

بررسی یک «اصل بدبهی» پس از نتیجه‌ی انتخابات

۲۰۲۰ ریاست جمهوری آمریکا!

چرا در ایالت متحده
«جنگ داخلی» رخ نمی‌دهد؟!

صفحه ۶

پایتخت جهانی کتاب
به مکزیک رفت

صفحه ۵

اجرای ایده‌های برتر جشنواره
زیباسازی رباتیک شهری در تهران

صفحه ۴



«دنیای هوادار» فرهنگِ کرونایی را بررسی می‌کند!

زیر پوست شهر!

در حالی از اسفندماه سال گذشته به طور جدی و با استمرار بارگذاری اخبار درخصوص کووید۱۹ بر مدار اطلاعات و آمار درباره کروناویروس قرار گرفته‌ایم و از رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی تا راهکارهای قرنطینه‌خانی و دورکاری مشاغل و موارد اینچنینی به‌طور پیوسته به‌روزرسانی می‌شود اما در هفته‌های گذشته با عملکرد بسیاری از افراد جامعه با سفرهای غیرضرور و اجتماع‌های متفاوت و دوره‌هایی که چندین ماه است به حذف و کم‌رنگ شدن آن تأکید می‌شود، همچنان در دور تسلسل در سیر کرونا قرار گرفته‌ایم و آنچه به طور توالی تکرار می‌شود، عدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی و نادیده گرفتن هشدار از سوی کثیری از افراد جامعه است...

ادامه در صفحه ۲



کرونا در ایران

تست کرونا در چه شرایطی تحت پوشش بیمه است؟

رئیس گروه پاراکلینیک دفتر خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت درباره سهم سازمان‌های بیمه‌گر در پرداخت هزینه تست کرونا، گفت: در صورتی که بیمار از سوی مراکز ۱۶ ساعته برای انجام تست به آزمایشگاه معرفی شود، با پرداخت هزینه ۶۹ هزار تومان می‌تواند تست را انجام دهد و مابقی مبلغ نیز توسط بیمه پرداخت می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، دکتر سید سعید انوری درباره پوشش بیمه‌ای تست‌های تشخیصی کرونا، گفت: در افکار عمومی دو تست PCR و سرولوژی برای تشخیص کرونا به کار برده می‌شود. حال آنکه بر اساس اعلام وزارت بهداشت تست سرولوژی دارای کد ستاره دار است؛ این یعنی تست‌های سرولوژی فاقد پوشش بیمه‌ای است؛ زیرا دارای ارزش تشخیصی در کووید ۱۹ نیستند.

وی در ادامه تأکید کرد: در تشخیص بیماری کرونا تست‌های سرولوژی نمی‌توانند تعیین‌کننده باشند. این تست‌ها برای اینکه بفهمیم آیا در گذشته فرد به کووید ۱۹ مبتلا شده است یا خیر به کار برده می‌شود. آنچه تست قطعی مشخص کننده ابتلا به کرونا است، تست PCR است. بر اساس پروتکل‌های ابلاغی وزارت بهداشت و همچنین فلوجارت تعیین شده در مورد بیماران بستری و سرپایی تست PCR تحت پوشش بیمه است.

انوری افزود: بر اساس این پروتکل‌ها در صورتی که بیمار به صورت سرپایی به مراکز تابع وزارت بهداشت که عموماً مراکز ۱۶ ساعته هستند مراجعه کند و پزشک تشخیص دهد که انجام تست PCR لازم است، بیمار می‌تواند این تست را تحت پوشش بیمه انجام دهد. در مورد بیماران بستری هم محدودیتی وجود ندارد و ممکن است در حین بستری چندین بار تست PCR انجام شود که پرداخت‌های آن هم انجام می‌شود.

وی ادامه داد: بیماران می‌توانند با برقراری تماس با سامانه ۴۰۳۰ به مراکز که وزارت بهداشت برای مراجعه معرفی می‌کند، بروند؛ این مراکز هم شامل مراکز ۱۶ ساعته و هم مراکز تخصصی می‌شود که برای پذیرش مبتلایان احتمالی کووید ۱۹ در نظر گرفته شده است. نمونه برداری معمولاً در همین مراکز انجام می‌شود و سپس به آزمایشگاه‌های طرف قرارداد ارسال می‌شود.

رئیس گروه پاراکلینیک دفتر خدمات تخصصی سازمان بیمه سلامت، درباره پرداخت‌ها از جیب بیمار در انجام تست PCR، تصریح کرد: در بخش سرپایی سهم سازمان بیمه‌گر ۷۰ درصد و سهم بیمار ۳۰ درصد است؛ بر این اساس تعرفه دولتی هزینه انجام تست PCR حدود ۲۳ هزار تومان است که از این مبلغ ۱۶۱ هزار تومان سهم بیمه و ۶۹ هزار تومان هم سهم بیمار است.

طبق مصوبه هیئت وزیران، فرانشیز مشخص شده از سوی بیمار در بخش سرپایی ۳۰ درصد و در بخش بستری ۱۰ درصد پرداخت می‌شود. البته ممکن است وزارت بهداشت بوجه‌های برای پرداخت سهم بیمار داشته باشد که پرداختی از جیب بیمار به صفر برسد، اما بیمه سلامت تنها هزینه ۷۰ درصد در بخش سرپایی و ۹۰ درصد در بخش بستری را پرداخت می‌کند.

انوری درباره تعرفه بخش خصوص برای انجام تست PCR، گفت: هزینه این تست در بخش خصوصی ۵۸۶ هزار تومان است که اگر بیمار به شکل مستقیم به آزمایشگاه مراجعه کند باید این مبلغ را پرداخت کند. در دوران کرونا بسیاری از آزمایشگاه‌های خصوصی طرف قرارداد وزارت بهداشت و مراکز ۱۶ ساعته شدند و آن‌ها موظف می‌شوند تعرفه دولتی را دریافت کنند، بنابراین چنانچه بیمار با معرفی مراکز ۱۶ ساعته به آزمایشگاه خصوصی مراجعه کنند همان ۶۹ هزار تومان را پرداخت خواهند کرد.

وی افزود: خوشبختانه در کشور در حال تولید برخی کیت‌های تشخیصی هستیم که سبب کاهش قیمت تمام شده تست PCR خواهد شد. به همین خاطر تعرفه جدیدی برای بخش دولتی و خصوصی پیشنهاد شده است که بسیار کمتر از تعرفه فعلی خواهد بود. این موضوع از طریق دبیرخانه شورای عالی بیمه سلامت به هیئت دولت می‌رود و در صورت تصویب طرح، تعرفه انجام تست PCR در بخش دولتی و خصوصی کاهش پدیده می‌کند.

حرف اول

«دنیای هوادار» فرهنگِ کرونایی را بررسی می‌کند؛

زیر پوست شهر!



است: برای نهادینه شدن رفتار باید آموزش کلامی ارائه شود و این رفتار توسط آموزش‌دهندگان مورد توجه قرار گیرد. وی با بیان این مهم که در زمینه مقابله با کرونا شاهد تناقض رفتار هستیم و وقتی مسئولان نکات بهداشتی را رعایت نمی‌کنند این طرز فکر در ذهن مردم شکل می‌گیرد که شاید این بیماری جدی نیست، به الگوی رفتاری اشاره دارد و اظهار می‌کند: افراد جامعه از اولیای امور الگو می‌گیرند و متأسفانه الگوی رفتاری مسئولان ما ایراد دارد و از سوی دیگر ضابط قضایی در زمینه پیگیری به وظیفه خود به درستی عمل نمی‌کند، به طور مثال من شاهد بودم که ضابط بهداشتی که مسئول نظارت بر پروتکل‌ها است خودش ماسکش روی چانه‌اش بوده است!

سکینه جمع‌نیا- کارشناس حوزه روانشناسی هم معتقد است: یکی از دلایل مهم کم‌توجهی بخشی از جامعه به هشدارها و توصیه‌های مرتبط با کرونا، مبتلانشان آن‌ها به «بی‌حسی عاطفی» و دور شدن از فرهنگ جمعی است و همین امر سبب شده تا احساس مسئولیت این عده در قبال دیگران کم‌رنگ شود.

به اعتقاد وی، حجم زیاد و متنوع توصیه‌ها و هشدارها، علائم و راه‌های درمان در رسانه‌ها به ویژه فضای مجازی نیز سبب سردرگمی مردم شده، درحالی که باید اطلاع‌رسانی به صورت واحد از سوی مسئولان و از طریق چندرسانه قابل اعتماد انجام شود و مردم باید از قبل، آموزش و مهارت‌های لازم را در زمان بحران‌ها فرا بگیرند و مسئولان هم باید با تصمیمات واحد و اطلاع‌رسانی صحیح از طریق رسانه‌های مورد اعتماد مردم، فاصله بین خود و افراد جامعه را تا حد امکان کاهش دهند.

در نگاه کلی، آنچه می‌تواند سنگ بنای استمرار محافظتانه در این امر تلقی شود، تکرار و استمرار فرهنگی در این زمینه است که به طور توالی، اکثریت افراد جامعه از تربیون‌های رسانه‌ای مطمئن، مخاطرات کووید ۱۹ را مشاهده کرده و بشنوند و در پس‌زمینه ذهنی، رعب عدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی را داشته باشند که با در نظر گرفتن این نکته که یکی از ویژگی‌های فرهنگ که همه صاحب‌نظران بر آن توافق دارند، اکتسابی بودن آن است و به معنای نقش مهم آموزش در ایجاد الگوها و عادت‌واره‌های رفتاری جدید در یک جامعه است و از آن جا که اصولاً اعضای جامعه در برابر دگرگونی فرهنگ، مقاومت و مخالفت می‌کنند، آموزش می‌تواند در انتقال رفتارهای مطابق با الگوهای مدنظر سیاست‌گذاران جامعه نقش اصلی و اساسی را داشته باشد.

