

«دنیای هوادار»
«۸ تیر» روز مبارزه با سلاح های شیمیایی و میکروبی
راگرایی می دارد

دکتر «نژادفلاح»:

استان البرز به بارانداز قاچاق کشور
تبدیل شده است

صفحه ۷

«فرهادنفرزاده»:

بودجه تیم اردکان به اندازه یک بازیکن
تیم های متمول است

صفحه ۸

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

عوامل موثر در رفتارهای پرخطر

صفحه ۳

«استاندار البرز»:

حرکت اقتصاد کشور پرشتاب شده است

صفحه ۳



مکت

مراقب توله شیرها باشیم

شیر ایرانی سال ها نماد عظمت و شکوه در کشور بود اما نزدیک به یک قرن است که منقرض شده، گاهی در این میان بحث احیای این گونه ارزشمند مطرح شد اما سازمان حفاظت محیط زیست می گوید برنامه ای برای احیا ندارد و تمرکز بر روی داشته ها است، بنابراین با توجه به این نگاه باید مانع تلف شدن توله شیرهایی که در باغ وحش ها به دنیا می آیند، باشیم.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، نیمه اردیبهشت ماه بود که خردبار قدیم توله شیر سیفی در باغ وحش هویزه در استان خوزستان متولد شد که موجی از خوشحالی را به همراه داشت اما این خوشحالی دیری نپایید چون در ۲۳ خرداد ماه خبر تلف شدن این توله شیر موجی از اما و اگرها را به همراه آورد زیرا در فضای مجازی علت تلف شدن این گونه ارزشمند تغذیه نامناسب و گرسنگی اعلام شده بود، هر چند مسوولان این باغ وحش و سازمان محیط زیست اعلام کردند که تلف شدن این توله شیر نقص ژنتیکی و مشکلات تنفسی بوده اما مساله مهم حفظ توله هایی است که به دنیا می آیند.

آخرین غرش های شیر ایرانی در جنگل ها و دشت های ایران ۸۰ تا ۱۰۰ سال پیش به گوش رسیده و دیگر سکوت محض در دل جنگل های تاریکی که روزی جولانگاه این حیوان باشکوه بود، حاکم شد. گویا دیگر امیدی به خرامیدن این گونه ارزشمند در کشور نیست زیرا زیستگاهش را ویران و خانه اش را خراب کرده ایم.

جایگاه شیر ایرانی در جغرافیای ایران فراتر از یک گونه جانوری است. شیر از دیرباز نماد ملی کشور ما بوده و روزگاری در دشت های ایران به فراوانی زندگی می کرده و در ادب پارسی نماد شکوه، شجاعت، دادگری، زیبایی و آزادی و نماد ایران بوده به نحوی که این گربه سان محبوب ایرانی ها در بسیاری از حکومت ها و سلسله های مختلف سالیان سال به عنوان نماد کشور بر پرچم رسمی ایران جا خوش کرده بود.

بحث زندگی و انقراض شیر ایرانی در کشور ماجرابی بسیار طولانی دارد، تاریخ انقراض شیرها را به زمان قاجار ربط می دهند و شکار تفریحی شاهزادگان قاجار را یکی از عوامل تاثیرگذار انقراض نسل این گونه جانوری می دانند البته کارشناسان محیط زیست علاوه بر شکار شاهزادگان قاجار، آلودگی آب، نبود طعمه مناسب و تخریب زیستگاه را از دیگر عوامل انقراض شیر ایرانی می دانند.

گرچه صدای غرش شیرهای ایرانی از جغرافیای ایران خاموش شده، اما نسل این گونه جانوری در دنیا منقرض نشده است و صدای غرش آنان هزاران کیلومتر آن سوتر و خارج از پرچین مرزی ایران در جنگلی به نام «گیر» در گجرات هندوستان شنیده می شود، علاوه بر این در برخی باغ وحش های دنیا نیز زیست می کنند، ۱۱ اردیبهشت سال گذشته یک قلاهد شیر ماده به نام «ایلد» از باغ وحش بریستول انگلیس وارد ایران شد و چند روز بعد یک قلاهد شیر نر به نام «کامران» از باغ وحش دوبلین ایرلند به جفت خود ملحق شد و هر دو در باغ وحش ارم تهران جای گرفتند.

آن زمان جرقه ای از امید در دلها زده شد که شاید دوباره دشت های ایران جولانگاه شیر ایرانی شود و بار دیگر فرمانروایی جنگل های کشور را در دست گیرد اما سازمان حفاظت محیط زیست اعلام کرد که برنامه های برای احیای شیر ایرانی ندارد و بیشتر تمرکز بر روی حفظ گونه های موجود است چون زیستگاه مناسبی برای این گربه سان در کشور باقی نمانده است.

با این شرایط پس بهترین کار این است که مراقب داشته های خود باشیم اما گویا در این زمینه نیز موفق نبوده ایم چون هر از گاهی از گوشه و کنار شنیده می شود که توله شیری در فلان باغ وحش تلف شده نمونه بارز آن تلف شدن توله شیر سیفی در باغ وحش هویزه است، توله شیر سیفی باغ وحش هویزه که نیمه اردیبهشت امسال متولد شده بود در ۲۳ خرداد ماه تلف شد که علت تلف شدن آن در فضای مجازی تغذیه نامناسب و گرسنگی منتشر شده بود، شیر باغ وحش هویزه سال قبل آن نیز ۲ توله شیر سیفی به صورت دو قلو به دنیا آورده بود که در همان روز تولد آن ها را کشت.

گزارش اول

پس از اتمام سه ماهه نخست؛

سرنوشت پرداخت بیمه بیکاری کرونایی چه خواهد شد؟

مشمول قانون کار و تامین اجتماعی باشند و شروط دیگری وجود نداشت. محمد شریعتمداری «وزیر تعاون چهارشنبه گذشته اعلام کرد که بر اساس مصوبه اخیر ستاد ملی مقابله با کرونا، پرداخت مبلغ ایام بیکاری تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری است و برای افرادی که از ابتدای خردادماه بیکار می شوند و یا اینکه بیکاری آنان استمرار داشته باشد بررسی صورت می گیرد و هرگونه پرداخت بر اساس قوانین کار، تامین اجتماعی و بیمه بیکاری خواهد بود.

مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری وزارت تعاون روز شنبه درباره جزئیات پرداخت بیمه بیکاری در خردادماه گفت: بر اساس مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا مقرر شد برای تمام اشخاصی که از ۱۰ اسفند ۹۸ تا ۳۱ اردیبهشت ماه بیکار شدند و در سامانه ثبت درخواست بیمه بیکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ثبت نام و درخواست خود را اعلام کردند، بیمه بیکاری پرداخت شود.

«مسعود بابایی» افزود: درخواست بیمه بیکاری کرونا نیازی به رسیدگی در کمیسیون های مربوطه ندارد و صرفا مبنای تایید صلاحیت آنها شرایطی است که سامانه برای آنها تعریف کرده است.

وی گفت: افرادی که از اسفند سال گذشته بیکار شدند و بیکاری آن ها همچنان استمرار داشته باشد چنانچه شرایط قانونی (مشمول قانون کار، قانون تامین اجتماعی و بیمه بیکاری) را داشته باشند می توانند مقرر بیکاری دریافت کنند.

بابایی درباره شرایط قانونی دریافت مقرر بیکاری گفت: صرف اینکه فرد براساس حوادث غیرمترقبه همچون شیوع بیماری کرونا بیکار شود دلیلی بر پرداخت بیمه بیکاری نیست بلکه باید مشمول قانون کار و تامین اجتماعی بوده، یک سال در

دولت پس از شیوع کرونا و تعطیلی کسب و کارها برای حمایت از معیشت کسانی که بیکار شدند تصمیم گرفت سه ماه (اسفند، فروردین و اردیبهشت) بیمه بیکاری پرداخت کند، حال این سوال مطرح می شود که پس از این تاریخ، پرداخت بیمه بیکاری به چه صورتی خواهد بود و آیا به روال گذشته بازمی گردد؟

یکی از تبعات اقتصادی شیوع کروناست که به واسطه اعمال محدودیت های ترددی و تعطیلی کسب و کارها، دامن گیر بخش قابل توجهی از نیروی کار کشور شده است. دولت برای حمایت از معیشت کسانی که بالاجبار در دوره شیوع کرونا کار خود را از دست داده اند، پنج هزار میلیارد تومان در نظر گرفته که با تزریق به صندوق بیکاری، صرف حمایت از کسانی خواهد شد که با تعطیلی مشاغل در اپیدمی کرونا از ادامه کار بازمانده اند. برای همین منظور سامانه ای به آدرس bimebakari.mcls.gov.ir راه اندازی شد تا افراد، درخواست خود را در آن ثبت کنند.

بر اساس این گزارش مشاغل پرخطر تا پایان اردیبهشت و مشاغل کم خطر که از ابتدای اردیبهشت ماه آغاز به کار کرده اند، تا پایان فروردین ماه بیمه بیکاری دریافت می کنند.

بر اساس آخرین آمار در مجموع ۸۵۱ هزار و ۸۶۴ نفر در سامانه ثبت درخواست بیمه بیکاری وزارت تعاون ثبت نام کردند که ۷۱۱ هزار و ۸۰۰ نفر مشمول دریافت بیمه بیکاری هستند. متقاضیان بیمه بیکاری یک ماه فرصت دارند که تقاضای خود برای دریافت مقرر بیمه بیکاری را در سامانه تعیین شده، اعلام کنند براین اساس اواخر خردادماه آخرین مهلت ثبت درخواست برای بیکاران در اردیبهشت ماه بود و بیکاران خردادماه نیز تا پایان تیرماه فرصت دارند درخواست خود را ثبت کنند.

