



«دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس به ویژه سردار شهید «علی خدای» که در هفته دفاع مقدس به مقتدایش سردار دلها «حاج قاسم سلیمانی» پیوست را گرامی می‌دارد.

رسانه مستقل

روزنامه

# دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

شنبه ۵ مهر ۱۳۹۹ - قیمت: ۲۰۰۰ تومان

۵۸۰

«دنیای هوادار» احتمالات «خائن کشی» آقای فیلمساز را بررسی می‌کند:

## چه کسی مهدی بلیغ سینمای ایران خواهد شد؟

هفته گذشته خبر آمد که «مسعود کیمیایی» برای ساخت فیلم سینمایی «خائن کشی» موفق به کسب پروانه ساخت شده و تنها ۲۴ ساعت بعد، خبر دیگری مبنی بر حضور «علی اوجی» در مقام «تهیه کننده» سی امین فیلم سینمایی این فیلمساز موج نوی سینمای ایران بر روی خروجی سایت ها و پایگاه های خبری قرار گرفت که با واکنش های متفاوتی از دو طیف مختلف رو به رو شد...

... ادامه در صفحه ۵



تلاش شورای فردیس برای جبران اشتباهات پیشین؛

# «سعیدی سیرایی» آخرین فرصت برای خدمت!

صفحه ۳





## «دنیای هوادار» یاد و خاطره شهدا به ویژه شهید مهدی تیموری را گرامی می دارد

خبری

سرمقاله

### با استدلال علمی و مدیریتی؛ یحیی باید علی پروینی تصمیم بگیرد!



مجید سعیدی نویسنده و روزنامه نگار

باخت که می آید، ایرادها سرازیر می شود، حتی ایرادهایی غیرمرتبط. نقدها نیز بعضاً از دایره انصاف خارج می شود.

پرسپولیس پس از دو بازی خوب مقابل التعاون جلوی الدحیل که می توانست بازنده

نباشد، باخت تا مثل همیشه کاسه و کوزه ها بر سر یحیی شکسته شود. از زمین و زمان و آرنج و... ایراد گرفتند و آقا یحیی شد مقصر اصلی! در حالی که اگر فیلم مسابقه را بازبینی کنیم، در طول ۹۰ دقیقه، به ندرت توپ به دست حامد لک لمس شد (به جز پالتی که آن هم نظاره گر بود)، در حالی که دروازه الدحیل بارها تهدید شد و دروازه بان آن ها محبوس به واکنش. معنای این حرف چیست؟

وقتی روی خط هجده قدم، ضرورتی به پریدن شجاع نبود و گیریم توپ در آن منطقه به مهاجم حریف می رسید، با تراکم دفاعی پرسپولیس، چه کاری از او ساخته بود که خلیل زاده تن به خطای پالتی داد؟ و نکته دیگر اگر آل کثیر خودخواهی نمی کرد و پاس گوشه شش قدم را به بشار که در حالت ایده آل مقابل دروازه ایستاده بود، پاس می داد! آیا امروز این بحث ها و ایرادات مطرح بود؟ قصد دفاع کورکورانه از یحیی گل محمدی را ندارم و معتقدم ایشان همراه با «حمید مطهری» (که حقیقتاً یک تئوریسین و نابغه در مربیگری است) در استراتژی خود مرتکب اشتباه نشدند و برای اثبات ادعای خود دلایل فراوانی دارم. اما از آنجا که در هر شکستی دلایلی وجود دارد، به نظرم علت شکست پرسپولیس را باید در قواره بازیکنان جست و جو کرد.

قواره ای که علی پروین همواره بر آن تاکید داشت که پرسپولیس تیم بزرگی است و هر بازیکنی نباید از روز اول در این تیم به سادگی فیکس شود. شاید یکی از دلایلی که علی پروین، علی پروین شد همین بود که باج به بازیکن نمی داد و برای پیراهن ارزش قائل بود. سلطان تا زمانی که متاثر از فرهنگ قالب بر ورزش مجبور شد که او هم همزنگ جماعت و سیاسی شود (!) تا نسبت به بازیکنانش نیز مامشات کند، بزرگ مردی تکرار نشدنی بود.

بگذریم! حرفم در مورد علی آقای پروین نیست، حرفم در مورد عملکرد او در دهه ۶۰ و ۷۰ است که هنوز به عنوان سال های تاریخی از آن یاد می شود! در آن دوران ناصر محمدخانی که با ۱۴ گل در بانک ملی آقای گل تهران شده بود و هر تیمی، ولو خارجی ها، آرزوی داشتن چنین بازیکنی را داشتند، وقتی به پرسپولیس آمد و در همان بازی اول گل زد، در بازی دوم نیمکت نشین شد! وقتی در این باره که باعث تعجب همه بود، از علی پروین (مربی بازیکن پرسپولیس) سوال کردند؟ جواب داد: «او باید بداند در کدام تیم بازی می کند و نباید فکر کند با یک گل بهار شده...»

آری! پروین با چنین تصمیمی کاری کرد که ناصر محمدخانی تبدیل شد به مهاجمی تکرار نشدنی در فوتبال ایران و قاره کهن که قدر و منزلت هر لحظه بازی کردن با پیراهن پرسپولیس را تا به امروز می داند! همچنین بود شرایط حضور و بازی کردن بسیاری از بازیکنان بزرگ پرسپولیس که با گذشت چند دهه، هنوز نام آن ها بر سر زبان هاست. آیا در مورد «عیسی آل کثیر» و «احسان پهلوان» و تازه واردهای پرسپولیس چنین تاریخی تکرار شد؟ ای کاش یحیی با محدودیت هایی که می دانم در به کارگیری بازیکن دارد و یقین دارم نیمکتش خالی است (و تیمی هم که نیمکت قوی ندارد محکوم به شکست است) در این مورد کمی علی پروینی و مثل سلطان در دهه ۶۰ و ۷۰ فکر می کرد.

اینگونه فکر کردن در تنها بازگشت به گذشته نیست، بلکه به لحاظ علمی مبتنی بر فلسفه و منطق مدیریت دانش است.

## اجرای طرح امنیت غذایی

در ۸۱ هزار هکتار از مزارع آذربایجان شرقی؛



مسئول اجرای طرح امنیت غذایی آذربایجان شرقی گفت: طرح امنیت غذایی برای پنجمین سال متوالی در ۸۱ هزار هکتار از مزارع دیم استان اجرا می شود. به گزارش «دنیای هوادار»، احمد اسکندری روز گذشته در گفت و گویی اظهار کرد: آخرین سال اجرای این طرح با هدف افزایش تولید در مزارع دیم ۱۲ شهرستان آذربایجان شرقی اجرا می شود.

وی گفت: اجرای طرح امنیت غذایی در سال زراعی جدید برای گندم در سطح ۶۷ هزار هکتار، جو یکهزار هکتار، حبوبات ۵ هزار هکتار و علوفه ۲ هزار هکتار همزمان با کشت پاییزه آغاز شده است.

اسکندری هدف از اجرای این طرح را انتقال جدید ترین یافته های محققان موسسه تحقیقات کشاورزی دیم کشور به مزارع کشاورزان در آذربایجان شرقی بیان کرد. مسئول اجرای طرح امنیت غذایی آذربایجان شرقی اضافه کرد: با اجرای این طرح تولید در مزارع دیم استان ۲۵ درصد افزایش یافته و از جمله موفقیت های آن افزایش ۳۶ درصدی تولید گندم مزارع دیم هریس است.

اجرای طرح امنیت غذایی در آذربایجان شرقی چهار سال پیش در چهار شهرستان استان آغاز شد و سال زراعی جاری آخرین سال این طرح است.

کرونا در ایران

## شمار بهبودیافتگان کرونا به ۳۶۹ هزار و ۸۴۲ تن رسید

عوارض شدید کرونا در مصرف کنندگان دخانیات سخنگوی وزارت بهداشت گفت: شواهد نشان می دهد که مصرف کنندگان محصولات دخانی مبتلا به ویروس کرونا عوارض شدیدتری از بیماری را تجربه کرده اند و میزان مرگ و میر در مبتلایان به بیماری در این گروه بیش از سایر افراد است.