درمان و آموزش پزشکی، باید به این نکته توجه کرد که آمار فوتی‌هایی که اکنون اعلام می‌شود ناشی از اقدامات ما طی یک‌ماه گذشته است و تا زمانی که کاهش تردد و مواجهه را نداشته باشیم، تعداد بستری، ابتلا و مرگ افزایش خواهد داشت.

در این راستا، تغییر در سبک زندگی اولین مؤلفه‌ای است که از سوی جامعه‌شناسان مورد تأکید قرار دارد و حسین میرزایی- استاد دانشگاه در حوزه علوم اجتماعی معتقد است: سبک زندگی در معنای کلی به نظرات، علائق، رفتارها و جهت‌گیری‌های رفتاری در یک فرهنگ اشاره دارد. یعنی در واقع سبک زندگی، شیوه خاص زندگی یک فرد، گروه یا یک جامعه خاص است که می‌توان آن را به طبقات مختلف جامعه نیز نسبت داد. از این نظر که افراد طبقات مختلف، عادت‌ها و سلیقه متفاوتی دارند. به گفته وی، این شیوه زندگی اکنون در مواجهه افراد با کرونا و سطوح مراقبت‌های شخصی آن‌ها نیز آشکار است که می‌توان گفت: سبک زندگی به شیوه خاص زندگی و به طور کلی رفتارهای افراد در موقعیت‌های مختلف مربوط می‌شود که نمونه بارز آن کرونا و نحوه رفتارهای و مراقبت‌های بهداشتی افراد است.

اما در این بین آنچه به طور جد از دغدغه‌های جامعه فعلی محسوب می‌شود، ساده‌انگاری در این خصوص و نادیده گرفتن مراتب کلی در مواجهه با این بیماری است که به آموزه‌های فرهنگی نیازمند است.

به گفته میرزایی، در مقابل شرایط کرونایی بسیاری افراد آن را باور دارند و ملزم به رعایت اصولی در این زمینه هستند، شرایط روحیه قضا و قدری نیز وجود دارد؛ اینکه افراد چنین می‌پندارند که بیماری اولاً برای آن‌ها نیست و اگر هم پیش بیاید مرگ حق است و تقدیر چنین است و لذا تا قبل از آن ضرورتی ندارد که درباره‌اش فکر کنند، به همین دلیل است که افراد در موقعیت‌های مختلف و تعطیلات رفتارهای پیشگیرانه را اتخاذ نمی‌کنند و وقتی دولت از آن‌ها می‌خواهد از سفرهای غیر ضروری اجتناب کنند، خودداری می‌کنند و همواره آنچه در ذهن دارند را انجام می‌دهند. این روحیه و ذهنیت در بسیاری از مسائل از قبیل سیل و زلزله نیز صق می‌کند و افراد به نحوی جسورانه نسبت به مرگ رفتار می‌کنند؛ گویی که مرگ به سراغ آن‌ها نمی‌رود. برای مثال فردی که با ماشین از رودخانه عبور کند و چنین اتفاقاتی بی‌شمار رخ داده است.

سعید صدر- روانپزشک نیز درباره علل روانی رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی از سوی برخی از افراد جامعه معتقد است: در این میان، در بسیاری از مقالات از عنوان کرونالیزه شدن یاد می‌کنند که به طور کلی به تأثیرات و پیامدهای سریع و عمیق این بیماری که در همه نقاط جهان سبب پدیدار شدن رویداد جدیدی در فعالیت‌های انسانی و اجتماعی شده، اطلاق می‌شود؛ یعنی به وجود آمدن شرایط اضطراری ناشی از وجود ویروس یا بیماری یا هرگونه اختلالی که سبب بی‌نظمی عامدانه در مناسبات معمول و عادی انسانی از جمله رفتارها، مناسک، تردها، مرادات و تعاملات در سطح وسیع بین‌المللی در بازه زمانی محدود و یا نسبتاً نامحدود می‌شود که مورد پذیرش دولت و مردم است. امر کرونالیزه شدن در بسیاری از تعاملات و مشاغل به وضوح قابل مشاهده است و با توجه به این مهم که یکی از بارزترین ویژگی‌های این ویروس، مسری بودن و خاصیت اپیدمیک آن است که به صورت مختلف از فردی به فرد دیگر منتقل می‌شود و هر چه کنش‌ها و تعاملات انسانی کمتر باشد، زنجیره شکل گرفته توسط این ویروس از هم می‌گسند و جلوی گسترش و شیوع آن گرفته خواهد شد؛ فاصله‌گذاری اجتماعی، اولین مورد در این راستا محسوب شده که به کرات از آن یاد می‌شود، اما در اثنای سفرهای شماری از افراد در هفته‌های گذشته، به دور ابتدایی بیماری و حتی بدتر از آن بازگشت کرده‌ایم که با تأکید بر عدم رفت‌وآمدهای غیرضرور، **رئیس پلیس راهور ناجا**، پنجشنبه هفته گذشته با بیان اینکه در اجرای طرح محدودیت‌ها، تردد در ۱۵ استان ۲ هزار و ۷۷۷ نفر نیرو به کارگیری شده‌اند، اذعان کرد: در این مدت تعداد نقاط اجرای طرح، ۳۸۰ نقطه، تعداد خودروهای عودتی به مبدأ ۷۰ هزار و ۵۰۰ دستگاه، تعداد خودروهای اعمال قانون شده ۳ هزار و ۷۹۹ دستگاه و توقیف و انتقال به پارکینگ ۴۹ دستگاه بوده است.



الهام آمرکاشی

دبیر تحریریه

در حالی از اسفندماه سال گذشته به طور جدی و با استمرار بارگذاری اخبار درخصوص کووید ۱۹ بر مدار اطلاعات و آمار درباره کرونایروس قرار گرفته‌ایم و از رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی تا راهکارهای قرنطینه خانگی و دورکاری مشاغل و موارد اینچنینی به‌طور پیوسته به‌روزرسانی می‌شود اما در هفته‌های گذشته با عملکرد بسیاری از افراد جامعه به سفرهای غیرضرور و اجتماع‌های متفاوت و دورهمی‌هایی که چندین ماه است به حذف و کم‌رنگ شدن آن تأکید می‌شود، همچنان در دور تسلسل در سیر کرونا قرار گرفته‌ایم و آنچه به طور توالی تکرار می‌شود، عدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی و نادیده گرفتن هشدار از سوی کثیری از افراد جامعه است.

در این میان، در بسیاری از مقالات از عنوان کرونالیزه شدن یاد می‌کنند که به طور کلی به تأثیرات و پیامدهای سریع و عمیق این بیماری که در همه نقاط جهان سبب پدیدار شدن رویداد جدیدی در فعالیت‌های انسانی و اجتماعی شده، اطلاق می‌شود؛ یعنی به وجود آمدن شرایط اضطراری ناشی از وجود ویروس یا بیماری یا هرگونه اختلالی که سبب بی‌نظمی عامدانه در مناسبات معمول و عادی انسانی از جمله رفتارها، مناسک، تردها، مرادات و تعاملات در سطح وسیع بین‌المللی در بازه زمانی محدود و یا نسبتاً نامحدود می‌شود که مورد پذیرش دولت و مردم است.

امر کرونالیزه شدن در بسیاری از تعاملات و مشاغل به وضوح قابل مشاهده است و با توجه به این مهم که یکی از بارزترین ویژگی‌های این ویروس، مسری بودن و خاصیت اپیدمیک آن است که به صورت مختلف از فردی به فرد دیگر منتقل می‌شود و هر چه کنش‌ها و تعاملات انسانی کمتر باشد، زنجیره شکل گرفته توسط این ویروس از هم می‌گسند و جلوی گسترش و شیوع آن گرفته خواهد شد؛ فاصله‌گذاری اجتماعی، اولین مورد در این راستا محسوب شده که به کرات از آن یاد می‌شود، اما در اثنای سفرهای شماری از افراد در هفته‌های گذشته، به دور ابتدایی بیماری و حتی بدتر از آن بازگشت کرده‌ایم که با تأکید بر عدم رفت‌وآمدهای غیرضرور، **رئیس پلیس راهور ناجا**، پنجشنبه هفته گذشته با بیان اینکه در اجرای طرح محدودیت‌ها، تردد در ۱۵ استان ۲ هزار و ۷۷۷ نفر نیرو به کارگیری شده‌اند، اذعان کرد: در این مدت تعداد نقاط اجرای طرح، ۳۸۰ نقطه، تعداد خودروهای عودتی به مبدأ ۷۰ هزار و ۵۰۰ دستگاه و تعداد خودروهای اعمال قانون شده ۳ هزار و ۷۹۹ دستگاه و توقیف و انتقال به پارکینگ ۴۹ دستگاه بوده است.

رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا نیز در همین روز اعلام کرد: تعداد ۱۰ هزار و ۴۲۶ دستگاه خودرو توسط دوربین‌های جاده‌ای و عوامل پلیس حاضر در محورهای ۲۵ استان، جریمه ۵۰۰ هزار تومانی شده‌اند. اگرچه از ۲۰ آبان‌ماه قرار است محدودیت‌های ساعتی برای مقابله با کرونا از ساعت ۱۸ اجرا شود اما آنچه در این میان، حلقه مفقوده کووید ۱۹ محسوب می‌شود، فرهنگ‌سازی در این زمینه و تمرکز و شفاف‌سازی خطرات جدی از آسیب کرونایروس است که ضروری است در چرخه تکرار قرار بگیرد و موارد رعایتی در این مسیر از سوی مردم به تناوب در فرهنگ زیستی و روزمره گنجانده شود که به گفته **ایرج حریرچی- معاون کل وزارت بهداشت**،

«حاج خانعلی درویشوند» پدر شهیدان «هدایت و پرویز درویشوند» پس از تحمل سال‌ها درد فراق، دارفانی را وداع گفت و به فرزندان شهیدش پیوست. بیکریاک این پدر مهربان روز گذشته با حضور خانواده‌های معزز شهدا و ایثارگران و اقشار مختلف مردم با رعایت پروتکل‌های بهداشتی تشییع و در جوار امامزاده محمدحفیه (ع) روستای بیورزین لوشان به خاک سپرده شد.

