

«دنیای هوادار»

۲۲ رمضان «شب قدر»

راتسلیت می گوید

«کیانوش عیاری» ۶۹ ساله شد؛

از سینمای آزاد اهواز تافتح قلوب سینه فیل های ایرانی

«در مواجهه با سینمایی که نیک است از آن به عنوان «فیلمسازی در چاه ویل سندروم فرهادیسم» یاد کنیم «کیانوش عیاری» گوهری است که نصیبمان می شود.

«جذابیتی که در آثار عیاری وجود دارد در عین سادگی، شمای از خود زندگی است با تمام فراز و فرود هایش.

... ادامه در صفحه ۵

تیر خلاص آخرین روزهای ضعیف ترین مجلس برپیکر ورزش

صفحه ۲

مربیان ایرانی توانایی هدایت تیم ملی والیبال

ایران را دارند؛

دنبال احکام نیستم

صفحه ۴

۸ کسب و کار کوچک خانگی؛

از «مشاور» تا «طراحی وب»؛

نقش حیاتی «کارآفرینی

خانگی» در اقتصاد

صفحه ۷

خبر اول

صدور بخشنامه‌ای برای رعایت حقوق حیوانات و پرهیز از برخورد های غیر اصولی

و تسریع در راه‌اندازی مرکزی جهت ساماندهی حیوانات ناقل بیماری به انسان در استان‌های فاقد این مراکز را دیگر موضوعات این بخشنامه عنوان کرد.

مشارکت نهادهای غیردولتی و تشکل‌ها و سازمان‌های مردم نهاد

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور همچنین بر بهره‌گیری از ظرفیت نهادهای غیردولتی و تشکل‌ها و سازمان‌های مردم نهاد در اجرای بهینه طرح از جمله در زمینه درمان، غذاسازی، عقیم‌سازی و سایر امور مربوطه و دریافت پیشنهادهای تشکل‌ها و سازمان‌های مردم نهاد در سطح شهرها در جهت تکمیل و بهبود روش‌های اجرایی فعلی و دستورالعمل ابلاغی و اطلاع‌رسانی به شهروندان پیرامون نحوه اجرای صحیح مفاد دستورالعمل و اقدامات در دست انجام در این زمینه تاکید کرد.

وی اضافه کرد: از معاونت‌های عمرانی استانداری‌ها خواسته شده این موارد را به تمامی شهرداری‌های تابعه ابلاغ و نظارت دقیق بر اجرای آن به عمل آورند و در صورت تخطی از ضوابط دستورالعمل، با خاطیان برخورد قانونی شود.

حیوانات و پرهیز از برخوردهای غیراصولی در این زمینه از سوی شهرداری‌ها تاکید کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، مهدی جمالی نژاد گفت: این بخشنامه با توجه به دریافت گزارش‌های واصله از برخی شهرها و پایش صورت پذیرفته مبنی بر عدم رعایت برخی از ضوابط مقرر در دستورالعمل ساماندهی سگ‌های بدون صاحب و در راستای تحقق بند ۱۵ ماده ۵۵ قانون شهرداری مبنی بر وظیفه‌مندی شهرداری‌ها در جلوگیری از شیوع امراض ساربه انسانی و حیوانی و ساماندهی حیواناتی که در شهرها بلاصاحب هستند و به منظور ارتقاء سلامت، بهداشت و امنیت شهروندان و رعایت اصول و قواعد اخلاقی برخورد با حیوانات بلاصاحب صادر و ابلاغ شده است.

وی افزود: در این بخشنامه بر اجرای دقیق دستورالعمل ساماندهی سگ‌های بدون صاحب با رعایت حقوق حیوانات و پرهیز از برخوردهای غیراصولی و تطبیق اقدامات و برنامه‌های در دست انجام با این دستورالعمل تاکید شده است.

جمالی نژاد همچنین تشکیل و برگزاری مستمر کارگروه ساماندهی حیوانات ناقل بیماری به انسان در سطح استان و شهرستان با تاکید بر حضور فعال اعضای کارگروه



معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با صدور بخشنامه‌ای به استانداری‌ها بر رعایت حقوق

سرمقاله

تیر خلاص آخرین روزهای ضعیف ترین مجلس بر پیکر ورزشی

روز چهارشنبه طرحی دو فوریتی در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید و طی آن مبارزه و رقابت ورزشی میان ورزشکاران ایرانی و نمایندگان رژیم صهیونیستی رسماً ممنوع اعلام شد و فدراسیون‌های مختلف و ورزشکاران شاغل در تمام رشته‌های ورزشی از این پس موظف به رعایت چنین موضوعی هستند.



سیدرضا فیضی آبادی نویسنده و روزنامه نگار

عدم مبارزه نمایندگان ایران با رژیم صهیونیستی چند دهه است که میان ورزشکاران ایرانی مرسوم است و به جز چند مورد خاص، در تمامی موارد از سوی خود ورزشکاران رعایت شده و نمایندگان کشورمان به میل و اختیار خود از مبارزه در چنین میدانی سرباز زدند ولی تبدیل این موضوع به یک قانون مصوب و رسمی شکل و شمایل متفاوتی به آن داده و احتمالاً تبعات متفاوتی را هم برای ورزش ایران به همراه داشته باشد.

حدود یک سال قبل بود که در پی پنهان‌نگی «سعید ملایی» و صحبت‌هایی که علیه مقامات کشورمان انجام داد و مدعی شد بالاجبار و به واسطه فشارهایی که بر او وارد شده و برخلاف میل باطنی در مبارزه با نماینده رژیم صهیونیستی حاضر نشده و این صحبت‌ها کلید تعلیق جودوی ایران را زد و حالا این قانون در حالی از سوی مجلس به تصویب رسیده که کمیته ملی المپیک و فدراسیون جودو در تلاش بودند تا با اثبات این موضوع که عدم مبارزه با نمایندگان رژیم اشغالگر به خواست و اراده خود بازیکنان صورت گرفته و اظهارات ملایی صحت ندارد، رشته جودوی ایران را از تعلیق خارج کنند و حالا با تصویب چنین قانونی دیگر بعید است دفاع از حقانیت جودوی کشور ممکن باشد.

طبق قوانین کمیته جهانی المپیک و تمام فدراسیون‌های جهانی، عدم حضور در رقابت‌های ورزشی به دلایل سیاسی ممنوع بوده و حالا ورزش ایران در آستانه رقابت‌های المپیک در آستانه یک دردرس جدی است. در شرایطی که ورزشکاران ایرانی خود به خوبی و با درک حساسیت‌های موجود و اعتقاد قلبی و با اختیار خود در این سال‌ها موضع خود را نسبت به مبارزه با نمایندگان رژیم صهیونیستی اعلام داشته و از مبارزه با آن‌ها خودداری کردند، مشخص نیست چرا نمایندگان مجلس در روزهای پایانی دوره فعالیت خود دست به تصویب چنین قانونی زدند تا اینچنین اختیار و ارزش کار ورزشکاران کشورمان را زیر سوال ببرند. شوربختانه آن قدر که وزیر ورزش برای بقای خود در وزارت با نمایندگان لابی می‌کرد اگر ده درصدش را برای این موضوع می‌گذاشت اکنون چنین دیوار بلندی پیش پای ورزش نبود.

بد نیست دو موضوع را بیان کنیم. اول اینکه ما به این دلیل با ورزشکاران رژیم اشغالگر مسابقه نمی‌دهیم تا به دنیا بگوییم آن کشور را به رسمیت نمی‌شناسیم. بارها عنوان شده که مشکل ما با دشمنان، دولت‌مردان آن‌ها هستند نه مردم با این حال وقتی در مسابقات رسمی از مسابقه با ورزشکاران آنان سرباز می‌زنیم باید یک نسخه پزشکی متنقن به کمیته بین‌المللی المپیک یا شورای المپیک آسیا ارائه کنیم و اتفاق افتاده که قهرمان ملی را جراحی کرده ایم تا با قسم حضرت عباس ثابت کنیم این ورزشکار به دلیل بیماری حاد مسابقه ندهد؛ پس عملاً این نوع اعتراض را نمی‌توانیم به گوش دنیا برسانیم و تنها کار ما مصارف داخلی دارد! اگر اینگونه عنوان کنیم تمام کاروان ایران از دهکده بازی‌ها اخراج و با تعلیق سنگینی مواجه خواهیم شد. در داخل البته قضیه متفاوت است. نمونه داشته ایم که مربی یا ورزشکاری که می‌دانسته‌به‌جایی در یک دوره مسابقه نمی‌برند، دنبال جدولی بوده اند که به ورزشکاران رژیم بخورند و بعد قهرمانانه نام خود را در لیست پادشاه بگیران ثبت کنند و...! حتما مقامات ارشد نظام هم بهتر از ما می‌دانند که این مجلسی که عمرش به پایان رسید جزو ضعیف ترین مجالس ایران بود و با طرح دو فوریتی و تصویب آن انتقام خود را از منتقدین فراوان گرفت تا کشور را با یک چالش جدی مواجه کنند و شورای نگهبان و مجمع تشخیص می‌توانند این قانون را لغو کنند...

کرونا در ایران

«عضو ستاد مقابله با کرونا»:

بیماری کاوازاکی ربطی به کرونا ندارد



عضو ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: بیماری کاوازاکی جدید نیست و ربطی به کرونا ندارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، مسعود مردانی روز پنجشنبه با اعلام این خبر افزود: کاوازاکی یک بیماری است که تقریباً در کودکان زیر ۵ سال رخ می‌دهد و یکی از دلایل بیماری‌های قلبی بوده و رگ‌ها و شریان‌های قلب را درگیر می‌کند که با کرونا اشتباه گرفته شده است.

وی اظهار داشت: این بیماری از ۵۰ سال گذشته وجود داشته و مردم نگران نباشند؛ کاوازاکی ربطی به کرونا ندارد و فقط علایم آن‌ها مانند تب و گلو درد شبیه هم است، اما اگر در ابتدا و مراحل اولیه تشخیص داده شوند، پزشکان می‌توانند آن را درمان کنند و کودکان بدون هیچ مشکلی بهبودیابند.

مردانی تصریح کرد: متأسفانه در برخی شبکه‌های اجتماعی شایعه‌ای در مورد رابطه کرونا و کاوازاکی شکل گرفته و نگرانی‌های بسیاری را در مردم ایجاد کرده، از این رو از مردم می‌خواهیم که به این شایعات توجه نکنند و فقط از منابع رسمی اخبار موثق را دریافت کنند.