وی افزود: همچنین خانواده این افراد به واسطه مواجهه مستمر و طولانی با دود دست دوم مواد دخانی، ریسک خطر بالاتری را نسبت به مبتلا به بیماری کرونا و البته سایر بیماری های مرتبط با مصرف دخانیات تجربه می کنند. بنابراین اقدام به ترک دخانیات در این برهه زمانی به دلیل همه گیری بیماری در کشور، از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

لاری ادامه داد: درخواست ما از مردم عزیز کشورمان این است که ضمن خودداری از استعمال هرگونه مواد دخانی از قبیل قلیان، سیگار پیپ و قلیان چه به صورت انفرادی و چه به صورت گروهی، از حضور در اماکن مصرف و عرضه دخانیات از جمله قلیان سراها و اتاقک های سیگار که موجب انتقال آلودگی ویروسی می شود خودداری کنند.

معاون وزیر بهداشت اظهار کرد: از مردم می خواهیم که با توجه به افزایش ابتلا و بستری به دلیل کرونا، عزم و اراده بیشتری در رعایت اصول سه گانه شست و شوی دست ها، رعایت فاصله گذاری و استفاده از ماسک داشته باشند.

مبتلایان به ویروس کرونا در کشور و موارد فوت ناشی از ابتلا به کووید ۱۹ در کشور بیان کرد: تا دیروز بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، سه هزار و ۵۶۳ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد که یک هزار و ۷۰۸ نفر از آن ها بستری شدند. با این حساب، مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۴۳۹ هزار و ۸۸۲ نفر رسید.

وی ادامه داد: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۲۰۷ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۲۵ هزار و ۲۲۲ نفر رسید. لاری افزود: خوشبختانه تاکنون ۳۶۹ هزار و ۸۴۲ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان ها ترخیص شده اند. همچنین ۴۰۲۳ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.

معاون وزیر بهداشت گفت: تاکنون سه میلیون و ۸۷۹ هزار و ۶۴۰ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

وی بیان کرد: استان های تهران، اصفهان، قم، آذربایجان شرقی، خراسان جنوبی، سمنان، قزوین، لرستان، اردبیل، خوزستان، کرمانشاه، گیلان، بوشهر، زنجان، ایلام، خراسان رضوی، مازندران، البرز، آذربایجان غربی، مرکزی، کرمان، خراسان شمالی، همدان و یزد در وضعیت قرمز قرار دارند. همچنین استان های کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، هرمزگان، فارس و گلستان نیز در وضعیت هشدار قرار دارند.



سخنگوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۴۳۹ هزار و ۸۸۲ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۲۰۷ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۲۵ هزار و ۲۲۲ نفر رسیده است و تاکنون ۳۶۹ هزار و ۸۴۲ نفر از بیماران، بهبود یافته و از بیمارستان ها ترخیص شده اند.

سیما سادات لاری روز گذشته درباره آخرین آمار

## مجلس ۱۵۰۰ واکسن آنفلوآنزا را بازگرداند

داروخانه مجلس تخصیص داده شده است. وی افزود: با اینکه واکسن های تخصیص داده شده به این مرکز بهداشت، مشابه دیگر مراکز درمانی صرفاً در زمانی که وزارت بهداشت اعلام کند و صرفاً مورد استفاده برای افرادی قرار می گرفت که مطابق با دستورالعمل وزارت بهداشت تعیین می شود و به رغم اینکه روند توزیع گسترده واکسن برای همه مراکز درمانی مشابه آغاز شده، در عین حال مقرر شد به دلیل شرایط خاصی که امسال وجود دارد، این ۱۵۰۰ واکسن به سازمان غذا و دارو برای استفاده دیگر مراکز درمانی بازگردانده شود. وی درباره اظهارات مطرح شده توسط برخی نمایندگان در این باره نیز تاکید کرد: این اظهارات، نادرست است و احتمالاً از افراد مطلع در این باره پرس و جو نکرده اند.

تأمین شده و این واکسن ها پتدریج در حال توزیع در مراکز بهداشتی هستند؛ قاعدتاً مراکز بهداشت نهاد های مختلف از جمله مرکز بهداشت مجلس شورای اسلامی نیز ممکن است در این مرحله دریافت کننده واکسن باشند. البته تأکید بر آن است که هرگونه توزیع باید بر اساس پروتکل های ابلاغی باشد و توزیع و تلقیح عام آن به هیچ وجه پذیرفتنی نیست.

«شهلا میرگلویات» مدیر کل سلامت مجلس شورای اسلامی نیز در این خصوص اظهار کرد: تخصیص واکسن آنفلوآنزا به داروخانه وابسته به مرکز بهداشت مجلس شورای اسلامی مطابق روال سال های گذشته صورت گرفته که با توجه به نزدیک شدن فصل پاییز و لزوم پیش بینی لازم برای این امر، تعداد ۱۵۰۰ واکسن از سوی سازمان غذا و دارو به

مجلس شورای اسلامی با توجه به شرایط ویژه امسال در تأمین واکسن آنفلوآنزا، تعداد یکهزار و ۵۰۰ دوز واکسن که طبق روال سال های گذشته به داروخانه بهارستان تخصیص داده شده بود را به وزارت بهداشت بازگرداند؛ این در حالی است که وزارت بهداشت در توضیحی، این اتفاق را تصمیمی طبق روال طبیعی توزیع واکسن به مراکز بهداشتی اعلام کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره اخبار و رسانه گروهی مجلس شورای اسلامی، در توضیح سخنگوی سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در خصوص این واکسن ها آمده است: در مرحله نخست، یک میلیون و ۵۰۰ هزار دوز واکسن برای استفاده افراد پرخطر و در معرض خطر در مراکز بهداشت

«فرمانده کل سپاه»:

## سردار خدادی محصول سال های مجاهدت و درخشش دفاع مقدس بود

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: سردار خدادی محصول سال های مجاهدت و درخشش در دوران دفاع مقدس است که چهل و یک سال لباس جهاد را به تن کرد و امروز لباس و ردای زیبای شهادت را بر اندام خود پوشاند و به لقای الهی پیوست.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از ایرنا، سردار سرلشکر حسین سلامی در حاشیه مراسم تدفین پیکر سردار شهید حمید خدادی در بهشت زهرا، ضمن تسلیت شهادت این فرمانده برجسته دوران دفاع مقدس اظهار داشت: عارضه شیمیایی همیشه ربه های ایشان را رنج می داد و امروز فرمانده رشید را از دست دادیم.

وی افزود: سردار خدادی یک شخصیت بسیار جذاب و دوست داشتنی، متواضع، مهربان، سخت کوش و دارای پشتکار بالا بود و همه خصوصیات برجسته یک پاسدار با فضیلت را داشت.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه بیش از ۱۵ سال تجربه همکاری با سردار شهید خدادی داشته است، خاطر نشان کرد: همه کسانی که با او کار می کردند از همکاری با او لذت می بردند.

وی یادآور شد: شهید خدادی همه مسئولیت های خود را با تمام توان انجام می داد و به دنیا دلبستگی نداشت و یک شخصیت آزاده بود.

سلامی گفت: تلاش های شبانه روزی داشت در حوادث و رویدادهایی که منجر آسیب به بدنه سپاه می شد تلاش های مثمثری انجام می داد.

مراسم تشییع پیکر شهید سردار علی خدادی روز گذشته با حضور سردار حسین سلامی فرمانده سپاه، سردار علی فدوی جانشین فرمانده سپاه، عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و سردار امیرعلی حاجی زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در قطعه ۲۶ بهشت زهرا برگزار شد.

سردار علی (حمید) خدادی، در روزهای گرمی داشت چهلمین سالگرد دفاع مقدس و پس از یک دوره تحمل بیماری ناشی از عوارض شیمیایی، صبح پنجشنبه سوم مهر امسال به قافله شهید پیوست.

وی جانباز شیمیایی دوران دفاع مقدس و معاون ایمنی و اقدامات تأمینی ستاد کل سپاه بود و بیش از یک دهه به عنوان رئیس دفتر سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در سپاه قدس خدمت می کرد.