کوتاه از استان‌ها

تاکستان از نظر شیوع کرونا نقطه سیاه است

جانشین ستاد مقابله با کرونا در استان قزوین گفت: وضعیت استان قزوین نگران‌کننده است، قزوین و تاکستان ۲ نقطه حساس استان هستند تاکستان از نظر شیوع کرونا نقطه سیاه و قزوین نقطه قرمز است و اگرچه شرایط می‌توانست انفجاری باشد اما کنترل شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از استاندار قزوین، منوچهر حبیبی در جلسه ستاد مقابله با کرونا تصریح کرد: افزایش آمار مبتلایان و بستری‌های کرونا در استان قزوین بسیار نگران‌کننده است و دیگر نمی‌توان به هشدار و اطلاع‌رسانی اکتفا کرد. وی افزود: در حال حاضر تأمین سلامت مردم، مهم‌ترین دغدغه مسئولان است؛ متأسفانه از زمان شیوع کرونا تاکنون افراد زیادی را از دست داده‌ایم، پس باید بدانیم که ویروس کرونا بسیار جدی است و در شرایط عادی به سر نمی‌بریم و سرعت انتقال این ویروس بسیار بالا رفته است. جانشین ستاد مقابله با کرونا در استان قزوین اظهار کرد: متأسفانه رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی کاهش یافته و مردم بی‌توجه شده‌اند بنابراین راه مقابله با کرونا در کنار اقدامات بهداشتی، انجام اقدامات آموزشی و حضور همه‌جانبه مردم و مسئولان در کنار یکدیگر است. وی بیان کرد: طبق مصوبه ستاد کرونا از ساعت ۱۸ فقط مراکز ضروری مانند داروخانه‌ها، مراکز درمانی، آتش‌نشانی، مواد غذایی مانند سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های زنجیره‌ای می‌توانند فعالیت داشته باشند و دیگر صنوف متعلق به دسته سه و چهار از ساعت ۱۸ به بعد اجازه فعالیت ندارند. حبیبی یادآور شد: اتاق اصناف و سازمان صمت استان، هماهنگی خوبی در این زمینه داشتند و همزمان با شیوع کرونا در اوایل سال، از ۳۹ هزار کسبه استان ۳۵ هزار صنف به صورت خودجوش، مشاغل خود را تعطیل کردند، بر همین اساس در حال حاضر نیز برخی صنوف به صورت خودجوش با نصب تابلو اعلام کرده‌اند که از امروز برای مراعات حال مردم، مشاغل خود را تعطیل خواهند کرد که این اقدام بسیار قابل تقدیر است. وی عنوان کرد: بر اساس مصوبه ستاد استانی مدیریت کرونا با آغاز محدودیت‌های کرونایی، بازرسی و نظارت بر نحوه اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی در واحدهای صنفی، تولیدی، صنعتی، خدماتی، کارگاه‌های ساختمانی، طرح‌های عمرانی و اداره‌ها نیز تشدید می‌شود.

«البرز» چه خبر؟

دستگاه‌های اجرایی کرج ملزم به مکاتبات الکترونیکی شدند



استان البرز و کرج اجرایی شده و الزام استفاده ماسک از سوی شهروندان از اقدامات پیشگیرانه برای قطع ویروس کرونا است اما در این شرایط باید با جدیت بیشتری فاصله‌گذاری اجتماعی و محدودیت‌ها اعمال شود. فرماندار کرج یادآور شد: طی یک‌ماه اخیر با اجرای طرح محدودیت‌های کرونایی در کرج بسیاری از اقدامات دستگاه‌های اجرایی به صورت الکترونیکی شده و تردد مردم به ادارات کاهش یافته است. گفتنی است؛ استان البرز در وضعیت قرمز و اضطراری کرونا قرار گرفته است.

معاون استاندار البرز و فرماندار ویژه کرج اعلام کرد که تا پایان آبان‌ماه جاری تمام دستگاه‌های اجرایی این شهرستان باید استعلامات و مکاتبات خود را به صورت الکترونیکی انجام دهند. غفور قاسم‌پور با اشاره به اعمال محدودیت‌ها به دلیل افزایش شیوع ویروس کرونا افزود: همچنین با توجه به شیوع ویروس کرونا در فصل سرما و اتخاذ تصمیم دورکاری ۵۰ درصدی کارکنان دولت باید کاهش مراجعات حضوری به دستگاه‌ها نیز صورت گیرد. وی ادامه داد: دورکاری ۵۰ درصدی کارکنان دولت در

خروج فرد مبتلا به کرونا از خانه ۲ میلیون ریال جریمه دارد

معاون استاندار البرز افزود: هر صنفی هم که خود ماسک نزند یا مشتری بدون ماسک بپذیرد، اول اخطار می‌گیرد، در مرحله بعد سه میلیون ریال جریمه و در صورت تکرار یک هفته تعطیل می‌شود. در این نشست مقرر شد سازمان صنعت، معدن و تجارت، اتاق اصناف، مسئولیت نظارت بر واحدهای صنفی را بر عهده داشته باشند و روزانه اقدامات خود را گزارش کنند. استان البرز در وضعیت فوق‌العاده کرونایی قرار گرفته که در هفته‌های اخیر میزان ابتلا به این بیماری در استان نسبت به موج‌های اول و دوم به اوج خود رسیده است. قابل ذکر است: تا کنون در مجموع یک هزار و ۸۲۳ نفر بر اثر ابتلا به کرونا در البرز جان باخته‌اند. اکنون نیز ۹۶ بیمار بدحال کرونایی در بیمارستان‌های استان تحت مراقبت ویژه درمانی قرار دارند ضمن آنکه از ابتدای شیوع کرونا تاکنون نزدیک به ۲۴ هزار بیمار در بیمارستان‌های استان بستری شده‌اند.

فرمانده قرارگاه مقابله با کرونا در البرز اعلام کرد: براساس تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا اگر فرد مبتلا به کرونا از خانه خارج شود، ۲ میلیون ریال جریمه می‌شود. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، نورمحمد فردی افزود: با توجه به مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا، مبنی بر اعمال یکپارچه مصوبات مقابله با این بیماری در تهران و البرز، طرح استفاده ماسک از خانه تا خانه در البرز نیز اجرایی می‌شود. وی بیان کرد: بر این اساس تمام افراد وقتی از منزل خارج می‌شوند و در جامعه حضور پیدا می‌کنند باید از ماسک استفاده کنند و اگر کسی از ماسک استفاده نکند جریمه می‌شود. فردی گفت: در خودروهای عمومی شامل اتوبوس و تاکسی باید تمام سرنشینان دارای ماسک بوده در غیر این صورت اگر راننده از ماسک استفاده نکند توسط پلیس یک میلیون ریال جریمه می‌شود ضمن آنکه به ازای هر سرنشین بدون ماسک، مالک خودرو ۲۰۰ هزار ریال جریمه پرداخت خواهد کرد.



طرح رینگ آب شرب سراسری در استان البرز اجرا می‌شود

۲۷۰ میلیون مترمکعب در سال بوده که فقط ۵۰ میلیون آن از دو سد امیرکبیر و طالقان تأمین می‌شود بیان کرد: با تخصیص جدیدی که پس از پیگیری‌های اخیر اختصاص یافت این میزان به ۱۱۰ میلیون مترمکعب در سال می‌رسد. عسگری با اشاره به اینکه با تحقق عملی این سهمیه ابلاغ شده، سهم آب سدها در تأمین آب شرب استان دو برابر شده و کیفیت آب نیز بهبود می‌یابد، تصریح کرد: دومین مسأله حل موضوع حق‌آبه زیست محیطی رودخانه کرج است براساس مطالعات دانشگاه تهران ۱۸۳ میلیون مترمکعب در سال حق‌آبه زیست محیطی برای این رودخانه تعیین شده است. وی گفت: با توجه به مصاحبه اخیر وزیر نیرو که در

نماینده مردم کرج در مجلس شورای اسلامی از اجرای طرح رینگ آب شرب سراسری در استان البرز خبر داد و گفت: کیفیت آب کرج بهبود می‌یابد. مهدی عسگری در مورد موضوع اختصاص حق‌آبه رودخانه کرج اظهار کرد: با توجه به کمبود آب و عدم کیفیت آب کرج تخصیص استان از منابع آب سطحی باید افزایش یابد. وی افزود: متناسب با این افزایش سهمیه زیرساخت‌های مورد نیاز باید توسط دستگاه‌های مربوط ایجاد شود که این اقدام با عنوان طرح «رینگ آب شرب سراسری استان البرز» در حال بررسی و پیگیری است. نماینده مردم کرج، فردیس و اشتهارد در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه کل مصرف آب شرب استان البرز

صنایع دستی گیلان ۲ نشان جغرافیایی ثبتی دارد

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی گیلان با بیان اینکه ثبت نشان جغرافیایی صنایع دستی ملی و جهانی گامی مهم برای حفظ مالکیت معنوی آثار صنایع دستی است، گفت: تاکنون نشان جغرافیایی صنایع دستی چادر شب قاسم‌آباد و گلیم تالش به ثبت رسیده است. فرزاد رشیدی در جمع خبرنگاران در خصوص ثبت ملی و جهانی نشان‌های جغرافیایی صنایع دستی گفت: تاکنون دو شرکت تعاونی از گیلان، از جمله چادر شب قاسم‌آباد در سال ۹۶ و نیز گلیم تالش در سال ۹۷ موفق به کسب نشان جغرافیایی شده‌اند. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان گیلان در خصوص اهمیت ثبت ملی و جهانی نشانه جغرافیایی گفت: این نشان برای حمایت از حقوق مالکیت معنوی هنرمندان و جلوگیری از کپی کردن صنایع دستی بومی هر منطقه توسط دیگران و در صورت ثبت جهانی کشورهای دیگر مجاز نخواهد بود تا از این آثار کپی برداری کنند در غیر اینصورت مورد پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت. رشیدی اضافه کرد: مراحل ثبت نشان جغرافیایی گنج گیلان نیز در دست اقدام است. وی در مورد نقش ثبت نشانه جغرافیایی و اهمیت آن در برندینگ و تجاری سازی محصولات صنایع دستی تصریح کرد: در واقع از جمله ویژگی‌های این نشان غیر از جلوگیری از کپی برداری می‌توان به نقش مهم آن در تجاری سازی و اهمیت آن در صادرات صنایع دستی اشاره کرد: نشان جغرافیایی نشانه‌ای است که بر روی کالاهایی دارای یک منطقه جغرافیایی خاص بوده و کیفیت و شهرت محصول به واسطه منطقه جغرافیایی خاص آن به کار می‌رود.

