر مواجه است.

تعداد رویداد ازدواج ثبت شده در بهار ۹۹ نیز که ۱۲۷ هزار و ۴۱۷ ازدواج بود با رشد ۲۶ درصدی به ۱۶۱ هزار و ۵۵۶ رویداد در تابستان ۹۹ رسیده است. از سوی دیگر اما اگر تعداد رویداد ازدواج ثبت شده در شش ماهه نخست سال جاری را با همین آمار در شش ماهه نخست سال گذشته مقایسه کنیم در می‌یابیم که به طور کلی تعداد رویداد ازدواج ثبت شده شش ماهه نخست امسال ۲ درصد کاهش داشته است.

بر اساس این گزارش، بسیاری از کارشناسان معتقدند پایین بودن سن برخی زوجین به هنگام ازدواج و نداشتن مهارت‌های کافی برای شروع زندگی، تکرار اشتباهات گذشته در ازدواج مجدد، ازدواج عجولانه، مشکلات اقتصادی و... از جمله دلایلی است که به افزایش آمار طلاق کمک می‌کند، از این رو لزوم مشاوره‌های پیش از ازدواج در شرایط فعلی بیش از پیش احساس می‌شود.



آگهی مناقصه (نوبت دوم)

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه تعمیرات سرویس بهداشتی و آب‌خوری مدارس استان البرز از تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۱ اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۲۵۱۰۴۰۴ شناسه آگهی: ۱۰۹۰۱۹۹
اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

این زمینه صورت نگرفته و ساماندهی این امور از پشتوانه قانونی کافی نیز برخوردار نیست.

سیاست‌های افزایش جمعیت و توانمندسازی جوانان مبتنی بر موارد اصولی و در نظر گرفتن راهکارهایی برای فرزندآوری و فرهنگ‌سازی و تمرکز در این مسیر، اجرای برنامه‌هایی منجمم برای توقف ازدواج‌های دیرهنگام، تسهیل در ازدواج، اشتغال و رفع تضعیف اقتصادی، از جمله موارد اولیه در بستر و چارت کارشناسانه به شمار می‌آید که با تدوین برنامه‌هایی مبتنی بر شرایط حاکم بر فرهنگ و اقتصاد جامعه و ضرورت تغییر نگاه کلان در این مسیر، می‌تواند تا حد فزاینده‌ای به تغییر جهت و رکود حاکم در جمعیت فعلی کمک کرده و روند غالب سالمندی در جامعه را تعدیل کند و با توجه بر این مهم که برآیند آمارهای موجود نشان می‌دهد جمعیت سالمندی در ایران با شیب تندی در حال افزایش است و این امر به عنوان مشکلی که تا کنون برای آن برنامه‌ریزی نشده و به‌زودی کشور را با چالش جدی مواجه خواهد کرد، از جمله ضروریات بازه زمانی فعلی است که نیازمند رفع و رجوع است و لزوم تشکیل اتاق فکر در این خصوص و تهیه اطلس و درونمایه مشخص برای برون‌رفت از شرایط موجود در آینده نزدیک را می‌طلبد که با ایجاد نقشه‌راه منجمم برای افزایش نیروی جوان که از اهرم‌های سازنده در هر اجتماعی محسوب می‌شود، می‌توان شاهد روند صعودی سهم جوانی در اجتماع آتی بود.

باید منتظر بود و دید در این مجرا و با عنایت به هشدارهای هرم جمعیتی کشور و پرتره سالخوردگی، چه راهکار و تصمیماتی در این وادی اجرا خواهد شد و مسئولان ذی‌ربط با توجه و پردازش جامعه در بازه زمانی فعلی و ترسیم‌هایی در چندسال آینده، موارد قابل اجرا و عملی‌شدن را به چه نحوی تهیه و تنظیم خواهند کرد.

از دهه گذشته تا کنون، آنچه جامعه‌شناسان و جمعیت‌شناسان با مطرح کردن موضوع کاهش جمعیت کشور و پرداختن به درون‌مایه و حواشی موجود- به طور مکرر از آن یاد می‌کنند، بررسی خسارات وارده از این آسیب در جامعه است که به دلایل متعدد در حال حاضر اجازه نرخ افزایشی و ورود در این مسیر را برای گروه کثیری از افراد جامعه مسدود کرده و در حالی رخ و نمای ظاهری جامعه تا چند دهه دیگر، رکود و سکون اجباری از سالمندان را به خود خواهد گرفت که قطع به یقین، هر قدم که در این مسیر، امروز برداشته شود؛ می‌تواند به نحو تأثیرگذاری در بازده جمعیتی آینده خودنمایی کند.

آمار می‌گوید: اگر روند کاهش جمعیت ادامه یابد در ۳۰ سال آینده ایران جزو پنج کشور سالمند جهان خواهد بود و پیش‌بینی‌های صورت گرفته، حکایت از این دارد که طی ۱۰ سال آینده به ازای هر ۱۰ خانوار ۷ سالمند بالای ۶۰ سال در کشور خواهیم داشت و سهم جمعیت جوان ایران از ۲۵ درصد کل جمعیت در سال ۲۰۱۳، به ۱۴ درصد در سال ۲۰۵۰ کاهش خواهد یافت که این موضوع، هشدار برای بروز پدیده سالمندی در کشور است که به تبع آن، از پیرشدن هرم سنی جمعیت کشور خبر می‌دهد که در قریب به اکثریت مقالات و تحلیل جامعه‌شناسان، از آن به عنوان «بحران جمعیت» یاد می‌کنند.

امیرمحمود حریرچی- جامعه‌شناس و استاد دانشگاه علامه طباطبایی در این رابطه معتقد است: در حال حاضر ۸ تا ۹ درصد جامعه، بالای ۶۰ سال هستند که این آمار تا ۳۰ سال آینده به ۲۰ درصد می‌رسد؛ نخستین مشکل کهنسالی جامعه این است که نیروی کار کم می‌شود، چرا که میانگین سنی نیروی کار بین ۱۵ تا ۶۵ سال است و هر چقدر نیروی کار کمتر شود توسعه اقتصادی نیز با مشکل مواجه می‌شود.

در نظرگرفتن کاهش نیروی جوان در حالی یکی از موضوعات حائز اشاره در این مسیر است که به گفته مهشید فروغان- مدیر گروه آموزشی سالمندی دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، پیش‌بینی می‌شود که در سال ۱۴۰۰ سهم سالمندی جمعیت از مرز ۱۰ درصد و در سال ۱۴۲۰ از مرز ۱۹.۴ درصد و در سال ۱۴۳۰ از مرز ۲۶.۱ درصد عبور کند، یعنی در آن زمان یک چهارم جمعیت کشور، سالمند خواهند بود.

و درحالی به گفته وی، میزان افزایش سالمندان کشور ۳ برابر رشد جمعیت است که با تمرکز بر پژوهش‌های مختلف در این زمینه و توجه به پیامدهای جمعیت سالمندی در ایران و تأکید بر چالش روزافزون نظام سلامت، به اعتقاد کارشناسان در این مجرا، جمعیت سالمندی در کشور در حال افزایش است و هنوز برنامه‌ریزی و تمرکز کافی در

به گفته مهشید فروغان- مدیر گروه آموزشی سالمندی دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، پیش‌بینی می‌شود که در سال ۱۴۰۰ سهم سالمندی جمعیت از مرز ۱۰ درصد و در سال ۱۴۲۰ از مرز ۱۹.۴ درصد و در سال ۱۴۳۰ از مرز ۲۶.۱ درصد عبور کند، یعنی در آن زمان یک چهارم جمعیت کشور، سالمند خواهند بود



تلنگر

جایی که سیاست پر بریزد!

موضوع چیز دیگری بود. نصف مطلب هم نوشته بودم و عجله داشتم تا سریع به چاپ برسد که یک لحظه با وجود میل نگاهم به صفحه تلویزیون قفل شد؛ برنامه پرتلفاز عصر جدید با مجری بغضی ولی مسلط



سعید شفیعیان
نویسنده

آن همه اهل خانه را جذب کرده بود و این بار نوبت به هنرنمایی یک گروه از جوانان اصلالتا افغانستانی متولد ایران رسیده بود.

نتیجه مسابقه و رای داوران سه چراغ سفید و یک چراغ سرخ بود که شاسی آن توسط آریا عظیمی نژاد خورده بود و معمولاً آراء او با توجیه منطقی و البته صد درصد فنی در موسیقی است ولی نمی دانم چرا جناب مجری در یک اقدام نادر تاکید عجیب و محکمی روی عوض کردن رای منفی به سفید داشت تا جایی که به راحتی رای داور همیشه جدی مسابقه را وتو کرد و خود راسا چراغ سرخ داور را خاموش نمود تا آریا را در مقابل عمل انجام شده قرار داده و نتیجه چهار چراغ سفید با اجبار بود!