وی ادامه داد: بیماری کاوازاکی، علت اصلی بیماری قلبی اکتسابی در ایالات متحده است و عوارض جدی آن

می‌تواند شامل گشاد شدن عروق کرونری شود و درمان استاندارد این بیماری آسپیرین بوده و می‌تواند جلوی ایجاد اختلالات عروق کرونری را به میزان قابل توجهی بگیرد. به گزارش علیرضا رئیسی معاون وزیر بهداشت نیز بیشتر درباره شایعات مربوط به شیوع نوعی عفونت مشابه کرونا در کودکان با عنوان کرونا کاوازاکی در اروپا و آمریکا طی چند روز اخیر گفت: کرونا و کاوازاکی از هم جدا هستند

و هیچ ربطی به هم ندارند. وی افزود: از آنجا که در بیماری کرونا معمولاً لایه پوششی داخلی عروق درگیر می‌شوند و می‌تواند علائمی شبیه کاوازاکی نشان دهد، دو بیماری را با هم اشتباه گرفته‌اند و کاوازاکی بیش از ۵۰ سال است که شناخته شده و بیشتر افراد زیر پنج سال را درگیر می‌کند و درگیری ما در کرونا برای زیر پنج سال بسیار نادر است. بنابراین این دو بیماری از هم جدا هستند.

بین الملل

وزیر علوم روسیه هم به کرونا مبتلا شد!

ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه روز پنجشنبه با اعلام مثبت شدن نمونه آزمایش کرونا وی وزیر آموزش و علوم روسیه برای وی آرزوی سلامتی و بهبودی کرد. ولادیمیر پوتین در نشستی در فرمت کنفرانس ویدئویی با اعضای دولت روسیه گفت: والری فالکوف هم کرونا گرفته است.

در نشست امروز اعضای دولت روسیه در خصوص آخرین وضعیت شیوع بیماری کرونا در روسیه و مسائل مرتبط با مبارزه با این بیماری و نیز مسائل ژنتیکی گفت‌وگو کردند.



گفتنی است به تازگی دمیتری پسکوف سخنگوی رئیس جمهوری روسیه که از او به عنوان سخنگوی کرملین یاد می‌شود و همسرش به بیماری کرونا مبتلا شدند. تاکنون میخائیل میوشوستین نخست وزیر روسیه، ولادیمیر یاکوشف وزیر شهرسازی روسیه و اولگا لیوبیمووا وزیر فرهنگ این کشور کرونا گرفته‌اند. بر اساس آخرین اطلاعات ستاد مبارزه با کرونا در روسیه، ۲۵۲ هزار و ۲۴۵ نفر در این کشور به ویروس کرونا آلوده شده، ۵۳ هزار و ۵۳۰ نفر بهبود یافته‌اند و ۲ هزار و ۳۰۵ نفر مرده‌اند.

صدا و سیما

شب های فوتبالی تعطیل نیست!

در حالی که گفته می شود لیگ برتر فوتبال با فروکش کردن کرونا احتمالاً از اواخر خردادماه آغاز می شود بسیاری از هواداران و علاقمندان سوال می کنند داستان شب های فوتبالی شبکه ورزش به کجا رسید. همکار خوبمان «افشین عبداللهیان» که سردبیر و کارشناس مجری شب های فوتبالی است در توضیح کوتاهی گفت: «با تعطیلی فوتبال به اتفاق همکاران و تهیه کننده محترم برنامه تصمیم گرفتیم موقتاً برنامه نداشته باشیم چون شب های فوتبالی بدون مسابقات لطفی ندارد؛ بنابراین عزیزان اطمینان داشته باشند که به محض اعلام رسمی مسابقات لیگ برنامه شب های فوتبالی نیز تقدیم خواهد شد.» اضافه کنیم که شب های فوتبالی با تنوعی که دارد و تحلیل و بررسی فنی مسابقات، داوری ها و کلیه اتفاقات و حواشی آن به یک برنامه پر مخاطب تبدیل شده؛ چه اینکه تنها برنامه ای است در سیما که به محض پایان مسابقات هر هفته، همان شب کار نقد و بررسی را با دعوت از کارشناسان خبره و کمتر تکراری آغاز می کند و مباحث آزاد و قابل توجهی دارد. با آرزوی موفقیت برای همه عوامل خوب این برنامه.

قلم

آشفته بازار!

محمدظاهری
نویسنده و شاعر

عجب آشفته بازار است دنیا گرفته کل دنیا را کرونا نه دارویی نه آمپولی نه قرصی همه پنهان شدن در زیر کرسی برادر از برادر در هراس است فقط با زنگ گوشی در تماس است دلا نزدیک و صورت ها به دور است نه بوسی و نه دستی در عبور است بر این ویروس ندارد آدمی فرق به گردایش گرفتاری شدی غرق نه کشور میشناسد نه زر و سیم یقین اصلاً ندارد از کسی بیم همه را تیغ عدلش می پراند فقط کاری به اطفالان ندارد مَدَنین هست و با وجدان و بیدار به کاخ خاگ بژزن هست و بازار به ریزی رد شود از روزنی او که نازکتر بود از تازک مووو اُم در پیش او هیچ است هم پوچ به سرعت ناقل پخش است در کوچ نمی خواهد کسی او را ولے او به جرات میکند با آدمی خو شده بلعکس جهان بالا و پایین که گویی فی المثل پشت آمده زین همه کل جهان با هم برابر به صحنه نیست کس از کس فراتر زده ضربه به اجناس و به اجلاس که از نَخار و واعظ رفته این شانس خلاف کُشت کشتارش که رنج است پیام یک ترازیش اش چو گنج است توکل بر خدا کن نه بر الکل که رازی ساخت الکل با توکل بیا دل شستشو ده پوست صورت نباشد بر نگهداری آت علت دمت گرم که چنین پیکار کردی ز غفلت عالمے، بیدار کردی.

«البرز» چه خبر؟

«استاندار البرز» خبر داد:

درخواست بیمه بیکاری از سوی ۱۴ هزار نفر به دلیل شیوع کرونا در البرز

استاندار البرز یاد آور شد: در همایش استانداران مقرر شد که برخی از استان ها با محوریت اتاق های بازرگانی برنامه ریزی کنند که چگونه می توانند برای درآمد زایی با اختیارات ویژه عمل کنند. وی گفت: درخواستی که اخیراً از سازمان برنامه و بودجه کشور در خصوص مشارکت دولت در پروژه کمربند شمالی کرچ شد با ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق از محل اعتبارات ملی این پروژه مهم در امتداد آزادراه شهید همت همراه بود. استاندار البرز تاکید کرد: باید ظرفیت های این استان در حوزه های مختلف و منابع درآمدزایی را شناسایی کرده و با برنامه ریزی برای پیشرفت در مسیر توسعه و تحقق شعار سال (جهش تولید) هر بیشتر تلاش و برنامه ریزی شود.



های امنیتی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی تشکیل شد تا مسائل این حوزه ها به صورت متمرکز رسیدگی شود و در کمیته اقتصادی مقرر شد که بسته های حمایتی برای بخش تولید در نظر گرفته شود. استاندار البرز ادامه داد: در نظام بودجه کشور ۱۰۰ هزار میلیارد تومان برای کمک به آسیب دیدگان از شیوع کرونا اختصاص داده شد. وی در ادامه از اقدامات موثر انجام شده در البرز با هدف پیشرفت در مسیر توسعه خیرداد و افزود: توفیقی که اخیراً حاصل شده، لغو ممنوعیت شعاع ۱۲۰ کیلومتری برای اشتها بود که با یک کار تیمی با مدیریت صحیح به صورت منسجم و متحد، رقم خورد. استاندار البرز بیان داشت: در حوزه اقتصادی و مسایل مربوط به صنعت، به واقع اقدامات بزرگی محقق شد که تامین آب، برق، راه ها و توسعه فرودگاه پیام، جلسات رفع موانع تولید، تنظیم بازار و برنامه ریزی برای تامین معیشت کارگران از جمله آن ها محسوب می شود. شهبازی گفت: اکنون بیش از ۶ تفاهم نامه در حوزه های کشت های گلخانه ای، کارخانه نواوری، شهرک کاوش، تقویت شرکت های دانش بنیان، اشتغال مهارت محور و فرودگاه پیام در البرز با سازمان های ملی منعقد شده است.

استاندار البرز گفت: در سال ۹۸ حدود ۱۶ هزار نفر برای بیمه بیکاری ثبت نام کردند که از اسفند ماه ۹۸ تا فروردین ۹۹ تاکنون ۲۶ هزار نفر برای بیمه بیکاری ثبت نام کرده اند که از این تعداد بیش از ۱۴ هزار نفر به دلیل تبعات شیوع کرونا بود. عزیزاله شهبازی در نشست شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی البرز افزود: در روزهای اول کرونا بسیاری از واحدها تولیدی کار را برای پیشگیری از شیوع موقتاً تعطیل کرده بودند ولی البرز با وجود حجم بالای تردد و عواملی همچون مهاجرپذیری و شاهراه مواصلاتی کشور، حاشیه نشینی، استقرار چهار زندان بزرگ به شرایط بحرانی نرسید. وی ادامه داد: بخش خصوصی با تمام قوا برای مقابله با کرونا وارد میدان شد و با تولید ماسک، مواد ضدعفونی کننده و سایر اقلام دارویی و بهداشتی با ستاد همراه شد. شهبازی با بیان اینکه البرز نقش ملی و فراملی در حوزه های مختلف به ویژه تولید دارد، گفت: حوزه تولید پروتکل های بهداشتی را رعایت می کردند و بیش از ۱۲۰ هزار صنف شناسنامه دار به صورت خودجوش فعالیت خود را متوقف کردند بنابراین به طور قطع در فضایی که بواسطه شیوع کرونا بوجود آمد، بسیاری از افراد دچار زیان شدند. وی با اشاره به اینکه بسیاری از کشورها مبادی ورودی و خروجی خود را بسته اند و حتی کالا نیز تبادل نمی شود، افزود: در همایش استانداران سراسر کشور، کمیته

سردار «عباسعلی محمدیان» خبر داد:

کشف مواد پتروشیمی قاچاق در نظرآباد

است، که با هماهنگی مقام قضائی خودرو توقیف و به همراه راننده به پلیس آگاهی شهرستان نظرآباد منتقل شد. سردار محمدیان خاطر نشان کرد: در بازرسی از خودرو توقیف شده تعداد ۱۰۰ کیسه ۲۵ کیلوگرمی در مجموع ۲ هزار و ۵۰۰ کیلوگرم مواد اولیه پتروشیمی پلی اتیلن قاچاق کشف شد. وی با اشاره به این که ارزش این محموله براساس برآورد کارشناسان هشت میلیارد ریال برآورد شده، اظهار داشت: در این رابطه یک نفر دستگیر که پس از تشکیل پرونده به همراه اموال قاچاق تحویل اداره کل تعزیرات حکومتی استان البرز شد.