پرداخت بیمه بیکاران ناشی از کرونا منوط به این بود که افراد

کرونا در ایران

۱۸۰ هزار و ۶۶۱ نفر از مبتلایان کرونا بهبود یافتند

سخنگوی وزارت بهداشت اظهار کرد: استان های خوزستان، کرمانشاه، کردستان، هرمزگان، آذربایجان غربی و خراسان رضوی بیشترین موارد ابتلا و بستری به کووید ۱۹ را داشته و در وضعیت قرمز قرار دارند. استان های آذربایجان شرقی، سیستان و بلوچستان، بوشهر، لرستان و گلستان در وضعیت هشدار قرار دارند.

لاری گفت: به مردم توصیه می کنیم که همچنان پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند. سالمندان، افرادی که بیماری زمینهای دارند و خانم های باردار تا حد امکان از منازل خارج نشوند. پوشش مردمی استفاده از ماسک نیز با هشتگ #من ماسک می زنم از امروز آغاز شده است.

خوشبختانه تاکنون ۱۸۰ هزار و ۶۶۱ نفر از بیماران بهبود یافته و از بیمارستان ها ترخیص شده اند.

وی ادامه داد: متأسفانه در طول ۲۴ ساعت گذشته، ۱۲۵ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۱۰ هزار و ۳۶۴ نفر رسید.

معاون وزیر بهداشت گفت: خوشبختانه تاکنون ۱۸۰ هزار و ۶۶۱ نفر از بیماران، بهبود یافته یا از بیمارستان ها ترخیص شده اند. همچنین ۲۹۲۸ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.

لاری افزود: تاکنون یک میلیون و ۵۸۳ هزار و ۵۴۲ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

سخنگوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۲۲۰ هزار و ۱۸۰ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۱۲۵ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۱۰ هزار و ۳۶۴ نفر رسید.

سیما سادات لاری روز گذشته درباره آخرین آمار مبتلایان قطعی به ویروس کرونا و موارد فوت ناشی از این ویروس در کشور بیان کرد: تا روز گذشته و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، دو هزار و ۴۵۶ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شد که هزار و ۱۳۹ مورد بستری شدند. با این حساب، مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۲۲۰ هزار و ۱۸۰ نفر رسید و

بایخت

از امروز؛ توزیع مرغ با نرخ ۱۵ هزار تومان

تعیین شده است. رئیس اتحادیه صنف فروشندگان پرنده و ماهی تهران اظهارداشت: فروشندگان با در دست داشتن جواز کسب برای دریافت مرغ گرم با نرخ مصوب ستاد تنظیم بازار به میدان بهمن مراجعه کنند.

یوسفخانی تصریح کرد: رعایت نرخ فوق الزامی بوده و با متخلفین برخورد قاطع می شود.

میدان بهمن (در جنوب تهران) به عنوان مرکز اصلی توزیع گوشت مرغ و قرمز به شمار رفته و توزیع کنندگان عمده در این میدان مستقر هستند.

رئیس اتحادیه صنف فروشندگان پرنده و ماهی تهران گفت: طبق مصوبه ستاد تنظیم بازار، گوشت مرغ از امروز (یکشنبه) با نرخ کیلویی ۱۵ هزار تومان در میدان بهمن (مرکز اصلی توزیع گوشت مرغ در تهران) عرضه می شود.

به گزارش روز گذشته اتحادیه صنف فروشندگان پرنده و ماهی تهران، «مهدی یوسفخانی» افزود: طبق دستور و تصویب ستاد تنظیم بازار، سازمان تعزیرات حکومتی، وزارت صنعت و معدن قیمت هر کیلوگرم تعزیراتی مرغ گرم جهت خرده فروشی فروشگاه ها ۱۵ هزار تومان



یادداشت

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

عوامل موثر در رفتارهای پرخطر



فاطمه قاجار قوانلو

نویسنده

هر نهادی دارای کارکردهایی می باشد و خانواده به عنوان اولین نهاد تربیت افراد دارای کارکردهایی است که فرد در خانواده تقسیم به کار، همکاری، تعاون و رعایت حقوق دیگران را تمرین می کند تا برای زندگی در عرصه اجتماعی آماده شود. اما امروز به علت پیچیده شدن نظام های اجتماعی، اجرای برخی از کارکردهایی که در گذشته به عهده خانواده بوده به مراکز خارج از خانه سپرده شده است.

در انتقال ارزش ها و هنجارها و فرم هایی که در یک جامعه معمول است بی تردید خانواده نقش اساسی را ایفا می کند. و در این میان توانایی های بالقوه و بالفعل، نقش مهم دارد. طبیعی است که خانواده نقش قابل ملاحظه ای در شکل گیری شخصیت و رفتار کودک دارد. در محیط گرم و دوستانه خانواده که در آن پدر و مادر و اعضای دیگر خانواده دارای روابط خوب و صمیمانه ای هستند، معمولاً کودکان سالم و با شخصیتی مثبت و فعال بار می آیند که بازنات عشق و علاقه خانوادگی را به صورت کار و کمک به دیگران نشان می دهند. برعکس، خانواده از هم پاشیده و زندگی در محیط های آلوده و منحرف کننده، عدم مراقبت دقیق والدین و بی توجهی آنان به امر تعلیم و تربیت فرزندان، اساس کمروبی ها را در کودکی پایه گذاری می نماید که این امر در نوجوانی با شدت ظاهر می شود.

یکی از وظایف اساسی خانواده علاوه بر دنیا آوردن کودک، توجه به مسائل تربیتی آن هاست، خانواده با فراهم کردن

محیط مساعد، امکانات و شرایط مناسب نظارت به تربیت و آموزش فرزندان چنین کارکردهایی را مهیا کرده است که این کارکرد در گذشته بر عهده خانواده بود و از طریق آموزش های غیر رسمی توسط پدران و مادران و افراد بزرگسال خانواده با آداب اجتماعی و همچنین حرف و مشاغل مختلف آشنا می شوند. ولی با توجه به پیچیدگی جوامع و صنعتی شدن به خصوص در جوامع پیشرفته مقداری از این کارکرد (تربیت فرزندان) بر عهده مهد کودک ها، مدارس و دیگر مؤسسات آموزشی و تربیتی واگذار شده است. که هیچ کدام از اینها تأثیرات خانواده نخواهند داشت. بر این اساس خانواده سهم خود را در این وظیفه به خوبی رعایت نموده و بر اهمیت آن اذعان داشته باشند. در جوامع مختلف، شکل ایفای مسائل و احتیاجات جنسی متفاوت است که در هر جاعه ای تلاش می شود که مسائل و احتیاجات جنسی به علت نیروی کششی زیادی که دارند به صورتی تحت نظارت قرار گیرند، ولی شیوه های متفاوتی را برای کنترل چنین نیازی مشاهده کرده و در هر حال در تمامی جوامع نقش اساسی و عمیق تشکیل خانواده در تأمین نیازهای جنسی به شیوه ای سالم مورد تأکید است. خانواده با تأمین محیط سالم و مساعد و روابط مناسب چنین نقشی را ایفا می کند و از بروز مشکلات مرتبط با نیازهای طبیعی جنسی جلوگیری می نماید.

از کارکردهای دیگر خانواده تولید نسل است. گرچه این کارکرد همواره از اهمیت بالایی برخوردار است ولی شکل این نیز در برخی جوامع غربی دگرگون شده است برخی از حکومت های ناز طی تجربه های ناموفقی تلاش کردند تا کارکردهای پرورشی فرزند را از خانواده سلب کنند. حکومت کمونیستی چین، حکوم کمونیستی شوروی سابق در نهضتی به نام «کلخوز» و حکومت فلسطین اشغالی طی برنامه ای بنام «کیوبیتیم» هریک کوشیدند تا با جدا کردن نوزادان از خانواده هایشان و سپردن آن ها به متخصصان تعلیم و تربیت، کارکرد پرورشی فرزند را به حکومت انتقال دهند، سه تجربه مذکور به تدریج به



ناکامی انجامید و خانواده به شکل سنتی خویش باز گشتند. از وظایف مهم خانواده تأمین امنیت جسمی و روحی برای هریک از اعضاء خانواده است. تا از این طریق سلامت روحی آن ها تضمین گردد. تأمین غذا، بهداشت و جو مناسب عاطفی و روانی شرایط را بر رشد شکوفایی افراد فراهم می سازد. بدیهی است در خانواده هایی که این کارکرد با مشکل روبروست، عدم تأمین نیازهای تغذیه سالم عدم رسیدگی به وضعیت بهداشتی و جسمی، زمینه را برای ابتلا به انواع بیماریها فراهم می سازد. از سوی دیگر عدم توجه به مسائل عاطفی افراد خانواده، از جمله تأمین نیازهای روانی آن ها اعمال شیوه های ارتباطی مناسب، آموزش شیوه های مواجهه با مشکلات، افرادی از لحاظ روانی در وضع نامناسبی قرار گرفته اند، تحویل جامعه خواهد داد. به این جهت لازم است تک تک افراد ابتدا در زمان تشکیل خانواده و بعد از آن در طول زندگی مشترک به نیازهای عاطفی روانی خود و بقیه افراد خانواده توجه داشته و به آموزش و کسب اطلاعات لازم در این زمینه ها رغبت نشان دهند.

«البرز» چه خبر؟

«استاندار»: حرکت اقتصاد کشور پرشتاب شده است

واحدهای تولیدی و صنعتی و احصا مشکلات و موانع و اتخاذ تدابیر لازم برای حل آن ها، نمود بارز همراهی دولت برای شکوفایی بخش خصوصی در کشور است. شرکت تولید قطعات پتروشیمی که توانسته کشور را از نظر پمپ های نفت و گاز و پتروشیمی به خودکفایی برسد از واحدهای تولیدی مورد بازدید استاندار البرز بود که در این شرکت ۴۰۰ نفر نیروی کار فعال هستند.

همچنین در این بازدید یکی از واحدها تولید مواد غذایی از سوی استاندار البرز بازدید شد که در این واحد که ۲۱۰ نفر فعال هستند صادرات به کشورهای آسیایی داشته است.

مدیران عامل این واحدهای تولیدی در این بازدید اعلام داشتند که دارای تکنولوژی بومی شده هستند و هیچ کسوری نمی تواند آن ها را با تحریم تحت فشار بگذارد.