چرا؟ اگر در این تغییر برای نقش ثالثی دخالت نداشته و این عمل یک توصیه سیاسی برای خوشامد کشور همسایه نبوده است که نبوده است چرا در شرایطی که از هر سوژه ای مغرضان همیشه مکار برای تشویش افکار مردم استفاده می کنند جناب مجری با این دخالت بی جا سوژه درست کرده و خوراک این شیطنت ها را تهیه کرده و آتش تهیه برای افزایش شبهه زدایی درست می کند و اگر واقعا این فشار سیاسی هست پس باید فاتحه این برنامه تقلیدی و به هرحال جذاب را خواند که مبتلا دیگر بخش های زندگی اجتماعی مردم شد و بعد از گند کشیده شدن ورزش توسط سیاست دیگر سرگرمی های محدود این مردم قانع هم در حال نزول و سیر قهقراپی است! زیرا جایی که سیاست پر زور پر بریزد از کسی هیچ کاری ساخته نیست همانطور که آریای یک دنده و قاطع، تسلیم شد!

کوتاه از استانها

۹ هزار هکتار از جنگل های هیرکانی
گیلان رفع تصرف شد

معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری گیلان با اشاره به رفع تصرف بیش از ۹ هزار هکتار از جنگل های هیرکانی، گفت: طی ۱۰ ماه گذشته ۹ هزار و ۳۵۰ هکتار از این اراضی جنگلی رفع تصرف شد.

جان احمد آقایی بیان کرد: یک نهضت فساد ستیزی خردمندان و به دور از جو زدگی سیاسی در سراسر کشور ایجاد شده است.

وی در ادامه به دستاوردهای سفر یک روزه رئیس دستگاه قضا به استان گیلان اشاره کرد و افزود: پیگیری جدی وضعیت کارخانه های پوشش، رشت الکتریک و صنایع ابریشم که به خاطر سوءمدیریت به وضعیت بدی دچار شده اند از جمله دستاوردهای این است.

آقایی با اشاره به وضعیت پادگان حسن رود و تخلفات گسترده رخ داده شده در این منطقه، اضافه کرد: برای ۱۵۱ هکتار از این پادگان سند دریافت شده و با توجه به ارزش بالای زمین پادگان، رئیس قوه قضائیه دستور رسیدگی به فساد انجام شده را دادند.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری گیلان، با بیان اینکه استان، صرف نظر از سبزه فرهنگی، جلوه های طبیعی منحصر به فردی دارد، گفت: جنگل هیرکانی با پیشینه بسیار، یادگار دوران یخبندان است اما هر روز با بهانه های گوناگون تصرف می شود.

«البرز» چه خبر؟

«استاندار البرز»:

طرح های گشایشی البرز ۳۰ درصد افزایش یافت



دولتی و ۲ هزار میلیارد تومان توسط بخش خصوصی هزینه شده است. وی با اشاره به اهمیت طرح زیرگذر سرحدآباد فردیس گفت: این طرح یکی از طرح های مهم عمرانی است که با همکاری فرمانداری و شهرداری فردیس برای رفاه حال مردم و تسهیل در تردد آن ها تا خردادماه سال ۱۴۰۰ به بهره برداری می رسد. وی توضیح داد: در فردیس ۳۶ طرح دولتی و خصوصی با صرف اعتبار ۲۳۰ میلیارد تومان به بهره برداری رسید.

استاندار البرز اعلام کرد: در ایام الله دهه مبارک فجر امسال تعداد طرح های افتتاحی و میزان اعتبارات صرف شده برای آنها در این استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۰ درصد افزایش یافت.

به گزارش «دنیای هوادار»، عزیزاله شهبازی در آیین کلنگ زنی زیرگذر سرحدآباد فردیس افزود: امسال بیش از ۲ هزار ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار صرف طرح های دهه مبارک فجر شده که ۳۰۰ میلیارد تومان آن از محل منابع

واکسن کرونای رازی در البرز رونمایی شد

در فاصله اسفند ۹۸ تا پایان فروردین ۹۹، کار طراحی را تمام کرد، در اردیبهشت دوزسختی و فرمولاسیون انجام شد و از خردادماه ۹۹، این واکسن بر روی ۵۰۰ حیوان آزمایش شد. واکسن رازی کوو پارس تحت رهبری وزارت بهداشت و با کار کارشناسی دقیق سازمان غذا و دارو انجام شده است. با تصویب کمیته ملی اخلاق، آزمایش انسانی این واکسن از به زودی بر روی ۴۰ نفر در بیمارستان رسول اکرم (ص) تهران آغاز می شود.

ساخت این واکسن توسط تیم ویژه ای از پزشکان، داروسازان دامپزشکان و شیمی دانان کشور در مؤسسه رازی انجام شده که دستورالعمل های سازمان جهانی بهداشت WHO و سازمان غذا و دارو FDA به صورت کامل در آن رعایت شده است. مؤسسه رازی از اسفند ۱۳۹۸ کار ساخت واکسن را آغاز و از روش واکسن پروتئینی نوترکیب که از ایم ترین واکسن ها است، برای تولید واکسن استفاده شده است.

واکسن رازی کوو پارس نخستین واکسن تزریقی-استنشاقی پروتئینی نوترکیب کرونا روزدوشنبه در مؤسسه تحقیقات واکسن و سرم سازی رازی مستقر در کرج رونمایی شد.

واکسن رازی کوو پارس (اولین واکسن تزریقی-استنشاقی پروتئینی نوترکیب کووید ۱۹) توسط مؤسسه تحقیقات واکسن و سرم سازی رازی و مطابق دستورالعمل سازمان جهانی بهداشت تولید شده است.

«معاون صنایع دستی کشور» در البرز:

رونق گردشگری به تقویت صنایع دستی منجر می شود

این بازدیدهای انجام شده، گفت: بخش خصوصی به عنوان قویترین بازوی مشورتی، به صورت مؤثر توانسته در کنار بخش دولتی پل ارتباطی میان هنرمندان و صنعتگران دو حوزه صنایع دستی و گردشگری باشد. رئیس کمیسیون گردشگری و اقتصاد هنر اتاق بازرگانی البرز، گفت: بخش خصوصی و دولتی در راستای اجرایی شدن اهداف بزرگ در بحث گردشگری و صنایع دستی باید قدرتمند و توانمند در کنار یکدیگر حرکت کنند.

وی افزود: خوشبختانه در این راستا راهکارهای مؤثر برای صنایع بحران زده و تخصیص تسهیلات به آسیب دیدگان کرونا ویژه فعالان این حوزه در دستور کار دولت قرار داده شد.

رئیس کمیسیون گردشگری و اقتصاد هنر اتاق بازرگانی البرز، بیان کرد: در این مورد افراد متقاضی دریافت تسهیلات ویژه به وزارت میراث فرهنگی کشور معرفی شده و قرار است با تکمیل مدارک به صندوق کارآفرینی امید برای دریافت تسهیلات مراجعه کنند.

وی تاکید کرد: باید از هم اکنون برنامه ریزی های مختلفی داشته باشیم تا در دوران پسا کرونا فعالان صنایع دستی و گردشگری آسیب دیده، از وضعیت ناپسند فعلی رهایی یافته و از ظرفیت های ارزشمند آنها بهره برداری بهینه شود.

وی با اشاره به اینکه امید است شروط اعطای تسهیلات بانکی تسهیل شود، گفت: در حال حاضر شروط سختی در مورد وثیقه و ارائه ضمانت بانکی برای متقاضیان اخذ این تسهیلات وجود دارد.

حاضری با تاکید بر ارتباط تنگاتنگ میان بخش خصوصی و وزارت میراث فرهنگی بیان کرد: خوشبختانه این تعاملات در حوزه صنایع دستی بیشتر از گذشته شده است.

در بازدید از نمایشگاه دائمی صنایع دستی جنب ساختمان اداره کل میراث و افتتاح کافه گالری هنرمندان واقع در طبقه فوقانی این نمایشگاه، افتتاح نخستین خانه صنایع دستی استان در رجایی شهر کرج و بهره برداری ویدئو کنفرانسی از یک کارگاه سفال و سرامیک در شهرستان اشتهارد از جمله دیگر برنامه های سفر یک روزه معاون صنایع دستی کشور به البرز بود.

بخش اقتصادی از نظر دور می ماند، از طرفی نقش گردشگران در رونق صنایع دستی هم نباید مورد غفلت واقع شود.