فرمانده انتظامی البرز از کشف ۲ و نیم تن مواد اولیه پتروشیمی پلی اتیلن قاچاق به ارزش هشت میلیارد ریال در شهرستان نظر آباد در این استان خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، سردار عباسعلی محمدیان روز گذشته با اعلام این خبر اظهار داشت: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا، ماموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس آگاهی شهرستان نظرآباد در حین گشت زنی در سطح حوزه، به یک دستگاه نیسان وانت مشکوک و دستور توقف آن را صادر کردند. طی بررسی های اولیه ماموران مشخص شد خودرو حامل مقدار زیادی مواد اولیه پتروشیمی فاقد مجوز



تلنگر

چیزی بگو، حرفی بزن

دشمن آفرین، کشته های «سانچی» یا شهدای «کنارک» رفته اند. شاید هم معترضین بنزین بودند که حالا نیستند. ولی اکثراً بودند با موهای از آسیاب برگشته و قلبیلی طاس! از حاضرین عده ای روی فرش بالبخندی سرد که از مرامشان بود و فوجی در قاب های روی دیوار مسجد که اکثرشان شهدای عملیات فریب بودند چون اکثر بچه های گردان خط شکن کربلای ۴ از محله ما بودند. دعای جوشن کبیر تمامی ندارد. چندسال پس از قطعنامه از میانشان رفته بودم. همان موقع که از سنگرهای «فاو» به سنگرهای اقتصادی دعوت شدیم و سنگر را ترک نکردیم مگر با بدرقه فرشته مرگ یا به سنگری نزدیک تر خطوط سرخی که هیچکس را جرات پرسش از آن نیست و حالا



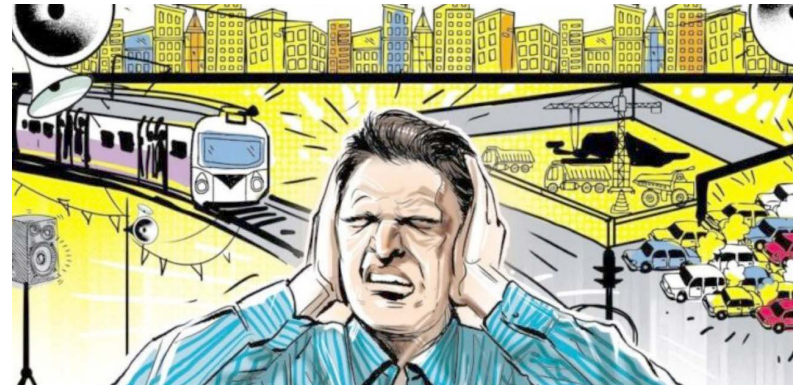
شب قدر از خیابان فرشته و مسجد مبله اش دل کندم تا به مسجد محله قدیمان نزدیک خط قطار برسم. همان مسجد اعزام ها با خاطرات دوران رفقای سادگی! از بچه محل های باوفا عده ای نبودند شاید با تلفات: سیل و زلزله، قتل های زنجیره ای، خون های آلوده، گوشت های فاسد، ناآرامی های

من یکی از اهالی آن دایره طلایی ام با اختیاراتی خدایی که ظل الله در برابرم سوسک است و مسیولیتی تقریباً هیچ؛ هیچ هیچ! به هیچی سفره های مردم! به خصوص پس از کرونا! ولی متعجبم که چرا با این همه رنج و گرسنگی و عذاب روحی و روانی که رفقای قدیم من از سفرها و فرهنگ به غارت رفته مردم می کشند هیچکس چیزی نمی گوید و حرفی نمی زند. من هیچوقت حمله ای را ندیدم چون قبل از عملیات به بهانه غسل شهادت می پیچاندم ولی تا دلتان خواهد سکوت مرگبار رادیویی قبل از تک ها را حس کرده ام. آیا باز هم می شود در رفت؟ چرا نمی شود؟ «ونکوور منتظر ماست بیا تا برویم...»

گزارش

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

کرونا، آلودگی صوتی تهران را هم کم کرد



با اعلام ورود ویروس کرونا به کشور در اوایل اسفند ماه سال ۹۸ و اعمال محدودیت تردد، دوزکاری کارمندان و تعطیلی مراکز تجاری، میانگین تراز صوتی ایستگاه‌های ثابت سنجش صوت در طول روز و شب تا پایان فروردین ماه تحت تاثیر این موضوع قرار گرفت و حدود ۱ تا ۳ دسی‌بل کاهش یافت.

به گزارش دنیای هوادار، الهام کریمی؛ کارشناس صوت شرکت کنترل کیفیت هوای تهران گفت: اگرچه طی این مدت روند افزایش و کاهش داده ایستگاه‌ها در دوره زمانی روز و شب متغیر بوده و عواملی مانند بارندگی شدید باعث افزایش ناگهانی میانگین تراز صوت و کاهش تردد در روزهای تعطیل، باعث افت تراز صدا شده اما به طور کلی بعد از ۱۵ اسفند ماه سال ۹۸ سطح تراز صدا نسبت به دو سال گذشته، روند نزولی داشته است. طبق نتایج ثبت شده توسط ایستگاه‌های شرکت کنترل کیفیت هوا میانگین تراز صوتی در دوره زمانی روز به طور میانگین حدود ۱ تا ۲ دسی‌بل کاهش را نسبت به سال‌های ۹۶ و ۹۷ نشان می‌دهد.

او با اشاره به اینکه میزان کاهش تراز صوت در سال ۹۸ در دوره زمانی شب (۲۲ تا ۷ صبح) نسبت به سال ۹۶ و ۹۷ به طور میانگین حدود ۲ تا ۳ دسی‌بل بوده است، تصریح کرد: در دوره زمانی مورد بررسی (اول اسفند ۹۸ تا ۲۹ فروردین ۹۹) میزان کاهش صدا در شب نسبت به روز بیشتر بوده است همچنین در شب چهارشنبه سوری - که هر ساله شاهد برگزاری مراسم آتش‌بازی و افزایش حدود ۲ تا ۳ دسی‌بل در میانگین تراز صوت ایستگاه‌های ثابت سنجش صوت هستیم - امسال با توجه به وجود شرایط قرنطینه و ممنوعیت تجمع و حضور در خیابان‌ها، میانگین تراز صوت ایستگاه‌های سنجش صوت، افزایش چندانی را نشان نمی‌دهد. به گفته کریمی، با ادامه محدودیت تردد و درخواست

دولت از مردم برای ماندن در منازل به‌ویژه در ایام نوروز همچنان روند کاهش تراز صوت در فروردین ماه سال ۹۹ نیز ادامه یافت. میانگین تراز صوتی روزانه از ۷۰.۰۱ دسی‌بل در اسفند ماه ۹۸ به ۶۸.۹۹ دسی‌بل میانگین تراز صوت شبانه ۶۶.۷۸ به ۶۶.۳۷ دسی‌بل در فروردین ماه ۹۹ کاهش یافت همچنین به دلیل ایام تعطیلات و گشت‌زنی‌های شبانه خانواده‌ها در شهر، تراز صوتی شبانه در فروردین ماه نسبت به اسفند کاهش چندانی را (حدود ۰.۴۱ دسی‌بل) نشان نمی‌دهد.

این کارشناس صوت شرکت کنترل کیفیت هوای تهران ادامه داد: فارغ از نوسان زیاد میانگین تراز صوتی در فروردین ماه سال ۹۹ به دلیل بارندگی‌های سنگین، روند کاهش تراز صوت نسبت به زمان مشابه در سال‌های گذشته تا قبل از برداشته شدن محدودیت‌ها در ۲۳ فروردین ماه به وضوح قابل مشاهده است. طی روز ۱۰ فروردین به دلیل مطرح شدن شایعه اجرای قرنطینه خانگی از در منازل و نگرانی مردم برای تهیه مایحتاج روزهای آتی و بارش باران، میانگین تراز صوت نسبت به روز قبل حدود ۲ دسی‌بل افزایش یافت. به دلیل ممنوعیت تردد وسایل نقلیه از در منازل در روز ۱۳ فروردین، میانگین تراز صوتی نسبت به روز قبل و بعد از آن به ترتیب حدود ۱.۵ و ۲.۵ دسی‌بل کاهش را نشان می‌دهد.

کریمی در پایان با اشاره به اینکه نتایج تمامی نمودارها حاکی از تأثیر کاهش تردد وسایل نقلیه بر کاهش آلودگی صوتی است، گفت: بدیهی است شیوه‌های نوین مدیریت شهری برای مبارزه با گسترش ویروس کرونا، مانند دورکاری و انجام آنلاین بسیاری از برنامه‌ها و فعالیت‌های روزانه و ادامه این سبک از زندگی حتی بعد از اتمام این دوران تلخ، می‌تواند منجر به کاهش بسیاری از آلودگی‌های زیست‌محیطی از جمله آلودگی صوتی و افزایش سطح سلامتی افراد جامعه شود.

توقف وام ۵۰ میلیون تومانی برای صاحبان تاکسی‌های فرسوده

زمانی که این ارتقا انجام نشود، شماره‌گذاری خودروها توسط پلیس متوقف خواهد شد. محتشمی‌پور افزود: درحال حاضر خودروهای تولید شده (سمند و پژو) برای ناوگان تاکسیرانی تهران قابلیت شماره‌گذاری ندارند و به پیروی از آن هم تسهیلات نوسازی به تاکسیرانان تخصیص داده نمی‌شود، چراکه خودرویی وجود ندارد تا شامل تسهیلات شود.

به گفته معاون فنی و بهره‌برداری سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران؛ درحال حاضر خودروسازان باید منتظر بمانند تا اقدامات اخذ مجوز استاندارد انجام شود و بعد از آن نیز پلیس راهور خودروهای تولید شده را شماره‌گذاری کند.