عزیزاله شهبازی روز گذشته در بازدید از چند واحد تولیدی بزرگ کشور مستقر در البرز افزود: یکی از ماموریت های مهم محوله از سوی رئیس جمهوری به استانداران در سال جهش تولید طبق منویات مقام معظم رهبری، همراهی، همگامی و هم افزایی با مدیران و سرمایه گذاران در بخش صنعت و تولید کشور برای تسهیل و رفع موانع است.

وی ادامه داد: البرز در حوزه تولید مواد غذایی، دارو و قطعه سازی دارای زیرساخت های محکمی دارد و بستر لازم برای فعالیت آن ها فراهم است.

شهبازی گفت: همچنین این استان مامن بسیار خوبی برای فعالیت شرکت های دانش بنیان است و در این زمینه نیز حرف های بسیاری برای گفتن داریم.

استاندار البرز اضافه کرد: بازدیدهای میدانی و مستمر از



استاندار البرز گفت: در شرایطی که استکبار جهانی اقتصاد کشور را نشانه گرفته، همراهی دولت و بخش خصوصی حرکت اقتصاد ایران را پرشتاب تر کرده است.

«البرز» چه خبر؟

«شهردار کرج» خبر داد:

تکمیل ۲ پروژه بزرگ عمرانی کرج تا پایان سال

شهردار کرج با بیان اینکه تا پایان سال جاری ده ها پروژه های عمرانی در این کلانشهر گشایش می یابد، گفت: امسال قطار شهری و آزادراه شمالی کرج بهره برداری می شود.

علی کمالی زاده روز گذشته در آیین گشایش تقاطع غیر همسطح یادگار حضرت امام (ره) در کرج با بیان اینکه بزرگراه شمالی به عنوان راه مواصلاتی ۱۴ استان با شهر تهران است، افزود: بنا بر رویکرد شورای پنجم و با پیگیری های انجام شده توانستیم تصویب نامه ای برای مشارکت ۴۰۰ میلیارد تومانی دولت جهت ساخت این پروژه و همچنین مجوز اخذ عوارض در راستای جذب درآمدهای پایدار شهری را کسب کنیم.

وی بیان داشت: با جذب حدود ۲۵۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت که تا ۶۰ روز آینده در اختیار پیمانکار قرار می گیرد، تلاش می کنیم بخشی از این پروژه تا پایان امسال در اختیار شهروندان قرار گیرد.

عملیات احداث آزاد راه شمالی کرج به ۱۷.۵ کیلومتر از تیرماه سال ۹۵ آغاز شده و اکنون حدود ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

شهردار اظهار داشت: قطعه نخست خط ۲ قطار شهری کرج نیز امسال با حمایت دولت تکمیل و فعال می شود. خط ۲ قطار شهری کرج به طول ۲۷ کیلومتر و ۲۷ ایستگاه از سال ۸۵ عملیات اجرایی آن آغاز شده تاکنون ۱۵ کیلومتر از تونل این خط حفاری شده است.

قرار است قطعه نخست این پروژه به طول حدود ۶ کیلومتر بین ایستگاه گلشهر و چهار راه طالقانی کرج بهره برداری شود.

شهردار کرج با بیان اینکه پل یادگار امام مکمل زیرگذر آیت الله هاشمی به واسطه درخواست شهروندان اجرایی شد، گفت: این پروژه تسهیل کننده راه دسترسی بین بلوار شهدای دانش آموز و یادگار امام (ره) است. پیش از این شهروندان از طریق بلوار سرداران این مسر را طی می کردند که مشکلات عدیده ای برای شهروندان و تاکسیرانان ایجاد می کرد که با افتتاح این پروژه شاهد کاهش بار ترافیکی و زمان مسافت این مسیر خواهیم بود.

این مسئول با اشاره به اینکه احداث تقاطع های غیرهمسطح در کلانشهرها گره گشای ترافیک است، افزود: این روش همچنین به عنوان راهکاری اساسی برای رفع مشکلات ترافیکی است و جزو اولویت ها و سیاست های اصلی و اساسی مدیریت شهری کرج نیز به شمار می رود. کمالی زاده با اشاره مشکلات اقتصادی که امسال گریبانگیر حوزه مدیریت شهری کرج بود، گفت: شهرداری کرج توانسته در طی سال گذشته، ۸۴ درصد بودجه عمرانی را جذب کند که در سطح کشور نادر بوده است.



سردار «عباسعلی محمدیان»: ۲ هزار توب پوشاک خارجی قاچاق در ساوجبلاغ کشف شد

کشف کردند. سردار محمدیان با بیان این که تمام اجناس کشف شده برای انجام مراحل قانونی به اداره تعزیرات تحویل داده شدند، خاطرنشان کرد: بنابر اعلام کارشناسان قیمت تقریبی اجناس کشف شده پنج میلیارد ریال برآورد شده است.

بررسی موضوع در دستور کار پلیس آگاهی شهرستان ساوجبلاغ قرار گرفت. وی افزود: ماموران پس از اطمینان از صحت خبر به همراه ماموران اداره تعزیرات حکومتی شهرستان از محل مورد نظر بازدید و تعداد ۲ هزار و ۲۱۵ عدد انواع پوشاک خارجی که همگی فاقد اسناد و مدارک گمرکی بودند

فرمانده انتظامی البرز از کشف بیش از ۲ هزار توب پوشاک خارجی قاچاق به ارزش پنج میلیارد ریال در شهرستان ساوجبلاغ این استان خبر داد. سردار عباسعلی محمدیان روز گذشته خبر داد و گفت: در پی دریافت خبری مبنی بر وجود یک انبار پوشاک خارجی در یکی از پاساژ های شهر هشتگرد،

مدیریت شهری

زارع خواستار شد:

شهرداری اسناد قراردادهای سازمان همیاری را ارائه دهد



شهرداری به تذکرات اعضای شورا، انتظار می رود تمام نیروها برای پاسخ به ابهامات و تذکرات نمایندگان مردم که اعضا شورای شهر هستند باید بسیج شوند و در کمترین زمان ممکن ظرف یک هفته تا پانزده روز پاسخ ها و مدارک ارائه شود.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج بیان کرد: وقتی نیروها برای پاسخگویی بسیج شوند نقش شورا نمایان می شود که رسیدگی و پی گیری انجام می شود و نشان می دهد نظارت صورت گرفته است.

عضو شورای اسلامی شهر کرج ادامه داد: وظیفه شورای اسلامی شهر فقط تصویب بودجه نیست وظیفه اصلی شورا بررسی مصوبات و پی گیری است؛ اعضای شورای شهر ساختار وظیفه مندی در قبال شهرداری و شورا دارند که قانون مشخص کرده است در این راستا بعضا شاهد هستیم برخی همکاران دخالت می کنند و دخالت غیرقانونی و بی جا در برخی رسیدگی ها دارند که بایستی توجه شود.

زارع تاکید کرد: همه موارد و همه مسیر را قانون مشخص کرده است که خواهش میکنم همه توجه کنند و همه تلاش کنیم از حیثیت شورای شهر دفاع و صیانت شود. هم چنین در خواست دارم موضوع تهازهای شهرداری نیز ارائه شود که گذشت زمان باعث سوخته شدن این اطلاعات است و امکان رسیدگی ندارد.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج گفت: شهرداری اسناد قراردادهای سازمان همیاری شهرداری استان البرز برای رسیدگی به قراردادها ارائه دهد.

به گزارش دنیای هوادار، عباس زارع با بیان اینکه یکی از وظایف اصلی شورای شهر بر اساس قانون نظارت است، گفت: نظارت دو جنبه دارد یکی نظارت بردستگاه اجرای متولی به شهرداری و دیگری نظارت برخورد شخص است که مجموعه اعمال افراد باید توسط شورا بررسی شود تا خدشه ای به صحت شورا وارد نشود ولی متاسفانه در این دو موضوع خیلی موفق نبوده ایم و بخاطر این است که در حوزه نظارت آدرس ها را دقیق اعلام نمیکنیم و دقیق پاسخ نمی گیریم و احتمالا توان بررسی دقیق پاسخ ها نیز وجود ندارد.

او گفت: در هفته سوم دی ماه سال گذشته بر اساس اطلاعات رسیده تذکری به شهردار ارایه دادم و اسنادی از شهردار خواسته بودم مبنی بر اسناد قراردادهای ماده ۳۱ شهرداری (ترک مناقصه یا مزایده) از سازمان همیاری شهرداری های استان البرز تا رسیدگی شود.

زارع گفت: اینجانب اسناد مربوط به قراردادهای منعقد شده با سازمان همیاری شهرداریهای البرز را خواستار شده ام که برغم گذشت ۵ ماه هنوز شهرداری اطلاعات را به شورا ارسال نکرده است، با در نظر گرفتن مدت زمانی قانونی پاسخگویی

اگر متقاضی تبدیل به احسن ملک هستید، بخوانید!



واسطه های ملکی می گویند خریدار آپارتمان های بزرگ متراژ و عموما سه خوابه، متقاضیان تبدیل به احسن آپارتمان هستند که بودجه خود را بین ۲۰ تا ۳۰ درصد نسبت به ارزش آپارتمان محل سکونت قبلی خود افزایش داده اند تا متراژ آپارتمان خود را افزایش دهند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از دنیای اقتصاد، متقاضیان تبدیل به احسن آپارتمان را می توان به منزله یکی از گروه های تقاضای مصرفی حاضر در بازار مسکن معرفی کرد؛ به این معنا که اگر حضور این گروه نبود، عملا عمده تقاضای مسکن موجود در بازار از جنس سرمایه ای یا سفته بازی بود. این گروه از متقاضیان مصرفی در اغلب مناطق کشور در جست و جوی آپارتمان های بزرگتر از ۱۰۰ مترمربع هستند و اغلب قصد تبدیل واحدهای مسکونی خود به آپارتمان های بزرگتر را دارند.