محمودیان در مورد جایگاه فعالان بخش خصوصی در تقویت دو حوزه گردشگری و صنایع دستی، گفت: در این رابطه نقش دولت سیاست گذار، ناظر، حمایت کننده و هدایت کننده است، اما بازیگران اصلی این اکوسیستم در هر دو حوزه صنایع دستی و گردشگری بخش خصوصی است.

وی تاکید کرد: اگر حضور فعالان بخش خصوصی نباشد به دلیل اینکه ما تمامی تصدی ها را به فعالان این عرصه واگذار کرده ایم، به عنوان بخش دولتی نمی توانیم در زمینه تصدی گری ورود کنیم، بنابراین تمامی کارهای اجرایی بر عهده بخش خصوصی است.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیان کرد: توانمند شدن بخش خصوصی در گردشگری و صنایع دستی و از طرفی ارتباط قوی این دو بخش با هم می تواند تأثیرات بسیار خوبی در ارتقای هر دو حوزه داشته باشد.

وی در پاسخ به این پرسش که در شاخه هایی مانند صنایع دستی امکان واگذاری قسمت هایی دیگر به بخش خصوصی وجود دارد یا خیر، توضیح داد: تا کنون عمده فعالیت ها به بخش خصوصی واگذار شده است اما در ادامه آن دسته از فعالیت های دیگر هم که احساس کنیم امکان واگذاری تصدی گری آن به بخش خصوصی وجود دارد را در اختیار این بازوان اجرایی قرار می دهیم.

محمودیان در بخشی دیگر بر تسریع بخشی در تشکیل انجمن صنایع دستی استان البرز با میراث فرهنگی البرز و بخش خصوصی استان تاکید کرد.

شروط اعطای تسهیلات بانکی تسهیل شود

در ادامه این جلسه، شادی حاضری هم با قدردانی از پیگیری های انجام شده از سوی مدیرکل میراث فرهنگی البرز و معاون صنایع دستی استان بابت دعوت از معاون صنایع دستی کشور و بخش خصوصی برای حضور در



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه تلاش این سازمان کاهش تصدیگری است، گفت: رونق گردشگری به توسعه و تقویت صنایع دستی منجر می شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، پویا محمودیان در دیدار با فعالان حوزه صنایع دستی در مورد جایگاه بخش خصوصی در ارتقای صنایع دستی و گردشگری اظهار کرد: اقدامات بخش خصوصی فعال در حوزه های مختلف در کنار هم توانمند شده قدرت می گیرند.

وی با بیان اینکه در راستای شکوفایی اقتصادی گردشگری و صنایع دستی مکمل هم هستند، افزود: بنابراین نقش هر کدام از این صنایع در رشد دیگری انکارناپذیر است.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تمامی گردشگران داخلی و خارجی آنچه را که به عنوان ره آورد ماندگار سفر با خود همراه می برند، نمونه هایی از صنایع دستی است.

وی تاکید کرد: در دنیا صنایع دستی سفیر فرهنگی و هنری یک کشور معرفی می شود اما تأثیرات آن در



دیالوگ

حواشی‌های فدراسیون ژیمناستیک بالا گرفت؛

ژیمناستیک نا کارآمد و همیشه شاکی!

دلیل استعفای رئیس شاخه آکروباتیک فدراسیون ژیمناستیک چه بود؟!



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

«علی نکویی» - دبیر پیشین هیأت ژیمناستیک استان اصفهان - با بیش از ۴۵ سال سابقه و فعالیت بی وقفه و مجدانه در ژیمناستیک و شنای کشور با رزومه ای بسیار درخشان و ارزشمند به خاطر حواشی زیاد در فدراسیون ژیمناستیک از سمت خود (رئیس شاخه آکروباتیک ایران) استعفا کرد!

عجیب نیست رئیس همیشه شاکی فدراسیون ژیمناستیک جمهوری اسلامی ایران با استعفای مهره کاردان و چهره شاخص ژیمناستیک که دارای بیش از ۵۰ مدال قهرمانی در مسابقات کشوری، قهرمان قهرمانان در مسابقات قهرمانی کشور در سال ۱۳۵۶ که با کسب ۶ مدال طلا در رسانه ملی و رسانه های ورزشی آن زمان به عنوان پسر طلایی ایران نامیده شد موافقت کرد و چشم خود را به روی خدمات ارزشمند و صادفانه علی نکویی بست!

علی نکویی که سال های زیادی برای رشد و تعالی ورزش ژیمناستیک کشور و استان اصفهان در پست های مختلف از جمله سرپرست و دبیر هیات استان منشاء خدمات بسیار ارزشمندی بوده است که در گفت و گوی اختصاصی با گشاده رویی به پرسش های خبرنگار روزنامه «دنیای هوادار» در اصفهان پاسخ داد که مشروح آن را در ادامه می خوانید:

- لطفا به دوران طلایی‌تان در ژیمناستیک و شنا و شیرجه و دیگر سابق مدیریتتی در طول سال های گذشته اشاره مختصری بفرمایید.

پس از کسب عناوین قهرمانی در مسابقات استانی به عضویت تیم ملی ژیمناستیک و تیم ملی شیرجه درآمدم و رکورددار اجرای حرکت ۳.۵ پشتک زاویه از سکوی ۱۰ متری در شنا و شیرجه شدم که بیش از ۳۵ ساله هنوز این رکورد شکسته نشده است. مضاف بر اینکه مربی اسبق تیم های ملی جوانان ژیمناستیک و شیرجه و دارنده کارت مربیگری و داوری بین المللی ژیمناستیک هنری، عضو اسبق کمیته داوران فدراسیون جهانی ژیمناستیک (FIG) و سابقه مربیگری در کشور ایتالیا را نیز تجربه کرده ام.

دبیر هیات شنای استان اصفهان، رئیس هیات شنای شهر اصفهان، دبیر هیات اسکواش استان اصفهان، مدیر تیم های قهرمانی فولاد مبارکه سپاهان، مدیر اداری باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، مدیر ورزشگاه بزرگ نقش جهان اصفهان از دیگر پست هایی است که بر عهده داشته ام.

رئیس مستعفی شاخه آکروباتیک ژیمناستیک کشور افزود: رئیس شاخه آکروتیم کشور در سال ۱۳۹۴، عضو کمیته فنی شیرجه فدراسیون شنای کشور شدم و قهرمانی اولین دوره مسابقات بین المللی شیرجه دهه فجر را هم در کارنامه دارم.

- علت استعفاء و عدم همکاری با فدراسیون ژیمناستیک کشور چه بود؟



در حقیقت علت استعفایم از پست رئیس شاخه آکروباتیک فدراسیون ژیمناستیک ایران اختلاف نظر با خانم اینچه درگاهی رئیس فدراسیون بود.

نکویی تصریح کرد: با اینکه به تازگی موفق شده بودیم مجوز حضور بانوان را در عرصه های بین المللی کسب کنیم و به رغم تلاش های شبانه روزی به اتفاق مجموعه همکاران در شاخه آکروتیم و تحولات بسیاری که در کشور و آسیا ایجاد کردیم، پیرو مذاکرات تلفنی خانم اینچه درگاهی در مورخ ۲۳ اسفند ۹۸ که تمام کشور درگیر بحران ویروس کرونا بودند با اظهار گلایه از اینجانب در خصوص مواردی که هرگز بجا و به حق نبوده و نظر به اینکه روحیات اینجانب با تملق گویی، و ظاهر سازی در مقابل انتظارات رئیس فدراسیون سازگار نبود نتوانستم با ایشان همکاری ام را ادامه دهم و از سمت خود کناره گیری کردم تا مسئولیت این شاخه را به شخصی که مورد نظر و تایید ایشان باشد بسپارد.

وی خاطرنشان کرد: در نامه استعفایم خطاب به رئیس فدراسیون نوشتم همانطور که از بدو ورودتان تعدادی از افراد لایق و کاربلد را از خود دور کردید تا راحت تر به خواسته های خودتان برسید که بنده از ابتدا با طرز تفکر شما مخالف بودم و حتی در جلسه ای حضوری یادآوری کردم از نیروهای متخصص در شاخه های مختلف استفاده کند، ولی با توجیهات غیر کارشناسی اهداف خودشان را پیش بردند البته خدا یاری کرد تا موفق شوم با کمک همکاران با تجربه و متخصص این شاخه که بعضا مورد تایید فدراسیون هم نبودند رؤسفا شوم که نتایج فعالیت های این مدت از دید هیچکس پنهان نیست و تا این لحظه هیچگونه کم کاری، تنش و حاشیه ای در شاخه آکروتیم رویت نشده است. نکویی با عذرخواهی از خانواده فهیم و بزرگ آکروتیم کشور گفت: اگر عمری باقی باشد در آینده نزدیکی به طور جامع تر گلایه های خود را از کم لطفی و کارشکنی هایی که طی این مدت از سوی خانم اینچه درگاهی نسبت به اینجانب صورت گرفت تا عرصه بر من تنگ شود را با شما در میان خواهیم گذاشت.