توپ و توپ

مربیان ایرانی توانایی هدایت تیم ملی والیبال ایران را دارند؛

دنبال احکام نیستم



پیشکسوت والیبال ایران می گوید: مربیان وطنی خوبی داریم و باید مربیان داخلی را وارد کنیم اما باید سیاست و هدف گذاری های فدراسیون والیبال را در نظر گرفت.

بهنام محمودی در گفتگو با دنیای هوادار با بیان اینکه داورزنی از مدیران با سابقه ورزش کشور است، بیان کرد: در زمان انتخابات فدراسیون والیبال رقابت کردیم که ایشان پیروز شد و توانستند یکبار دیگر به عنوان رئیس فدراسیون والیبال انتخاب شوند، اما حالا دوست هستیم، داورزنی با مجموعه افراد والیبال ارتباط خوبی دارد.

وی در خصوص حضور افراد غیروالیبال در بنده فدراسیون والیبال گفت: میلاد تقوی سرپرست دبیری فدراسیون چندین سال رئیس هیات والیبال مازندران بودند و ایشان ارتباط نزدیکی با آقای داورزنی دارند، وحید مرادی هم از مدیران قدیمی ورزش هستند اما از آقای عظیمی که در کمیته روپداد ها منصوب شدند شناختی ندارم.

پیشکسوت والیبال ایران به موضوع حضورش در ترکیب هیات رئیسه اشاره کرد و افزود: من اطلاعاتی در این زمینه ندارم که ترکیب هیات رئیسه چگونه است اما قطعاً آقای

داورزنی از تلفیقی از مدیران با تجربه و ورزشی در هیات رئیسه استفاده خواهند کرد، مونسان و خانم محمدیان از وزیر احکام هیات رئیسه دریافت کردند افراد دیگری هم اضافه خواهند شد، بنده به دنبال احکام نبوده و نیستم ولی همیشه کنار والیبال هستم و کمک خواهم کرد.

بهنام محمودی در بخش پایانی با بیان اینکه مربیان ایرانی توانایی هدایت تیم ملی والیبال ایران را دارند، خاطر نشان کرد: یک سال دیگر تا المپیک زمان باقی مانده باید شرایط مالی، سیاست و هدف گذاری فدراسیون مشخص شود و در نهایت تصمیم بگیریم، اگر قرار بر آوردن گزینه خارجی باشد باید بحث خروج ارز و تامین منابع مالی مورد بررسی قرار بگیرد، قطعاً تا یکی دو ماه آینده در خصوص سرمربی تیم ملی والیبال تصمیم گیری خواهد شد.

فدراسیون والیبال جای غیروالیبال هانیست!



اصغر قلندری

پیشکسوت مطبوعات

درمیان ناباوری، به لطف رئیس محترم فدراسیون و بنا به رابطه های خصوصی ایشان با دوستان و همکاران در وزارت ورزش افراد غیروالیبال و کسانی که در والیبال اهلیتی ندارند صندلی های متعلق به والیبال های با دانش و تحصیل کرده را اشغال می کنند!

از سوی دیگر کسانی که جایگاه، منزلت و اهمیت این رشته پرطرفدار و جهانی را می دانند و با تمام احساس دلشان برای حفظ جایگاه والیبال ایران در دنیا می تپد و از صمیم قلب آرزو می کنند تیم ملی والیبال ایران بار دیگر بزرگی و قابلیت های خود را در مسابقات جهانی و المپیک به نمایش بگذارند از خانه والیبال دور مانده اند!

اما با روی کار آمدن اشخاصی که نه در والیبال تخصصی دارند و نه در تمام طول عمرشان با توپ و والیبال سر و کار داشته اند، اهالی والیبال را نگران و دلوپاس آینده و پیامدهای ناخوش آینده برای حیثیت والیبال ایران در بازی های المپیک کرده است و احساس می کنند مسئولان نسبت به جایگاه بلند و پرآوازه والیبال ایران که در سایه تلاش و ممارست جوانان غیور و افتخارآفرین و زحمات آقای خولیو ولاسکو حاصل شده، بی توجهی می کنند!

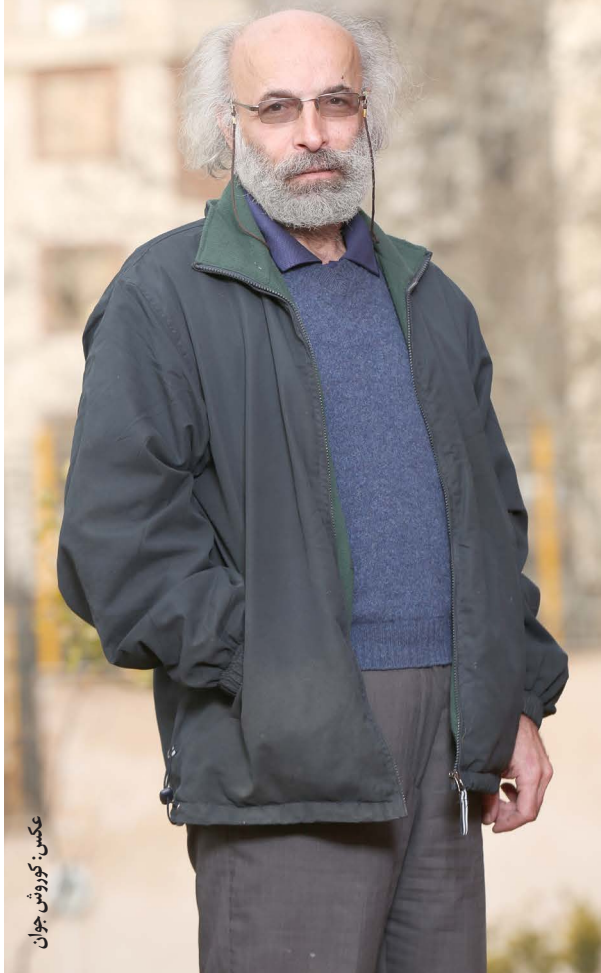
نگارنده یقین دارد که نوشتارهایی که از سر دلسوزی و عشق به والیبال ایران و پیشرفت جهانی رشته تخصصی و مورد علاقه اش را به رشته تحریر درمی آورد تکراری و به عبارتی نخ نما شده و به مذاق رئیس فدراسیون والیبال و دوستان تازه دعوت شده اش به این فدراسیون خوش نیاید! و باز هم آقای داورزنی خارج از عرف و چهارچوب ضابطه ادامه دهنده روش غیر اصولی و دور از انتظار پیشکسوتان و خانواده بزرگ والیبال ایران باشند و موضوع را شامل مرور زمان کنند و به دست فراموشی بسپارند! اما برحسب وظیفه و به حرمت قلم لازم می دانیم یادآوری کنیم که والیبال

ایران با این همه افتخاری که به دست آورده و پتانسیل بالا و جایگاه والایی که در سطح جهانی دارد نیازمند مدیریتی آگاهانه و مبتنی بر شناخت والیبال پیشرفته جهان، اصول منطقی و مربی بزرگ و با دانش روز دارد.

پرسش اکثریت قریب با اتفاق کارشناسان و پیشکسوتان والیبال ایران این است: با کدامین مقیاس و معیار رئیس فدراسیون کرسی های والیبال ها را به غیر والیبال و غریبه ها سپرده است؟! چرا والیبال های با دانش و با تجربه نباید به عرصه والیبال بیایند و از خانه متعلق به خودشان دور بمانند؟! اهالی والیبال با جو حاکم در فدراسیون حق دارند نگران باشند و در شرایطی که مردان لایق و شایسته تیم ملی کشورشان با رشادت در مقابل تیم های بزرگ و نامداری نظیر ایتالیا، برزیل، لهستان، روسیه و... شایستگی و از خودگذشتگی را به اثبات رسانده اند و با کسب مقام قهرمانی قاره آسیا و اقیانوسیه جواز حضور در المپیک را به دست آورده اند از رئیس فدراسیون بپرسند چرا با تدبیر و مدیریت آگاهانه ای که فدراسیون والیبال مستحق آن است در راستای انتخاب مدیرانی برای کمیته های مختلف این فدراسیون پرآوازه گام بر نمی دارند؟!

ویژه

«کیانوش عیاری» ۶۹ ساله شد»

از سینمای آزاد اهواز
تافتح قلوب
سینه فیل های ایرانی

عکس: کوروش جوان

شکل ممکن روایت می کند. فیلمساز در تجربه ای دیگر به فیلمی می رسد که داستانش در بستر زلزله ویرانگر بم روایت می شود و چکیده ای است دردناک از آنچه در بم گذشته و شاید مجالی برای به تصویر در آوردنش حس نشده یا برای دیگر فیلمسازان عموماً رانته و جلوه طلب جذابیتی نداشته تا حتی گوشه چشمی به آن داشته باشند. «بیدار شو آرزو» سیزده سال رنگ پرده ندید تا در نتیجه به صورت محدود در گروه «هنر و تجربه» اکران شد. تم مصیبت و درد عصیانگری که از زلزله ناشی می شود دو گانه عجیبی در این اثر به وجود آورده؛ از بین تمام کسانی که کمک می طلبند باید به چه کسی کمک کرد؟

ساخت مجموعه تلویزیونی «روزگار قریب» به مدیوم تلویزیون منزلت و جایگاه ویژه ای بخشید. مردم از هر قشری (خواه عوام و خواه خواص) به تماشایش نشستند و این سریال در جلب کردن نظر مخاطب کماکان یکی از بهترین های صدا و سیما در طول این چهل و اندی سال به شمار می رود. روزگار قریب شاید در نگاه نخست نه یک اثر نمایشی، بلکه به مثابه یک اثر «فوتورمان بیوگرافیک» صرفاً تصاویر به هم پیوسته ای باشد برای خالی نماندن عریضه و از سر بازکردنی به منظور نشان دادن نکات برجسته زندگی دکتر «محمد قریب»؛ اما هر چه پیش می

رویم اهمیت این مجموعه در خلق درام بیش از پیش معنا پیدا می کند و به دراماتیک ترین اثر سینمایی ملی در به تصویر کشیدن زندگی یکی از مشاهیر وطنی بدل می شود. اثری که در محتوا و مضمون از اسلوب ویژه گذشتگان خود که در به تصویر درآوردن محسنات فرهنگ پیشینیان این سرزمین به افراط می رسیدند و فتیشیسم را همان سیما و سینمای ملی تعبیر می کردند آشنایی زدایی می کند.

