



«دنیای هوادار»

فرارسیدن ایام فاطمیه

راتسلیت می گوید

گلدان های زیبا در خیابان  
عرفانی اوقافی ها

صفحه ۴

عجیب اما واقعی!

وقتی پیشکسوتان «مربی نما»  
فرهنگ فوتبالی کرج را گد مال کردند

صفحه ۳

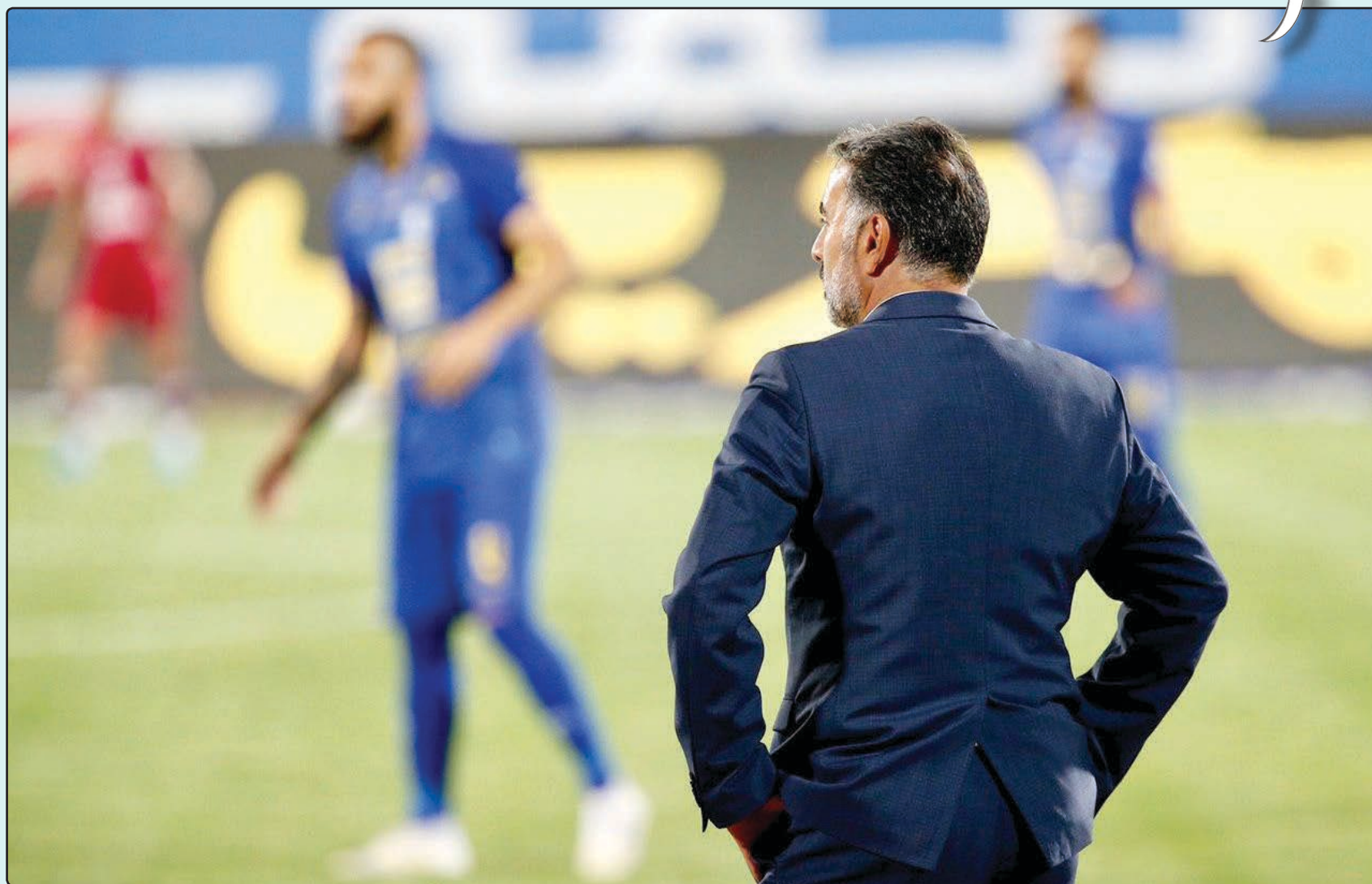
تکثیر مشاغل تازه وارد  
در خلأ نظارتی!

صفحه ۲

اندراحوالات محمود فکری؛ انتقادات و انتظارات...

## سرنوشت فکری در گروگل گهر و دربی: ببر و بمان!

صفحه ۷



شور و نشاط در خانوار کارگری  
با جشن تفریحی ورزشی یلدا

صفحه ۶

هنرمندان، مشکل گشای  
فرهنگ و هنر کشور

صفحه ۵

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

ندانم کاری برای  
مسکن کم درآمد ها

صفحه ۴



محیط زیست

«مدیرکل محیط زیست البرز» مطرح کرد:

تغییرات پی در پی مدیریتی آفت  
جان ساماندهی پسماند کرج

مدیرکل محیط زیست استان البرز گفت: تغییرات پی در پی مدیریتی آفت جان ساماندهی پسماند کرج است. به گزارش «دنیای هوادار»، فردین حکیمی با اشاره به است دفن زباله حلقه دره اظهار کرد: از جمله مهم ترین راهکارها و اقدامات لازم در کاهش میزان اثرات ناشی از پسماند را، می توان راه اندازی خطوط کمپوست، تسویه شیرابه ها و راه اندازی لندفیل مهندسی عنوان کرد. وی با بیان اینکه بوی نامطبوع حلقه دره حل نشده و واقعیت ها را انکار نمی کنیم، بیان کرد: وقتی که با دفن حداکثری و بازیافت حداقلی مواجه هستیم، شاهد تولید شیرابه خواهیم بود و در پی تولید شیرابه انتشار بوی نامطبوع در این منطقه وجود دارد در این راستا راهکارهای لازم باید اجرایی شوند. مدیرکل محیط زیست استان البرز ادامه داد: برای حل این مشکل نخست باید تلاش کنیم، خطوط تولید کمپوست به صورت کامل راه اندازی شود، چراکه با راه اندازی کامل دو خط ۲۵۰ تن، ظرفیت تا ۸۰۰ تن افزایش پیدا می کند و این زیرساخت وجود دارد و باید این امر تسریع پیدا کند.

راه اندازی سیستم تصفیه خانه شیرابه ضروری است

وی تصریح کرد: در بحث شیرابه تصفیه خانه باید راه اندازی شود، چراکه زیرساخت وجود دارد و با تکمیل این مهم تصفیه خانه باید راه اندازی شود. حکیمی ادامه داد: همچنین در واحد پردازش باید مواد با ارزش تفکیک و استفاده مجدد شوند و با راه اندازی کارخانه پیرویک می توان مواد پلاستیکی را در جهت تولید سوخت مایع استفاده کرد.

وی مهم ترین دلایل مشکل حلقه دره را تغییرات پی در پی و مستمر در پست های مدیریتی حوزه پسماند کرج عنوان کرد و گفت: هر مدیر طرح و برنامه خود را اجرا می کند و این آفت جان ما در حوزه پسماند شده است، اگر ثبات مدیریتی باشد، قطعاً بسیاری برنامه ها قابل اجرا است و در حل معضل پسماند کمک می کند زیرا این موضوع قابل حل است. مدیرکل محیط زیست استان البرز با اشاره به اینکه طی سه سال و نیم مدیریت در حوزه محیط زیست استان با ۶ مدیر پسماند در کرج کار کردم، خاطرنشان کرد: این فاجعه است وقتی که دائم پست مدیریتی تغییر پیدا می کند، مشکلات از بین نمی روند و این مهم همت عالی می طلبد. وی در خصوص پسماند صنعتی عنوان کرد: مطالعات آن انجام شده و پیمانکار که بخش خصوصی است باید انتخاب شود و فعلاً متوقف است و این موضوع در حوزه اختیارات شهرداری کرج نیست.

ظرفیت ایجاد آلودگی هوا در البرز وجود دارد

حکیمی در بخش دیگری در خصوص آلودگی هوا در استان البرز اظهار کرد: در بحث آلودگی هوا عوامل هواشناسی خیلی تأثیرگذار است وقتی و آلودگی رخ می دهد امکان جابه جایی هوا نیست بنابراین ظرفیت و پتانسیل ایجاد آلودگی در استان وجود دارد. وی ادامه داد: هنگامی که این امر رخ می دهد آلودگی ماندگار می شود و تنها با وجود جریان باد، آلودگی جابه جا می شود. مدیرکل محیط زیست استان البرز با تأکید بر اینکه وجود منابع انتشار آلودگی هوا به عنوان زنگ خطر و هشدار در این استان است، بیان کرد: اگر جریان باد صورت نگیرد، شاهد ماندگاری و انباشت آلودگی هوا هستیم. وی در پایان با بیان اینکه آلودگی هوای البرز، تحت تأثیر استان های دیگر است، متذکر شد: وقتی جریان باد از سمت جنوب باشد، آلودگی از سمت تهران هوای استان را تحت تأثیر قرار می دهد و نتایج بعضی ایستگاه ها را مشاهده کنیم در برخی از روزها فریدیس و کرج به شدت آلوده است اما در غرب استان کمتر است و اگر جهت باد تغییر کند نظریات و ساوجبلاغ نیز، دچار آلودگی هوا می شود.

حرف اول

تکثیر مشاغل تازه وارد در خلأ نظارتی!

ضرورت های اجتماع حاضر محسوب می شود تا بتوان در عرصه های متفاوت اقتصادی- اجتماعی بتوانند با ایده ها و خلاقیت در حوزه کسب و کار، امنیت روانی- ذهنی را کسب کرده و با دغدغه های موجود، در دوراهی بیکاری یا مشاغلی با هزار آسیب قرار نگیرند. مشاغلی که تعدادی از بانوان این روزها به عابری فرزندگی کتاب در کنار معابر با توقف اتومبیل ها- روی آورده اند که به تعبیر موجود، این فروشندگان کتاب معمولاً سه یا چهار نفره در یک خیابان حاضر می شوند و با فاصله از هم می ایستند؛ بعد از آنکه به یکی از خودروهای عبوری کتابی را فروختند، نزد خودرویی می روند که جایی در همان حوالی پارک کرده است و علاوه بر نگهداری کتب فروشندگان، به نوعی مسئولیت تأمین امنیت آنان را هم برعهده دارد. فروشندگان مجدداً کوله پشتی خود را پر از کتاب می کنند و به کنار خیابان بازمی گردند.