- نظراتن در خصوص به تعویق افتادن مجمع انتخاباتی اصفهان چیست؟

احتمالا فکر کنم دلیل به تعویق افتادن مجمع انتخاباتی اختلاف نظر لیست ارسالی اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان با فدراسیون است که فدراسیون لیست ارسالی اداره را تغییر داده و نفرت مورد نظر و تایید خود را جایگزین کرده است تا شخص مورد نظر انتخاب گردد و با توجه به شناختی که من از آقای سیدمحمد طباطبایی - مدیرکل اداره محترم ورزش و جوانان استان - دارم با مهندسی شدن مجمع انتخاباتی مخالف می باشد و این اختلاف نظر باعث به تعویق افتادن مجمع عمومی انتخاباتی در اصفهان گردیده است.

علی نکویی در پایان اظهار داشت: در نهایت صداقت و حسن نیت فعلا به همین مختصر بسنده می کنم تا در آینده ای نزدیک بیشتر پیرامون دلیل عدم همکاری با فدراسیون ژیمناستیک کشور توضیحات بیشتری را به طور شفاف مطرح کنم.

در شهر

«مصطفی سعیدی سیرایی» خبر داد:

پروژه های عمرانی فردیس در چرخه عملیات اجرایی

شهردار فردیس ضمن اعلام روند مطلوب پروژه های در دست احداث مدیریت شهری، گفت: در راستای توسعه خدمات و افزایش رضایتمندی شهروندان تلاش می کنیم پروژه های عمرانی را در اسرع وقت به مرحله بهره برداری برسانیم.

مصطفی سعیدی سیرایی شهردار فردیس با اشاره به کلنگ زنی طرح تعریض زیرگذر سرحدآباد با حضور استاندار البرز و مسئولان شهرستان به مناسبت ایام دهه مبارک فجر، اظهار کرد: منطقه سرحد آباد از محله های قدیمی فردیس است که با توجه به حجم تردد از زیرگذر سرحدآباد، کوتاه بودن ارتفاع و کم عرضی این معبر مشکلاتی را برای تردد شهروندان ایجاد کرده است؛ تعریض این زیر گذر جزو اولویت های شهرداری قرار گرفت.

وی اعتبار لازم برای اجرای این پروژه را ۴ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: با کمک فرمانداری حدود ۳ میلیارد تومان از محل اعتبارات ارزش افزوده روستاهای فاقد دهیاری برای این پروژه پیش بینی شده که مابقی آن نیز توسط شهرداری فردیس تامین می شود.

شهردار فردیس گفت: امیدواریم با نظر مثبت و همکاری شرکت راه آهن طبق وعده داده شده، این پروژه تا سوم خرداد ۱۴۰۰ به بهره برداری برسد و در دسترس شهروندان محترم قرار گیرد.

وی یادآور شد: پروژه تعریض زیرگذر سرحدآباد در عرض ۸ متر و با گودبرداری هزار متر مکعب در جهت روانسازی ترافیک، تسهیل در تردد و افزایش رضایتمندی شهروندان توسط شهرداری فردیس به اجرا می رسد.

همچنین از افتتاح گرمخانه آقایان در فردیس در ایام دهه فجر خبر داد و گفت: گرمخانه آقایان فردیس با ظرفیت ۴۰ نفر در بلوار بهارن غربی افتتاح شد که به صورت شبانه روزی در اختیار شهروندان قرار دارد.



آنی‌ها

استقلال اسیر خائنین سربالی (۲)

سیاست را بگیرد! جنگ قدرت خلیل عقاب و آقازاده ها همین هفته نشانه های جدیدی از خود بروز داد. آنجا که هیات مدیره بیانیه داد و برنامه فوتبال برتر را تحریم کرد اما علی نژاد و مبین از طریق مددی به محمود فکری تکلیف کردند به تلویزیون برود تا هیات مدیره آقای خلیل زاده سنگ روی یخ شود! از طرفی با نزدیک شدن به ماه های پایانی دولت روحانی و رفع خطر استیضاح، خلیل زاده هم دیگر برگ برنده لابی با نماینده های مجلس را ندارد که با آن از وزیر امتیاز بگیرد! و عملا باید مثل خود وزیر به فکر بستن چمدان باشد و دنبال تپه جدید بگردد.

البته تضمینی برای ماندن علی نژاد هم نیست و چه بسا بازی های عالم سیاست او را هم به مطب فیزیوتراپی بازگرداند! ولی سابقه محمد مبین در تغییر رنگ و چهره نشان داده او هنوز می خواهد به بلندپروازی هایش ادامه دهد. بلندپروازی هایی که تا اینجا نتیجه اش فقط سقوط استقلال بوده و بس!



محمد حیراتی
نویسنده و کارشناس رسانه

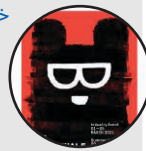
... و اما بعد:

نقش مقابل خلیل زاده را علی نژاد بازی می کند. او هم سودای وزارت در دولت بعد را دارد؛ گویا پدر علی نژاد پس از انقلاب از مدیرانی بوده که تمام تلاششان را برای انحلال تاج به کار گرفته بودند. علی نژاد با همدستی محمد مبین - مسئول سابق روابط عمومی هیات فوتبال کرج - و تدارکاتچی سایپا (احمد مددی) را مدیرعامل استقلال کردند. علی نژاد با حضور شبانه در باشگاه به مددی خط می داد و مبین خودش به جلسه هیات مدیره رفت تا حکم مدیرعاملی مهره قوی هیکل اما بی



جهان سینما

خرس برلین روی پوستر برلیناله ۲۰۲۱ رفت
هفتادویکمین دوره جشنواره بین‌المللی
فیلم برلین با تأکید بر برگزاری این
جشنواره در ۲ مرحله، پوسترش را هم
رونمایی کرد.



بازگشت دوباره ترامپ به اتحادیه بازیگران
غیرممکن شد



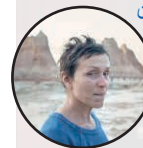
اتحادیه بازیگران آمریکا هرنوع بازگشت
دونالد ترامپ به این اتحادیه را غیرممکن
ساخت و احتمال همکاری وی با این
اتحادیه را تحریم کرد.

«تیغه» نویسنده‌اش را یافت

کمپانی مارول استیسی اوسی-کافور
نمایشنامه‌نویس نیویورکی را که مدتی
است ساکن لس‌آنجلس شده به عنوان
نویسنده فیلم «تیغه» که قرار است با بازی
ماهرشالا علی ساخته شود، استخدام کرد.



«سرزمین آواره‌ها» انتخاب اول منتقدان لندن
و تورنتو



جوایز سالانه حلقه منتقدان سینمایی
لندن و تورنتو نیز «سرزمین آواره‌ها» به
کارگردانی «کلوئی ژائو» را به عنوان بهترین
فیلم سال انتخاب کردند.

بازگشت سرمایه همیشه اولویت نیست

محمدرضا- مصباح تهیه‌کننده فیلم «یدو»
ضمن تشکر از بنیاد فارابی و کانون پرورش
فکری کودکان بابت حمایت از تولید این
فیلم، تأکید کرد اولویتش در فیلمسازی
تنها بازگشت سرمایه نیست.



فرهنگ و رسانه

«سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری»؛
بی‌برنامگی شهرداری یا مداخله و لابی‌گری‌ها؟

بودن ایشان وضعیت وی از تمام وقت به پاره وقت
تبدیل و سپس نصف حقوق دریافتی آن سال‌ها را به
دانشگاه آزاد بازگرداند همچنین برای ادامه همکاری
عضویت در هیات علمی دانشگاه آزاد یا شهرداری کرج
را انتخاب کند.
اکنون شایسته است شهرداری کرج ضمن توضیحات به
افکار عمومی درباره انتصاب اخیر دوشغله بودن منصوب
جدید این سازمان را نیز مشخص کند.