«خانه پدری» تکمله ای است بر همان نگاهی که در روزگار قریب مجالی برای به تصویر کشیدن آن فرصت بروز یافته بود. این اثر آخرین فیلم به نمایش درآمده (قبل از فیلم موخر «کاناپه» که همچنان رنگ پرده را ندیده!) آقای عیاری و ایضا پرحاشیه ترین آن ها نیز هست. بررسی پدیده خانه پدری خود مطلب پر و پیمانی است که شرح آن در این مقال نمی گنجد و خود پرورنده ای است جداگانه. اما فرامتنی که در هنگام و پس از تولید این فیلم بر عیاری گذشت خواه ناخواه ذهن نگارنده را به این مسئله جلب کرد که «نخچه کشی» در هر زمینه ای و به هر شکل و به واسطه هر کس به بیماری شایع این روزگار تبدیل شده و در این راه به صغیر و کبیر هم رحم نمی کند. نخچه کشان در عصر حاضر به هر مستمسکی چنگ می زنند که از قبل تخریب آدم های بزرگ این مملکت نام خود را مطرح کنند. خواه «احمد شاملو» باشد و خواه «کیانوش عیاری» - که به زعم نگارنده مهم ترین پدیده فرهنگی منتج از انقلاب است - و به هیچ روی بر کسی پوشیده نیست که کیانوش عیاری سرفرازانه و تپه ای از ادعا بر قله سینمای این کشور ایستاده و حفره های فرهنگی مان را به دراماتیک ترین شکل ممکن و به زبان تصویر به ما نشان می دهد و از همین بابت نه تنها جایش سرزنش نیست بلکه پاداش وی چیزی جز به پا ایستادن و کلاه از سر برداشتن نیست...

ادعاهای پوچ ملودرام سازان پرهیاهوی سال های اخیر، به علاوه درک پدیده های پیرامونی از جامعه به شکلی هنرمندانه که نتیجه ای جز خلق هنر به مفهوم خاص کلمه به همراه ندارد تا چه حد به پویایی یک اثر از نگاه بیننده و استمرار داشتن در ذهن وی کمک می کند.

در «آبادانی ها» به اسلوب اسلاف ایتالیایی اش گریزی به سبک نئورئالیسم زده و با ملایق قرار دادن فیلم «دزد دوچرخه» (ویتوریو دسیکا) با هوشمندی زیانزد و تطبیق زندگی آن روزهای مردم ایتالیا و همپوشانی اش با آن روزهای ایرانیان جنگ زده، در فرم و محتوا به خلق اثری رسیده که مصداق موفق بروز «بینامتنیت» قلمداد می شود و از این رو مثال نقضی است بر ارزش مافوق تصویری که عموم منتقدان برای تئوری مولف قائل می شدند.

در «تنوره دیو» به نمایش دادن خوی سیری ناپذیر انسان از دست یازیدن به منابع حیاتی پرده برداری می کند و با نزدیک شدن به فرم فیلم های وسترن دهه پنجاه میلادی (از این تمهید در فیلم «آتسوی آتش» هم بهره می برد) به نقد «خوی حیوانی انسان در برخورد با هم نوع و طبیعت» (به عنوان یک کاراکتر همیشگی زندگی آدمیزاد) تمایل پیدا می کند.

«شیخ کزدم» متمایزترین اثر دهه شصتی آقای عیاری در مقام فیلمساز محسوب می شود. او در این فیلم به درون شوریده محمود (با بازی درخشان «جهانگیر الماسی») نفوذ می کند و روان رنجورش را در برخورد با پدیده هایی که به صورت نامحسوس کمر به قتل استعداد و انگیزه فیلمسازی اش بسته اند را نمایان می کند. اینکه چطور یک پدیده دست به کار می شود تا نابودگری پیشه کند و دست به اقداماتی بزند که از وی نباید انتظار داشته باشیم، در مفهوم سینمایی بسیار جذاب جلوه می کند. بی آنکه به رسم مالوف فیلم های آن روزگار از سینما دور و به بلندگویی برای رساندن یک پیام صرفاً اخلاقی نزدیک باشد. نقطه اتکالی شیخ کزدم صرفاً جادوی سینما و متعلقاتش به ویژه «تدوین» است.

«شاخ گاو» فیلم به یادماندنی دیگری از کیانوش عیاری است که می توان از آن به عنوان سرگرم کننده ترین اثر وی هم نام برد. شخصیت محوری فیلم مجموعه بازیگران خردسالی هستند که به خوبی هدایت شده اند تا روایت حول محور آن ها شکل بگیرد. تم «اتحاد» و «همبستگی» حلقه ای است که لحظه به لحظه در بستر روایی فیلم حس می شود و در هماهنگی کامل یاد دیگر حلقه ها (بازی های درخشان، فیلمبرداری و کارگردانی حساب شده در به نمایش گذاشتن میزانسن های ملتهب) زنجیر متصل و محکم ساختمان درام یک اثر را برجسته می سازد.

عیاری در «بودن و نبودن» به مسئله اهدای عضو و توام با آن به پدیده ای تحت عنوان «مشکلات اقلیت های مذهبی و قومی» و نیازهایشان که در تصادم با نیازهای اکثریت قرار گرفته گرایش پیدا می کند. اینکه «شوونیسم فرهنگی» ما ایرانیان که از عدم آموزش نشات می گیرد چطور می تواند در موضوع اهدای عضو که ریشه در از خودگذشتگی و احسان دارد بروز کند، خود حکایتی است که عیاری با چیره دستی تمام با بهره گیری از یک ساختار خطی مستند وارد داستانش را بی لکت و به سینمایی ترین



ایمان عظیمی

نویسنده و منتقد

به بهانه زادروز «کیانوش عیاری» تصمیم گرفتیم که در نوشتاری اجمالی به وی بپردازیم که شخصاً معتقد بهترین، قدرناپذیرترین، بی حاشیه ترین و ناشناخته ترین فیلمساز حال حاضر سینمای ایران در میان به اصطلاح منتقدین و مردم است.

بهانه ام شد تماشای چندین باره و متاخر «شاخ گاو» که به زعم نگارنده همراه «روز بازگشوه» از جذاب ترین تجربه های زیستی بیست و اندی ساله ام از زندگی و سینماست. اگر از این منظر [جذابیت] به آثار متهورانه و پیشروی عیاری توجه کنیم پی به جذابیت بی حد و حصر این فیلم ها می بریم. جذابیتی که در عین سادگی شمایلی از خود زندگی است با تمام فراز و فرودهایش. عیاری بی آنکه نیازی به فیل هوا کردن و بریدن گوش نهادهای نقفی داشته باشد هویت و ایرائیتیمان را با تمام کزای

ها، نا آراستگی ها و همچنین فضایل اخلاقی به تصویر درمی آورد بی آنکه همچون دیگر فیلمسازان سلف و خلف خود در سینمای به اصطلاح اجتماعی، خود را مصلح نشان بدهد و از این بابت اسباب تفرعن و غرور خویش را فراهم سازد. جذابیت حلقه مفقوده اکثر آثار میانمایه و بعضاً مستهجن سینمای ایران است. گویی جذابیت وصله ی ناجور سینمایی است که ادعای اجتماعی بودن آن در ضدیت کامل با جذاب بودن به شمار می رود و باید این وصف دهشتناک را از بدنه فیلم زدود. این تصور بدوی بیش از پیش در عصر حاضر در سینمای نحیف ایران به ترک تازی خود ادامه می دهد و دشمن سلیقه های تربیت شده و پویاست. در مواجهه با سینمایی که نیک است از آن به عنوان «فیلمسازی در چاه ویل سندروم فرهادیسم» یاد کنیم به دنبال اصالت همچون سوزنی در انبار کاه بگردیم تا شاید گوهری همانند عیاری ها نصیبمان شود.

برای شناخت جامعه ایران بصورت فشرده کافی ست تا نگاهی به مستند «تازه نفس ها» بیندازیم و از وری تصویر سازی غنی عیاری از انقلاب، به این پدیده فرهنگی از بُعد جذاب بودن نظر بیافکنیم. عیاری با قرار دادن چند روایت خرده پیرنگ و به اصطلاح نارس از مفهوم انقلاب، در مقام یک پیشگو (که پشت دوربین قرار گرفته و بدون استفاده از گفتار متن به ثبت بی کم و کاست واقعه می پردازد) آرام و به تدریج به اولین هنرمندی تبدیل می شود که به زیبایی شناختی تصویری از مفهوم عمیق «انقلاب ۵۷» دست پیدا می کند.

زیست اجتماعی یک هنرمند (و نه کارورز هنر و هنرمند در مفهوم غلط و آمی: یک بازیگر و خواننده پاپ «حتی» بغایت خوب) از زیست هنری وی دور نیست. فیلمساز جنوبی ما در همین اجتماع زندگی کرده و آثار وی از بستر زمانی و مکانی ایران زمین به هیچ روی جدا و تک افتاده نیست. کافی است به کارنامه عموماً پربار کارگردان شهیرمان سرک بکشیم تا متوجه شویم دغدغه مندی اجتماعی عاری از

زیست اجتماعی یک هنرمند (و نه کارورز هنر و هنرمند در مفهوم غلط و آمی: یک بازیگر و خواننده پاپ «حتی» بغایت خوب) از زیست هنری وی دور نیست. فیلمساز جنوبی ما در همین اجتماع زندگی کرده و آثار وی از بستر زمانی و مکانی ایران زمین به هیچ روی جدا و تک افتاده نیست. کافی است به کارنامه عموماً پربار کارگردان شهیرمان سرک بکشیم



اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان البرز

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱/۹۹ (نوبت اول)



اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان البرز

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : مطابق مبلغ ذکر شده فوق که به صورت اصل فیش واریز وجه نقد به حساب سپرده بانکی اداره کل، ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما، اوراق مشارکت بی نام و یا یکی از صورتهای مشروحه براساس بخشنامه شماره ۱۳۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه تاریخ ۹۴/۰۹/۲۲ تصویب نامه هیئت وزیران است که باید همراه با اسناد مناقصه ضمن بارگذاری در سامانه درپاکت ((الف)) بصورت فیزیکی به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.