برای این منظور عموما بودجه این گروه حدود ۴۰ درصد نسبت به ارزش دارایی ملکی مصرفی قبلی افزایش یافته است. به عنوان مثال مالکان آپارتمان های ۲ میلیارد تومانی که قصد تبدیل به احسن دارند، عموما ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان بر رقم حاصل از فروش آپارتمان قبلی خود افزوده اند. داده های اولیه از معاملات مسکن نشان می دهد میانگین قیمت مسکن در آخرین معاملات انجام شده در تهران اخیرا به مرز ۲۰ میلیون تومانی نزدیک شده و این یعنی افزایش بودجه به این مقدار، معادل حدود ۲۰ مترمربع افزایش متراژ آپارتمان مصرفی است. البته تبدیل به احسن در بازار مسکن کنونی نیز کار ساده ای نیست و برای این منظور مشاوران املاک توصیه می کنند

معامله فروش ملک قبلی و خرید ملک جدید به صورت همزمان انجام شود. هر چند حجم معاملات همچنان از حاکمیت رکود حکایت دارد، اما حضور سفته بازان و سرمایه گذاران عملا تکانه کوچکی در وضعیت بازار به شمار می آید و به همین خاطر انجام همزمان معامله به منظور پیشگیری از هرگونه ضرر و زیان برای متقاضیان تبدیل به احسن ضروری است.

گزارش

محیط زیست؛ قربانی سیاست های کلان



چون باید موادی را وارد کنند که نمی توانند، در نتیجه سرهم بندی می کنند.

معاون رئیس جمهور ضمن بیان اینکه مشابه این مساله در مورد سوخت نیز وجود دارد، اظهار کرد: وزارت نفت می گوید که اگر می خواهیم پالایشگاه ها کار کنند و سوخت مردم را تولید کنند ناچاریم که ۲۵ درصد مازوت تولید کنیم. پیش از این ما مازوت را صادر می کردیم اما در حال حاضر به دلیل تحریم امکان صادر کردن آن را نداریم. از سوی دیگر وزارت نفت می گوید که مخازن برای انباشت مازوت پر شده است و در شرایط فعلی یا باید نیروگاه ها آن را مصرف کنند یا در صحراها شود و یا پالایشگاه تعطیل شود.

کلانتری افزود: در شرایط عادی می توان برای این گونه موضوعات فشار آورد اما در شرایط فعلی آیا می توانیم بگوییم پالایشگاه را تعطیل کنید و سوخت مردم را قطع؟ وی در ادامه تصریح کرد: امسال طی هفته های ابتدایی فروردین با وجود آنکه تعطیل بود و شیوع ویروس کرونا نیز قرنطینه ای را ایجاد کرده بود، در بعضی از استان ها با آلودگی هوا روبرو بودیم که علت آن مصرف مازوت در نیروگاه ها بود. متاسفانه بیشتر از یک سال است که مجبوریم در حوزه محیط زیست بین بد و بدتر انتخاب کنیم

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به فشارهای موجود در دولت و جاهای دیگر، مبنی بر اینکه «می خواهید به دلیل عدم رعایت استاندارد یورو ۵ جلوی تولید خودرو را بگیرید و یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر را بیکار کنید» در عین حال گفت: در مواردی محیط زیست قربانی سیاست های کلان می شود اما در جاهایی دیگر مانند ارتقای کیفیت سوخت توانستیم خوب عمل کنیم و این یکی از افتخارات دولت است.

معاون رئیس جمهور با بیان اینکه مسائل زیست محیطی بخشی از مسائل جامعه است و باید به جامعه به طور کلی نگریسته شود، تصریح کرد: اگر فقط صرفا محیط زیست مهم باشد من می توانم کارخانه خودروساز را ببندم و تعداد زیادی را بیکار کنم. اولین مسئله اینکه ما اگر فکر می کردیم مستقل شویم همه چیز خوب می شود، مسائل زیست محیطی است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه در مواردی محیط زیست قربانی سیاست های کلان می شود و ما بین بد و بدتر گیر کرده ایم، از نامه ای سخن گفت که دادستان کشور به وی درباره تولید خودروهای یورو ۴ نوشته است.

به گزارش دنیای هوادار، عیسی کلانتری رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه برای کاهش آلودگی هوا در کشور دو مساله کیفیت سوخت و خودروهای داخلی برای ما مهم است، اظهار کرد: در حال حاضر وضعیت سوخت کشور نسبت به قبل خیلی بهتر شده است و تقریبا بیش از ۷۵ درصد بنزین کشور مطابق با استانداردهای یورو ۴ و ۱۵ درصد آن بر اساس استاندارد یورو ۵ تولید می شود. در سال های گذشته حتی نمی توان گفت که استاندارد سوخت، یورو ۳ بود چرا که متوسط آلاینده گی گوگرد در بنزین بیشتر از ۱۲۰ PPM و متوسط آن در گازوییل بیشتر از ۹۰۰ PPM گزارش شده بود. اکنون گوگرد موجود در بنزین و گازوییل به زیر ۵۰ PPM و ۱۵۰ PPM رسیده و دولت به طور کلی برای بهبود کیفیت سوخت در کشور حدود ۱۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری کرده است.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه من پیش از این نیز گفته بودم که ما نمی توانیم جلوی خودروسازها را بگیریم، تصریح کرد: چندین سال است که پیگیر ارتقای استاندارد خودروها به یورو ۵ هستیم. اخیرا دادستان کل کشور نامه ای برای من فرستاده و گفته است که به دلیل تحریم ها خودروسازان نتوانسته اند که تکنولوژی های ارتقای استاندارد را وارد کنند، بنابراین ما مجوز دهیم که با استاندارد یورو ۴ خودروها عرضه شوند.

دغدغه ها صرفا محیط زیستی نیست

کلانتری با اشاره به اینکه ما بین بد و بدتر گیر کرده ایم، گفت: خودروسازان می گویند که به دلیل تحریم ها امکان وارد کردن کاتالیست را ندارند. در این شرایط سازمان محیط زیست یا باید خودروسازی را تعطیل کند یا مجوز دهد که با استانداردهای قبلی خودروها تولید شوند. خودروسازان نمی توانند کاتالیست را در داخل تولید کنند



برندسازی و مدیریت

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

چالش‌ها و مزایای اعتمادسازی برندها در فضای آنلاین

بسیار افزایش یافته است و در نتیجه برندها هرگز قادر به کسب درک درستی از شخصیت مخاطبین خود نیستند و در نتیجه کمتر می‌توانند نسبت به خود اعتماد کسب کنند، چراکه اغلب مصرف‌کننده‌ها بر روی این شبکه‌ها هویتی جعلی داشته، تصاویری گرافیکی دارند یا نظرات خود را در کمتر از ۱۴۰ حرف منتشر می‌کنند (که البته محدودیت این مورد آخر، مدتی است که از شبکه توییتر حذف شده است). در این میان تبلیغات هدفمند و ایجاد اعتماد در میانه نگرانی‌های بسیار زیاد و در حال افزایش در رابطه با حریم خصوصی تبدیل به یک میدان مینی شده که عبور از آن به هدایت بسیار زیادی نیاز دارد. با این وجود بسیاری از برندها با استراتژی‌فی‌البداهه وارد این عرصه می‌شوند و بدتر از آن اینکه مطالعات میدانی یا در اندازه‌های کوچک بسیار اندکی در رابطه تعاملات مردم در این شبکه‌ها انجام شده است تا به‌عنوان کمکی به برندها جهت شناخت بهتر مشتریان بالقوه خودشان مورد استفاده قرار بگیرد.

نکته مهم اینکه این موارد مانند قراردادن نماد اعتماد الکترونیک، ضمانت تعویض یا بازگشت پول و... نیست، بلکه موارد و نکته‌های کوچکی هستند که هر برندی می‌تواند بصورت آنلاین انجام دهد و تفاوت‌های بسیار زیاد آن‌ها را شاهد باشد:



پس از آن تغییرات در این الگوریتم و دیگر الگوریتم‌ها پی در پی می‌آیند و اینگونه گوگل وزن بیشتری بر روی کیفیت محتوای منتشرشده به‌عنوان یکی از نشانه‌های قابل اعتماد بودن برند قرار داد. اما امروزه به دلیل تکثیر زیاد شبکه‌های اجتماعی، نقاط ارتباطی بین برند و مصرف‌کننده که می‌توانند موجب موفقیت یا نابودی یک برند شوند،

حرکت می‌کردند. در آن زمان قرار داشتن در صفحه اول نتایج گوگل برای تأیید شدن شما به‌عنوان یک برند معتبر و قابل اعتماد کافی بود، اما اکنون دیگر جذب این اعتماد به این سادگی‌ها نیست. این موضوع از زمانی شدت گرفت که گوگل الگوریتم مورد استفاده خود تحت عنوان پاندا را به‌روزرسانی کرد و



دکتر علی قوامی
تحلیل‌گر بازاریار سرمایه

اعتمادسازی در فضای آنلاین همیشه از اهمیت بسیار زیادی برای برندها برخوردار بوده است. در عمل اگر مردم به شما اعتماد نداشته باشند، چرا باید از شما بخرند؟ اما مسئله این است که واقعاً اعتماد به برند یعنی چی؟ و این معنا در سال‌های اخیر با ظهور و گسترش شبکه‌های آنلاین بسیار پیچیده شده است، جایی که مخاطبین تنها یک نمایه یا آواتار ساده و چند خط متن بیشتر نیستند.