فردی که سال‌ها دوشغله بوده و با وجود ممنوعیت
موضوع به صورت غیرقانونی همزمان عضویت تمام وقت
هیات علمی دانشگاه واحد کرج و نیز کارمند شهرداری
کرج بوده است.
با پیگیری‌های صورت گرفته و تشکیل پرونده
انتظامی در دانشگاه آزاد رای بدوی کمیته انتظامی
اساتید در مورد ایشان صادر شد که برابر آن بایستی
ابتدا برای سال‌های قبل یعنی در طول مدت دوشغله

درحالی‌که سازمان پرحاشیه و البته ناتوان فرهنگی
ورزشی شهرداری در دوره شورای پنجم ضمن ناکارآمدی
دستخوش تغییرات متعدد ریاست آن بود از طرفی
دخالت‌های اعضای شورای شهر و همچنین چنبر به
برخی پدرخوانده‌های شهرداری بر این سازمان باعث شده
است رسالت فرهنگی و ورزشی آن سازمان تحقق نیابد
و خسارت‌های فراوان معنوی به شهروندان وارد گردد.
عدم شفافیت و ارائه گزارش مالی و نحوه هزینه‌کرد
بودجه‌های تخصیصی به این سازمان و درج گزارش
آن در رسانه‌ها جهت اطلاع شهروندان نیز مزید بر علت
گردیده است.

پتانسیل‌های اجتماعی موجود در این سازمان و گستره
فعالیت‌های اجتماعی و پایگاه مردمی آن باعث گردیده
با نگاه انتخاباتی و تاثیرگذاری در رای آوری از طرف
برخی اعضای شورای شهر و همچنین افراد صاحب نفوذ
مداخلاتی در روند عادی فعالیت آن سازمان صورت گیرد.
خبر انتخاب فردی پرحاشیه بر ریاست آن امروز در درگاه
اینترنتی خبرگزاری‌ها باز هم سایه‌های شوم ناتوانی را بر
کارکرد آن سازمان مستولی کرد.



مهدی شهیم
منتقد و فعال رسانه‌ای

بشنویم | ببینیم | بخوانیم



کتاب

بینایی - ژوزه ساراماگو

ترجمه: اسدالله امرایی

انتخاباتی در شهر برگزار می‌شود که شروع ماجراهای رمان بینایی است. در یک روز
بارانی و در یک حوزه اخذ رای، تا بعدازظهر هیچ‌کس برای حضور در انتخابات حاضر
نمی‌شود ولی ناگهان جمعیت زیادی به حوزه هجوم می‌آورند و رای می‌دهند. هنگام
شمارش آراء مسئولین شمارش متوجه می‌شوند که بیشتر مردم رای سفید به داخل
صندوق ریخته‌اند و احزاب تنها مقدار کمی از آراء را به دست آورده‌اند. دولت انتخابات
را باطل اعلام می‌کند و از مردم درخواست می‌کند که دوباره در انتخابات شرکت کنند
اما نتیجه انتخابات دوم بدتر از دور اول است. تعداد رای‌های باطله بیشتر می‌شود
دولت به تکاپو می‌افتد تا ریشه‌های این جنبش «آرای سفید» را پیدا کند. در رمان
«کوری» ساراماگو، مردم دچار یک کوری سمبلیک نسبت به پیرامون خود و مسائل
جامعه شده بودند و در انتهای داستان شفا پیدا کردند و در این داستان همان مردم
که متوجه هویت واقعی خودشان شده‌اند، با نگاهی نو به دنیا می‌نگرند و به خاطر
همین بینایی و آگاهی دوباره دچار یک قرنطینه می‌شوند اما این بار یک قرنطینه
سیاسی و اقتصادی از طرف دولت تا وادارشان کند در برابر حکومت تسلیم شوند. ژوزه
ساراماگو در رمان بینایی به حکومت‌هایی می‌تازد که به‌ظاهر خود را مدافع آزادی و
دموکراسی دانسته؛ اما درحقیقت می‌خواهند با نادان نگاه‌داشتن مردم مقاصد خود را
پیش ببرند. اگر می‌خواهید رمان بینایی را بخوانید بهتر است رمان «کوری» را خوانده
باشید تا لذت بیشتری از داستان ببرید.

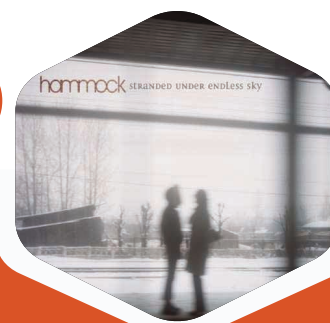


فیلم

The Dig - حفاری

سایمون استون

خلاصه داستان: داستان این فیلم که در سال ۱۹۳۸ روایت می‌شود، زندگی یک
باستان‌شناس را به تصویر می‌کشد که شروع به حفاری مهم تاریخی در ساتن هو
می‌کند. اما...
در بخشی از نقد و بررسی فیلم به قلم James Berardinelli - جیمز براردینلی، آمده است:
«حفاری» از آن دسته اوقات بی‌سر و صداست که بریتانیایی‌ها خوب عمل کرده‌اند.
بر اساس پدیده‌های واقعی اتفاق افتاده پیش از جنگ جهانی دوم در سافولک فیلم
تلاش‌های یک کاوشگر به نام «بازل براون» با بازیگری «گلف فینس» که موجب به
کشف یک مکان دفن مربوط به قرن ششم می‌شود را نشان می‌دهد. البته که فیلم
شامل چیزهایی فراتر از جنبه‌های باستان‌شناسی می‌شود. کارفرمای بازل، بیوه «ادیت
پرتی» با بازیگری «کری مولیکان» مبتلا به شرایطی است که او را کاملاً از فناپذیر بودنش
آگاه می‌سازد و او به براون بی‌احساس و مزدوج حس پیدا می‌کند. پسر کوچک ادیت،
رابرت با بازیگری «آرشی»، تازه وارد را به عنوان پدر می‌پندارد. هرچند پس از اینکه بزرگی
اکتشاف براون دانسته شد، چهره‌های شاخصی از راه‌های دور و درازی می‌آیند که اعتبار
کار را به نام خودشان برزند مانند آقا و خانم «پیگوت» با بازیگری «لیلی جیمز» و «بن
چاپلین» و آقایی از لندن، «چارلز فیلیپز» با بازیگری «کن استات». چند دهه پیش، این
فیلم به دو قسمت تقسیم می‌شد و در «تئاتر شاهکار» به نمایش گذاشته می‌شد اما
امروز مستقیم به تفریح‌سپرده شده است و...



موسیقی

Stranded Under Endless Sky (EP)

هاموک

آلبوم پست راک محصور زیر آسمان بی‌انتهای Hammock
اثری از گروه دوتفنه هاموک Hammock است.
هاموک Hammock یک گروه دوتفنه موسیقی پست راک و امبینت آمریکایی
است که فعالیت خود را از سال ۲۰۰۵ در نشویل آمریکا آغاز کرده است.
اعضای این گروه دو نفره مارک برد Marc Byrd و اندرو تامپسون Andrew
Thompson هستند. علاوه بر این هاموک به‌عنوان یک لیبل انتشار موسیقی
نیز مطرح است. این گروه یکی از نام‌های آشنای این سبک و همچنین سبک
کلاسیک مدرن است که در آثار خود استفاده زیادی از آلمان‌های موسیقی
امبینت می‌برد و به واسطه ارائه موسیقی انتزاعی و اتمسفریک از محبوبیت
زیادی برخوردار است. محصور زیر آسمان بی‌انتهای اولین آلبوم این گروه است که
به دنبال انتشار اولین آلبوم آن‌ها، کنوتیک Kenotic که در سال ۲۰۰۵ عرضه
شد، انتشار یافت. این آلبوم اثری ماندگار در کارنامه هاموک است که با آن
علاوه بر معرفی بیشتر توانایی‌های خود، امید هواداران به آینده و شنیدن
آثار درخشان از هاموک را افزایش داد. این گروه در آلبوم Stranded Under
Endless Sky با تلفیق آلمان‌های موسیقی درون و پست راک، اثری ارائه داده
است که در طول ۲۵ دقیقه مخاطب کاملاً در فضای آلبوم قرار می‌گیرد و ذهن
او همراه با جریان‌گیری موسیقی بی‌کلام آن به حرکت درمی‌آید.



«دنیای هوادار» یاد و خاطر زنده یاد «محمد پاکروان»
- پیشکسوت فقید بسکتبال و رسانه - را گرامی می دارد

جزیره

تارزان منچستری ها از دشواری جا افتادن در تئاتر رویاها می گوید!