حدادی: برداشت از صندوق توسعه ملی در جای خود هزینه شود

سخنگوی کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس شورای اسلامی با اشاره اینکه مسئولان موظف به رفع نیازمندی‌های معیشتی کادر درمانی در شرایط سخت کنونی هستند، ادامه داد: در دیدار با وزیر بهداشت مشکلات بهداشت و درمان شهرستان نظرآباد را مطرح و پیگیری کردم و یکی از موضوعات مشکلات و مسائل کادر درمان بود. حدادی با بیان اینکه باید این عزیزان دغدغه‌ای نداشته باشند، تصریح کرد: برداشت از صندوق توسعه ملی برای مقابله با کرونا باید در جای خود هزینه شود.

قراری می‌گیرند. وی افزود: شهادت عزیزان پرستار و کادر درمانی در راه پیشگیری از ابتلای هموطنان به کرونا عمل انسانی، اخروی و قابل تحسین است که در ذهن باقی می‌ماند. نماینده مردم ساجوبلاغ نظرآباد و طالقان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه شهادت عزیزان پزشکان، پرستاران و کادر درمان نشان از ایستادگی و تلاش برای ریشه کنی ویروس کرونا است، گفت: شهادت کادر درمانی برای مسئولان نیز پیام حمایت مساعدت و پیگیری مشکلات این قشر زحمتکش را دارد.

سخنگوی کمیسیون شوراها مجلس شورای اسلامی با اشاره به تلاش کادر درمانی در شرایط سخت کرونایی برای مقابله با این ویروس گفت: مسئولان موظف به رفع نیازمندی‌های معیشتی کادر درمانی در شرایط سخت کنونی هستند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تسنیم، علی حدادی در دیدار با کارکنان شبکه بهداشت و درمان شهرستان نظرآباد با تسلیت شهادت مدافعان سلامت این شهرستان در راه مقابله با کرونا، اظهار کرد: همه انسان‌ها در این زمان و شیوع ویروس در مسیر آزمایش

شهری

حلقه دره سایت بی خطر سازی پسماندهای عفونی دارد

شش تن زیاده عفونی در استان تولید می شود گفت: هزینه بی خطر سازی هر تن پسماند با رعایت پروتکل های بهداشتی و هم پوشانی آهک در لندفیل بهداشتی ویژه عفونی ۲۰۰ هزار تومان است. در صورتی که این پسماندها پس از بی خطر سازی به شهرداری تحویل داده شوند، هزینه های مدیریت شهری بیش از صد درصد کاهش می یابد.

مسئله افزود: کاهش هزینه های اضافی در مجموعه مدیریت شهری منجر به ارائه خدمات بیشتر در بخش های مورد نیاز شهر و ایجاد زیرساخت های مناسب می شود بر همین اساس تحقق این مهم، امری ضروری به شمار می رود.

این مسئول به برگزاری جلسات متعدد شهرداری با مدیران دانشگاه علوم پزشکی البرز در این خصوص اشاره کرد و گفت: در آخرین جلسه مقرر شد تا از این پس، کمیته های کارشناسی به منظور الزام تمامی مراکز درمانی به بی خطر سازی پسماندها قبل از تحویل به شهرداری تشکیل و گزارش آن جهت تصویب به کارگروه سازمان مدیریت پسماند ارسال شود.

وی ابراز امیدواری کرد: در آینده ای نزدیک شاهد همکاری مراکز درمانی با مجموعه مدیریت شهری باشیم و تمامی دستگاه های استان دغدغه محیط زیست و حفاظت از آن را داشته باشند.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج، گفت: مرکز دفن حلقه دره مجهز به سایت بی خطر سازی پسماندهای عفونی است و به منظور حفاظت از محیط زیست و منابع زیرزمینی پسماندهای عفونی پس از بی خطر سازی دفن می شوند.

به گزارش دنیای هوادار، محمد مسیبی با اشاره به اینکه عملیات بی خطر سازی باید در بیمارستان ها صورت گیرد و با این وجود که درمانگاه ها، بیمارستان ها و مراکز بهداشتی موظفند بی خطر سازی پسماند در مبدا را انجام دهند و تایید اداره کل محیط زیست را نیز دریافت کنند و پسماندها را به صورت عادی در سازمان مدیریت پسماند تحویل دهند، گفت: متأسفانه این اقدام هنوز به صورت رسمی انجام نمی شود.

او گفت: طبق اعلام دانشکده علوم پزشکی بیش از سه هزار و ۴۰۰ مرکز درمانی در استان وجود دارد، اما تنها یک درصد از این مراکز با سازمان مدیریت پسماند جهت بی خطر سازی زباله ها قرارداد بسته اند و ما بقی به دلیل هزینه بالای بی خطر سازی در بیمارستان ها، پسماندهای عفونی را بدون اینکه اطلاع دهند این پسماندها عفونی است به شهرداری تحویل می دهند.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج با بیان اینکه روزانه

گزارش

اجرای ایده های برتر جشنواره زیباسازی رباتیک شهری در تهران



طالبی درباره اعطای امتیاز به برگزیدگان، توضیح داد: به ایده پردازان هر طرحی که توسط داوران برگزیده شود، جوایز نقدی تعلق می گیرد و سازمان از طرح هایی که در سطح شهر قابلیت اجرا داشته باشند، استقبال و اجرای آن ها را عملیاتی خواهد کرد.

دو شرط اساسی برای شرکت در جشنواره

معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی درباره شرایط شرکت در این جشنواره افزود: تمرکز جشنواره به طور خاص بر شناسایی فعالان و ایده پردازان جوان و نوجوان حوزه رباتیک است و تمام ایده های ارسال بر اساس گروه سنی ارزیابی می شوند.

محدودیت های کرونایی، جشنواره را تحت الشعاع قرار نمی دهد

طالبی درباره نحوه اجرای جشنواره در شرایط کرونایی، بیان کرد: اولین جشنواره «زیباسازی رباتیک شهری» مثل سمپوزیوم ها نیست که نیاز به حضور شرکت کنندگان دارد. طرح ها بعد از ارسال به دبیرخانه جشنواره مورد بررسی کارشناسان قرار گرفته و در مرحله بعد نتایج اعلام شده و جوایز نیز برای برگزیدگان ارسال می شود لذا حضور علاقه مندان محدود است و پروتکل های بهداشتی دقیقاً رعایت خواهد شد.

دبیر جشنواره زیباسازی رباتیک شهری تاکید کرد: علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و یا ثبت نام می توانند به وب سایت رویداد مراجعه کنند.

استفاده از طرح های برگزیده، به نفع شهر است

او برگزاری چنین جشنواره هایی را موجب رقابت سالم و افزایش انگیزه در بین نخبگان جوان شهر دانست و افزود: امیدواریم که این طرح ها در شهر اجرایی و دیده شوند. این قطعاً هم به نفع شهر است و هم به نفع نخبگان جوان ما. رباتیک ایران در دنیا حرفی برای گفتن دارد. نکته ای که اهمیت دارد، این است که ما بتوانیم از این طرح ها در فضای زندگی مان استفاده کنیم.

اولین جشنواره زیباسازی رباتیک شهری با عنوان «Tehran TEBO» از سوی معاونت فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهر تهران برگزار می شود و این سازمان از طرح هایی که در سطح شهر قابلیت اجرا داشته باشند، استقبال و اجرای آن ها را عملیاتی خواهد کرد.

به گزارش دنیای هوادار، دکتر فرزاد طالبی، دبیر اولین جشنواره زیباسازی رباتیک شهری با بیان این که این جشنواره با عنوان «Tehran TEBO» از ۱۳ آبان آغاز به کار کرده و تا ۱۶ آذر ماه ادامه دارد، درباره نخستین دوره این رویداد اظهار کرد: خوشبختانه رباتیک از جمله دانش های پیشرفته ای است که در کشور ما هم در بخش های دانش آموزی و هم در بخش های دانشگاهی، مورد اقبال بسیار واقع شده است. از همین رو، سازمان زیباسازی شهر تهران علاقه مند است برای موضوعات مختلف حوزه زیباسازی مثل مبلمان شهری، تبلیغات محیطی، هنرهای شهری و هر آن چه به منظور و زیبایی بصری شهر ارتباط داشته باشد، از جوانان نخبه ای که در حوزه رباتیک فعالند و به زیباسازی شهر نیز علاقه مندند و طرح و ایده ای دارند، به گونه ای، هم دعوت و هم حمایت کند. تا به امروز، از طرح های رباتیک در بسیاری از بخش های صنعتی و علمی استفاده می شده و حالا وقت آن است که در شهر هم بتوان از امکانات مختلف این فناوری، بهره گرفت؛ به خصوص در حوزه زیباسازی شهری.

او از آمادگی این سازمان برای دریافت طرح ها و ایده های علاقه مندان در نخستین جشنواره زیباسازی رباتیک شهری خبر داد و افزود: ما در این دوره، با مرکز پژوهشگران جوان که هرساله جشنواره های رباتیک دانش آموزی را برگزار می کنند، آغاز به همکاری کرده ایم. در طول برگزاری جشنواره، علاقه مندان می توانند طرح های خود را برای وب سایت tehrantebo.ir بفرستند. طرح های برتر بعد از ارزیابی و داوری معرفی و تقدیر می شوند.