سردار سرتیپ پاسدار علی (حمید) خدادی بیش از ۸۰ ماه در جبهه های حق علیه باطل در دوران جنگ تحمیلی حضور داشت و چندین بار در عملیات مختلف زخمی و بارها به دلیل عوارض شیمیایی در بیمارستان بستری شده بود.

وی پس از جنگ تحمیلی نیز در بخش های مختلف ستاد کل نیروهای مسلح و ستاد فرماندهی کل سپاه خدمت کرد و سال ها در کنار مدافعان حرم با سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و یارانش همراه بود.

سردار خدادی، برادر «محمد خدادی» معاون مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرعامل پیشین خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) بود.



## ذره بین

تلاش شورای فردیس برای جبران اشتباهات پیشین؛

# «سعیدی سیرایی» آخرین فرصت برای خدمت!



از خبرهای حاشیه ای که از فردیس به گوش می رسید نیستیم تا علاوه بر صحن شورا، شهر نیز آرام گیرد و منتظر عملکرد سعیدی سیرایی بمانند.

مصطفی سعیدی سیرایی را می توان آخرین فرصت شوری شهر فردیس دانست تا با عملکردی که برجا می گذارند ثابت کند نام نیکی از این شورا و مدیران شهری در تاریخ به یادگار می ماند یا نه تداوم حاشیه سازی های برخی برای شهردار تازه از راه رسیده برای همیشه این شورا را از تاریخ پاک خواهد کرد!

فردیس بر روی انتخاب خود یعنی مصطفی سعیدی سیرایی نبود، شاید امروز این گزینه اتحاد آفرین، سکان هدایت مدیریت شهری فردیس را به دست نمی گرفت. اما چرا از گزینه اتحاد آفرین سخن به میان آمد! مصطفی سعیدی سیرایی با سابقه ای قابل توجه در عرصه مدیریت شهری و آگاه به مسائل و مشکلات شهر های استان به ویژه کرج و فردیس و بومی بودن و همچنین با کارزمایی مردمی و متعهد و شاید قابل تأکید تر از همه فرزند شهید بودن امروز در حالی شهرداری فردیس را در اختیار گرفته است که کمتر یک سال به عمر این دوره از شورای شهر باقی مانده است.

شاید اولین شورای شهر فردیس تاکنون نتوانسته اند انتظارات مردم این شهر را برآورده کننده و تنها امید نمایندگان مردم به عملکرد مصطفی سعیدی سیرایی است که علاوه بر حل مشکلات و چالش های پیش روی شهرداری آن هم در این شرایط سخت اقتصادی کشور که آفشته به ویروس کرونا هم هست، باید برخی مشکلات به جا مانده و عقب افتادگی ها را هم جبران کند.

شهردار جدید فردیس در مراسم معارفه خود چند کلام کوتاه را به زبان آورد. وی معتقد بود نیازی به مراسم معارفه نبوده و قصد داشته سریعاً در محل کار خود مستقر و خدمت رسانی را آغاز کند! این چند جمله نشان می دهد آقا مصطفی به خوبی به شرایط فردیس و وظایف خود آگاه است.

انتخاب سعیدی سیرایی به عنوان شهردار انگیزه دوباره ای را در میان مدیران، کارکنان و بدنه مدیریت شهری فردیس ایجاد کرده تا جایی که این روزها شاهد بسیاری



در شرایطی که حدود ۹ ماه به پایان عمر این دوره شوراها باقی مانده است انتخاب «مصطفی سعیدی سیرایی» می تواند آخرین فرصت برای نشان دادن عملکرد شورای شهر فردیس باشد.

طلسم شکست و با امضای حکم مصطفی سعیدی سیرایی به عنوان شهردار فردیس توسط وزیر کشور، بالاخره این شهر، شهردار خود را شناخت. مدت ها بود پس از کنار رفتن «منوچهر غفاری» که عنوان اولین شهردار فردیس را یدک می کشید و عملکرد قابل قبولی را در دوره خدمتش برجای گذاشت، مدیریت شهری این شهر مهم و استراتژیک با بیش از ۵۰۰ هزار نفر جمعیت، بی ثبات دنبال می شد.

طی یک سال گذشته انتخاب های مختلف از سرپرستی نجفی، کنار گذاشتن خسروزاده و کش و قوس های فراوان و موافقت و مخالفت های پشت پرده و روی صحنه در جلسات شورای شهر که با موضوع انتخاب شهردار فردیس برگزار می شد، قرعه و اجماع اکثریت اعضای شورا به انتخاب مصطفی سعیدی سیرایی رسید. در این نگاره سعی در بررسی چرایی تأخیر روند انتخاب شهردار فردیس را نداریم و تنها به ذکر یک نکته اکتفا می کنیم که اگر ایستادگی برخی اعضای شورای شهر

## «البرز» چه خبر؟

# خطای محاسباتی علت سقوط هواپیمای آموزشی در البرز بود

دبیر ستاد پیشگیری، هماهنگی و فرماندهی عملیات پاسخ به بحران البرز گفت: اشتباه محاسباتی علت سقوط هواپیمای آموزشی در شهرستان نظرآباد اعلام شده است.

به گزارش «دنیایسوادار»، محمدرضا فلاح نژاد روز گذشته با اعلام این خبر افزود: خلبان این هواپیمای آموزشی تک موتور با کارآموز خود به دلیل اشتباه محاسباتی به تپه مجاور فرودگاه آزادی نظرآباد برخورد داشت.

وی ادامه داد: بنابر اعلام مرکز فوریت های پزشکی سرنشینان این هواپیمای آموزشی مجروح شده و کمی شکستگی دارند که مشکل جدی نیست.



## «رئیس هیات فوتبال البرز»:

# اطلاعی از وضعیت گل ریحان نداریم

البرز، امیدواریم که مجبور به تعطیلی این رقابت ها نشویم.

هم اکنون بیش از ۲۶۰ تیم فوتبال و فوتسال در رده های مختلف در البرز در حال فعالیت هستند.

تیم فوتبال گل ریحان البرز تنها نماینده این استان در رقابت های لیگ دسته یک کشور است.

این تیم در فصل گذشته رقابت ها با حاشیه های زیادی مواجه که در نهایت به مقام هشتم در جدول لیگ رضایت داد.

وی اضافه کرد: با این وجود و با تمام توان در کنار تیم فوتبال گل ریحان البرز هستیم و تلاش می کنیم تا با یک کار دسته جمعی بتوانیم نتیجه خوبی در رقابت های فصل آینده پیدا کنیم.

بیک وردی در ادامه با اشاره به برگزاری رقابت های فوتبال پایه در استان پس از هفت ماه تعطیلی عنوان کرد: با توجه به مجوزهای گرفته شده این رقابت ها هم اکنون در سطح پایه در حال برگزاری است.

وی گفت: با توجه به قرمز شدن دوباره وضعیت

رئیس هیات فوتبال البرز گفت: اطلاعی از آخرین وضعیت تیم گل ریحان و تغییرات احتمالی صورت گرفته در آن نداریم.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از ایرنا، منصور بیک وردی روز گذشته ضمن اعلام بی خبری از وضعیت این باشگاه افزود: تاکنون مراجعه ای از سوی مسوولان این تیم به هیات صورت نگرفته تا بدانیم که برنامه شان برای فصل بعدی رقابت های لیگ دسته یک فوتبال کشور چیست؟

# متوسط مدت زندگی شهروندان در محلات تهران: کمتر از سه سال!



معاون شهردار تهران معتقد است عمر سکونت در محلات شهر تهران به کمتر از سه سال کاهش یافته است و این مساله نشان‌دهنده عدم حس تعلق شهروندان به محله‌ای است که در آن سکونت دارند. به گزارش «دنیای هوادار»، عبدالرضا گلپایگانی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران با بیان اینکه دو دلیل عمده منجر به کاهش عمر سکونت شهروندان در محلات شهر تهران شده است، عنوان کرد: عدم کیفیت ساخت و ساز در محل و گرانی سرسام آور مسکن از جمله دلایلی است که کاهش حس تعلق شهروندان به محله سکونتشان مؤثر بوده است. از این رو مدیریت شهری سعی کرده است کاستی‌های محلات را با ایجاد پروژه‌های محله محور ارتقای کیفیت دهد. وی یکی از مسائل زندگی در شهر تهران را دوقطبی بودن شهر بیان کرد و افزود: شهر تهران به سمت قطبی شدن فقرا و اغنیا پیش می‌رود که روند ناخوشایندی است. این در حالی است که در سنت شهری ایران این مساله سابقه نداشته و این معضل حاصل نگاه صرف سوداگری به زمین و تجمع خدمات در بخشی از شهر است.