با تمرکز به مطالب مندرج و مشاغل موجود که هربار به نوعی در قالبی تازه جلوه گری می کند؛ نبود نظارت و عدم برنامه ریزی مناسب در راستای کسب و کارهای نوظهور از عوامل تشدیدکننده در این راستا محسوب می شود که با توجه به تحول در زندگی روزمره که فراخور شرایط کنونی، نیازمند تغییر اساسی در بسیاری از جهات است؛ ضرورت دارد با دقت نظر و رصد ممتد از رکود و تنزل اقتصادی و توقف کسب و کارها جلوگیری شده و بتوان با هدفمندی بیشتر در سکوهای اقتصادی قرار گرفت. آنچه بیش از هر موضوعی در حال حاضر، نیازمند رصد کارشناسان ذی ربط در این امر است، نظارت مستمر در بازارکار و دقت بر نیروی فعال جامعه کنونی است که باید منتظر بود و دید در این زمینه، راهبردهای برنامه ریزی شده برای کسب اشتغال پایدار و تغییر شیپ بیکاری در منحنی آمار و ارقام، با چه درون مایه و اهدافی در چارت مسئولان مربوط قرار خواهد گرفت و چگونه به برون رفت از فضای فعلی و ملاحظه به مشاغل تازه وارد کمک خواهد کرد!

مربوط است و عنایت بر این نکته که با دنزپرداشتن شرایط جاری، تعطیلی بسیاری از صنوف، نه تنها راه حلی حمایتگرانه در راستای کاهش پاندمی کرونا نیست که به ضعف اقتصادی و تشدید آسیب های ناشی از این بحران نیز منتهی خواهد شد، یک بخش دیگر به شمار می آید که نیازمند برنامه های هدفمند در این مجرا است که اولویت قراردادن فعالیت صنوف کم خطر یا میان بره های تعبیه شده و اجرای پروتکل های بهداشتی در وهله ابتدایی، می تواند بستری برای تقویت نیروی کار و توجه به اشتغال بانوان را فراهم کند.

همچنین پیگیری و رصد بسیاری از مشاغل نوظهور و قراردادن فضای مناسب برای ایجاد نوآوری در کسب و کارهای جدید برای بانوان جامعه فعلی، یکی از

در حالی در ابتدای هفته جاری، گزارشی مبنی بر «رونمایی از یک شغل زنانه در تهران: عابری فرزندگی» در یکی از خبرگزاری ها بارگذاری شد که بی پرده و صریح از بلوای موجود در بازار کار و اشتغال بانوان حکایت دارد که این روزها با توجه به شیوع گسترده کووید ۱۹ و تعطیلی و نیمه کار شدن بسیاری از مشاغل و صنوف در این راستا، آسیب حداکثری بر اشتغال حوزه زنان وارد شده که به گفته عیسی منصور- معاون وزیر کار، ۷۰ درصد از شاغلین بیکار شده از کرونا، بانوان هستند.

منصوری با تأکید بر ضرورت تشکیل بانک اطلاعاتی بیکاران، معتقد است: هرچند اخیراً سامانه ملی اشتغال و کسب و کار کشور را راه اندازی کرده ایم تا جمعیت فعال کشور را در آن ثبت کنیم، اما از مسئولین استان می خواهم علاوه بر توجه به این سامانه، بانک اطلاعاتی بیکاران استان را هم تشکیل دهند که شناسایی دقیق و ثبتی بیکاران استان اولوی است که مسئولین استانی باید به آن توجه کنند تا افرادی که قبلاً شاغل بوده اند و به دلیل کرونا بیکار شده و بیمه هم نبوده اند را شناسایی کنیم تا حمایت بیمه بیکاری هم از این افراد صورت گیرد. در این راستا آنچه بیش از این موضوع، نیاز به حمایت و رسیدگی دارد، دنزگرفتن این مهم است که در بازه زمانی فعلی و با توجه به کسب و کارهای عیدهای که از آسیب و زیان جدی برخوردار شده اند، حمایت مجدانه برای آغاز دوباره این دسته از مشاغل، یک قسم از پیگیری های



الهام آمرکاشی  
دبیر تحریریه

خانه ملت

قالیباف: بودجه ۱۴۰۰ نیاز به اصلاحات اساسی دارد



رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: لایحه بودجه ۱۴۰۰ نیاز به اصلاحات اساسی دارد چرا که کسری تراز عملیاتی لایحه بودجه نسبت به بودجه سال قبل ۱۱۷ درصد رشد داشته است و هزینه ها ۴۷ درصد افزایش پیدا کرده، در حالی که درآمدها حدود ۱۰ درصد افزایش یافته است.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدباقر قالیباف- رئیس مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روزگشته قوه مقننه با بیان اینکه مهمترین موضوع این روزها مسأله بررسی لایحه بودجه سال آینده است، خاطر نشان کرد: بودجه مهمترین سند حکمرانی سالانه کشور است که هم جهت گیری های کلان و اساسی اقتصادی در آن نمود پیدا می کند و هم در زندگی جاری مردم تأثیر ملموس می گذارد. معتقدیم لایحه بودجه ۱۴۰۰ نیاز به اصلاحات اساسی دارد چرا که کسری تراز عملیاتی لایحه بودجه نسبت به بودجه سال قبل ۱۱۷ درصد رشد داشته است و هزینه ها ۴۷ درصد افزایش پیدا کرده، در حالی که درآمدها حدود ۱۰ درصد افزایش یافته است.

کشور ما فرصت هایی همچون حدود ۳ هزار میلیارد تومان نقدینگی، اموال املاک و دارایی های دولتی، معادن و منابع طبیعی بی شماری، سرمایه انسانی و دانش تخصصی بسیاری دارد. چنین کشوری می تواند حتی در همین بودجه، کسری تراز عملیاتی اش را کاهش دهد. رئیس مجلس اظهار کرد: وابستگی بودجه به نفت باید به حداقل و بلکه به صفر برسد و منابع نفتی نباید صرف هزینه های جاری کشور شود. پیشران هایی که تولید و اشتغال را رونق می دهند باید از این منبع تأمین شوند

و دولت منابع پایدار ایجاد کند، منابعی که به معیشت و به کسب و کار مردم و به تولید کشور لطمه نزنند، منابعی که شکاف طبقاتی را کاهش و عدالت اجتماعی را گسترش دهد. همانطور که رهبری معظم انقلاب اسلامی در جلسه اخیر شورای عالی هماهنگی اقتصادی فرمودند این راهکارها وجود دارد و کارشناسان آنها را پیشنهاد داده اند. امیدواریم نخبگان و صاحب نظران در این ایام، مجلس و دولت را با نظرات کارشناسی خود همراهی کنند. قالیباف گفت: این سند مهمترین موضوع تبادل نظر و گفتگو میان جامعه نخبگانی کشور، دولت و مجلس است و جامعه هم باید آگاه باشد که این سند چه تأثیری در زندگی آنها می گذارد و چرا همه کارشناسان اذعان دارند که ریشه همه مشکلات اقتصادی کشور در کسری بودجه و شیوه تأمین و جبران این کسری بودجه است. وی عنوان کرد: مردم باید بدانند که شیوه نادرست جبران کسری بودجه، چگونه در زندگی آنها موثر خواهد بود و سفره آنها را کوچکتر خواهد کرد و به تورم دامن می زند. باید در فرهنگ عمومی به تدریج نهادینه شود که درآمد بی کار و تلاش، چه اختلالی در اقتصاد کشور ایجاد می کند و چگونه باعث افزایش قیمت ها و گسترش بیکاری و تورم می شود تا بتوان دولت را به سمت استفاده از درآمد با کار و تلاش متقاعد کرد. باید در سند بودجه کشور این راهکارها با توافق مجلس و دولت لحاظ شود تا از تورم بیشتر، از بیکاری بیشتر، از شکاف طبقاتی بیشتر، و از فشار مضاعف بر معیشت مردم به ویژه اقشار کم درآمد جلوگیری کرد. نیاز به

همت به جدیت و به شجاعت در تصمیم گیری و اجرا داریم تا آشفتنگی های سند مالی بودجه را باید تا حد امکان برطرف کنیم و انضباط در نظام بودجه ریزی را اولویت بدانیم. رئیس مجلس تصریح کرد: همکاران من در کمیسیون تلفیق بودجه تلاش خواهند کرد لایحه بودجه سال آینده را در منابع، مصارف و بخش انضباط مالی، به دقت بررسی کنند. صلاح اقتصاد کشور، در گرو اصلاح، تنظیم و تصویب هوشمندانه لایحه بودجه کل کشور است. امیدواریم با بهره گیری از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب و تلاش همکاران در مجلس شورای اسلامی و همراهی دولت بتوانیم بهترین تصمیم را به نفع مردم و کشور بگیریم.



«دنیای هوادار» یاد و خاطره زنده یاد «سید محمد رضا کردستانی»  
(میرزاده عشقی) - شاعر مبارز عصر مشروطه - را گرامی می دارد

## استان‌ها

## پیشرفت چشمگیر پروژه ملی مترو شاهین شهر - اصفهان

رئیس شورای اسلامی شهر شاهین‌شهر از پیشرفت چشمگیر زیرسازي زیرساخت‌های اجرای طرح ملی مترو، چالش‌های کاهش درآمد و افزایش هزینه‌های شهرداری و تأمین امنیت شغلی کارکنان شهرداری در مدیریت شهری دوره پنجم شورای اسلامی شاهین‌شهر، خبر داد.

علی فتحی با اشاره به آغاز به کار ابر پروژه مترو شاهین‌شهر- اصفهان، اظهار کرد: سرعت ساخت، اجرا و به بهره‌برداری رسیدن پروژه‌های عظیمی همچون مترو در کلان‌شهرهایی مانند اصفهان کند بوده، اما پروژه مترو شاهین‌شهر- اصفهان با سرعت در حال اجراست و با گذشت حدود ۷ ماه از آغاز به کار این پروژه مرحله زیرسازي زیرساخت‌ها پیشرفت چشمگیری داشته است.