ادینسون کاوانی، ستاره باتجربه منچستریونایتد امیدوار به فتح جام در ترکیب این تیم است. در اواخر فصل نقل و انتقالات تابستانی بود که ادینسون کاوانی به عنوان بازیکن آزاد راهی اولدترافورد شده و عملکرد خوب این بازیکن باعث محبوبیت سریع ادینسون کاوانی در بین هواداران یونایتد شده است. حالا او در مورد دشواری های این انتقال و البته تلاش برای کسب عنوان قهرمانی در جام حذفی صحبت کرده است. ادینسون کاوانی گفت: «همیشه فکر می کنم که اسکان و سازگاری با فضایی دیگر، فرهنگ جدید و آداب و رسوم متفاوت همیشه دشوار است. تغییر و جا افتادن در محیط تازه همیشه سخت بوده است. حتی اگر تلاش کنید کاملاً با شرایط وفق یافته و به سرعت خودتان را به اوضاع عادت بدهید، مسائل زیادی وجود دارد که این روند را کمی سخت تر از حد معمول می کند. البته شما مسائل زندگی خانوادگی خود را در خانه و خارج از زمین مسابقه نیز پیش رو دارید و همه چیز فقط فوتبال نیست.»



وی در خصوص دیدر حساس مقابل وستهم در چارچوب رقابت های جام حذفی گفت: من زمان زیادی مطالعه در مورد جام حذفی انگلیس با جزئیات کامل نداشته ام، اما معتقدم که هر جام و تورنمنتی همیشه مهم است. من همیشه چنین احساسی داشته ام و این همیشه فلسفه من در زندگی بوده است. از نظر من فوتبال یک رقابت همیشگی و بی پایان است. البته هر مسابقه ای در شرایط مختلف تاثیر متفاوتی در میان هواداران و عموم مردم دارد، اما از نظر من، فوتبال به طور ۱۰۰ درصد معطوف به رقابت است. به راحتی می توانم تصور کنم که هر تورنمنتی چقدر مهم است. اما فراتر از اینها و همانطور که پیش از این گفتم، برای من فوتبال به معنای مبارزه و رقابت و شما همیشه آرزو دارید که قهرمان شوید. برنده شدن آسان نیست و بنابراین وقتی قهرمان می شوید باید از این موفقیت لذت ببرید.»

کار و فرهنگ

همزمان با دهه مبارک فجر؛

تفاهم نامه همکاری میان وزارت کار و پارک ملی علوم و فناوری نرم به امضا رسید



به صنایع خلاق و فرهنگی در برنامه های مدت و بلند مدت می تواند روند رشد و حرکت این اقتصاد نوظهور و توانمند را تسریع بخشد و فرصت های زیادی در خصوص اشتغال در حوزه های فرهنگی اجتماعی و خلاق و کارآفرینی فرهنگی - اجتماعی و رشد اقتصاد کشور فراهم نماید و این رسالت تمامی نهادها ذیربط می باشد که در حیطه مسئولیت اجتماعی و وظایف و مأموریت های محوله، اهتمام لازم به عمل آورند. وی در ادامه افزود: این موضوع مهم توجه نخبگان و تصمیم گیران و سیاستگذاران کشور را نیز به خود جلب کرده است. مبحث اقتصاد خلاق در خرداد ۱۳۹۴ در جلسه هیات دولت مطرح گردید و رئیس جمهور محترم بر توسعه اقتصاد خلاق تاکید نموده و با توجه به خصوصیات درون زا، برون گرا بودن، اشتغالزایی و تولید ثروت ملی آن را گامی بزرگ در راستای اقتصاد مقاومتی عنوان نمودند.



وحید تیموری
خبرنگار

دکتر ابراهیم صادقی فر معاون فرهنگی اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم عقد تفاهم نامه همکاری فی مابین معاونت فرهنگی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و پارک ملی علوم و فناوری نرم و صنایع فرهنگی ضمن تبریک ایام الله فجر اظهار کرد: موضوع اقتصاد خلاق، صنایع خلاق و فرهنگی امروزه به عنوان موتور محرک رشد و توسعه در کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه مطرح شده است.

این عرصه با تمرکز بر فعالیتهای متنوع مبتنی بر خلاقیت و فرهنگ که با خلاقیت و نبوغ انسانی در ارتباط است درصدد است تا یک بخش اقتصادی توانمند و فراگیر در دنیا شکل دهد و بسیاری از محدودیت ها و چالش های شیوه های قبلی را پشت سر بگذارد.

وی گفت: از همین رو توسعه بازار خدمات خلاق می تواند درکاهش برخی از چالش های عمده جهانی، مانند بیکاری و فقر کمک کند. اقتصاد خلاق می تواند یک اثر مثبت و متحول کننده بر انسجام اجتماعی و رشد اقتصادی داشته باشد.

دکتر صادقی فر گفت: ما می توانیم از ظرفیت عظیم این حوزه استفاده کنیم چرا که کشور ما به دلیل تنوع چشمگیر فرهنگی و نیروی جوان خلاق این قابلیت را برای ایجاد اقتصاد خلاق و فرهنگی دارا می باشد.

پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی نیز می تواند زمینه و بستر مناسب را جهت فراگیر شدن اقتصاد خلاق فراهم نموده و با استفاده از توان علمی و شرکت های خلاق تحت پوشش خود با اتخاذ سیاست ها و طرح های حمایتی ظرفیت مناسبی را ایجاد کند.

لزوم توجه نهادهای تصمیم ساز و برنامه ریز کشور

در آذر ماه ۱۳۹۴ این طرح در وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی مطرح و در اردیبهشت ۱۳۹۶ در معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی کارگروه صنایع خلاق و فرهنگی را تشکیل دادیم. در همین راستا سلسله نشست ها مستمر و جلسات هم اندیشی و برگزاری رویداد های استارت آپی مختلف در حوزه صنایع خلاق و فرهنگی و صنایع وابسته آن را با هدف پیوند عرصه های مهارتی، کارآفرینی و خلق نوآوری و فناوری های فرهنگی برگزار نمودیم. دکتر صادقی فر گفت: پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی می تواند نخ اتصال حوزه صنایع فرهنگی و خلاق برای تربیت و صیانت از طبقه خلاق و بازار کار در این عرصه باشد. معاون فرهنگی اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در پایان گفت: بی شک انعقاد این تفاهم نامه منشاء همکاری های موثر میان پارک ملی علوم و فناوری نرم و صنایع فرهنگی و وزارت کار و تعاون و رفاه اجتماعی است و حوزه های فرهنگی نشان داده که با عجبین شدن با خلاقیت توانسته مرزهای جدیدی را فتح کند و تولید ارزش نموده و موجب افزایش سرمایه اجتماعی گردد.

تاتامی

«سر مربی تیم ملی کشتی آیش زنان»

دختران کشتی گیر شور و شوق زیادی دارند



آنا براتی معتقد است انتقاد به وضعیت کشتی زنان نادرست است و علیرضا دبیر از این بخش حمایت می کند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، مسابقات قهرمانی کشور کشتی آیش زنان دوم و سوم اسفند برگزار می شود و دختران کشتی گیر پس از یک سال دوباره به روی تشک می روند.

آنا براتی - سر مربی تیم ملی آیش زنان در این مورد گفت: خوشبختانه با تلاش فدراسیون این مسابقات را برگزار می کنیم. ابتدا قرار بود اردوی تیم ملی را داشته باشیم اما به این نتیجه رسیدیم که اگر قهرمانی کشور برگزار و کشتی گیران دیگری هم شناسایی شوند، بهتر است.

او افزود: از وقتی که زمان مسابقات تعیین شده است دختران جنب و جوش خاصی پیدا کرده اند. خیلی از تیم ها آماده هستند و اسامی خود را به زودی ارسال می کنند. فکر می کنم مسابقات جالبی داشته باشیم چون دختران یک سال است که به دلیل شیوع کرونا در هیچ مسابقه ای شرکت نکرده اند و شور و شوق زیادی دارند.