ارزیابی و تقدیر از طرح های برگزیده



۶۱۰۰ تن آسفالت مکانیزه در پروژه شهدای حصارک استفاده شد

شده است.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج اضافه کرد: آسفالت مکانیزه معبر نیز با صرف حدود شش هزار و ۱۰۰ تن آسفالت توسط عوامل سازمان عمران اجرایی شده است.

عاقلی با اشاره به اینکه بهره برداری از این پروژه ترافیک را در پر ترددترین آزادراه کشور تسهیل می کند، گفت: احداث مجموعه پل های شهدای حصارک میدان دانشگاه خوارزمی را به طور مستقیم به آزاد راه کرج - تهران، سطح شهر، خیابان شهید بهشتی، جاده قزلحصار، اتوبان کرج - قزوین و جاده کمالشهر متصل می کند.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج گفت: شش هزار و ۱۰۰ تن آسفالت مکانیزه در پروژه چندسطحی شهدای حصارک استفاده شد.

به گزارش دنیای هوادار، علیرضا عاقلی با اشاره به اینکه اجرای این پروژه با مشکلات و موانع زیادی روبرو بود، اظهار کرد: در این پروژه بیش از سه هزار متر طول جدول گذاری انجام شد.

او عملیات جدول گذاری را شامل جدول تک، کانپو و کانال اعلام کرد و گفت: حدود ۱۲ هزار متر مربع تخریب بتن و زیرسازی با به کارگیری یک دستگاه پیکور و دو دستگاه بیل مکانیکی اجرا



«محسن تنابنده» بازیگر سینما و تلویزیون که با ایفای نقش در مجموعه «پایتخت» به شهرت رسید، به کرونا مبتلا شد. این در حالی است که طی روزهای گذشته ستاد فرماندهی کرونا بارها در نامه به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواستار تعطیلی پروژه های در حال فیلمبرداری شده بود.

جهان سینما

«ستین» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم جشنواره کانادا شد



فیلم کوتاه «ستین» به کارگردانی اصغر عباسی در تازه ترین حضور بین المللی خود به صورت همزمان در جشنواره های فیلم آفریقا ۲۰۲۰ و جشنواره فیلم کانادا ۲۰۲۰ حضور پیدا کرده بود که اکنون در جشنواره کانادا در بخش بهترین فیلم نامزد شده است.

«خون و نفت» به خانه آمد



مستند بلند «خون و نفت» به کارگردانی مصطفی شوقی و تهیه کنندگی مهدی مطهر در سامانه های ویدئویی و پلتفرم های اینترنتی به نمایش درآمد.

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم «موج» کیش

مهلت ارسال آثار به چهارمین جشنواره بین المللی فیلم «موج» کیش به دبیری ابراهیم حضاری که پیش از این تا ۱۸ آبان اعلام شده بود، تا جمعه ۳۰ آبان تمدید شد.

ریدلی اسکات تهیه کننده فیلمی ورزشی شد



الیود کیپچاک دهنده دوی استقامت کنیایی که رکورددار جهانی برای سریع ترین برنده ماراتون است، موضوع مستند بلندی است که ریدلی اسکات تهیه کننده آن خواهد بود. این فیلم با عنوان «کیپچاک: آخرین مرحله» ساخته می شود و آن را جیک اسکات کارگردانی می کند.

هیولوری و امیلیا کلارک صدای پشه انیمیشن اقتباسی شدند



در اقتباسی که از کتابی مشهور از تری پرچت به عمل می آید هیولوری و امیلیا کلارک صدای پشه می کنند. هیولوری بازیگر بریتانیایی برنده سه جایزه گلدن گلوب از جمله برای «خانه» و امیلیا کلارک بازیگر «بازی تاج و تخت» از صدای پشه یک انیمیشن بلند با عنوان «موریس شگفت انگیز» خواهند بود.

ادبیات

پایتخت جهانی کتاب به مکزیک رفت



گوادالاخارا مکزیک به عنوان پایتخت جهانی کتاب سال ۲۰۲۲ انتخاب شد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مهر، گوادالاخارا شهری در مکزیک به عنوان پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۲۲ انتخاب شد.

مدیر کل یونسکو این خبر را اعلام کرده است. وی گفته این شهر برای برنامه جامعی که در زمینه سیاست های ایش در استفاده از کتاب برای ایجاد تحولات اجتماعی دارد و از آنجا که مبارزه با خشونت و فرهنگ سازی برای صلح را از طریق کتاب دنبال می کند، این عنوان را از آن خود کرده است.

برنامه پیشنهادی گوادالاخارا در این زمینه بر سه محور استراتژیک متمرکز دارد. در این برنامه از یک سو بازیابی فضاهای عمومی از طریق ایجاد برنامه ها و فعالیت هایی در زمینه کتابخوانی عمومی در پارک ها و دیگر مکان های در دسترس عموم دنبال می شود و از سوی دیگر پیوند اجتماعی و انسجام به ویژه از طریق ایجاد کارگاه هایی برای کودکان به منظور تقویت خواندن و نوشتن دنبال می شود. سومین راهکار مورد نظر این شهر تقویت هویت همسایگی با استفاده از ارتباط بین نسل ها، قصه گوئی و شعرخوانی خیابانی است.

این شهر همچنین از دارایی های فرهنگی خود برای کنترل و پیشگیری از خشونت استفاده می کند. کتابخانه ها، اتاق های کتابخوانی، کتاب فروشی ها، ناشران مستقل و نمایشگاه مشهور بین المللی کتاب گوادالاخارا از دیگر ابزار دستیابی به این هدف هستند. به گفته یونسکو این منابع برای پیشبرد اهداف حقوق بشری، برابری جنسیتی و ترویج فرهنگ صلح و نوع دوستی در بین مردم به کار گرفته می شوند و مسئولان از توانایی های بالای کتاب برای کمک به ایجاد تحولات اجتماعی بهره می گیرند.

از سال ۲۰۰۱ به ترتیب مادرید، اسکندریه، دهلی نو، آنورس، مونترال، تورین، بوگوتا، آمستردام، بیروت، لوبلینا، بوینس آیرس، ایروان، بانکوک، بندر هارکوت، اینچئون، ورسلاو، کوناکری، آتن و شارجه این عنوان را کسب کرده اند.

پذیرش برنامه های شهر گوادالاخارا از سوی کمیته مشورتی متشکل از نمایندگان انجمن بین المللی ناشران (IPA)، فدراسیون بین المللی انجمن های کتابخانه ای (IFLA)، مجمع بین المللی نویسندگان (IFA) و یونسکو، این شهر را به عنوان پایتخت جهانی کتاب سال ۲۰۲۲ معرفی کرد.

نمایشگاه بین المللی کتاب گوادالاخارا سال ۲۰۱۹ میزبان هند به عنوان کشور مهمان بود و امسال با توجه به شیوع کرونا به صورت مجازی برگزار می شود.

برگزاری برنامه های ادبی با همکاری نویسندگان آمریکای لاتین، یک پروژه هنری دربار برج بابل، رویدادهایی در ارتباط با تئاتر و موسیقی برای دسترسی به ادبیات و استفاده از رادیوهای محلی برای شعرخوانی از دیگر تلاش های گوادالاخارا بوده که این موفقیت را برایش به ارمغان آورده است.

این شهر از ۲۳ آوریل ۲۰۲۲ و در روز جهانی کتاب و حق کپی رایت این عنوان را به دست می آورد و یک سال مرکزی برای کتاب دوستان جهان خواهد بود.

یونسکو از سال ۲۰۰۰ عنوان پایتخت جهانی کتاب را به شهرهایی که مشوق کتابخوانی و بهره گرفتن از آن برای ایجاد تحولات اجتماعی باشند داده است. امسال کوالامپور مالزی این عنوان را دارد و سال آینده قرار است تقلیس پایتخت جهانی کتاب ۲۰۲۱ باشد.

بشنویم | ببینیم | بخوانیم

کتاب

توهم آگاهی

استیو اسلومن، فیلیپ فرنیاخ

ترجمان: مینا تربتی - محسن فشی

توهم آگاهی - استیو اسلومن - فیلیپ فرنیاخ

ترجمان: مینا تربتی - محسن فشی

فیلم

شیشه - glass

نایت شیامالان

نایت شیامالان، از آن دسته کارگردان هایی است که مشخص نیست باید او را ستایش کنیم یا از او کوبنده انتقاد کنیم! این موضوع هر سال بیشتر رنگ حقیقت به خود پیدا می کند و امسال با انتشار فیلم Glass، او بالاخره بر سه گانه Glass پایان داد. بعد از فیلم Unbreakable که یکی از محبوب ترین و بهترین فیلم های شیامالان است او به ساختن چند فیلم دیگر مشغول شد و در نهایت و در سال ۲۰۱۵، فیلم جدیدی با نام Split ساخت. چیزی که هیچکس تا آخر متوجهش نشد، این بود که این فیلم دنباله ای بر Unbreakable بود و رسماً تأیید شد که قسمت سوم این سری، پایانی بر داستان این دو فیلم است و Glass نام خواهد داشت و بعد از کلی انتظار بالاخره Glass منتشر شد. «شکست ناپذیر» و «شکاف» هر دو فیلم های بسیار خوب و جذابی بودند و برای پایان بندی دو فیلم جذاب انتظاری جزو یک قسمت نهایی نفس گیر نداشتیم، اما فیلم آن چنان که باید جذاب و بی نقص نبود و با یک سری ایرادات فیلمنامه ای و کارگردانی، اهمیت و ارزشش بسیار کمتر از چیزی بود که فکرش را می کردیم. اما به هر حال قسمت سوم که تمام کننده این سه گانه بود، باز هم ارزش دیدن دارد؛ چرا که بازیگرهایی همچون «جیمز مک آوی»، «بروس ویلیس» و «ساموئل ال جکسون» به قدری در این فیلم خوش درخشیده اند که می توان از ایرادات فیلمنامه ای و بعضاً کارگردانی گذشت و از تماشای این فیلم لذت برد.