معاون شهردار تهران گفت: زمانی می‌توانیم بگوییم شهرفرشی متوقف شده است که بتوانیم همه امتیازهایی که به یک پلاک داده می‌شود به‌عنوان کلیه حق و حقوق شهر را بگیریم و این حق و حقوق عوارض اندکی نیست که گرفته می‌شود. او هوشمند شدن فرآیند صدور مجوزها و با کمک سیستم تمام دفاتر الکترونیکی و رعایت دقیق نقشه‌های ساختمانی را از راه‌حل‌های کاهش این تخلفات دانست و گفت: شهر تهران به سمت نظم و انضباط از منظر شهرسازی و سلامت و شفافیت از نظر معماری به پیش می‌رود. گلپایگانی احترام به حقوق مردم از منظر شهری را رویکرد دیگر شهرداری در این مدت برشمرد و اظهار کرد: در گذشته وقتی قوانین از جنبه اجرایی مشکل پیدا می‌کرد با دور زدن قوانین مشکل حل می‌شد اما ما با حفظ قوانین طی دو سال گذشته مشکل پروژه‌های موجود را بر اساس کمیسیون ماده ۵ برطرف کردیم.

## هشدار به مالکان گودهای پرخطر

گلپایگانی یکی دیگر از تغییر رویکردهای معاونت متبوعش را ایمنی شهر و شهروندان برشمرد و افزود: با توافق با سازمان آتش‌نشانی واحدهای زیر ۲۰۰ متر مربع ملزم به مجهز شدن به تجهیزات اطفای حریق شدند. همچنین درباره گودهای پرخطر قرار است لایحه‌ای هفته آینده به صحن شورای شهر تهران ارائه شود که بر اساس آن، در یک بازه زمانی مشخص مالکان گود، باید گود را به یک سطح ایمن برسانند. اگر این کار انجام نشود، با ضمانت نامه‌ای که از بانک گرفته می‌شود شهرداری خود، گود را با خاک پر می‌کند. درباره گودهای موجود هم با مالک با هزینه خودش باید گود را پر کند یا با سازه‌ای که گود را ایمن کند، بنابراین به همه مالکان گود هشدار و اخطار می‌دهیم که پیش از آنکه شهرداری گود را با خاک یکسان کند، مالکان خودشان اقدام کنند.

او درباره گود برج میلاد هم گفت: توافقات با شریک که بنیاد تعاون ناجا به‌عنوان سازنده است، انجام شده و مراحل تحویل در حال انجام است. با این حال بنیاد تعاون تعهد کرده که گود برج میلاد از نظر ایمنی مشکلی ندارد. اما شهرداری تهران به محض تحویل، برنامه جدیدی برای گود دارد. پیش از این قرار بود ۳ هزار و ۵۰۰ متر بنای تجاری (تجارت جهانی) ساخته شود که هم از منظر شهرسازی مناسب نبود و هم با شرایط امروز اقتصاد کشور تطابق نداشت. او ادامه داد: قرار است بناهایی با رویکرد اقتصاد مبتنی با فرهنگ مثلا برای ایجاد کاخ جشنواره، محل برگزاری حراج تهران و حتی توریسم درمانی ساخته شود.

رسانه‌ای متکلم به زبان توهین و بدون مبادی ادب:

# معضل فقر فرهنگ رسانه هواداری



محمد رضا ولی زاده  
خبرنگار

زیادی بوجود آورده است، اما بزرگترین مشکل رسانه هواداری ما، «عادی سازی زبان توهین و ناسزا است». موردی که با باب شدن آن، کوری خوانی‌های جذاب و مفرح گذشته تبدیل به یک نزاع بدون ملاحظه و مفتضحانه می‌شود، باعث تاسف است، اما هرچه رسانه‌های هواداری بی نزاکت تر و بدون مبادی ادب باشد، هم مخاطبین بیشتری دارد و هم در فضای مجازی پرتعدادتر است، این موضوع بدین معنی است، که هرچه ادب و احترام کمتر باشد و زبان رسانه بد دهن تر باشد، مخاطب رسانه ورزشی بیشتر به سوی آن سوق می‌خورد.

اما ایجاد این نوع رسانه‌های مجازی فقط برای هدف هواداری از باشگاه یا شخص خاصی نیست و برای صاحبان این بسترها منفعت‌های بسیار مطلوبی دارد.

در جامعه امروز، خیلی از افراد برای کسب درآمد به کسب و کارهایی در فضای مجازی روی آورده اند، که اگر به روش‌های حرفه‌ای و درست انجام شود، می‌تواند منبع درآمد بسیار بالایی هم داشته باشد، یکی از این روش‌ها به اصطلاح با گرفتن ممبر (عضو رسانه مجازی) در بسترهای ایجاد شده انجام می‌شود که هرچه آمار این اعداد بیشتر شود، بازیکنندگان رسانه بیشتر می‌شود و تبلیغات بهتر و گران تری هم سهم این رسانه‌های مجازی می‌شود، رسانه‌های هواداری هم یک راه بسیار مناسب برای درآمدزایی در زمینه گفته شده است، حالا فکر کنید با این حجم مخاطبین، چه سودی و نفعی برای صاحبان این رسانه‌ها ایجاد می‌شود. با این اوصاف این عده با ترویج هواداری کورکورانه و بدون رعایت هیچ احترام و ادبی و با رفتاری به دور از فرهنگ، هم باعث نفاق جدایی بین اعضای جامعه در کالبد هواداران رقیب یا دشمن، می‌شوند و هم کسب درآمد می‌کنند و رزق به دست می‌آورند.

هیچ نظارتی بر روی رسانه‌های هواداری وجود ندارد، و شاید اگر نهادهای نظارتی این نوع رسانه‌های مجازی باشد و برخورد‌های بازدارنده‌ای هم انجام دهند، بتوان فکری به اوضاع خراب فرهنگ رسانه هواداری ورزشی کشور کرد، وگرنه باید فاتحه فرهنگ در ورزش را همین الان بخوانیم...

امروزه روز، فضای مجازی با زندگی روزمره انسان کاملا عجین شده است، حال این مسئله می‌تواند تأثیرات مختلفی در جامعه داشته باشد.

رسانه ورزشی هم یکی از اصلی‌ترین ارکان فضای مجازی است، حالا هم این فضا، پر شده است از کانال‌های هواداری فوتبال که بسیار پرتعداد و پرمخاطب هم هستند. در اصل موضوع، ایجاد چنین بسترهایی بسیار عالی است و درعین حال می‌تواند برای کانون‌های هواداری تیم‌های ما، کمک کننده و تأثیرگذار هم باشد، اما در فوتبال ما متأسفانه رویکرد موارد گفته شده، کاملا مغایر با سطح و فرهنگ ایده‌آل جهانی یا حتی کشوری شده است.

اما اگر نیم‌نگاهی به این کانال‌های هواداری داشته باشیم، متوجه می‌شویم که متأسفانه، رسانه هواداری فوتبالمان به بیماری «فقر فرهنگی» دچار شده است، موضوعی بسیار مخرب که می‌تواند در طی مدتی، تأثیر بسیار بدی روی جامعه بگذارد، به دلیل اینکه اغلب مخاطب این نوع از رسانه هم از سنین نوجوانان و جوانان تشکیل شده است، درصد اثربخشی آن در جامعه می‌تواند بسیار بالاتر از حد معمول باشد، این فقر فرهنگی باب شده، تازیک ترین نقطه رسانه هواداری است.

منابع این نوع رسانه‌ها شبیه به هم نیستند، گاهی افرادی منتسب به باشگاه مانند لیدر و یا هر شخصی که سنجی با باشگاه داشته باشد است و گاهی هم می‌تواند از جامعه خبر (خبرنگاران) و یا یک هوادار مستقل باشد.