تا چند سال پیش، تنها لازمه اعتمادسازی در فضای آنلاین مجاب کردن گوگل از طریق برخی روش‌های ساده بهینه‌سازی به قراردادن نام وب‌سایت شما در صفحه اول نتایج بود که با تهیه محتوای مملو از برخی کلمات کلیدی و تعدادی لینک از وب‌سایت‌های دیگر به‌راحتی قابل اجرا بود و این‌گونه تمام مشتریان بالقوه در حجم بالا به سراغ وب‌سایت شما آمده و در آن از صفحه‌ای به صفحه دیگر

۱ اطلاع‌رسانی اعتماد در شبکه‌های اجتماعی برای برندها بسیار مهم است

تعدادی از مطالعات مختلف در سال‌های اخیر نشان داده‌اند که برخی کاربران در سطح شبکه‌های اجتماعی بدون داشتن اطلاعات دقیق تمایل به اظهار نظر و قضاوت در رابطه با برندها دارند. گاهی این موضوع ناشی از اعتبار پایین و ضعف آن‌هاست و در نتیجه برای پوشش دادن این موضوع با نمایه‌ها یا پروفایل‌های غیرحقیقی اقدام به درج نظراتی در این شبکه‌های می‌کنند که در عمل ارزشی ندارد. اینکه دیگر کاربران تا چه حد نظرات این دسته از افراد را باور می‌کنند، خود جای حدس زدن دارد. مطمئناً تمام نظرات در این فضای آنلاین توسط دیگر کاربران معتبر شناخته نمی‌شود، اما اینکه یک برند به‌خوبی این افراد را شناخته و رفتار آنها را در این شبکه‌ها زیر نظر داشته باشد، از اهمیت به نسبت زیادی برخوردار است. همواره باید توجه داشت که کیفیت دنبال‌کنندگان و نه کمیت آن‌ها، برای برندی که در پی کسب اعتماد مخاطبان خودش است، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. اینکه یک یا چند کاربر در مورد عملکرد یک برند اظهار نظر کند، که طبیعتاً تا حدودی ناشی از تعداد کاربران است، آن قدر که برای آن برند موجب زیان می‌شود، سودی را موجب نمی‌شود.

۲ مردم در این فضا تمایل به اعتماد به برندی دارند که خودش را در ارتباط و تعامل با آن‌ها قرار می‌دهد

جریان موضوعات مورد بحث در فضای آنلاین برای کسی صبر نمی‌کند و مردم خیلی سریع از موضوعی به موضوعی دیگر حرکت می‌کنند. پس فقط و فقط زمانی پاسخ منتشرشده از طرف یک برند ارزش و اهمیت دارد که پاسخی به‌موقع و مرتبط باشد؛ چراکه تحقیقات مختلف نشان داده است قدرت پاسخ‌دهی یک برند در این فضا یکی از شاخصه‌های مهم قابل اعتماد بودن یک برند است. همیشه یک پاسخ سریع و کوتاه به سؤال یا نظر مصرفی‌کننده بهتر از یک پاسخ طولانی اما دیر هنگام است. البته اگر هم گاهی در پاسخ‌دهی به این موارد زمان زیادی طول بکشد، ممکن است دلایل خوب و قابل توجیهی هم برای برندها وجود داشته باشد. از جمله اینکه به دلیل تعدد شبکه‌های اجتماعی مختلف، امروزه مسئولین و اداره‌کنندگان شبکه‌های اجتماعی این برندها دارای ایمیل‌های مختلفی برای هر یک از این شبکه‌ها هستند که اعلان‌های لازم برای هر یک نظر یا سؤال و... به هر یک از آن‌ها ارسال می‌شود. پس یکی از ساده‌ترین کارها در این رابطه استفاده از یک آدرس ایمیل برای ثبت نام و کنترل و مدیریت تمام این شبکه‌ها می‌تواند راه‌حل کار باشد. همچنین باید توجه داشت که مخاطبین ما برای هر سؤال و نظری که درج می‌کنند یا ارسال می‌کنند، توقع دریافت پاسخ دارند و درج یک پاسخ یا حتی یک پست به معنای پاسخ‌گویی به همه مخاطبین نیست. مثلاً اگر تولد شماست و افراد بسیار زیادی اقدام به درج جمله یا تبریکی با اشاره به شما کرده‌اند، درج یک پست یا پاسخ کلی به همه آن‌ها بر روی آن شبکه یا حتی بر روی یک شبکه دیگر و انتظار دیده شدن آن توسط کلیه مخاطبین، انتظاری بسیار ناپسند است.

۳ سلسله مراتبی برای پیام‌های یک برند مورد اعتماد وجود دارد که اغلب هستند

برای ایجاد اعتماد، توجه داشته باشید که استفاده از فرمت ویدئو به مراتب بهتر از فرمت صوتی بدون تصویر، و فرمت فایل صوتی بهتر از پنجره گفتگو آنلاین و البته پنجره گفتگو آنلاین بهتر از یک متن خالی در قالب یک پست در این فضا است. چرا این چنین است؟ منطق پشت آن به نظر حدودی احساسی به نظر می‌آید. مردم اصولاً به چیزی اعتماد می‌کنند که گفته می‌شود و البته در این گفته شدن، چگونه گفته شدن از اهمیت بسیار بیشتری برخوردار است. مثلاً در ویدئو زبان بدن استفاده‌شده توسط سخنگو در ارتباط با جلب اعتماد مشتری و مخاطب بسیار اهمیت دارد. مثلاً خشک نشستن فرد یا داشتن حرکات یک‌باره می‌تواند نشان از عصبی بودن فرد باشد، یا لحن زیبا وی می‌تواند نشان از اعتبار مجموعه وی باشد. هر قدر تعداد ویدئوهای درج‌شده بیشتر باشد، میزان اعتبار قابل کسب توسط برند بیشتر و بیشتر می‌شود. اما در نبود ویدئو، فایل صوتی برای مخاطبین همین اثر را داشته و در القاء اعتبار، صداقت، رک‌گویی یا لحن دوستانه فرد بسیار کمک می‌کند. اما اگر فایل صوتی هم ممکن نبود، استفاده از پنجره گفتگو آنلاین که با هر بار صحبت ظاهرشده و حذف می‌شود، احتمال بیشتری برای کاربر مبنی بر وجود یک انسان حقیقی در پشت این تشکیلات را می‌دهد که موجب ایجاد اعتماد دوطرفه می‌شود. البته این مورد دقیقاً نکته‌ای است که بسیار از برندها موفق و مطرح به آن بی‌توجه هستند. سؤال مهم در این بخش البته از شماست، که آیا یک مشتری ناراضی به هر دلیلی، با دیدن یک متن عذرخواهی و توضیح از برند بر روی سایت یا شبکه‌های اجتماعی وی راضی می‌شود و آیا بازم اعتماد نسبت به برند را حفظ می‌کند، خصوصاً زمانی که بخش زیادی از اعتماد ما نسبت به برندها از زبان بدن و لحن صحبت افراد ظاهرشده در ویدئوها ناشی می‌شود.

۴ اجازه دهید مورد اعتماد بودن برندها از طریق عمل و تجربه ثابت شود، نه با کلام و حرف

برخلاف باور عموم، این وظیفه برند نیست که در شبکه‌های اجتماعی در مورد تعهد، ارزش و مسئولیت برند صحبت کند. بلکه این وظیفه برند است که فضایی را برای تجربه شدن این ارزش‌ها برای مردم ایجاد نمایند. مردم زمانی می‌توانند یک برند را به‌صورت تجربه کنند که فرصت قرار گرفتن در اجتماعات آنلاین و دیدن و شنیدن بطن سخنان و نظرات دیگران در رابطه با آن برند را داشته باشند. این اجتماعات موجب مقید و متعهد ساختن اعضای قرارگرفته در خود را فراهم کرده، ارزش‌های برند را تحکیم می‌بخشد و فرصتی را برای برند ایجاد می‌کند تا از این طریق ارزش‌های خودش را بیشتر و بیشتر بر مردم و اعضای قرارگرفته در آن نشان دهد. زمانی که برند با گوش دادن و تحلیل دقیق اطلاعات و صحبت‌های کاربران در رابطه با خودش به درکی دقیق از مخاطبان خودش دست پیدا کرد، دیگر وظیفه‌ای برای تهیه یک پاسخ سریع و مکانیک وار به سؤالات مخاطبین ندارد. بلکه باید با تهیه و انتشار محتوای بالارزش، جالب و انگیزشی کاربران را به خود جذب نماید و این‌گونه از ضرورت انتشار مطالب و پاسخ‌هایی با محدودیت زمان یا طول کلام کم کند. به عبارتی در صورت نیاز، کسانی که مسئول پاسخ‌دهی به سؤالات و نظرات کاربران هستند، در این وضعیت ضمن پاسخ‌گویی به آن نظرات در صورت نیاز، حتماً باید توجه داشته باشند که با این دست محتوا بتوانند نظر بقیه افراد و اعضا را نسبت به برند و اعتمادسازی برای آن‌ها تغییر دهند.

تجسمی

با استفاده از «هوش مصنوعی»؛
بازآفرینی شاهکارهای نقاشی

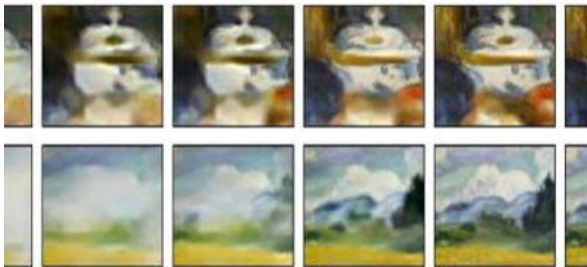
محققان دستگاهی مبتنی بر یادگیری ماشینی ابداع کرده‌اند که پس از رمزگشایی از ضربات قلم‌روی بوم، می‌تواند حتی معروف‌ترین تابلوهای نقاشی را نیز بازآفرینی کند. به گزارش پایگاه اینترنتی انگجت، اگرچه نمی‌توان در زمان سفر کرد و دید کلود مونه نقاش برجسته فرانسوی یا ونسان ون گوگ نقاش مشهور هلندی چگونه شاهکارهای خود را خلق کردند اما هوش مصنوعی حالا می‌تواند تکنیک‌های مورد استفاده در این نقاشی‌ها را با دقتی نسبتاً بالا ترجمه کند.

پژوهشگران لابراتوار علوم کامپیوتر و هوش مصنوعی دانشگاه ام‌آی‌تی (CSAIL) یک سامانه مبتنی بر یادگیری ماشینی به نام تایم کرافت (Timecraft) ابداع کرده‌اند که می‌تواند مراحل کشیده شدن یک تابلوی نقاشی را ردیابی و ضربات احتمالی قلم‌روی بوم را، حتی در مورد شاهکارهای نقاشان مطرح دنیا، بازآفرینی کند.