وی با تأکید بر اصل خدمتگزاری در دوره پنجم شورای شهر شاهین‌شهر، افزود: آغاز تیم مدیریت شهری دوره پنجم شورای اسلامی با سه چالش بزرگ تصویب قانون برنامه ششم توسعه و تدوین طرح تفصیلی شهری تغییرات ساختاری در کاهش درآمدهای شهرداری شاهین‌شهر مواجه بوده و از سوی دیگر آغاز بازپرداخت تسهیلات سال‌های قبل هم‌زمان با شروع به کار این دوره مدیریت شهری افزایش هزینه‌ها را در برداشته است.

فتحی با بیان اینکه از ابتدای فعالیت دوره پنجم شورای شهر بودجه شهرداری شاهین‌شهر با کسری ۹۰ درصدی درآمدها روبرو بود، خاطرنشان کرد: در ادوار گذشته شهرداری شاهین‌شهر از صنایع بزرگ آلاینده اطراف، عوارض آلاینده‌گی و ارزش افزوده دریافت می‌کرد که با تصویب قانون ششم توسعه این مبالغ به استان اصفهان واریز و بر حسب میزان جمعیت به شهر باز می‌گردد که نسبت جمعیت شاهین‌شهر به کل استان یک‌دهم بوده و شهرداری شاهین‌شهر با کاهش ۹۰ درصدی درآمد در بودجه شهرداری مواجه شد.

وی با اشاره به کاهش منابع درآمدی حاصل از صدور پروانه ساخت و ساز از سوی شهرداری شاهین‌شهر، افزود: در تدوین و تنظیم طرح تفصیلی شهرها در دوره پنجم شورای اسلامی شهر علاوه بر زمان‌بر بودن تکمیل و تحویل طرح، فقدان هماهنگی طرح تفصیلی با منافع جاری شهر، شهرداری شاهین‌شهر از صدور پروانه ساخت و ساز بیش از سه سقف منع شد.

رئیس شورای اسلامی شاهین‌شهر، تصریح کرد: در سال‌ها و ادوار گذشته اجازه تراکم و ساخت ۵ سقف بر پیلوت به انبوه‌سازان و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی شهرداری و ساختمان‌سازی داده می‌شد، اما بر طبق طرح جامع تفصیلی تدوین شده برای ساختمان‌های نوساز تنها اجازه ساخت دو الی سه سقف بر پیلوت در نظر گرفته شده بود که باعث خروج سرمایه‌گذار و سرمایه از شهر و کسر میزان زیادی از درآمدهای حاصل از پروانه ساخت و ساز شهرداری شاهین‌شهر شد.

فتحی از پرداخت ماهیانه یک میلیارد تومان اقساط تسهیلاتی در دوره پنجم شورای اسلامی شاهین‌شهر خبر داد و گفت: در ادوار گذشته مدیریت شهری مبلغ ۳۰ میلیارد تومان تسهیلات اخذ شده بود که با گذر مدت تنفس، بازپرداخت اقساط این تسهیلات هم‌زمان با آغاز به کار دوره پنجم شورای شهر با اقساط ماهیانه یک میلیارد تومان بود و افزایش هزینه‌های شهرداری شاهین‌شهر را در برداشت.

وی با بیان اینکه بودجه امسال شهرداری حدود ۲۸۴ میلیون تومان است، ادامه داد: تدبیر شورای دوره پنجم و تیم مدیریت شهری رونق و توسعه شهر، جلوگیری از هدررفت منابع انسانی و مالی در شهر بوده است، بر همین اساس با توجه به عدم دریافتی وجوه ارزش افزوده آلاینده‌گی از پالایشگاه و سایر صنایع آلاینده اطراف شهر حدود ۲۰ پروژه عمرانی فعال در سطح شهر بوده و هیچ‌کدام از پروژه‌ها موقتاً یا دائمی متوقف و تعطیل نشده است.



## یادداشت مدیر مسئول

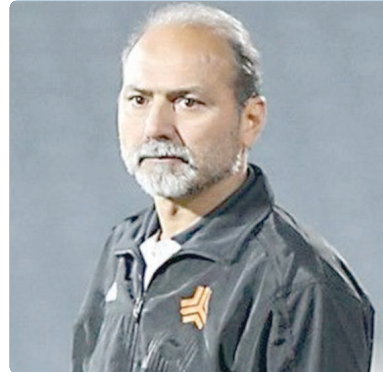
عجیب اما واقعی!

## وقتی پیشکسوتان «مربی نما» فرهنگ فوتبالی کرج را لگدمال کردند



لباس پیشکسوتان فوتبال کرج جدا کنید، تا بیش از این جوانان البرزی را فوتبال زده نکنید. شما مستطیل سبزی که می‌تواند زمینی پر از امید برای کودکان و جوانان البرزی باشد را سیه روی و سیه روز کردید! آن کودکانی که با هزار امید به کلاس درس فوتبال آمده بودند چگونه می‌توانند رویای شیرین خود را برای پدر و مادرانی که لگدمال کردن این ورزش از سوی شما را مشاهده کردند، به زبان آورند. آیا این است گذشته فوتبال البرز که شما لباس آن را بر تن کرده اید و خود را پدر آن معرفی می‌کنید؟

نکته جالب توجه این اتفاق تلخ در حضور بهروز یمینی از متولیان هیات فوتبال استان البرز رخ داد که در زمان آغاز و اوج درگیری‌ها به جای واسطه‌گری و دعوت طرفین به آرامش تصمیم به کنار رفتن و عدم دخالت گرفت تا اوج بی‌احترامی‌ها تحت نظارت آقایان متولی فوتبال صورت گیرد. مگر غیر از این است که متولیان امر باید به دنبال رعایت فرهنگ در ورزش باشند. باید منتظر واکنش‌های آقایان متولی هیات فوتبال نسبت به این اتفاق تلخ باشیم. البته شاید آقایان مثل گذشته سیاست سکوت و یا بی‌خیالی را پیشه کنند تا برای صندلی در اختیار خود دشمن تراضی نشود.



گذاشته بودند. بدا به حال آنان که این درس تلخ را از ریش سفیدهای این حرفه آموختند. نادر فریاد شیران را در یکسوی دعوا می‌بینیم. به واسطه سال‌ها همکاری، نامش تصویر «محمد مایلی کهن» را به خاطر می‌آورد. مرد همواره اخلاق‌گرای فوتبال ایران!... اینک چگونه می‌شود چنین الفاظی آن هم در یک بازی پیشکسوتان به کار می‌برد باورس سخت است. در سوی دیگر مجید فشخامی مردی که از سابقه خود بیشتر به ۱۸ سال مشاور ورزشی شهردار کرج بودن اشاره می‌کند و در کسوت فرهنگ و ورزش خدمت‌ها کرده و فاکتورها آورده و چه بسا باید می‌آورده و نیآورده! اینکه این چنین الفاظی را در پاسخ به نادر فریادشیران به کار می‌برد نه در قاموس فرهنگ، نه ورزش و نه مشاوران خانواده شهرداری قرار دارد!

در این شرایط صدور بی‌بانه‌های کوبنده و سراسر کینه آن هم در انتقال تقصیر بر عهده طرف مقابل در فضای مجازی کار را بدتر کرده و آقایان با خطاب قراردادن یکدیگر با عنوان‌هایی نه چندان جالب پا را از زمین مسابقه خارج گذاشته و توجه همگان را به این روز سیاه فوتبال کرج جلب می‌کنند تا مجبور شویم در نگاهش آن، چند سطر را بنویسیم که آقایان روحیه و شخصیت واقعی خود را از



چهارشنبه هفته گذشته بود که اتفاقی تلخ فوتبال البرز را شوکه و نگران تر از گذشته کرد. اتفاقی که در آن برخی قدیمی‌های فوتبالی که با لباس «پیشکسوتان فوتبال البرز» بعد از مدت‌ها تعطیلات کرونایی و در خانه ماندن پا در مستطیل سبز گذاشته بودند، گویی فرهنگ این ورزش و اخلاق و ادب را به بدترین شکل ممکن باختند.

در این رویداد ورزشی که در زمین مجموعه ورزشی چمران برگزار شد، قرار بود دو تیم پیشکسوتان شهرداری و شورای شهر کرج تحت هدایت مجید فشخامی و تیم پیشکسوتان نام آوران البرز تحت مدیریت و هدایت نادر فریادشیران در یک بازی دوستانه مقابل هم قرار گیرند که پس از تاخیر تیم نام آوران و بگومگوهای به وجود آمده درگیری شدیدالحنی بین مربیان دو تیم که در بیانیه‌های پس از بازی یکدیگر را مربی‌نما نامیدند صورت می‌گیرد.

درگیری‌هایی که نگارنده از فکر کردن به نقل آن هم شرم دارد و در بی‌فرهنگ‌ترین قشر موجود در دنیا هم این کلمات کاربردی ندارد! اما به کاربرد آن‌ها توسط دو ریش‌سفیدی که هر کدام از آن‌ها ادعای اخلاق‌مداری و خدمت به فوتبال را دارند عجیب‌ترین اتفاق ممکن را رقم می‌زند.

جالب است بدانید این دشنام‌ها که دعوا را به لقب دادن به اعضای خانواده هم کشانده بود در شرایطی رخ داد که در یک محیط ورزشی و فرهنگی به نام زمین چمن فوتبال، در سانس قبل کلاس مدرسه فوتبال برگزار شده بود و بودند کودکان و خانواده‌هایی که با هزار امید و آرزو برای آموختن درس فوتبال، ادب و اخلاق پا در این مسیر

## «البرز» چه خبر؟

«استاندار البرز» خبر داد:

## پیگیری برنامه‌های دولت و نظام برای رفاه مردم

در امور را از استاندار البرز کسب کردند.