تاکنون حضور پرنرنگ رسانه‌های هواداری ما در جامعه، مشکلات



نیکی کریمی به همراه امین البر فیلمساز اهل ترکیه، سندرا اگت کارگردان برزیلی، فردریک بویر مدیر هنری جشنواره تریابیکا نیویورک و ادا سولومون، تهیه کننده رومانیایی، فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم پرتقال طلایی آنتالیایا را داوری می‌کنند.

سینمای ایران

«دنیای همدار» احتمالات «خائن کشی» آقای فیلمساز را بررسی می‌کند؛

# چه کسی مهدی بلیغ سینمای ایران خواهد شد؟

## از «مهران مدیری» تا «امیر جدیدی»



مهدی تیموری سردبیر

چند رفیق است که در فضایی گانگستری می‌خواهند سر نخ موضوعی حیاتی را پیدا کنند و با افت و خیزهای زیادی مواجه می‌شوند. در ادامه کمی بپردازیم به ماجرای «مهدی بلیغ» و روایت آقای فیلمساز از «خائن کشی»:

### کلاهبرداری که کاخ دادگستری را فروخت!

فیلم تازه «مسعود کیمیایی» روایتگر بخشی از زندگی «مهدی بلیغ» کلاهبرداری است که حتی به کاخ دادگستری تهران هم رحم نکرد و آن را به دو تاجر فروخت! به این صورت که در زمان معامله، سرابدار را با تطمیع و پرداخت پول راضی کرده بود اتفاق وزیر را برای یک ساعت به او اجازه دهد و مهمان‌هایش را در کاخ بگرداند! او حتی دویست جفت دمپایی با رنگ‌های مختلف پشت در اتاق‌ها گذاشت و به مشتری‌ها گفت این اتاق‌ها را اجازه داده و نمی‌شود از آن‌ها بازدید کرد! و در نهایت ۵۰۰ هزار تومان بیعانه گرفت تا ده روز بعد ملک را تحویل بدهد اما دیگر خبری از او نبود که نبود! بلیغ از دل طبقه فقیر جامعه بیرون آمده بود و شاگرد اول مدرسه بود اما به قدری فقیر بودند که مجبور به ترک تحصیل شد اما همین هوش بالا بعدها او را به معروف‌ترین خلافکار تهران بدل کرد. او با تشکیل یک باند سه نفره به همراه «مهدی نظری» و «هوشنگ مجتبیایی» دست به کارهای خلاف بسیاری از جمله سرقت از طلافروشی و... زدند که نهایتاً پس از دستگیری بلیغ در خلل یکی از این سرقت‌ها، وی درگیر یک انتقام جویی از آن دو تن شد (که حاصل خیانت مهدی و هوشنگ در بالا کشیدن پول‌ها و از راه به در کردن همسر بلیغ بود) و زندگی‌اش تا آخر عمر پس از انقلاب که حکم اعدامش توسط «صادق خلخالی» صادر شد تحت تاثیر این مسئله بود که همین موضوع، اصلی‌ترین درونمایه «خائن کشی» کیمیایی را سر و شکل می‌بخشد. تا اینجا که همه چیز عالی، اندازه و جذاب به نظر می‌رسد! گویی که انگار همه چیز در خدمت دنیای کیمیایی قرار گرفته تا پس از سال‌ها فیلم مورد علاقه‌اش را بسازد! «اما؛ یک «اما»ی بزرگی در این میان وجود دارد که نامش «فیلمنامه» است. به قدرت کارگردانی مسعود کیمیایی و توانایی‌اش در میزانشن و دکوپاژهای سینمایی ایمان راسخی داریم اما چشم اسفندیار بنیادین آثار او در این سال‌ها یعنی «شخصیت پردازی»، «منطق روایی» و «انسجام دراماتیک» که همگی تحت عنوان «فیلمنامه» به حساب می‌آیند، باعث شده تا کمی دست به عصاتر و با احتیاط خودمان را برای اثر جدید این کارگردان محترم و دوست داشتنی سینمای ایران آماده کنیم که در عین حال یقین داریم که اگر فیلمنامه اثر به خوبی فرموله و دراماتیزه شود، از شخصیت پردازی قابل قبولی بهره مند باشد و کلیت سناریو منطق روایی درستی داشته باشد، از حالا می‌توان «خائن کشی» را به عنوان یکی از مهم‌ترین و بهترین فیلم‌های سینمای مسعود کیمیایی پس از انقلاب به حساب آورد. تاکنون از جزئیات و سایر عوامل این فیلم سینمایی چیزی منتشر نشده اما با توجه به شنیده‌ها، حس و گمان و اطلاعات دودوتا چهارتایی خود براساس اطلاعات و واقعیت‌های موجود، مروری خواهیم داشت بر چند تن از بازیگرانی که احتمال دارد ایفاگر شاه نقش مهم و کم نظیر سینمای ایران «مهدی بلیغ» ملقب به «آرسون لوپین ایرانی» باشند.

چه کسی مهدی بلیغ سینمای ایران خواهد شد؟

مهران مدیری / از «ضیافت» تا به امروز!

«مهران مدیری» سالیان پیش در اواسط دهه هفتاد گزینه اصلی «مسعود کیمیایی» برای ایفای نقش اول فیلم‌های «ضیافت» (۱۳۷۴) و «سلطان» (۱۳۷۵) بود که به علت «ممنوعیت تصویری» مهران مدیری در آن سال‌ها که حاصل حواشی و مصائب «ساعت خوش» (۱۳۷۲) بود این همکاری هرگز میسر نگردید (که بعدها «فریبرز عرب‌نیا» ایفاگر آن نقش‌ها شد). پس از آن، «پولاد کیمیایی» در گفت‌وگویی با یکی از ماهنامه‌های فرهنگی صراحتاً اشاره کرده بود که در ابتدا «مهران مدیری» را برای ایفای نقش «ناصر» در فیلم «جرم» (۱۳۸۹) در نظر داشتند که به علت درگیری‌های کاری وی (ضبط مجموعه «قهوه تلخ» زمزمه‌های شنیده‌شده حین پیش‌تولید اثر نامبرده مبنی بر اینکه به علت تسلط مدیری بر «بیلیارد» و «اسنوکر»، او در کنار «حمید فرخ نژاد»، «محمدرضا فروتن» و... از گزینه‌های جدی کیمیایی برای ایفای نقش در این فیلم به حساب می‌آید که باز هم این اتفاق رخ نداد. اکنون به نظر می‌رسد که احتمال این همکاری ممکن است بار دیگر مطرح شود، به خصوص که این بار پای «علی اوجی» در مقام تهیه‌کننده و احتمالاً «اول مارکت» به عنوان سرمایه‌گذار هم در میان است و مدیری هم این روزها مشغله خاصی ندارد مگر اینکه درگیر ساخت فصل دوم سریال «هیولا» (۱۳۹۸) شود که فعلاً در حد حرف بوده و هنوز حتی پیش‌تولید را هم آغاز نکرده است. ذکر این نکته هم خالی از لطف نیست که حضور فردی مثل مدیری علاوه بر اینکه ترکیب کنجکاوی برانگیزی از این همکاری عجیب و دور از ذهن به حساب می‌آید، پتانسیل آن را دارد که تا حد زیادی خیال کیمیایی و سرمایه‌گذاران را از بازگشت سرمایه به جهت فروش بالا در گیشه راحت کند.

### حامد بهداد / زد قهرمان عاصی با طعم خیانت

«حامد بهداد» پیش از این، دوبار جلوی دوربین «مسعود کیمیایی» رفته است. نخست در نقش کوتاه کاراکتر «حبیب» در «محاکمه در خیابان» (۱۳۸۷) و سپس نقش مهم «ناصر» در «جرم» (۱۳۸۹) که با درخشش در این فیلم، موفق به کسب سیم‌رغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر شد. هرچند که این روزها (و این سال‌ها) ارتباط بهداد و کیمیایی به مثابه همان سال‌ها چندین صمیمی با رعایت حریم‌های «استاد-شاگردی» نیست و حتی شنیده‌های گوشه و کنار، خبر از کدورت میان این دو تن می‌دهد اما با این حال بر کسی پوشیده نیست که بهداد بازیگر توانمندی است که اتفاقاً پتانسیل بالایی برای ایفای نقش قهرمان‌های مدنظر کیمیایی را دارد. به خصوص که در درونمایه این فیلم زد قهرمان عاصی با طعم «خیانت» وجود دارد (چیزی که شمایل دیگرش را در جرم با این فیلمساز تجربه کرده بود). شاید اگر مسعود کیمیایی صرفاً اشاره کند «استاد دیروز» و «کیمیایی امروز» (در لحن دوگانه بهداد طی این سال‌ها)، باز هم به مانند آن سال‌ها در جرم به قول خودش با افتخار و «با کله برود»!