شرایط شرکت در مناقصه:

- ۱- درج آگهی جهت اطلاع بوده و هیچگونه تعهدی را برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی کند و همچنین کارفرما مختار به لغو یا تمدید مناقصات می باشد.
- ۲- تولید کنندگان داخلی اشخاص حقوقی واجد شرایط که صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی موضوع را دارا می باشند می توانند در این مناقصه شرکت نمایند. کالاهای می بایست ساخت داخل ایران بوده و تمامی ردیف های جدول پیشنهاد قیمت پروانه بهره برداری داشته باشند ، در صورتیکه برای کالای پیشنهادی در مشخصات فنی پیوست اسناد مناقصه ارایه گواهینامه استاندارد الزامی در نظر گرفته شده باشد ، کلیه مناقصه گران الزاماً می بایست گواهینامه مذکور را ارائه نمایند . در صورت عدم احراز صلاحیت ، پاکت پیشنهاد قیمت افتتاح نمی گردد .
- ۳- با توجه به دو مرحله ای بودن مناقصه ابتدا اسناد ارزیابی در کمیته فنی اداره کل بررسی و در صورت کسب حد نصاب امتیاز قابل قبول (حداقل ۶۰ در ارزیابی کیفی و حداقل ۶۵ در ارزیابی فنی- بازرگانی) ، پیشنهاد قیمت آنان بازگشایی خواهد شد.
- ۴- حضور شرکتهایی که سهامداران آن دارای سهام یا عضو هیات مدیره مشترک با شرکتهای دیگر می باشند در مناقصه ممنوع بوده و در صورت مشاهده در ارزیابی فنی ، پاکت (ج) مناقصه گر مربوطه افتتاح نخواهد شد .

۵- سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

- ۶- درج آگهی جهت اطلاع بوده و هیچگونه تعهدی را برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی کند.
- ۷- این آگهی در سایت پایگاه ملی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> و سایت نوسازی مدارس استان البرز به نشانی <http://www.dres.ir/alborz/default.aspx> قابل رویت می باشد. (شناسه آگهی ۸۴۹۵۴۷)

اطلاعات تماس اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف :

آدرس: کرج، عظیمیه، بلوار آفاقیا، ضلع شمال میدان بعثت، خیابان سرو

کدپستی: ۳۱۵۵۸-۷۵۶۱۱

تلفن: ۳۲۵۱۸۸۰۲ فاکس: ۳۲۵۳۱۶۶۲

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های اجرایی آن ، مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید تجهیزات مدارس استان البرز را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید بدین منظور از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط که صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی موضوع را دارا می باشند دعوت می نماید جهت کلیه مراحل برگزاری مناقصه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند . تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۰ می باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۴ مورخه ۱۳۹۹/۰۳/۰۱

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴ مورخه ۱۳۹۹/۰۳/۱۸

مرحله اول گشایش اسناد مناقصه : ساعت ۱۰ مورخه ۱۳۹۹/۰۳/۱۹ می باشد

مرحله دوم گشایش اسناد مناقصه : پس از بررسی کمیته ارزیابی متعاقباً اعلام می گردد.

ردیف	نام کالا	تعداد	ردیف	نام کالا	تعداد	مبلغ برآورد (ریال)
۱	میز دو نفره دانش آموزی دوره دوم ابتدایی	۱۰۰۰	۱۱	میز معلم	۴۰۰	۴۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	صندلی دانش آموزی دوره دوم ابتدایی	۳۰۰۰	۱۲	صندلی معلم	۴۰۰	
۳	میز دو نفره دانش آموزی دوره دوم متوسطه	۲۰۰۰	۱۳	میز مطالعه چوبی ۴ نفره به همراه ۴ صندلی	۲۵	
۴	صندلی دانش آموزی دوره دوم متوسطه	۴۰۰۰	۱۴	مبل راحتی طرح سازمان	۲۰۰	
۵	میز دو نفره دانش آموزی دوره دوم ابتدایی با صفحه تزیینی	۲۰۰	۱۵	صندلی امتحانی لوله بیضی تاشو	۱۵۰۰	
۶	صندلی دانش آموزی دوره دوم ابتدایی کف و پشت پلاستیک	۴۰۰	۱۶	میز اداری یکطرفه	۱۰۰	
۷	میز دو نفره دانش آموزی دوره دوم متوسطه با صفحه تزیینی	۲۰۰	۱۷	تخته وایت برد ۴۰۰*۱۰۰	۲۰۰	
۸	صندلی دانش آموزی دوره دوم متوسطه کف و پشت پلاستیک	۴۰۰	۱۸	یونیت آزمایشگاهی	۳۰	
۹	رویه میز ۳ نفره سایز ۳۵*۱۲۰	۵۰۰۰	۱۹	صندلی تاپوره	۱۲۰	
۱۰	نشیمن میز ۳ نفره سایز ۲۵*۱۲۰	۵۰۰۰	---	-----	---	
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)						۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
پرداخت تمام و یا بخشی از مبلغ مناقصه از محل اسناد خزانه اسلامی خواهد بود با عنوان تکمیل فضاهای آموزشی نیمه تمام که ۵۰٪ آن توسط خیرین تامین شده باشد به شماره طرح ۱۸۰۱۰۱۵۰۰۹ و تخریب و بازسازی مدارس غیر استاندارد به شماره طرح ۱۸۰۱۰۱۵۰۰۳ و تکمیل و تجهیز فضاهای ملی - استانی به شماره طرح ۱۸۰۱۰۱۵۰۱۷						

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول) به استناد ماده ۶۳ آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه های علوم پزشکی



نام سازمان: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز شبکه و بهداشت درمان فردیس

موضوع: واگذاری حجمی امور خدمات و نظافت پشتیبانی شبکه بهداشت درمان فردیس

محل دریافت اوراق: دبیرخانه مرکزی دانشگاه (طبقه همکف) با ارائه معرفی نامه از طرف شرکت با مهر و امضاء شرکت و اخذ رسید مدارک مربوطه را تحویل گیرند.

مهلت دریافت اوراق، به مدت ۶ روز از تاریخ ۹۹/۰۲/۲۹ لغایت ۹۹/۰۳/۰۳

مهلت قبول پیشنهاد (تحویل پاکت): به مدت ۱۳ روز از تاریخ ۹۹/۰۳/۰۶ لغایت ۹۹/۰۳/۱۸

محل تحویل پاکت مناقصه دبیرخانه حراست دانشگاه (طبقه اول) می باشد.

میزان سپرده تضمین شرکت در مناقصه: ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۸ (شبا ۲۱۸۱۲۶۴۳۸) نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲ یا ارایه ضمانت نامه بانکی (بجز بانک اقتصاد نوین) بنام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز که مدت ضمانت نامه نباید کمتر از ۳ ماه باشد.

تذکره ۱: جهت دریافت اوراق مناقصه، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۲۱۸۱۲۶۴۳۶ نزد بانک رفاه شعبه بهار کرج کد ۹۷۲ به نام دانشگاه علوم پزشکی

البرز و معرفی نامه شرکت الزامی می باشد.

تذکره ۲: در صورت دریافت اخطار کتبی قطعی بابت طرف قرارداد بودن با دانشگاه و واحدهای تابعه آن، متقاضی حق شرکت در مناقصه را نخواهد داشت.

پرداخت هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.

کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار می باشد.

نشانی سازمان، بلوار طالقانی شمالی - بالاتر از میدان طالقانی - شهرک اداری - ساختمان مرکزی - شماره تماس: ۰۲۶-۳۲۵۳۳۶۹

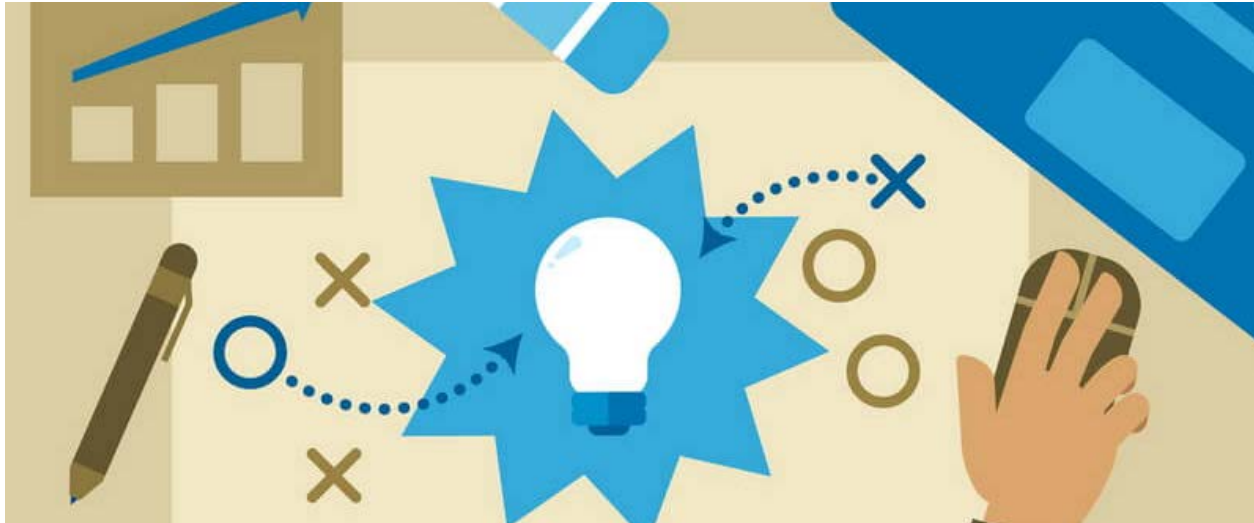
(شناسه آگهی ۸۴۵۳۹۲)

برای دانلود فایل پی دی اف همه شماره های روزنامه به سایت «دنیای هوادار» مراجعه کنید

کسب و کار

۸ کسب و کار کوچک خانگی؛

از «مشاور» تا «طراحی وب»؛ نقش حیاتی «کارآفرینی خانگی» در اقتصاد



دکتر علی قوامی

تحلیل‌گر بازار سرمایه

در تعریف علمی، کارآفرینی فرایند خلق چیز جدید با ارزش، از طریق اختصاص زمان و تلاش مورد نیاز، در نظر گرفتن ریسک‌های مالی، روانی و اجتماعی همراه، رسیدن به پاداش‌های منتج پولی و رضایت فردی و استقلال می‌باشد. یا به عبارتی دیگر، کارآفرینی را کسی می‌دانند که متعهد می‌شود مخاطره‌های یک فعالیت اقتصادی را سازماندهی، اداره و تقبل نماید.