## هیچ‌کدام از شهرهای البرز در وضعیت قرمز نیست

نماینده عالی دولت در استان البرز همچنین با اشاره به اینکه مردم با پرهیز از عادی‌نگاری برای توقف شیوع کرونا همچنان همراه باشند، گفت: طبق مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا براساس تفویض اختیار به استانداران، محدودیت تردد از ساعت ۲۱ شب تا ۴ بامداد حتی در شهرهای دارای وضعیت زرد نیز ادامه دارد. شهبازی در حاشیه جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا که به ریاست رئیس جمهور و با حضور استانداران به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد، افزود: همچنین با توجه به اینکه به دلیل شرایط فصل زمستان وارونگی هوا را داریم و این امر شیوع کرونا را تشدید می‌کند، تدابیر ویژه‌ای اتخاذ شد.

وی ادامه داد: بر این اساس از شرکت گاز استان انتظار می‌رود که طبق مصوبه ستاد ملی نسبت به تامین سوخت گاز برای نیروگاه منتظر قائم و کارخانه سیمان آبیگ اقدام کند. شهبازی گفت: البرز تبادل جمعیتی فراوانی با پایتخت دارد بنابراین متاثر از شرایط حاکم در تهران است، ولی طبق گزارش ستادملی، از این لگو فاصله گرفته و روند بهتری را دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی استانداری البرز، عزیزاله شهبازی روز گذشته در نشست شورای معاونین و مدیران کل استانداری البرز افزود: تلاش بی‌وقفه در راستای تحقق برنامه‌های دولت و اهداف نظام در استان تکلیف مهم و اساسی است.

وی ضمن قدرانی از تلاش‌های صورت گرفته در راستای کاهش روند شیوع کرونا در استان اظهار کرد: اتحاد و انسجام حاکم بر البرز زمینه‌ساز عمران، رشد و توسعه در این استان شده است. شهبازی ضمن تأکید بر ضرورت نظم و انضباط کاری برای تسریع در تحقق برنامه‌ها گفت: ما به عنوان کارگزار نظام باید همواره در صدد کسب رضایتمندی مردم و امیدافزایی در جامعه باشیم.

وی با بیان اینکه تلاش بی‌وقفه در راستای اجرای برنامه‌های دولت و نظام در استان یک تکلیف مهم و اساسی برای مدیران است، خاطرنشان کرد: برنامه‌ها و پروژه‌های استان در حوزه‌های مختلف اقتصادی، سیاسی و عمرانی باید با جدیت بیشتری دنبال تا مردم شاهد نتایج آن باشند.

در ادامه این نشست معاونان و مدیران کل استانداری، گزارش‌های به‌روز شده از روند تحقق امور و برنامه‌های استان را ارائه و دستور لازم در جهت تسریع و تسهیل



استاندار البرز با تأکید بر حرکت در مسیر رضایتمندی و رفاه مردم در سایه اتحاد و انسجام مدیران اظهار کرد: تحقق برنامه‌های دولت و نظام اسلامی در زمینه اجرای پروژه‌ها را با جدیت دنبال می‌کنیم.



کوشه و کنار

## گلدان‌های زیبای خیابان عرفانی اوقافی‌ها



نسترن کیوان پور  
نویسنده و خبرنگار

کوچه‌های عرفانی در خیابان دستغیب یکی از این کوچه‌هاست که با بررسی‌های دفتر، هم تمیزی‌اش هم مشارکت ساکنان کوچه تأیید شد. اینکه مطمئن باشیم که بعد از انجام هر اقدامی، اهالی هم مشارکت می‌کنند موضوع مهمی است و اهالی کوچه‌های عرفانی به طور مرتب به محل زندگی‌شان رسیدگی می‌کنند؛ اگر سری به این کوچه بزنید متوجه خواهید شد.

معصومه شیخ‌ها؛ مدیر دفتر خدمات توسعه و بهسازی محله‌ی اوقافی‌ها می‌گوید: «تصمیم گرفتیم زیباسازی کوچه‌های عرفانی را از نصب گلدان شروع کنیم؛ گلدان‌های که البته با خلاقیت بچه‌های دفتر، از لاستیک‌های بلااستفاده تهیه شده است. درخواست به واحد فضای سبز منطقه ۷ شهرداری کرج ارائه شد و با حضور کارشناس فضای سبز منطقه و کارکنان تأسیسات، روز یکشنبه هفتم دی‌ماه، عملیات نصب و کاشت ۳۰ گل در پنج گلدان لاستیکی انجام شد.»

مدیر خدمات توسعه و بهسازی محله‌ی اوقافی‌ها گفت که در راستای جلب مشارکت شهروندان در امور محله، سایر ساکنان نیز اگر به نظافت کوچه‌ی خود اهمیت بدهند و چنین اقداماتی برای زیباسازی محل زندگی‌شان بخواهند، درخواستشان بررسی خواهد شد.

ماجرای آن از جا شروع شد که بچه‌های دفتر تسهیل‌گری اوقافی‌ها در گروه تلگرامی محله (بانوان پیشرو) یک فیلم از زیباسازی محله‌ای در تهران به اشتراک گذاشتند. همان‌طور که می‌دانید در سال‌های اخیر با توجه به رویکرد اجتماعی دست‌اندرکاران مداخله در احیای یافت فرسوده، اقدامات جالبی در راستای ارتقای حیات اجتماعی محلات انجام شده است.

این اقدامات شاید به نظر چندان چشم‌گیر و بزرگ نباشد اما باور کنید تأثیر شگرفی بر شهروندانی می‌گذارد که سال‌هاست محل زندگی‌شان لقب یافت فرسوده را یدک کشیده است.

خانم‌های اوقافی‌ها دوست دارند محله‌شان زیباتر شود. برای همین هم تعدادی از آن‌ها اعلام آمادگی کردند که کوچه‌هایشان پایلوت زیباسازی‌های محیطی شود.

شهری

«خبری» تأکید کرد:

## ضرورت توجه به رویکردهای نوین صنعت خرده‌فروشی

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج با اشاره به حضور شهرداری کرج در نمایشگاه «ایران ریتیل شو»، گفت: توجه به رویکردهای نوین صنعت خرده‌فروشی ضروری است.

به گزارش «دنیای هوادار»، احمد خیری با اشاره به حضور شهرداری کرج در دومین نمایشگاه بین‌المللی مراکز خرید، مجتمع‌های تجاری، رویکردهای نوین صنعت خرده‌فروشی و صنایع وابسته «ایران ریتیل شو»، گفت: خوشبختانه متولیان این حوزه از این نمایشگاه استقبال چشمگیر داشته‌اند.

او با تأکید بر اینکه تربیت نیروی انسانی در حوزه‌های توزیع مویرگی، توجه به کیفیت خدمات، توجه به رویکردهای نوین این صنعت و تعامل با تجربه‌ها و دستاوردهای جهانی در زمینه خرده‌فروشی بخشی از دستاوردهای این نمایشگاه است، گفت: برگزاری این دوره از نمایشگاه و استقبال از غرفه شهرداری باعث شد مذاکرات جدیدی با محوریت پروژه‌های نوین در دستور کار سازمان قرار گیرد.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج اضافه کرد: به هر روی برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی اگر بتواند با تعامل جهانی قابل قبولی همراه باشد و متناسب با عنوان بین‌المللی خود منشاء تحولات مثبت شود، می‌تواند به بهینه‌سازی استراتژی‌ها و رویکردهای بومی در آینده کمک کند.

خیری تأکید کرد: اگر قبول داشته باشیم که صنعت خرده‌فروشی در جهان با ارزشی بیش از هفت میلیارد دلار به بلوغ کامل رسیده است، این صنعت در کشور ما در حقیقت در وضعیت جنینی خود قرار دارد، چراکه این صنعت در جهان سابقه‌ای بسیار دیرینه دارد و در این حوزه پیش‌تاز است و برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی می‌تواند ضمن پرکردن این فاصله، به بهبود عملکرد اقتصادی کشور در شرایط فعلی نیز منتهی شود.

او همچنین اضافه کرد: معرفی ظرفیت‌های شهر کرج و جلب مشارکت فعالان اقتصادی برای سرمایه‌گذاری در صنعت خرده‌فروشی و ارائه خدمات مطلوب به شهروندان کرجی با رویکردی نوین مدنظر است و به جد پیگیری می‌شود.

گفتنی است: دومین نمایشگاه بین‌المللی مراکز خرید، مجتمع‌های تجاری، رویکردهای نوین صنعت خرده‌فروشی و صنایع وابسته «ایران ریتیل شو» پنجم دی‌ماه در تهران کار خود را آغاز کرده است و امروز با برگزاری مراسم اختتامیه به کار خود پایان خواهد داد.

گزارش

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

## ندانم کاری برای مسکن کم‌درآمدها



آمارهای سکونتگاه‌های غیر رسمی مربوط به سال ۹۵ است

این درحالی است که آمارهایی که در این زمینه اخیراً از سوی متولی این امر اعلام شده است، دست‌کم مربوط به چهار سال قبل یعنی زمان انجام سرشماری نفوس و مسکن سال ۹۵ است. در کنار این موضوع پیگیری‌ها نشان می‌دهد متولی امر نوسازی بافت فرسوده در دولت هنوز آمار دقیق و کامل مربوط به آخرین وضعیت نوسازی بافت‌های فرسوده به‌عنوان یکی از ابعاد مقابله با بدمسکنی در کشور مربوط به بازه زمانی ابتدای سال جاری تاکنون یا حتی ۶ماه اول سال جاری را در اختیار ندارد.

آمار از سوی دولت منتشر نشده است

طی هفته‌های گذشته، «دنیای اقتصاد» با پیگیری‌های مداوم تلاش کرد تا این آمار را به‌منظور سنجش وضعیت نوسازی بافت‌های فرسوده که مورد تأکید مسئولان و مقامات بلندمرتبه کشور اعم از مقام معظم رهبری و ریاست جمهوری قرار دارد را از طریق نهاد متولی این امر در دولت به دست آورد؛ اما پیگیری‌ها در این زمینه به نتیجه مورد نظر نرسید چراکه متولی امر نوسازی بافت‌های فرسوده در دولت آمار مربوط به نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد کشور مربوط به بازه زمانی ابتدای سال تاکنون و حتی نیمه اول سال جاری را در اختیار ندارد. این موضوع نشان می‌دهد هم‌اکنون در دولت نوعی ندانم‌کاری از بابت بهبود و ساماندهی وضعیت سکونتگاه‌های غیررسمی و نوسازی بافت‌های فرسوده و در یک کلام بهبود شرایط بدمسکن‌ها وجود دارد.