براتی در پاسخ به اینکه ارزیابی شما از سطح فنی مسابقات چگونه است؟ بیان کرد: فکر می کنم از نظر فنی نسبت به سال های قبل بهتر می شود چون اکنون مربیانمان آماده تر هستند. آنها را در گروهی جمع کرده ایم و آموزش های لازم را به آنها داده ایم تا به درستی به کشتی گیران منتقل کنند اما در گذشته پس از شرکت در کلاس های مربیگری، کار را رها می کردند و اطلاعاتشان به روز نمی شد. از طرفی اگر کسی به دنبال کسب مقام در مسابقات کشوری است ابتدا باید بدن آماده ای داشته باشد، بنابراین دختران در این یک ماه فرصت کافی برای آماده سازی

خود داشته اند و می توانیم امیدوار باشیم که رقابت های خوبی را خواهیم دید. او در واکنش به اینکه برخی کشتی گیران معتقدند مسئولان فدراسیون به بخش زنان توجه نمی کنند، گفت: نمی دانم از سمت چه کسی و چگونه موجهی به راه افتاد که به کشتی زنان اهمیتی داده نمی شود، اما در حالی که خیلی از رشته ها در این یک سال تعطیل بوده اند، ما اردوی تیم ملی راه تشکیل دادیم. گمان می کنم این موج از آنجا به راه افتاد که آقای دبیر (رئیس فدراسیون کشتی) در سفر به مشهد گفت رشته ها را به صورت آزاد، فرنگی، آیش زنان و کلاسیک اولویت بندی می کنم. او در مورد قرار گرفتن کلاسیک در اولویت آخر فدراسیون گفت: مسابقات جهانی و آسیایی تثبیت شده ای در بخش کلاسیک وجود ندارد اما موجهی به راه افتاد که گفتند می خواهند کلاسیک را تعطیل کنند در حالی که اصلاً چنین چیزی را نشنیده ایم. اکنون

سر مربی تیم ملی کشتی آیش زنان در مورد علت فعالیت کم کشتی زنان در ایران گفت: متأسفانه این اصلاً ربطی به ما ندارد و به برنامه های اتحادیه جهانی کشتی مربوط می شود که توجه کمتری به کشتی های سنتی دارد و ابتدا به رشته های المپیک خود مثل آزاد و فرنگی اهمیت می دهد.

براتی در مورد برگزاری اردوهای تیم ملی آیش زنان گفت: از آنجایی که قصد داریم در اسفند اردوی تیم ملی را داشته باشیم، بدنبال برگزاری زودتر مسابقات قهرمانی کشور هستیم تا کشتی گیران را محک بزنیم. امیدوارم کسانی که حق شان است و آماده هستند به این اردو وارد شوند.

دکتر صادقی فر گفت: پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی می تواند نخ اتصال حوزه صنایع فرهنگی و خلاق برای تربیت و صیانت از طبقه خلاق و بازار کار در این عرصه باشد.





حرف آخر

متاسفانه با ثبت چندین رکورد جهانی، هنوز هم در ایران کسی مرا نمی بیند؛

رکورددار روپایی جهان: حمایتی وجود ندارد، خودمان باید دنبال اسپانسر بگردیم!



ساعت بدون استراحت، ۲ پار مسافت میدان انقلاب تا میدان آزادی تهران بدون استراحت، از حرم حضرت معصومه(س) تا جمکران به مسافت ۱۷ کیلومتر بدون استراحت، مسافت حرم حضرت عبدالعظیم تا بهشت زهرا (س) به مسافت ۲۰ کیلومتر بدون استراحت، ۱ ساعت بدون استراحت روی تردمیل در حال حرکت به تعداد ۶۴۲۷ عدد روپایی زدم، با توپ تنیس به مدت ۱۰ ساعت به تعداد ۷۰ هزار تا بدون استراحت، پیست بین المللی دریندر روی برف ۲۲۰۰ متر روپایی بدون استراحت و مسافت میدان فردوسی تا میدان فلسطین به مسافت ۶ کیلومتر بدون استراحت را روپایی زدم.

دنیای هوادار در خصوص جدیدترین رکوردتان توضیح دهید.
چند روز پیش در تله کابین توچال از ایستگاه یک تا ایستگاه هفتم، به مسافت هفت و نیم کیلومتر در مدت زمان ۵ دقیقه روپایی زدم که برای اولین بار در جهان، چنین رکوردی در همچین فضایی ثبت شد.

شرایط انجام این کار به دلیل محل و فضای کوچک ثبت رکورد و لغزنده بودن آنجا، بسیار دشوار بود، اما به لطف خدا توانستم این رکورد را هم به نام خود و کشورم ثبت کنم.

دنیای هوادار سخن پایانی؟

متاسفانه با تمام افتخاراتی که برای کشورم ایران در این رشته کسب کرده‌ام، اصلا دیده نشدم، تا به حال هیچگونه حامی در سطح کشور نداشتم، حتی مجبورم برای شرکت در مسابقات شخصا دنبال اسپانسر و حامی مالی بگردم. در شرایطی که حتی بزرگترین بازیکنان جهان هم نمی‌توانند چنین رکوردهایی را ثبت کنند و در کل دنیا و در کنار بزرگان فوتبال جهان برنامه‌های متنوعی اجرا کردم، اما بازهم در حق من بی‌مهری‌های فراوانی شده است و هیچکدام از مسئولین

در حال حاضر، کمیته روپایی، به ریاست بنده، در زیر مجموعه فدراسیون ورزش‌های همگانی قرار دارد، در ابتدای ثبت این رشته، تلاش بنده بر این بود که کمیته روپایی، به هر نحوی در زیرمجموعه فدراسیون فوتبال قرار گیرد، اما تصمیم بر این بود که در فدراسیون همگانی فعالیت کنیم.

دنیای هوادار مسابقات تحت نظر کمیته روپایی در چه شرایطی برگزار می‌شود؟

باتوجه به استقبالی که در سطح کشور از این رشته به عمل آمده است، در همه شهرستان‌های کشور کمیته‌های روپایی متناظر دایر است، با این شرایط هر ساله در آیت‌های مختلف، از هر استان چهار نماینده به همراه یک سرپرست در مسابقات کشوری حضور پیدا می‌کنند و نفرات برتر شناسایی می‌شوند، البته با توجه به شیوع ویروس کرونا، برای مسابقات امسال شرایط برگزاری نداشتم، اما تلاش‌های فدراسیون همگانی برای برگزاری مسابقات روپایی به صورت مجازی قابل تحسین بود.

در سطح جهانی، مسابقات به صورت انفرادی و تنها در سبک freestyle برگزار می‌شود.

دنیای هوادار در حال حاضر چه رکوردهایی را ثبت کرده‌اید؟

در طی این سال‌هایی که در رشته روپایی فعالیت می‌کنم، ۳ مرتبه پله‌های برج میلاد را به صورت برعکس ۱۸۶۰ عدد روپایی (یکبار بار با توپ فوتبال، یکبار با توپ تنیس، یکبار هم با تپله)، رکورد روپایی با توپ فوتبال در ۳۱ ساعت، با تپله و ساچمه ۵ ساعت بدون استراحت، ۱۰ ساعت روپایی با انواع توپها (از بسکتبال تا تپله و ساچمه، از بزرگترین توپ تا کوچکترین توپ)، ۲۲ کیلومتر در کیش در مدت ۶

محمد رضا ولی زاده
دبیر سرویس ورزشی

«مهدی حب درویش»، رکورددار روپایی جهان ثبت در کتاب گینس و رئیس کمیته روپایی و مهارت‌های فردی فدراسیون ورزش‌های همگانی دارای مدرک مربیگری فوتبال C آسیا و بازیکن حال حاضر تیم فوتبال هنرمندان، گفت و گویی اختصاصی با روزنامه دنیای هوادار داشت، که مشروح آن را در ذیل می‌خوانید:

دنیای هوادار از کی شروع به فعالیت در رشته روپایی کردید؟
فوتبال بازی کردن را از سنین نوجوانی آغاز کردم و در چندین باشگاه فوتبال هم فعالیت‌م را ادامه دادم، اما از سال ۱۳۸۵ به طور پیشرفته روپایی زدن را شروع کردم و نزدیک به پانزده سال است که به صورت حرفه‌ای در بالاترین سطح ممکن در رشته روپایی فعالیت می‌کنم و در حال صاحب عناوین و رکوردهای جهانی متعددی در این رشته هستم و به عنوان بنیانگذار روپایی در ایران شناخته می‌شوم.

دنیای هوادار در خصوص شرایط این رشته در کشورمان صحبت کنید.

خوشبختانه رشته روپایی در سطح کشور علاقه‌مندان بسیاری را پیدا کرده است و از حیث پیدایش استعدادها درخشان در رشته روپایی، کشور ما در بهترین شرایط ممکن قرار دارد.

بعضی‌ها داغشودوست دارن

کشتی و کاراته امیدهای اصلی ما در المپیک هستند

رئیس کمیته المپیک از حمایت ویژه از رشته کاراته خبر داد و گفت: کشتی و کاراته امیدهای اصلی ما در المپیک هستند. وی درباره میزان حمایت کمیته المپیک از ورزشکاران و پیشکسوتان در دوران شیوع کرونا گفت: آنچه در چارچوب وظایف ماست همه نوع حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان است.

بسکتبال ایران چگونه جای خالی حدادی را پر کند؟

عباس آقا کوچکی درباره بازی‌هایی که حدادی نیست، گفت: روشن است که ما باید استعدادیابی و پشتوانه‌سازی لازم را انجام دهیم تا بعد از رفتن حدادی، برای او جایگزین داشته باشیم. ما الان بازیکنان جوان و نوجوان خوبی داریم که قد و قامت مناسبی هم برای پست پنج دارند اما نیاز است با آن‌ها ویژه کار شود.