به نظر می‌رسد این تعریف، به خوبی کارآفرین و کارآفرینی را معرفی کرده است، شاید بد نباشد بین سرمایه‌گذاری و کارآفرینی تفاوت قائل شویم نه آن‌طور که مرسوم است، صرفاً مدیران شرکت‌های چند میلیاردری را کارآفرین معرفی کنیم و این ذهنیت ایجاد شود که کارآفرینی لزوماً نیازمند سرمایه‌گذاری چند میلیاردری است!

کارآفرینی خانگی، کارآفرینی در خانه، کار در خانه، کار در منزل، راه‌اندازی شغل خانگی و... هرچه که بنامیم، نقشی حیاتی در اقتصاد خانواده‌ها و کشورها بازی می‌کند. (بولد شود)

امروزه قدرت اقتصادی کشورها دیگر در گرو شرکتهای بزرگ نیست، بلکه متکی به قدرت SMEها (Small and Medium sized Enterprise یا کسب و کارهای کوچک و متوسط) است. در کشورهای متروقی و پیشرفته جایگاه کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کار بسیار ارزشمند است، تا جایی اخیراً آقای ماکرون رئیس‌جمهور فرانسه امکان اقامت برای کارآفرینان و صاحبان استارت‌آپ‌ها را فراهم کرد. این نشان از تغییر ارزش‌ها و اهمیت کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کارهای کوچک و متوسط در اقتصاد سرمایه‌داری در کشوری را می‌دهد که خود از بنیانگذاران تجارت‌های بزرگ مقیاس بوده است (از آغاز انقلاب صنعتی تا به امروز)

در این میان، اهمیت کار در منزل در قالب مشاغل خانگی به علت مزایای فراوانی که دارد بیشتر از سایر فعالیت‌ها به نظر می‌رسد. به عنوان مثال:

در کشور آمریکا بیش از ۳۸ میلیون شغل خانگی وجود دارند که کارآفرینان در منزل کار می‌کنند.

هر ۱۲ ثانیه یک شغل خانگی جدید اضافه می‌شود. آمار موفقیت مشاغل خانگی در آمریکا در سه سال اول فعالیت‌شان، ۷۰٪ است در حالی که برای کارآفرینی به شیوه‌های معمول، ۳۰٪ می‌باشد.

مشاغل خانگی به تنهایی سالانه بیش از ۴۲۷ میلیارد دلار

در کشور آمریکا بیش از ۲۸ میلیون شغل خانگی وجود دارند که کارآفرینان در منزل کار می‌کنند.

هر ۱۲ ثانیه یک شغل خانگی جدید اضافه می‌شود.

آمار موفقیت مشاغل خانگی در آمریکا در سه سال اول فعالیت‌شان، ۷۰٪ است در حالی که برای کارآفرینی به شیوه‌های معمول، ۳۰٪ می‌باشد.

نگاهی به نمودارهای جمعیت‌شناسی در ایران نشان می‌دهد که جامعه ایرانی در حال حرکت به سمت افزایش محسوس در میانگین سنی است و جمعیت ۲۵ تا ۳۵ ساله ایرانی که امروز پرجمعیت‌ترین بخش جامعه ماست (دهه شصتی‌ها) به زودی پیر خواهند شد و بدون تردید ارائه خدمات به کهنسالان به یکی از حوزه‌های درآمدزا در ایران تبدیل خواهد شد. از این روی شاید توجه به این کسب و کارها به عنوان یکی از فرصت‌های کارآفرینی با سرمایه اندک، مهم باشد.

۸. طراح وب و اپلیکیشن

اگر شما عاشق کامپیوتر هستید، کمی استعداد طراحی دارید، طراح سایت و اپلیکیشن مناسب شماست. طراح سایت و اپلیکیشن از مهارت‌های فنی خود برای ایجاد و طراحی وب‌سایت‌ها و اپلیکیشن‌ها استفاده می‌کند. معمولاً فارغ‌التحصیلان برخی از رشته‌های مرتبط مثل گرافیک رایانه‌ای و برخی رشته‌های دیگر هنری نیز می‌توانند به این کار وارد شوند. ولی شما حتماً به داشتن مدرک دانشگاهی مرتبط نیازی ندارید. می‌توانید دوره‌های آموزشی طراحی وب را در آموزشگاه‌های آزاد بگذرانید. درصد قابل توجهی از طراحان، از روی علاقه مفرط به این کار به تنهایی و با استفاده از کتاب‌ها و نرم‌افزارهای آموزشی و حتی وب‌سایت‌های اینترنتی نسبت به یادگیری طراحی وب و اپلیکیشن اقدام می‌کنند. شما برای موفقیت در این شغل باید خلاقیت و مهارت فنی خود را به اشکال مختلف به دیگران، مدیران شرکت‌های طراحی وب و به خصوص مشتریان ثابت کنید.

ای خواهد بود. برای شروع نیاز به سرمایه‌گذاری آن چنانی نیست، در سمینارها کارت‌های ویزیت خود را به دیگران بدهید و از همه مهم‌تر، سایت خود را به سادگی راه‌اندازی کنید و خود را به دنیا معرفی کنید.

۳. برای فروشگاه‌های اینترنتی بزرگ بازاریابی کنید

تبلیغات و بازاریابی، بخش عمده‌ای از هزینه‌های شرکت‌ها و فروشگاه‌های سنتی و اینترنتی را به خود اختصاص داده است. بد نیست بدانید در آمریکا افرادی هستند که از طریق فروش اجناس بدون استفاده از انبارها از طریق شبکه‌ی eBay کسب درآمد می‌کنند.

۴. صنایع دستی درست کنید

البته این اصلاً پیشنهاد جدیدی نیست و برخلاف مورد قبلی در ایران قابل انجام است و بهتر بگویم سال‌ها است که عده‌ای بسیاری با تولید صنایع دستی و لوازم کوچک تزئینی امرار معاش می‌کنند. البته برای این کار باید ذوق و استعداد باشید. هر چند کار صنایع دستی چندان ایده‌ی نوینی نیست، اما با ابتکارهای کوچکی می‌توان آن را تبدیل به یک کسب و کار کاملاً سودآور کرد. از شروع کار هراس نداشته باشید.

۵. خدمات آموزشی

تعداد افراد شاغل در این زمینه بسیار زیاد هستند، فارغ‌التحصیلانی رشته‌های مختلف به‌دانش‌آموزان دبیرستانی تدریس می‌کنند یا در آموزش موسیقی و هنر فعال هستند! شما هم می‌توانید یکی از این افراد باشید!

۶. در منزل، مدیر فروش دیگران باشید

شرکت‌هایی که حاضر هستند در ازای فروش محصولاتشان به شما حاشیه سود مناسبی بدهند کم نیستند! این موضوع منحصر به فروش کالاهای مصرفی نمی‌شود (شاید برای کالاهای مصرفی در ایران کم و بیش این کار رایج باشد) شما می‌توانید حتی برای فروش محصولات صنعتی نیز کارهای فروش یک کارخانه را انجام دهید!

۷. خدمات به کهنسالان

یک کسب و کار بسیار داغ در اروپا و آمریکا است! افزایش امید به زندگی در جوامع امروز در کنار درآمدهای بازنشستگی یک تمایل ویژه و تقاضای بالا بین کهنسالان برای دریافت خدمات نگهداری و مراقبت ایجاد کرده است. البته اینجا منظور فقط پرستاری نیست، کهنسالان تمایل دارند برای انجام بسیاری از امور غیر شخصی نیز از خدمات شما استفاده کنند.

درآمد تولید می‌کنند! (مقایسه کنید با درآمد کل دولت از فروش نفت و تمام سرفصل‌های درآمدی دیگر)

در این میان تفاوت ما با کشورهای دیگر این است که آن‌ها زودتر از ما به فکر ساماندهی و حمایت و مدیریت مشاغل خانگی افتادند ولی در ایران عملاً از سال ۱۳۸۹ قانون ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی به تصویب رسید. در حال حاضر ۴۰۷ شغل خانگی به عنوان رشته‌های شغلی دارای مجوز از تأیید و تصویب ستاد ساماندهی مشاغل خانگی به طور رسمی اعلام شدند.

در روند غالب دنیا، دولت‌ها از کسب و کارهای جدید متمرکز بر فضای مجازی حمایت می‌کنند، اما با نگاهی به لیست مشاغل خانگی مورد حمایت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌بینیم که اکثر این مشاغل شامل نمدمالی، ملبله سازی، شال بافی، قالی بافی و مواردی این چنین است. البته که این مشاغل در جای خود ارزشمند هستند اما آیا توانایی ایجاد تحول اقتصادی را دارند؟

در ادامه، برخی کسب و کار کوچک خانگی را که می‌تواند گزینه‌های نابی برای شروع فعالیت کارآفرینان باشد را معرفی می‌کنیم. «سرمایه» و «مسائل مالی» از مهم‌ترین موانع پیش روی کارآفرینان است، افرادی که توانایی اجاره یا خرید محل کار را ندارند، استخدام نیروی انسانی برای آن‌ها موثر نیست و تنها چیزی که در اختیار دارند، زمان فراوان و احتمالاً مهارت و دانش است. این کسب و کارها دقیقاً برای شما است!

۱. از منزل منشی دیگران باشید

بسیاری از شرکت‌ها توانایی تجهیز دفتر خود برای نیروی کار فراوان برای انجام کارهای روزمره را ندارند و این اصلاً چیز عجیبی نیست. اگر شما می‌توانید، از منزل برخی کارها نظیر ورود داده‌ها، تایپ، پاسخ به تلفن، فروش تلفنی و... را انجام دهید، این فرصت را از دست ندهید. امروز در دنیا بسیاری از افراد در حال کسب درآمد از این روش هستند، در کشورهای مثل هند این یک کسب و کار در سطح بین‌المللی است تا جایی که برخی شرکت‌های آمریکایی امور مربوط به پاسخ‌گویی تلفنی خود را در بسیاری از ساعات شبانه‌روز به افرادی در هند برونسپاری کرده‌اند. بد نیست بدانید در ایران نیز چنین کارهایی شکل گرفته و رو به رشد است.