موسیقی

Bohemian Rhapsody

Queen - کوئین

آلبوم موسیقی متن رایسودی بوهمی Bohemian Rhapsody اثری از گروه راک مشهور و معروف کوئین Queen است. کارگردانی این فیلم بر عهده کارگردان مشهور فیلم مظنونین همیشه کی The Usual Suspects برایان سینگر Bryan Singer قرار دارد و ری می مالک Rami Malek بازیگر مصری که اخیراً به خاطر سریال مستر روبات و نقش های تاثیرگذار دیگر به شهرت زیادی دست یافته است، در آن نقش فردی مرکوری Freddie Mercury را بر عهده دارد. این فیلم نگاهی دراماتیک به تاریخچه گروه کوئین دارد و توجه ویژه ای به زندگی عضو اصلی گروه فردی مرکوری کرده است. در این آلبوم بسیاری از آثار مشهور گروه پاپ و راک و همچنین برخی آثار گروه که در آلبوم های رسمی گروه منتشر نشده اند، وجود دارد. نام آلبوم برآمده از تک آهنگی به همین نام از گروه کوئین است که در زمره محبوب ترین آثار گروه به حساب می آید و به عنوان یکی از باکیفیت ترین قطعات موسیقی عامه پسند تاریخ شناخته می شود. این آلبوم فروش خوبی را تجربه کرده است و در عموم جداول فروش در میان بالانشینان جدول قرار گرفت؛ از جمله در بریتانیا در رده سوم و در آمریکا در رده ۲۲ جدول فروش کلی جای گرفت. پس از سالیان طولانی از انحلال کوئین، بار دیگر ترانه های این گروه پر فروش شد و برخی قطعات آن بدل به پر فروش ترین قطعات قرن بیست و یکم شدند. کوئین Queen یکی از محبوب ترین گروه هایی است که در تاریخ موسیقی راک ظهور کرده است. این گروه کار خود را از سال ۱۹۷۰ آغاز کرد.

درجه‌ی ورزشی

شعله‌های سرکش جوانان ذوب آهن با اشتباه داوری خاموش شد!



اصغر قلندری
نویسنده و روزنامه نگار

شعله‌های سرکش تیم جوان شده‌ی «ذوب آهن اصفهان» با هدایت فکورانه‌ی «رحمان رضایی» که می‌رفت در گام نخست بیستمین دوره‌ی لیگ برتر فوتبال ایران، اولین پیروزی را کسب کند، در ثانیه‌های پایانی مسابقه روی اشتباه داوری خاموش شد.

نیمه‌ی اول دیدار دو تیم «فولادخوزستان» و «ذوب آهن اصفهان» را فولادی‌ها توفانی آغاز کردند و در یک‌بازی جذاب و هیجان‌انگیز با سرعت بخشیدن به بازی تهاجمی موفق شدند از قلب دفاعی ذوبی‌ها عبور کنند و خیلی زود به گل برسند.

اما نیمه‌ی دوم حکایت دیگری داشت و شاگردان رحمان رضایی با چهره‌ای مصمم و با تمام قدرت حریف را وادار به عقب‌نشینی کردند تا در لاک دفاعی فرو رود، به‌ویژه در دقیق‌پایانی در فاصله دو دقیقه به دو گل پیروزی‌بخش دست پیدا کردند اما داور مسابقه که فاصله‌ی زیادی هم با صحنه‌ی خطا داشت به اشتباه اعلام خطای پنالتی کرد که منجر شد دو تیم به تساوی دو بر دو رضایت دهند.

«رحمان رضایی» - سرمربی ذوب آهن - در نشست خبری آنلاین پایان مسابقه اظهار داشت: در مورد بازی نمی‌دانم چه بگویم، کافیست فیلم صحنه‌ای که داور اعلام پنالتی کرده را کارشناسان و مسئولان اجرایی سازمان لیگ مورد بازبینی قرار دهند تا ثابت شود آیا پنالتی بوده یا داور به اشتباه اعلام پنالتی کرده است!

وی خاطرنشان کرد: بهتر است صحنه‌ای که پیش از سوت داور متوقف شد و اعلام پنالتی کرد هم بازبینی شود که توپ با دست بازیکن فولاد برخورد داشته است!

وی اضافه کرد: این طور نیست که ۲۰ ثانیه به پایان وقت‌اضافی مسابقه به خاطر اشتباه داوری که با صحنه ۲۰ متر فاصله داشت با اعلام پنالتی سرنوشت یک‌تیم تحت‌تاثیر اشتباه جبران‌ناپذیر داور قرار بگیرد و سه امتیاز حساس از ما گرفته شود! مضاف بر اینکه اکثر پرتاب‌های فولادی‌ها با دست خطا بود و از دید آقای داور پنهان ماند. سرمربی تیم ذوب آهن در رابطه با بازی شاگردانش یادآور شد: من ایمان داشتم پیروز این بازی خانگی خواهیم بود، البته درست است که در آغاز بازی جوان‌های تیم کمی عجولانه بازی را آغاز کردند که منجر به دریافت گل زودهنگام فولادی‌ها شد ولی در نیمه‌ی دوم توپ و میدان در اختیار ما بود و با استفاده از کارهای ترکیبی و تاکتیکی از کناره‌ها با چاشنی سرعت و ارسال پاس‌های دقیق عمقی به گل تساوی دست پیدا کردیم و با این گل روحیه‌بخش و اعزام حسین‌شانی در کمتر از ۳ دقیقه به گل دوم هم دست پیدا کردیم اما درست در ثانیه‌های پایانی اشتباه داوری ما را از لذت یک پیروزی روحیه‌بخش و سرنوشت‌ساز محروم کرد.

رضایی با این اشاره که «عکاشه» بازیکن جوان- باید رشد کند گفت: در این بازی «علی‌دشتی» مصدوم و «نبی‌زاده» را هم در اختیار نداشتیم و در ارتباط با مسائل نظام وظیفه باید زودتر پیگیری می‌شد و متأسفانه اشتباهات باشگاه در این زمینه هم قابل‌پذیرش و قابل‌هضم نیست.

وی در پایان افزود: «دارکو بیدوف» هم دیر به‌جمع بازیکنان پیوست و از نظر آمادگی بدنی در فرم ایده‌آل نبود

و امکان جذب بازیکن دیگر هم نبود، با این حال روی بیدوف فشار زیادی وارد کردیم تا به آمادگی نسبی رسید و امیدواریم مصدومیت‌اش جدی نباشد و در بازی‌های آتی مهره‌ی کارساز تیم باشد.

«جواد نکونام» - سرمربی فولادخوزستان - که روی گل دوم ذوب آهن معترض بود، اظهار کرد: داور اشتباه کرده است و از نتیجه تساوی راضی نیستم. شاگردانم هنوز به ذهنیت تیم فولاد نرسیده‌اند که لازم می‌دانم به آن‌ها تذکر بدهم که این تیم فوتبال فولاد خوزستان است و باید در شان نام این باشگاه با تمام قدرت و تا آخرین لحظه بجنگند

وی اظهار داشت: مشکل اساسی که امروز برای ما وجود داشت، اشتباهات فردی در خط دفاعی بود که در فاصله‌ی دو دقیقه دو گل دریافت کردیم!

وی ادامه داد: پس از دریافت دو گل در کمتر از ۲۰ دقیقه به پایان مسابقه تازه به خود آمدم که حریف را دست‌کم نگریم و برای جبران تلاش بیشتری داشته باشیم، ولی متأسفانه در تمرین روز قبل از بازی سه بازیکن کلیدی را هم‌زمان به خاطر مصدومیت از دست دادیم.

نکونام با این اشاره که امیدواریم بازیکنان تازه ملحق شده به تیم در بازی‌های بعدی بتوانند کمک حال‌مان باشند گفت: در برنامه‌ی هدف‌گذاری شده‌ای که داریم می‌خواهیم در هر مسابقه با تاکتیک متغیر عملکرد بهتری داشته باشیم و نسبت به سال گذشته به نتایج بهتری دست پیدا کنیم.

جواد نکونام در ارتباط با خطای پنالتی مشکوک به نفع تیم‌اش گفت: من از صحنه دور بودم و نمی‌توانم در این مورد اظهار نظر کنم اما روی گل دومی که خوردیم خطایی اعلام شد که کاملاً اشتباه بود و باعث شد که ذوب آهن از ارسال توپ به عمق دفاعی‌ها به گل دوم برسد.

وی در پایان معتقد بود که نه تنها داور تحت فشار ذوب آهنی‌ها قرار گرفته بود که از روی سکو هم صحبت‌هایی گفته می‌شد که اصلاً درست نبود.

به هرترتیب، این بازی با نتیجه‌ی مساوی ۲ بر ۲ به پایان رسید اما ای کاش هواداران دو تیم به ویژه ذوب آهن، این بازی جذاب و تماشاگرپسند را از نزدیک شاهد بودند و از دیدن هنرنمایی بازیکنان جوان دو تیم به ویژه ذوب آهن لذت می‌بردند.

شایان ذکر اینکه آقای «نوذ رودنیل» - کارشناس داوری - که شناختی هم از داور مسابقه نداشت و نام‌داور را هم نمی‌دانست، با قاطعیت اعتقاد داشت که هیچ خطایی نه در داخل و نه بیرون از محوطه‌ی جریمه صورت نگرفته بود و داور در واپسین لحظات که فقط ۲۰ ثانیه به پایان وقت‌اضافی اعلام شده‌ی بازی در نیمه‌ی دوم و در شرایطی که از صحنه دور بود به اشتباه اعلام خطای پنالتی کرد! در حالی که پیش از اعلام خطای پنالتی، توپ با دست بازیکن قرمز (فولاد) برخورد داشت که از دید ایشان پنهان ماند و متأسفانه کمک‌داور اول هم که به صحنه نزدیک‌تر بود هیچ کمکی به داور نکرد...