این سامانه قبل از شروع به کار با ۲۰۰ ویدئوی کوتاه از مراحل کشیده شدن نقاشی‌های آبرنگ و دیجیتال آموزش داده شد. پژوهشگران در مرحله بعد یک شبکه عصبی پیچشی (Convolutional Neural Network) در این سامانه هوشمند ایجاد کردند تا براساس چیزی که یاد گرفته بود، آثار هنری را واسازی (deconstruct) کند.

نتایج به دست آمده بی‌عیب و کامل نیستند اما از آنچه فکرش را می‌کنید کارآمدترند. در یک نظرسنجی آنلاین، این هوش مصنوعی توانست با بازآفرینی دقیق یک تابلو تقریباً نیمی از افراد شرکت‌کننده را در مورد اصالت اثر به اشتباه انداخته و فریب دهد.

Synthesized



موسیقی

امضای تفاهم نامه صورت گرفت؛
مشارکت بنیاد رودکی و شهرداری تهران
در زمینه‌های فرهنگی و هنری

بنیاد فرهنگی هنری رودکی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برای تبادل اطلاعات و هم‌افزایی دانش و بهره از امکانات طرف مقابل تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، براساس این تفاهم‌نامه بنیاد رودکی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با استفاده از پتانسیل‌های خود در زمینه‌های متنوع فرهنگی و هنری با یکدیگر مشارکت می‌کنند.

موضوع این تفاهم‌نامه ایجاد ارتباط، تبادل اطلاعات، هم‌افزایی دانش و بهره‌گیری طرفین از امکانات مادی و معنوی متقابل از قبیل تجربه و توان فکری، فرهنگی، هنری، پژوهشی، آموزشی، منابع انسانی و ارتباطی در راستای ترویج هنر دینی و ملی و توسعه فعالیت‌های هنری و ادبی است. این تفاهم‌نامه به امضای مهدی افضل‌مدیرعامل بنیاد رودکی و میثم امروزی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران رسیده است.

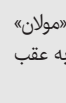


جهان سینما

جشنواره بین‌المللی فیلم «تایپه» طلسم برگزاری حضوری جشنواره‌های سینمایی جهان در دوره پساکرونا را شکست.



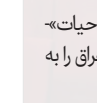
«مارگو رابی» در نسخه زنانه فیلم سینمایی «دزدان دریایی کارائیب» برای کمپانی دیزنی نقش آفرینی می‌کند.



کمپانی «دیزنی» بار دیگر تاریخ اکران فیلم «مولان» را به دلیل ادامه گسترش ویروس کرونا به عقب انداخت.



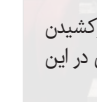
یک سریال درام با پس‌زمینه ویروس کرونا و شیوع جهانی آن و شیوه برخورد «پوریس جانسون» نخست‌وزیر انگلیس با کنترل این بیماری و عوارض آن، در دست ساخت قرار گرفت.



«حجت بابایی» طراح گریم فیلم سینمایی «حیات» جایزه ویژه جشنواره کوآنلین سلیمانیه عراق را به دست آورد.



پخش‌کننده فیلم «شنای پروانه» گفت: آماری که از تعداد مخاطبان دو فیلم جدید سینماها اعلام شده کمتر از میزان واقعی حضور مخاطبان است.



کارگردان پروژه سینمایی «پرنده» از به‌تصویر کشیدن دوران کودکی و نوجوانی سهراب سپهری در این فیلم خبر داد.



شقایق فراهانی در نقش یک مرد در فیلم سینمایی «گل به خودی» روز گذشته جلوی دوربین رفت.

بشنویم | ببینیم | بخوانیم



انقراض ششم

یک تاریخ غیرطبیعی



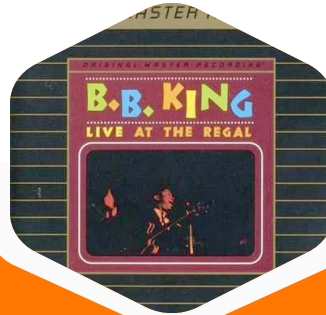
الیزابت کلبرت

ترجمه نیک گرگین

کتاب



فیلم



موسیقی

«انقراض ششم | The Sixth Extinction» / ۲۰۱۴

الیزابت کلبرت | ترجمه: نیک گرگین

کتاب «انقراض ششم» نوشته «الیزابت کلبرت» دربارهٔ آکاوی آغاز همه چیز است؛ انقراض موضوعی که تاریخی غیرطبیعی را رقم زده است و جالب است که موج انقراض‌ها هم‌زمان بود با گسترش جمعیت انسان نوین و این امر، نتیجهٔ گسترش انسان بر روی زمین بوده است. در انقضای که به دست ما انجام می‌شود چه اتفاقی برای خودمان خواهد افتاد؟ یک احتمال این است که ما هم بالاخره همراه با دیگرگون ساختن طبیعت نابود شویم. با مختل کردن این نظام نابود کردن جنگل‌های بارانی، تغییر ترکیببات جوی، اسیدی کردن اقیانوس‌ها بقای خود را به خطر می‌اندازیم. وقتی انقراض گسترده به تحقق می‌پیوندد، قوی را به موقعیت ضعف می‌کشاند و ضعیف را نابود می‌کند. بشر را راندن گونه‌های دیگر به انقراض، شاخه‌ای را که خود هر فاجعه‌ای که با نبوغ انسانی ایجاد شده چیره خواهد شد و بشر به بقای خود ادامه خواهد داد. این کتاب در پی آن است که با گردآوری شواهد علمی از نقاط مختلف جهان نشان دهد که انقراض ششم چگونه سرنوشت حیات را رقم خواهد زد. زمین در دوران کهن، پنج رخداد هولناک را پشت سر گذاشته است. شاید اصلاً تصادفی نباشد که تاریخ این وقایع هولناک، تنها وقتی برای انسان آشکار می‌شود که خودش آفرینندهٔ واقعهٔ مشابه جدیدی می‌شود.

«ارتش سایه‌ها | The Army of Shadows» / ۱۹۶۹

ژان پیر ملویل

«ارتش سایه‌ها» فیلمی ساخته «ژان پیر ملویل» در اوایل دهه ۶۰ میلادی است. این اثر بر پایه رمانی فرانسوی به همین نام اثر «ژوزف کسل» ساخته شده است. فرانسه توسط ارتش آلمان نازی اشغال شده‌است، اوایل سال ۱۹۴۰ دولت مردمی ژنرال دوگل در تبعید به سر می‌برد و رژیم خود فروخته مارشال پتن همچون سگی دست آموز از منابع رایش سوم، دفاع می‌کند. اقتصاد سقوطی هولناک را تجربه می‌کند و فقر و گرسنگی بیداد می‌کند و «ارتش سایه‌ها» فیلمی است دربارهٔ مبارزان جنبش مقاومت در فرانسه تحت اشغال نازی‌ها... «راجر ایبرت» (منتقد و ریویونیویست شهیر آمریکایی) در مورد این شاهکار نوشته است: «لحظاتی از مهلت در فیلم وجود دارد. هوایماها از انگلیس برای فرود آمدن در فرودگاه یک بارون پرواز می‌کنند تا پرسنل را معاوضه کنند و تدارکات و دستور عمل را بیاورند. جریبر و جاردی برای یک مراسم مختصر با دوگل به لندن برده می‌شوند و «برباد رفته» را می‌بینند. سپس به فرانسه باز می‌گردند. بله، لحظات هیجان‌انگیزی وجود دارد، اما آن‌ها در تصمیم‌گیری‌ها هستند، نه در اقدامات. نازی‌ها زندانی‌هایشان را در یک زمین سرپوشیده مخصوص رژه به راهپیمایی و می‌دارند. مسلسل‌ها در یک انتها تعبیه شده‌اند. به زندانیان گفته می‌شود که بدوند. هر کسی که به دیوار برسد بدون اینکه زخمی شود بخشوده خواهد شد»

«زنده در رگال | Live at the Regal» / ۱۹۶۵

بی.بی. کینگ

بی.بی. کینگ خواننده، ترانه‌سرا، گیتاریست و تهیه‌کننده مشهور آمریکایی است. او متولد سال ۱۹۲۵ در یک مزرعه کتان است که از سن ۱۲ سالگی (۱۹۳۷) با پیوستن به یک رادیوی محلی وارد دنیای موسیقی شد. او تا به امروز موفق به کسب جوایز و عناوین پرشماری شده است و کمتر هنرمندی را می‌توان در تراز او قرار داد. از او با عنوان یکی از بزرگترین گیتاریست‌های تاریخ یاد می‌کنند و به او لقب پادشاه بلوز داده شده است. آلبوم موسیقی بلوز زنده در رگال اثری ماندگار از اوست. این آلبوم که اجرای زنده‌ای از این هنرمند تکرارنشدنی در سالن تئاتر رگال در شیکاگو در سال ۱۹۶۴ است. به‌واسطه هنرنمایی شگفت‌انگیزی بی کینگ، این آلبوم چه در زمان انتشار و چه در حال حاضر از اقبال و محبوبیت عمومی بسیار زیادی در میان منتقدان و مخاطبان موسیقی برخوردار شد و از آن به‌عنوان یکی از بزرگترین آثار تاریخ این سبک یاد می‌شود. این آلبوم در ده ۱۴۱ در میان ۵۰۰ آلبوم برتر رولینگ استون جای دارد و به‌عنوان اثری شاخص برای نوازندگان گیتار دنیا شناخته می‌شود. نوازندگان شاخص بسیاری همچون اریک کلاپتون، جان مایر، مارک نافلر و بسیاری دیگر از این مجموعه به‌عنوان مقدمات اجرا بهره می‌برند. این آلبوم اثری شاخص است که اوج توانایی یک گیتاریست در نمایش تلفیق هنر فردی در بیرون کشیدن صدا از گیتار را به رخ جهانیان می‌کشد.