حمید فرخ نژاد / به مثابه معجزه برای بازیگر از دست رفته!

«حمید فرخ نژاد» را چگونه تعریف می‌کنید؟ شاید

بازیگر از دست رفته» بهترین توصیف بر احوال مسیر حرفه‌ای و شغلی‌اش در این سال‌ها باشد. بازیگری که به «انتخاب‌های جسورانه» و «استاندارد» و البته اجراهای درجه یک در مقام یک بازیگر منحصر بفرد شهرت داشت اما به یکباره و پس از ایفای نقش در فیلم بد و کذایی «گشت ارشاد» (۱۳۹۵، سعید سپیلی) با سرعت بسیار بالایی به مفاک سقوط و ابتذال کشیده شد. تا جایی که بهترین نقش‌هایش در این سال‌ها آثار ضعیفی همچون «سامواری در برلین»، «دختر شیطان»، «تگزاس»، «لاتاری»، «مردن به وقت شهرویر» و یا کاراکتر «فرشته مرگ» در فیلم نسبتاً متوسط «سمفونی نهم» (۱۳۹۷، محمدرضا هنرمند) به حساب می‌آیند! پیش از این، فرخ نژاد یکی از گزینه‌های اصلی کیمیایی برای ایفای نقش در متروپل در همان سال‌ها به حساب می‌آمد که به هر جهت این همکاری میسر نگردید و اما اکنون این گزینه هم یک احتمال است. کیمیایی شهره است که از «چوب خشک» هم بازی می‌گیرد و اگر این اتفاق رخ دهد، می‌تواند آغاز فصل جدیدی برای کارنامه حرفه‌ای فرخ نژاد باشد که روح از دست رفته «هنر ذاتی‌اش» در این سال‌ها را احیا کرده و به مثابه معجزه‌ای برای این بازیگر از دست رفته باشد. از حق هم نگذریم تصویر پالتو، کلاه شاپو و خیابان‌های بارانی «طهران» و سکس‌های تارک بر تن حمید فرخ نژاد را نمی‌زند.

### امیر جدیدی / قهرمان جنوب شهری جهان فیلمساز

«امیر جدیدی» و کاراکتر «سیاوش مطلق» در «قاتل اهلی» (۱۳۹۵) را به جرات می‌توان شبیه‌ترین شمایل به درونیات دنیای موردعلاقه مسعود کیمیایی در آثار چندین سال اخیر او دانست. قهرمان جنوب شهری و عاصی که همه چیزش را فدای «فاقت» و «نون و نمک» می‌کند و اگرچه در نهایت آن فیلم، فیلم خوب و مطلوبی در کارنامه فیلمساز به حساب نمی‌آید اما بازی امیر جدیدی از معدود نکات مثبت و روشن‌اش بود که در همان برهه این گزاره را در میان مخاطبان و منتقدان مطرح کرد که «بالاخره کیمیایی قهرمان اصیل از جنس دنیای خویش را پیدا کرده است». پوشیده نیست که ایفاگر نقش اصلی فیلم‌هایی کیمیایی را همواره «ستارگان مهم» و «چهره» بر عهده داشته‌اند (اگر «سعید آقاخانی» را ستاره ندانیم باید بگوییم منهای «خون شد» (۱۳۹۸) و جدیدی در حالی به خوبی از این خصیصه بهره‌مند است که در عین حال به لحاظ شمایل (میمیک، فیزیکی و...) همپوشانی بسیاری با جهان موردنظر کیمیایی دارد و با توجه به چهره اصطلاحاً گرم خورش می‌تواند تا حد زیادی تداعی‌کننده چهره «مهدی بلیغ» بر روی پرده هم باشد. نهایتاً اینکه همه چیز ارتباط مستقیمی دارد به خواسته مسعود کیمیایی در مقام «صاحب معنوی» اثر. فقط باید صبر کرد و دید...



پایه

## «ماندانا دهقان» قهرمان لیگ برتر دوچرخه سواری زنان شد

جاده زنان روز پنجشنبه با شرکت ۵۵ دوچرخه سوار از ۱۳ تیم برگزار شد. در پایان ماندانا دهقان از هیأت هرمزگان به عنوان قهرمانی رسید و مریم جلالیه و ساجده سیاحیان از تیم هیأت اصفهان در رده های دوم و سوم قرار گرفتند. در رده جوانان نیز حنا ده دادر به عنوان قهرمانی رسید و ستایش وجدی از تیم ایران دخت تهران و فاطمه دادگر از هیأت قزوین در رده های دوم و سوم قرار گرفتند. نخستین مرحله لیگ زنان در بخش جاده به میزبانی تهران در پارک چیتگر برگزار شد.

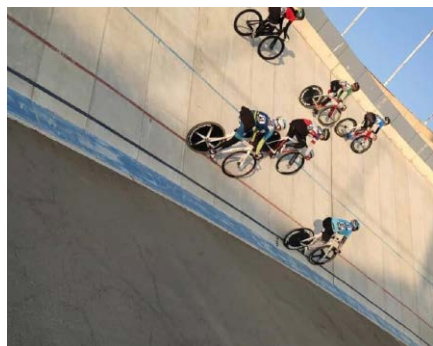


مرحله نخست مسابقات دوچرخه سواری جاده زنان در رده بزرگسالان با قهرمانی «ماندانا دهقان» به پایان رسید. به گزارش «دنیای هوادار»، مرحله نخست مسابقات لیگ برتر

همچنین مرحله نخست لیگ برتر مردان به میزبانی استان اصفهان در شهرستان گلپایگان در ۱۸ و ۱۹ شهریور برگزار شد که «محمد گنج خانلو» توانست عنوان قهرمانی را در بخش جاده از آن خود کند و در تایم تریل انفرادی امیرحسین جمشیدیان عنوان قهرمانی را کسب کرد.

### در مسابقات پیست دوچرخه سواری دختران؛

## رکوردشکنی «لیلا حیدری»



دختر دوچرخه سوار در مرحله اول مسابقات لیگ برتر دوچرخه سواری پیست سرعت و در ۵۰۰ متر موفق به رکوردشکنی شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مرحله اول مسابقات لیگ برتر دوچرخه سواری پیست سرعت در رده جوانان روز گذشته (جمعه) برگزار شد که لیلا حیدری از تیم آسمان آبی مشهد توانست با ثبت زمان ۳۸.۵۰ ثانیه ضمن کسب عنوان قهرمانی، رکورد مسابقات را هم جا به جا کند.

در ادامه یکتا غلامرضایی از آسمان آبی مشهد دوم شد و فاطمه دادگر از هیأت قزوین توانست بر سکوی سوم قرار بگیرد. روز گذشته نیز ماندانا دهقان موفق شد تا در بخش جاده به مقام قهرمانی دست یابد. در رده جوانان نیز حنا ده دادر به عنوان قهرمانی رسید.

اولین مرحله مسابقات دوچرخه سواری لیگ جاده و پیست به

میزبانی تهران از ۲ تا ۵ مهرماه در چیتگر و پیست فدراسیون دوچرخه سواری آزادی در حال برگزاری است.

### در هفته سوم لیگ برتر بدمینتون بانوان رخ داد؛

## شکست مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر



را شکست داد.

در بازی سوم نیز که به صورت دونفره برگزار شد، پگاه کامرانی و هاله همدانچی بازکنان ملی پوش شهرداری شاهرود ۲ بر صفر نسترن کریمی و فاطمه مقدم از ذوب روی صبا زنجان را از پیش رو برداشتند.