آگهی تجدید مزایده عمومی - نوبت دوم

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق برگزاری تجدید مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی جهت خرید اسناد مزایده با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در جاده ملارد جنب پارک منظره خ ۱۶ متری حافظ بلوار فرگاز انتهای بلوار شهید تهرانی مقدم روبه روی شهرک بهارستان شهرداری مرکزی فردیس، ضمن واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۵ نزد بانک شهر شهرداری و ارائه رسید آن نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج شده است. شهرداری فردیس در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است و به غیر از سپرده شرکت در مزایده کلیه اسناد و مدارک مربوط به متقاضیان نزد شهرداری باقی می‌ماند. پیشنهادات می‌بایست در پاکت‌های مجزا (الف - ب - ج) لاک و موم به مهر شرکت شده و تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۳ به دبیرخانه شهرداری یا به صورت حضوری یا با پست پیش‌تاز تحویل داده شود. جلسه کمیسیون مزایده شهرداری در روز دو شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۴ ساعت ۱۳:۳۰ در محل دفتر شهردار فردیس برگزار خواهد شد.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	تخریب سه طبقه ساختمان سابق شهرداری فردیس با فونداسیون‌ها، آوار برداری، حمل نخاله‌ها و جمع‌آوری فونداسیون‌ها و حمل مصالح ناشی از تخریب تا مرکز دفن نخاله‌های ساختمانی-تجدید	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	بلوار شهید قاسم سلیمانی رو به روی پارک منظره ساختمان سابق شهرداری فردیس	۵- ابنیه	۱۰۰٪ نقد	۲ ماه

نکته: اخذ مجوزهای انشداد، تاسیسات آب، برق و گاز برای شرکت کنندگان الزامی است.

داستان جلد

همزمان با جشنواره فیلم فجر و با حضور جمعی از مسئولان:

مجله سینمایی فیلم کاو رونمایی شد



دهقان هراتی (معاون هنری اداره کل ارشاد استان البرز)



مهدی تیموری (سردبیر دنیای هوادار و فیلم کاو) در کنار ناصر مقدم (مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز)



آئین رونمایی از شماره های ۱ تا ۴ نشریه فیلم کاو

تولیدهای تخصصی در این حوزه است که بدون شک مورد استقبال مخاطبان بسیاری در استان قرار خواهد گرفت. وی تصریح کرد: خوشحالیم در استان البرز و شهر کرج با توجه به مشکلات اقتصادی که در بخش نشریات وجود دارد رشد و تحول در این حیطه در مسیر حقیقی خود جریان دارد.

وی افزود: فیلم کاو سطح کیفی نشریات در البرز را ارتقاء داده است و امیدواریم این جریان با حضور همه اصحاب رسانه تقویت و شاهد تولد رسانه های متعددی با این کیفیت در استان البرز باشیم.

فیلم کاو جای خالی رسانه های تخصصی در البرز را پر کرد

رضا عباس زاده رئیس هیات مدیره و مدیرعامل خانه مطبوعات استان نیز در این آئین رونمایی اظهار کرد: خانه مطبوعات استان از فعالان رسانه ای در این خصوص حمایت های ویژه خود را مبذول خواهد داشت.

عباس زاده بیان کرد: تخصص گرایی و نگاه تخصصی خصوصا در بخش فیلم در البرز بسیار کمزنگ بود که خوشبختانه با چاپ و تولید چنین نشریاتی در این بخش می توان سمت و سوی بهتری به فعالیت استان در این بخش داشته و فعالیت های گسترده تری را در آینده در تولید محتوی در این بخش شاهد باشیم.

فیلم کاو پیشگام در تخصص گرایی در البرز

در این مراسم ناصر مقدم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ضمن تشکر از مهرداد تیموری صاحب امتیاز و مدیر مسئول و مهدی تیموری سردبیر مجله تخصصی فیلم کاو به دلیل انتشار منظم و پر محتوای این مجله، آن را گامی مهم در جهت بالابردن ارتقای سطح کیفی مجلات در البرز برشمرد. وی اظهار کرد: امیدوارم با ادامه چاپ این مجله تخصصی در سطح استان شاهد نشر و گسترش چنین مجلاتی در استان البرز باشیم.

مقدم همچنین ضمن پراهمیت برشمردن مجله های تخصصی و حرکت به سوی تخصص گرایی بیان کرد: بدون شک حرکت در این مسیر سبب رشد و تعالی استان در بخش فرهنگی خواهد شد که خوشبختانه مجله فیلم کاو با بهره گیری از تیم حرفه ای و متخصص در این مسیر پیشگام بوده است.

وی تصریح کرد: اداره کل ارشاد استان از فعالیت مطبوعات و رسانه ها به صورت جدی و مستمر حمایت خواهد کرد.

فیلم کاو سطح رسانه های تخصصی در البرز را ارتقاء داد

رحیم خستو نایب رئیس و رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر در آیین رونمایی از مجله تخصصی فیلم کاو گفت: ظهور مجله های تخصصی چون فیلم کاو در البرز گامی مهم در جهت تخصص گرایی در حوزه فیلم و

تیم حرفه ای درخشش فیلم کاو

سیدعلاءالدین ظهوریان دبیر هیات نظارت بر مطبوعات کشور در این مراسم با تأکید بر کیفیت قابل توجه مجله فیلم کاو اظهار داشت: اولین باری که این مجله به دستم رسید به همه همکاران فیلم کاو و اهالی مطبوعات و حتی خودم برای انتشار چنین اثر فاخر و قابل دفاعی تبریک گفتم. وی با بیان اینکه این روزها تولید محتوا و همچنین مدیریت اجرایی انتشار چنین مجلات تخصصی بسیار سخت شده است، اظهار داشت: مجموعه مجله فیلم کاو نشان دادند در این شرایط سخت می توان آثار فاخر و ارزشمندی را تولید و منتشر کرد که این امر باعث خرسندی ما به عنوان متولیان مطبوعات کشور است.

ظهوریان آینده روشنی را برای این رسانه ترسیم کرد و گفت: این روزها مخاطبان از تولیدات رسانه ای با کیفیت و پر محتوا استقبال می کنند و اگر فیلم کاو همچنان در تولید محتوا موفق عمل کند پیش بینی می کنیم ارتباط مستمر و پایداری با جامعه هدف خود برقرار می کند.

وی خواستار حمایت مدیران استانی از این مجموعه رسانه ای شد و گفت: همچنان که متولیان فرهنگ و هنر در استان اعتقاد دارند فیلم کاو در عرصه رسانه های تخصصی پیشگام است باید برای زنده ماندن این جریان و تشویق سایر اهالی رسانه استان از این مجموعه حمایت کنند چرا که فیلم کاو در حوزه هنر به ویژه سینما نماینده استان البرز است.

توحید وانسانی
نویسنده و روزنامه نگار

ظهر روز گذشته و همزمان با ایام دهه فجر و برگزاری جشنواره فیلم فجر به عنوان بزرگترین رویداد سینمایی کشور که از آن به عنوان جشن سینمای کشور یاد می شود از ماهنامه تخصصی فیلم کاو به میزبانی اداره کل ارشاد البرز رونمایی شد.

در این مراسم که در محل سینما پرشین محل اکران آثار جشنواره فیلم فجر در استان البرز برگزار شد، سیدعلاءالدین ظهوریان دبیر هیات نظارت بر مطبوعات کشور، رحیم خستو رئیس کمیسیون هنر شورای اسلامی شهر کرج، محمد علیخانی رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر تهران، ناصر مقدم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، دکتر مرادی نور و دکتر هراتی معاونین فرهنگی رسانه ای و هنری اداره کل ارشاد استان البرز، رضا عباس زاده مدیرعامل خانه مطبوعات البرز و جمعی از اهالی مطبوعات و هنر استان البرز حضور داشتند.

دکتر سیدعلاءالدین ظهوریان
(دبیر هیات نظارت بر مطبوعات کشور)دکتر محمد علیخانی (رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل
شورای اسلامی شهر تهران)دکتر علی مرادی نور (معاون فرهنگی رسانه ای اداره کل
فرهنگ و ارشاد استان البرز)

دکتر ناصر مقدم (مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز)



دکتر رضا عباس زاده (مدیرعامل خانه مطبوعات البرز)



دکتر رحیم خستو (رئیس کمیسیون هنر شورای اسلامی شهر کرج)