در چنین شرایطی و در وضعیت نبود آمار دقیق برای سنجش درست شرایط فعلی و مقایسه آن با سال‌های قبل، تغییرات اسناد قبلی، حاصلی جز اتلاف سرمایه‌ها، توان و وقت دولت و دستگاه‌های مربوطه نخواهد داشت.

دولت در حالی اخیراً اقدام به برگزاری جلساتی به منظور تدوین سند جدید برای ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی کرده است که این سوال هم‌اکنون وجود دارد که چه مشکل یا مشکلاتی در سند قبلی وجود داشته که برای برطرف کردن آن قرار است سند جدیدی برای بهبود شرایط بدمسکن‌ها تدوین شود؟

به گزارش «دنیای هوادار»، روزنامه دنیای اقتصاد طی گزارشی به موضوع اقدامات دولت در سکونتگاه‌های غیر رسمی جهت ساماندهی پرداخته است که بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید. بررسی‌ها نشان می‌دهد برای ارزیابی میزان موفقیت اسناد قبلی از جمله سند ساماندهی وضعیت بدمسکن‌ها نیاز است تا آمار و اطلاعات دقیقی از وضعیت بدمسکنی و همچنین میزان موفقیت یا ناکامی طرح‌های اجرا شده در این زمینه در اختیار باشد تا متولی امر بهسازی این سکونتگاه‌ها بتواند نسبت به هر نوع تغییر در نحوه اجرا یا محتوای سیاست‌ها اقدام مناسب انجام دهد.

ضعف همیشگی آمارهای به روز نشده

با این حال، در نشستی که به تازگی در این زمینه برگزار شده، ضعف آمار به‌روزرسانی شده در این زمینه بسیار مشهود است و اظهارات ارائه‌شده از سوی مسئولان و متولیان امر ساماندهی و بهسازی سکونتگاه‌های غیررسمی نشان می‌دهد هیچ آمار دقیق و کارآمدی در این زمینه در اختیار دولت قرار ندارد. در نبود این آمار دقیق و به‌روزرسانی‌شده که شرط اصلی سنجش و ارزیابی موفقیت یا ناکامی طرح‌ها و سیاست‌های قبلی و سند ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی و بدمسکنی در کشور است، هم‌اکنون دولت قصد دارد سند قبلی در این زمینه را تغییر دهد و سند جدیدی در این زمینه ارائه دهد.

در فردیس؛

## تخصیص بودجه ۳۴ میلیارد تومانی برای آسفالت

در سال ۹۹، اظهار کرد: از این میزان حدود ۲۴ میلیارد تومان قرارداد کاری منعقد شده و در طی ۳ ماه اخیر ۱۴ هزار تن آسفالت در فردیس اجرا شده است.

وی با بیان اینکه اجرای عملیات آسفالت معابر اصلی و فرعی فردیس، با هدف ساماندهی و بهسازی معابر شهری صورت گرفته است؛ افزود: به منظور تسهیل در تردد، تامین آسایش و افزایش رضایتمندی شهروندان، آسفالت معابر اصلی و فرعی فردیس در دستور کار قرار گرفت.

معاون شهردار فردیس با بیان اینکه عملیات آسفالت به صورت مکانیزه در سطح شهر اجرا می‌شود؛ گفت: خیابان‌های جلیوند، درختی در شهرک ناز و خیابان هفتم تیر در شهرک سپاه واقع در محدوده منطقه یک شهرداری فردیس به اتمام رسیده است.

وی بلوار آزادی، خیابان‌های سیزدهم شرقی و غربی، خیابان دوازدهم غربی و یکم شرقی و غربی در شهرک وحدت، خیابان شقایق شرقی و غربی و خیابان‌های لوله گاز و مسجد النبی را از جمله خیابان‌های تازه آسفالت شده به روش مکانیزه در منطقه ۲ شهرداری فردیس برشمرد.

فرشاد با اشاره به اینکه بهسازی معابر فردیس همچنان ادامه دارد؛ یادآور شد: عملیات بهسازی معابر سطح شهر فردیس بر اساس نیاز سنجی و اولویت بندی صورت گرفته، اجرا می‌شود.



معاون امور زیربنایی و حمل و نقل و ترافیک شهرداری فردیس، بودجه آسفالت شهر در سال جاری را ۳۴ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: طی سه ماه اخیر ۱۴ هزار تن آسفالت در سطح معابر مختلف شهر اجرا شده است. فرزین فرشاد معاون امور زیربنایی و حمل و نقل و ترافیک شهرداری فردیس با اشاره به بودجه ۳۴ میلیارد تومانی آسفالت



## جهان سینما

اصغر عبداللهی دار فانی را وداع گفت

همایون اسعدیان-کارگردان سینما در باره درگذشت اصغر عبداللهی فیلمنامه نویس و داستان نویس شناخته شده ایرانی، گفت: اصغر عبداللهی صبح یکشنبه هفتم دی ماه به دلیل ابتلا به سرطان در بیمارستان جم درگذشت.



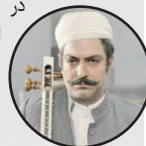
«شکرستان» نوروز ۱۴۰۰ می آید

مسعود صفوی- تهیه کننده «شکرستان» از ساخت فصل جدید این مجموعه انیمیشن برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ خبر داد.



۲ جایزه جشنواره هندی به «نرگس مست» رسید

در اختتامیه چهارمین دوره جشنواره بین المللی «لیفت ایندیا» هندوستان (liff India)، فیلم سینمایی «نرگس مست» جایزه بهترین موسیقی فیلم بلند به آهنگسازی مجید درخشانی را به دست آورد و جایزه ویژه هیئت ژوری نیز به کارگردان فیلم جلال الدین دری اهداء شد.



مراحل فنی «لب خط» به پایان رسید

تدوین فیلم سینمایی «لب خط» به کارگردانی علی جبارزاده را بهمن داداشی بر عهده دارد و صداگذاری آن را وحید مقدسی انجام داده است.



فیلمبرداری «غیبت موجه» تمام شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «غیبت موجه» به کارگردانی و تهیه کنندگی عباس رافعی در تهران به پایان رسید و با آغاز مراحل فنی برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم آماده می شود.



## دیدگاه

## هنرمندان، مشکل گشای فرهنگ و هنر کشور

هنرمندان هردو گروه فردی و گروهی را همسو می کند. از همین رو دغدغه ها و معضلات از جمله دنگ و فنگ های اجرایی و اداری، سانسور، باندبازی، تحمیل نظریات سلیقه ای و مشکلات مالی، همگی را در یک صف قرار می دهد. به همین دلایل، مشکلات و نابسامانی های «فرهنگ» معضل تمام هنرمندان است. از آنجا که کرسی داران فرهنگ و هنر کشور، افرادی اشتباهی و گزینش شده سیاست و هدایت شده رفاقت و جناح هستند و مردودی آن ها به همگان اثبات شده است، هنرمندان فرهیخته باید با قطع امید از این جماعت، به خود تکیه کرده و برای حل مشکلات و بیماری های فرهنگ کشور، طرحی دگر اندازند...

سازان، سفالگران، عکاسان، کاریکاتوریست ها، داستان نویسان و... به دلیل ماهیت و شاخصه فردی بودن هنرهای خود، با مشکلات هنرمندان عرصه های هنرهای جمعی مانند: سینماگران، تلویزیونی ها، رادیویی ها، برنامه سازان، اصحاب رسانه، تا حدی آهنگسازان و نوازندگان و خوانندگان و... چندان دست و پنجه نرم نمی کنند و ناگزیر به عبور از هفتادخوان مدیران، شوراها، عوامل و موانع سینما و تلویزیون و دستگاه های اداری و اجرایی نیستند، ولی با مشکلاتی مانند تهیه ابزار، چاپ و نشر، نمایشگاه ها و برخی پیچ و خم های اداری رو به رو هستند. اشتراک در مشکلات و عضویت در جامعه فرهنگی و به تن کردن لباس هنر،

جبار آذین  
نویسنده و منتقد

هنرمندان در آزاداندیشی، هنرمند بودن و انجام کار و امور فرهنگی، مشترک و اعضای خانواده بزرگ فرهنگ و هنر هستند. گرچه هنرمندانی مانند شاعران، نقاشان، مجسمه

## تجسمی

دبیر جشنواره سیزدهم پاسخ داد:

## جشنواره تجسمی فجر آثار را خریداری می کند؟

گذاشته می شود.

صندوق آبیادی همچنین یادآور شد که جشنواره سیزدهم هم اکنون در مراحل فراخوان است و تصویر برخی از آثار به دبیرخانه جشنواره رسیده است.

پیش از این نیز هادی مظفری- مدیر اداره کل هنرهای تجسمی درباره شرایط برگزاری جشنواره تجسمی فجر در ایام کرونا گفته بود: پیش بینی ما این است که بتوانیم همانند سال های گذشته جشنواره را به صورت حقیقی برگزار کنیم و مجازی نباشد، اما اگر خدای ناکرده در بهمن ماه شرایط به سمت وضعیت قرمز پیش رفت، ممکن است برنامه های جدیدی برای برگزاری مجازی در نظر گرفته شود؛ البته تا این لحظه برنامه این است که جشنواره در موسسه صبا و به صورت حضوری برگزار شود، اما درباره جزئیات با توجه به وضعیت کشور در آن برهه زمانی تصمیم گرفته می شود و به همین خاطر هم شرایط دقیق برگزاری حدود «روز پیش از افتتاحیه جشنواره تجسمی امسال، اطلاع رسانی می شود.

نرسیده ایم. او در پاسخ به این پرسش که آیا اداره هنرهای تجسمی همانند جشنواره قبل برنامه های برای خرید آثار هنرمندان در نظر گرفته است، توضیح داد: در حال حاضر به دنبال اسپانسر هستیم و تلاشمان این است که امسال نیز این کار را انجام دهیم و در این زمینه با برخی از بانک ها مذاکراتی انجام شده که هنوز نهایی نشده است. به طور کلی اراده مسئولان و شورای سیاست گذاری جشنواره این است که امسال نیز بتوانیم آثار را خریداری کنیم.