دیدگاه

بررسی یک «اصل بدیهی» پس از نتیجه‌ی انتخابات ۲۰۲۰ ریاست جمهوری آمریکا؛

چرا در ایالت متحده «جنگ داخلی» رخ نمی‌دهد؟!



رضا توافعی
نویسنده

انیمیشن‌های مختلف و فیلم‌های سینمایی، نشان دادن هرج و مرج و بیچارگی در فردای نبود امنیت است. انبوه فیلم‌ها و سریال‌هایی که به بهترین و هنری‌ترین و سرگرم‌کننده‌ترین شکلی که می‌شود، هر ساله در حال پمپاژ حس ترس به خاطر نبود امنیت است و اینکه اگر حاکمیت قانون و ملازمان آن در قامت حاکمیت‌ملی نباشند چه بر سر مردم و کشور می‌تواند بیاید. البته دلایل دیگری هم هست که در کنار این دلیل اصلی، باعث خواهد شد جنگ داخلی در آمریکا اتفاق نیفتد که شاید مهم‌ترین آن این باشد که اتفاقاً طرفداران ترامپ با اینکه از اقبال سفید مسیحی کم‌سواد و به شدت مسلح جامعه آمریکا هستند اما غالباً وطن‌پرست و آمریکادوست هستند که در بین‌شان نظامیان و کهنه‌سربازهای آمریکایی بسیاری وجود دارد که اولویت اصلی‌شان نه ترامپ که اقتدار آمریکاست که اولویت دارد و از این حیث هرگز شمشیر بر امنیت کشورشان نمی‌کشند و این را خیانتی آشکار به آرمان و رویای آمریکایی خویش می‌دانند.

این‌ها را که گفتم مقایسه کنید با وضعیت رسانه و کارکرد آن در کشور ما که نه تنها در زایش فهمی عمیق از بحث امنیت‌ملی یائسه بوده که بعضاً در جهاتی معکوس گام برداشته و خطی ضدملی را دنبال می‌کند. رسانه‌هایی که در یک سو در چمبره هزاران منع دست‌وپاگیر عرفی و شرعی و قانونی (مانند صداوسیما) عملاً هیچ کارکرد نیرومندی نمی‌توانند در مقابل هجمه و جنگ رسانه‌های دشمن علیه ما داشته باشند و از سوی دیگر برخی رسانه‌های داخلی مجازی و نوشتاری که حتی هم‌نوا با دشمن خط و خطوط آن‌ها را در داخل پیش می‌برند و به دنبال ضربه‌دهی به جریان تحریف آن‌ها هستند. سینمای ضد ملی‌ای هم داریم که در میانه این میدان جنگ رسانه‌ای، عوض ترسیم نقشه دشمن برای کیان و امنیت ملی کشور و دفاع از سرحدات فرهنگی و اجتماعی ایران و ایرانی، یا درگیر نشان دادن تصاویر سیاه‌نماییانه از اشکالات داخلی و سرکوفت‌زدن به خودمان به طمع جوایز خارجی‌ست و یا تصویر گرچیپ‌ترین و بی‌ارزش‌ترین قصه‌های عامه‌پسند لاکچری و عشق مثلثی با چاشنی دیالوگ‌های سخیف جنسی است که حتی ارزش این را ندارد که به آن نام «سینمای سرگرم‌کننده» را بگذاریم.

آری اگر این وضعیت که در آمریکاست در یک کشوری مانند کشورهای منطقه‌ی خودمان با رسانه‌های بی‌خاصیت دولتی و یا رسانه‌های ضدملی جناحی بود شاید می‌توانستیم انتظار یک جنگ داخلی را - متأسفانه - داشته باشیم اما در کشوری که رسانه کارکرد درستی از ایجاد فهم امنیت‌ملی و دفاع از ارزش‌های اجتماعی و فرهنگی - هرچه که می‌خواهد باشد - را دارد؛ قطعاً نباید منتظر جنگ داخلی بود چرا که اذهان و افکار مردم را بیش از سخن رهبران سیاسی و اجتماعی و مذهبی، این رسانه‌ها هستند که هدایت و تحریک و تهییج می‌کنند و اگر سیستم رسانه‌ای درست عمل کند، کشور هرگز از لبه پرتگاه چنین هنگامه‌هایی به پایین سقوط نخواهد کرد.

کشوری با ملتی به شدت دوقطبی و تا بن‌دندان مسلح در میان پدیده‌ای حساس چون «انتخابات ریاست جمهوری»، که یک‌سوی آن نامزدی چموش است که از پذیرش شکست سرباز می‌زند و ادعای تقلب دارد! هر کارشناس اجتماعی و سیاسی با رصد چنین ترکیبی آن را مستعد انفجار و مساعد برای جنگ داخلی می‌داند و آمریکایی که امروز دارای چنین ترکیبی و در چنین وضعی‌ست، قطعاً مانند دیگری‌ست که بر روی آتش انتخابات قرار گرفته و این ترکیب سمی در آن قُل‌قُل می‌کند و حتماً در لبه‌ی پرتگاه جنگ داخلی و حتی تجزیه قرار گرفته است. اما چرا با همه این نشانه‌هایی که خبر از جنگ داخلی و شورش و آشوبی شدیداً خون‌بار می‌دهد هیچ دیگری نتایج انتخابات قطعی شده، در آمریکا دیده نمی‌شود؟ چرا با اینکه هوادارن ترامپ از پلیدترین و وحشی‌ترین نیروهای راست افراطی سفید مسیحی و به شدت مسلح کم‌سواد و بی‌سواد تشکیل شده باز نشانه‌های جدی و واقعی و ملموس از جنگ داخلی در آمریکا دیده نمی‌شود؟

در پاسخ به این پرسش باید از دو فاکتور فهم امنیت‌ملی در مردم آمریکا و قدرت رسانه‌ای در این کشور که در ارتباطی نتوانتگن با یکدیگر هستند مدد گرفت تا به پاسخی واقعی رسید.

زمانی که مردم آمریکا در ابتدای همه‌گیری کرونا و رسیدن این همه‌گیری به آمریکا، همپای خرید غذا و دستمال‌توال! اسلحه هم تأمین می‌کردند برخلاف بسیاری که صف‌های خرید اسلحه در آمریکا را مورد تمسخر قرار می‌دادند بنده نظر دیگری داشتم و اعتقاد داشتم این‌ها (مردم آمریکا) ملتی هستند که امنیت برایشان جدا از خورد خوراکی و بهداشت نیست و همپای این احتیاجات روزمره و حیاتی، امنیت را هم حیاتی و مهم و بعضاً اولی‌تر می‌شمرند و برای آن‌ها مفهوم امنیت جدا از نیازهای ضروری‌شان نیست. آن‌ها خوب می‌دانند که نبود امنیت یعنی نبود ظرفی برای تمامی احتیاجات روحی و جسمی‌شان از غذا تا آزادی. می‌دانند در فردای نبود امنیت و شکستن این ظرف، نه نانی هست و نه آزادی‌ای که بخواهند برایش دعوی سیاسی و اجتماعی داشته باشند. اما این فهم از کجا ناشی می‌شود؟ پاسخ ساده‌ست؛ از «رسانه».

رسانه‌های تصویری‌ای که از صبح تا شب کار اصلی‌شان چه در پخش اخبار و چه در سریال‌های تلویزیونی و چه در



حداحفاظی اجباری ۳۰ساله‌ها از تیم ملی

اسکوچیچ یک بار دیگر چشم خود را روی نام بازیکنان با سابقه‌های مانند مسعود شجاعی، اشکان دژآگه، امیدابراهیمی، وریاغفوری، رامین رضاییان و... بست. به نوعی این سرمربی کروات که دو سال دیگر جام جهانی ۲۰۲۲ را پیش‌روی خود خواهد داشت، تغییرات در تیمش را کلیدزده و خیلی از بازیکنان بالای ۳۰ سال را کنار گذاشته و روی به جوان جویا نام آورده است.

کاوه رضایی همچنان کلوب بروژ را شگفت‌زده می‌کند

سایت فوتبال نیوز بلژیک در مطلبی با عنوان «کاوه رضایی همچنان کلوب بروژ را متحیر می‌کند» نوشته است: جمعه‌شب یک جدال واقعی فوتبالی در بازی تیم‌های میشلن و شارلوا با نتیجه تساوی ۳-۳ به اتمام رسید. در ترکیب تیم شارلوا کاوه رضایی که در چهار بازی قبلی تیمش گل زده بود دوباره دست به کار شد و دروازه میشلن را گشود.

ازار و کاسمیرو به کرونا مبتلا شدند

سایت باشگاه رئال مادرید اعلام کرد که نتیجه تست کرونای اخیر کاسمیرو و ادر ازار که روز صبح جمعه از آنها گرفته شده بود، مثبت شده است. به این ترتیب این دو بازیکن دو هفته از میداين دور خواهند بود و به قرنطینه خواهند رفت.

مدافع سابق استقلال در نفت آبادان

مدافع سابق رده های پایه تیم فوتبال استقلال تهران به صنعت نفت آبادان پیوست. امیرحسین یگانه-مدافع تیم ملی جوانان و بازیکن سابق رده های پایه تیم فوتبال استقلال تهران با عقد قراردادی به عضویت نفت آبادان درآمد.

ریزش قیمت دلار به کانال ۲۲ هزار تومانی
ارزش دلار در پی اعلام نتایج انتخابات ریاست جمهوری آمریکا سقوط کرد و روز گذشته (یکشنبه) در صرافی‌های بانکی، هزار و ۶۰۰ تومان تومان نسبت به دیروز کاهش یافت و به ۲۲ هزار و ۸۹۰ تومان رسید.