گوشه و کنار

دکتر «نژادفلاح»:

استان البرز به بارانداز قاچاق کشور تبدیل شده است



نشست خبری دبیر کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان البرز با اصحاب رسانه، به مناسبت هفته مبارزه با قاچاق کالا و ارز در روز شنبه هفتم تیرماه برگزار شد. در ابتدا جلسه دکتر نژادفلاح متن فرمان مقام معظم رهبری در سال ۱۳۸۱، خطاب به ریاست جمهوری وقت (در خصوص مبارزه با قاچاق کالا و ارز) را قرائت کرد. دبیر کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز اعلام کرد: با توجه به اینکه استان البرز محل گذر ۱۴ استان است، البرز به بارانداز قاچاق کشور تبدیل شده است. دکتر یاسر نژادفلاح افزود: یکی از بزرگترین معضلات اقتصادی کشور کالای قاچاق است و تا زمانی که این مشکل حل نشود نمی توان در مرحله تولید به شرایط ایده آل و مطلوب مورد نظر نظام جمهوری اسلامی رسید.

دکتر نژادفلاح گفت: رویداد خوبی که برای اولین بار در استان البرز رخ خواهد افتاد، امضا تفاهم نامه با دستگاه های مختلف است. در این هفته با شورای سیاست گذاری ائمه جمعه و جماعات، اداره کل فرهنگ و ارشاد، سپاه امام حسن مجتبی، اتاق اصناف و خانه مطبوعات تفاهم نامه های جامع و کاملی امضا خواهد شد که قطعاً در کل کشور از آن استقبال خواهد شد. دبیر کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز گفت: بسیاری موارد امکان اعلام آمار کشفیات کالاهای قاچاق وجود



رویداد خوبی که برای اولین بار در استان البرز رخ خواهد افتاد، امضا تفاهم نامه با دستگاه های مختلف است. در این هفته با شورای سیاست گذاری ائمه جمعه و جماعات، اداره کل فرهنگ و ارشاد، سپاه امام حسن مجتبی، اتاق اصناف و خانه مطبوعات تفاهم نامه های جامع و کاملی امضا خواهد شد که قطعاً در کل کشور از آن استقبال خواهد شد.

بانوان

«فربیا صادقی»:

حضور ذوب آهن در لیگ برتر فصل آینده والیبال زنان

سرمربی تیم والیبال زنان ذوب آهن گفت: این تیم که در این فصل از لیگ برتر نایب قهرمان شد، با تصمیم باشگاه در فصل آینده نیز شرکت می کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، به نقل از ایرنا، «فربیا صادقی» روز گذشته گفت: هفته گذشته جلسه ای در باشگاه ذوب آهن تصمیم گرفته شد تا در لیگ برتر فصل آینده شرکت کنیم. اما هنوز باشگاه هدف گذاری نکرده تا به چه صورت در این فصل شرکت کنیم. فعلاً درباره نقل و انتقالات نمی توانم نظر بدهم اما ۹۰ درصد از بازیکنان بومی قرارداد می بندیم. سرمربی تیم والیبال زنان ذوب آهن ادامه داد: هنوز

اختصاصی

کرونا - کار و ورزش:

با ورزش و حفظ فاصله ها سیستم ایمنی بدن را بالا ببریم



شرایطی وجود دارد.

سیدفرشاد فیض آبادی
خبرنگار

اکنون کارگران زیادی این پرسش را مطرح می کنند که مدت ها خودمان را با ورزش تقویت کردیم تا در برابر هجوم طوفان های مختلف عصبی و کاری واجتماعی مقاوم باشیم ولی به یکباره کرونا یک دیواری بین ما و ورزش کشیده و تقریباً از برگزاری ورزش های داخل سالن منع شده ایم و ورزش در محیط های باز هم یا امکان پذیر نیست و یا اگر امکانش باشد شرایط فراهم نمی شود. آیا کرونا و ورزش نافی یکدیگرند یا می توان از ورزش برای تقویت سیستم ایمنی بدن برای مقابله با کرونا بهره گرفت.

کرونا مانع ورزش نیست

در هیچ یک از مقالات ورزشی جهان من ندیدم که به بهانه کرونا ورزش کردن به خصوص ورزش های سلامت محور را منع کنند. ضمن اینکه کرونا یک ویروس زودگذر نیست که بگوییم دو هفته همه فعالیت ها را تعطیل می کنیم و بعد شروع می کنیم.

کرونا مهمان دو روزه نیست

کرونا وارد چرخه زندگی انسان شده و باید با آن ساخت اما راه حل مقابله با آن برای ورزشکاران کمی حساس تر است. ورزشکاران حتی آن ها که فقط برای تندرستی روزانه دقایقی ورزش می کنند با دم و بازدم بسیار بالا امکان سرایت ویروس (هر ویروسی) را بیشتر راز دیگران دارند. هنگام ورزش ماسک نزنید لطفا!

بنابراین مهم ترین کار حفظ فاصله های معمولی است. سوال می شود که اگر ورزشکار هنگام ورزش ماسک بزند در تنفس دچار مشکل می شو؛ جواب درست است و تنها راه برای ورزش های سلامت محور حفظ فاصله هاست. اگر فاصله حفظ شود و محیط باز یا بسته ای که بر فرض کارگران می خواهند چند حرکت کششی و نرمشی انجام بدهند به خوبی ضد عفونی شود مشکلی به وجود نمی آید.

پزشک خودتان باشید

با وجود تمام این موارد هر فرد می تواند پزشک خودش باشد. اگر همین مواردی که در شرایط عادی رعایت می کنیم هنگام ورزش با حفظ فاصله (روی موضوع فاصله خیلی تاکید می کنیم) کار خود را انجام دهند با بدنی آماده و روحیه ای بالا خیلی مقاوم تر می توانند کرونا را دور بزنند و یقیناً بدن هرچقدر دارای سیستم ایمنی بالاتری باشد در برابر هر نوع ویروسی مقاوم تر خواهد بود. بنابراین کارگران و کارکنان و پشت میز نشین ها دقت داشته باشند که ورزش های سلامت محور مثل حرکات کششی یا نرم و آهسته و درجا دگرگ کردن بدن با حفظ فاصله مجاز است و بسیار هم مفید.

استفاده از وسایل ورزشی عمومی توصیه نمی شود

در باره ورزش در مکان های عمومی و ورزش برای بانوان بانوان هم توصیه های جداگانه ای را خانم «لاله حاکمی» نایب رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی ارائه داده است که بسیار مفید است.

نایب رئیس بانوان فدراسیون پزشکی ورزشی در توصیه های ورزشی به هموطنان برای پیشگیری از کرونا گفت: نباید در مکان های عمومی ورزش و از تجهیزات ورزشی مشترک استفاده کرد زیرا احتمال ابتلا به ویروس کرونا در چنین

پارک ها بهترین مکان برای ورزش است ولی با حفظ موارد بهداشتی

لاله حاکمی افزود: نباید در مکان های عمومی ورزش کرد البته پارک مکان خوبی برای انجام حرکات ورزشی است اما از آن جایی که از تجهیزات ورزشی در پارک ها به صورت مشترک استفاده می شود، توصیه این است که از انجام ورزش در مکان های عمومی پرهیز شود.

وی تصریح کرد: البته چنانچه فردی تمایل دارد در پارک یا باشگاه ها از وسایل و تجهیزات ورزشی استفاده کند، باید تجهیزات مورد استفاده را به طور کامل ضدعفونی کرده و بعد استفاده کند. هر چند ممکن است این اقدام از عهده افراد عادی برنیاید، براین اساس توصیه میکنیم از تجهیزات مشترک استفاده نشود.

حاکمی تاکید کرد: ورزش به صورت پیاده روی در پارک ها توصیه می شود اما در جمع های گروهی و در مکان های بسته که دارای تهویه مناسب نیست، توصیه نمی شود همچنین در باشگاه ها حتماً باید تهویه خوبی وجود داشته باشد و پس از استفاده فردی از هر دستگاه، باید ضدعفونی صورت گیرد یا از دستکش استفاده شود و سپس دستکش را در سطل زباله دردار بیاندازند.

ورزش عامل حفظ آرامش و تقویت سیستم ایمنی است

به گفته وی، ورزش در مقابله با کرونا عامل حفظ آرامش و تقویت سیستم ایمنی است زیرا که باعث تعریق زیاد و تنفس در «دم» و «بازدم» قوی تر می شود اما باید تهویه سالم و فاصله بین افراد رعایت شود.

حاکمی، ورزش را به زنان باردار هم توصیه کرد و گفت: به دلیل حساس بودن دوران بارداری، نیاز به مراقبت بیشتر است پس توصیه های پیشگیرانه و نکات بهداشتی باید بیشتر در نظر گرفته و عمل شود.

ورزش و بارداری

نایب رئیس بانوان فدراسیون پزشکی ورزشی اضافه کرد: ورزش در این دوران باید انجام شود زیرا باعث تقویت سیستم ایمنی و همچنین حفظ آرامش می شود، توصیه می کنیم افرادی که با ورزش رفتاری ندارند حتماً ورزش ملایم را در برنامه روزانه خود قرار دهند.

حرفه ای ها مراقب افت سیستم بدنی باشند حاکمی ادامه داد: افرادی که به نوعی ورزشکار هستند، اگر ورزش را ترک کنند باعث افت وضعیت بدنی آن ها از نظر جسمی، عضلانی و روانی می شود. براین اساس ورزش کردن در کنار حفظ نکات بهداشتی عامل افزایش سیستم ایمنی بدن، کاهش استرس و اضطراب است.

مکت

«رحیم خستو»:

در مسیر پروژه پیاده راه آزادی
فضای عرضه محصولات فرهنگی
پیش بینی شود

رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به دغدغه ذینفعان کیوسک های واقع در مسیر پروژه احداث پیاده راه آزادی مبنی بر جمع آوری دائمی دکه ها، اظهار داشت: پیش بینی فضای عرضه محصولات فرهنگی و مطبوعاتی در محور مذکور در دستور شهرداری قرار گیرد.

رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به دغدغه ذینفعان کیوسک های واقع در مسیر پروژه احداث پیاده راه آزادی مبنی بر جمع آوری دائمی دکه ها، اظهار داشت: پیش بینی فضای عرضه محصولات فرهنگی و مطبوعاتی در محور مذکور در دستور شهرداری قرار گیرد.

رحیم خستو در توضیحات نشست صبح امروز (شنبه ۷ تیر ۹۹) با رئیس خانه مطبوعات البرز، رئیس اتحادیه توزیع کنندگان و فروشندهان جراید شهرستان کرج و جمعی از فعالان رسانه ای و ذینفعان کیوسک های مطبوعاتی گفت: ظاهراً در مسیر احداث پیاده راه آزادی در منطقه رجایی شهر ۸ دکه وجود دارد که با جمع آوری موقتی آن ها به منظور انجام عملیات تعریض، امکان حذف دائمی آن ها نیز وجود دارد که این مسئله نگرانی هایی ایجاد کرده است.

وی افزود: بخشی از مباحث مطروحه به حقوق متقابل ذینفعان و شهرداری کرج مرتبط می شد و موضوعیتی با ساختار کاری کمیسیون هنر و ارتباطات نداشت و اقدامات جانبی نظیر جمع آوری کیوسک های مطبوعاتی در پروژه پیاده راه آزادی نیز با اخذ مجوز از نهادهای ذیربط صورت می گیرد اما بنده نیز با حذف کامل آن ها موافق نیستم و آن را احجاف در حق جامعه فرهنگی و رسانه ای می دانم. سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج ادامه داد: چنانچه در ساختار جدید پیاده راه آزادی فضاهایی برای عرضه محصولات فرهنگی و مطبوعاتی اعم از نشریات و جراید، پلیت سینما، تئاتر و کنسرت در نظر گرفته شود، می توان کاربری جدیدی همسو با کارکردهای واقعی کیوسک های مطبوعاتی ایجاد نمود. البته جا دارد تصمیمات مشابه با اخذ نظر از ذینفعان صورت پذیرد و نقطه نظرات و دیدگاه های آن ها نیز شنیده شود.

خستو در پایان تصریح کرد: اینکه برخی دکه های سطح شهر به نام مطبوعات بازگشایی شده اما با توزیع مطبوعات و عرضه محصولات فرهنگی قهر هستند، جای بحث ندارد و حتی اداره کنندگان کیوسک ها نیز از این مسئله آگاه هستند و بر آن صحنه می گذارند و باید به سمتی حرکت کنیم که دکه ها هویت واقعی خود را پیدا کنند و به دکان و محل عرضه خوراکی ها و تنقلات تبدیل نشوند. هشدار به دکه های فاقد هویت را اقدامی معقول می دانم.



توب و تور

«فرهاد نفرزاده»:

بودجه تیم اردکان به اندازه یک بازیکن تیم های متمول است



میلاد حسین زاده
خیزنگار

فرهاد نفرزاده هفته گذشته به عنوان سرمربی تیم خاتم اردکان انتخاب شد، در روزهای اخیر صحبت های مختلفی در خصوص نحوه انتخابش و افزایش مبلغ دستمزدهای والیبالیست مطرح می شود، با او همکلام شدیم که در ادامه می خوانید. «فرهاد نفرزاده» در گفت و گو با «دنیای هوادار» با بیان اینکه به عنوان یکی از آخرین تیم های لیگ برتر والیبالیست تعیین تکلیف شدیم، گفت: با توجه به وضعیتی که در استان یزد و شهرستان اردکان وجود داشت تیم والیبالیست به عنوان آخرین گزینه تعیین تکلیف شد، خوشحال هستیم که تیم اردکان در لیگ برتر حضور خواهد داشت و برای مردم اردکان و والیبالیست کشور این موضوع خوشحال کننده است و جای قدردانی دارد که این تیم در والیبالیست ماندگار شد.

وی تصریح کرد: بودجه تیم اردکان نسبت به سال گذشته کاهش پیدا کرده و مبلغ دستمزدها در والیبالیست به شدت افزایش پیدا کرده است و مجبور هستیم با همین بودجه کاهش یافته تیمی را آماده کنیم که برای مردم و هواداران تیم والیبالیست اردکان سبب رضایت مندی باشد و در مسابقات بتوانیم بازی های زیبایی را به نمایش بگذاریم، امیدوارم در پایان فصل از تیم اردکان یک بازیکن به تیم بازی ملی بزرگسالان معرفی کنیم.

سرمربی تیم خاتم اردکان با اعلام اینکه کار جذب بازیکنان را آغاز کردیم، افزود: با تعدادی بازیکن جدید یعنی کسانی که بازیکن آزاد محسوب می شدند با آن ها وارد مذاکره شدیم، با جواد حسین آبادی به عنوان قطر پاسور قرارداد امضا کردیم، با گزینه های دیگر هم با توجه به محدودیت بودجه ای که داریم در حال مذاکره هستیم، بودجه باشگاه اردکان به اندازه یک بازیکن تیم های متمول است سعی می کنیم با همین بودجه هم کم یک تیم خوب را روانه مسابقات کنیم.

است، ۴-۵ تیم فکر می کنم در سطح بسیار بالایی والیبالیست بازی خواهند کرد. نفرزاده راجع به افزایش مبلغ دستمزد بازیکنان والیبالیست، گفت: هر باشگاهی می تواند برای خود تصمیم بگیرد، فکر می کنم رقم بالای قراردادهای در کوتاه مدت برای بازیکنان بسیار لذت بخش است البته حق هم دارند اما در درازمدت این موضوع به باشگاه داری و تیم داری در والیبالیست ضربه میزند، چون چرخه اقتصاد کشور ما اوضاع مناسبی ندارد و در دراز مدت به ضرر تیم ها و والیبالیست خواهد شد، افزایش رقم قرارداد بازیکنان والیبالیست امسال شروع شد و در سال آینده ادامه خواهد داشت، مدیران عامل باشگاه ها رقم بودجه تیم ها را مشخص می کنند. وی در پایان گفت: بیشتر از باشگاه ها کسانی هستند که در طی این سال ها رقم قرارداد بازیکنان را به شکل نامعقولی افزایش داده اند، برخی از مربیان مقصر هستند و این موضوع به بحث باشگاه ها و انحلال آنان تاثیر گذار خواهد بود.

فرهاد نفرزاده درباره تلاش برخی مربیان برای سرمربیگری تیم اردکان، بیان کرد: دوستان همیشه در خفا به بنده لطف دارند نمی دانم داستان از چه قرار است، بیشتر از دو مربی در حال تلاش بودند تا سرمربی تیم اردکان شوند، من مطمئن بودم که کاری نمی توانند انجام دهند از اسفندماه این قضیه برای بنده تمام شده بود. وی ادامه داد: بازگشت لژیونرها به والیبالیست ایران را به فال نیک می گیرم، بازیکنانی که سال گذشته در لیگ های معتبر اروپایی بازی کردند تجربه های بسیار زیادی را کسب کردند که جوانان ما می توانند از تجربیات آنان در تقابل با آن ها استفاده کنند، قطعاً دیدارهای جذابی را در لیگ برتر والیبالیست شاهد خواهیم بود و کیفیت لیگ برتر سال جاری نسبت به سال گذشته بسیار بالاتر خواهد رفت و قطعاً رقابت های جذاب تری را شاهد هستیم. سرمربی تیم خاتم اردکان خاطرنشان کرد: توزیع بودجه در بین باشگاه ها و تیم ها نابرابر است، برای تیم هایی مثل ما که از بودجه بسیار پایینی برخوردار هستیم کار ما سخت

در حاشیه

به کمیته اخلاق؛ «سید مهدی سیدعلی» از فرهاد مجیدی شکایت کرد

زمین به بحث با سیدعلی پرداخت و این بحث حتی در پایان بازی هم با یک پست اینستاگرامی از سوی فرهاد مجیدی با شدت بیشتری ادامه پیدا کرد. مجیدی در پست اینستاگرامی اش به این موضوع اشاره کرده بود که روابط پشت پرده ای بین سیدعلی و جواد نکونام سرمربی تیم فولاد وجود دارد. این موضوع واکنش رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال را هم به همراه داشت و اسماعیل صفری رئیس کمیته داوران نیز اعلام کرد که با این اتفاقات قانونی برخورد خواهد کرد. اما امروز سید مهدی سیدعلی داور جنجالی بازی فولاد و استقلال به کمیته اخلاق رفت و گفته می شود او برای شکایت از فرهاد مجیدی به کمیته اخلاق رفته و شکایتی را از سرمربی استقلال تنظیم کرده است. با توجه به شدت جنجال ها و حواشی به وجود آمده به نظر می رسد که ماجرای قضاوت بازی و انتقادهای تند مجیدی یک ماجرای ادامه دار باشد.

داور بازی جنجالی تیم های فولادخوزستان و استقلال امروز به کمیته اخلاق رفت تا از فرهاد مجیدی شکایت کند. به گزارش «ورزش سه»، سید مهدی سیدعلی داور ۴۱ ساله، اولین مسابقه دور جدید رقابت های لیگ برتر را بعد از تعطیلی حاصل از شیوع ویروس کرونا قضاوت کرد اما این مسابقه بیشتر از آن چیزی که تصور می شد یک بازی جنجالی از آب در آمد. او در این بازی ش کارت زرد و سه کارت قرمز از جیبش خارج کرد و از آنجایی که سه اخراج او از تیم استقلال بود، در طول نود دقیقه و بعد از بازی اعتراضات جدی نسبت به قضاوت او شد. شدیدترین انتقادهای را فرهاد مجیدی سرمربی استقلال نسبت به داور سیدعلی داشت. او بعد از اخراج مستقیم علی کریمی هافبک استقلال به درون زمین رفت و نحوه اعتراضات و حرف هایی که زد باعث شد تا داور مسابقه او را با کارت قرمز جریمه کند. مجیدی اما حاضر به پذیرش این اخراج نبود و دقایقی را در