در بازی دونفره دوم هم بازی میان آیلین عربی و طراوت علینژاد از شاهرود با همین نتیجه بازی را به حنا یعقوب زاده و هاجر کبیر بازیکنان ذوب روی صبا زنجان واگذار کردند. در نهایت آخرین بازی آخر انفرادی نیز بین هاله همدانچی بازیکن شهرداری شاهرود ۲ بر صفر نسترن مقدم از زنجان را مغلوب خود کرد تا رقابت های هفت سوم به سود تیم میزبان به پایان برسد.

تیم شهرداری شاهرود در رقابت های هفته سوم لیگ برتر بدمینتون بانوان با نتیجه چهار بر یک ذوب روی صبا زنجان را شکست داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رقابت های هفته سوم لیگ برتر بدمینتون بانوان پنجشنبه شب بین تیم های شهرداری شاهرود و ذوب روی صبا زنجان به میزبانی آکادمی بدمینتون شهرستان شاهرود برگزار شد.

در بازی نخست که به صورت انفرادی برگزار شد، پگاه کامرانی از شاهرود مقابل حنا یعقوب زاده از تیم زنجان ایستاد و با نتیجه ۲ بر یک بازی را به سود خود به پایان رساند.

در دیگر بازی انفرادی الناز فیض منش بازیکن شهرداری شاهرود با نتیجه ۲ بر صفر حدیث احمدی از ذوب روی زنجان

پیش بازی

### بررسی استراتژی احتمال سرخابی ها در یک هشتم؛

## استقلال می تواند روحیه بخش پرسپولیس باشد!



پیروزی استقلال در دیدار امروز مقابل «پاختاکور ازبکستان» مقدمه پیروزی پرسپولیس در بازی فردا (یکشنبه) مقابل «السد قطر» خواهد بود. در ظاهر کار فعلا راه استقلال هموارتر از پرسپولیس است. هر چند پاختاکور نمی تواند رقیب سرسختی برای آبی ها باشد اما وقتی تا این مرحله آمده حتما توانمندی هایی دارد اما کار استقلال به مراتب آسان تر از پرسپولیس است. هرگاه این دو تیم پشت سر هم بازی داشتند پیروزی یکی روحیه بخش پیروزی دیگری بوده است. افسوس که تماشاگران محروم هستند و تیم های عربی از این بابت خیلی خوش به حال شدند چون می دانند حضورشان در ورزشگاه بزرگ آزادی بسیار هول انگیز است.

چون السد بازیکنان خلاق و دونده و فرصت طلبی دارد که از عمق به خوبی حمله می کنند بنابراین حواس یحیی به این منطقه باید باشد. خوشبختانه پرسپولیس با این ترکیب جدیدی که به دست آورده هم از کناره ها می تواند قدرتش را بر حریف دیکته کند و هم در عمق قدرت تهاجمی خوبی دارد. در خط میانی هم بازیکنان جدید خیلی زود جا افتاده اند و گاهی چنان خوب و جنگنده و رو به جلو بازی می کنند که یاد دهه ۶۰ و پرسپولیس زلزله می افشیم.

بنابراین دست یحیی برای تاکتیک های مختلف پر هست و اگر درجه هوشیاری تیمی را بالا ببرد و خودش بیشتر تمرکز کند پیروزی بر السد به خوبی میسر است و این آرزوی خیلی دست نیافتنی نیست. استقلال هم مقابل پاختاکور می تواند با خلاقیت مهرهایی مثل «شیخ دیاباته» و «مهدی قائدی» - که به حق به عنوان بهترین بازیکن هفته لیگ قهرمانان هم انتخاب شد - خط حمله زهرداری را مقابل حریف ازبک خود داشته باشد. فوتبال کشورمان خیلی به این دو پیروزی نیاز دارد و امیدواریم هر دو تیم بزرگ کشورمان کاری نکنند که بازی فرسایشی شود و کار را ببرند به وقت اضافی و ضربات پنالتی...

کوتاه و مهم

## ۳۱ روستای گلپایگان به تجهیزات ورزشی

### مجهز شدند



روز پنجشنبه سوم مهرماه ۹۹ «یارمحمدیان» فرماندار گلپایگان- در جمع دهیاران و اعضای شورای روستاهای گلپایگان از ارسال بالغ بر ۲۴۰ میلیون تومان تجهیزات ورزشی برای روستاهای گلپایگان خبر داد.

وی بیان کرد: منابع مالی این تجهیزات از هیأت روستایی و اداره ورزش و جوانان اصفهان تامین شده است.

وی افزود: گلپایگان یکی از شهرهایی است که توانسته بیشترین سهم را در تجهیز مراکز ورزشی روستایی داشته باشد.

علی دشتی در فاصله ۴۸ ساعت تا دیدار استقلال در مقابل پاختاکور به ایران بازگشت! این اتفاق در شرایطی رخ داد که دشتی در دیدار مقابل الاهلی دقایقی وارد زمین مسابقه شد تا به تیمش در پیروزی بزرگ و پرگل در برابر حریف عربستانی کمک کند.

مکت

هنر بزرگ فدراسیون گلف:

## رقابت ۵۰ رسانه در جام مینی گلف



پنگ، بدمینتون، تنیس، والیبال ساحلی، دارت، پرتاب بسکتبال نمایشی، دوچرخه سواری در چیتگر و سرخه حصار و کلا رشته هایی که رقابت تنه به تنه نباشد می توان مسابقاتی برای عموم مردم برگزار کرد تا مردم از این حصار عجیب و هول انگیز به در آیند. کاری که همین هفته شهرداری در برخی مناطق برگزار کرد و خیابانها را بست و با اجرای مسابقات متعدد خانواده ها را به شور و نشاط وا داشت. در هر حال همه باید کمک کنیم و هر مسئولی بنا بر حیطه اختیاراتش سفره ورزش را از حصار چند مسابقه خشک و تکراری گسترده تر کند تا همه خانواده ها اطمینان کنند و فرزندان خود را به میادین ورزشی سلامت بفرستند و هم بیخ جامعه بهت زده کمی آب شود.

و اما نکته آخر... تبریک و خداقوت به «حمید عزیز» و جناب «جمشیدی» رئیس و دبیر فدراسیون گلف و همکاران خوششان بابت این اقدام تحسین برانگیز و البته ریسک بزرگی که به جان خریدند و بازخورد بسیار مثبتی گرفتند و یک انتقاد هم به وزارت ورزش! خنده دار نیست که تنها زمین گلف استاندارد و زیبایی ایران و منطقه در اختیار بخش خصوصی است و فدراسیون گلف باید برای مسابقات و تمریناتش اجاره به یک شرکتی بپردازد به نام شرکت توسعه و نگهداری و خودش رفته در گاندی در یک واحد ۷۰ متری اجاره نشین است! این حکایت اسکیت و اسکواش و تنیس و همگانی... همه فدراسیون هایی است که آواره گوشه و کنار شهر هستند و مجموعه ورزشی انقلاب همانند منطقه تفریحی و گردشگری برای افرادی شده که پول خوب خرج می کنند تا ساعتی را با دوستان خود بیاسایند و همه چیز برایشان از رفاه و آسایش و تفریح آماده باشد! ورزشگاه انقلاب را برای همین از مزاحمت فدراسیون ها خالی کرده اند تا چهره ها یکسان باشد و بتوانند بهترین استفاده را از این مجموعه ببرند؛ ولی بچه های رسانه با مسابقات مینی گلف در روز پنجشنبه حسابی آرامش این گروه را بهم ریختند و کاش نگاه همکاران رسانه به اصالت مجموعه انقلاب بیشتر از یک روز مسابقه گلف باشد.

### جهان فوتبال

«دوارو مندی» پس از پیوستن به آبی های لندن:

## از بچگی طرفدار چلسی بودم!

فرصت پیدا کردم به برایتون رفته و مسابقه ای را تماشا کنم. در آن مقطع فکر می کردم فوتبال انگلیس شگفت انگیز است. ما به مغازه ای رفتیم و من پیراهن چلسی را دیدم، فکر می کنم این خاطره مربوط به سال ۲۰۰۳ بود که کلودیو رانیری هدایت چلسی را بر عهده داشت و من آن پیراهن را خریدم. پس من همیشه باشگاه چلسی را دوست داشته ام. وی ادامه داد: «من به انتقال به چلسی افتخار می کنم وقتی باشگاهی مانند چلسی به شما علاقه مند است، این بدان معناست که شما در بازی هایتان کار بزرگی انجام داده اید. همه می دانند که چلسی یکی از بزرگترین باشگاههای جهان است و همه دوست دارند در این تیم بازی کنند، اما این شانس نصیب هر بازیکنی نمی شود.»