توپ و توپ

زنگ خطر کرونا در بسکتبال زنان



دلیل ناتوانی مالی برخی از تیم‌ها در پرداخت هزینه تست PCR، مراحل آن را به سه نوبت کاهش داده است. در حالی که اولویت سلامتی بازیکنان است و فدراسیون باید خیلی سختگیرانه‌تر با تیم‌هایی که توان مالی انجام تست را ندارند، برخورد کند و حتی آنها را از ابتدا به جدول مسابقات وارد نمی‌کند. اکنون نیز باید روشی درست برای برگزاری لیگ در نظر بگیرد، در غیر این صورت سلامت بسیاری از دختران بسکتبال به خطر می‌افتد و احتمال ابتلای آنها به کرونا بسیار زیاد است. به نظر می‌رسد رایزنی با فدراسیون پزشکی ورزشی برای گرفتن تست رایگان یا نصف قیمت از تیم‌های حاضر در لیگ بسکتبال زنان یک راهکار باشد. هر چند فدراسیون پزشکی ورزشی هم در این مورد سخت‌گیری‌هایی دارد اما به دلیل شرایط خاص ورزش زنان در ایران و کمبود اسپانسر در این بخش انتظار بر این است که مسئولان ورزشی حساس‌تر عمل کرده و با همکاری مانع از رقم خوردن اتفاقات بد شوند.

مسابقات افتاد، با این تفاوت که در هفته اول تیم‌ها موظف به انجام تست کرونا بودند اما در هفته دوم و سوم تیم‌هایی که بازیکن مبتلا به کرونا نداشتند، تست نمی‌دهند، تا اینکه در شروع دیدارهای دور برگشت و شروع دیدارهای پلی‌آف بار دیگر تست PCR خود را انجام بدهند. این موضوع می‌تواند سلامت و حتی جان بسیاری از دختران بسکتبال را به خطر بیندازد. مثبت شدن تست ۸ بازیکن در شروع مسابقات نشان داد که تاکید فدراسیون بر خودمراقبتی نمی‌تواند مانع از ابتلای آنها به کرونا شود و در شرایط کنونی که این بیماری جان بسیاری از هم‌وطنانمان را گرفته و بسیاری دیگر را درگیر کرده است، برگزاری مسابقه به این شیوه نوعی شوخی محسوب می‌شود. روش درست این است که تیم‌ها هر هفته که مسابقه دارند، تست کرونا بدهند سپس به قرنطینه بروند دو بازی انجام بدهند تا ۱۲ روز بعد که دوباره این روند تکرار شود. یعنی طی مرحله رفت و برگشت عبار تست کرونا گرفته شود اما فدراسیون به

سیستم برگزاری مسابقات لیگ برتر بسکتبال زنان نقص‌هایی دارد که سلامت دختران ورزشکار را به خطر می‌اندازد و آنها را در معرض ابتلا به بیماری کرونا قرار می‌دهد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، لیگ برتر بسکتبال زنان از ۱۵ آبان‌ماه آغاز شد که طی دو روز تنها سه بازی از جدول گروه اول برگزار شد. به دلیل ابتلای ۴ بازیکن سینام مشهد و ۴ بازیکن پاز تهران دیدار این تیم‌ها مقابل رقبایشان انجام نشد. این اتفاق زنگ خطری جدی را برای مسئولان فدراسیون به صدا درآورده است که بی‌توجهی به آن به معنی بی‌توجهی به سلامتی و جان بازیکنان است چون سیستم برگزاری مسابقات بیشتر متکی بر خودمراقبتی بسکتبالیست‌ها است که این سیستم دارای نقص است. سیستم برگزاری مسابقات به این صورت است که ۱۳ تیم در دو گروه دسته بندی شده‌اند؛ در گروه اول ۷ و در گروه دوم ۶ تیم قرار دارند که بازی‌های گروه اول یک هفته زودتر از گروه دوم آغاز شد. تیم‌ها باید ۲۴ ساعت قبل از شروع مسابقه در تهران قرنطینه شوند، سپس طی دو روز پنجشنبه و جمعه مقابل هم به میدان بروند و بعد از ۱۲ روز استراحت برای انجام دو مسابقه بعدی راهی تهران شوند، یعنی در مرحله رفت و برگشت هر تیم گروه اول ۶ و هرکدام از تیم‌های گروه دوم ۵ بازی انجام می‌دهد اما فقط دو بار (قبل از شروع مرحله رفت و مرحله برگشت) تست کرونا می‌دهد! در حالی که هر تیم پس از انجام بازی‌های پنجشنبه و جمعه به شهر خود برمی‌گردد تا مسابقه بعدی که ۱۲ روز دیگر است، احتمال ابتلا به کرونا وجود دارد؛ اتفاقی که در شروع

بعضی‌ها داغشو دوست دارن

پیروزی قاطعانه مازیک در شب نیمکت‌نشینی اسفندیار

شنبه‌شب در آغاز هفته ششم لیگ والیبال بلژیک، گرینیار مازیک با نتیجه سه بر صفر هاسرود لوون را شکست داد. گرینیار با این برد، امتیازی شد و به صورت موقت به صدر جدول رده‌بندی صعود کرد. امیرحسین اسفندیار دریافت‌کننده ایرانی تیم گرینیار، در این بازی روی نیمکت نشست و حتی به عنوان بازیکن تعویضی هم وارد زمین نشد.

سلیمانی: لیگ برتر اواخر آذر آغاز می‌شود

رئیس فدراسیون اسکوآش گفت: در رایزنی با ستاد مبارزه با کرونا و وزارت ورزش و جوانان تصمیم بر این شد تا لیگ برتر را از اواخر آذر برگزار کنیم. مسعود سلیمانی گفت: مجمع لیگ را به صورت ویدئو کنفرانس برگزار کردیم و با مجوز وزارت ورزش و ستاد مبارزه با کرونا تصمیم گرفته شد تا از اواخر آذر ماه لیگ برتر را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برپا کنیم.

موفقیت دو ایرانی در دوره مدرسین فدراسیون جهانی تکواندو

دوره تربیت مدرس فدراسیون جهانی تکواندو با حضور ۲۱ نماینده از ۳۰ کشور برگزار شد. از ایران نیز سه مربی حضور داشتند که در نهایت، حافظ مهدوی رئیس کمیته داوران و هادی افشار از قهرمانان اخلاق و تحصیلکرده سابق تیم ملی که مدال نقره مسابقات جهانی ۲۰۰۱ را در کارنامه دارد دوره فوق را با موفقیت پشت سر گذاشتند.

۲۲ اتومبیلران افغان در ایران آموزش می‌بینند

در راستای مذاکرات و توافقات اردیبهشت ماه سال جاری فی ما بین مسئولان فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی کشورمان با رئیس فدراسیون افغانستان، کمیته آموزش و پژوهش اقدام به برگزاری یک دوره آموزشی ویژه ورزشکاران افغانستانی کرد.

ملی پوش قایقرانی به فینال کاپ جهانی اسلاوم نرسید

رکسانا رازقیان- ملی پوش قایقرانی پس از صعود به نیمه‌نهایی مسابقات کاپ جهانی اسلاوم در این دور به مصاف رقبا رفت و از بین ۲۸ قایقران در رده هفدهم قرار گرفت. قایقرانان فرانسه، اوکراین و اسپانیا در این مسابقات در رتبه‌های برتر قرار گرفتند و ۱۰ ورزشکار برتر این مسابقات به فینال راه یافتند.

حضور بسکتبالیست آمریکایی در لیگ برتر زنان

بسکتبالیست آمریکایی در قراردادی با تیم نارسینا در فصل جدید لیگ برتر زنان برای این تیم بازی خواهد کرد. «شماری هریس» در این فصل به تیم نارسینا پیوست. پیش از این نارسینا با «یکاترینا فولادونه» که سابقه بازی در لیگ‌های مختلف جهانی و همراهی تیم پنج‌نفره بسکتبال روسیه و تیم‌های سفره‌آن را در کارنامه خود دارد، قرارداد بست.

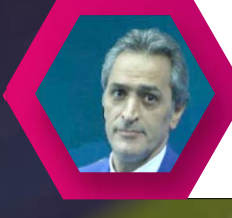
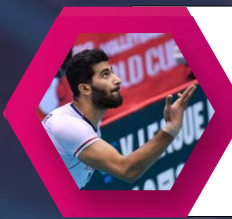
خطر حذف وزنه‌برداری از المپیک نگران‌کننده است

نخستین مدال آور وزنه‌برداری زنان چالش این روزهای این رشته را نبود ثبات در فدراسیون بین‌المللی عنوان کرد و گفت: به دلیل برخی تخلفات و گسترش دوپینگ، خطر حذف وزنه‌برداری از المپیک نگران‌کننده است. سیدالهام حسینی وزنه‌بردار دسته ۷۶ کیلوگرم و نخستین مدال آور تاریخ وزنه‌برداری زنان این روزها به دلیل بحران کرونا همچون وزنه‌برداران دیگر به تنهایی تمرین می‌کند.

ایوانوویچ: تیم جوان اشتباه می‌کند، باید فرصت داد

سرمربی صربستانی تیم بسکتبال آویژه گفت: ما تیمی متشکل از جوانان داریم که در بازی امروز اشتباهاتی داشتند. باید به این نفرات فرصت داد. سرجان ایوانوویچ پس از باخت نزدیک شاگردانش مقابل شورا و شهرداری قزوین گفت: ابتدا به تیم حریف تبریک می‌گویم و ما از همان ابتدا می‌دانستیم که بازی سختی مقابل تیم شورا خواهیم داشت.

SOME LIKE IT HOT



■ دبیر تحریریه: الهام آمرکاشی

■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، محمد حیرانی، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، محمدحسین سیفی، رضا تواضعی و نسترن کیوان پور

■ مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی ■ طراحی و صفحه آرایی: امیررضا بیات ■ دبیر سرویس ورزشی: محمدرضا ولی زاده ■ چاپ: کهن

■ نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهدا، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷ نمابر: ۳۲۴۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

نامزد نمایندگی
مدیران مسئول
در هیات نظارت
بر مطبوعات

دنیای هوادار از

مدیران ماک آکرن

حمایت می کند

نامزد مورد حمایت رسانه های استان البرز

سه شنبه ۲۰ آبان منتظر حضور پر مهرتان در انتخابات مجازی هستیم