دبیر سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر درباره اینکه آیا در جشنواره امسال به موضوع کرونا پرداخته می شود، خاطرنشان کرد: موضوع آثار هنرمندان آزاد است و بنابراین هنرمندان در همه حوزه ها می توانند آثار را با موضوعات دلخواه خودشان خلق کنند که طبیعتاً برخی از این آثار تحت تاثیر موضوعات اجتماعی جامعه همانند کرونا قرار خواهد گرفت. بنابراین قطعاً آثاری با موضوع کرونا در جشنواره امسال به نمایش

دبیر سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر در پاسخ به این پرسش که آیا اداره کل هنرهای تجسمی همانند جشنواره قبلی برنامه ای برای خرید آثار هنرمندان در نظر گرفته است؟ توضیح داد: در حال حاضر به دنبال اسپانسر هستیم و تلاشمان این است که امسال نیز این کار را انجام دهیم. به گزارش «دنیای هوادار»، علی اشرف صندوق آبیادی- دبیر سیزدهمین جشنواره تجسمی فجر درباره برنامه های امسال جشنواره که قرار است در ایام کرونا برگزار شود، با بیان اینکه «کرونا همه بخش ها را تحت تاثیر قرار داده است»، اظهار کرد: طبیعتاً در شرایط کرونا برخی از بخش های حضوری را نداریم یا اگر داشته باشیم، به صورت محدود و با رعایت پروتکل های بهداشتی است. همچنین امسال به دلیل شرایط خاص حاکم بر جامعه مجبور هستیم از ظرفیت های فضای مجازی نیز بهره بگیریم تا بتوانیم با برگزاری نمایشگاه ها در این فضا مانور خوبی داشته باشیم. برای افتتاحیه جشنواره نیز برنامه هایی را در نظر گرفته ایم که البته هنوز به اجماع

## بشنویم | ببینیم | بخوانیم



## زندگی جای دیگری است - میلان کوندرا

ترجمه: پانته آ مهاجر کنگرلو

«زندگی جای دیگری است» اثر میلان کوندرا (۱۹۲۹)، نویسنده فرانسوی چک تبار است. رمان زندگی جای دیگری است، حماسه طنزآمیزی در وصف دوران جوانی است که مفاهیم جانتاده ای همچون کودکی، جوانی، مادری و شاعری را به چالش می کشد.

میلان کوندرا در این زمان، در قالب زندگی نامه شاعری جوان به بررسی یک فاجعه می پردازد: این که شعر چگونه به یاری نیروهای اهریمنی در اجتماع می آید و هنر بر ضد آزادی و بر ضد جوهر خود به کار گرفته می شود. «پارومیل» شاعری واقعی است با شخصیتی مضحک و حساس، هراس انگیز و البته به کلی بی گناه. او را مادرش شاعر بارآورده و هم او تا بستر عشق و مرگ همراهش می کند. پارومیل شاعری بزرگ است که در میانه انقلاب کمونیستی، در میانه نمایش از لودگی گرفتار شده و از شاعری ساده دل به هیولایی هولناک بدل می شود. او با اوهامش در اتاقی از آینه محصور است و تنها خود و خیالاتش را می بیند و فراتر از آن نمی رود. ما نیز هنگام خواندن این اثر به آینه های پیش رو و تصویرمان در آنها می نگریم. این رمان را قوی ترین اثر در نقد شاعری و شاید رمانتیکسم خوانده اند.

زندگی جای دیگری است، در واقع یک رمان تحلیلی است. این اثر به زبان فیلسوفانه ای به رشته تحریر در آمده است. داستان با «مادر شاعر» شروع می شود که در فکر چگونه بسته شدن نطفه پسرش (همان شاعر شخصیت داستان) است.

## داستان اسباب بازی ۴

جاش کولی

داستان اسباب بازی ها همیشه جایگاه ویژه ای در قلب دهه شصتی ها و هفتادی ها داشته است و این موضوع بعد از گذشت حدود یک دهه و بیشتر، تغییر خاصی نداشته است. بعد از این که استودیو پیکسار تایید کرد که قسمت چهارم این انیمیشن جذاب در حال ساخت است، تقریباً همگی ما خوشحال شده بودیم؛ چرا که می توانستیم یک بار و برای بار آخر شخصیت های محبوب این انیمیشن ها را ببینیم. از جمله ویژگی های محبوب این انیمیشن، طراحی خارق العاده کارکترها چه از لحاظ فنی و بصری و چه از لحاظ روایی است که می تواند برای هرکدامشان حاوی یک پس زمینه داستانی خارق العاده باشد. همین موضوع باعث شده است تا با همه شخصیت های یک ارتباط خاصی بگیریم. بعد از گذشت چندین سال، پیکسار به خوبی موفق شد تا داستان اسباب بازی ها را بدون مشکل ادامه دهد و سناریو به قدری جذاب است که نمی توانید در تمام مدت پخش انیمیشن، از آن دل بکنید و با این که کمی نگران بودیم که نکند نتوانند به خوبی داستان را ادامه دهند، اما روایت بسیار جذاب و فوق العاده است.

داستان اسباب بازی ها قطعاً یکی از بهترین انیمیشن های امسال است که می توانید به راحتی از تماشای آن لذت ببرید و توصیه می کنیم که اگر دوست دارید لذت بیشتری از این فیلم ببرید، حتماً آن را در جمع دوستان یا خانواده تماشا کنید تا بار دیگر مانند هر سه قسمت قبلی از ماجراجویی وودی و باز لایت ایر و باقی شخصیت های جذاب این انیمیشن، لذت ببرید.

## Fragments

بیرز دن

آلبوم ایندی فولک قطعه ها Fragments اثری از گروه بیرز دن Bear's Den در همکاری با پل فریت Paul Frith است. این گروه با ۳ آلبوم قبلی خود توانسته بود به جوایز و عناوین معتبری دست یابد و به عنوان یک گروه مستقل توانمند در دنیای موسیقی مطرح شود. پل فریت نیز آهنگسازی است که تا به امروز ۲ آلبوم منتشر کرده است. نقطه آغازین این همکاری به سال ۲۰۱۴ و نشست های ضبط آلبوم تحسین شده جزیره ها Islands باز می گردد که در ادامه منجر به تنظیم بسیاری از آثار این گروه دو نفره توسط فریت شد. در نهایت در سال ۲۰۲۰ همکاری آن ها به مرحله اجرا رسید. در مراحل ضبط آلبوم شاید صدایم را بشنوی So That You Might Hear Me آن ها از فریت خواستند که پتانسیل برخی قطعات در بازتابی با پیانو و سازهای زهی را بررسی کند و نتیجه آن، زاده شدن ۱۲ قطعه از آثار بیرز دن است که دوباره کار شده اند و تنظیم مجدد شده اند و توسط برخی از نوازندگان برجسته شهر لندن نواخته شده اند. این آلبوم اثری جذاب و شنیدنی نه فقط برای علاقه مندان موسیقی فولک و مستقل، بلکه برای علاقه مندان سایر سبک ها است، زیرا فضای آن چیزی را برای سبک اصلی و بازبینی انجام شده آن به جذابیت قبلی آن آثار افزوده است.

بیرز دن Bear's Den یک گروه موسیقی دو نفره انگلیسی است که کار خود را از سال ۲۰۱۲ آغاز کرده است. اعضای این گروه را اندرو دیوی و کوین جونز تشکیل می دهند.



## دیالوگ

## شور و نشاط در خانوار کارگری با جشن تفریحی ورزشی یلدا



در اوایل آبان ماه داشتند جشن یلدا کارگری را هم بر همین منوال در فضای مجازی طراحی کردند و البته مشکلات خاصی هم داشت اما با کمترین امکانات و بدون صرف بودجه ثمره و نتیجه جشن یلدا کارگری به اذعان خود کارگران جشنواره ی موفق بود.

جشن یلدا به گونه ای طراحی شد که هر کدام از همکاران ما در استان ها ۴۰ خانواده را در فضای مجازی ثبت نام کردند. کارشناسان اداره کل نیز آدرس یک صفحه مشخص به نام جشنواره را به اشتراک گذاشتند و همه خانواده های ثبت نام شده در سراسر کشور راس ساعت مقرر به گروه پیوستند تا به صورت زنده جشن یلدا را که بیشتر ورزشی و تفریحی و سرگرمی هم بود را برگزار کنیم.

جالب اینجاست که به شالوده و اصل کار دست خود استان ها بود و اداره کل ورزشی در نقش هماهنگ کننده بود. هر استانی هم که ویژه برنامه ای برگرفته از سنت ها و آیین های محلی داشت روی صفحه آمد به خوبی نمایش و برنامه ای داشتند را اجرا کردند و در مجموع بسیار متنوع بود. درگیر شدن فرزندان خانواده های کارگری در جشنواره و تلاش آن ها برای طراحی بازی ها و تفریحات سالم همچنین حافظ خوانی و شاهنامه خوانی و اجرای نمایش های محلی که ریشه در باورهای هر منطقه دارد کارهای زیبایی بود که ما در همین صفحه مجازی دیدیم. به یقین ۱۲۰۰ خانواده ای که ساعاتی درگیر جشن یلدا شدند هر کدام خودشان مبلغ خوبی برای توسعه و گسترش این فرهنگ خواهند بود. بنابراین فرهنگ سازی برای صیانت از نیروی کار از طریق ورزش و سرگرمی از همین طریق با بهترین شکل ممکن انجام می شود. حیدری افزود: به همکاران خوب خودم در اداره کل امور ورزشی و همکاران خوبمان در تمامی استان ها خدا قوت می گویم که با تلاشی مضاعف توانستند این فضا را فراهم آورند تا در این شرایط خاص که تحرک جامعه به حداقل رسیده از طریق جشنواره شور و نشاط را برای خانواده های کارگری بدون کمترین هزینه به ارمان بیاورند و امیدواریم با برگزاری جشنواره های مشابه هر روز این فرهنگ شور و نشاط را توسعه و گسترش دهیم.

شایان ذکر است که سومین جشن یلدا کارگری روز سی ام آذر ماه در بستر فضای مجازی برگزار شد و بیش از ۵ ساعت خانواده های کارگری سنت ها و آیین های مختلف یلدا را برای یکدیگر به اشتراک گذاشتند.