ادوارو مندی، دروازه بان ۲۸ ساله و جدید چلسی فاش کرد از بچگی هوادار این تیم بوده است. عملکرد ضعیف کیا آریزابالاگا، دروازه بان جوان و اسپانیایی چلسی باعث شد این باشگاه دیروز برای انتقال پنج ساله ادوارو مندی، دروازه بان تیم رن فرانسه با این باشگاه به توافق برسد. مندی مدعی شد هر بازیکنی در جهان علاقمند است برای تیمی مانند چلسی به میدان برود و او از سال ۲۰۰۳ و زمانیکه تقریباً ۱۲ ساله بوده لباس چلسی را خریده و به این باشگاه علاقمند بوده است. ادوارو مندی گفت: «بله، من از بچگی طرفدار چلسی بودم و من این باشگاه را دوست داشتم. هنگامی که ۱۲ ساله بودم، در لباس باشگاهی که در گذشته که در آن بازی می کردم

نگاه

## والیبال ارومیه طفل افلیج ورزش آذربایجان غربی!



ایستاده از چپ: مرحوم بهمن پورمند سرمربی، شادروان اسماعیل میری معاون ورزشی اداره تربیت بدنی، عزیز پرتوی، ناصر منصوری، صمد تبریزی، جواد دزگام، یدالله کارگر پیشه کاپیتان، اصغر قلندری سرپرست، کریم قدیمی مربی، نشسته از چپ: فرهاد پزشکی، رحیم قارصی، محمود محب، نعمت صمدیان و زنده یاد محمود آفریدون.

تیم منتخب والیبال آذربایجان غربی سال ۱۳۴۸

هواداران متعصب قرار دهید برای رسیدن به روزهای درخشان و طلایی گذشته ابتدا با در نظر گرفتن اولویت های مربیان و کادر فنی پرتعصب خودی و رایزنی با مشاوران امین خود و به خدمت گرفتن بازیکنان بومی را تجربه کنید تا شاهد شکست ۳ بر صفر بازی خانگی نباشیم که باعث سرافکندگی آذری های سراسر کشور ش!

عزیزانی که با سیاست گذاری غلط باعث شدید تا والیبال ارومیه این روزها آنقدر خاکستری شود که هیچ یک از هوادارانی که برای دیدن مسابقات تیم محبوبشان از سر و کول هم بالا می رفتند و برای رسیدن به سالن شش هزار نفری الغدیر دست و پا می شکستند نمی خواهند نظاره گر بازی های تحقیر آمیز تیم محبوب شان باشند!

خاکستری به رنگ دره، به رنگ بغض فروخته در گلو از تحقیر طفل فلج شده والیبال زادگاهشان! انصاف نیست والیبال پایتخت ایران چوب جناح بندی های سیاسی را بخورد.

به هرحال با این اوصاف بهانه ای شد برای رجوع به گذشته والیبال، آذربایجان غربی که ورزش اول این دیار بود، باید خاطرشان کنم با دلار مردان ملی پوشی نظیر «یداله کارگر پیشه»، «عزیز پرتوی»، «رحیم قارصی»، «محمود محب»، «ابراهیم وطن پرست»، «ابراهیم قادر»، «مجید ساداتی»، «رسول بابا صباحی»، «رضا بنیادی»، «توحید جمالی» و بزرگانی مانند زنده یاران «محمود آفریدون»، «بهروز شهابی» و «پرویز رضایی» و همچنین «یحیی بلوری»، «بهزاد منشوری»، «فرهاد پزشکی»، «صمد تبریزی»، «ابراهیم عونی»، «احمد نعمت زاده»، «نعمت صمدیان»، «فیروز» و «کاظم مشفق»، «ناصر منصور»، «جواد دزگام»، «نوبخت سیدعباسی»، «قهرمان بیرامی»، «حمید مومنی»، «نادر شهنازی»، «امیر نظمی»، «حمید پیرمحمدی»، «اردشیر کریمیار»، «رامین مرادپور»، «جاوید محسنی نیا»، «کریم تبریزی»، «رسول بنایی»، «ساسان خداپرست»، «برادران محمدی» و ده ها جوان مستعد و خوش تکنیک دیگر که از سوی طرفداران پرشمار حمایت می شدند و افتخار می آفریدند، سزاور چنین سرنوشتی نیست!

بی شک، بی توجهی به بزرگان و مربیانی نظیر «عزیز پرتوی» اسطوره والیبال آذربایجان و ایران، بی احترامی به جامعه ورزش به ویژه هواداران والیبال این دیار است...



اصغر قلندری

نویسنده و روزنامه نگار

بعضی وقت ها نیازی نیست برای تشریح ناکامی تیم های والیبال لیگ برتری ارومیه، مثنوی هفتاد من نوشت.

تردید نمی توان کرد که پاره ای از عدم اعتماد به مربیان استخوان خرد کرده دیار چی چست رنگ و بوی سیاسی دارد و از جناح بندی های سیاسی حکایت می کند که به هیچ وجه زبینه نام پراوازه والیبال خطه آذربایجان غربی نبوده و نیست و هیچ کمکی به اعتلای والیبال این دیار که به پایتخت ایران لقب گرفته نمی کند.

اگر مستولان والیبال ارومیه که همگان آگاهند در سال های دهه ۴۰ تا دهه ۷۰ جزو بهترین های کشور بوده و پیشانی افتخار بر آسمان والیبال ایران می سائیده است، لباس جناح بندی ها را از تن در بیاورند و اداره امور تیم را به یاران قدیمی والیبال بسپارند واز وجود بازیکنان بومی استفاده کنند به جرات می توان گفت والیبال دیار کهن چی چست باز هم سرآمد تیم های لیگ برتر کشور خواهند شد نیازی به افراد غیر بومی ندارد.

شکست تحقیر آمیز سه بر صفر تیم شهرداری ارومیه در بازی خانگی هم شرم آور بود و هم صاحب این قلم را که سالیان زیادی در تمام فصول، به ویژه در سرمای سوزناک زمستان هایی که سرما تا مغز استخوان آدم نفوذ می کرد، همراه و همپای تیم سرلند و افتخار آفرین دیار بزرگ مردان والیبال آذربایجان غربی بوده و پیرامون کسب افتخارات مهد والیبال ایران قلمفرسایی می کرده است را واداشت تا به یاد روزی از روزهای سال ۱۳۶۲ بیفتم که دوگانگی و فراقکنی بعضی از بزرگان باعث شد تا تحت عنوان (افسوس) گذشته یا غم امروز مطلبی را در «دنیای هوادار» به انتشار برسانیم!

حال پس از گذشت بیش از ۳۷ سال این جمله در ذهنم تداعی شد تا با نگاهی به گذشته و حال خاطر نشان کنم بهتر است به جای اینکه مربیان فهیم و کاردان خود را در مقابل هجمه افکار عمومی به ویژه

عزیزانی که با سیاست گذاری غلط باعث شدید تا والیبال ارومیه این روزها آنقدر خاکستری شود که هیچ یک از هوادارانی که برای دیدن مسابقات تیم محبوبشان از سر و کول هم بالا می رفتند و برای رسیدن به سالن شش هزار نفری الغدیر دست و پا می شکستند نمی خواهند نظاره گر بازی های تحقیر آمیز تیم محبوب شان باشند!

# هفته

# گرامس باد

# دفاع مقدس

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز  
با مشارکت خانه انجمن های ادبی برگزار می کند

عصر شعر، روایت و خاطره گوینی ابرین حارس

با خاطره گوینی سردار اسلامی مدیر کل بنیاد  
حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان البرز



زمان: شنبه ۵ مهر ۱۳۹۹، ساعت ۱۶ الی ۱۸  
مکان: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز  
سائق استاد سیروس صابر

همراه با رونمایی از کتابهای منتشر شده ی دفاع مقدس