۲. مشاور باشید

اگر متخصص هستید و جدا شایسته هستید، این گزینه متعلق به شماست. بسیاری از افراد تحصیل‌کرده با تکمیل رزومه‌های خود موفق به پیدا کردن کار تمام‌وقت نمی‌شوند. اما اگر واقعاً تخصصی دارید، می‌توانید به عنوان مشاور در چند شرکت حضور داشته باشید! البته ماهیت کار پروژه

در روند غالب دنیا دولت‌ها از کسب و کارهای جدید متمرکز بر فضای مجازی حمایت می‌کنند، اما با نگاهی به لیست مشاغل خانگی مورد حمایت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌بینیم که اکثر این مشاغل شامل نمدمالی، ملبله سازی، شال بافی، قالی بافی و مواردی این چنین است. البته که این مشاغل در جای خود ارزشمند هستند اما آیا توانایی ایجاد تحول اقتصادی را دارند؟

جهان فوتبال

«سک فابریگاس»

در قلبم خود را آرسنالی می دانم

سک فابریگاس، ملی پوش سابق اسپانیایی، اعلام کرد که با وجود بازی کردن برای هر دو تیم آرسنال و چلسی، خود را طرفدار توپچی ها می داند.

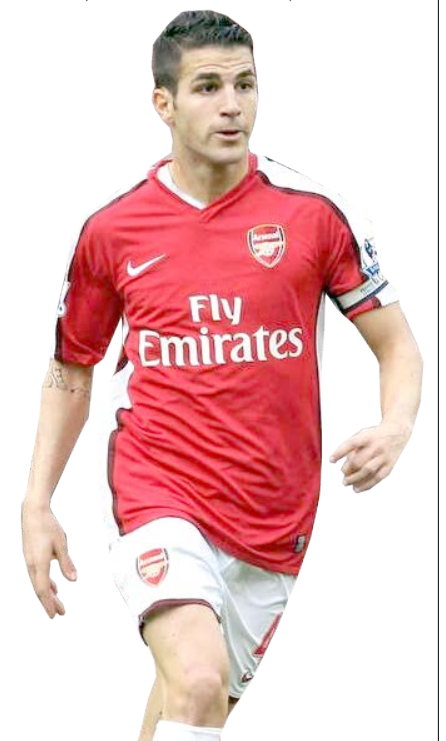
به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ورزش سه، فابریگاس که یکی از محصولات آکادمی بارسلونا بود، در سال ۲۰۰۳ راهی آرسنال شد و تا سال ۲۰۱۱ برای این تیم بازی کرد اما بعد از سه فصل بازی بارسلونا، در سال ۲۰۱۴ به چلسی پیوست. با این وجود، او اعلام کرد که خود را یک آرسنالی می داند.

او در یک گفتگوی اینستاگرامی با تیری آنری، هم تیمی سابقش، شرکت کرد و ابتدا ستاره فرانسوی گفت: «وقتی به تو فکر می کنم، تو را با پیراهن قرمز تصور می کنم. می دانم که مردم می گویند تو با چلسی قهرمان لیگ شدی و اسطوره چلسی محسوب می شوی اما برای من آرسنالی هستی.»

فابریگاس هم در پاسخ گفت: «من آرسنالی هستم و این برای بقیه عمر، بخشی از من خواهد بود. هیچ وقت فکر نکردم که احساس درهمی در مورد این دو تیم دارم؛ شما به یک باشگاه می روید، با آدم ها برخورد می کنید، جام می برید، مهم می شوید و قهرمانی به دست می آورید. در نهایت علاقه زیادی به آن باشگاه پیدا می کنید.»

فابریگاس ادامه داد: «حق با تو است، فراموش نمی کنی که از کجا آمده اید و من از آکادمی بارسلونا آمدم و این را هرگز فراموش نمی کنم اما در آرسنال به بالاترین سطح رسیدم و این را هم فراموش نمی کنم. خوش شانس بودم که در آن زمان به آرسنال رفتم؛ تو را دیدیم، اشلی کول، روبرت پیرس، پاتریک ویرا و سول کمپبل را. مدیریت باشگاه، قدرت رهبری زیادی به من داد و همه چیزهایی که برای تبدیل شدن به یک بازیکن خوب نیاز بود. من هرگز انکار نمی کنم که در قلبم، خودم را آرسنالی می دانم.»

وی در نهایت گفت: «فوتبال فراز و نشیب های زیادی دارد اما من هرگز ارتباطم با هواداران را فراموش نمی کنم و عشقی که به آرسنال و چلسی داشتم. هیچ کسی هیچ وقت چیز بدی از من در مورد آرسنال نشنید؛ حتی وقتی که به چلسی رفتم و با آن ها قهرمان لیگ شدم.»



قلندر

دبیر و میراسماعیلی از رسول خادم یاد بگیرند؛

مصوبه مجلس به نفع رژیم اشغالگر، زمینه ساز فرار نخبگان ورزشی؟!



نقل است روزی کارگردانی دنبال فردی می گشت که نقش آدم سوخته را بازی کند. خیلی ها آمدند، تست دادند و رفتند تا در میان آن ها یک نفر نظر کارگردان را جلب کرد. تست او از نظر کارگردان عالی بود. آری! خود خودش بود! وقتی فرد مورد نظر انتخاب شد، کارگردان از او پرسید: «آیا این نقش را پیش از این بازی کرده بودی؟ در کدام فیلم...؟ چون هرکس تست داد، این قدر مسلط و عالی نقش سوخته را بازی نکرد که تو اینقدر مسلط بودی.» و آن فرد در پاسخ گفت: «آخه من قبلا سوخته بودم و این نقش نبود، عین واقعیت بود.» این مقدمه کوتاه را به این خاطر به رشته تحریر در آوردم که بگویم وقتی صحبت از قهرمانی و آوردگاه جهانی و المپیک و به احتزاز در آوردن پرچم ایران می شود، مردانی می توانند سخن بگویند که این میادین را تجربه کرده باشند. مردانی نظیر دکتر «رسول خادم»، «علیرضا دبیر»، «میراسماعیلی»، «حاجی پور» و...

هفته گذشته نمایندگان مجلس طرحی را در آستانه روز قدس تصویب کردند که بر اساس آن هیچ ورزشکاری در میادین بین المللی حق مبارزه با ورزشکاران رژیم اشغالگر را خواهد داشت؟! پرسش این است: آن هایی که به طرح دو فوریتی و ماده ۱۱ آن رای دادند (!) چقدر از قوانین بین المللی در ورزش شناخت داشته و دارند؟ به اینکه یک ورزشکار چه مصائبی را متحمل می شود تا ضمن کسب عنوان قهرمانی پرچم پرافتخار ایران را به احتزاز در آورد کاری ندارم. اما آیا آن هایی که رای دادند، می دانند که «کشتی» مدال آورترین ورزش کشور ما در عرصه جهانی و البته مهم ترین آوردگاه بین المللی یعنی المپیک است؟

آیا می دانند همین کشتی را که جوامع جهانی به دنبال حذف آن از المپیک بود، دکتر رسول خادم با حضورش در فدراسیون کشتی و بر اساس اعتبار جهانی اش چگونه حیات دوباره آن را رقم زد؟ چرا مجلسی ها با این مصوبه دوباره کشتی ما (و البته هیچ بعید نیست سایر رشته های ورزشی ما) را در عرصه بین المللی به سمت محرومیت و حذف سوق داده اند؟ اینکه یک ورزشکار چه میزان ریاضت می کشد تا به مدال برسد و چندبار فرصت حضور در المپیک و یا رقابت های جهانی را خواهد داشت، به کنار؛ آیا آن هایی که به طرح دوفوریتی رای دادند، یک لحظه فکر نکردند به سود رژیم اشغالگر عمل کردند و ایضا به دنبال فرار مغزها زمینه فرار نخبگان ورزش و قهرمانان را فراهم کردند؟! به راستی چرا امثال دبیر و میراسماعیلی در برابر این

هفته گذشته نمایندگان مجلس طرحی را در آستانه روز قدس تصویب کردند که بر اساس آن هیچ ورزشکاری در میادین بین المللی حق مبارزه با ورزشکاران رژیم اشغالگر را خواهد داشت؟! پرسش این است: آن هایی که به طرح دو فوریتی و ماده ۱۱ آن رای دادند (!) چقدر از قوانین بین المللی در ورزش شناخت داشته و دارند؟

گذشت دو دهه تیتراژ برنامه های ورزشی است را به خاطر بیاورید! پیام رهبری و بوسه ای که به نمایندگی مردم ایران بر پیشانی استیلی زد را به یاد آورید! و همچنین لحظاتی را که قهرمانان ما پرچم سه رنگ عزیز کشورمان را پس از پیروزی با سجده شکر بوسه می زنند و سپس آن را با عزت بالای دست می برند و دور افتخار می زنند! چرا باید با یک تصمیم اشتباه این همه عزت و افتخار را از ایران و ایرانی قهرمان و ورزشکاران سلب نمود؟ آیا این مصوبه راه را برای فرار امثال «کیمیا علیزاده» ها هموار نمی کند؟

باز هم تاکید می کنم که کسی مخالف ارزش ها و آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی نبوده و نیست و همه آن هایی که عاشق این خاک و سرزمین هستند، محکم و استوار با التزام عملی به قانونی اساسی به پای ایدئولوژی نظام و حاکمیت ایستاده اند و اگر ایرادی به مصوبه طرح دو فوریتی مجلس هست، بدین سبب است که اگر به نامه های دو سال قبل دکتر رسول خادم دقت می کردند و علت ترک او از فدراسیونی - که عاشقانه برای آن زحمت کشید- جویا می شدند (!) امروز آشکارا در می یافتند که مصوبه مجلس مصداق بارز آب ریختن به آسیاب رژیم اشغالگر است!

نهایتا اینکه تصور می کنم بهترین راه این است که شورای نگهبان یا مجمع تشخیص نظام باید این مصوبه را وتو کنند. سکوت وزارت ورزش و یا کمیته المپیک در همراستایی با تفکرات دولت اعتدال و پس از پروژه شکست و برای سرانجام بخشی به آن بدیهی است! به خصوص که در پایان مجلس دهم غیر از این انتظار نمی رفت که اسباب فرار نخبگان ورزش رکلید بزند! آیا باز هم می گویند «نفوذ» نیست...؟!

اینکه یک ورزشکار چه میزان ریاضت می کشد تا به مدال برسد و چندبار فرصت حضور در المپیک و یا رقابت های جهانی را خواهد داشت، به کنار؛ آیا آن هایی که به طرح دوفوریتی رای دادند، یک لحظه فکر نکردند به سود رژیم اشغالگر عمل کردند و ایضا به دنبال فرار مغزها زمینه فرار نخبگان ورزش و قهرمانان را فراهم کردند؟!