سیدرضا فیض آبادی  
نویسنده و روزنامه نگار

هرکاری اگر با هدفی مشخص همراه باشد و ارکان آن کار درست انجام شود یقیناً نتیجه بخش خواهد بود و نمی توان برنامه ای را باری به هر جهت انجام داد و توقع نتیجه بخش بودن آن را داشت.

جشنواره یلدا کارگری چه بسا در این اوضاع و احوال ناممکن می نمود اما وقتی فکر و برنامه باشد و هدف مشخص و تبیین شود نتایج خوبی به همراه خواهد داشت.

با برگزاری جشن یلدا کارگری در بستر فضای مجازی اکنون خود خانواده ها هستند که جریان ساز شده و به دنبال مناسبت های دیگری هستند تا باز هم سرگرمی و شور و نشاط را در خانواده خود به وجود آورند و آن را برای کارگران دیگر به اشتراک بگذارند.

«فرزاد حیدری» - مدیرکل ورزش کارگران - درباره جشن یلدا کارگری می گوید: اول از همه هدف ما ایجاد یک فضای با نشاط در جامعه هدف هست و همه این جشنواره ها و همایش ها در جهت صیانت از نیروی کار طراحی و اجرا می شود. یعنی رساندن این پیام به جامعه کار و تلاش که سلامتی خود کارگر و خانواده اش در اولویت است و اگر چنین شود هم جامعه ای تندرست و شاداب خواهیم داشت و هم در روند کار و تولید اتفاقات بسیار خوبی می افتد.

توجه به بنیان خانواده از اهداف دیگر وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی است. حفظ سنت ها و آیین های کهن در کنار تلاش برای تندرستی کارگران و خانواده ایشان از جمله اهداف مهم جشنواره هاست.

حیدری اضافه کرد: جشنواره امسال در فضایی متفاوت برگزار شد و آن هم به واسطه شرایط حاکم بر جامعه به دنبال راهی بودیم به هر شکلی که هست جشنواره برگزار شود. همکاران ما با تجربه ای که از جشنواره ورزشی - تفریحی خانوادگی کارگران

## جستار

اندر حکایت خسارت ۴۷۵ هزار یورویی پرسپولیس به بودیمیر؛

## چه کسی پاسخگوست!؟



حمید رضا تیموری - نویسنده و خبرنگار

کسی مقصر و چه کسی پاسخگوست؟ بودیمیر در بازگشت به کرواسی نیز همان ماهیانه ۱۵۰۰ یورو را دریافت می کند!

حال با شکایت این بازیکن به فیفا و تایید رای از سوی دادگاه عالی ورزش CAS، پرسپولیس ۲ ماه فرصت دارد تا با بودیمیر تسویه کند در غیر این صورت از ۳ پانچره نقل و انتقالاتی محروم می شود و در صورت عدم پرداخت، پرونده به کمیته انضباطی فیفا ارجاع شده و محکومیت بیشتری به سراغ پرسپولیس می آید. باشگاه پرسپولیس قصد دارد برای تخفیف و پرداخت اقساطی حکم صادره از سوی فیفا با بودیمیر مذاکره نماید اما وکیل او، دارو بوشیچ که وکیل برانکو نیز هست (!) اعلام کرده تخفیفی در کار نیست و پرسپولیس باید در موعد مقرر بدهی خود به بودیمیر را پرداخت کند.

هشتمین هفته بیستمین دوره لیگ برتر را پشت سر گذاشتیم ولی سال به سال دریغ از پارسال. مدیرانی در راس امور باشگاه ها منصوب می شوند که کوچکترین اطلاعی از الفبای مدیریت و عقد قرارداد ندارند و نتیجه این انتصاب ها چیزی جز هدر دادن بیت المال نیست. آیا ایرج عرب نمی توانست قبل از امضای قرارداد با بودیمیر از کم و کیف قرارداد قبلی او مطلع شود؟ چرا اصرار به انتصاب مدیرانی داریم که جز هدر دادن منابع، کار دیگری از ایشان بر نمی آید؟ البته شاید مدیرانی می خواهیم که «بله قریان گو» باشند که در این صورت پاسخ پرسش هایمان را گرفته ایم...

«ماریو بودیمیر» مهاجم اهل کرواسی، بازیکن تمام شده و سابق هایدوک اسپلیت، آیوئل و دینامو زاگرب با درخواست برانکو ایوانکوویچ و در دوره مدیرعاملی ایرج عرب با قراردادی یک و نیم ساله و ۵۰۰ هزار یورویی در نیم فصل دوم لیگ هجدهم به پرسپولیس پیوست. مهاجمی که به جرات می توان گفت عملکردش بسیار ضعیف تر از مهاجمین متوسط شاغل در لیگ یک بود، به نحوی که در بسیاری از صحنه های مسابقات حتی از استوپ عادی یک توپ عاجز بود. جالب تر این که در لیگ هجدهم بازیکن انرژیک و مهاجم گلزن این تیم به نام گادوین منشا از سوی برانکو به عنوان بازیکن مازاد اعلام شده و راهی استقلال شد و در همین لیگ هجدهم مهاجمین جوان این تیم به نام های محمدامین اسدی و سعید کریمی فرصت ابراز وجود پیدا نکردند!

بودیمیر در لیگ برتر در ۱۰ بازی یک گل به ثمر رساند و در لیگ قهرمانان آسیا آمار ۴ بازی و یک گل زده را از خود به جای گذاشت. ۱۴ بازی و ۲ گل زده آمار بسیار بدی برای مهاجمی گرانتقیمت و کند هموطن آقای برانکو که بی شک مقصر اصلی عقد قرارداد با این بازیکن کند و تنبل و گل نزن بود. مهاجمی که قبل از آمدن به پرسپولیس فقط ماهیانه ۱۵۰۰ یورو و برای ۱/۵ سال ۲۷۰۰۰ یورو حق الزحمه دریافت می کرد با ورود به لیگ ایران افزایشی ۲۰۰ درصدی پیدا کرد (۲۰ برابر حق الزحمه دریافتی در کرواسی). چه

## اروپا

## «لواندوفسکی»: ۲۰۲۰ سال شگفت انگیزی بود



من به عنوان کاپیتان تیم، اگر کاری کنیم هواداران ما به ما افتخار کنند باعث غرور خواهد شد. ما در یورو ۲۰۱۶ در ضربات پنالتی مقابل پرتغال مغلوب شدیم و این بسیار سخت بود. امیدوارم که تابستان سال آینده در فرم خوبی باشیم تا مردم لهستان را خوشحال کرده و باعث غرورشان شویم.»

هانسلی فلیک، سرمربی بایرن مونیخ نیز بعد از انتخاب شدن به عنوان بهترین سرمربی سال گفت: «من از دریافت این جایزه خوشحالم، اما بدون حضور کادر فنی من این امکان وجود نداشت. دوست دارم این جایزه را به آنها تقدیم کنم و خوشحالم که نه تنها بهترین بازیکنان، بلکه بهترین کادر فنی را نیز در اختیار دارم.»

بزرگ بعدی را بردارند. من از حضور در بایرن و جایگاه فعلی این تیم خوشحالم. سال ۲۰۲۰ یک سال شگفت انگیز برای باشگاه بایرن مونیخ و شخصاً خودم بود. ما پنج عنوان کسب کردیم و فقط در دیدار یک باختیم. فوتبال بازی کردن بدون هوادار بسیار دشوار است و من برای سازگاری با این شرایط به سه الی چهار بازی نیاز داشتم. امیدوارم همه چیز دوباره از سال آینده به شرایط عادی بازگردد. این جایزه برای من معنی زیادی دارد. ما امسال به موفقیت های بزرگی رسیدیم. من می خواهم از همسر و خانواده ام برای همه حمایت های شان تشکر کنم.»

حضور در ترکیب تیم ملی لهستان در یورو ۲۰۲۰: «برای

رابرت لواندوفسکی، ستاره لهستانی بایرن مونیخ از عملکرد خود در سال ۲۰۲۰ رضایت دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ورزش سه، ساعتی قبل مراسم گلوب ساکر در دوبی آغاز شده و مطابق انتظار رابرت لواندوفسکی، گلزن ۳۲ ساله و لهستانی بایرن مونیخ عنوان بهترین بازیکن سال را از آن خود کرد. حالا او در حاشیه این مراسم فوتبال بازی کردن بدون حضور تماشاگران را دشوار خوانده و ابراز امیدوار کرد شرایط به سرعت عادی شود.

رابرت لواندوفسکی گفت: «بایرن مونیخ مانند یک خانواده بزرگ است و من از حضور در این باشگاه خوشحالم. ما بازیکنان جوان و با استعدادی داریم که می توانند قدم



## سرنوشت فکری در گروگل گهر و دربی: ببر و بمان!



فراموش کار نباشیم، از فکری هم انتقاد داریم و هم انتظار، اما می‌دانیم فکری خون استقلال است.

هفت هفته، دوازده امتیاز، هفت گل زده و سه گل خورده و میانگین ۱/۷ امتیاز از هر مسابقه، این خلاصه‌ای از عملکرد شاگردان محمود فکری در لیگ بیستم بود.

استقلال مدل فکری، ۴/۴۲ لوزی شکل و ۴/۳۳ را در این هفت هفته، امتحان کرده است و می‌گویند در دیدارهای آتی به استفاده از سه دفاع هم روی می‌آورد، اما ماحصل تلاش فکری و دستیارانش در استقلال، سه پیروزی در برابر مس رفسنجان، ماشین‌سازی تبریز و شهرخودرو مشهد بود، استقلال‌ها یک شکست در مقابل فولاد نئونام را تجربه کردند و در برابر صنعت نفت آبادان، پیکان تهران و ذوب آهن اصفهان هم به تساوی رضایت دادند.

این آمار نشان می‌دهد، استقلال در بحث نتیجه‌گیری عملکرد نسبتاً مناسبی داشته است، حالا می‌خواهد با نتایج اسفناک چند سال اخیر دیگر مربیان در هفته‌های ابتدایی مقایسه شود، یا اینکه اگر بخواهیم کلی هم به این موضوع نگاه کنیم، استقلال با محمود فکری اگر خیلی خوب هم نتیجه نگرفته باشد، بد هم نبوده است.

اما در نوع و سبک بازی، بدون تعارف این استقلال، حرفی برای گفتن نداشته، در شرایطی که استقلال‌ها در این فصل از مسابقات از لحاظ مهره، در شرایط بسیار خوبی دارند و البته باتوجه به مصدومیت‌های بسیار زیاد بازیکنان، فعلاً چیز خاصی از تیم محمود فکری در این هفت هفته ندیدیم.

استقلال با حضور رشید مظاهری و مدافعین مسکمی که دارد، در این بخش در شرایط آرماتی به سر می‌برد، اما تیمی که در فصل گذشته عنوان بهترین خط حمله لیگ را با خود یکدک می‌کشید، در این فصل از مسابقات با مشکل بزرگی روبه‌رو شده است، مصدومیت دیاباته و عدم آمادگی

«محمود فکری» به استقلال رسید، آن هم پس از دل‌کنند از استراماچونی و اتمام خیال‌پردازی‌ها و دروغ‌های آقای پوپولیسیت، درست بعد از تکمیل سیر رفتن‌های بی‌موقع فرهاد مجیدی که آبی‌ها را به کابوس از دست دادن جام عادت داده بود، درست در بحران و وانفاسی مدیریتتی جانکاه، که البته جزوی از روزمرگی‌های استقلال در پنج سال اخیر بوده است، درست آنجایی که خیلی‌ها به راحتی رفتند و خیلی‌ها هم از آمدن سخنی نگفتند، محمود فکری بود که آمد، بی‌منت و حرف و حدیث هم آمد.

محمود فکری همان شماره شش سالیان نه چندان دور است، بدون تغییر، همانقدر بی‌غل و غش، همان قدر و به متعصبی که بود هست، الان که ریشی سفید کرده و به مشرف به خانه خدا شده، به او حاجی می‌گویند، اما یک زمانی آری‌چی هفتی بود برای خودش و در میانه میدان، فرماندهی می‌کرد...

این‌ها را هم باید می‌گفتیم تا یادآور شویم، فکری کیست و در تاریخ باشگاه استقلال چه کرده است، حالا هم که به عنوان سرمربی قبول مسئولیت کرده است، در یکی از سخت‌ترین برهه‌های تاریخی باشگاه، قرار دارد، باز هم می‌گوییم موارد فوق را حتماً باید می‌گفتیم تا حداقل در اظهارنظرها و انتقادهایمان انصاف را در نظر بگیریم و

و بدون مشکل به کارش ادامه دهد.

چندین مرتبه کادرفنی استقلال، از سوی هواداران مورد انتقاد قرار گرفته است، اما هربار با اصرار فکری از تقویت کادرفنی استقلال جلوگیری شده است و سرمربی آبی‌ها به دستیارانش اعتقاد ویژه‌ای دارد، حالا هم که حضور بازیکنان در فضای مجازی را محدود کرده است، البته مشکلات استقلال فکری فقط این مسائل نیست، استقلال جدا از معضلات مدیریتتی، در بحث فنی هم مشکلات بسیار زیادی دارد، فکری از شرایط نابسامان مدیریت استقلال و امکانات ضعیف تیم سخن نگفت، اما خود را ملزم به نتیجه‌گیری دانست، حالا باید ببینیم شرایط محمود فکری حدود دو هفته دیگر چه می‌شود، می‌ماند یا می‌رود.

اگر ماند که چه بهتر، برای فکری هم مانند استراماچونی سنگ تمام بگذاریم، اگر هم رفتنی شد، با او مانند امثال علی منصور رفتار نکنیم و شبیه فرهاد، سرمایه‌سوزی نکنیم تا پادشاه‌تر برگردد...

مهدی قایدی و ارسلان مطهری شرایط استقلال‌ها در خط حمله را با فصل گذشته متفاوت کرده است، البته از نقش پرنزگ جدایی‌علی کریمی و جانیافتدن جانشین‌های او در پست هافبک را هم نباید غافل شد، جایی که آبی‌ها بهترین بازیکن فصلشان از دست دادند.

فکری و استقلال، چند دیدار سرنوشت‌ساز در پیش‌رو دارند، اما دیدار با گل‌گهر سیرجان و پرسپولیس، دو دیداری است که شاید آینده فکری در نیمکت استقلال را هم رقم بزنند.

دو مسابقه‌ای که بدون شک از سخت‌ترین دیدارهای استقلال در این فصل هم محسوب می‌شود، گل‌گهر سیرجان با امیرقلعه‌نویی نتایج بسیار خوبی را گرفته است و در صدر جدول رده بندی قرار دارد، پرسپولیس هم که همیشه پرسپولیس بوده و دربی هم که شرایطی متفاوت از کل دیدارهای فصل دارد. اما چیزی که مشخص است، سرنوشت فکری در استقلال، دست خود اوست، جایی که می‌تواند با موفقیت در این دو دیدار، استقلال را به ساحل آرامش برساند

## بعضی‌ها داغشود دوست دارن

### بلنجینی یک فصل دیگر با آتوری می‌ماند

سرمربی فعلی تیم ملی والیبال ایتالیا تا پایان المپیک توکیو به کار خود ادامه می‌دهد. فدراسیون والیبال ایتالیا اعلام کرد که «جانلورنزو بلنجینی» ۴۸ ساله در المپیک توکیو، لیگ ملت‌های ۲۰۲۱ و مسابقات قهرمانی اروپا ۲۰۲۱ هدایت تیم ملی ایتالیا را بر عهده خواهد داشت. وی از سال ۲۰۱۵ سرمربی تیم ملی ایتالیا است.

### فروغ عباسی: برنامه اسکی ایران برای قهرمانی جهان مشخص نیست

ملی‌پوش اسکی می‌گوید هنوز تکلیف تیم ایران برای اعزام به مسابقات قهرمانی جهانی مشخص نشده است. عباسی در مورد نحوه رعایت پروتکل‌های بهداشتی در پیست اسکی توجال گفت: تعداد نفرات کمتری در کابین‌ها سوار می‌شوند، همه باید ماسک داشته باشند و بیشتر از تعداد خاصی اجازه حضور در رستوران را ندارند.

### رکورد عجیب ستاره وریز در شوت ۳ امتیازی

ویدئویی از اسپتینف کری، ستاره وریز منتشر شده که او به مدت ۵ دقیقه در حال زدن شوت ۳ امتیازی است. طبق گفته ریچارد ریدر، نایب رئیس بخش ارتباطات باشگاه گلدن اسپتینف، کری، ۱۰۵ پرتاب ۳ امتیازی موفق انجام داده که ۱۰۳ مورد آن در ویدئو مذکور ثبت شده است.

### ملی‌پوش پینگ‌پنگ: استرس بازیکنان بر کیفیت لیگ تأثیر گذاشته است

مهندس اشتری می‌گوید با توجه به تعطیلی ۱۱ ماهه لیگ در نتیجه شیوع ویروس کرونا در کشور، استرس بازیکنان با شروع مجدد مسابقات بر کیفیت کار آنها تأثیر گذاشته بود. بازیکن تیم شهرداری شهر بابک در مورد مرحله اول لیگ برتر تنیس روی میز زنان گفت: در این دوره عتیم حضور داشتند که ما با اختلاف زیاد اول شدیم.

### لیگ برتر بسکتبال روزهای دوشنبه و سه‌شنبه پیگیری می‌شود

دیدارهای لیگ برتر بسکتبال در گروه «الف»، روزهای دوشنبه و سه‌شنبه در سالن فدراسیون بسکتبال پیگیری خواهد شد. برنامه مسابقات این دو روز به شرح زیر است: دوشنبه ۸ دی ۹۹: مس رفسنجان - اکسون تهران / نفت آبادان - آویژه صنعت پارسا \* سه‌شنبه ۹ دی ۹۹: آویژه صنعت پارسا - مس رفسنجان / اکسون تهران - نفت آبادان

### سرمربی خارجی باید با روحیه هندبال‌بایست‌ها آشنا و به روز باشد

لژیونر و عضو تیم ملی هندبال ایران گفت: باید سرمربی تیم ملی به لحاظ فنی به روز و با روحیه بازیکنان و فرهنگ ما نیز آشنا باشد. پویا نوروزی‌نژاد اظهار کرد: شرایط تیم کوپورگ خوب است اما امسال برای همه شرایط خاصی بود. شرایطی که همه در کل جهان برای اولین بار تجربه کردیم.

### سرمربی تیم ملی پاراتکواندو بانوان معرفی شد

باتصمیم کمیته فنی فدراسیون، عاطفه کشاورز به عنوان سرمربی تیم ملی پاراتکواندو بانوان انتخاب شد. کشاورز از ملی‌پوشان اسبق تکواندو کشورمان است که سابقه سرمربیگری تیم تکواندو نانشونولیان را در کارنامه دارد. پاراتکواندو برای نخستین بار در بازی‌های پارالمپیک توکیو حضور خواهد داشت.

### تیم ملی بوکس سوریه بهمن به ایران می‌آید

رئیس فدراسیون بوکس ایران گفت: اول بهمن ماه تیم ملی سوریه در تهران حاضر می‌شود و برای این کار همه اقدامات را انجام داده‌ایم. حسین ثوری درباره راه اندازی بوکس بانوان نیز اظهار کرد: آن موضوع هم روال کار خودش را طی می‌کند. نمی‌توانم از الان بگویم که جواز را می‌گیریم یا خیر.

SOME LIKE IT HOT

دبیر تحریریه: الهام آمرکاشی

سردبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، محمد حیرانی، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، محمدحسین سیفی، رضا تواضعی و نسترن کیوان پور  
 مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی    طراحی و صفحه آرایی: امیررضا بیات    دبیر سرویس ورزشی: محمدرضا ولی زاده    چاپ: کهن  
 نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲    کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴    تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷    نمابر: ۳۲۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



سازمان مرکزی ورزشی ایران  
 سازمان مرکزی ورزشی استان کرج

بدون ماسک



وارد نشوید



آیا می دانید!

عدم رعایت پروتکل ها و بهداشت فردی و اجتماعی، منجر به:

عدم ارائه خدمات اجتماعی، اداری، قضایی و... می گردد!